

مکمل

سامون

حصہ اول

حصہ دوم

حصہ سوم

اسم لے راحت

ایک بلند حوصلہ نوجوان کی ایسی داستان جس کا ہر موڑ نئی حیرتیں اور نئے اسرار لیکر آئے گا جو اپنے
ماضی سے منہ موڑ کر مستقبل کو فتح کرنے کے ارادے سے نکلا تھا اور اس سلسلہ میں
آتش و آہن سے کھیلتا چلا گیا

سامون

یہ بلا حصہ

ایم۔ اے راحت

— ناشر —
علی میاں پبلی کیشنز

۲۰- عزیز مارکیٹ، اردو بازار، لاہور۔ فون ۷۲۴۴۱۴

سکین آل ملی صاحب نے انھیں مشورہ دیا کہ مجھے مزید تعلیم کے لیے شہر بھیج دیا جائے۔

”میاں میں مزید تعلیم کیا ہوتی ہے؟“ والد صاحب نے پوچھا۔
”مستادن سے آگے کی بات کر رہا ہوں احسان میاں!“
”برلین میں بچوں کو مستادن سے پیچھے ہی رہنے دو آگے بڑھ گئے تو ہاتھ سے نکل جائیں گے۔“

”گویا تمھیں اپنی تربیت پر بھروسہ نہیں؟“
”یہ بات نہیں! خاندان کی روایت ختم ہو جائے گی۔ بڑھ کر یہ سسرے زمینوں کا پیارا بھول جائیں گے!“
”صاف کرتا میاں احسان! یہ روایت تو تم انھیں دوسری پاس کر کر توڑ چکے ہو۔“

”سمجھا کرو آل ملی، نئی تعلیم صرف ”بابو“ جنم سے دی ہے۔ زمین اپنے کھولوں سے خود موتی جاری ہیں۔ بیوہ ہو گئی ہیں یہ تم نہیں سمجھتے زمین کو مرد کے پسینے سے یہ جوان ہوتی ہے اور۔۔۔“

”بس بس! خوب تذکرہ ہے ہوا ان محبوباؤں کی! ان میں ہل چلا کر تم انھیں اپنے پسینے سے جوان کرتے تھے، اب ان میں ٹریکریوں گھسیٹے پھرتے ہو۔ پسینے کی جگہ مولیٰ آئی کیوں گراتے ہو۔“
”یہ کیا اول قول یک ہے ہو آل ملی۔“

”فریال تمھاری سفارش سے پاس نہیں ہوا ہے پڑنے منع میں اول آیا ہے۔ اس کے رستے مت روکو۔ ایگلو پلر سٹ، ناؤ، اس کو تمھاری زمینوں پر سونا آگائے گا۔ سنا احسان میاں! اس ہوں اس کا میں یہ شہر چلے گا۔ اور تم کچھ نہیں بولو گے اس معاملے میں!“

آل ملی صاحب نے غصے سے اتنے بچے اتنے ایک نفس تھے کہ والد صاحب اس کے بعد کچھ نہیں بولے اور مجھے شہر بھیج دیا گیا۔ میرے لیے تمام ضروریات کرایے کے گھر میں قائم حاصل کرنے لگا۔ والد صاحب اس وقت انتقال کر گئے تھے جب میں صرف دو سال کا تھا۔ ان کی تو شکل بھی یاد نہیں تھی مجھے، اسکین بڑے بھائی اور بابا جی بہت دن تک یاد آتے رہے۔ پھر میں شہر کے ماحول کا عادی ہو گیا۔ میری تعلیم کے دوران ہی میرے دونوں بھائیوں کی شادی ہوئی اور وہ شہری بھائیوں نے گھر کا نظام سنبھال لیا۔ میں مغلن اور مسرور قلعہ لڑائی سکول کا میاں برقرار رکھا تھا میں نے اور ہر کلاس میں بہترین پوزیشن لیتا ہوا یونیورسٹی پہنچ گیا اور اب ایسے فائنل کے بعد یونیورسٹی آف ایگلو پلر میں داخلہ لینے کا ارادہ تھا تاکہ زمینوں پر سونا آگائے گا۔ کافر سمجھ سکوں۔

سکین یہ تار؟ تمام تاریاں کیں اور بل بڑا۔ دوست بڑا

آخری کاروبار میں محسوس ہوا جیسے ذہن سے ساہا سال تھا کہ بہترین پوزیشن حاصل کروں گا۔ یونیورسٹی کے دوسرے ساتھی مل کر میرے لیے ایک گھر بنائے بیٹھے تھے۔ مجھے بھی شرکت کی دعوت دی گئی تھی۔ لیکن میں نے کوئی فیصلہ نہیں کیا تھا۔ ہاسٹل پہنچا تو دوسرا فیصلہ ہو چکا تھا۔ واڈون نے مجھے ایک نادر دوا جو میرے سب سے بڑے بھائی زعمت احسان کا تھا دکھا تھا: ”فارغ ہو گئے ہو گے۔ فوراً گھر پہنچو!“ زعمت احسان!

ذہن بکھر کر رہ گیا۔ گھر تو جانا ہی تھا۔ ایک آدھ ہفتے کے لیے دوستوں کے ساتھ کوئی پروگرام بن جاتا تو کوئی حرج بھی نہیں تھا۔ گھر والوں کو تارے کی ضرورت کیسے پیش آ سکی۔ میرا ذہن گھر کے مسائل کے بارے میں سوچنے لگا۔ دونوں بڑے بھائی ساؤ نظام سنبھالے ہوئے تھے، چھوٹا ہونے کی وجہ سے میرے اوپر کوئی ذمہ داری نہیں ڈالی گئی تھی۔ میرا تعلق ایک زمیندار گھرانے سے مختلف پیشوں کی زمینیں تھیں جو نہ بھانے کب سے ہمارے خاندان کی خدمت کر رہی تھیں۔ ہمارے خاندان کے ہر بزرگ نے ان زمینوں میں اضافہ کیا تھا، چنانچہ یہ کافی پھیل گئی تھیں۔ اور اب اطراف کے بہت سے باغات اور کھیت ہماری ملکیت بن چکے تھے۔ قدیم اور زراعت میں تبدیلی ہو چکا تھا۔ اسی طرح آگاہی حویلی جو کسی دکان میں بھی حویلی کے نام سے مشہور ہو چکی تھی، اور اب ملک کی حویلی ہی کہلاتی تھی، علاقے کی سب سے خوب صورت عمارت بن گئی تھی جس میں ضروریات زندگی کے جدید ترین لوازمات موجود تھے۔

میرے دوروں بڑے بھائی ان زمینوں کے نگران تھے۔ سخت محنت اور زحمت تھی یہ دونوں۔ اب تک ان میں زمینداری کی شان نہ پڑی ہوئی تھی، چنانچہ وہ اب بھی ٹریکریوں کے کھیر پڑی کرنے نکل جاتے اور زمین کو دھن کر دکھ دیتے تھے۔ والد صاحب کی عمر گویا ساڑھے سال سے تجاوز کر چکی تھی سکین اب بھی وہ جوانوں کے چاچے کوئی کام کرنے پر آمادہ نہ تھے تو جوانوں کو پیچھے چھوڑ دیتے۔ قہرانے کوئی بہن نہیں دی تھی میں، بلکہ خاندان بھر میں کوئی لڑکی نہیں تھی۔ میرے والد کی بھی کوئی بہن نہیں تھی، اب میری طرف تین بھائی تھے۔ تعلیم کا زیادہ رواج نہیں تھا، ہمارے خاندان میں میرے بھائیوں نے لڑائی سکول پاس کیا تھا اور زمینیں سنبھال لی تھیں۔ غلام بھلا کرے استاد محترم آل ملی کا بھٹوں نے معمول تعلیم میں میری مدد کی تھی۔ پوری بستی میں صرف وہی ایسے تھے جن پر والد صاحب قید آنکھیں بند کر کے اعتماد کرتے تھے اور ان کی کوئی بات نہیں مانتے تھے۔ باقی اسکول کے بعد والد صاحب کے حساب سے میری تعلیم پوری ہو چکی تھی،



نامی کوئی بغیر مشقت نہیں ہوا
نوا بار حقیقت کٹا تب نگہیں ہوا

پریم کے نال، لکھنا، جس کی کتابیں امر و عیال
7243296

آئیڈیل پبلک لائبریری

کتابوں کی دکان

بھلا کہتے رہ گئے تھے۔ مسکن میں اس مار کو نظر انداز نہیں کر سکتا تھا۔ راستہ میں الجھار بار، سفر پر طویل محسوس ہو رہا تھا، تنہا نہ رہنا ذہن و دل میں اداسیاں گھر گھر کر رہی تھیں۔ گھر پہنچنے کی کوئی اطلاع نہیں دی تھی، اس لیے عجیب مجھے ایسا ششٹین نہیں پہنچی۔ چنانچہ تانگو کر کے سہی چل پڑا۔ تانگے والا میری ہی بستی کا آدمی تھا۔ میں تو اسے نہیں پہچانتا تھا۔ مسکن وہ مجھے جانتا تھا، کئی بار میں نے محسوس کیا جیسے وہ کچھ بولنا چاہتا ہے۔ مسکن ہمت نہیں کر رہا تھا۔

”کیا بات ہے تانگے والے! کچھ کہنا چاہتے ہو۔“

”کوئی بات نہیں چھوڑے گا۔“ اس نے کہا۔

”چھوڑے گا۔“ مجھے ہلکتے ہو گیا۔

”ہم داؤد ہیں جی... تانگے والے پاچی کے بیٹے... آپ ہی کی بستی کے ہیں۔“

”اوہ! اچھا! ابھی مجھے تو تم لوگ اسے اتنی دوزخ نگار لگتا رہی پڑتی ہے کہ اپنا بستی والے میں بھی یاد نہیں ہے۔“

”ہم بھی اسکول میں پڑھتے تھے چھوٹے گا۔“ آپ بڑی جماعت میں تھے۔

”کمال ہے! یا تو تم بدل گئے ہو، یا پھر میری یادداشت اتنی خراب ہے کہ میں تمہاری شکل بھول گیا۔“ میں نے کہا اور داؤد ہنسنے لگا۔

”دفعہ میرے ذہن میں حویلی کا خیال آیا اور میں نے پوچھا۔“ حویلی کے حالات کیسے چل رہے ہیں؟“

”ٹھیک ہیں، مالک! پر وہ بات کہاں جو بڑے مالک کے دور میں تھی۔ حویلی پر بڑی داسی چھا گئی ہے۔“

”کیا مطلب؟“ میں نے اس کے الفاظ پر متوجہ ہو کر پوچھا۔

”بڑے مالک کے دور سے تمہاری کیا مراد ہے؟“ میرے یہ الفاظ شاید داؤد کے لیے بھی خوب خیر تھے۔ وہ اُٹا ہو کھلایا کہ اس نے تانگو روک لیا۔ اور گردن گھما کر میری طرف دیکھنے لگا۔

”بڑے مالک کو کیا ہوا داؤد؟“ میں نے بے چینی سے سوال کیا اور وہ حیرت سے بولا۔ ”تو کیا آپ کو نہیں معلوم مالک؟“

”کیا نہیں معلوم؟“

”ہی کہ... یہی کہ... بڑے مالک اس دنیا میں نہیں ہیں! داؤد نے کہا اور مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے تانگے والے کی ہو۔ ذہن اور آگئی ہو اور اس کے پیچھے دب گیا ہوں۔“ ہمیں افسوس ہے مالک۔ مگر ہم سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ آپ کو...“

داؤد نے تانگو آگے بڑھایا۔ مسکن یہ اول سینے میں ڈوبا جا رہا تھا۔ کانوں کے پر سے مجھے جانتے تھے۔ دماغ پر پھر پڑے پڑے تھے۔ یہ کیسے ہو گیا۔ کب ہو گیا۔ ناقابل یقین بات تھی۔ کیا وہ بیمار تھے۔ لیکن ان کی بیماری کی خبر کیوں نہ دی گئی۔ ان کا انتقال کب ہوا۔

مگر میری تھیں۔ ایک ایک بات یاد آ رہی تھی۔ میرے والد شالی باپ تھے۔ ایسے باپ جن کی اولادوں کو کبھی ان سے کوئی شکایت نہیں ہوتی تھی۔ بعد میں تو یہ کیا چھوڑ چھوڑا۔ فخر پر ہی مسکن حویلی جیتی، جیتی لگ رہی تھی۔ یوں محسوس ہوتا تھا جیسے اس سے سارے تنہا ختم ہو گئے ہوں۔ حالانکہ جانی تھے جمایاں تھیں۔ مسکن وہ بات زبانی بھی جواب کی تو جوبہ میں تھی۔

شہر ہی جمایاں شہر نہ رہی، اسے الگ تنگ رہتی تھیں۔ شہر سے چند روز کے لیے آنا تھا زیادہ ہنسنے کا موقع نہیں ملا تھا۔ اس نے غلطی بار بار ان میں ایک بات محسوس کی تھی۔ مسکن ایسی چھوٹی اور تانہا بات تھی کہ ذہن میں آتی تو راجہ پر حسنا شروع کر دیتا۔

میرے دونوں بھائی واجبی سی خصل و صورت کے مالک تھے۔ ان کے حق و قوش جی غلبا۔ دوسروں کی نذر ہو گئے تھے، جبکہ میں چونک کر اس طرح و مشہور جوان تھا۔ میرے دوسرا دل پر خون کی روتی مرجھاتی تھی، اور بدن چمکنے کے بدن کی طرح سڑھل اور چست تھا۔ جدید شہر کی لباس نہیری شان اور بڑھا جیتے تھے۔ اور میں نے جمایاں ہی آنکھوں میں حسد کے جذبات محسوس کیے تھے۔ دو چار جملے بھی ان کے منہ سے نہ تھے جو میرے اس احساس کو ہوا دیتے تھے۔ مسکن وہ میری جمایاں تھیں۔ ایک طرح سے ماں کی حیثیت رکھتی تھیں۔ کسی نقصان بات کو میں اپنے ذہن میں کبھی جگہ نہ دے سکتا تھا۔

لیکن یہ احساس منور بار بار میرے دل میں پیدا ہوتا تھا کہ انھوں نے مجھے وہ اپنا نہیں دی تھی جو دوسروں اور جمایوں کے درمیان ہوتی ہے۔

اب بھی ان کا وہی رویہ تھا۔ سب لوگ مجھ سے ملے تھے۔ سلیاں دی تھیں۔ مسکن دونوں جمایاں دوزخ و دہشت تھیں۔ وہ رسم نہانے بھی نہیں آتی تھیں۔

کئی دن گزر گئے۔ چالیسواں قرب تھا۔ ایک شام اس مسئلے میں ملامت مشوٹے ہوئے جمایاں بھی شریک تھیں۔ چالیسویں کی رات کو بارے میں لڑنے کا یہ غزالی تھا۔ دیکھا گیا خیال ہے!

”کیا جانے! خیال کیا معنی رکھتا ہے!“

”یہ مطلب ہے کہ میں نے پر۔ سادگی سے تانگو کرادی جائے یا رشتہ داروں کو ملایا جائے۔“

”کیوں؟ سادگی کی ضرورت کیوں پیش آگئی!“ میں نے پوچھا۔

”مناہ بات کیوں نہیں کرتے۔“ غزالی بھی گھر کے دروازے پر گھر کے منات کب تک چھپاؤ گئے ان سے!“ چھوٹی جمایاں نے کہا۔

”کیا ملامت میں گھر کے جمایاں کیا بات ہے۔“

”میں نے حیرت سے پوچھا۔

دونوں جمایاں گردن جھکائے بیٹھے تھے۔ پھر بڑے بھائی نے

بات تازہ نہیں ہے غزالی۔ سالہا سال سے ہم پریشانی کے شکار ہیں۔ لاکھوں روپے کے مقروض ہو چکے ہیں ہم لوگ، چاروں باغ رہن ہیں۔ ہمیری گڑھ والی زمین فروخت ہو چکی ہے۔ کئی مہینوں کو سود جاتا ہے۔ ان دنوں بڑی پریشانی سے گزر رہے ہیں۔

”مگر کیوں؟ ایسا کیوں ہوا؟“

”بابا صاحب نے حساب پوچھنے کی ہمت کس میں تھی۔“

”ناممکن! مجھے تو کبھی اس کی جھلک بھی نہیں ملی۔“

”تمہیں تو آزاد چھوڑ دیا گیا تھا۔ بابا صاحب تمہارے ذہن پر بڑا اثر نہیں ڈالنا چاہتے تھے۔“

”مسکن آپ کو کون نے تحقیقات تو کی ہوتی۔ میں تو کبھی خواب میں بھی نہیں سوچ سکتا تھا۔“

”جب تک بابا صاحب نے سارے حلیات ہمارے حوالے نہیں کیے تھے ہم ہی نہیں سوچ سکتے تھے۔ ہم قتلے میں بنا ہوئے۔ بھر زمین صرف اس لیے خریدی گئی کہ زمینداروں سے مقابلہ چل رہا تھا۔ انھیں آباد کرنے کے لیے لاکھوں روپے قرض لے کر لگائے گئے۔ لیکن زمینیں کچھ نہ بنے سکیں۔ یوں بوجھ پڑھنے لگے۔“

”میں پریشانی سے ان کی شکلیں دیکھتا رہا۔ یہ تو بہت بڑا ہوا جیتا۔ یہ تو بہت افسوسناک حالات ہیں۔“ میں نے نہ جی آواز میں کہا۔

”جب تک بابا صاحب زندہ ہے سادھ بنی رہی۔ مسکن اب عزت منجالی شکل ہو گئی ہے۔“

”چالیسواں تو ہونا چاہیے۔“ ان سارے حالات کے بارے میں بعد میں سوچیں گے۔ میں نے کہا۔

”ٹھیک ہے! میں انعام کروں گا۔ تو فخر نہ کرو۔“

”رفتہ جیتا نے کہا۔ طے ہو گا کہ چالیسواں دھوم دھام سے ہو گا۔ لیکن اس نے شوٹنے سے میری رات کی نیند حرام کر دی۔ ناقابل یقین بات تھی۔ ایسا کیسے ہو گیا۔ ہمارے ہاں تو دولت کی بلبل ملی تھی۔ اس موضوع پر کبھی بات بھی نہیں ہوئی تھی۔ واقعی ہمارے فنانڈنگ مالی حالت پر کبھی شک نہیں کیا جاسکتا تھا۔ رات بھر میں شدید غصہ لگا رہا تھا۔ دوسری صبح بے چین ہو کر آل علی چپا کے پاس پہنچ گیا۔ وہ میرے استاد بھی تھے اور شوق بھی۔ بڑے بار سے مجھ سے پیش آتے تھے۔

”میں اپنی بستی میں اب بھی ہو گیا ہوں چچا۔ وہ سننے کو ملے جس کے بارے میں خواب میں بھی نہیں سوچا تھا۔“

”کیا ہوا بیٹے؟“

”میں جانتا ہوں چچا کہ میرے والد اس پوری بستی میں صرف آپ کے پرستار تھے۔ بہت محبت کرتے تھے وہ آپ سے!“

”یہ حقیقت ہے۔ بیٹے میں بھی اپنے بھائی سے محروم ہو گیا۔ آل میں بچا آدمیہ ہو گئے۔ مسکن کیا تشابہ تھے؟“ انھوں نے کہا اور میں

نے پوری تفصیل انھیں سنادی۔ دوسروں کے لیے وہ ایک عام آدمی ہونے کے سیکن میرے مستقبل کی تعمیر میں انھوں نے بہت بڑا کردار ادا کیا تھا۔

آل ملی چھا میری زبان نہ گئے۔ پھر انھوں نے کہا: "بھائی میرے ان معاملات کی ذمہ داری براہ راست لے لی، حیرت کی بات ہے کچھ سمجھ میں نہیں آتا۔"

"مجھے کیا کرنا چاہیے بھائی۔ میری راہنمائی کیجیے!"

"خدا تمھاری راہنمائی کرے بیٹے۔ میری التجا ہے کہ تم مجھے اس آزمائش میں مدد ملو۔ میں اس میں خود کو بے بس یا ناتواں نہیں دیکھتا۔ رفتہ رفتہ بات کرو۔ تحقیقات کرو ان معاملات کی۔ اللہ تعالیٰ بہتر کرے گا۔"

میں یہاں سے بھی باخبر ہو گیا۔ بھائیوں پر رشک کرنا گناہ تھا۔ مسکین کوئی بات سمجھ میں نہیں آتی تھی، چالیسوں کا دن اگلی کوئی کمی نہیں محسوس کی تھی نزدیک کی بستی سے ماموں نصرت علی بھی چالیس میں شریک ہوئے تھے نصرت علی میری والدہ کے گھر سے جھائی نہیں تھے، دور کے رشتے کے تھے مسکین میرے والد کے مکان کے تعلقات بہتر نہیں تھے۔ یہاں میں کس پر مال کا تسہل زندگی میں بس دو پیار بار ہی ملاقات ہوتی تھی۔ چھائیوں کی شادی میں یا اب۔ میں نے ان کے ساتھ دوسروں کی بے اعتنائی محسوس کی اور خود انھیں بے مبالغہ لیا۔ میں نے بڑی اپنائیت کا سکون کیا ان کے ساتھ۔

ناخبر ہو کر میں ہمارے بڑے بڑے شیاؤں کے نیچے کھانا کھایا اور درخت ہونے لگا۔ بہت سے جہان ابھی موجود تھے۔ جن میں ماموں صاحب بھی تھے۔ اسی وقت اندر سے بلا آیا اور میں اندر چلا گیا۔ ہمارے بڑے ہال میں میرے دونوں بھائی دو آدمیوں کے ساتھ موجود تھے۔ نووارد ہندو تھے اور شکلوں ہی سے مہاجن نظر آتے تھے۔

"یہ جولاہہ شادی اور ان کے منیم میں غزالی۔ جولاہہ شادی مہاجن میں اور ہماری عزت بے شک ہے۔ بڑے بھائی نے کہا۔"

"رام، رام، رام! کسی باتیں کہے ہیں مہاراج۔ بالک کیا سوچے گا۔" جولاہہ شادی ہوئے۔

"میں نہیں سمجھا جھائی صاحب! میں نے پریشانی سے کہا۔"

"انھیں کسی طرح بتا دیں کہ ان کا ماموں صاحب کا جالاہوں ہے اور یہاں آئے ہوں گے یہ اس موقع سے ناگہان اٹھانے آئے ہیں۔"

"کیسا ناگہان؟"

"ہم تباہی میں تھیں۔ بڑا بھنگان کی سگند میں نامعلوم تھا کہ آج بڑے مہاراج کی تہ حیاتیں برپا ہوں گی۔ ہم کوئی دن سے یہاں آنے کے لیے پریشان تھے۔ چھوٹی مٹی بات نہیں بڑا پورے پانچ

لاکھ کی بات ہے۔ ہم ٹیپ رہتے تھے پورا سال گذر گیا! میں سود میں ملے۔ ہمارا کاروبار اس سے چلے ہے۔ اور پھر مہاراج تمھارے اسود میں قومی بات خاص ہے کہ مرنے والے کے سارے خزانے ادا کر دیے جاتے ہیں۔ ہماری شکل بھی مل کر دو۔"

"کیسے پانچ لاکھ! کیا بکواس کر رہے ہو تم۔"

"وہ کاروبار میں بڑا بڑے مہاراج نے دستخط کیے ہیں جن پر۔ ہمارا کام کر دو میرا کیا فائدہ ہم تمھاری بستی کی پتھارت بگاڑیں۔"

"دفعان ہو جاؤ یہاں سے۔ بعد میں بات کریں گے تم سے۔" میں نے گرج کر کہا۔

"ادھار مانگنے نہیں آئے۔ بڑے بہت سوں کی عزت ہمارے چوڑے میں چھپی ہوئی ہے۔ جوڑی نہ کھلاؤ تو جھجک ہے۔ اس سے جا ہے ہیں بڑے جلدی بات کر لینا ہاں۔ جولاہہ شادی نہ کیا۔ اور منیم کو شادی کر کے باہر نکل گیا۔

"پانچ لاکھ ہیں اس کے کیا بابا صاحب نے کبھی اس کا اشارہ کیا تھا۔ میں نے پریشانی سے پوچھا۔"

"صاف بات تو نہیں بتائی تھی، مسکین میں نے سود کی رقم کی باری تھی اُسے۔" نصرت بھائی نے بتایا۔

"نہجائے۔۔۔ پچھلے یہاں کیا ہوا ہے میری کچھ بھی نہیں آتا۔"

"اس وقت بلانے دو۔ رات کو بات کریں گے۔" نصرت بھائی نے کہا اور میں باہر نکل آیا۔ جہان نصرت ہورہے تھے نصرت ہاں میں میرے پاس آئے۔ میں بھی اجازت دو غزالی میاں۔ اوکسی کو تو شاید ہار سکتے کی خبر بھی نہیں ہے بہر حال بہنوئی ہمارے لیے بڑی وقت رکھتا تھا۔ بالکل ہی فیر بھی نہیں ہیں۔"

"مندت خواہ ہوں ماموں جان، وصال میری وقت۔"

"کوئی بات نہیں ہے بیٹے۔ ایک سوال حل میں چل رہا ہے اجازت ہو تو پوچھ لوں۔"

"مزدور!"

"ابھی میں نے جولاہہ شادی کو کہاں دیکھا تھا۔ میری ہی بستی کا مہاجن ہے۔ جیکو کہ نصرت انسان بلکہ جانور ہے۔ کوئی خاص بات تو نہیں تھی؟"

"یہ آپ کی بستی کا منیم والا ہے۔"

"میں رگ رگ سے واقف ہوں اس کی۔ جولاہہ میں نہیں جانتا۔"

"یہاں بھی یہ جولاہہ نہیں آیا۔ ماموں میں آپ کے پاس آؤں گا کسی وقت پھر آپ سے بات کر دوں گا۔"

"جب کہو گا تو یہی صبح دوں۔ ہم تو تمھاری بہت کو ترستے ہیں بیٹے۔ یہاں بڑی حسرت سے کہتی ہیں کہ ان کے تین تین بھائی ہیں۔ مسکین کوئی کبھی انھیں نہیں پوچھتا۔"

"میں خود حاضر ہوا ہوں گا ماموں جان آپ مطمئن رہیں!"

"استحکام کریں گے ہم سب!۔" نصرت علی نے کہا اور پھر چلے گئے۔ ایک عمدہ سی جیب میں آئے تھے، اس کا مطلب تھا کہ ان کے معاملات خاصا پیچھے ہیں۔

رات کو ایک خصوصی نشست ہوئی۔ نصرت بھائی نے ان کا صاحب پیش کر دیا۔ دونوں بھائیوں بھی موجود تھے۔

"یہ پیسے میں نے اس سودی کے سود کے لیے جمع کیے تھے۔ یہ سچے کر اسے ایک سال سے پیسے نہیں گئے۔ کچھ عجیب سی بات تھی۔ بابا صاحب زندہ تھے تو میں ان معاملات کی کوئی فکر نہ تھی، اب یہ سب کچھ ہوا راست ہم پر آچکا ہے!"

"سسروری درشتی میں کرتے چھوڑ گئے ہیں دیوار بھیا۔ انھیں آس میں تقسیم کر دو۔ سوچو یہاں ہر گاہ کا ماموں کے حصے ہوں گے پھر یہ تو تقدیر کی بات ہے۔" چھوٹی بھائی نے کہا۔

"کیا بکواس کر رہی ہو کوشم۔ تمھیں ان فضول باتوں کی کیا ضرورت ہے! نصرت بھائی بولے۔

"کیوں! کہیں ہوں اس گھر کی؟ ملازمین کر آتی ہوں یہاں مل باپ نے بہت بڑے گھر میں شادی کی تھی کوئی عیش کرے گی۔ یہ عیش میں یہاں، عزت بڑی بڑی رکھے ہے، باقی اسکول پاس نہیں ہوں بلکہ اسے کیا ہے میں نے۔ جاہل قوت کی طرح خاموش نہیں رہ سکتی، لوگ نے میرا گھر کہتے ہیں، کیا یہی ہے میرا گھر۔"

میں خاموش رہا۔ منٹے سے خون کھول اٹھا تھا، مسکین مصروف اسی میں تھی کہ خاموش رہوں۔ بڑی بھائی کے چہرے پر بھی کچھ ایسی ہی تاثرات تھے۔ میں نے کھٹکتے ہوئے کہا: "اگر کچھ پریشانیوں میں بھیا، تو فکروں کی سبب ہل کر ان کا انداز کریں گے کچھ سوچیں گے۔" پھر میں ہلنکل آیا۔ ہوش اڑے جا رہے تھے۔

بابا صاحب نے آخر درود کہاں اڑا دی۔ یہ سب کیا ہے! تقسیم و فیہ کے بارے میں تو میں نے کبھی نہیں سوچا تھا مسکین والد صاحب کے نام کو میں بڑے گتے بھی نہیں دیکھ سکتا تھا۔ کم از کم کچھ مہم تو بہر ملاقات معلوم کیے بغیر نہیں سکوں ہے نہیں بیچہ سکنا تھا۔ چھائیوں سے پوچھ کر بھی ممکن نہیں تھی مسکین جو کچھ ہوا تھا اس پر گردن جھکانے رکھنا ہے جیسی تھی اور میں نے جس نہیں تھا۔

دو تین دن گذر گئے اس کے بعد کوئی بات نہیں ہوئی تھی۔ دونوں بھائی بھی خاموش خاموش تھے۔ بھائیوں تو خیر میرے سامنے بھی کم ہی آتے تھے مستقبل کے سارے خواب چٹکن چٹکن ہو گئے تھے، میں اس گھر سے بدلتا کر دیکھا تھا۔ بالکل ہی اپنی محسوس کر رہا تھا یہاں مسکین تحقیقات ضروری تھی۔ آل علی ماموں کے یہاں چلا جانا تھا۔ وہ بزرگ ایسے نیک لذت تھے کہ ایک بھائی انھوں نے

میرے گھر پر ملازمت نہ کریدے۔ پھر ایک دن میں گھوٹا تیار کر کے پل پڑا۔ جیب موجود تھی مسکین جان بوجھ کر نہ لے کسی کو کچھ نہیں بتایا تھا مسکین میرا رخ بستی ثابت خان کی طرف تھا جہاں ماموں نصرت علی رہتے تھے میں نے چالاک سے ان کا پتا معلوم کر لیا تھا۔ راستے میں میرا ذہن خیالات میں الجھا رہا تھا۔ بڑے ناصی پل پر گئے تھے ہم بھائیوں میں۔ نہ بلنے کیوں؟ میرے دل میں تو کسی کے لیے کوئی بات نہیں تھی۔ یہ فیصلہ بھی کیا تھا کہ ماموں نصرت علی کو اس مسئلے میں سب کچھ بتا دوں گا! آخر کوئی تو ہو جو کوئی مشورہ دے سکے۔ اتنا بیوقوف بھی نہیں تھا کہ لوگوں کی تحقیقت نہ جان سکوں۔

ماموں صاحب کے مکان کی تلاش میں کوئی دقت نہیں ہوئی۔ بستی کے پہلے ہی آدمی سے پوچھا، تو وہ میرے گھوڑے کی لگام پکڑ کر چل پڑا۔ اور اس نے مجھے ماموں صاحب کے مکان پر چھوڑ دیا۔ بہت عمدہ مکان بنا ہوا تھا، اماں نے جیب کھڑی ہوئی تھی، میری اس گھر میں آگیا عید کی آمد تھی۔ مانی صاحبہ تین بہنیں اور دو نوجوان اس طرح لیٹ گئے کہ مجھے اب جگہ یہاں دہانے پر شرمندگی ہونے لگی۔ خود ماموں صاحب پیچھے جا رہے تھے۔ میرے گھوڑے تک کا احترام کیا جا رہا تھا۔ عرض وہ اپنائیت ملی تھی یہاں کہ کبھی اپنے گھر میں بھی ایسا نہ ہوا تھا۔ ماسٹر تو ہونا ہی تھا۔

پہلا دن ایسے گذر گیا کہ احساس بھی نہ ہو سکا۔ ماموں صاحب نے بہت سے دوستوں سے ملا۔ اچھے تعلقات تھے ان کے لنگھ سے۔ رات کو دسترخوان پر بھی کمی کا فائدہ تھا، رات کے اور لڑکیاں چلیں کر رہے تھے۔ ہمارے گھر کی نسبت ماموں جان کا گھر بہت جدید تھا۔ نمایاں نرق محسوس ہوا تھا۔ ماموں زاد بہنیں تشریف کرتی رہی تھیں! اچھی شکل و صورت کی لڑکیاں تھیں، تعلیم زیادہ نہ تھی مسکین سیدھے تھا۔ میں بھی ان سے گھل مل گیا۔

رات کو ماموں جان کے ساتھ تنہا نشست ہوئی۔ تم ان لوگوں کے لیے متبرک ہو غزالی۔ پیشہ آندو لڑکی رہی تھیں، اب آندو پوری ہوئی ہے تو بے قرار ہو گئی ہیں۔"

"مجھے افسوس ہے کہ اس سے قبل یہاں کیوں نہ آیا۔ دیکھ میں یہ سوال بھی کرنا چاہتا تھا آپ سے ماموں جان!"

"کیسا سوال؟"

"آپ ہمارے خاصے قریبی عزیز ہیں مسکین تعلقات داچی سے ہے۔ جبکہ بابا صاحب بھی ایسے باخلاق نہ تھے۔ اس کشیدگی کی کوئی خاص وجہ تھی؟" میرے اس سوال پر ماموں جان پہلے خاموش ہو گئے پھر مڑ مڑ گئے۔ پھر بولے "بڑا مشکل سال کر ڈالوے تم نے۔ جواب ضروری سمجھتے ہو۔"

"جی ہاں ماننا چاہتا ہوں!"
 "تو تعین کر کے کہنے کے لیے خدا سے تکلف ہونا پڑے گا، محسوس تو نہ کر سکے گا؟"
 "نہیں۔ فرمائیے!"

"بھئی سجدہ میری پھولی نادہن تھی۔ اور بچپن سے میری گلیں تھیں۔ ہمارے والدین نے بڑی چاہ سے ہمارا رشتہ بچپن ہی میں طے کر دیا تھا اور میں اُسے اپنی ملکیت سمجھتا تھا۔ زمینداری کی زندگی تھی میں بڑے دوستوں کی صحبت میں بڑے گزدار رنگین ہوا ہوا تھا اور یہ بات عام ہو گئی کہ میرے رنگ ڈھنگ ٹھیک نہیں ہیں۔ حقیقت بھی یہی تھی، لیکن اُس وقت مجھے یہ احساس نہ تھا کہ میں اتنے بڑے خسار سے دوچار ہوں گا۔ تھکاوے مانا نے یہ رشتہ توڑ دیا اور میرا حسان علی سے نسبت طے کر ڈالی۔ میں برداشت نہ کر سکا، میں نے بڑے ہنگامے کیے یہاں تک کہ بندہ لے کر تھکاوے والے کے گھر چلا گیا اور وہیں وہاں کے لوگ اگر انھوں نے اہل صاحب کے یہاں رشتہ کی توہین خون کی نمایاں بہا دوں گا۔ لیکن وہ لوگ بھی بزدل نہ تھے۔ حسان علی نے بھی بد وقت سنبھال لی۔ بزرگوں نے معاملہ برابر کیا اور ہر حال سجدہ کی شادی حسان مرحوم سے ہو گئی۔ بعد میں ہم بھی بہادر کے نیچے آ گئے اور اس کے بعد پھر سب ٹھیک ہو گیا۔ میں نے حسان مرحوم سے معافی بھی مانگ لی۔ لیکن اس خاندان سے دوبارہ تعلقات استوار نہ ہو سکے۔ تمھاری پیرائش کے دو سال بعد سجدہ اللہ کو بیماری ہو گئی۔ فلاں کی قسم میں ایک بہن کے رشتے سے اُس کے لیے بہت دیا تھا۔ بعد کی ساری کوششیں ناکام رہیں اور وہ ماحول پیدا نہ ہو سکا جو ہونا چاہیے تھا۔ یہ بھی ہماری کشیدگی کی وجہ جس کی زد میں بیچے بھی آ گئے۔"

"اوہ!" میں نے گہری سانس لی۔
 "گدڑی ہوئی داستانیں ہیں۔ یہ بتاؤ گھر کی کراتے ہو؟"
 "نہیں!" میں نے جواب دیا۔
 "آتش زین نہیں ہوگی کسی کو..."
 "شاید کسی کو ہو۔ میں دعوے سے نہیں کہہ سکتا!" میں نے جواب دیا۔ میرے اس جواب پر ماموں صاحب کچھ سوچتے رہے پھر بولے۔ "گویا میرا اندازہ درست تھا!"

"کیسا اندازہ ماموں صاحب؟"
 "بھئی بدنام انسان ہوں اس کے گھر کے لوگ مجھے اچھی نگاہ سے نہیں دیکھتے، نہ ہی میں کہیں جو کچھ ہوتا ہے اس پر خاموش تماشا بنی بن کر نہیں رہ سکتا۔ پہلے اپنی نیت تم پر واضح کر دوں غزال میاں۔ خدا کا دیا سب کچھ موجود ہے۔ میںوں کا بہتر تیار کر چکا ہوں۔"

بیٹے پر مدد ہے میں انھیں صحیح تعلیم دے دوں تو سوچوں گا سب کچھ سے دیا۔ خود کشی کے کھائیں گے گستاخوں اور خود کشوں کا ان کے لیے کہ انھیں ابتدائی زندگی میں شکل نہ ہو، چنانچہ یہ سمجھ لو کہ جو کچھ کہوں گا بے لوث ہوگا۔ اور صرف حق کا ساتھ دینے کی بات ہوگی، جس کا صلہ کسی انسان سے نہیں ملتا۔ خدا سے چاہوں گا۔ تم سے اگر کچھ مانگوں تو تعین کر لینا کہ صرف لاپرواہی اور خود غرضی انسان ہوں بس یہ خواہش ہے کہ جو کچھ کہوں اس پر تعین کر لینا۔"

"میں آپ کے بے حد عزت کرتا ہوں ماموں جان۔ ایسی بات نہ کہیں۔" میں نے کہا۔
 "مجھے تو احسان بھائی کی موت کی اطلاع بھی نہیں دی گئی تھی۔ لیکن میرے دوست احباب تمھاری بقی جاتے رہتے ہیں چنانچہ مجھے وہاں کی خبریں ملتی رہتی تھیں۔ انھیں میں سے کسی نے مجھے احسان بھائی کی چاکا موت کی اطلاع دی تھی۔ بچہ پر اس موت میں شرکت کے لیے بے چین تھا لیکن میں بہت نہ کر سکا۔ میری بات دوسری تھی سب کچھ برداشت کرنے کے لیے تیار تھا لیکن عدالتیں، عدالتیں ہوتی ہیں۔ میری وہاں آمد کو اچھی نگاہ سے نہ دیکھا گیا، انہیں کی طرح جنانہ سے میں شریک ہوا۔ گھر سے کہہ کر گیا تھا کہ سوئم تک روکوں گا، واپس آ جاتا تو گھر والوں کے سامنے سبکی ہوتی چنانچہ سوئم تک ایک سال سے میں رکا، دھڑانہ بچوں کی خبر گیری کو بھاتا تھا، دل سے میوڑ تھا۔ جنانہ سے ہی میں تمھیں نہ پا کر دلی زبان سے تو کہہ کر غزال میاں کی جو جگہ ضروری ہے۔ لیکن کہا گیا کہ اس کے استحقاق ہو رہے ہیں اُسے اطلاع نہیں دی جائے گی۔ لیکن وہاں غم کے ماحول سے سگوار ہونے کے بجائے صاحب کتاب کے کھاتے کھولے بیٹھے رہتے تھے۔ سادے کارندے بلائے گئے تھے منشی دلال علی سوئم والے دن بھی نہ کھاتے۔ بٹلے رہے تھے اور دوسرے لوگ ان کی محاذات کرتے رہے تھے۔ چنانچہ کھاتوں کا خدا جلتے کیا ہوا۔ سالہ سے کھاتے تیار ہوئے۔ مجھ بد نصیب نے سوئم پر بھی درحماست کی کہ غزال کو بلوایا جائے۔ لیکن تقاریر غزال میں طوٹ لی کہ ملا کوں سنتا۔ ابھی تو بہت سے کام باقی تھے گزراں آ جاتا تو جانا ملاؤ میں حصوں میں تقسیم کرنا پڑتی۔ اتنی جلدی سے سب کچھ کیسے ہنم ہو سکتا تھا۔ چنانچہ غزال کو اطلاع نہ دی گئی، اور سب کچھ ہو گیا۔ میں تو قبیح چالیسویں پر بھی تمھاری موجودگی کی توقع نہیں کر رہا تھا۔ لیکن شاید سب ٹھیک ہو گیا ہوگا۔"

ماموں صاحب کی باتیں میرے ذہن پر تھوڑے کی غز میں بن کر پڑی تھیں۔ کیا میرے بھائی ایسے ہیں۔ کیا وہ جاناؤ کے لیے میرے ساتھ یہ سلوک کر سکتے ہیں۔ کچھ مجھ میں نہیں آ رہا تھا۔
 "ایک بات پوچھ سکتا ہوں غزال؟"

"جی! میں نے کچھ گھٹے گھٹے لیے میں جواب دیا۔"

"جولائی پر شاہ چالیسوں کے دن وہاں کیوں بیٹھی تھا؟"
 "اس سوال کے کئی جواب ہیں ماموں صاحب۔ بعزل میرے دونوں بھائیوں کے، ہمارے پاس اب کچھ نہیں ہے، سب کچھ باہر ملنے پر تیار ہو چکا ہے، بہت سی زمینیں یک گئی ہیں۔ جولائی پر شاہ اپنے لاکھ لاکھ کے لیے ہماری عزت کی نیلانی کرتے آیا تھا۔ بڑی خوشامدور آمد سے وہ خاموش ہوا۔ اُسے پانچ لاکھ پڑے کا سو ایک سال سے نہیں ملا ہے۔ ایسی ہی بہت سی باتیں تیرے علم میں لائی گئی ہیں۔"

"لا حول ولا قوۃ۔ خدا کی قسم لعنت ہے۔ لعنت ہے ایسے لوگوں پر تم سے وہ کیا چاہتے ہیں؟"
 "اس کا کوئی انہار نہیں کیا گیا۔"

"صرف ایک شہوت میں سے ملتا تھا تو میں صرف ایک ثروت جولائی پر شاہ کے سلسلے میں وہ لوگ مار کھائے، اور کوئی بھی استعمال کیا ہو انھوں نے لیکن جولائی پر شاہ... پانچ لاکھ کی رقم وہ پچاس سال میں بھی کسی کو نہیں دے سکتا۔ پچیس پچاس ہزار کے لیے پھر کا آدمی ہے۔ میں اس سے زیادہ اس کی اوقات جانتا ہوں تم پر ہو تو دودھ کا دودھ پانی کا پانی ہو سکتا ہے۔"

"وہ کیسے؟"
 "بہت کرتی ہوگی۔ استقامت میں کروں گا۔"
 "میں تیار ہوں ماموں صاحب! اور کوئی بات ہوتی تو ٹھیک تھا لیکن اس طرح میرے مرحوم باپ پر کینچڑ اچھالی جارہی ہے۔ میں نے کہا۔"

"استقامت کرنے میں کچھ دقت کے گا۔ تم اگر جاہو تو اس دوران واپس چلے جاؤ تاکہ ان لوگوں کو شبہ نہ ہو سکے۔ ان کے دلوں میں جبریں کہیں وہ ہماری کھون میں نہ ہوں۔"
 "کوئی ترغیب نہیں ہے ماموں صاحب! میں امور حال معلوم کر کے ہی جاؤں گا۔" میں نے کہہ دیا۔

"تب یہاں آرام کرو۔ میرا نصرت ملی ہے، اچھے اچھوں کے ذات کھتے کرے ہیں میں نے غزال میں بھائیوں میں اختلاف کا کوئی فائدہ حاصل کرنے کا خواہش مند نہیں ہوں لیکن تمہارے گئے ہو اور ان دونوں نے تمھارے خلاف تمھارے گھر کر لیا ہے۔ میں حق کا ساتھ دینے کے لیے تیار ہوں۔ ہم انھیں مدد ملو میں گھسیٹیں گے ایک ایک پانی نکالیں گے ان کے منق سے۔ جتنی دولت خرچ ہوگی تمھاری طرف سے میں کروں گا۔ میں انصاف کا پل بولا جاتا ہوں۔ میں اب آرام سے سو جاؤں گا۔ میں کل تیری کے تعین تباؤں کا کوہ کیا کرنا ہے!"

ماموں صاحب سے رخصت ہو کر میں اپنے کمرے میں آ گیا جو میرے لیے تیار کر لیا گیا تھا۔ لیکن نیند کا آنکھوں میں دھڑک پتا نہیں تھا۔ طبیعت میں سجدے یعنی تھی۔ میں نے دونوں بھائیوں کو بہت بڑا سمجھا تھا، وہ ایسے نکلیں گے یہ سب کچھ ہوگا میرے ساتھ۔ بھابیاں تو کھل کر بے اعتنائی کر رہی تھیں۔ لیکن بھائی... کیسی عجیب ہے یہ دنیا... میں نے جینی بڑھی کر کرے میں دم گھٹنے لگا۔ دو گھنٹے گزر گئے تھے ماموں کے پاس سے آئے ہوئے ان میں سے ایک ٹھوس کون سے نہیں گذرا تھا۔ باہر تارکات رات کے سناتے چلے ہوئے تھے۔ سوچا کسی پرسکون گوشے میں جا کر کھلی ہوا میں بیٹھوں گا۔ باہر نکل آیا۔ کون کی قطار میں سے ایک کمرہ روشن تھا۔ یہ ماموں ممانی کا کمرہ تھا۔ باہر جانے کے لیے اس کے سامنے سے گذرنا تھا اندر بائیں کمرے کی آواز سنائی دے رہی تھی، کمرے کا دروازہ بند نہیں تھا۔ میں نے سوچا اگر وہ دونوں جاگ رہے ہیں تو پھر ان سے ہی باتیں کروں دروازے کے قریب پہنچا تو اپنا نام نہاد قدم خود بہ خود رک گئے۔ "تعلیم یافتہ ہے اپنی بڑا تھا تو دونوں کو نالوں جیسے جواڑے لگا۔ میں اس کے لیے شہر کے بہترین وکیل کمرے کر دوں گا۔ مجال ہے فرحت اور رفعت کی کہ اس کا حصہ ہمیں کر جائیں۔"

"ان دونوں نے تو یوں کر کے جالی میں جھپٹ کر خوب رنگ دکھائے۔ اس کا حصہ ہر ایک کے لیے گھٹ جو بڑا ڈالا۔"
 "تم دیکھتی رہو، سب ٹھیک کر دوں گا۔ دس ریس ہزار خرچ بھی ہو جائیں تو پورا نہیں۔"

"آپنی جلد بازی مت کرو۔ پہلے ٹھونک بکا لو اسے کہیں بعد میں مٹہ دیکھتے نہ رہ جاؤ۔ دوسرے جاناؤ اس کا حصہ کتنی ہوگا!"
 "لاکھوں روپے کی جائداد ہے ایک بخت اندازہ نہیں ہے تھے احسان علی کے بارے میں۔ بہت بڑا حصہ ہوتا ہے اس کا۔ اسی لیے تو وہ جلد جلد کہہ رہے ہیں چھوٹی موٹی بات ہوتی تو پہلے بہت عزت نہ کرتے!"

"چلو ٹھیک ہے۔ لیکن اس بات کی کیا ضمانت ہے کہ سب کچھ حاصل کرنے کے بعد وہ ہمارا داماد بن جائے گا۔ شہر میں پڑھا ہے ممکن ہے شہر کی کسی دکان سے دل بھی لگائے بیٹا ہو گیا دھڑا پٹ ہو جائے گا۔"

"سامنے کام میں ہی کروں اب۔ تم بھی اس سلسلے میں کچھ کرو۔ راکوں سے کہو کہ اس کا دل ہاتھ میں لیں جسے وہ بھی پسند کرے۔ دوسری اس کے لیے راستہ چھوڑیں۔ کل سے انھیں اس کام پر لگا دو، سوئے کی جڑیاں مال سے نکلتے نہ پائے۔ اس کی دولت میں اُسے دلوں کا مافی کام تو لوگ کر رہے ہاں ہی

پانچ لاکھ روپے کا کاغذ تو ہوا تھا اسے پاس ہے۔
 "ہاں ہے!"
 "دو چار لاکھ روپے اور بھی ہوں گے یہاں۔ کچھ دوسرے
 جولاہا پرشادی ایسا ملک بہت دولت مند ہو گئے ہیں، جیسا کہ اس سے
 پہلے ان کے پاس پاس ہزار لاکھ روپے سے زیادہ نہیں تھے۔ جہاں سے
 بارے میں بڑی تحقیقات کرنی پڑی ہے جولاہی۔ میں نے تم سے چہرہ
 نہیں چھپایا کیونکہ میں فیصلہ کر کے آیا ہوں کہ تم میرے بارے میں
 کسی کو کچھ بتانے کے لیے زندہ نہیں رہو گے۔"
 "اے نا تو نا... میں مار کر کھالے گا تمہیں... لا لے میں
 مارے گئے ہیں۔"
 "جان پہنچ رہی ہے جولاہی... اپنی زبان سے یہ بولو۔ وہ وہ
 کرتا ہوں۔ جسے محاذ کر دے گا۔ سیکن ایک ایک لفظ بڑھ ہو۔"
 "پنچ لوئیں گے تو... اے شاہو، ہماری کھوپڑی اسے چلی گئی۔"
 "تو... ہرے رام... ہرے رام۔"
 "پنچ کے نام پر..." میں نے ڈرامائی انداز میں پستلی بٹایا۔
 "تم یہ کہہ رہے ہو تو... ہمارے پاس جین میں بھی پانچ
 لاکھ نا ہوئے۔ ہم کہاں سے دیتے کسی کو پانچ لاکھ۔"
 "ہوں... پورا کھال بٹاؤ۔"
 "رفت جیتا آئے تھے ہمارے پاس۔ دو ہزار روپے جیسے
 ہیں اور لو لے کر اس طرح ہم تیرہ سو کے روز واپس پہنچ
 جائیں اور پانچ لاکھ کی بات کہیں گے۔ اٹھوئے سنا۔ اٹھوئے نہیں
 ایک کاغذ بھی دیا جس میں پانچ لاکھ کا پرنٹ تھا۔ اس کاغذ
 پر رفت جیتا ہے تمہارے پتا جی کے چلی دستخط کیے تھے۔ اٹھو
 لے ہو کہ تمہارے کاغذ کبھی ملامت نہیں پہنچے گا اور ہیں اس
 سے کوئی نقصان نہ ہوگا۔ کدھڑا کر کے لیے ہمارے یہ نمک
 کیا تھا جیتا ہیں تمہارے کاغذ بھول ہو گئی۔"
 "کاغذ کہاں ہے؟" میں نے پوچھا۔ دل دھڑکا گیا تھا۔
 "سیکن اب یہ ساری باتیں فہم کر لیں۔"
 "ہمارے پاس موجود ہے۔ مجھ ہی میں ہے۔"
 "نکالو!" میں نے کہا۔ جولاہا پرشادی کی جان بچنے لگی...
 "وہ وہ ہے جولاہی کہ تمہاری تجویز سے اور کچھ نہیں لیا جائے گا۔"
 "اچھا۔ اچھا۔" جولاہا پرشاد نے کہتا ہوتے کہا۔ تجویز
 اسی کر کے میں موجود تھی۔ اس نے کانپتے ہاتھوں سے چایاں تلاش
 کیں۔ تجویز کوئی اور کاغذ نکال کر میرے سامنے کر دیا۔ درحقیقت
 بلیا صاحب کے دستخطوں سے یہ دستخط لایے گئے تھے۔ میں
 نے کاغذ جیب میں رکھ لیا۔ "اب یہ باتو جولاہی کہ میرے جانیوں
 کو یہ اطلاع دینے کی پہنچ ہو گئی ہے۔"

نظر آتے ہو، فتنہ میں کسی ایسے فیصلے کو یہ مشورہ نہ دیتا۔
 گیارہ بجے میں نے تیار کیا مکمل کر لیں۔ وہ چار لوگوں سے جو مارا
 نے مجھے دیے تھے، شکل دھورت سے واقعی بدشاہ نظر آتے تھے۔
 انہیں تمام سو زخاں بھادی کی تھی چہرہ پر ہم خاموش بیٹھی کی گئیں
 ہو کر تھمے ہوئے جولاہا پرشاد کے گھر پہنچ گئے۔ واقعی وہ میں لاکھ
 کا فتنہ نہ معلوم ہوتا تھا۔ گھر کی چار دیواری چھلچھلی گئی اور جولاہا
 پرشاد کا دل کڑوا کر کھانے میں کوئی وقت نہ ہوئی۔ دوسرے کون
 میں اس کے اہل خاندان سو بے تھے۔ ان کی کتلیاں باہر سے چڑھا
 دی گئیں۔ اور پھر میں نے جولاہا پرشاد کے کمرے کے دروازے پر
 دستک دی۔ تیسری دستک پر اس نے دروازہ کھولا۔
 "کیا آتے آگئی... کون ہے؟" اس کے بچے میں جھلاہٹ
 تھی۔ دوسرے لمحے میرے چوڑے ہاتھ کا شکر اس کی گردن پر کس
 گیا۔ "اے مری کیو... ہاں... ہاں... اس کی آواز بچ گئی۔
 اسے اندر دھکیل کر ہم باہر پھول بھی اندھا دل ہو گئے۔ میرے ایک
 ساتھی نے دیوار پر سویرے تلاش کر کے روشنی کر دی تھی۔
 لادہ کی کمرے میں تھا۔ تنگہ بون تھے اور اس طرح کانپ
 رہے تھے جیسے جاتا چڑھا آیا ہو۔ پشیمانی ہی ایسی ہی تھی۔ میرے ہاتھ
 میں رو لڑا تھا اور باقی جاملے کے ہاتھوں میں خنجر چمک رہے تھے۔
 اور جی کا جو حال نہ ہوتا تھا۔
 "معلقے کوئی آواز نہ تھی اور جی تو آخری دمیت بھی نہ کر سکو
 گئے مجھے یہ تو کون ہیں میں۔"
 "ہرے رام... ہرے رام... کون ہو جیانی... ہرے رام۔"
 "خون سے دیکھو لادہ جی پیمان جاؤ گے!"
 "ہرے رام... نہ زنیلا رہی کے تو... پیمان گئے جیتا جی...
 مگر ہم سے کیا بھول ہو گئی... شکر دعو۔ ہمارا کوئی دوش نہیں ہے۔"
 "پنچ کر کا دوش ہے!" میں نے مسک لیچ میں پوچھا۔
 "بس وقت زیادہ سے زیادہ ادا کا رہی کارگر ہو سکتی تھی۔"
 "ہرے رام... ہرے رام!" جولاہا پرشاد نے بیٹھا ویشنگ
 ویشنگ کی جیسے میں نے محسوس کر لیا اور آگے بڑھ کر پستول اس
 کے پیچ پر رکھ دیا۔ تم مجھے وقت نہیں ہوگا جولاہا پرشاد... خون
 رنہ میں مجھے کوئی وقت نہیں ہوئی... بلے موت مارے جاؤ گے۔
 "یہ ہے یہ بھی بیٹھا لوگ اس پستول کا نشانہ بن چکے ہیں۔"
 "مگر ہمارا کی دوش ہے تو ہمیں ہمارا دوش تو تادو۔"
 "تجربہ پانچ لاکھ روپے جیسے تھے میرے باپ کو۔"
 "پانچ لاکھ!" جولاہا پرشاد نے میرے ساتھیوں کی طرف
 دیکھا اور تھوکی ننگے لگا۔
 "کبدو ہاں... در اس کے بعد... مگر ٹیڑھو جولاہی۔ اُن

"تھلا گھر ہے جی! ساری زندگی ہمارے کسے آنکھوں پر ربو
 اس سے بڑی خوش بختی اور کیا ہوگی۔" ماموں صاحب نے کہا پھر
 وہ چلے سے فارغ ہو کر بولے۔ "ہاں مری کیو! ہم بھی اس فوجوں
 کو چاہتے ہیں۔ ہمیں بھی اس سے پیار ہے، اب تھوڑی دیر کے
 لیے اسے ہمیں سے دو۔ جھاگ جاؤ یہاں سے ہمیں کچھ باتیں کرنی
 ہیں!"
 "رکھیاں کھلکھلائی ہوئی ملی گئیں تو ماموں صاحب نے میر
 چہرہ دیکھتے ہوئے کہا یہاں کیسا محسوس ہوا خزاں۔"
 "ایسا ساری زندگی یہاں رہنے کو ہی چاہیے!"
 "خدا ہو... خیر درد ہو... میرے دست راست بن جاؤ۔ وہ
 کرتا ہوں زندگی بھر کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔ خیر سے اپنے ہوا پڑن میں
 خوش نہ ہو گے تو کہاں ہو گے، میں نے جولاہا پرشاد کے لیے انتظام
 کیا ہے۔ کام خطرناک ہے۔ اس کے علاوہ کوئی ترکیب سمجھ میں نہیں
 آتی۔ لادہ جی پوسے بیٹھے ہیں، کسی مارے نہ ڈریں گے سوائے جان
 کے خوف کے!"
 "میں نہیں سمجھا ماموں جان؟"
 "رات کو رو لڑا رہے کر گھٹ جاؤ، اس کے گھر میں۔ چار لوگ
 تیار کر دیے ہیں ساتھ جیسے کہ ہر طرح کی آئی کیلئے کریں گے اس
 رات سے بے فکر رہنا کوئی آج نہیں آئے گی تم یہ یہ نصرت کا
 ذمہ!"
 "گڈ... سیکن کر دیو کیا؟"
 "حقیقت پوچھ لوئیں۔ دعوے سے کہتا ہوں کہ پورے
 پانچ لاکھ روپے اس نے زندگی بھر نہیں دیکھے ہوں گے۔ بس
 یہ معلوم کر دو کہ اس میں کہاں تک جھوٹ ہے، کہاں تک سچ!"
 "کوئی گڈ نہ ہو بولے ماموں جان!"
 "میں سنبھال لوں گا، دعوہ کرتا ہوں۔"
 "رو لڑا اور کہاں سے آئے گا؟"
 "وہ ہے۔ اس کی فکر مت کرو۔"
 "بات اگر سچ نکلی...؟"
 "تو اس کا کوئی قصور نہ ہوگا۔ واپس آجانا۔ پھر دوسرے
 فیصلے کریں گے۔"
 "ہوں!" میں بچلا ہونٹ و انتوں میں دبا کر سوچنے لگا تو
 ماموں نے کہا "جو کچھ میں نے کہا ہے اس سے موزوں اور کوئی
 ترکیب نہیں ہے کوئی تر و تم کو دے اور صرف یہی زبان سمجھ گا
 اور کوئی کوشش بے سود ہوگی۔"
 "او کے ماموں جان۔ مجھے آپ سے اتفاق ہے۔"
 "دیری گڈ نہ ہوگی دھورت سے تم اسی حوصلے کے ہاں
 کسی شہری لڑکی کی بات اور یہ بھی بیاں ملے گا۔ میں بلا وہ تو
 رقم نہیں نکالوں گا۔ دوڑوگ بات کروں گا۔ تینوں میں سے جو لڑکی
 اسے پسند آئی پس اس کا نکاح اس کے ساتھ کروں گا، اس
 کے بعد باقی کام ہوں گے۔" ماموں صاحب کی آواز سنائی دی۔
 میرا دل دھڑکا یہ فیصلہ سیکن جو گنگوٹ ہو رہی تھی۔ وہ عجیب تھی
 ایسا ملک ہی ماموں صاحب کا بھرم بھی مکمل کیا تھا۔ میں بیٹھے پاؤں
 دال سے واپس کر کے میں آگیا۔ ہنسی بھی آ رہی تھی اور غصہ بھی
 اس کمناٹ میں کوئی بے عرض نہیں ہے۔ سب کے سب ہوں
 کے بندے، نہ کے غلام۔ جہاں ہو، ماموں ہو، کوئی بھی رشتہ ہو۔
 سارے رشتے در کے رشتے ہیں۔ سب ایک ہی کیلی پر گھوم رہے
 ہیں کیا دولت واقعی اتنی دکھش ہے۔ سوچنے کے لیے ایک
 نیا موضوع مل گیا تھا۔ جس طرف نظر دوڑائی دولت کے کھیل نظر
 آئے۔ انسان کا فائدہ کے جال میں جکڑ کر رہ گیا ہے۔ انسانیت کو
 کی قید میں اسیر ہو گئی ہے۔ دولت صرف دولت... انسان کچھ بھی
 نہیں ہے۔ واہ مالک ہم کیسا شرف خلق ہیں! کمناٹ منہ کر دی
 ہمارے لیے سیکن ایک حیرت کی شے کے زیر نگین کر دیا۔
 دل جا ہا کر اسی وقت یہاں سے جھاگ جاؤ۔ یہ جو عراق
 شہر میں میری پوری شے کے قابل کہاں ہیں جن کے لیے سب کچھ کیا
 جا رہا ہے، اور اگر کوئی بھی تو میں اس طرح اپنی نیلا کہاں پسند
 کرتا۔ یہ سیکن ایک بات فہم تھی، کام کر میں میرے جھانپوں کے معاملے
 میں ماموں صاحب نے کوئی جال نہیں پھیلایا تھا، ان کے سنے
 میں وہ پہنچ ہی بولی ہے تھے۔
 پھر کون نہ میں بھی نہانتے سے کام لوں۔ آدھی رات ملک
 میں اپنے ذہن میں منصوبہ بناتا ہا۔ بہت کچھ فیصلے کیے تھے اپنی
 زندگی کے بارے میں۔ دوسری صبح میں ہتاش ریش تھا۔
 زندگی کی ان حقیر کو بہت قریب سے دیکھا تھا کہ میرے بارے
 میں ابھی تک کچھ معلوم نہیں تھا۔ ان چیزوں نے ذہن کو اداسیاں
 نہیں دی تھیں بلکہ شادہ کر دیا تھا۔ دنیا کے اس نئے رنگ کو
 میں نے قبول کر لیا تھا۔ سینہ کچھ اور فرار ہو گیا تھا۔ میں نے ان میر
 ذہنوں سے نفرت نہیں کی تھی بلکہ ان کے لیے ہمدردی کا جذبہ پیدا
 کیا تھا۔ میں نے تینوں ماموں زاد بہنیں میرے آگے پیچھے پھر رہی
 تھیں ماموں نے تینوں میں سے ایک پر اظہارِ رافت کر دیا تھا۔ سیکن
 بس بڑے جھانپوں کے سے انداز میں کسی کو بھی میں نے فشیلی
 آنکھوں سے نہیں دیکھا تھا۔ پھر شام ہو گئی۔ پانچ بجے کی پیلے پر
 ماموں صاحب واپس آ گئے تھے۔ "جو کچھ میں نے کہا تھا گڈ نہ ہوگا۔"
 "بہت عمدہ! یہ رکھیاں تو مجھے بیدار جاتی ہیں۔ مجھے لگان
 بھی نہ تھا کہ یہاں بھی جیتی جاہت ملے گی۔"

”مام رام رام، کبھی نہ جائیں گے جیتا جی... ایک بار صاف کرو۔“

”سختو تم لوگ! تم جو لاپرواہ اور بے پرواہ ایک لڑکھا دکھو۔ ایک ہفتے تک یہ گھر سے باہر قدم رکھیں تو بے دریغ آغوش گولی مار دیند جا لاپرواہی ایک ہفتے تک اگر میرے گھر یہ اطلاع پہنچی تو... تمہیں اس کے بعد صاف آئیں گے کہ ان سے یاد رکھنا۔“

”یاد رکھیں گے جیتا جی... جھگڑان کی سونگہ یاد رکھیں گے۔“

”آؤ! میں نے اپنے ساتھیوں سے کہا۔ اور ہم سب واپس بلٹ پڑے۔ جولا پر شاد واقعی بیٹھے تھے۔ مجھے یقین تھا کہ وہ اس سلسلے میں کبھی نہیں کریں گے۔ چنانچہ تھوڑی دیر کے بعد ہم واپس ماموں صاحب کے گھر پہنچ گئے۔ سب لوگ سو رہے تھے لیکن ماموں صاحب باہر رگڑے میں کرسی چلے ہمارا انتظار کر رہے تھے ان کے گھر پر پرستی پھیل ہوئی تھی۔ کام ہو گیا؟“ انھوں نے بے چینی سے پوچھا۔

”ہاں ماموں صاحب! سب ٹھیک ہو گیا۔“

”واہ! اچھا رحمان بیٹے، یہ تو ایک ہزار روپے آپس میں بانٹ لینا کوئی اور ضرورت پیش آئی تو تمہیں تکلیف دوں گا!“

”ہم حاضر ہیں!“ فوٹ لینے والے نے کہا اور چاروں باہر نکل گئے۔

”ان لوگوں نے صبح تباہ کیا تھا؟“ ماموں صاحب نے پوچھا۔

”بالکل ٹھیک!“

”کام کے بچے ہیں میری ضروریات پر کام آتے رہتے ہیں۔ جیسا رہی ہیں، ابکس بھی بڑا پوچھتے نہ ہیں گئے میں نے ضروری کاموں کے لیے انھیں پال رکھا ہے۔ خیر چھوڑو سناؤ کیا رہی۔“

”آپ نے ٹھیک کہا تھا اچھا لاپرواہ کو لے کر آؤں گے۔“

”وہ ہزار روپے کے کاسٹلے میرے سامنے یہ ڈرا کر لیا تھا۔ اس نے قبول کر لیا ہے۔“

”خدا کا شکر ہے میری عزت رہ گئی، بڑی دعا کر رہا تھا خدا سے کہ میری لاج رکھے کبیں تم نہ سوچو مجھے ان سے کوئی پر غماش ہے اور بدوہ جمعیں ان کے خلاف جھگڑا رہا ہوں تمہیں اطمینان ہو گیا۔“

”جی ماموں صاحب آپ کا شکر کہ آپ نے میری آنکھیں کھول دیں۔ میں اپنے چٹائیوں کو لایا نہیں بھٹا تھا۔“

”آنکھیں تو اب میں ان کی کھولوں گا۔ دیکھتے رہو کیا کھیل دیکھو گا، ایک ایک پائی نہ انکھوں تو نصرت علی نام نہیں۔“

”مالانکہ تم تینوں میرے لیے یکساں ہو، مگر خدا کو کبھی تمہارے

اور ان کے رویتے میں کتنا فرق تھا کسی پڑوسی کے ساتھ بھی وہ سسکو نہیں کیا جاتا جو اس دن ادرا سے پہلے انھوں نے میرے ساتھ کیا تھا۔ بات میرے ادرا احسان علی مرحوم کے درمیان ہوئی تھی بچوں کا تو ان باتوں سے کوئی واسطہ نہیں تھا۔ اب اگر تم کہو تو میں ایک مشورہ دلاؤ۔“

”جی ماموں صاحب!“

”صبح کو تم چلے جاؤ۔ ان سے بات کرو کہ وہ یا پائی کا حساب دیں اور تمہارا حصہ الگ کر دیں اگر اس میں کوئی حیل و حجت کریں تو انھیں صاف بتا دو کہ وہ کورٹ آنے کے لیے تیار ہیں۔ اور پھر تم اپنا سامان اٹھا کر یہاں چلے آؤ۔ یہ گھر تمہارا ہے۔“

”بہت بہت شکریہ ماموں صاحب! میں بہت جلد کوئی فیصلہ کر لوں گا۔“

”اچھا بس فیصلہ ہو گیا تھا اور مستقبل بنا نا اب میری ذمہ داری ہے کبھی خود کو تنہا نہ سمجھنا۔ لاکھوں خرچ کر دوں گا تمہارے لیے مگر حق نفی نہ ہوئے دوں گا۔ واہ! کتنے بڑے کام ہیں۔ اس نے نہ کر میرے بچے کے خلاف۔ اب آرام کرو۔ صبح کو ملاقات ہوگی میں تمہارے ہی لیے جاں نثا تھا۔“

”بھڑ!“ میں نے آہستہ سے کہا۔ اور اپنے کمرے میں چلا گیا۔ ایک عجیب سی نفرت محسوس ہو رہی تھی اس دنیا سے کسی ایک پر غصہ نہیں آتا تھا۔ تجربہ ہوا تھا کہ سب ہی اپنے بارے میں سمجھتے ہیں۔ ماموں صاحب میرے مستقبل کے لیے نہیں اپنی بیٹیوں کے مستقبل کے بارے میں سوچ رہے تھے، ابے کوٹ وہ بھی دیکھتے۔ لیکن اب کرنا کیا ہے۔ بھائیوں نے واقعی بہت بڑا کام کیا تھا، ان سے یہ توقع نہیں تھی۔ ماموں صاحب کو کسی غلط فہمی میں نہیں رکھنا چاہیے۔ ویسے کا فز کے سلسلے میں، میں نے انھیں کوئی بات نہیں بتائی تھی۔ یہ جھوٹا کاغذ میرے بھائیوں کی نادانی تھی۔ اس کے ذریعے چھپس سکتے تھے لیکن میں نے سب کچھ نہیں جانتا تھا۔ میں ان کی قسمت کسی دوسرے کے ہاتھ میں نہیں دینا چاہتا تھا۔

دوسری صبح ناشتے کی میز پر خوب رونق تھی۔ چلا بہت تھک میری ایک بہن نے پوچھا۔ ”آپ آج جا رہے ہیں؟“

”ہاں ثریا! واپسی کا ارادہ ہے!“

”پھر کب آئیں گے؟“ نہ ہمت ہوئی۔

”کب کیا! کل یا پھر سے زیادہ برسوں واپس آجائیں گے۔“

”اتفاق کرو! اب یہ میں نہیں رہیں گے۔“

”اتنی جلدی نہ کریں ماموں صاحب! مجھے کچھ سوچنی ہے۔“

”ہم مر گئے ہیں سوچنے والے جو لوگ دشمنی پر آمادہ ہوں“

تمہیں کی مسکھ دیں گے۔ بلکہ میں تو کبھی ہوں اللہ نہ کرے وہ تمہیں زہر نہ کھلا دیں۔ دولت کے لاپی سب کچھ کر سکتے ہیں۔“ ممانی بیگم بولیں۔

”ہاں بھی ہوشیار رہنا ضروری ہے۔ بس تم کو جو میں نے کہا ہے وہ کرو اور فرار واپس آ جاؤ۔“

”یہاں سے جانے کو دل کس کا چاہتا ہے۔ ممانی جیسی مشفق مل آپ جیسے ماموں ادرا سب سے بڑھ کر میری یہ تینوں بہنیں۔ آپ جانتے ہیں ماموں صاحب ہمارے خاندان میں رطکیاں نابید ہیں۔ مجھے بہنوں کی آرزو تھی ادرا اب یہاں مجھے مین کین بہنیں مل گئیں یہ تینوں میرے لیے سگی بہنوں کے مانند ہیں۔ میرے دل میں ان کے لیے ایک بھائی کا پیارا ہے!“

میرے الفاظ ان سب کے لیے دھماکے سے کم نہیں تھے لیکن ان میں کوئی کھوٹ نہیں تھی۔ انھیں بڑا کوئی کہہ سکتا تھا۔ میں نے ان سب کے گھر سے چلے محسوس کیے، لیکن ماموں صاحب نے ایک جلدی سے بولے۔ ”ہاں ہاں کیوں نہیں... کیوں نہیں۔“ اس کے بعد انھوں نے خاموشی اختیار کر لی۔

صبح کو تقریباً دس بجے میں نے ماموں کا گھر چھوڑ دیا۔ ماموں صاحب اب بھی کوئی آس لگائے ہوئے تھے۔ آخری ہدایات انھوں نے مجھ پر طے جوش و خروش سے دی تھیں۔ میں گھر چلے پر سوار ہو کر مل پڑا۔ اور پھر یہ مسافت طے کر کے چوٹی پہنچ گیا۔

فرمت بھائی سامنے ہی نظر آ گئے۔ جلدی سے میری طرف بڑھے اور پریشان بھجنا کر بولے۔ ”بتائے بغیر چلے گئے تھے کہاں گئے تھے۔ بتا کر تو جاتے۔“

”آپ میرے لیے پریشان تھے بھائی صاحب!“ میں نے مسکرا کر کہا۔

”پریشانی کی بات ہی تھی چلے کہاں گئے تھے آخر؟“

”بس آمادہ گردی۔ اپنی پریشانیوں کا حل تلاش کرنے گیا تھا!“

”کیا مطلب؟“

”رفت بھائی کہاں میں؟“

”وہ بھی تمہارے لیے پریشان تھا، زمین پر گیا ہے وہاں کچھ مگر ملا جمل رہا ہے، آؤ اندر آؤ۔“

اندرا کی فضا جوں کی توں تھی۔ بھائیوں نے مجھے دیکھ کر تنگ کر لی تھی۔ فرمت بھائی نے کہا۔ ”اے بھئی رضیہ کچھ ناشتہ وغیرہ کے لیے لاؤ۔ یہاں تین کچھ کھایا بھی ہے اس نے۔“

”ملاؤں کچھ کچھ دے دے کیا۔ اُن سے منگو لو۔“ بڑی بھائی نے کہا۔

”نہیں بھائی آج جو کچھ بھی کھاؤں گا آپ کے ہاتھوں سے کھاؤں گا۔ بس منہ میری۔“ میں نے کہا۔ بھائی نے کچھ نہ کہا۔

”آخر گئے تھے کہاں؟“ فرمت بھائی مجھے پانے کے لیے آئے۔

”کچھ دفتر داریاں مجھے بھی تو سنبھالنی ہیں بھائی صاحب! بس اس سلسلے میں گیا تھا۔“

”کہاں؟“

”مختلف جگہوں پر۔ رفت بھائی کب پہنچیں گے؟“

”دوپہر کا کھانا گھر پر ہی کھائے گا!“

”آپ کو تو کوئی مصروفیت نہیں ہے آج؟“

”نہیں... کوئی بات ہے؟“

”ہاں بس تینوں بھائی بیٹھے زندگی کے مسائل پر مباحثہ کر رہے ہیں گئے۔“ میں نے کہا۔ اور فرمت بھائی خاموش ہو گئے۔ بڑی بھائی نے میرے لیے کھانے پینے کا کوئی بندوبست نہیں کیا۔ یہاں کے حالات کا اندازہ دل میں ہو رہا تھا، وہ حقیقت میرے لیے اب اس گھر میں کوئی جگہ نہیں تھی۔

دوپہر کو کھانے پر البتہ بہت کچھ تھا۔ رفت بھائی بھی آگئے تھے۔ بھابھاں بھی موجود تھیں۔ کھانے سے فارغ ہو کر میں نے پوچھا۔ ”رفت بھائی آپ جس کام کے لیے گئے تھے وہ ہو گیا؟“

”ہاں! مگر تم کہاں نکل گئے تھے بتا کر تو جاتے!“

”اب آپ کو سب کچھ بتا کر جاؤں گا!“ میں نے مسکرا کر کہا۔

”تم کچھ بات کرتے کہہ رہے تھے؟“

”جی ہاں!“

”کیا بات تھی؟“

”زمین ادرا جانلاؤ کی دیکھ بھال آپ لوگ خود کرتے ہیں یا اس کے لیے کوئی منتشی ہے؟“

”منتشی تو ہے لیکن ہم لوگ خود ہی سامانے کام کرتے ہیں۔“ بڑے بھائی نے بولے۔

”تو پھر مائے تمام زمینوں، جائیدادوں کے کھاتے لکائے۔“

”بیک اسٹینٹ اور دوسری تمام چیزیں بھی ہونی چاہئیں۔ میں اپنے کمرے میں آپ کا انتظار کر رہا ہوں۔“ میں نے پھر شے بے میں کہا اور اٹھ کر اپنے کمرے کی طرف چل پڑا۔ وہ سب ساکت رہ گئے تھے میں جاتا تھا کہ میرے اس لیے امدان الفاظ لا انھیں لگان بھی نہیں چوگا۔ ابھی چند محبت تو انھیں بھٹنے میں ہی لگ جائیں گے۔ تاہم میں انتظار کرتا رہا۔ دس منٹ کے بعد دونوں

بھائی میرے کمرے میں آگئے۔
 "کون کی کیا ضرورت پیش آگئی تھیں؟"
 "میں دیکھنا چاہتا ہوں؟"
 "وہ؟" رفعت بھائی نے پوچھا۔
 "جاما آدمی سے اپنا حصہ نکالنا ہے۔" میں نے جواب دیا۔
 "جو کچھ تمہارے سامنے آچکا ہے اس کے بعد بھی تم جتنے کی بات کر رہے ہو،" رفعت بھائی بولے۔
 "بابا صاحب دہشتے میں قرض چھوڑ گئے ہیں نا... میں دیکھنا چاہتا ہوں کہ مجھے کتنا قرض ادا کرنا ہے۔"
 "تھیں کسی نے بھیا یا ہے غزالی... وہ کون ہے نام تاؤ؟"
 رفعت بھائی بولے۔
 "ان تمام باتوں کو سننے کے بجائے میں چاہتا ہوں،" رفعت بھائی کو آپ مجھے کھاتے دکھائیں۔ بابا صاحب کے وہ سامنے لا قادت دکھادیں جو انھوں نے زمینوں کی خرید و فروخت کے سلسلے میں تیار کیے تھے۔"
 "تم گستاخی کر رہے ہو غزالی!"
 "ہاں! مجھے اس کا فوس ہے۔"
 "کوئی حصہ نہیں ہے۔ کوئی کھاتہ نہیں ہے۔ تمہاری تعلیم پر جو کچھ خرچ ہوا ہے وہ کم ہے۔ ہمارے بچوں کا حق مل گیا ہے۔ اس کا حساب کون دے گا؟" بڑی بھائی نے کہا۔
 "میں دھل گا بھائی! آپ تو ان ماہل گنڈاؤں کی تعلیم یافتہ بیگت ہیں کیا آپ یہ نہیں سوچیں کہ کل حکومت کی طرف سے کوٹ میں آپ سے کھاتے طلب کیے جاسکتے ہیں، اگر آپ یا میرے یہ بھائی نہ سب چاہتے ہیں تو مجھے اعتراض نہیں ہے، یہ بھی ہو جائے گا۔ لیکن یہ سوچ لیں اس وقت سمجھوتے کی کوئی بات نہ ہو سکے گی۔ جیکرا ابھی اس کا موقع ہے۔ اور یہ موقع آپ کے حق میں بہتر ہے۔"
 "جھکے کیا ہو گیا غزالی۔ تجھ سے یہ امید نہیں تھی!" بڑے بھائی بولے۔
 "وقت ضائع نہ کیا جائے!" میں نے تمکنا ناما ڈھن بکد "جھکے" ہے رفعت جاؤ، کھاتے نکال لاؤ۔" رفعت بھائی نے کہا۔ اور پھر انھوں نے بھائی سے کہا: "تم لوگ جاؤ آؤ مگر د۔"
 "نہیں جو گنگو ہو گیا ہمارے سامنے ہوگی۔ ہم اس گھر کی نوٹیاں نہیں ہیں۔ ہم چائیں میں کچھ دینے چاہتا ہوں گی۔" بھائی بولیں۔
 "کوئی حرج نہیں ہے بھائی صاحب! تعلیم یافتہ ہیں آپ کی مدد کریں گی۔" میں نے جواب دیا اور رفعت بھائی پلے گئے۔

تھوڑی دیر کے بعد وہ بہت سے رجسٹریک ملازم پر لائے اندر آ گئے۔ "لو ان میں سے کچھ لے۔" دیکھو سوسپ کچھ! انھوں نے کہا۔ میں خاموش رہا۔ ملازم کے جانے کے بعد میں نے بے لگاتار کھانا کھا کر اندر خرب کے حسابات دیکھے ہوئے تھے۔ پھر دوسرا اور تیسرا کھاتہ میں نے دیکھا۔ اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ بھیل گئی۔
 "تین بھائی صاحب! مجھے یہ کھاتے نہیں۔ اصلی کھاتے مدکار ہیں!"
 "کیا یہ اصلی نہیں ہیں؟"
 "جی نہیں، انوکس میری تعلیم یافتہ بھابیوں نے آپ لوگوں کو یہ نہیں سمجھا کر انھیں اپنے کھاتوں میں فرق ہوتا ہے۔ ان کی روشنائی ہلکی ہو جاتی ہے کا قذیبلا ہو جاتا ہے اور شاید انھوں نے آپ کو یہ بھی نہیں سمجھا کہ بابا صاحب کے جعلی دستخط پر پتک لوگوں کو انفرادی سزائیں ہو سکتی ہیں جو کچھ جانے گا وہ اگ سے ہوگا۔ یہ کھاتے ایک ماہ کے اندر اندر تیار کیے گئے ہیں۔ روشنائی اور کاندکے ایک پیرٹ یہ لگا دیں گے اور پھر جعلی دستخط۔"
 "کیا ہو کر رہا ہے؟" رفعت بھائی کہے۔
 "ایک علیحدہ جرم ہوتا ہے۔ آپ لوگ دھوکہ دہی کے جرم میں آکر لکھن میں گرفتار ہو جائیں گے۔" میں نے جلد بول دیا۔
 "تم نہیں دھوکے باز کہہ رہے ہو کیوں؟" رفعت بھائی بولے۔
 "میں نہیں رفعت بھائی! یہ کھاتے کہہ رہے ہیں، جو الٹا پڑا کہہ رہا ہے جس نے زندگی میں کبھی پانچ لاکھ روپے اکٹھے نہیں دیکھے۔ لہذا آپ نے صرف دو ہزار روپے دے کر اس بات پر آمادہ کیا تھا کہ وہ بابا صاحب کے پالیسیوں کے دن یہ ڈرامہ کرنے آجائے جو الٹا پڑا دے یہ بیان ایک پولیس آفیسر کے سامنے دیا ہے اور یہ کا قذیبلا جو جعلی ہے اور جس پر بابا صاحب کے جعلی دستخط کیے گئے ہیں۔ میں نے وہ کا قذیبلا نکال کر ان کے سامنے رکھا۔
 اب ان کے حوصلے پست ہو گئے۔ یہ ناقابل تردید ثبوت تھا۔
 رفعت بھائی نے سہمہ بکھڑا کر دیا۔ رفعت بھائی کا پھر فوج ہو گیا۔
 میں نے بھابیوں کی طرف رخ کر کے کہا: "آپ یہ کیوں بھول گئیں؟
 کوئی بھی تو شہر میں ہی تعلیم حاصل کر رہا ہوں۔" بھابیوں کی زبان بھی بند ہو گئی تھی کسی کسی پاس کہنے کو کچھ نہیں تھا۔
 "آپ نے یہ سازش میرے خلاف کی تھی۔ صرف میرے خلاف... آپ نے مجھے بابا صاحب کی موت کی خبر صرف اس لیے نہیں دی تھی کہ آپ یہ سب کچھ کرنا چاہتے تھے۔ کتنی محنت کا آپ نے اس پر کتنا روپیہ خرچ کیا کہ آپ کے پاس پالیسیوں کے لئے یہ رقم نہیں تھی، یہ سب کچھ کرنے کے لیے تھی۔ لیکن بھائی صاحب آخر کیوں؟ آپ نے اس کیوں کیا... بابا صاحب کی موت کے بعد

آپ میرے باپ تھے۔ میری بھابیاں میری ماں تھیں، میں تو آپ کے قدموں میں ساری زندگی گزار رہا تھا کبھی گھر کے کاغذ زبان پر نہ لانا۔ ماں باپ سے ناز سے کچھ پیسے تو مانگے جا سکتے ہیں، حصہ نہیں مانگا۔ آپ نے مجھے یہ احساس دلایا کہ آپ لوگ میرے بڑے نہیں ہیں، میرے ماں باپ نہیں ہیں بلکہ ہمارے ادا آپ کے درمیان صرف ہالڈو کا رشتہ ہے۔ آپ نے مجھے یہ پور کیلئے۔ میں آپ سے چٹا جاتا ہوں کہ آخر آپ نے میرے باپ پر یہ الزام کیوں رکھا بتائیے وہ کھاتے ہیں۔ میرا باپ فرشتہ میرا تھا آپ نے اس کی شخصیت مشکل کیوں کی؟"
 "عورت کے رشتے سے غزال! عورت کے بال میں چھنس کر!" رفعت بھائی نے پس ہو کر بولے۔
 "میری تعلیم یافتہ بھابیاں آپ کو یہ جالاندہ مشورہ کیسے دے سکتی تھیں۔ اب ان سے کہیے کہ آپ کو جان پہچانے کا کوئی مشورہ دیں۔ یہ کا قذیبلا پولیس آفیسر کی محنت میرے ہاتھ آ گیا ہے۔ اصلی کھاتے آپ مجھے دیں گے یا میں کورٹ کی محنت آپ سے طلب کر دوں؟"
 "نہیں غزال! جو کچھ ہو چکا وہی بہت ہے۔ اصلی کھاتے موجود ہیں۔ یہ لوگ تو انھیں ضائع کرنے کا مشورہ دے رہے تھے لیکن وہ موجود ہیں۔ تمھارا حصہ تھیں مل جائے گا!"
 "کون کونسی نہیں فروخت ہوئی ہیں؟"
 "کوئی نہیں!"
 "رفعت بھائی آپ... رفعت بھائی بے چینی سے بولے۔
 "جو اس صحت کو کیسے... تم سب نے... تم سب نے... لغت پر تم سب پر... تم نے شیطان بن کر مجھے بھی بکا دیا۔ عاقبت تباہ کر دی تھی میری... نہیں غزالی تمھیں تمھارا حصہ مقرر دے گا... ہم بیک گئے تھے۔ غدا میں صاف کوڑے خدا میں صاف کرے۔" رفعت بھائی نے دہرایا۔
 "آپ نے یہ کیوں نہ سوچا؟" رفعت بھائی کو میں آپ کا سب سے چھوٹا بھائی ہوں۔ میں تو اپنی زندگی تو بیکار رہا ہوں۔ میں نے تو ابھی اس دنیا میں کچھ نہیں دیکھا۔ میں نے سب آپ سے کوئی گستاخی کی تھی۔ بتائیے بھائی میں نے سب آپ کا مال کا لڑخ متراں نہیں کیا تھا آپ کی بے اعتنائی کو کہ میں نے لڑا انداز نہیں کیا۔ مجھے بتائیے رفعت بھائی... مجھے بتائیے رفعت بھائی آپ لوگوں نے مجھے اپنے دل سے الگ کیوں کیا۔ آپ دونوں نے مجھے جوڑ کر کے صرف مجھے ہی غم سے الگ کیوں کر دیا یا کیم جی تمام لڑ... صرف دولت... صرف یہ آپ کو تیرا حق نہیں چاہتے تھے۔ مجھے حصہ نہیں صرف آپ کی محنت دے کر صرف آپ کا پیار چاہتے تھے۔ میں غماش مند تھا کہ آپ میرے

مستقبل بنائیں گے۔ مجھے بھی زندگی کی خواہش ہو چلائی گئی آپ نے میری جڑیں کاٹ دی۔ دولت، شیک ایک انسان کی سب سے اہم ضرورت ہے۔ میں بھی دولت مند بننا چاہتا ہوں۔ مجھے بھی ایک خوب صورت اور آسودہ مال زندگی گزارنے کی خواہش ہے لیکن یہ سب کچھ میں آپ کے زیر سایہ چاہتا تھا آپ جانتے ہیں کہ دنیا میں آپ کے علاوہ میرا اور کوئی نہیں تھا۔ اب میں بڑا آدمی ہوں تو کس کے لیے مجھے دیکھنے والا میری امارت سے خوش ہونے والا کروں ہوگا لیکن اس کے باوجود بھائی صاحب، میری بھابی، میری ماں، میں بڑا آدمی ہوں گا آپ لوگ انتظار کریں۔ ایک دن میں دولت مند بن کر آپ کے سامنے آؤں گا۔ آپ سے آپ کی یہ ساری زمینیں غم لوں گا۔ پھر زمینیں ایک بار پھر آپ کو بخش دوں گا۔
 یہ میرے بڑے بھائی ہیں۔ یہ میری بھابیاں، بھیتے اور بھیتیں ہیں۔ لوگ اس بات کو ذہن میں رکھیں۔ سارے زمین کیوں آپ نے بھائی صاحب، میں آپ کا بچہ تھا آپ کہہ دیتے... پیار سے کہہ دیتے غزال اپنا حصہ میں دے دو۔ نکال کی قسم میں نہیں کرتا بھائی صاحب سب کچھ آپ کا ہے مجھے تو سب آپ کا سایہ و درکار ہے۔ مجھے حصہ نہیں آپ کی محنت و کار تھی، مجھے دو جہاں دو جلیا نصیحتے بھیتے بھیتیں اس دولت اندر اس جالاندہ سے کہیں زیادہ پائے تھے۔ آپ نے غلط سوچا میرے بارے میں مجھے میرے باپ کے آخری دیوانے سے بھی غمور کر دیا۔ بہت بڑا کیا آپ نے لیجیہ یہ کا قذیبلا... چٹا دیجیے اسے۔ میں نے بے سکون جالاندہ شاد کے سینے پر رکھ کر اس سے یہ کا قذیبلا حاصل کیا ہے۔ اگر وہ چلاک ہوتا تو اس کے عوض آپ کی زندگیاں خرید سکتا تھا، یہ نہیں سوچا آپ نے پانچ لاکھ نہیں دیا آپ سے اس کے دس لاکھ واصل کر سکتا تھا، کیونکہ یہ جھلسا ہی تھی لیجیہ آپ کے لئے کا قذیبلا میں نے کھول دیا۔ میں نے کا قذیبلا ہڈے پر نہ کر دیا۔
 "یہ جعلی کھاتے بھی ضائع کر دیے۔ میں آپ کی دنیا سے جا رہا ہوں۔ اس وقت تمکے لیے جب تک محمد کچھ نہیں جانوں یہ جعلی کھاتے آپ کے لیے فذاب بن سکتے ہیں۔ لوگ مجھے دیا کر سوچیں گے کہ آپ لوگوں نے مجھے حق کر کے میری لاشیں کیں چھپا دی ہے وہ کھاتے آپ کے خلاف ثبوت بن جائیں گے۔ اس لیے میری رائے ہے کہ آپ انھیں ضائع کر دیں۔ میرا حصہ آپ کا ہے۔ وعدہ کرتا ہوں کہ جھوکا بھی رہوں گا تو آپ سے کبھی ایک روپیہ مانگنے نہیں آؤں گا۔ آپ لوگ خوش رہیں۔ وہ روپیہ اس کھانے کا شکریہ... چند دنوں کی اس رفعت کا شکریہ! یہ میری آواز ہو گئی۔ میں اٹھ کر باہر نکل آیا۔ کسی کو کوئی آواز نہیں نکلی تھی۔
 چند منٹ کے بعد پھر مجھے وہی نے ایک سوٹ کیس میں رکے

اور بارہنزل آیا۔ اب میرے ذہن میں کوئی سکدر نہیں تھا کوئی الجھن نہیں تھی، سکدر ذہن سے ایک بوجھ ہٹا ہو گیا تھا۔ میں آگ مل چکا تھے گھر پہنچ گیا۔ انھوں نے حسب معمول میرا پتک استقبال کیا۔

”کمان جا رہے ہو؟“ انھوں نے میرے ہاتھ میں سونگس پکڑ کر پوچھا۔

”ہاں چچا! اس وقت آپ سے صرف ملنے نہیں آیا کچھ کام بھی تھا۔“

”ضرور بیٹے کھو؟“

”کچھ پیسے چاہیے تھے۔ شہر میں میرا اکاؤنٹ ہے جلتے ہی پکپ کو داپس پیسے دوں گا!“

”ہاں ہاں مٹھو کتنے پیسے چاہیں؟“

”تین سو روپے صرف!“

”ایک منٹ...! ابھی لایا۔“ انھوں نے کہا اور اندر چلے گئے۔

پھر انھوں نے تین سو روپے لاکر مجھے دیے۔ اور بے بیوں لگتا ہے جیسے... جیسے گھر سے کچھ نالارض ہو گئے ہو۔

”نالارض نہیں بس یہ گھر چھوڑ رہا ہوں ہمیشہ کے لیے!“

”وہ دہ...؟“

”آپ کو ضرور بتاؤں گا... آپ میرے محسن ہیں، آپ کی وجہ سے آج مجھے یہ حیثیت حاصل ہے اگر دوسری شکل ہوتی تو آج میں تباہ حال ہوتا۔“

”کیا بات ہے؟“ انھوں نے پوچھا اور میں نے انھیں جولا پرشاد کی اور کھاتوں کی تفصیل بتادی اور یہ بھی کہہ دیا کہ میں گھر کو خیر یاد کہہ کر آیا ہوں۔

”انھوں نے تمھیں روکنے کی کوشش بھی نہیں کی؟“

”اچھی ہی کیا... میں نے نہ دیکھا۔“

”اب کی کر دے؟“

”ایک طرح سے میرے حق میں بہتری ہو رہی ہے۔ زندگی کی شہرا میں میرے لیے کھل گئی ہیں اپنے قول کو نبھانے کی جہد جہد کروں گا۔ نئے جہان دیکھوں گا۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ کل مل چچا نے مجھے بہت سمجھایا بیٹے جوانی اسٹون کا نام ہے۔ رگوں میں دوڑتے ہوئے خون کا طوفان، بیلاؤں کو پیسے ڈالنے کا دلولہ رکھتا ہے۔ لیکن حقیقت کی دنیا کچھ اور ہے۔ وہاں تمھیں ملایو یا لیں گے۔ دولت کا حصول آسان نہیں ہے۔ ہاں جڑائی کے راستے بے شمار ہیں اور ان پر دولت بھی بکھری ہوئی ہے لیکن اس طرح اس دولت کا حصول تمھارے جیسے نوجوان کو زرب نہیں دے گا۔“

”میں کوئی وعدہ نہیں کر سکتا چچا جان کوئی عہد نہیں کر سکتا کوشش کروں گا کہ ناجائز راستے نہ اپناؤں لیکن اگر کرتے نہ ملائے ساتھ نہ دیا تو پھر خود پر ساری پابندیاں بٹا دے گا۔ آپ نے

میرے جیسے نوجوان کی بات کی ہے۔ میں ایک عام نوجوان ہوں کہ خاص بات نہیں ہے مجھ میں کوئی خوبی مجھے دوسروں سے ممتاز نہیں کرتی۔ چنانچہ اگر حالات کی چکی نے مجھے اپنے درمیان لے لیا میں بھی وہی کروں گا جو دوسرے کرتے ہیں۔“

”لیکن تمھاری خاندانی شرافت، تمھارے خاندان کی روایات،“

”میں والدین کا اکوٹا نہیں ہوں۔ دو آدمی ہیں کیا ان کی رگوں میں میرے باپ کا خون نہیں تھا۔ چورہ ڈاکو، اسلگا اپنے گھروں کو نہیں لٹھنے انہوں کی گروں پر چڑھی نہیں پھیرتے لیکن ان لوگوں نے تو اپنے جانی ہی کو فوج کر دیا۔ کیا میں ان میں سے ایک نہیں ہوں؟“

”میں تمھیں ایک مشورہ دوں بیٹے؟“

”جی فرمائیے!“

”میں ان لوگوں سے بات کرتا ہوں۔ ان کے خون سفید ہو گئے ہیں لیکن تانوں سے ٹھکرتا آسان نہیں ہے۔ وہ تمھیں تمھارا حق دے دیں تم لوگ اپنا مکان بناؤ۔ نئے سرے سے زندگی کا آغاز کرو۔“

”نہیں چچا جان! جو تھوک آیا ہوں اُسے نہیں چاٹوں گا بس آپ کی دعاؤں کا طاب ہوں۔“

”میرا سمجھو تمھاری رہنمائی کرے!“ آل ملی چپانے کہا اور میں انھیں سلام کر کے وہاں سے نکل آیا۔

”گھٹے مناسب اخراجات ملتے تھے۔ شہر میں تعلیم کے دوران کوئی خاص اخراجات نہیں تھے۔ ایک میں اکاؤنٹ کھول رکھا تھا اور اس میں خامی رقم پر قرض تھا۔ یہ صورت مند دوستوں کی مدد کرتا رہتا تھا۔ بہت سوں پر قرض تھا۔ یہ سب کچھ ملا کر آٹھ سو تھوڑے تھے کہ دو چار ماہ سکون سے گذر جاتے اس دوران کچھ سو بڑھ سکتا تھا۔ کوئی پریشانی نہیں تھی ابھی چند روز کسی پرسکون گوشے میں پناہ لوں اس کے بعد مستقبل کے بارے میں فیصلے کروں گا۔ کوئی ایسی جلدی نہیں ہے۔ بھائیوں کی بے اعتنائی، خود غرضی کا وہ کہ ضرور تھا لیکن آج بھی نہیں کہڑا حال کر دیتا۔ بس ٹھیک تھا وہ بیگانے ہو گئے تھے۔ میں نے بھی انھیں دل سے کٹ کر چھوڑ دیا۔ میری زندگی میری اپنی ہے اُسے بہتر انداز میں گزارنے کی کوشش کروں گا۔ اب آگے تقدیر کی بات ہے کہ مجھے کہاں تک کامیابی حاصل ہوتی ہے۔“

”تاں گھر لے کر دیکھو اسٹیشن پہنچا دو رات اسٹیشن پر ہی گزارنی پڑی اور دوسرے دن صبح سویرے ٹرین میں چنا چڑھیں سوار ہو کر واپس شہر چل پڑا۔ ٹرین کے سفر میں کوئی قابل ذکر بات نہ ہوئی میں پرسکون تھا۔ شہر پہنچ کر موشل کا رخ ہی کیا۔

میرے تمام دوست غائب تھے لیکن وہ جو ہوش میں

رہتے تھے جو شہر کے رہنے والے تھے ان کے بارے میں یقین تھا کہ ضرور مل جائیں گے۔ ایک دن آرام کیا۔ ذہن کو آزاد چھوڑ دیا۔ گزشتے ہوئے لمحات واقعات کے بارے میں کچھ سوچنا غفلت تھا۔ وہ گذشتے تھے ان کا تصور ان پر افسوس، ذہن کو گنگنا رہا اس لیے کوئی احتیاط نہ اٹھایا خود غرضی رہ گیا۔ البتہ یہ ضرور سوچا کہ اب کیا کرنا چاہیے۔ یونیورسٹی آگے لے کر میں داخلہ لینے کا ارادہ تھا لیکن اب یہ کھیل ہی ختم ہو گیا تھا۔ اب اس کی ضرورت بھی کیا تھی چنانچہ مستقبل کے بارے میں کوئی صمیم فیصلہ کرنا ضروری تھا۔ فوری مل سکتی ہے۔ شایان شان نہ بھی ضرورت پوری کرنے کے لیے ہے۔ میں جانتا تھا کہ مجھ جیسے نوجوان کو کڑی کھوکری ملنی ہیں۔ تب سونا تب کرکند نہ بنتا ہے۔ لیکن جان کر کے کھوکری کھانا میرے بس کی بات نہیں تھی۔ چنانچہ ایک ایک قدم پیہر تک کرکھنا تھا۔ بوش کی رہائش میں چند روز تھے اس کے بعد سر چپانے کے لیے ٹھکانہ درکار ہو گا۔ اور یہ ٹھکانہ تھوڑے بہت پیسوں میں نہیں مل سکتا تھا۔ ایک سے بلیسی لیا تو قریباً آٹھ ہزار کچھ سو روپے تھے۔ سب سے پہلے میں سو روپے کا مٹی اور کڑا شکر کے ساتھ آل ملی چکا کر لیا۔ اس کے بعد دو ہزار روپے اپنے لیے نکوائے اور پھر اپنے پرندہ رستوران میں جا بیٹھا جہاں کی بلیک کافی دنیا کی سب سے لذیذ ترین شے ہوتی ہے۔ کئی دن کے بعد یہ کافی لی تھی یہاں تھا تو قریباً دوا نہ ہی رات کا ایک کپ پینا تھا اور دماغ اس طرح کھل جاتا تھا جیسے اس کی ساری کثافت مٹ ہو گئی ہو۔ میری ہی طرح میرے چند اور دوستوں کو یہاں کی کافی پسند تھی جس میں محسن کا نام بھی شامل تھا۔

سو اس وقت بھی یہی ہوا۔ محسن خوب صورت سوٹ میں میونس فریم کے ساتھ اندر داخل ہوا تھا۔ فریم اسٹاک کی منیجر تھی۔ یونیورسٹی ہی میں دونوں میں دو رات ہوا اور اس کے بعد دونوں کے والدین انھیں پیار کرنے کے بجائے اٹھیں پکڑ کرنے کے لیے تیار ہو گئے۔ ان کی منگی میں، میں بھی شریک تھا۔ دو ہفتہ لوگ تھے محسن کے والدین بہت بڑے کا دہادی تھے اس سے زیادہ ان کے بارے میں کچھ اور نہیں جانتا تھا۔ میں ایسی لگ بھین بیٹھا تھا جہاں سے وہ لوگ مجھے نہ دیکھ پاتے۔ محسن کے پھرے پر پہلے حیرت کے آثار نمودار ہوئے اور پھر وہ تیزی سے میری طرف بلیکا۔ ”تمک واپس آگئے اور کیوں آگئے؟“ حسب عادت اس نے مجھ سے پوچھ کر کسی تبسید کے پوچھا۔

”واپس آ جانے پر شہر زندگی کا اظہار کروں یا وجہ بتاؤں؟“

”فی الحال تو یہاں سے اٹھ جاؤ۔ سناٹے کی کہیں میں نہیں

گئے۔ لوگ اٹھیں چھاڑ چھاڑ کر میں دیکھ رہے ہیں۔ بلکہ مجھ کو دیکھ رہے ہیں، باران لوگوں کی یہ عادت کب بدلے گی؟“

”کبھی نہیں بدلیں گی آؤ۔“ میں نے کہا۔ فریم بھی ہمارے پاس آکر کھڑی ہوئی تھی۔ میں نے اپنی کرسی چھوڑ دی اور ان دونوں کے ساتھ کیمین میں چلا آیا اور ایک کرسی پر بیٹھ کر میں نے کہا۔

”دوستو! تمھاری جگہ اگر میں ہوتا اور جانی منیجر کے کس کھنسی رستوران میں آیا ہوتا تو اپنے کسی دوست کے ساتھ بیٹھنا پسند ہی نہ کرتا یا پھر جب تک میرا دوست میرے پاس بیٹھا رہتا، میں بعد ہوتا رہتا اور غامض کش کرنا کہ وہ جلدان جلد پوچھنے کیونکر مجھے اپنی منیجر سے گفتگو کرنی ہوتی۔ اس لیے ایک فاضل انسان کی طرح میں تم دونوں کو تنہا چھوڑنے کے لیے تیار ہوں۔ کافی میں بی بی چکا ہوں اس لیے اخلاقیات بتانے کی ضرورت نہیں ہے مجھے اجازت دو تمھارے کہنے سے یہاں چلا آیا تاکہ دوسرے لوگ ہماری طرف متوجہ نہ ہو جائیں۔“

”جیسو میٹھو یار! ہم تمھیں گھنٹے سے ساتھ میں اور حسن و عشق کے سائے ڈالنا لگا ہوں چکے ہیں۔ آج کا اسٹاک ختم ہو جانے کی وجہ سے ہر رستوران چلے آئے تھے تاکہ کافی کی کھوکھی کوئی انہی واپس لے آئیں۔ اس لیے اس وقت تم باہل بورڈ نہیں گونگے۔“ محسن نے کہا۔ فریم ہنسے ہوئے۔

”کافی منگواؤ!“ محسن بولا اور میں نے ویٹر کو کڑا کافی لانے کے لیے کہا۔

کافی بیٹے ہوئے محسن نے کہا: ”تمھاری والہی حیرت انگیز ہے۔ سنا ہے دوستوں کا ایک گروپ ایک بٹفے کے لیے کسی بل اسٹیشن جاتے کا ارادہ رکھتا تھا لیکن تمھارے گھر سے کوئی تاراکا تھا۔“

”ہاں یہ حقیقت ہے!“

”خیریت تو تھی نا؟“

”خیریت نہیں تھی۔ میں قہم ہو گیا۔“ میں نے بیٹھ کر سی مکر اڑھ سے کہا۔

”اوہ... کی... کیا واقعی؟“

”ہاں! میرے والد کا انتقال ہو گیا!“

”اوہ! دیر سی سیڈ... بھار ہو گئے تھے؟“

”ہاں کچھ دیر ہی سمجھو۔ اب تو تقریباً ڈراہ ہونے والے ہیں میرے استحقاقات کی وجہ سے مجھے خبر نہیں دی گئی تھی۔“

”وہاں کون کون ہے؟“

کار بھی جس میں صرف ڈاڑھ اور تھا۔ حسن نے میرے ساتھ چلنا چاہا تو میں نے کہا: "میرے پاس بھی ان فوس ہے کہ ڈوٹی کے اوقات میں دوستوں سے ملاقات کا قافی نہیں ہوں۔ شام کو ملیں گے۔"

"یار مجھے گھبراہٹ انسان ہر جہلوٹیک ہے۔" حسن نے مٹھنا کر دلا اور کار مجھے سے کرل پڑی۔ نیکر ہی میرے ہار کے لائن گئے کے کس اور میں دیر کے ڈبے بنائی تھی۔ تقریباً سواڑا وہاں کام کرتے تھے۔ فیلڈ ایک نامی ایک صاحب نے جو اٹھ گھنٹے تھے مجھے خوش آمدید کہا۔ اور پھر مجھے کھڑکی گھلنے لگے۔ پیٹری دن میں نے اپنا کام سمجھنا اور مجھے اندازہ ہو گیا کہ کام میں آسانی منہال سکتا ہوں۔ دل ہی دل میں، یہ تصور تھا کہ کھڑکیوں نہ کھلی پڑیں اور غلغلہ نہ ہو۔ درنہ دور دور تک کوئی متزل نہیں تھی۔ ٹیکس پانچ بجے حسن پہنچ گیا۔ یہو بیوگر صاحب پانچ بجے گئے ہیں۔"

"چلیں!"

"نہیں مل جائے تو میں آرام کریں۔ اب نیا دھ فرض شاس بننے کی کوشش مت کرو نکلوا باہر!" امد میں اس کے ساتھ باہر آگیا۔ میری کار بھی موجود تھی لیکن حسن نے مجھے اپنے ساتھ بٹھالیا۔ ہوسٹل ہوتے ملیں گے۔ میں فدا سامان لے لوں۔"

"سامان پہنچ گیا ہے۔ میں لے گیا تھا۔"

"ادھ!" میں فاموش ہو گیا۔ حسن واقعی مددست تھا۔ حسن

لانج بہت وسیع اور خوب صورت عمارت تھی۔ حسن صاحب بہت خوشین انسان معلوم ہوتے تھے۔ کوٹھی کی تعمیر میں بڑی محنت کی گئی تھی۔ جیسے انیچی کا نام دیا گیا تھا، وہ بھی عید خوب صورت تھی۔ میرے قہقہے میں تین بڑے کرے آئے تھے جن میں ایک ڈرائنگ ہال اور دو بڑے روم تھے۔ اعلیٰ پائے کے فرنیچر آکاسٹہ بنے پرنے اور گورڈر بنے ہوئے تھے۔ آسے و پچر کر کے کہا: "یار حسن یہ بہت نیا دھ ہے۔ میں اس کا امتحان نہ ہو سکوں گا۔"

"غزال! اب کتنی بار کھلواد گے یا رکتہ میرے یار ہو۔ میں نے تمہاری خواہش کے مطابق یہ ملازمت تمہیں دلوائی ہے اور اس میں یہ تصور بھی کارفرما تھا کہ تم ذہنی طور پر مصروف ہو جاؤ۔ خالی رہو گے نہ بلانے کیا امید ہی سوچتے رہو گے، ورنہ تمہیں نوکری کی ضرورت بھی نہ تھی۔ اب میں سچائی سے دوستی بننا ہا ہوں تو تم مجھے الجھن میں نہ ڈالو۔"

"میری مانگ ہے؟" میں نے کہا۔

"کوئی تفصیل بات ہوگی!" اس لیے انا کرتا ہوں!"

"میں نے ملازموں کے بہت سے کوارٹر دیکھے ہیں، ان میں سے مجھے کوئی کوارٹر سے دو! میں سکون سے رہوں گا۔ یہاں مجھے یہ

"نہیں یار! سب کچھ نوکر دیا تم نے۔ اور کیا کہوں۔" میں نے آہستہ سے کہا۔

"ناشتا تو نہیں کیا اچھی؟"

"نہیں!"

"میں نے بھی نہیں کیا چنانچہ تیار ہو جاؤ۔ پہلے کس ناشتا کریں گے۔ پھر ڈیڑے کے پاس ملیں گے تاکہ کام آج ہی سے چالو ہو جائے۔ یا ابھی آرام کرنے کا موڈ ہے۔"

"قطعی نہیں! میں نے کہا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم بار کو میں ناشتا کر رہے تھے۔ اس کے بعد حسن مجھے کے کمرن انٹر پارٹر کے دفتر پہنچ گیا جہاں ایک شاندار عمارت میں واقع تھا۔ حسن صاحب خوب صورت آدمی تھے نرم لہجے میں گفتگو کے مادی۔ مجھے سے تناک سے ملے اور بولے: "میتھرو! اچھا! میں نے مجھے سب کچھ بتا دیا ہے۔ یہ دولت ایسی ہی خوش شے ہے، بہت کچھ چھوڑا دیتا ہے۔ تمہاری مفلکت کا احساس اس بات سے ہوتا ہے کہ تم نے اپنا حق حاصل کرنے کے بجائے مجھ میں کی خواہش پوری کر دی۔ جبکہ یہ سب کچھ تمہارے لیے مشکل نہ ہوتا۔ اگر کبھی مل جائے تو میں اس مسئلے میں تمہاری مدد کر سکتا ہوں۔" مجھ میں سے غلط و کوتاہ بتا دیا رکھنا ممکن ہے کسی دن خود ہی انہیں احساس ہو جائے۔ حسن نے تعین تمہاری ملازمت کے بارے میں بتایا ہو گا۔ تم میرے پیچھے ہو۔ اگر میں بھی چاہتے تو حسن کا گھر تھا ہر گھر ہے، میں کوئی فرق نہ سمجھتا لیکن بہتر ہے کہ میری یہ فہم داری منہال ہو مجھے آسانی ہوگی کہ میرا اپنا کام کر رہا ہے۔ باقی کوئی تکلیف نہ اٹھانا۔ اور ہاں جو کام تمہارے لیے میرا دیا جا رہا ہے وہ میرے تمہارے لیے نیا ہے لیکن نہ کہ نہ تمہیں قربت دی جائے گی میرے ڈوڈی تمہیں اس وقت تک سب کچھ بتاتے رہیں گے جب تک تم محسوس نہ کرو کہ تم سیکھ گئے۔"

"میں شکر گزار ہوں!"

"ایک بات اور۔ جس پائے کے انسان ہو قیثاً اسی طرح کی زندگی گزارنے کے خواہش مند ہو گے۔ میری ذات سے کوئی پابندی نہیں ہے مستقبل کے بہتر تے جب بھی اور جہاں بھی لنگر آئیں ان پر چل پڑنا۔ دل چاہے تو مجھے سے مشورہ کر لیتا۔"

"اس کے جواب میں، میں صرف اتنا ہی عرض کروں گا کہ فلا مجھ سے خوش ہے۔" میں نے آہستہ سے کہا۔

"تو میری فیکٹری فون کروں تاکہ تمہاری گاڑی آجائے؟"

"جواب دیا۔ اور حسن صاحب فون پر کوئی فہر

گھانے لگے۔ حسن بہت خوش نظر آ رہا تھا۔ حسن صاحب نے

کسی کو میرے بارے میں تفصیل بتا دی تھی۔ پھر ایک خوب صورت

"اس مسئلے میں فیصلہ کیا ہے کہ کہیں یہ انگلیٹ ہوں گا۔"

"خیر! اب تو ہوسٹل میں ہو۔ آج کا دن پیش کر۔ کل یہ کام ہو

جائے گا۔" حسن نے کہا۔ مجھے حسن کی بات سے سرت ہوئی تھی۔۔۔

درحقیقت ایسے کام آسان نہیں ہوتے چند روز قبل میں خود کسی

ضرورت مند کی ضرورت پوری کرنے کی پوزیشن میں تھا۔ اور شاید ایسی

کوئی شخصیت مجھے مل جاتی تو میں اس کی مدد کرنے سے استرا نہ

کرتا لیکن رہائیوں کا مجھے بخوبی اندازہ تھا۔ میں نے سن رکھا تھا

کہ ایسے حالات میں سایہ بھی ساتھ چھوڑ جاتا ہے۔ لوگ ڈگریاں

بٹن میں دبلے دفتر کے چکر کھاتے ہیں۔ دوست انہیں چڑا

لیتے ہیں لیکن میرا تجربہ فدا مختلف ہوتا نظر آ رہا تھا۔ ممکن ہے

چڑنے دہرے کے دوست ایسے ہی ہوتے ہوں اور اب دوستوں

کی فطرت بدل گئی ہو۔

تھوڑی دیر تک ہم لوگ باتیں کرتے رہے اور پھر اٹھ گئے۔

وہ دونوں اپنی کار میں چلے گئے اور میں واپس ہوسٹل گیا۔ بجائی

اور بھاریوں سے خوش خیالات ہیں بہت کچھ کہہ آیا تھا اسے تھا

بھی چاہتا تھا۔ لیکن محققوں کو فدا انداز کرنا بھی بہالت کی بات

تھی۔ دولت کے انبار سڑکوں پر نہیں مل جاتے ان کے لیے شدید توجہ

کرنی تھی۔ برج بات تو یہ تھی کہ میرے سامنے کوئی لاکھ نہ نہیں تھا

لیکن سوچتے سمجھتے کی تو میں موجود تھی اس ابتدائی بحران پر تیار

ہاؤں اور یہ اطمینان ہو جائے کہ حالات فٹ با پھر پر نہیں لگانے

تو پھر سوچوں گا کوئی ایسا راستہ جو خود اپنی نگاہوں سے بھی نہ گزرتے

اور کام بھی بن جائے۔

حسن واقعی حسن تھا۔ مجھ کے سامنے گپ مالک کرنہیں

گیا تھا، دوسرے دن ساڑھے نو بجے ہوسٹل پہنچ گیا۔ میں نے

سوچا کہ میں نکل نہ جاؤ۔ اس لیے صبح میں نازلی ہو گیا کسی مشق

میں چل تو نہیں ہوا ہوں؟"

"نہیں یار! ان دونوں کسی حسن کی ہی ضرورت ہے!"

"حسن حاضر ہے جہاں بنا ہا۔" صورتمالی ہے کہ میرے بہت

اچھے ڈیڑے حضور نے صبر و سکون سے میری درخواست مٹھی۔

تمہارے کو آفٹ سنے۔ ہادی ایک نیکری کو پھوڈ کش منجی فوٹ

تھی۔ آج کے اخبار میں اشتہار دینے پر ہاتھ جو رک دیا گیا، اور

اس کے لیے بلا انڈرو تمہارا انتخاب کر لیا گیا۔ تنخواہ ڈھائی ہزار

روپے۔ گاڑی اور رہائش۔ رہائش ہماری کوٹھی کی انیکسی میں ہوگی

جو ہر طرح تمہارے لیے مہذب ہے۔ اور لازم آئے دوست کرنے

میں مصروف ہو گئے ہیں۔ یہ رہائش میری درخواست پر نہیں کی گئی

ہے مجھے امید ہے کہ تھوڑے کے کویت ہاؤس کے اور کوئی فحول

بات کہہ کر مجھے بورہ نہ کر دے گا۔ اور کوئی سوال ہے۔"

"دو بجائی۔ دو بجائیاں!"

"واقعی مجھے بہت افسوس ہے لیکن اتنی بھری واپس کیوں آ

گئے۔ اور پھر تیار ہو کر نوکری پر توجہ اور تھا؟"

"گھر سے ناراض ہو کر نکل آیا ہوں۔"

"ارے!"

"تفصیل مت پوچھنا! واپس نہیں جاؤں گا۔ غصے میں نہیں

ہوں، اسوج سمجھ کر فیصلہ کیا ہے۔"

میرے ان الفاظ پر حسن سوچنے میں ڈوب گیا پھر بولا: "یہ تو

بڑی گلط ہو گئی۔ تمہارے آئندہ پروگراموں کا کیا ہوگا؟"

"کچھ نہیں ہوگا! پروگرام بدل گئے ہیں بس!"

"یعنی کیا کرو گے؟"

"نوکری! عام لوگوں کی طرح مستقبل تعمیر کروں گا!" میں نے

مسکرا کر کہا۔

حسن کا فی جواب یہ رہا پھر بولا: "صرف ایک بات بتا دو

میرے دوست، ضروری ہے۔"

"پوچھو!"

"تمہاری باجگر، جائدادیں تو بہت بڑی تھیں۔ تمہارا حصہ تمہیں

نہیں ملے گا!"

"وہ دونوں بھائیوں کی ضرورت تھی۔ میں نے ان کے لیے

چھوڑ دیا۔"

"ہوں! گویا جائداد کا جھگڑا۔ بڑی دعا جی سی بوش ہے۔

خدا کا احسان ہے کہ تم مجھے مل گئے۔ میں تمہارا دوست ہوں۔ رہائش

فرا دیتی چاہیے یعنی اس وقت دوستوں کی طرح میں تمہارا س تق

نہیں چھوڑوں گا تمہارے مسائل میں میرا بھی حصہ ہے، کیسی نوکری

کرو گے؟"

"کوئی بھی مناسب!"

"بس تو فون سے اس مسئلے میں الجھیں جھٹک دو۔ یہ

نظام میں کروں گا!" ابھی ہوسٹل میں ہی ہوں؟"

"ہاں! ایک بینک میں صرف آٹھ ہزار کچھ روپے ہیں انہیں

حفاظت سے خرچ کرنا چاہتا ہوں۔" میں نے کہا۔

"واقعی غزال صاحب! آپ نکر مند نہ ہوں بس ڈیڑی سے

بات کر کے..." فریج نے کہا۔ لیکن حسن نے اس کی بات

درمیان سے کاٹ دی۔

"لے نکیت! آتم بھی یومی نہیں۔ جی جہر فیکٹر ہو۔ میرے

دوست تو تمہارا لازم بنانا چاہتی ہو۔"

"نہیں میں تو بس!" فریج جبر ہو کر بولی۔

"یہ مسئلہ میرا ہے۔ رہو گے کہاں دوست؟"

حقاً، ان لوگوں نے جس محبت سے سہارا دیا تھا پہلے اس کا ستم کرنا ضروری تھا۔ سات آٹھ دن گذر گئے تھے۔ محسن کے علاوہ کسی سے ملاقات نہیں ہوئی تھی۔ اس سام کو ہسپتال کی ایک بلی بارش پوری تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد بارش تیز ہو گئی۔ کریم بابائے تباہ کریم صاحب بچوں کے ساتھ کسی قریب میں لگی ہوئی ہیں۔ شب یہ دیر سے آئیں۔ محسن بھی لیفتائیں اُن کے ساتھ ہو گا۔ ہر بل کھانے سے خارج ہو کر میں ایک ایسے کمرے میں کھڑی کہ پاس آ بیٹھا، جہاں سے بارش کا نظارہ کر سکتا تھا۔ میری نگاہ بارش کی روم جم ہو رہی تھی، سامنے ہی کوٹھی کا وہ حصہ تھا جہاں دوسری عمارت، بنی ہوئی تھی۔ دفعتاً میں نے عمارت کے مہذب ڈھانچے کے سامنے کچھ اجڑی سی عکس کی اور رنگ پڑا۔ دو تین آدمی جھگ دوڑ رہے تھے۔ وہ کسی کے پیچھے جھگ بیٹے تھے کوئی چور گھس گیا ہے شاید میں نے سوچا۔ جگہ والے موجود نہیں تھے۔ مجھ پر بھی فرض عائد ہوتا تھا چنانچہ میں نے بھی پھرتی سے اپنی جگہ چھوڑ دی اور برق رفتاری سے آنکھی سے نکل کر اس طرف دوڑا جہاں دوسرے لوگ جھگ دوڑ رہے تھے۔

دوڑنے والا بارش کی دھندلاہٹ کی وجہ سے صاف نظر نہیں آتا تھا۔ سین میں اس کا پیلا دیکھ کر تھا۔ غلام محاس باغیہ اس کے پیچھے دوڑ رہے تھے۔ اس وقت ملازموں سے مل کر قتل پر مجھے کا موقع نہیں تھا۔ وہ مکرور اور بھول سے لوگ تھے اور میں اُن کی نسبت پتھر پھل اور طاقتور۔ اس بار جو رنے پورچ کا درج کیا تھا میں جھگائی سے اس سے پہلے پورچ کے قریب پہنچ گیا۔ اور پھر وہاں چور پورچ میں داخل ہوا۔ میں نے اس پر پھل پھلنگ لگا دی۔ میں نے اسے کسی باڑی طرح دلوچہ لیا اور وہ طلق سے نہیں کی آواز نکالی کر رہ گیا۔ اب میں نے اسے خور سے دیکھا۔ توانا اور مضبوط جانت کا ایک بوڑھا آدمی تھوڑے دن پر چھوٹے بھول ہے تھے۔ سر اور داڑھی کے بال بے ترتیب تھے، تو بچوں جی بڑی ہو کر بھول پڑے ہوئے تھے۔ بڑی لڑکی آنکھوں میں وحشت کے آثار تھے۔ وہ چور نہیں معلوم ہوتا تھا۔ آتی دیر میں لازم قریب پہنچ گئے۔ پکڑو... دیکھنے نہ پائے۔ ایک نے کہا۔

"داد کو اطلاع دی!" دوسرے نے کہا۔
"وہ ماوراء ہے!" میں نے ایک لمحے پر تھکے آدمی کو دوڑتے ہوئے دیکھا۔ وہ گایاں بن ہوا قریب آتا تھا۔ پھر قریب آتے ہی اس نے بوڑھے کا گریبان پکڑا اور ایک جھوک اس کی پینڈلی میں ماری۔ ایک لمحے کے لیے نگاہ جو کی تھی نکل چکا۔ انہیں نہ توڑوں توہ اس نے دوسرا گھونٹا بوڑھے کی ٹھنڈی پر مارا اور پھر اس کا گریبان پکڑ کر ایک زوردار دھکائے دیا۔ بوڑھے کے منق سے

کے چکر کے تمام لوگ حیران تھے۔ لیکن مدت بھٹے نقوش کی رنگ تھی، اس کا رنگ بھی گہرا سوا تھا، البتہ اگر اس کی آنکھیں دیکھ لی جائیں تو باقی کچھ یاد نہ رہتا۔ وہ حسین ترین آنکھوں کی مالک تھی۔ یہ آنکھیں اس چہرے پر ایسی تھیں تھیں۔ یہ سخت تر آنکھیں اُٹھ جائیں تو اس ان کی کائنات میں گم ہو کر رہ جاتا۔

میں میٹھا لگا، کھانے کے دوران مرت محسن صاحب مجھ سے باتیں کرتے رہے۔ انھوں نے میرے سبب سے بچاؤوں و قیرو کے بارے میں پوچھا۔ پھر محسن میرے ساتھ ہی باہر نکل آیا۔ آڈی لان پر چل دھمکی کریں گے۔ اس نے کہا۔ اور میں نے گردن ہلا دی میرے اہل قاتلان سے ملے؟

"ہاں! اخب صورت اور خوش نصیب لوگوں کا گھر ہے۔"
"ایک درخواست کروں، محسن مان لو گے؟"
"وہ نہ بالکل نہیں کروں گا۔ تاہم کہو۔"
"میں تمہارا ایمان نہیں لازم ہوں۔ مالکان کے کس ساتھ کھانا پینا مجھ پر بند نہیں آتا۔ پھلوں تھا اس لیے کوئی بات نہیں آئندہ..."

"آپ اپنی رہائش گاہ پر کھائیں گے میں گے یہی نا؟"
"یہ مزید ہے محسن!"
"ٹھیک ہے بابا... ٹھیک ہے۔ ملان لی تمہاری بات!"
کریم بابا بہت اچھا کھانا پکاتے ہیں۔ محسن نے کہا۔ دیر تک ہم چل دھمکی کرتے رہے۔ سادہ چھوٹے واپس اپنی قیام گاہ گیا۔ یہ رات بڑی پرسکون تھی۔ مجھے احساس ہو رہا تھا کہ میرے وجود سے ایک جھاری پوچھ کر ہو گیا ہے۔ بہت جڑا سہارا ملا تھا۔ کم از کم اب میں کسی پریشان حال انسان کی مانند زندگی گزارنے کی نہیں سوچوں گا بلکہ میں رہ کر مستقبل کے فیصلے کر سوں گا۔ حالات کا جائزہ لوں گا۔ دولت کہاں سے حاصل کی جا سکتی ہے۔ کوئی کاروبار کوئی ایسا طریقہ جو فقر و قسوت میں دولت مند بنانے کے راستے نہیں پاتا نا چاہتا تھا۔ بس قوت بازو سے میں دولت مند بنانا چاہتا تھا۔ خواہ اس کے لیے جان کی بازی لگانی پڑے۔

دوسری صبح تیار ہو کر نیکڑی پہنچ گیا اور کام شروع کر دیا۔ کام کو ابس آیا۔ محسن سے ملاقات نہیں ہوئی البتہ رات کے کھانے کے بعد وہ میرے پاس آگیا اور ہم اوروں کو حرکت کرتے رہے۔
زندگی کے شب و روز اس طرح جاری ہے۔ جو کام میرے سپرد کیا گیا تھا، میں اسے محسن وغیرہ انجام دے رہا تھا۔ زندگی کا ایک شعور ضرور تھا۔ لیکن ابتداء ہی میں سب کچھ نہیں کر لیتا تھا۔

احساس ہے لاکھ...

"میں نے پہلے ہی انکار کر دیا تھا اس لیے اب تم کوئی مزید بکواس نہیں کرو گے۔ کریم بابا... کریم بابا... محسن نے باہر گئے کسی کو آواز دی اور ایک بوڑھا آدمی اندر داخل ہو گیا۔ بی چھوٹے صاحب!"

"یہ صاحب بہت اوٹ پٹانگ ہیں اب ان کا خیال رکھنا تمہاری ذمہ داری ہے۔ میرے بہت پیارے دوست ہیں اگر انہیں کوئی تکلیف ہوئی تو مجھے دکھ ہو گا۔"

"میں کوئی کسر نہ چھوڑی گئی صاحب!" بوڑھے آدمی نے کہا اور میں طویل سانس لے کر رہ گیا۔ محسن نے سہکتے ہوئے کہا۔
"یار جانا بھی تو کوئی امین لڑ ہے۔ پر دیکھیں مینو کو کم یوں بھی ہلکے اور کار جیتے پہلے میٹر کو بھی سے رکھا تھا۔ انہیں انہی سے کریم نے ہلکے کرانے کی ہمت بھی تو کی ہے۔ اب تم کریم بابا کے حوالے ہو۔ یہ تمہیں ٹھیک کریں گے۔"

"اوکے محسن! میں محسن ہو۔ ہم بھی کو کوشش کریں گے کبھی تمہارے احسان کو ادا کریں۔"

"احسان میرے دادا جان کا نام تھا جو بیچارے اب اس دنیا میں نہیں ہیں، اس لیے خدا حافظ! محسن نے کہا اور مجھے ہنسی آگئی۔

"اس حساب سے تم میرے پیچھے رہو۔ میں نے کہا۔
"چچا... وہ کیوں؟" محسن میری بات مڑتے ہوئے بولا۔
"کیونکہ احسان میرے والد مرحوم کا نام تھا۔"
"یہ تو ادا اچھی بات ہوئی چچا! اچھا خدا حافظ! رات کے کھانے پر ملاقات ہوگی۔" محسن نے کہہ کر باہر نکل گیا۔
"چائے بناؤں صاحب؟" کریم بابائے پوچھا اور میں چونک کر ان کی شکل دیکھنے لگا۔

"آپ یہاں تنہا ہیں کریم بابا؟"
"ہاں صاحب!"
"دوسرے گھر والے کہاں ہیں آپ کے؟"
"کوئی نہیں ہے صاحب۔"

"ایک درخواست ہے بابا! آپ تین بار مجھے صاحب کہہ چکے ہیں، اہمیز نام غزال ہے۔ اس کے بعد آپ مجھے غزال کہیں گے۔ دوکپ چائے بنا لائیں۔"

کریم بابا گردن ہلا کر چلے گئے۔ اور میں انہی کا جائزہ لینے لگا۔ یہ خوب صورت جگہ ایک پوری فیملی کے لیے کافی تھی۔ مجھ تو انسان کے لیے تو بہت بڑی تھی۔ کمرے مختلف سمتوں میں تھے۔ اور ان کمروں کی کھڑکیوں سے پوری کوٹھی کا جائزہ لیا جا سکتا تھا۔ کوٹھی

آٹھائی وسیع تھی۔ مدرگٹ سے لے کر پورے ملک ایک روشنی بنی ہوئی تھی جس کے درمیان کچی مرکز گاڑی آئے کے لیے مٹی اور دو نوٹ سٹل میں چھ چھ فرٹ کی چوڑائی میں کسٹریجری بھی ہوئی تھی۔ بائیں سمت ایک وسیع درمیان تھا، دائیں سمت بھی یہی جگہ غالباً پارک کے لیے تھی۔ اس کے انتظام پر ایک عمارت بنی ہوئی تھی۔ ملازموں کے بارہ کوارٹر تھے جو کوٹھی کے قطعی حصے میں بنے ہوئے تھے۔ جن درمیان ایک وسیع حسین عمارت تھی جو دو منزلہ تھی اور یہ سیکڑوں کے رہنے کی جگہ تھی۔ ماحول عمدہ و عمارت بہت بڑے لوگ تھے۔ لیکن محسن صاحب میں امیروں جیسی کوئی بات نہیں تھی۔ ان کی گفتگو نہایت سادہ و سادہ آواز تھی۔ میرا دل اداس ان لوگوں کا احسان مند ہو گیا تھا۔ میں اس دنیا سے نہایت انسان نہیں تھا جانتا تھا کہ مجھ جیسے سہارا انسان برسوں سے لوگ پر گزارا کرتے ہیں، زندگی ایک بوجھ ہو جاتی ہے اور موت کی آواز دہکتی ہے۔ لیکن مجھے جس طرح سہارا دیا تھا وہ بے مثال تھا، اب اسے تقدیر کیا جا سکتا تھا۔ قدرت کی نگاہ سیدھی تھی، اور اس نے مجھے سٹوکل پر ٹھوکریں کھانے کے لیے نہیں چھوڑا تھا۔ کریم بابا چائے لے گئے۔ دو پیالے پہرچان تھے، میں نے انہیں ساتھ چائے پینے کے لیے کہا تو پریشان ہو گئے بہر حال میرے بھلنے بھلنے سے راضی ہو گئے۔ چائے کے دوران میں نے اُن سے کوٹھی کے مینوں کے بارے میں پوچھا۔

"بڑے صاحب بہت اچھے انسان ہیں۔ سب کا خیال رکھتے ہیں ان کے کسی نوکر کو ان سے کوئی شکایت نہیں ہوئی۔ بیگم صاحب ذرا سخت مزاج کی ہیں۔ محسن میاں اور ان کے دو بھائی بھی دل کے بہت اچھے ہیں۔ تشریف لے جانے کی ہم مزاج ہیں، اور مدت لہی خاموشی میں بہت کم بات کرتی ہیں کسی سے، اس انہیں کتوں کا شوق ہے۔"

"دو بیٹیاں اور تین بیٹے ہیں محسن صاحب کے؟"
"ہاں غزال میاں! بڑا اچھا ماحول ہے یہاں کا۔" کریم بابا نے برتن سینے اور باہر نکل گئے رات کے کھانے کے لیے مجھے کوٹھی میں بلا گیا۔ ضرورت سے زیادہ تکلف کر کے میں ان لوگوں کے غلوں کی توہین نہیں کر سکتا تھا۔ اس لیے خاموشی سے باس تبدیل کر کے ملازم کے کسٹ چھو گیا۔

کھانے کا کمرہ پورا تھا جس میں سب لوگ بیٹھے ہوئے تھے۔ میں نے سلام کیا اور محسن صاحب سے یہ اقرار کر لیا۔ ان کے دونوں بھائی اسی طرح مختص اور خوش مزاج تھے۔ بیگم صاحب نے اپنی گردن خم کر۔ توہین سے صرف نگاہ اٹھا کر دیکھا "اور مدت" اسے دیکھ کر مجھے حیرت ہوئی۔ محسن خود بخوبی قریب منور تھا اور اس

مہر بھی آواز میں نکل رہی تھیں۔ وہ بیدار ہو کر نظر آ رہا تھا۔ تپا نہیں کیوں اس کی اس حالت پر مجھے بیدار کر دیا۔ داور خود ارمانا میں پھر اس کی طرف بڑھ رہا تھا اور وہ آہستہ آہستہ غور وہ انداز میں پیچھے ہٹ رہا تھا۔ داور نامی اس شخص کو پہلی بار میں نے اس عمارت میں دیکھا تھا۔ لیکن وہ کوئی بھی ہو! اس بوڑھے شخص پر میری زیادتی مناسب نہ تھی۔

”میرا اگر یہ چور ہے تو اسے پولیس کے معاملے کرو۔ قانون اپنے ہاتھ میں لینا مناسب نہیں۔ میں نے آگے بڑھ کر داور کے شانے پر ہاتھ رکھا اس نے خشک کر میری طرف دیکھا اور میرا ہاتھ شانے سے جھٹک دیا میری بات کا جواب بھی نہیں دیا اس نے۔ اس مردانہ وہ بوڑھے سے قریب پہنچ گیا تھا۔ اس نے پھر ایک ٹھوکر مار دیا۔ اس کی پسلیوں پر میری ادا میں برداشت نہ کر سکا۔ میں پھر قہقہے سے اس کے سامنے آ گیا۔ ”اب اگر تم نے کوئی حرکت کی تو نقصان اٹھائو گے۔“ جان پولیس کو فون کرو۔۔۔ یہ کام پولیس کا ہے۔“

”کیا تم بھی اس کے ساتھ پاگل ہو گئے ہو بالو جی۔۔۔ جاؤ کلم کرو اپنا۔“ داور غصا دیا۔ اس نے جھک کر بوڑھے کا گریبان پکڑا۔ اوڑھ لے کر ہاتھ کا پتھر اس کے منہ پر مار دیا۔ لیکن میں نے درمیان میں اس کی کلائی پکڑ لی۔ ”جو کچھ میں کہہ رہا ہوں وہی کرو۔“ میں نے غصائی ہو کر آواز میں کہا۔ داور نے پھر مجھے دیکھا اور پھر پوری قوت سے اپنی کلائی کو جھٹکا دیا۔ لیکن میں بھی کسی گھبرائے کا بیٹا نہیں تھا۔ وہ مجھے کلائی نہ چھڑا سکا۔ پھر اس نے مجھے دھکائیے کی کوشش کی اور میں نے اس کی کلائی کا ہمدار لے کر خود کو سنبھالا۔ اور دوسرے لمحے میرا گھونسا اس کی ٹھوڑی پر پڑا۔ داور خود کو سنبھال نہ سکا تھا۔ وہ نیچے گرا اور پھر کسی جھنڈے کی طرح اٹھ کھڑا ہوا۔ میں اس کی دوسری کوشش کے لیے تیار تھا۔

بوڑھے کو اس دوران موقع مل گیا تھا۔ وہ دوڑتا ہوا اسی عمارت میں گھس گیا مقتد داور نے مجھے دوسرا مل کرنے کی کوشش نہیں کی۔ وہ اپنی جگہ کھڑا کھینچنے سے مجھے گھورتا رہا۔ پھر اس نے غصیلے پیسے میں کہا ”تمہاری اس حرکت کا فیصلہ جو بھی ہو لیکن یہ گھونسا ادا کرنا ہے۔“

”نقد ادا کر کے مجھے بڑا بنیں جے مشر داور! لیکن تم جو کچھ کر رہے تھے وہ غیر قانونی تھا، کسی بھی چور کو پکڑنے کے بعد تمہیں اس کا حق نہیں پہنچتا کہ تم مار مار کر اس کا حلیہ بگاڑو، اور پھر وہ بوڑھا آدمی ہے۔ لے کر تم لوگ خشکیاں کیا دیکھ رہے ہو، باؤ، عمارت میں جا کر اسے تلاش کرو، نکلتے نہ پھرتے۔“ میں نے دوسرے ملازمین کی طرف رخ کر کے کہا اور وہ سب ایک

معدلات حاصل کروں گا۔ میں نے سوچا تھا، شام کو محسن سے ملاقات ہوئی جب محسن وہ خود ہی میرے پاس آیا تھا اور عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ ”رات کو کچھ گڑبڑ ہو گئی؟“ اس نے کہا۔ ”ادہ ہاں محسن! میں جیتم سے اس سے ملنے میں بات کو ناپائیدار تھا، اور اصل میں یہ بات ہو گئی تھا، وہ بوڑھا شخص کون ہے جو اس عمارت میں رہتا ہے؟“ میں نے سادگی سے سوال کیا؟

”پتا نہیں کون ہے، شاید ہمارا کوئی رشتہ دار لیکن اس کا تعلق خاصا ڈیڑی سے ہے اور ڈیڑی ہی اس کی دیکھ بھال کرتے ہیں!“

”میری کوئی شکایت کی تھی اس شخص نے جس کا نام داؤد ہے؟“

”ہاں ڈیڑی سے اس شخص کا رشتہ تو تم نے اس کے ساتھ زیادتی کی اور اسے گھونسا جڑوایا۔ کیا یہ درست ہے غزلی؟“ محسن نے سوال کیا۔

”ہاں ہاں میں خدا جانتا ہی ہو گیا تھا۔ پیسے میں نے اسے کوئی چور سمجھا تھا۔ وہ لوگ اسے پکڑنے کے لیے دوڑ رہے تھے، میں خود بھی اس لیے بارش میں نکل آیا تھا۔ میرا خیال تھا کہ اسے پکڑ کر پولیس کے حوالے کر دیا جائے لیکن داور نے اسے بڑی مہمندی سے مارنا شروع کر دیا، جس پر میں نے اسے روکا تو اس نے مجھ سے بھی بدترین شہ رونا کر دی۔ یہ تو بعد میں معلوم ہوا کہ وہ چور نہیں ہے!“

”داور نے ڈیڑی سے بات کی تھی۔ ڈیڑی نے اسے لٹا دیا۔“ محسن نے کہا۔

”کیا مجھے سے قطعاً ہو گئی محسن؟“

”نہیں! یقین کرو ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ ڈیڑی نے خود ہی مجھے یہ واقعہ بتایا تھا، اور کہا تھا کہ آئندہ داور مجھ سے کوئی بدترین نہیں کرے گا، لیکن میں تجھیں اس بار سے میں یادوں واصل داور اس بوڑھے کا نگاہ ہے وہی اسے کنٹرول کرتا ہے۔“

”بوڑھا تمہارا کوئی عزیز ہے؟“

”ہاں، شاید داور کا عزیز، کیا گستاخے یہ کسی کو نہیں معلوم۔“

”کب سے پاگل ہے؟“

”کافی عرصے سے، تقریباً تین سال تو اسے یہاں ہو گئے ہیں۔“

”خطا ناک پاگل ہے؟“

”ہاں! نہیں بس کسی بھی دوسرے جڑے ہیں۔ اور وہ“

”فرا ہوئے کی کوشش کرتا ہے!“

”علاج نہیں ہو رہا؟“

”ہو رہا ہے۔ ڈیڑی نے بتایا تھا کہ اسے کبھی بارہا دماغی امراض

کے ہسپتال میں داخل کر دیا گیا لیکن وہ وہاں سے بھی نکل بھاگا۔ پاگل خانے سے ڈیڑی خود گرفتار کرنے میں کیسے ہیں وہ لوگ کسے مار مار کر ادا ہو کر ادا ہو گئے۔ اس لیے وہاں داخل نہیں کر دیا۔ دماغی امراض کے بہترین ڈاکٹر اس کا علاج کر رہے ہیں۔“

میں چند لمحے خاموش رہا۔ پھر میں نے کہا۔ ”لیکن محسن! داؤد کا رویہ اس کے ساتھ بہت خراب ہے میرے خیال میں تو وہ یہاں بھی اس کے ساتھ پاگل خانے کا سا سلوک کرتا ہے۔“

”ڈیڑی نے اسے مقرر کیا ہے۔ اپنے معاملات وہ خود ہی جانتے ہیں، میں اس سے ملنے میں کبھی دیکھی نہیں رہی۔ بلکہ ڈیڑی ہی نے دوسرے لوگوں کو ہدایت کی ہے کہ بوڑھے کے معاملے میں کوئی دیکھی نہ لی جائے۔“

”یہ بھی نہیں پتا ہے کہ اس کے کیا رشتہ داری ہے؟“

”بس ڈیڑی کا کوئی بہت دور کا عزیز ہے! پھر دیکھو۔“

”کیوں؟“

”جہاں مانا کرتے ہیں شریف النفس انسان ہو۔ وہاں داریاں نبھانے کے شوقین بھی ہو۔ ڈیڑی کا خیال ہے کہ اسے چند ہی روز میں کام سمجھ کر اپنا اقتدار قائم کر لیتا ہے۔ لیکن اگر تم سے چھین گئے تو بڑے خسارے میں رہیں گے ہم لوگ۔ کل کی تقریب میں جہاں آئی تھی یہ شہ کی یاد ہے!“

”جہاں طارہ ملی؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں وہی تمہارا نام سن کر چل گئی۔ میں نے تفصیل تو نہیں بتائی کہ تم کہاں ہو لیکن مجھے پتہ چل گیا کہ تم سے ملاقات کراؤں۔ میں نے وہ کر لیا ہے!“

”مل لیں گے کسی وقت!“ میں نے کہا۔

”کسی وقت نہیں کل شام کو سات بجے میں اسے رنبو میں پائے گی دعوت دے ڈالی ہے۔“

”مجھے بھی اس دعوت میں شریک ہونا چاہیے۔“

”کمال ہے تمہارے اعزاز میں ہی تو دعوت دی گئی ہے۔ میں نے اس سے وعدہ کیا ہے کہ کہیں نہ کہیں سے تمہیں تلاش کر دلاؤ۔“

”یار محسن! میرے خیال میں تم نے گورڈر کر ڈالا۔“

”ہرگز نہیں! میں نے جو کچھ کہا ہے خشک کیا ہے!“

”میرے پاس ان فضولیات کے لیے وقت کہاں ہے!“

”میں یہی جانتا ہوں کہ ایسی فضولیات سے تم بالکل دور رہو۔“

”جو جاؤ۔ مشینیں بکری ساری دہشتہ شش کی گھر بیٹھ گئے۔“

”میں خوش ہوں۔“

”لیکن میں خوش نہیں ہوں۔ اور پھر بارہا اس مارے کپنی

میں گے، فرحید سے ملاقات میں بھی کوئی دشواری نہیں ہوگی۔ وہ جا کی عزت ہے۔

”تو میں کہو کہ اس میں تمہاری اپنی غرض بھی پوشیدہ تھی۔ میں نے مکتوب سے جانتا تھا۔“

”اس دن دنیا میں بے غرض کون ہوتا ہے۔ مگر سنجیدگی سے میری بات سنو غزالی، تم اس قدر کون اچھڑ گئے ہو۔ اس دوران میں نے محسوس کیا کہ تم میری بات سے غرض رکھتے ہو، باقی ملاقات سے ساری دلچسپی تم نے غمزدگی میں، و فرحید سے ہو گئی تھی۔ اگر میں شام میں تم سے ملاقات کی کوشش نہ کروں تو تم شاید مجھ سے ملو مٹاؤ۔ تو تم نے ہی زیادتی کی ہے کہ اس دن کے علاوہ ہمارے ساتھ کھانا پینا بھی پسند نہیں کیا، حالانکہ میں تمہیں سب بات بتا رہا ہوں، اور لوگوں کی تو میں بات نہیں کرتا۔ لیکن ڈیڑھ ذرا مختلف قسم کے آدمی ہیں، وہ کسی قدر کی تو میں روا نہیں رکھتے۔ اگر تم ہم لوگوں میں گھل مل جاؤ تو شاید یہ بھی یہ محسوس نہ کرو کہ تمہاری حیثیت ہم لوگوں سے کسی بھی طرح مختلف ہے!“

”میں جانتا ہوں، اس پر سے گھراتے کے بارے میں میں نے ایک تصور قائم کیا ہے اور میں اس کا اظہار نہیں کرنا چاہتا۔“

”چھوڑو ان باتوں کو، تو میں کہہ رہا تھا اس طرح فرحید سے ملاقات ہوتی ہے، فرحید کے والدین ذرا محتاط قسم کے لوگ ہیں، تمہارے سے تعلقات پسند بھی۔ فرحید کو آزادانہ طور پر مجھ سے ملنے دینے کی اجازت نہیں ہے، ہم لوگ چاہتے ہیں کیا پہلنے کے لیے ایک دوسرے سے ملاقات کرتے ہیں۔ ہمارے ذریعے ذرا آسانی پیدا ہو جائے گی، اس لیے میں چاہتا ہوں کہ تم اپنی وہ ابھینیں مجھ سے کہہ ڈالو جو تمہیں پریشان کیے ہوئے ہیں۔“

”وہ تو ٹھیک ہے، لیکن ہمارا طالع اس کے باوجود یہ بات اچھی طرح جانتے ہو ممکن ہے کہ وہ میرے والدین کو دیکھ کر میں سے ہے۔ میرا فرحید کو نہ تھا یہ تمہیں یا میرے؟“

”ہاں غالباً جو تھا!“ حسن نے جواب دیا۔

”مجھے تعجب ہے کہ ابھی وہ اسی فہرہ بریکوں انجی ہوئی ہے۔ میرے ہانے کے بعد اس نے ابھی تک یہ خالی وقت کیسے گزارا؟ میں نے حسن سے پوچھا۔“

”مگر مجھے یوں لگتا ہے غزالی، جیسے وہ تم سے کچھ زیادہ ہی متاثر ہے، تمہارا نام سن کر وہ جس قدر ہے چین ہوئی تھی اگر تم اپنی آنکھوں سے دیکھتے، تو تمہیں حیرت ہوتی۔“

”بس بس، چھوڑو، فضول باتوں سے گریز کرو۔“

”اب فضول ہوں یا کیسی بھی ہوں، کل تمہیں اس سے ملاقات

لیا۔ نفیس انسان تھے بڑا خیال رکھتے تھے میرا کبھی زبردستی کھانے کے لیے نہ تھا، تو جھپٹتے جھپٹتے کھا لیتے۔ لیکن مجھے یقین ہو گیا تھا کہ ان کا بیٹ بنیں بھرتا ہے۔ اس لیے میں نے انہیں مجبور کرنا چھوڑ دیا تھا۔

”کھانا نہیں کھا میں گئے بابا؟“

”کھاؤں گا غزالی یاں!“

”کچھ پوچھنا ہے آپ سے!“

”جی غزالی میاں!“ کریم بابا نے اس طرح کہا جیسے وہ جانتے

ہوں کہ میں کیا پوچھنا چاہتا ہوں۔“

”رات کا واقعہ آپ کو معلوم ہے؟“

”جی ہاں۔ ملازموں میں اس کا چرچا ہے۔“

”خوب! کیا کہہ رہے تھے وہ؟“

”دوسرے سب نفرت کرتے ہیں۔ وہ سب سب بدتمیزی سے پیش آتا ہے۔ بڑے صاحب کا منہ چڑھ جائے، اس لیے کوئی اس کے خلاف کچھ نہیں کہتا، رات کو آپ نے اُسے مارا تھا۔“

”ہاں! مجھے صدمہ تھا کہ ظلم نہیں تھا اس وقت میں سامنے والی عمارت کے پورے کو بھر بھرا تھا۔“

”ملازم بہت خوش ہوئے ہیں اس بات سے۔ لیکن ان کا یہ بھی خیال ہے کہ دوسرے دشمنی ہے کہ آپ نے اچھا نہیں کیا وہ بہت کینہ پرور ہے۔“

”یہ دوسرے کیا چیز؟“

”غریب ہے کہ سب کچھ اور چارو رکھتا ہے۔ بڑے صاحب نے اُسے نوکر رکھا ہے اور وہ صرف بابا کی نگرانی کرتا ہے۔“

”اور بابا کون ہے؟“

”کوئی نہیں جانتا غزالی میاں! گھر کے دوسرے لوگ بھی نہیں صرف بڑے صاحب جانتے ہیں اس کے بارے میں تین چار سال پہلے وہ لائے تھے کہتے ہیں وہ بڑے مالک کا کوئی رشتہ دار ہے!“

”یاگل ہے وہ؟“

”ہاں غزالی میاں! لیکن کسی سے پوچھتا نہیں ہے، کسی کو کوئی نقصان نہیں پہنچایا اس نے بس دو چار بار یہاں سے بھاگنے کی کوشش کی ہے۔ ایک بار تو لگی تھی، پتا نہیں دوبارہ کہاں سے پھر گیا۔“

”اور اُسے مارتا بھی ہے؟“

”ہاں! وہ سختی سے اس کی نگرانی کرتا ہے۔ بڑے صاحب کے حکم سے یہ کریم بابا لائے۔“

”اس کا نام کسی کو نہیں معلوم؟“

”نہیں! بس اُسے بابا کہتے ہیں!“

”کسی نے بات بھی نہیں کی اس سے؟“

”وہ گونگ ہے۔ بول نہیں سکتا!“

”ادھ!“ میں نے گہری سانس لے کر کہا: ”یہ نیا کشت تھا۔ پھر میں نے کہا: اس کا علاج نہیں ہوتا؟“

”ہوتا ہے! ایک ڈاکٹر صاحب باقاعدہ آتے ہیں۔ نیلے رنگ کی کاپی میں۔ منجانب بہت بڑے ڈاکٹر ہیں!“

”تعجب کی بات نہیں ہے کریم بابا؟“

”ایک بات کہیں غزالی میاں! بڑا امت مانا! مالکوں کی کوئی لینا اچھی بات نہیں ہے۔ اگر بڑے صاحب کو یہاں نہ جاتے نہ ہوں گے۔ سب کو کئی کی وفات نہ جاتے اور بابا سے ملنے کے لیے اس کو کوشش نہ کرے۔ ایک بار تو میری لپٹ میں آئے تھے۔ میں نے اس کو دیکھا۔ وہ اس کے منہ سے لہجہ رہا تھا بلکہ خوفزدہ تھا۔“

”بستر لیٹ کر بھی میں وہیں سے سان خیالات کو نہ نکال سکا۔ حسن صاحب کی شخصیت پر ابھار چھوڑ کر ذرا فاصلہ، نرم مزاج اور نفیس انسان تھے میرے سامنے میں ان پر کوئی دباؤ نہیں تھا۔ اب اس نے ان سے میری سفارش کی تھی اور انہوں نے میری پوری پوری کی۔ نہیں وہ کسی طور فطرتاً انسان نہیں معلوم ہوتے تھے۔ پھر ان جیسے انسان نے کسی دوسرے انسان کے ساتھ یہ سلوک کیوں دیا رکھا۔ ممکن ہے اس کے پس پردہ کوئی داستان ہو۔ مجھے واقعی ان ملاقات کی چھان بین نہیں کرنی چاہیے۔ لیکن پوچھا۔ یہ کسی کا خیال ایک انسان مجھے دعوت دے رہا تھا کہ میں اسانیت کے نام پر اس کی دادرسی کروں۔“

”میں نے فیصلہ کیا کہ اس معاملے میں شدت نہیں اختیار کروں گا۔ البتہ نہایت محتاط طورہ کرنا تو میری ہے بڑے کے بارے میں معلومات حاصل کروں گا۔ اس فیصلے سے مجھے اطمینان ہوا تھا۔ دوسری شام حسن کے نالٹے ہوئے پر وگرام کے مطابق دفتر سے سیدھا کارن کو کافی ہاؤس پہنچا۔ وہ تینوں موجود تھے۔ ہمارے رنگ کی ایک قیمتی ساڑی میں شہزادہ جوالہری ہوئی تھی۔ مجھے دیکھ کر حسب عادت بے تاب ہو گئی۔ غزالی... مانی ڈیرا اور کھر گئے ہو۔ کہاں نہ زبردستی ہو گئے تھے۔ بسا تھا کھر گئے ہو، اور بابا کا ارادہ نہیں رکھتے کہ آئے ہو، ایک ایک کہہ رہے ہو؟“

”بچہ جاؤں؟“ میں نے پوچھا۔

ادہ! بیٹو بیٹو! ہائے تم اور بایسے ہو گئے۔ فخر میں غلط
 تو نہیں کہہ رہی؟
 "اپنے بچتر کے سامنے میں کسی اور بایسے میں کوئی رلنے نہیں
 دے سکتی۔" فخر نے سکراتے ہوئے کہا۔
 "ہیں فخر! اپنے بایسے دوست کے لیے میں ساری دنیا
 کی تعریفیں سننا چاہتا ہوں۔ تم کلفت مت کرو۔" محسن نے کہا۔
 "ادہ محسن تم نے میرے اوپر احسان کیا ہے۔ مگر ہوش میں
 تو تم مجھے نہیں ملے کہاں رہ رہے ہو؟" "ہائے سوال کیا۔
 "نوکی کر رہا ہوں ایک گندے سے محلے میں رہتا ہوں۔"
 "واٹ! ہا جو بک پڑی۔
 "ہاں ہا! یہ تحقیق ہے! میں نے سفید گی سے کہا۔
 "مگر کیوں؟ تم تو بہت بڑے منڈا کر کے بیٹے ہو۔"
 "مجھے عاقبت دیکھا ہے، اداوان دفوں بہت پریشان ہوں۔
 "ویری سیڈ... ویری سیڈ! کہاں نوکی کر رہے ہو؟"
 "ایک فیڈر میں!"
 "فکر مت کرو ڈارلنگ میں تمہارے لیے کوئی بندوبست کروں
 گی۔ مجھے بہت دکھ ہوا ہے۔" ہا جو کس کرتی رہی۔ میں نے بڑی
 شکل سے خود کو کسی بڑی انجمن سے بچایا تھا۔ کافی پی پی گئی اور اس کے
 بعد ہم سب کافی ہاؤس سے نکل آئے۔ ہائے میری گاڑی دیکھ کر
 اطمینان کا اظہار کیا تھا۔ دوسری ملاقات ایک ہفتے کے بعد اسی
 جگہ ملے ہوئی تھی۔ اس ایک ہفتے کے وقت پر محسن بہت جبریز
 ہوا تھا۔ بہر حال خاموش ہو گیا۔
 رات کو اُس نے مجھ سے شکایت کی۔
 "یار محسن! میں واقعی بڑے خسارے میں رہوں گا۔ اس دلی
 کو برداشت کرنا میرے لیے مشکل ہے جھوٹ پر جھوٹ لٹنے پڑیں
 گئے۔ اب تم خود سوچو میں اُسے کب تک برداشت کر سکتا ہوں۔
 وہ میرے لیے اچھی نوکری اور عمدہ رہائش گاہ منتخب کرے گی۔
 کیا کہوں گا اس سے؟"
 "مٹانے میں گئے، فخر سے ملاقات اس کی وجہ سے آسان
 ہے گی۔ پتیز مار میرے لیے آنا کر۔" محسن نے کہا۔
 "اچھا جانی! اتیر سے یہ یہ مصیبت لگنے لگی ہے بڑے گی اشد
 مالک ہے۔" میں نے گہری سانس لے کر کہا اور محسن خوش ہو گیا۔
 "بظاہر یہاں کوئی انجمن نہیں تھی۔ میں تمہیں بیٹے کے لیے
 خود کو آزاد کر چکا تھا۔ تین مہینے پر سکون رہ کر گزارنا چاہتا تھا،
 اس کے بعد اپنے مستقبل کے بارے میں فیصلے کرنے تھے۔ مگر ان
 تین مہینوں کا کام کے علاوہ تھوڑی سی تواریج بھی ہوتی رہے، تو کوئی
 حرج نہیں ہے۔ باغیر سفید دلی تھی اس لیے اس سے کوئی

تم کر سکتے ہو۔"
 "مگر میں تمہیں نہیں جانتا۔"
 "لو گئے تو جان لو گئے۔ یہ بناؤ فرصت نکال کتے ہو یا
 نہیں؟" میں نے پوچھا۔
 "کام مشکل ہوا تو وہ نہیں کر سکتا۔"
 "تمہیں مجبور کن کر سکتا ہے! اگر فرصت ہو تو فوراً آ جاؤ۔"
 "کہاں؟"
 "رہنا گھر کے پتیس ہٹل میں!"
 "اتنی دود؟"
 "میں خود تھا ہے پاس آ جانا، لیکن تمہیں کچھ سمجھنا
 بھی ہے!"
 "میں تمہیں پی پیوں کا کیسے؟"
 "میں تمہیں پی پیوں کی گامیری جان تم آؤ تو پی پی!"
 "ٹھیک ہے! میں آ رہا ہوں۔" دود نے کہا اور میں نے فون
 بند کر دیا۔ رہنا گھر شہر سے میں چل دیا ایک علاقہ تھا۔ اس کا
 مطلب تھا کہ دود کو کھٹے کے لیے قولا میں نے دیکر کرنا مناسب
 نہیں سمجھا تھا اور میری ایک کام لال کر باہر نکل گیا۔ میری کار
 تیزی سے چل پڑی۔ غصہ مول لیا تھا لیکن اس کے علاوہ اور کوئی
 ترکیب نہیں تھی تو بڑی دیر کے بعد میں کوئی پی پی گئی۔ عقبی حصہ
 مسان پڑا تھا۔ میں نے کار ایک مناسب جگہ گاڑی کی اور اتر کر
 تیزی سے کوئی کی عقبی دیوار تک پہنچ گیا۔ جھاک کر دیکھا اور
 سکون کی سانس لی۔ دود کچھ اس ہزار روپے کے لئے چل پڑا تھا
 اُس کی کار موجود نہ تھی۔ چنانچہ میں نے اطمینان سے عقبی دیوار پر
 کی ادھر اگلے میں آ گیا۔ دود اٹل کو آ کر انا بیکار تھا، میں جانتا تھا
 کہ انھیں مضبوطی سے اندر سے بند کر دیا گیا ہو گا۔ چنانچہ میں نے وہی
 دستہ اختیار کیا جس کا میں نے کھینا تھا۔ قریب بیٹھے سے مجھے انداز
 ہوا کہ درخت محسن میں چار دیرہ شاخ پھیل کر کھول کر کھول کر
 بیان کس گئی ہے۔
 پانچ کے فوٹے شاخ ٹھک اور پھر شاخ سے کھول کی
 جھٹ پیر پیچ کر میں نے عمارت کے محسن میں جھانکا اور ٹھٹھک
 گیا۔ بڑھا ہوا محسن میں موجود تھا۔ لیکن وہ ایک عجیب حرکت
 کر رہا تھا۔ محسن پتہ نہیں تھا کہ میں نے کی تھی جگہ جگہ زمین میں
 گڑھے نظر آ رہے تھے۔ ایک جگہ گڑھے میں مٹی کا ڈھیر لگا ہوا تھا
 اور اب اس مٹی کے کھیلنے نہ رہا تھا۔ عجیب و غریب کھولنے میں
 کا کوئی سر پاؤں نہیں تھا۔ کچھ چو پاؤں کی شکل میں تھے۔ ہاتھ او
 پاؤں بنا کر انسان بنائے گئے تھے جن کے قدموں میں تھے چوٹی
 چوٹی ملیں بنائی گئیں تھیں۔ مگر رے مالا تر بنائے گئے تھے او
 نہ جانے کیا کیا۔ بیشمار سوکھے ہوئے کھولوں کے ڈھیر لگا دیے گئے
 ہوئے تھے بہت سے کھولے ہوئے پڑے تھے۔ غرض پورے محسن میں
 ہی سب کچھ تھا۔
 میں نے نیچے اترنے کی کوشش نہیں کی بس بوڑھے کی یہ
 حرکت دیکھتا رہا۔ پھر میں نے گڑھی میں وقت دیکھا۔ ابھی میرے
 پاس بہت وقت تھا، چنانچہ ایک بار پھر میں شاخ پر چڑھا اور
 اس کے ذریعے درخت کے تنے کے پاس پہنچ گیا۔ پھر مجھے
 نیچے اترنے میں کوئی وقت نہیں ہوئی تھی۔ بڑا غصہ مول لیا تھا
 میں نے۔ ایک پاگل کا کوئی ہودسا نہیں تھا، نہ جانے مجھے دیکھ کر
 اُس کی کیا کیفیت ہو۔ لیکن جس کچھ اس طرح غالب تھا کہ میں یہ
 غصہ مول لینے کے لیے تیار تھا۔ چنانچہ میں آہستہ آہستہ بوڑھے کے
 پاس پہنچ گیا۔ لیکن میرا ذہن پوری ماضی حال میں ہر طرح کے حالات
 سے غلط ہے۔ بے باکل تیار تھا۔ پتا نہیں ہائے میرے قدموں کا ہٹ
 شنی تھی یا نہیں اس کے انداز میں کوئی تبدیلی نہیں پیدا ہوئی تھی۔ پھر
 میں اُس کے سامنے گیا۔
 "کیا نارہ ہے ہوا یا؟" میں نے پوچھا۔ لیکن بوڑھے نے
 گردن نہیں اٹھائی اور بدستور اپنے کام میں مشغول رہا۔ نزدیک
 سے میں نے اُس کی کار کو دیکھا۔ اور وقت مجھے ایک عجیب
 سا احساس ہوا۔ بوڑھے نے جو کھولے بنائے تھے وہ بے شک تھے
 اداوان کی کوئی شکل نمایاں نہ تھی لیکن زمین کے ایک ٹکڑے پر
 وہ انھیں جس ترتیب سے رکھ رہا تھا اس میں کوئی ایسی خاص بات
 تھی جسے میرے ذہن نے محسوس کیا۔ وہ ایک باقاعدہ مشق تھا۔
 چوتھے بڑے مٹی کے ٹیلے ان کے درمیان انسان چوڑی چوڑی
 سلوں کی عمارتیں جو بار بار سلوں کو توڑ کر بنا گئی تھیں، زمین
 پر پھیلا ہوا کھڑکیوں بنائی گئی تھیں۔ بلاشبہ یہ سب کچھ بے مقصد
 نہیں تھا۔ اس کے لاشوں میں کچھ پوشیدہ تھا۔ غصہ کچھ بھی ہو۔
 "کیا بنا ہے ہو؟" اس نے ہار میں نے نمدار آواز میں پوچھا
 اور بڑھا گردن اٹھا کر مجھ کو دیکھا۔ میں نے بڑی باریک بینی سے
 اُس کا جائزہ لیا تھا۔ لیکن مجھے یقین ہو گیا کہ وہ غصا محسوس ہے۔
 میں اس کے لیے ایسا جتنی تھا لیکن مجھے دیکھ کر اس کی آنکھیں پٹی
 رہی تھیں۔ پھر وہ دوبارہ اپنے کام میں مشغول ہو گیا۔
 یہاں رہنے کے لیے مقصد تھا۔ چنانچہ میں نکلے ہوئے دودانے
 سے ایک کمرے میں داخل ہو گیا۔ درختندان سے دھوپ اندر آ رہی
 تھی اور کمرے میں خوب روشنی تھی۔ اس روشنی میں ایک پتنگ جس
 پر بستر لگا ہوا تھا۔ ایک پانی کا ٹنگ اس پر رکھا ہوا اس اور
 ایک کونے میں بڑی ڈھکی کے نیچے مجھے کچھ اور نظر نہیں آیا۔
 تین دودانے تھے جن میں سے ایک یہ تھا جس سے گذر کر میں اندر

آپنا تھا۔ وہ اور تھے۔ میرے قریب کچھ کر رہے تھے اس کے دروازے پر ٹھہری تھیں۔
 میں نے وہ بالکل خالی تھیں۔ پھر ستر پر ٹول کر دیکھا، لیکن کوئی چیز نہیں تھی۔ اس کے بعد میں نے دو بہت دور دروازوں کو آڑا دیکھا۔
 وہ بھی اندر سے بند تھے اور اتنے مضبوط تھے کہ میری کوئی کوشش انھیں نہیں کھول سکتی تھی۔

میں بالواس ہو گیا۔ اب یہاں لڑنے کے قصد تھا۔ چنانچہ میں واپس باہر نکل آیا۔ باہر کے مغز میں کسی قدر تبدیلی ہوئی تھی۔ بوڑھے بابا پر محض کا دورہ پڑا تھا۔ اس نے سارے کھلونے قلم دے دیے تھے۔ وہ اپنے بال پر فخر رہا تھا۔ کھلونوں کو لڑتے بار بار کہتا تھا کہ توڑ چھوڑنا تھا۔ جو وہ دہیں کچھ میں لٹ کر چلنے لگا۔ اس کے پورے بدن میں شیشے تھا۔ انھیں سلاخوں سے آبلے پڑی تھیں۔ دانت پیچھے ہوئے تھے اور منہ سے جھانک رہا تھا۔ میرے دل میں ہمدردی کا جذبہ ابھرا۔ لیکن اس کے اظہار کی کوشش خطرناک ہو سکتی تھی۔ چنانچہ میں جنون کے عالم میں اس کے اندر کی تبدیلیاں ہوتی ہوں۔ یہی ہے کوئی ایسی الجھن پیش آجاتی کہ میں مقررہ وقت میں یہاں سے نہ نکل پاتا اور دروازہ آجائے۔ اگر ایسا ہو جاتا تو میرے لیے بڑی مشکل پیدا ہو جاتی، لوگ سوچتے کہ نہ جانے کون ہیں اس بوڑھے میں دلچسپی سے رہا ہوں۔ چنانچہ بوڑھے کو اس حال میں پھنسا کر میں وہاں سے نکل آیا۔ واپسی کا راستہ طے کرنے میں مجھے کوئی وقت نہیں ہوئی تھی۔ پھر میں وہاں سے دفتری چل پڑا۔ اس کے دماغ کی چولیس بل کر رہ گئیں تھیں۔ بوڑھے کی حرکات بے مقصد نہیں تھیں۔ مٹی کے کھلونوں اور ان کی ترتیب میں کوئی ایسی بات پوشیدہ تھی جو اس کی دلچسپی سے متعلق رکھتی تھی۔

دوایر پر کیا بیٹھی اس کے بارے میں کچھ معلوم نہ ہو سکا۔ واپسی میں کوٹھی کے معمولات جوں کے توں تھے۔
 عمن کی وجہ سے ہا بہت آگے بڑھ گئی تھی۔ اکثر عمن کے فریاد فریاد سے طعنائیں کرتا رہتا تھا اور میں ان دونوں کی وجہ سے ہمارے برادری کرتا تھا۔ یونیورسٹی میں ہمارے ساتھ چند دلچسپ واقعات ہوئے تھے۔ لیکن یہ اس دور کی بات ہے جب زندگی میں کوئی دوسری الجھنیں نہیں تھیں۔ اس وقت میں نے ہمارے کھلم کھلا خوف بٹایا تھا۔

لیکن اب صورتحال دوسری تھی۔ اب فریاد کی وجہ سے اسے برداشت کرنا پڑ رہا تھا۔ عمن بید چالاک تھا۔ جب اس نے دیکھا کہ ہمارے لیے بہت کھانا مہیا ہے اور اس کے ذریعے فریادیں آتی ہیں۔ عمن آسان ہو گئی ہیں تو اس نے ہمارے حقوق پر تیار رکھنے اور میری الجھنیں دور کرنے کے لیے بالآخر ہمارے ساتھ دیا کہ اب میں اس کے ساتھ مقیم ہوں۔ ہمارے میرے لیے پریشان تھی مطمئن ہو گئی۔ اس نے اس

بات پر اطمینان کا اظہار کیا کہ میں میرے جگہ پر بیٹھ گیا ہوں لیکن میری حالت میں کسی نہ ہوئی تھی۔ ہمارے احوال مستط ہو گئے تھے، مجھے ہر جگہ اس کے لیے میرے دل میں کوئی گنگ نہیں تھی۔
 اس کا آرام کر ہی پر دروازہ اخبار دیکھ رہا تھا کہ میری نگاہ نے رنگ کی ایک کار پر پڑی جو ابھی اندر داخل ہو کر اس عمارت کے سامنے رکھی تھی جس میں لوٹھا پایا رہتا تھا۔ دو ایک عمارتیں ہونے لگیں۔ اس کے ساتھ نیچے آڑا تھا۔ اس کے ہاتھ میں بیگ دیا ہوا تھا جس سے مجھے اندازہ ہوا کہ جلدی ہر گھنٹہ میں آئے۔ لیکن میرے لیے حیرت کا باعث وہ کار تھی جس سے وہ اندر آ رہا تھا۔ یہ کار ہاکی تھی۔ میں نے اس کا لہر دیکھا اور میرے اس شہسے کی تصدیق ہو گئی۔ سو فیصدی دہی کا تھی لیکن یہ کارٹر۔ تب مجھے یاد آیا کہ ہمارے کارٹر طار عمل کی بیٹی ہے اور کارٹر طارل برین اسپیشلسٹ میں۔ صورتحال کسی حد تک سمجھ میں آگئی تھی۔ کارٹر طار عمل ہی بوڑھے بابا کا ملازم رکھے تھے۔

وہ امور کے ساتھ تھوڑے کو نہیں سمجھتا پاتے۔ کبھی نہیں سمجھتے۔
 "مجھے میری ذہنی باتوں میں نے سکراتے ہوئے کہا۔

تھوڑے کو ایریورٹ کے بارے میں ڈیڑی رات کو ایک پروگرام میں چلے جائیں گے انھیں پتا نہیں چل سکے گا اور میرا کام بن جائے گا۔ عمن نے گڑگڑاتے ہوئے کہا اور مجھے ہنسی آگئی۔

"بھائی میں نے کب کب پتا کیا ہے، حاضر ہوں! لیکن تھوڑے نے مجھ کو یاد دیا تو۔"

"اس کا بندوبست ہو گیا ہے۔ تھوڑے جھڑپے سے تعاون کرنے کو تیار ہے۔"

"تھک ہے مجھے کوئی اعتراض نہیں، کب جانا ہے؟"

"بس تیار ہو کر نکل جاؤ۔ گرامر رڈ کے چولہے پر میرا انتظار کرنا وہاں سے میں تمھاری کار سے لوں گا اور تم تھوڑے کی کار سے کرنا۔"

اسے ایریورٹ سے جانا واپسی کی کوئی پریشانی نہیں ہے کیونکہ ڈیڑی جاچکے ہوں گے اور وہ دوسرے لوگوں کا کوئی مسئلہ نہیں ہے۔

"اوکے، میں تیار ہو کر نکلتا ہوں، تمھارا انتظار کروں گا۔ میں نے جواب دیا اور عمن نے گڑگڑاتی سے میرا ہاتھ دیا۔ "تھک کیو

میرے دوست، دراصل آج کا پروگرام کافی دلچسپ ہے، فریڈ وہاں تنہا ہو گیا، ہمارے موجد میں بھی وہ لٹی رہتی ہے۔ لیکن ہمارے ہیڈ کوارٹر میں ڈیڑی نہیں رہتی ہے اور عمن انہیں اتنی توفیق نہیں دے سکتے کہ وہ نکل جاؤ۔"

عمن چلا گیا اور میں تیار رہا کہ نہ لگا۔ تھوڑے عمن کی بہن تھی دوسری بہن ندرت تھی، مجھے سے ان دونوں کی ملاقات صرف ایک بار ہوئی تھی یعنی اس دن جس دن میں اس کو تھوڑے میں آیا تھا اس کے بعد سے اس کا کبھی ہمارا انفرادی طور پر نہیں آنا سامنا نہیں ہوا تھا۔ میں نے اس عمارت میں عمو کو دیر روکھا تھا اور اپنی حدود سے بڑھنے کی کوشش نہیں کی تھی۔

بہر طور ایک سادہ سا لباس پہن کر میں تیار ہو گیا، اور اپنی گاڑی اسٹارٹر کے پاس پہنچ گیا۔ تھوڑے دیر کے بعد میں گرامر رڈ کے چولہے پر ان دونوں کا انتظار کر رہا تھا۔ تقریباً بیس منٹ تک انتظار کرتا رہا اور اس کے بعد میں نے عمن کی کار دیکھی، وہ اپنی شاخ غازی کی کار کو مناسب رفتار سے ڈرائیو کرتا تھا۔ بالآخر میری کار

کھم پینچ گیا۔ اور میں دروازہ کھول کر نیچے آ گیا۔ کار کی پچھلی سیٹ پر تھوڑے بیٹھی ہوئی تھی۔ عمن کار کا دروازہ کھول کر اترتا اور پھر مجھے اپنے ساتھ لے کر تھوڑے کے پاس پہنچ گیا۔

"تھوڑے اچھی سی بہن آج کے اس تعاون کا بہت بہت شکریہ، میں آپ دونوں کا دلچسپ طریقہ یاد رکھتا ہوں۔" تھوڑے نے کوئی جواب نہ دیا۔ میں نے اسے رنگ سنبھالا اور کار آگے بڑھ گئی۔

مجھے محسوس ہوا کہ تھوڑے عمن سے مجھے دیکھ رہی ہے لیکن میں نے ایک بار بھی عقب نما آٹھنے پر نگاہ نہیں ڈالی تھی۔ عمن کی بہن کا میں، احترام کرتا تھا، ویسے بھی اس خاندان نے مجھے اتنا سزا دیا تھا کہ میری زندگی ہی سمجھو گی تھی، ورنہ حالات نہ بننے کی کیا تاریخ دیکھتے۔

ایریورٹ ایک خاموشی رہی۔ میں نے کار ایریورٹ کے لڈیج کے سامنے روک دی اور نیچے اتر کر پچھلی سیٹ کا دروازہ کھول دیا۔ تھوڑے نیچے اتر گئے اور میری طرف دیکھ کر بولی۔ "آپ پتھر کا کار پارکنگ لٹ میں لگا دیں اور وہیں میرا انتظار کریں۔"

"بہتر!" میں نے پتھر لپٹے میں کہا اور تھوڑے کے گڑگڑائی۔ مفروضہ سیڑھی تھی، چہرے ہی سے عمو دیکھتا تھا اور اس کا یہ عمو بھی جانتی تھی، بہر طور مجھے اس کی کسی بات سے کوئی احساس نہیں ہوا۔ وہ اندر چل گئی اور میں کار پارکنگ لٹ پر آ گیا۔ پھر اس کے شیشے وغیرہ لٹک کر میں نیچے آ گیا۔ باہر تھوڑے ہوا چل رہی تھی، ایریورٹ کا ساحل خامی و دلچسپی کا باعث تھا، میں انتظار کرتا رہا۔ دس منٹ بھی نہ گزرتے تھے کہ تھوڑے میرے واپس آتی نظر آئی اور میں چونک کر اسے دیکھنے لگا۔ عمو تنہا تھا، آہستہ آہستہ میں جوں وہ میرے قریب پہنچ گئی اور کسی قدر آگے ہوئے انداز میں بولی، "نگاہ ہے، میں ہر از آن کہ غلط اندازہ ہوا تھا ابھی تو اس کے آتے میں ایک گھنٹہ باقی ہے۔"

"تو پھر فرمائے واپس چلنا ہے یا انتظار کریں گی۔"

"واپسی کے راستے تو آپ نے بند کر دیے ہیں، میرا مطلب ہے آپ دونوں حضرات کی سازش ہے۔ اور پھر میں بھی آنا چاہتی ہوں کیونکہ کیا ہمارے یہیں کہیں کچھ انتظار کر لیتے ہیں۔"

"جیسا آپ مناسب سمجھیں!" میں نے سادہ سے انداز میں جواب دیا۔

وہ میری طرف دیکھنے لگی۔ پھر بولی۔ "کار میں بیٹھیں گے، یا کہیں چل کر کافی پی جائے۔"

"جیسا آپ مناسب سمجھیں۔" میں نے جواب دیا۔

"تو پھر چلے، ایریورٹ میں بیٹھتے ہیں، ایک ایک کپ کافی پیئیں گے اور وہیں بیٹھ کر انتظار کریں گے، وہاں آنا فراموش نہ کیے۔"

یہ بھی انتظام ہے! فی دہی بہم وقت دیکھ کر لاؤنچ میں پہنچ جائیں گے۔"

"بہتر!" میں نے جواب دیا اور تھوڑے میرے ساتھ چل پڑی۔ وہ جیسی بھی تھی میرے لیے اس کا ہجر جڑا نہیں تھا، ویسے آنا اندازہ مجھے ضرور ہو گیا تھا کہ اگر وہ تنہا کافی باؤس میں جا سکتی تو

مجھے کہیں دعوت نہ دیتی، بہر طور محسن کی بہن تھی اور میرے لیے بھی وہ بہن کی حیثیت رکھتی تھی، میرے ذہن میں اس کے لیے کوئی اور جذبہ نہ تھا اور میں اس کے ساتھ کمینش پیچ کیا کینش میں ایک دو مہینے ہی بھر رہی تھیں، باقی پورا مال خالی تھا۔ تو میرے خود ہی ایک مہینہ کا انتخاب کیا اور میں اس کے پیچھے پیچھے چلتا ہوا اس میں تک پہنچ گیا۔

”میں تو راکر آپ میرے ساتھ بیٹھنے میں کچھ الجھن محسوس کریں، تو ہر لوگ تکلف نہ کریں، میں دوسری میز پر بیٹھ جاتا ہوں۔“
”اے نہیں نہیں میں آپ سے کس نے کہا کہ میں کچھ الجھن محسوس کروں گی، پلیر بیٹھ جائے! تو میرے کہنا پر اور میں کھڑے ادا کر کے ایک کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گیا۔ دیر تک کے قریب پہنچا تو تو میرے اُسے کافی کا آڈر دے دینے پر میری رات دیکھ کر بولی: ”آپ خواہ مخواہ خود کو اتنا پر تکلف نہ بنائے ہوئے ہیں غزال صاحب! محسن بیٹھنے ہم سب کو آپ کے بالے میں سب کچھ تار دیلے، آپ اچھی نہیں حیثیت کے مالک ہیں، والد کی وفات کے بعد بیٹوں کی سازش کا شکار ہوئے! اگر کچھ چھوڑ دیا، اس کے بعد آپ نے محسن بیٹا کے ذریعے ہمارے ہاں رسائی حاصل کر لی۔ کیا یہ قلعہ ہے۔“

”ہنیں! محسن نے قلعہ نہیں کہا۔“
”مجھے سمجھا ایک بات کا تعجب ہے غزال صاحب! آپ نے خود کو ہم لوگوں سے آنا دھڑکیوں کر لیا ہے، ہم نے تو کبھی آپ کے باسے میں کسی ایسے انداز میں نہیں سوچا، ظاہر ہے آپ محسن بیٹا کے دوست بھی ہیں اور پھر کوئی بے حیثیت انسان نہیں ہیں۔“
”محسن بیٹا مخلص آدمی ہے، بلا وجہ ہی اس نے میرے بالے میں یہ ساری باتیں بتا دیں۔ بہر حال اب میں آپ کے ہاں ملازمت کر رہا ہوں اور خود کو اس ذمہ سے میں رکھنا چاہتا ہوں، ملازمت کرنا جانا ہوں کہ آپ لوگوں کو فائدے پہنچاؤں اور ادا کیا ہے۔“

”آپ کے لیے میں، آپ کی ہر بات میں تکلف ہے، میں نے کیا نہیں کیا، میں آپ سے بے تکلف ہونا چاہتی ہوں۔“
”کوئی ہرز نہیں ہے، میں تو میرا آپ کیسے جواب کا دل دیا ہے۔“
”ذرا دیکھتی رہیں پھر وہی آپ کی، مجھ تو نہیں مانتی تھی۔“
”جہیں! میں نے میری سمجھ میں نہیں آتا کہ میری کونسی دگ دکھتی ہے، مجھے تو آنر سبک اپنی کسی دگ میں دکن کا احساس نہیں ہوا۔“

”ہمارے باسے میں جانا چاہتی ہوں۔“ اس نے کہا اور میں چونک کر اُسے دیکھنے لگا، وہ مسکرا رہی تھی۔ تب مجھے احساس ہوا کہ اس بڑی کی خدمت خالی ہی گزر رہی ہیں، اور یہ اپنی بنا پر مفور نظر آتی ہے، ورنہ عام حالات میں یہ مایوسی نہیں ہے۔

میں نے مسکراتے ہوئے کہا: ”ہاں آپ کیسے جانتی ہیں؟“
”شکنا سانی ہے ماما۔ دوستی نہیں کہی جاسکتی کیونکہ مرمت و دوبارہ قریب میں ملاقات ہوتی ہے، اب تحریر جہاں کی وجہ سے تعلقات کچھ ٹھنک گئے ہیں۔ کیونکہ ڈاکٹر صاحب ملے، فیکہ جہاں کے عزیز ہوئے ہیں۔“

”ہاں میں نے ڈاکٹر صاحب کو بھی بار آپ کی کوٹھی میں دیکھا ہے۔“ میں نے فوراً بات پک لیں اس سلسلے میں کوئی کوئی نہیں گھٹانا جانتا تھا۔

”ڈاکٹر صاحب بابا کا ملازمت کرتے ہیں، میں اس سلسلے میں۔“
”ادہ! وہ بابا صاحب جو ایک بار اپنی رہائش گاہ سے نکل بھاگے تھے؟“

”ہاں، اور جن کی حمایت میں آپ نے دوسرے بار مداخلت کی پٹائی کر دی تھی۔“ تو میرے ہنس کر کہا۔

”سب کچھ غلط نہیں ہو چکا تھا۔ میں اُسے چور سمجھا تھا۔“
”اور آپ نے کسی چور کی حمایت کر دی تھی۔ ویسے دادر کی پٹائی سے دل بہت خوش ہوا تھا۔ محسن بیٹا کہہ رہے تھے کہ دادر غلط آدمی سے بھڑکیا تھا۔ اگر قاسم مصلحت نہ ہوتے تو آپ مار مار کر اس شکل بگاڑ دیتے۔“

”یوں لگتا ہے جیسے آپ سب کو دادر کی پٹائی سے خوش ہوئی ہے۔“

”وہ ڈیڑی کا غلام ہے۔ میں نے خود کو نہ ماننے کیا سمجھا ہے اس کی صورت دیکھ کر سخت فضا آتا ہے۔“

”وہ اس بوڑھے کے ساتھ بہت زیادتی کرتا ہے۔ جتنا بتاؤں آپ لوگوں کو اس کا مطلب ہے یا نہیں؟“

”سب جانتے ہیں۔“
”کسی کو اس سے جلد دی نہیں ہے؟“

”کس سے؟“ تو میرے پوچھا۔ دیر کا کافی لے لیا تھا اور تو میرا کافی بتا رہی تھی۔ اُس نے ایک بیانی میرے سامنے رکھی، اور دوسری خود کے کافی پیتے بیٹھی۔

”میری ماما اس بوڑھے سے ہے!۔“
”ارے نہیں! یہ بات نہیں ہے۔ بابا صاحب سے سب کو جلد دی ہے۔ میں نے کچھ کہا جا رہا ہے، ان کی بہتری کے لیے کیا جا رہا ہے۔ ان کا ملازمت میری ہے۔ خود ڈاکٹر صاحب اس سے متفق ہیں۔“

”ادہ!“ میں نے آہستہ سے کہا۔ اس پر مزید تبصرہ مناسب نہیں تھا۔ پھر میں نے کہا: ”بابا صاحب کا کوئی نام نہیں ہے۔ محسن کہتے ہیں۔“

”اے محسن بھی ان کا نام نہیں معلوم۔“
”ڈیڑی نے بتایا ہی نہیں کسی کو۔ تین سال قبل میری انھیں کہیں

سے ملے تھے انھوں نے بتا دیا کہ وہ ان کے مشتے دار میں بہت مر کے بعد اس حالت میں نکلے تو ڈیڑی اعلیٰ مگر لگے۔“

”حسن صاحب کو کون کا نام معلوم ہو گا؟“
”ماما میرے مسکین ڈیڑی کا بتا رہی ہیں ان کا تذکرہ پستہ نہیں کرتے۔ انھوں نے سختی سے کہا ہے کہ اس شخص کو بھی موصوف نہ بنایا جائے۔ ابتلا میں ہم لوگوں نے صرف اس خیال سے بابا صاحب سے جلد دی کرنے کی کوشش کی تھی کہ ادا تو وہ بیا رہے دوسرے ڈیڑی کے عزیز ہیں، میں نے ڈیڑی اس بات پر سخت ناراض ہو چکا

انھوں نے سختی سے سب کو ہدایت کی کہ ان کے قریب کوئی نہ ملے نہ ان کے بارے میں سوچے۔ میں تعجب میں فرو ہوا تھا۔ بہر حال پھر ملادی ہو گئے۔“

”عجیب بات ہے!“ میں نے آہستہ سے کہا۔
”دوسری بات یہ ہے کہ آپ بے مدد چالاک انسان ہیں۔“

”تو میرے کیا۔“
”وہ کیسے کس تو میر؟“

”ہمارے ذکر کو آپ کس خوش اسلوبی سے ٹال گئے۔“
”ادہ! نہیں ایسی بات نہیں ہے!“

”ہاں آپ کو پسند میں؟“
”میری ماما نے محفوظ بنانے دی تو میرے ہیں۔“

”آپ کی مرضی! میں نے ہم لوگوں سے کھل کر کہہ دیں گے، تو فلاں سے میں رہیں گے آپ نے فلاں جو خود کو رینڈ کر رکھا ہے۔ غلام ہوں گے آپ ڈیڑی کے، ہم نے کیا قصور کیا ہے آپ محسن بیٹا کے دوست بھی تو ہیں۔“

”میں آپ سب کا احترام کرتا ہوں۔ ریزو نہیں ہوں۔“
”جولیا! آپ یہ ہے۔ بڑی اچھی دوست ہے میری۔ ڈیڑی کے بزنس یا فز مسٹر براؤن کی بیٹی ہے، بیک وقت دولت مند انسان ہیں یہ مسٹر براؤن کی ایک جھیل کے بیٹے ہیں۔ ان کی خودی صورت کوٹھی ہے۔ میں لیکار ڈیڑی کے ساتھ مجرم کی نفی تو وہی میری تھی۔ اور وہیں جولیا سے میری دوستی ہوئی ہر حال میں یہ کہہ دی تھی کہ جولیا کو ہم لوگ یہاں بہت اچھا مہمان پیش دیں گے۔ آپ بھی ہمارے تو میرات میں شریک ہیں۔“

”میرا! جہاں آپ محکم ہیں گی ماما ہوں گا۔“ میں نے کہا۔
”میں اس طرح نہیں۔ پہلے ہمارے بارے میں بتائیے۔“

”تو میر پھر شروع ہوگی۔“
”اس کے باسے میں محسن بہر طور پر بنا کیس گئے آپ کسی وقت ان سے پوچھ لیں۔“

”جولیا کے اعزاز میں ایک پارٹی دوں گی جس میں آپ کے

ہمے ہا کو بھی مدعو کیا جائے گا۔“ تو میر نے کہا۔ اور پھر میری کافی کی خالی پیالہ اپنا ظرف سسکا کر اس میں ادھر کافی بنانے لگی۔ کافی اُس نے اجنبی پیالہ میں اڈھلایا تھی۔ میں نے کوئی جواب نہ دیا اور خاموشی سے کافی پیتا رہا۔ پھر میں نے پوچھنا شروع کیا کہ میں کیا؟ میں نے سسکندت کی جیوں دوستی ہوگی کیا وہ بھی آپ کے ساتھ مجرم کی تھیں۔“

”وہ کیوں جانیں گی کون کون جاتی ہیں وہ ڈیڑی کے ساتھ جانے والی ہے۔“
”والی! وہ دفعتاً تو میر کا موڈ بگڑ گیا۔ اور میں جیوں سے اس کی شکل دیکھنے لگا۔ پھر میں نے مسکراتے ہوئے کہا: ”کیا اپنی بہن سے آپ کی لڑائی ہے؟“

”وہ کمال ہے غزال صاحب! آپ کو وہ صورت سے میری بہن لگتی ہے۔“ تو میر نے تنگ کر لی۔
”ایک بار پھر میری جرت ہوئی تھی: ”بہر حال شکل و صورت کیسی بھی ہو میں نے وہ آپ کی بہن تو ہیں؟“

”یہ بھی ڈیڑی کا طالع ہے! وہ میری بہن نہیں ہے۔ ہم ہم سے کسی کی بہن نہیں ہے!“
”کیا واقعی؟“ میں نے تعجب سے پوچھا۔

”ہاں، اُسے زبردستی میری بہن بنا دیا گیا ہے۔ ڈیڑی اُس کو ٹھیک کوٹھانے لگا۔ پھر بنانے پڑے ہوئے ہیں۔ ایک روز وہ اُسے اپنے ساتھ آئے تھے گئے کہ اسے ان کی بیٹی سمجھا جائے۔ کافی دن تک اُن کی کو بھی پریشان کیا گیا اس سلسلے میں ادا انھیں مجبور کیا گیا کہ وہ اُسے اپنی بیٹی قرار کریں۔ سب سب پر یہی وہ کالی بلا مسلط کر دی گئی۔ اور اب ڈیڑی اُس کی ناز برباد کر رہی ہیں، اور وہ اتنی مخروہ ہے کہ اس کا دماغ ہی ٹھکانے نہیں رہتا۔“ تو میر کا لہجہ کافی غلاب تھا اور میرا سر جھکا گیا۔ یہ انکشاف بھی میرے لیے اُلکھا تھا۔

”واقعی یہ کوٹھی، پھر پڑا سلاہ تھی۔ بہت سی چیزیں ایسی رہیں تھیں جن کی حقیقت کسی کو نہیں معلوم تھی۔ پوڑھا بابا... اور پھر مدد! اس کی شکل و صورت واقعی سب سے مختلف تھی میں نے ایسی ان جوتی بات نہیں تھی کبھی بھی ایسے اختلاف نظر آ جاتے ہیں میں نے تو میر کا انکشاف واقعی اُلکھا تھا۔

”اس کا مطلب ہے کہ حسن صاحب کافی گہرے انسان ہیں اور ان کے سینے میں بہت کچھ پوشیدہ ہے۔ میں نے بہت مدت ان کی کوئی معمول ہوا ان کے کسی نازک دور کی یادگار۔“
”کس سورج میں قلوب گئے آپ؟“ تو میر کی آواز نے مجھے چونکا دیا۔ اور میں نے سنبھل کر بولا: ”میں کوئی خاص بات نہیں!“

”ایک درخواست ہے آپ سے!“
”جی حضور۔ فرمائیے!“
”پلیر آپ کسی سے میری اس بات کا تذکرہ نہ کریں، خواہ مخواہ میرے لیے پریشانیاں پیدا ہو جائیں گی۔“

”آپ مطمئن رہیں!“ میں نے جواب دیا۔ ٹیل وٹن پر طیارے کی آمد کا اعلان ہوا اور ہم دونوں وہاں سے اٹھ گئے۔ پھر ایئر پورٹ لاؤنج کی طرف بڑھتے ہوئے تو میرے کہا: ”آئیے آپ بھی آجانیے!“ میں جولیا سے ایک ک تعارف کرواؤں گی۔ یہ الفاظ تو میری ذہنی کیفیت کے آئینہ دار تھے۔ میرے لیے اس کے ذہن میں ایک دوست کی جگہ پیدا ہو چکی تھی۔

جولیا واقعی خوب صورت ہونے کے ساتھ ساتھ خوش اخلاق بھی تھی۔ اس نے بڑے پرنسپل انداز میں ہیں۔ آسمان۔ لانا ایک کہا تھا۔ پھر اس نے تو میرے بعد مجھ سے بھی مصافحہ کیا۔ تو میر نے حقہ الفاظ میں اس سے تعارف دلایا۔ جولیا نے مجھ سے مل کر سرت کا اظہار کیا تھا۔ پھر میں ان لوگوں کو لے کر کوئلے پیسج گئی۔ جس کی معلومات بالکل درست تھیں۔ کوئلے میں جن صاحب موجود نہیں تھے، پورچ میں ملازمہ نے جولیا کا سامان و فوف اناڈر ندرت اور دیگر صاحب اس کے استقبال کے لیے موجود تھیں۔ وہ آگے بڑھیں ادا محفل نے جولیا سے پُر خوش معاشی کے لیے اس کے بعد وہ جولیا کو لے کر اندر چلی گئیں۔

تو میراں آکر جیسے مجھے بھول گئی تھی، اس نے پلٹ کر بھی مجھے نہ دیکھا، بہر حال میں نے گاڑی صدمہ گیت سے ہٹا کر پورچ میں اس جگہ کھڑی کر دی، جہاں وہ کھڑی ہوتی تھی اور اس کے بعد میں ہلٹا ہوا اپنی ناپائش گاہ میں گیا۔ محسن ابھی واپس نہیں آیا تھا، کریم بابا میرا انتظار کر رہے تھے، مجھے دیکھ کر وہ ہمیشہ خوش ہو جاتے تھے، بچوں کی ہی طرح چاہتے تھے مجھے، میری ایک ایک چیز کا خیال رکھتے تھے میں نے مسکراتے ہوئے ان سے ان کی خیریت پوچھی۔ ادا میرہ میرے لیے چائے بنا کر لے آئے، دل تو نہیں پیا رہا تھا اس وقت چائے پینے کے لیے، مسکین کریم بابا پوچھ مول کے مطابق لے آئے تھے اس لیے میں پینے لگا۔

جلنے پینے کے بعد میں سہری پر دروازہ پر گیا۔ کریم بابا چائے کے برتن رکھنے کے لیے کین کی طرف چلے گئے تھے، جب وہ واپس آئے تو میں نے انھیں اپنے پاس ہی بٹھایا۔ وہ مجھ سے باتیں کرتے رہے، مجھ نے میرے ذہن میں کی خیال کیا کہ میں نے کریم بابا سے کہا: ”بابا ایک بات بتائیے!“

”جی غزال میاں پوچھیے!“

”یہ ندرت کی شکل اپنے گھر والوں سے اتنی مختلف کیوں ہے؟“

کریم بابا ایک لمحے کے لیے خاموش ہو کر میری شکل دیکھتے رہے، پھر بے اختیار مسکرا دیے۔ بیٹے اب مجھے کیا معلوم اب ان

کا ذاتی معاملہ ہے غزال میاں تمھارے اندر یہ بچوں کا ساتھ کس بہت زیادہ ہے کسی کی شکل کسی سے مختلف ہو نہیں سکتا۔ میں نے تعجب سے شہرہ دیا تھا کہ انکوں کے حالات کی کھوج نہیں کر چاہیے۔ اس پر عمل کیجیے، کریم بابا یہ کہہ باہر چلے گئے۔ درست ہی کہا تھا انھوں نے واقعی مجھے ان لوگوں کی کھوج میں بڑھنے کی کیا ضرورت تھی، میری اپنی منزل تو مختلف تھی۔ نیا عہد نہیں باقی رہا تھا کہ مجھے اپنے مشن کی تکمیل کے لیے نئے راستے تلاش کرنے تھے، یہاں اس کوئلے میں، بہت سے والوں کے ہائے میں خواہ خواہ جس کا شکار ہو کر اپنی انہری کیوں منافع کی مانگ میں نے ذہن کو جھٹک دیا، ندرت کہیں سے بھی آئی ہو، پورے بابا کا کوئی بھی مسئلہ ہو، مجھے واقعی اس سے غرض نہیں رکھنی چاہیے، اب تک میں نے جو کچھ کیا تھا، وہ ناجائز تھا، محسن کا سلوک میرے ساتھ اتنا اچھا تھا کہ خود جن صاحب نے ان کو مجھے کسی شکایت کا موقع نہیں دیا تھا، کہنے کو بہترین جگہ تھی۔ بہترین تیار تھی، خواہ خواہ کی الجھنوں میں پھنس کر ان لوگوں کو بھی خود سے بدل کر دوں گا، چنانچہ مجھے خود کو نہ حال لینا چاہیے میں نے دل میں فیصلہ کیا کہ اب ان معاملات کی کھوج میں نہیں رہوں گا، ممکن ہے ندرت، محسن صاحب کی کوئی گزردہ ہو اور پورٹا بابا بھی ایسی ہی کوئی حیثیت رکھتا ہو۔ اگر اور کوئی چل گیا کہ میں نے اس کی غیر موجودگی میں اس طرح اسے یوں قہر بنا کر اس عمارت میں داخل ہونے کی کوشش کی ہے تو وہ محسن تھا۔

پیرہ پابندی عاید کر دی ہے کہ وہ پورٹے بابا کی کھوج میں نہ رہیں تو پھر کیا وہ یہ پسند کریں گے کہ کوئی اجنبی ان کے گھر میں رہ کر ان کے بارے میں چچان بین کرتا ہے۔

واقعی عاقبت ہوتی رہی تھیں آج تک، میں نے سوچا کہ آئندہ ان محاوروں کا اعادہ نہیں کروں گا، مسکین انسانی فطرت کو کیا کیا مانے، سوچا کچھ ہے ہوتا کچھ ہے، جس انسان کی فطرت میں کچھ اس طرح رچا ہوا ہے کہ اس سے گھر خلاصی ناممکن ہی محسوس ہوتی ہے۔

دوسری صبح میں حسب معمول اپنی ڈیوٹی پر بلا گیا، شام کو واپس آیا۔ محسن اس وقت بھی یہاں موجود نہیں تھا، پتا نہیں کس کام سے گیا ہوا تھا، مسکین تھوڑی دیر کے بعد ایک ملازمہ میرے پاس پہنچی۔ ”تو میری بی بی نے آپ کو بلا لیا ہے۔“ اس نے کہا اور میں چونک پڑا۔

”ادہ اچھا! ابھی آتا ہوں!“ میں نے کہا، اور بائیس تبدیل کر کے کوئلے کی طرف چل پڑا، ”وہ دم ہی چلا تھا کہ بائیں مت

کے لان سے تو میری آواز سنائی دی۔“ غزال صاحب، ادھر آ جائے، ہم لوگ یہاں موجود ہیں، میں نے پوچھا کہ اس طرف دیکھی جولیا اور تو میری بی بی تھیں۔ تو میرے دو قہر بھائی بھی موجود تھے۔ بس یہی چار افراد یہاں تھے، جس میں کے گرد وہ بی بی تھیں، وہاں چکر کرسیاں بڑی تھیں، میں نزدیک پہنچا تو تو میرے کرسی کی طرف اشارہ کر دیا، شام کی چائے آپ ہائے ساتھ بیٹھیے۔

”جی بہتر!“ میں نے جواب دیا اور کرسی پر بیٹھ گیا، پھر میں نے جولیا کی طرف رخ کر کے کہا: ”خیرائے کس جولیا آپ کا دن کیسا گذرا؟“

”بہت ہی دلچسپ، بڑا ہی اٹھکا، مشرق کی جین دستاں میرے لیے بڑی دلچسپی کا باعث تھیں، میں بہت دلوں سے پیار سے کہہ رہی تھی کہ مجھے تو میرے کے پاس بھیجاؤں، لیکن وہ اپنی مصروفیات میں اس قدر گرم رہتے ہیں کہ میرے لیے وقت ہی نکال سکے آخر میں نے ٹھوکر بڑا مال شروع کر دی، اور جب میں نے پورے بارہ گھنٹے بھوکے رہ کر گزارے تو پایا بدھاس ہو گئے اور انھوں نے فوراً میری میری روانگی کے لیے انتظامات کر دیے!“ جولیا نے مصحفیت سے کہا۔

”خوب اس طرح آپ مشرق آئیں؟“

”ہاں آؤ تو کی ہوں، مسکین اب یہ ذمہ داری آپ لوگوں پر عائد ہوتی ہے کہ آپ مجھے یہاں کی وہ تمام دلچسپ چیزیں دکھائیں، جین کی کہانیاں کہنا میں ابھی ہوئی ہیں۔“

”پہلے میں آپ سے وہ کہانیاں سنوں گا اس کے بعد اس سلسلے میں فیصلہ کر جائے گا کہ آپ کس قسم کی چیزیں دکھائی جانی چاہئیں!“

”سچ غزال صاحب میں تو آج ہی آیا ہے یہ درخواست کرنے والی ہوں کہ وہ تھوڑے عرصے کے لیے آپ کو ہمیں ادھار دے دیں۔ محسن بھائی تو بے کار آدمی ہیں، انھیں اپنے ہی حالات سے فرصت نہیں رہتی، وہ سب سے الگ تھلک رہ کر اپنی میزگر کے ساتھ وقت گزارنا چاہتے ہیں پتا نہیں ہمارے اہل کھائیں گے یا ان کی میزگر کو۔ ہر ایک کی ادھر مائی بات، تو علیہ ہمارا وعدہ ہم مجھے اپنی کینی میں شریک کر لیں گے۔“

”اے اے اسے بھی ذرا ہمیں بھی تو قیامت چلے کہ یہ ہا کس چڑیا کا نام ہے۔“ محسن کے بھائی اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اے اے، یہ بچوں کے شنے کی باتیں نہیں ہیں، ایسے بچوں پر تم کونسا نکر لیا کر دیتے۔“

”بابی، کبھی تو میں بھی خود کو بڑا محسوس کرنے دیا کریں!“

”جس دن تم بڑے ہو جاؤ گے، فغول کرکیت کرنے لگو گے، خنوار جو ہا کے سلسلے میں کچھ معلومات حاصل کرنے کی کوشش کی، بچوں میں تعجب ہوا اور غزال صاحب، میرا مطلب ہے غزال صاحب اور بھائی تو بے قہر کچھ نہیں۔“ تو میرا خامی شوخیوں پر اترتی ہوئی تھی، ملازموں نے چائے لگا دی، میں ذرا جبر جبر ہوا تھا کہ اس محفل میں میری موجودگی کو ناپسندیدہ نگاہ سے نہ دیکھا جائے۔

یکم صاحب کوئلے کے صدمہ گیت سے باہر اتریں تو میری نگاہیں دو ہی سے ان کے چہرے کا جائزہ لینے لگیں۔ مسکین مجھے دیکھ کر ان کے خند و خال میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی بلکہ کرسی پر بیٹھنے کے بعد انھوں نے مسکراتے ہوئے کہا: ”یہ دیکھ کر خوشی ہوئی کہ غزال میاں بھی جولیا کے ساتھ بیٹھے سے واپس آ گئے مگر یہ مجھے بے گم نہ رہتے تھے؟“

تو میر نے لگی بڑی مشکل سے انھیں بلایا ہے، جی اس وقت وہ کس جگہ غزال واپس آ جاؤ، انھیں کچھ نہیں کہا جائے گا۔“

”ان کا خوف دور ہو گیا تو ان سے ہو کر انسان انسان فل ہی میں خوش رہتا ہے، ویرا توں سے نکل کر انسان کی دنیا میں آئیں۔“

”متی! امیرا بھی میری خیال ہے غزال صاحب نے خود پر زور کر ہی مسئلہ کر لی ہے۔ اب کیا ہم لوگ مشکل سے اتنے ہی با علاقہ تو آتے ہیں کہ یہ ہمارے درمیان بیٹھنا بھی پسند نہ کریں، ٹھیک ہے ان کے سر پر ہا کا سایہ ہے مسکین ہم بھی تو ایسے گتے کے نہیں ہیں!“

تو میر نے شوخی سے کہا اور میں بوکھلا گیا۔

”یہ ہلکے ساٹے مالی بات کی ہے؟“

”شند ہے مجھ کی یہ چیز جس کے سر پر بیٹھ جاتی ہے اس پر خوش متیقوں کے دروازے کھل جاتے ہیں۔“ تو میر نے کہا۔

”حق ظاہر ہے اس سلسلے میں کچھ دیکھی ہوں کہ جب انھوں نے کہا ہم سب تعجب اپنے درمیان خوش آمدید کہیں گے۔“

”میں شک گزار ہوں!“ میں نے کہا جولیا اس گفتگو کو نہ سنبھال رہی تھی، اس نے ہنسنے ہوئے کہا: ”دیکھیے یہ گرگ نہیں پلے گی آپ لوگ میرے سامنے مرث انگلش بولیں، تاکہ میں بھی آپ کی باتوں کو سمجھ سکوں۔“

”ادہ! واقعی، جولیا آئندہ خیال رکھا جائے گا، تو میر نے کہا۔

”تھوڑی دیر کے بعد محسن صاحب اور محسن بھی ساتھ آ گئے تھے۔ محسن نے کسی تاثر کا اظہار نہیں کیا اور اپنے لیے چائے طلب کر لی۔ پھر وہ چونک کر بولے: ”ادہ! ندرت کہاں ہے؟“

”بائیس تبدیل کر دی تھی۔ میں دیکھتی ہوں!“۔ ”یکم صاحب نے کہا اور فوراً اپنی ہانگ سے اٹھ گئیں۔ میں نے پورے گاہوں سے تو میر کے چہرے کا جائزہ لیا مسکین اس کا چہرہ سیاہ تھا۔ وہ جولیا سے

باتیں کرنے لگی۔ جن صاحب مجھ سے بڑے۔ "بھئی غلامی میاں! شہنشاہ نے تم نے ایک کا نام رکھ دیا ہے۔ گیت اینڈ کوئیک نیو نے میرا شکریہ ادا کیا تھا۔ مناسبے تم نے صرف ایک ہفتے میں اس کے بہت بڑے کارڈز کی سپلائی سے دی جو ایک طرح سے ناممکن تھی۔"

"جی ہاں سب نے میرے ساتھ تعاون کیا تھا۔"

"کا نام ہے تمہارا۔ گیت اینڈ کوئیک تو ہمارے بندہ ہے دام ہو گئے ہیں اگر انھیں یہ کس نہ سپلائی ہوتے تو مشرق وسطیٰ کا ایک بہت بڑا کام ان کے ہاتھ سے نکل جاتا۔ انھوں نے تعینات مانی میں کریم انھیں کتنی سپلائی دے سکتے ہیں!"

"میں جی ایسے بات کروں گا۔ میرا خیال ہے خود گیت اینڈ اپنی ضرورت تینے!"

"جی جگہ تلاش کرنی پڑے گی۔ بہت بڑا کام ہے ان کا۔"

"کیا حرج ہے۔ ہم کام بڑھالیں گے!"

"محسن میاں! تم نے بڑی مبالغہ بنی شخصیت دی ہے مجھے۔ ڈر یہ ہے کہ جب یہ اپنی جانی زندگی کی تلاش میں نکلیں گے تو میرا کیا ہوگا۔ میں تو خود غرض ہوتا جا رہا ہوں!"

"آپ مطمئن رہیں! انھیں! میں آپ کو منجھڑا رہیں نہیں چھڑوں گا۔" میں نے کہا۔

"مسکین ہم بھی تمہارا مستقبل تباہ نہیں ہونے دیں گے یہ ہمارا وعدہ ہے۔" سلسلہ گفتگو بیک و فورواد مدت کی آمد پر ختم ہو گیا۔ آج میں نے ایک خاص نگاہ سے مدت کو دیکھا اور کچھ نئی باتیں نوٹیں، مدت کے فوڈ مال میں جہازیں نہیں تھیں، لکڑا س کے چرے کی بناوٹ مقامی نہیں تھی۔ وہ بخود دیکھنے سے ایٹمیائی نہیں لگتی تھی۔ یہ ایک اور حیرت انگیز انکشاف تھا میرے لیے۔ میں محتاط نگاہوں سے اس کا جائزہ لیتا رہا۔ مدت بہت کم گوشتی جویا سے اس نے دو چار باتیں کی تھیں، بہترین انگلش، بہت صاف لہجے میں بولی تھی۔ پھر جب صاحب وہاں سے اٹھے تو میں بھی اٹھ گیا۔

دوسرے دن ناشتے سے پہلے تو میرا جویا کے ساتھ میری اینیکی میں آگئی۔ میں ان دفعت کو دیکھ کر جو بکا رہ گیا تھا۔ بہر حال میں نے خود کو بھال کر انھیں خوش آمدید کہا۔

"صورتحال یہ ہے کہ اگر ہم لوگ دیر کر دیتے تو آپ ہم سے بے خبر آتے پہلے جاتے۔ اور آج میں نے اپنے دوستوں کو جویا کے ساتھ کھانے پر بلا لیا ہے۔ چنانچہ درخواست ہے کہ چار بجے واپس تقریباً آئیے گا۔ پھر استقامت بھی کرنے میں۔"

"حاضر ہواؤں گا!"

نے بلا کر دیکھا۔ خوب آراستہ تھا۔ یہ داور کا کرہ تھا۔ دوسرے سامان کے ساتھ، چورے کے ڈبہ جیسی نظر آئے، جنھیں دیکھ کر میرے جوتے سے بھینچ گئے۔ تو قدرت یہاں تک ہے۔ میں نے داور کے سامان کی تلاش کی، مسکین کوئی خاص چیز نہیں مل سکی تھی۔ پھر وہاں سے نکل کر دوسرے کمرے میں آیا۔ ڈھانچا لیا رکھی ہوئی تھیں ایک سیر بھی تھی۔ مسکین کی درازیں غائب تھیں۔ مسکین میں سیر بھی کچھ نہیں تھا۔ میرے کمرے کے دروازے پر آتے ہی مجھے احساس ہو گیا کہ اندر کوئی موجود ہے۔ مسکین یہ وہ کمرہ نہیں تھا جسے میں ایک بار دل میں دیکھ چکا تھا اور جس کا دروازہ صحن میں کھلتا تھا۔ میں نے احتیاط سے دروازے میں چھری کی۔ اندر تیز روشنی تھی، اندر کے سے لکڑیوں کی آواز ابھری تھی۔ بسا اوقات آواز تھی۔ میں ششدر رہ گیا۔ یہ کون ہے؟ میری کچھ اور شاہ کی اور اندر کا منظر دیکھ کر ذہن کو ایک شدید جھٹکا لگا۔ انھیں جو کچھ دیکھ رہی تھیں میں اسے جھٹلا رہی تھی۔ بڑے بابا کا سر ایک لڑکی کی آغوش میں تھا۔ وہ بڑے پیار سے اس کے گلے لگے ہوئے بالوں میں انگلیں سے کھینچ کر رہی تھی۔ اور اس کی آنکھوں سے آنسوؤں کے قطرے ٹپک رہے تھے۔ یہ مدت تھی۔

حیرت کا یہ جھٹکا اتنا شدید تھا کہ میں ایک لمحے کے لیے ساکت ہو گیا۔ اگر میں خود گھر سے رتے چھپا نا چاہتا تو زیادہ وقت نہ ہوتی لیکن یہ خیال ذہن میں نہیں آیا ابھی وقت مدت نے مجھے دیکھ لیا۔ کچھ پرنگا پڑے ہی یوں محسوس ہوا جیسے اسے شدید جھٹکا لگا ہوا۔ وہ جھلی کی تیزی سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ اس کی حین آنکھوں میں بے پناہ خوف نظر آیا تھا۔ منہ کھلا رہ گیا تھا۔ بدن کا پتہ رہا تھا۔

بھینچ رہی تھیں۔

میں نے سنبھل کر اس کا جائزہ لیا۔ لیکن زبان سے میں ایک لفظ بھی نہیں آؤا کر سکا۔ مدت چند لمحات ایسی کیفیت میں رہی پھر اس نے پلٹ کر دوڑے بابا کی طرف دیکھا اور پھر تیزی سے ایک طرف بڑھ گئی۔ میں اسے دیکھتا رہ گیا۔ جس راتے رفت رفت تھی وہ باہر کی طرف نہیں جاتا تھا۔ اس کی داپسی کا انکشاف کرتا رہا۔ بڑھتا بابا مجھ سے لڑ رہا تھا۔ باقی مار کر بچ گیا اور زمین پر گر کر بنانے لگا جب قدرت درمک داپس آئی تو میں حیران ہو کر اس کی طرف پل پڑا اور مردہ جی تھی۔ لیکن کچھ خالی تھے۔ اس کا کوئی پتہ نہیں تھا۔ میرا جی اسے ایک ایک کمرے میں گھس گھس کر دیکھتا رہا لیکن وہ کہیں نہیں تھی۔ پھر اس سے زیادہ تعجب خیز اور کوئی بات نہیں ہو سکتی تھی۔ پھر میں واپس پوڑے بابا کے پاس گیا وہ بستور اپنے شکل میں مصروف تھا۔ ان آدھی ترقی پزیروں کی کوئی رہا نہیں تھا۔

"کیا ہے تمہارے ذہن میں کیسے جاتا ہے۔" میں نے ہنسنے سے

میرے لیے تو آپ نے کچھ کام نہیں چھوڑا تو میرا صاحب! "چھوڑا ہے۔ آپ سب ہا طار علی کا استقبال کریں گے!"

اس نے کہا کہ اندر نہیں پڑی۔ میں نے بھی اس کا ساتھ دیا تھا۔ لان پر نہت بھی موجود تھی، صحن کے سب سے چھوٹے بھائی نام سے باہر کر رہی تھی۔ میں داور دوسرے اٹھے دیکھتا رہا۔ ابھی تک اس لڑکی سے میری بڑی راست بات حیرت نہیں ہوئی تھی۔ میں خود بھی محتاط تھا۔ تو میرے خیالات اس کے بارے میں جان چکا تھا اس لیے اگر میں اس کی طرف متوجہ ہونے کی کوشش کرتا تو تو میرے یقیناً مجھ سے بڑھتے ہو جاتی۔ اس لیے میں محتاط رہا۔

شام ہو گئی اور جہاں آنے لگے سب موجود تھے۔ میں نے بھی ایک خوب صورت سوٹ پہن لیا تھا اور توڑنے سے لگا کر میرے میں راتے دی کران کی محفل میں مجھ سے زیادہ خوب صورت کوئی نہ ہوگا۔ جویا ہاں موجود نہیں تھی۔ پھر وہ بھی آگئی۔ غریب لباس میں تھی اور بالکل گریزا نظر آ رہی تھی۔ وہ ہمارے پاس آکر بیٹھ گئی۔ مجھے دیکھ کر اس نے عجیب سی شکل مانی اور میرے نزدیک آگئی۔

"فدا کی قسم! تم مشرق کے تہذیبی گدھے ہو۔ اس لباس میں تم نے خوب صورت نظر آؤ گے میں سوچ رہی نہیں تھی۔"

"ایسے باپ سے اگر پردہ ہوگا۔" تو میرے میرے کان میں سسکنا لگی۔

"دیکھو، کیا بات ہے؟"

"میں اس جویا کو ہمارے باپ سے بتانا بھول گئی۔ اس کے تھوکانے خواب نظر آئے ہیں۔"

"مس تو میرا شہرت نہیں پڑی!" میں نے کہا جس سے کہا۔ اور وہ سکراتی ہوئی آگے بڑھ گئی۔ جہانوں کے اتنی تعداد میں آنے کی توقع نہیں تھی۔ آپت آپت آپت بولان ہو گیا تھا۔ پارکنگ پر بھی قی حیرت کی جگہ نہیں رہی تھی۔ ہا بھی آتی تھی اور بڑی طرح میرے پیچھے پیچھے تھی۔ صحن میں ہاتھ فریڈ بھی مسکرا رہی تھی میری بوکھلے ہوئے۔

انقدر قی طرح رہی اس وقت میری نگاہیں اس کی طرف اٹھ گئی تھیں۔ داور کی دوسرے باہر رہی تھی۔ میرا دل تیزی سے دھڑکنے لگا۔ کچھ وقت بعد کمرے میں آئی پوڑے بابا کو دیکھنے کی کوشش کروں۔ یہ خیال ذہن میں پختہ ہو گیا اور میں ہدایت احتیاط سے کاروں کی طرف بڑھ گیا۔ اور ان کی آواز میں ہوا عذرت کی طرف میں پڑا۔ اگر قدرے ساتھ سے ملنے کو آواز پوری عذرت دیکھنے کا موقع مل جائے گا۔ میری کوشش کا کیا با رہی اور میں عذرت میں داخل ہو گیا۔ داخل دروازہ کھٹک ہوا تھا۔ یہ میری حیرت کی بات تھی۔ داور ایسی نفل کبھی نہیں کرتا تھا۔ میں بے آواز اندر داخل ہو گیا۔ اور پھر میں

"چھٹی کے دن کے سلسلے پر درگاہ کھیل کر دیکھ کر کوئی نہ ہو۔"

ہم نے ایک کر لیے ہیں۔

"اس حکم کی بھی تین ہوگی!"

"ناشتے پر آکر ہے میں آپ تو چائے و فیرو کے لیے پوچھیں گے نہیں!"

"چائے تیار ہے۔ جرات کر لوں؟"

"منگوائیے!" تو میری دلی آمد میں خود کچن کی طرف بڑھ گیا۔

کریم بابا کو باریت سے کر داپس آیا تو وہ دونوں میرے بارے میں گفتگو کر رہی تھیں۔ جویا نے بڑی گہری نگاہوں سے مجھے دیکھا۔ اس کے خوب صورت ہونٹوں پر مسکراہٹ چھلی ہوئی تھی۔ بو سے نگاہ ملانے سے بھی اس کی نظریں نہیں جھکی تھیں۔

"کیا دیکھ رہی ہیں کس جویا؟"

"مشق؟"

"میرے چہرے پر!"

"ہاں!"

"معاف کیجئے مشرق آنا مختصر نہیں ہے!"

"آنا خوب صورت ضرور ہوگا!" جویا نے بے باکی سے کہا اور میں تو میری طرف دیکھنے لگا۔

"پورا پورا یقین ہے کہ آپ نے کس جویا سے کوئی شرارت

کہا ہے!"

"فدا کی قسم میں نے آپ کے صحن کے بارے میں اس سے کچھ نہیں کہا۔ تو میرے انگلش میں کہا۔"

"صحن کی مختلف اقسام میں مشق گاڑا لی۔"

"فدا خوش رکھے آپ کو!" میں نے اپنے نام کی پل پل ہوتے سن کر غصہ ڈی سانس لی اور تو میری پس پڑی۔ بڑا سارٹ شدہ کے لوگ بھی میرے لیے ہوتے ہی پرکشش ہیں۔ تو میرے پیچھے آپ کیانی شنائی ہے۔ آپ کی شخصیت میرے لیے بہت پرکشش ہے۔

"چائے!" کریم بابا اندر داخل ہو گئے اور میں انھیں چائے پیش کرنے لگا۔ چائے کا یہ دھڑلہ تھا۔ میں نے سادہ دوش توڑ سے درخواست کی تھی کہ میٹر دیکھو۔ خواب نہ ہونے سے اس نے وہ گنگو دھماکا ہی میں رہ گئی تھی۔ تو میرے چائے پینے کے بعد اجازت لی اور شام کے باپ سے میں ہدایت کر کے چلی گئی۔ میں بابا تبدیل کر کے دفتر کے لیے چل پڑا تھا۔

شام کو میں سارے صحن کے دفتر سے نکل آیا اور دفتر وقت پر کوٹھی پہنچ گیا۔ لان پر استقامت کیے جا رہے تھے۔ تو اتنے دنوں تک خواہ مخواہ شو کوک و شہادت کا شکار رہی تھی۔ اپنا صورت کے برعکس تھی۔ مجھے استقامت کے باپ سے میں بتانے

بدن میں سخی دوڑ گئی۔ وار نہ چونکا تو چاقو تیر کی گردن میں سے
پہرست ہوتا۔ یہ پھر پھر تازہ زخم ملتا تھا۔ حملہ آور نے پوری پوری کوشش
کی تھی۔ لیکن اول تو یہ چاقو چبک کر مارنے جانے والے جانوروں میں
سے نہیں تھا اور پھر حملہ آور ناہر بھی نہیں معلوم ہوتا تھا۔ میں ویک
دہن کھڑا مجسٹس نگاہوں سے اوجھڑا دھڑکتا رہا۔ اور پھر چاقو
ہاتھ میں لیے ایسکی کے دروازے سے اندر داخل ہو گیا۔ کریم بابا بستر
لگا چکے تھے اور میرے انتظار میں جاگ رہے تھے۔ میں نے انھیں
آرام کرنے کے لیے کہا اور اپنے کمرے میں آ گیا۔ چاقو کا مسہرل جل نہیں
ہو رہا تھا۔ میں خوش فہمی کی گنجائش نہیں تھی۔ حملہ فوری ہو گیا۔
کیا گیا تھا۔ لیکن حملہ آور کو نہ تھا۔ ایک ہی نام ذہن میں بھرنا تھا۔
داور۔ اس کے علاوہ میرا دشمن اور کو نہ ہو سکتا تھا۔ یقیناً اس کے
دل میں کدورت تھی۔ میرے ہاتھوں بے قوت ہوئی تھی اس کی پھر
ایک اور بات یاد آئی تھی۔ جب میں عمارت سے باہر نکلا تھا تو داور
کی مورس کا وجود بھی ممکن ہے اس نے مجھے نکلنے ہوئے دیکھ لیا
ہوگا۔

بات دہن آگئی تھی۔ اور کمال کی بات تھی۔ خوش و خرم لوگوں کے
اس گھرانے میں جس کے بارے میں صرف یہ سوچا جاسکتا تھا کہ خوشیاں
اس گھر کی لائبریری ہیں اور یہاں کے رہنے والے عیش و عشرت کے
گہوارے میں بھول رہے ہیں، اس میں جہنم پرانے اور کراہی تھے جو اس
میں داخل کر دینا کر رہے تھے۔ کیوں ہے ایسا کیوں ہے؟ من صاحب
کا کاروبار بڑا عمدہ تھا۔ بہترین آمدنی تھی ان کی اور بھی ہشتک ہو گا اس
کا دربار کے علاوہ جس کی میں نے چان بین نہیں کی تھی۔ پھر سب کچھ
کیلے۔ پڑوہا با بکون ہے۔ ندرت اس کے لیے کیوں ورنہ تھی۔
داور اس مظلوم پورے پر مظلوم کیوں کر رہا ہے؟ اور من صاحب یہ
سب کچھ کیوں برداشت کر رہے ہیں؟ اور کلاہر بریل اس کے صاحب ہیں
کیسا علاج کر رہے ہیں اس کا۔ جسے میں جانتے تھے۔ لیکن میں تو لاوارجہ
ہی اس چھائی میں بیٹھ گیا تھا۔ اس دن صرف انسانی ہمدردی کی بنیاد
پر میں نے پورے کو داور سے بچا یا تھا۔ اور اگر داور دیکھنے نہ کرتا
تو شاید میں اس قدر تیش میں نہ آتا۔ اب کیا کرنا چاہیے۔ اس
حے کے بارے میں کسی کو بتایا جائے یا خاموشی اختیار کر لی جائے۔
بہت غور کیا لیکن نتیجے پر نہیں پہنچ سکا۔ پھر سب کچھ منہم میں
ڈال کر گھر کی بندھ سو گیا۔

دوسری صبح جب معمول تھی۔ دفتر میں تھوڑا کون آیا۔
سلام عرض کرتی ہوں آخر کیا کرنے کا ارادہ کرتے ہیں کیا۔
خیریت۔ کوئی تصور ہو گیا؟
یہ جو کیا جو ہے، منٹر میکے براؤن کی بیٹی ہے اور منٹر براؤن
ارپ بیٹی آدمی ہیں۔ ڈیڑی کے بدنس باڈی منٹر بیٹی ہیں۔ آپ سمجھ رہے

من رہا ہوں۔

”سینے ہی نہیں سوچے بھی ہو یا، ہمارا طبعی سے سخت
ناراض ہے۔ پوچھ رہی تھی کہ آخر یہ لڑکی کون ہے اندازاً تانا خواجہ
کرمین حقیقت نہ پاسکی۔ اب میرے لیے کیا حکم ہے؟“

”مذاق اچھا ہے تو میرا صاحب“ اور کیا خدمت کروں؟
”نہیں سبھی۔“

”دفتر کے کچھ کام کر رہا تھا۔ اجازت دیں گی۔“
”محترم میں نے آپ سے سوال کیا ہے؟“

”اس مذاق سے مجھے نقصان بھی پہنچ سکتا ہے۔ آپ جاننے
ہیں آثار الٹ انسان ہوں۔ اگر بات کہہ آئے ہر گئی تو برداشت نہیں
کی جاسکتی۔“

”باور میں اپنی جویا کی بات کر رہی ہوں۔“
”میرے لیے وہ بھی آپ کی طرح محترم ہیں۔“

”اور ہمارا طبعی۔“
”اس سلسلے میں بہتر جواب محسن سے وجود کریں۔“

”ایک تو میں آپ کی اس عطا آفنگٹو سے تنگ ہوں کو سنا رہا ہوں۔“
”اختیار کیا جائے کہ آپ دوست ہو سکیں؟“

”آپ کی عنایتوں سے کبھی انکار کیا ہے؟“
”مضا فارت کرے اس لکھنؤی تہذیب کو۔ خاموشی غفلت کے

انہار لگا دیے ہیں۔ اچھل چہرہ نظری نہیں آتا۔ خیر فون پر کیا گوار
آج واپس آئیں ذرا۔ آپ کو ٹھیک دیکھا تو تو زور نام نہیں۔ تو زور
فون بند کر دیا۔ میں دس سو روپے کو دیکھ کر سوچ رہا تھا۔ پھر میں نے
گردن جھکی اور اپنے کاموں میں مصروف ہو گیا۔

اس دو رات ہی بار بار دے والے ٹانگہ نہ چلے گا خیال آیا تھا
میرے پاس محفوظ تھا۔ اس بارے میں حقیقتات کر سکتا تھا۔ منٹر
کیا جانے یا نہ کیا جانے۔ جس نے بھی اسے استعمال کیا تھا۔ اس نے
سوچ لیا ہو گا کہ اس کے بارے میں حقیقتات بھی ہو سکتی ہے۔ وہاں

بہت زیادہ دیر بھی نہیں تھا، اگر وہ باقاعدہ میرا دشمن بن گیا ہے
تو یہ سب کچھ بعد میں ہی جاری رہے گا۔ کچھ کرنا چاہیے۔ کچھ ضرور
کرنا چاہیے۔ محسن ہی ذہن میں آتا تھا۔ یوں تو سب کو شک ہے

لیکن محسن میل دوست تھا۔ میں منٹوں میں محسن تھا۔ میں نے نہ
کیا کہ محسن سے ہی رجوع کروں گا۔ اُسے تاکہ کر دوں گا کہ جیادتی ہو کر
کام نہ کرے اور پہلے چیک کر لیا جائے۔ اگر داوری اس حلقے کو

نکلے تو پھر میں خود بھی ایسا کر دوں نہیں ہوں۔ دیکھ لوں گا۔
شام کو معمول کے مطابق واپس آیا۔ پورچ میں وہ کار وجود

نہیں تھی جو تو زور و فخر کے استعمال میں رہتی تھی دل میں خدا کا شکر
ادا کیا۔ ورنہ وہ فخر ہی مسلا ہو جاتی۔ کریم بابا سے چائے کے

کچھ کر خلعے میں چلا گیا۔ واپس آیا تو کریم بابا چائے کے ساتھ
موجود تھے۔

”کیسے ہیں کریم بابا؟“
”ٹھیک ہوں غزال میاں“ کریم بابا نے کہا۔ اور میں ان کا حیر

دیکھ کر سوچ رہا ہوں۔
”کوئی بات ہے بابا۔“

”کچھ کہنا چاہتا ہوں میاں۔“
”کیسے کریم بابا۔ آپ تکلف کیوں کرتے ہیں؟“

”ہم ملازم لوگ ہیں غزال میاں۔ آنا ہی بولنا چاہتا ہوں تہی
اوقات ہے۔ مزدور سے زیادہ بولنا ہمیشہ نقصان دیتا ہے۔ آپ

سے محبت ہو گئی ہے غزال میاں۔ کوئی ہے نہیں ہمارا۔ پیار سے بولے
آپ دل آپ کا ہو گیا۔ آپ کی درازی کر کے لے دھا کرتے ہیں۔

بروقت داور سے دشمنی پائی نہیں ہے وہ نہ کریں جس سے یہ
دشمنی بڑھے۔“

”داور آپ سے ملتا تھا۔ میں نے پوچھا۔“
”ملا بھی تھا اور دین دین کے یہ دونوں بھی دینے ہیں اس نے“

کریم بابا نے نوٹ دکھائے
”کب ملتا تھا۔“

”بھلی کی لائن خراب ہو گئی تھی۔ ٹھیک کرنے آیا تھا۔ ایک کرک
والے کے ساتھ تو“

”میاں اب بھی میں۔ میں نے پوچھا۔“
”جی میاں۔ یہیں کی لائن خراب ہو گئی تھی۔ کسی سے سیدھے مزہ

بات نہیں کرتا۔ پہلے بار ہم سے اچھی طرح بات کی۔ آپ کے بارے
میں پوچھ رہا تھا۔ دل خراب ہے اس کا آپ کی طرف سے۔“

”کیا پوچھ رہا تھا؟“
”یہی کہ آپ نے ہم سے کوئی بات تو نہیں کی، پورے پہلے بابا کے

بارے میں اور آپ کا خیال ہے اس کے بارے میں۔ اور یہ کہ
باقوں کو بھی ہم نے آپ کو ابھی سے باہر جاتے ہوئے تو نہیں دیکھا

ایسی ہی باتیں ہم نے بڑی سمجھاری سے بات کی اس سے ہم نے
کہا کہ میں انھیں دوں پوچھا تھا۔ جب وہ جھگڑا ہو رہا تھا۔ اس کے بعد میں

ہم نے داور سے کہہ کر ہم نے آپ کو کھجا دیا ہے کہ یہ مالک کا معاملہ
ہے۔ ملازموں کو اس میں نہیں پڑنا چاہیے۔ اس پر اس نے کہا

کہ اس بات نہیں ہے۔ آپ سبیل پورے بابا کی کھوج میں ہیں۔ اور اس
کا کوئی مل تلاش کرنا ہی ہو گا۔ اس کا لہجہ اچھا نہیں تھا غزال میاں“

دفعتاً خیال میرے ذہن میں آیا۔ اور میں چائے کی
بیال دکھ کر کھڑا ہو گیا۔ لائن کہاں کی خراب ہو گئی کریم بابا؟

”بہتر کوئی مل بھی ملتی تھی۔ بہتر ذمہ داری ہی میں ہیں۔“
”میں نے کہا۔“

”میں نے کہا۔“
”میں نے کہا۔“

”میں نے کہا۔“
”میں نے کہا۔“

”میں نے کہا۔“
”میں نے کہا۔“

”میں نے کہا۔“
”میں نے کہا۔“

”وہ تو نیچے ہیں۔“
”ہاں۔ گردن کی لائن میں پیک کرنی تھی۔ بھلی والا ساتھ تھا۔“

”کیا داور کے سپر ویہ ذمہ داری بھی ہے۔“
”یہ نہیں صاحب۔ ممکن ہے بڑے صاحب نے کہا ہو۔“

”ٹھیک ہے آپ لیٹنٹان رکھیں کریم بابا۔ اس کا خیال غلط ہے
بھلا مجھے کیا پڑی ہے۔ اس کو بھی کے راپٹریٹ معاملات میں کوئی

کرتے کی۔ میں داور سے بات کر دوں گا۔“
”میں اپنی جگہ سے اٹھ کر تیسر کی طرف اس کمرے میں واپس

ہوا جس کی ایک الماری میں میں نے چاقو چھپایا تھا۔ الماری کھولی
اور پھر تہی کے پڑوں کے نیچے چاقو تلاش کرنے لگا لیکن الماری

کھولتے ہی پڑوں کی ترتیب میں فرق نظر آیا۔ چاقو وہاں موجود
نہیں تھا۔ غلطی ہو گئی تھی۔ اس چاقو کے سلسلے میں قیاد تو تھی چاقو

تھی۔ داور چاقو لے گیا۔ ممکن ہے اس کے حصول کے لیے لائن خراب
کی گئی ہو۔ اوروہ۔ میں نے حماقت کی ہے۔ چاقو کے بارے میں

تفیش سے راز کھل سکتا تھا۔ لیکن اب یہ ثروت غائب ہو گیا الماری
بند کر کے آرام سے کمرے میں آیا اور دھری پر گر پڑا۔ ذہن میں تشدد

خیالات آرہے تھے۔ ٹٹ لوں داور سے یا غفلت سے پورے
کردوں۔ دشمنی بڑھ رہی تھی۔ داور مجھے غلوں کے کبھی سابق تو

نہیں پڑا تھا لیکن خوف میرے دل میں ہی نہیں تھا۔ اگر بات بڑھ گئی
تو پھر اسے بھلا لا جاسکتا ہے لیکن معاملے من صاحب کا تھا۔ پورے

بابا کے سلسلے میں وہ خود ملوث تھا اور داور ان کے عیار پر مبنی موجود
تھا۔ اس بات کو من صاحب پسند نہیں کریں گے۔ دوسری شبیں ہو سکتی

تھیں یا تو یہ جگہ چھوڑ دوں یا پھر سرت سے تگے قدم بڑھاؤں۔ آنوی
بات پر ہی دل بجا۔ داور نے اس موقع کے بعد پہل کی ہے اسے جواب

ملنا چاہیے۔
”کافی دیر گزشتی۔ میری آنکھوں میں غم غم ونگ کی کیفیت پیدا

ہو گئی لیکن شیشی فون کی گھنٹی نے جڑ لگادیا۔ دسیور اٹھا کر کان سے
لگا یا۔ میاں ایک صاحب رہتے ہیں شاید غزال ماہ نامہ ان کا۔ آواز

تیز کر کی تھی۔
”راگ خبر ہے“ میں نے کہا۔

”کوئی بات نہیں۔ آپ کی آواز ابھی ان سے ملتی تھی ہے کوئی
گناہا گیا ہے۔“

”تو آپ واپس آئیں؟“
”دو بارہ جا رہے ہیں۔ چائے پی ڈی آپ نے؟“

”ہاں!“
”بہ اخلاقی تو آپ پر پتہ ہے غسٹری۔ ہم لوگ آرہے ہیں آپ

چائے بنا دیں ہمارے لیے۔“
”میں نے کہا۔“

”میں نے کہا۔“
”میں نے کہا۔“

”میں نے کہا۔“
”میں نے کہا۔“

”میں نے کہا۔“
”میں نے کہا۔“

”میں نے کہا۔“
”میں نے کہا۔“

”میں نے کہا۔“
”میں نے کہا۔“

”ٹھیک ہے میں نے میب سے ایک نوٹ نکال کر آئے ہیں۔
یہ تم کو بھی بھجوا دیتا ہوں گا۔“

”جس بانی صاحب “ ٹھیک نے نوٹ رکھ لیا۔ اور پھر
میں وہاں سے پلٹ آیا ابھی تک کوئی ٹیکسی نہیں نظر آئی تھی۔ اس
بار بھی کافی دور چلنا پڑا۔ ٹھیک کے لگانا ذہن پر تھوڑوں کی طرح
برس رہے تھے۔ اسٹیٹنگ مار کا پان نکال لایا گیا ہے۔ یہ خوبصورت
نکلتا، پیش پر چوٹ کے نشانات ہیں۔ کیا یہ دوسرا تاملہ حملہ
نہیں تھا؟ میں سوچتا رہا اور چلتا رہا۔

لیکن یہ کوشش کسی طرف سے کی گئی تھی۔ شاید یار کے
پارکنگ لاٹ میں تو یہ ممکن نہیں تھا۔ تو کیا کوئی میں؟ یہ یقیناً
یہ سب کچھ کوئی میں ہوا ہے۔ راڈ ڈھیل ہونے میں دقت لگا ہوگا
اگر تیز رفتاری سے کوئی موٹر گاڑا توجہ دے گا شاید پہنچنے سے پہلے
یہ ہوسکتا تھا لیکن اس وقت رشتہ کی وجہ سے کار کی رفتار
بڑھ رہی تھی۔

یہ کام “ داور کے علاوہ کوئی نہیں کر سکتا تھا۔ داور سسل
کوشش میں مصروف ہے۔ ذہن میں نفرت کا دھواں پیدا ہو گیا۔
اتنی شرافت مناعت کبوتی ہے۔ کچھ کرنا چاہیے۔ اس سسلے میں
کچھ ضرور کرنا ہوگا خدا کرے کہ ٹیکسی سلی اور میں کو بھی واپس پہنچ گیا لیکن
کوئی میں پھر وہی ہنگامہ برپا تھا۔ بوڑھا بابا اپنی رہائش گاہ سے نکل
بھاگا تھا۔ ملازم اس کے پیچھے دوڑ رہے تھے۔ داور شاید موجود
نہیں تھا۔ ملازم شرمچا رہے تھے۔ یوں لگتا تھا جیسے کوئی میں کوئی
درد وار شخص موجود نہیں ہے۔ روکیاں بھی واپس نہیں آئی تھیں۔
ہاں کوئی کے بارے میں عزت و نفرت آئی چوٹ گٹھے میں ٹھکری
ہوئی تھی۔ بالکل ساکت “ پتھر کے سب سے ماند۔

بوڑھا بابا کو بھی کی ایک ٹھلی دیوار پر چڑھ گیا۔ وہ دبا۔ بھاگ
گیا۔ پکڑو۔ کئی ملازم چہینے “ دوڑ کر جو قریب کھڑے تھے انھوں نے
اُسے دیکھ لیا اور دوسرے انھوں نے بوڑھے بابا کی ٹانگیں
پکڑ کر پیچھے کھینچ لیں۔ سات فٹ اونچی دیوار سے وہ بڑی طرح پیچھے
گرلا۔ ملازم اس پر ٹوٹ پڑے۔ بدلیں کراہی دقت داور واپس آگیا
مدرس کا بارن سنائی دیا اور چوکیدار نے دروازہ کھول دیا۔ داور
مورت حال سمجھ گیا تھا۔ پورس وہیں پھر گزرا وہی طرف پہنچا۔ میں
جاننا تھا کہ کیا ہوگا۔ ذہن داور کی طرف سے پہلے ہی کھول رہا تھا۔
چنانچہ غور کیا۔

بوڑھے نے داور کی شکل دیکھی تو بڑی طرح مہم گیا اور ایک
کی آڑ میں ہو گیا۔
یہ کیسے باہر نکل آیا۔ داور دھاڑا دے رہا تھا۔ بوڑھے
کی ٹانگیں پکڑ لی۔ داور کے لئے اس نے ایک زوردار جھکے سے اُسے

کھینچا اور بوڑھا زمین پر گرنے لگا۔ تیزی موت میرے ہی ہاتھوں
مکھی ہے۔۔۔۔۔ داور نے گالی کھینچے ہوئے تھا۔

میں اس کے پیچھے پہنچ چکا تھا
۔ داور “ میں نے سر دھینچے میں اُسے پکارا۔ اور اس نے شاید
میری آواز پہچان لی۔ “ وہ اگر باہر بھی ہے تب بھی اس کے ساتھ
یہ غیر انسانی سلوک ٹھیک نہیں ہے۔
۔ تم کو یہ بھی سن گیا تھا باپو کہ اس معاملے میں مت بولا
کرو۔ داور نے غرائی ہوئی آواز میں کہا۔ شراب کی بدبو کے پھینکے
اس کے منہ سے اُٹھ رہے تھے۔

۔ جاؤ اپنا کام کرو۔ اُسے میں اس کی جگہ پہنچا دوں گا۔ میر
نے بوڑھے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا لیکن داور میرے ساتھ
آگیا۔ یہ کام اپنا ہے باپو۔ اس میں دخل مت دو۔ باپن دمار
کا آنا ہے۔ بڑے صاحب کی عزت بھی ایک حد تک کی جاسکتی
ہے۔ اس معاملے میں اب میں ان کی بات بھی نہیں مانوں گا۔
۔ تم پھر مارا دے دے داور۔ اُسے باقت مت لگانا۔

۔ “ تو پھر جاؤ باپو۔ اپن کے لیے اس طرف جتنا حرام ہے۔
ابھی کوئی نہیں ہے یہ فیصلہ بھی کر لیں۔ اس نے کہا اور خود ہی مجھ
پر حملہ کر دیا۔ اس نے میرے جبرے پر گونے مارنے کی کوشش
کی لیکن میں نے کلائی پر اس کا وار دو کر گھٹنا اس کے پیٹ
پر مارا۔ اور پوچھی وہ جھکا میری دوسری طرف اس کے سر پر پڑا
داور رک گیا لیکن زمین پر گرتے ہی اس نے اپنی کلائی اور ٹھیک
چٹون کے پانچے سے جا تو نکال لیا۔ میں نے اس کی یہ حرکت
لی تھی۔ چنانچہ جو بھی وہ سیدھا ہوا میں نے زمین سے پھری اٹھا
اور اس کی آنکھوں کی طرف اچھال دی۔ پھر چاقو اس کے ہاتھ
کھان رہا تھا۔ پھر کچھ میں پہلے ہی اس کے دو داکر سپر چاکو
اس لیے جھمبھایا ہوا تھا۔ “ یہ جگہ صحت بوڑھے بابا کے لیے
تھا بلکہ اس میں میری اپنی جھمبھالٹ بھی شامل تھی۔ اس لیے
بھی دل کی جھڑپ نکالنے پر تیار تھا۔ میں نے گریبان پر چاکو
کو اٹھا دیا اور پھر ایک اور گھونٹ اس کی تھوڑی پر رسید کر دیا۔ داور
گر کر اس کے بعد میں نے اُسے اٹھنے کا موقع نہیں دیا۔ اور
کی تھوڑوں سے اس کا علیہ بگاڑ دیا۔

تمام ملازم بدبو محو کھڑے یہ سب کچھ دیکھ رہے تھے۔ کب
کچھ بولنے کی جرأت نہیں ہو سکی۔ داور کا چہرہ سوخ گیا۔ ہونٹ
کھٹے۔ بدن کے جن جن حصوں پر پھونکری پڑی وہ دم کر آئے۔
نوبت یہ پہنچی کہ وہ خوابی جگہ پڑا کر اہٹا رہا۔
سب سے حیرت انگیز بات یہ تھی کہ بوڑھا بابا بھی
کے درمیان آکر لڑتا۔ یہ پہلا موقع تھا کہ میں نے اسے کچھ

کوشش نہ کیا تھا خدا کا احسان تھا کہ میں نے یہ جنگ بڑی شان سے
رہی تھی اور داور ایک بار بھی مجھے ہاتھ نہیں لگا سکا تھا۔ قریب میں
نے اس کے قریب جھک کر کہا۔

۔ “ تم مجھ پر دو حملے کر چکے ہو داور۔ کان کھول کر سن لو میں تمہارے
بہن کی چیز نہیں ہوں اور یہ بھی سن لو۔ حالات کچھ بھی ہوں۔ اس
بوڑھے کے ساتھ یہ سلوک کسی طور نہیں ہو سکتا۔ اپنی زندگی کی سلامتی
چاہتے ہو تو اُسے کنٹرول کرنے کے لیے اپنے طریق کار کو تبدیل کر دو
داور نے کراہتے ہوئے ایک گالی بھی تو میں نے آخری قرب
اس کی کینٹی پر لگا دی۔ اور وہ خرپے لگا۔ پھر ساکت ہو گیا۔ تب
میں بوڑھے بابا کے نزدیک پہنچ گیا۔ میں نے اس کا بازو پکڑا
تو اس نے کوئی قہر نہیں کیا۔ اور خاموشی سے میرے ساتھ
چل پڑا۔

۔ تم میں سے کون اس کی دیکھ بھال کرتا ہے؟ میں نے ملازم
کی طرف رخ کر کے کہا۔ اور ایک ملازم آگے بڑھ آیا۔ داور کون
بے تھا۔ “ میں نے کھنٹ لپے میں پوچھا۔
۔ کوئی نہیں صاحب۔ “

۔ جو کچھ میں کہہ رہا ہوں اُسے غور سے سنو تمہیں صحت اسکی
خدمت کرنی ہے۔ داور کے پاس کسی کے کھنے سے اگر تم نے اس کے
ساتھ کوئی پیسہ کی تو میں تمہارا شر اس سے زیادہ خراب کروں گا۔
۔ اُسے یہ چلوں صاحب۔ “ ملازم نے پوچھا۔

۔ “ آؤ میرے ساتھ۔ میں نے کہا اور بوڑھے کا ہاتھ پکڑ کر
اس کی دانش گاہ کی طرف چل پڑا۔ حالانکہ حق صاحب کی طرف
سے کسی اور کے اس طرف جانے کی ممانعت تھی لیکن اب میں اتنا
آگے بڑھ چکا تھا کہ اس پر احتیاط بھی نہیں کرنا چاہتا تھا۔ داور کے ساتھ
یہ دوسرا واقعہ ہوا تھا۔ حق صاحب کو اطلاع تو مل ہی جائے گی
دیکھا جائے گا۔ “ زیادہ سے زیادہ میری تو ہلکا کر ان کے اوپر میرے
تعلقات منقطع ہو جائیں گے لیکن اس کے بعد بھی میں بوڑھے
کے معاملے کو نظر انداز نہیں کروں گا۔ اب تو یہ میری مذہب چکی
تھی۔ جس اپنی جگہ لیکن انسانی ہمدردی کا بھی معاملہ تھا۔
دوراز سے پہنچ کر ملازم ٹھٹھکا۔ “ صاحب آپ انفرادہ
جائیں۔

۔ “ آگے بڑھو۔ “ میں غرایا۔ اور ملازم حلدی سے اندر داخل
ہو گیا۔ میں بوڑھے کے ساتھ اس کے پیچھے اندر آ گیا تھا۔ میں
اس عزت کو پیچھے دیکھ رہا تھا۔ لیکن اس وقت میں نے اس کا
اظہار نہیں کیا۔ ملازم نے بوڑھے کو ایک کمرے میں پہنچا دیا تھا۔
میں نے دوسرے کمرے کا گشت کیا۔ اور پھر جبرے کے لیے چابک
بوئے ملازم کے پاس پہنچ گیا۔

۔ یہ کس لیے ہیں۔

۔ ہم زبان نہیں کھولیں گے صاحب۔ “ ملازم نے سہمے سہمے
انداز میں کہا۔

۔ میں جا رہی تو تمہاری زبان کھلوا سکتا ہوں۔ سنو اگر داور
واپس آکر اس پر کوئی تشدد کرے تو تم مجھے بتاؤ گے۔ اگر ایسا نہ
کیا تم نے تو میں تمہارے سارے بدن کی کھال اُتار دوں گا۔ میں
چابک کے کردار میں آیا اور اینٹکی میں پہنچ گیا۔ گزرتے ہوئے میں
نے دیکھا کہ داور اس جگہ پر ہوا تھا۔ جہاں میں اُسے چوڑا ہاتھ
دوراز سے میں کریم بابا کھڑے نظر آئے۔ وہ منگول کر رہ
گئے۔ میں جانتا تھا کہ وہ کیا کہنا چاہتے ہیں۔ لیکن اس وقت میری
ذہنی کیفیت اتنی خراب تھی کہ میں نے انھیں نظر انداز کر دیا۔ اپنے
کمرے میں داخل ہوتے ہوئے میں نے انھیں آواز دی “ کوئی
بھی آئے مجھ سے ملنا چاہے تو انکار کر دینا خواہ کوئی بھی ہو مجھے
اس سے کہہ دینا میں سونے کے لیے لیٹ گیا ہوں۔ “

۔ “ جی میاں۔ “ کریم بابا نے گردن جھکا کر کہا۔ ایک لمحے کے
لیے وہ کھڑے رہے تو مجھ سے برداشت نہ ہو سکا۔
۔ “ یہی کہنا چاہتے ہیں نا آپ کہ میں نے اچھا جیوں کیا اور یہ بات
مالکوں کو پسند آئے گی۔ “

۔ “ آپ مجھ دار ہیں میاں؟ “
۔ “ ہاں لیکن یہ غیرت نہیں ہوں۔ بیٹ کے لیے انھیں
نہیں بند کر سکتا ہوں۔ یہاں سب لوگوں نے کہا ہے وہ ایک بے
بس بوڑھا ہے۔ ایک باورخدا انسان اس کے ساتھ جانوروں کا
سا سلوک کرتا ہے۔ “

۔ “ مالکوں کی مرضی سے صاحب۔ “
۔ انسان کا مالک صرف خدا ہے کریم بابا۔ یہ بات بڑھاپے
میں بھی آپ کی سمجھ نہیں آتی۔ “

کریم بابا کھڑے ہوئے وہ پھر بولے۔
۔ “ میں آپ سے محبت ہے میاں اپنی ادا کی طرح چاہتے
تھے جن آپ کو “ آپ کا چھلچھلاتے ہیں دردمیاری کیا حال “
۔ “ مجھ سے محبت کر سکتے ہو تم لیکن مظلوم بوڑھا تمہاری
محبت نہیں حاصل کر سکتا صحت کرنا کریم بابا یہ محبت نہیں ملکت
ہے دی کرتے ہو تم لوگ جو تمہارے مفاد میں ہو۔ “

۔ “ شاید آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں میاں۔ واقعی بات تو ٹھیک
ہے۔ مگر یہ کیا کر سکتے ہیں ہماری اوقات یہی کیا ہے۔ “
۔ “ مجھے بتاؤ کیا معاملہ ہے اس بوڑھے کا۔ کونسا اشتہام
رہے ہیں حق صاحب اس سے؟ “
۔ “ میاں کیا آپ کے خیال میں ہیں کچھ معلوم ہوگا؟ مالکوں کے

مسائل سے دوکار ہوا دماغ ہوتے ہیں۔ کوئی بھڑکنے لیتا ہے تو دوسری ہی پیو دیکھ کر یہ بڑے میاں مالک کے ساتھ آتے تھے اور شروع ہی سے انھیں اس عمارت میں رکھا گیا اور نوکروں کو ہدایت کردی گئی کہ اس عمارت کی طرف گرج کر دیں۔ بس آٹا کافی تھا۔ پھر کسی کی مجال تھی۔ کچھ دن نوکری آپس میں کھڑے کھڑے تھے پھر خاموش ہو گئے، سب کو نوکری پیار سی ہے۔

”داور یہاں کب آیا؟“

”ان کے آنے کے چاروں کے بعد وہ اس کو مٹی کے دوسرے کام بھی کرتا ہے۔ لیکن اس کا اصل کام بڑے میاں کی حفاظت کرنا ہے۔ فتنہ اور قیامت کا آدمی ہے، اس سے ہر قریبی کرتا ہے اس لیے کوئی اسے پتہ نہیں کرتا۔ پھر سب اس کی جانتے ہیں کیونکہ مالکوں نے یہی کہہ رکھا ہے۔“

”گھر کے کسی ذمے اس کی نظانی ہوئی؟“

”کوئی اس سے نہیں الجھتا۔ من موبی ہے۔ ایک بار نامہ میاں نے کچھ کا تھا مگر صاحب نے نامہ صری کو ڈال دیا۔“

”مدت کے بارے میں کیا رائے ہے کیم بابا؟“

”قدرت ملی ہی کا ان باتوں سے کیا تعلق ہے صاحب؟ کیم بابا تعجب سے بولے۔

”تعلیق کی بات نہیں کرنا۔ ان کی کیا پڑش ہے؟“

”وہ یہی اس گھر میں اپنی ہیں۔ صاحب کے علاوہ کوئی نہیں۔“

”تو نہیں لگتا۔ مگر صاحب کا یہی کہنا ہے کہ مدت ان کی پیش کے مانند ہے اس کے ساتھ کوئی فرق نہ پڑتا جائے۔“

”کوئی فرق پڑتا جائے؟“

”وہ خود بڑی تھنڈی ہیں صاحب! اپنے کام سے کام رکھتی ہیں خواہ دوسرے ان سے کیسا ہی سلوک کریں۔“

”مدت نے کبھی بوڑھے بابا کے بارے میں کسی سے کچھ نہیں کہا؟“

”انھوں نے اپنے بارے میں کسی سے کچھ نہیں کہا صاحب تو

کسی اور بابا سے میں کیا کہیں گی۔“

”تھیک ہے کیم بابا۔ اب آرام کرو۔ جو کچھ میں نے پوچھا ہے

اے بھول جاؤ میں صرف انسانی ہمدردی کی وجہ سے دوبار وارد سے

الجا ہوں اور نہ مجھے بھی مالکوں کے ذاتی مسائل سے دلچسپی نہیں

ہے۔“ کیم بابا چلے گئے۔

دوسرے دن میں معمول کے مطابق جگ گد کیم بابا چلنے

لانے کو تین دنوں کی رات کو کسی کے آنے کے بارے میں پوچھا۔ ”محسن

میاں اور تو میری بی بی تھیں۔ میں نے کہہ دیا کہ غزالی میاں نے کسی

سے ملاقات کے لیے منہ کر دیا ہے۔“

”کچھ اور کیا تھا انھوں نے؟“

طور پر دلاور کی بیانی پر کسی خاص رد عمل کا اظہار نہیں کیا بلکہ اس کی حالت دیکھ کر حیران ہوئے ہیں وہ۔ ”کافی خطرناک ہے یہ آدمی۔“

”کچھ بھی ہے محسن اپنی عمر اور شخصیت کے لحاظ سے وہ اس

سلوک کا مستحق نہیں ہے۔ داور جب بھی اس کے ساتھ یہ سلوک

کئے گا میں اس کی ہی درگت بنائوں گا۔“

”میرے خیال میں اب اس کی فوج نہیں آئے گی۔ ڈیڑی

تھما سے ہلے میں بہت ابھی رائے رکھتے ہیں یہ وہ کوئی بندوبست

کر لیں گے۔“

”محسن سے گفتگو ہو رہی تھی کہ جولیا اور تو میرا لکھیں۔ اور

اس کے بعد کوئی اور گفتگو ہو سکی یہاں تک کہ دفتر جانے کا

وقت ہو گیا۔ ان لوگوں نے ناشتا میں منگوا لیا۔

باہر نکلتے تو محسن میری کار نے دیکھ کر دلا۔ ”لاڑی کہاں گئی؟“

”گھر لائے گئی ہے کچھ خرابی ہو گئی تھی۔“ میں نے جواب دیا۔

”میں ڈیڑی کو رکھتا ہوں۔“ محسن نے کہا۔ پھر میں دوسری

لاڑی میں دفتر پہنچا اور اپنے کاموں میں مصروف ہو گیا۔ گیارہ بجے

جن صاحب نے مجھے دفتر میں طلب کیا اور میں ان کے پاس

پہنچا۔ جن صاحب نے مجھے گئی نگاہوں سے دیکھ کر پھر آہستہ

سے بولے۔ ”بیٹے جاؤ۔“ اور میں ٹیکہ لگا کر ملازمتی آرٹ کی تربیت

لے رہا ہوں۔“

”ہیں!“

”جہاں کے کھانڈی ہو مرند بہت کچھ زیادہ بڑھ چکی تھی؟“

”جی ہاں! وہ نشے میں ہیں تھا۔“

”نشے میں تو وہ اور خطرناک ہوتا ہے۔ حالت ابھی تک تیز نہیں

ہے مگر خوب ملا ہے تم نے۔ میں بھی اسے پسند نہیں کرتا۔ لیکن

پہلے کچھ پریکٹس کن حالات میں گھر گیا ہوں۔ فوج یہاں تک آئی کہ

مجھے اس قسم کے فٹنڈ کا سامنا لینا پڑا۔“ ان کچھوں میں عقل کم

ہی ہوئی ہے۔ البتہ بوڑھے بابا کا معاملہ کچھ ایسا ہے کہ... کو یہ سب

کچھ اس کے لیے ضروری ہے۔“

”میں اس سے اختلاف رکھتا ہوں۔ اسے کسی دماغی ہسپتال

میں داخل کرنا چاہتا ہوں۔“

”یہ ممکن نہیں ہے۔ کچھ ایسے ہی حالات ہیں وہ وہاں چند

منٹ بھی زندہ نہیں رہ سکتا۔“

”وجہ؟“ میں نے پوچھا۔

”ہرگز کوئی وجہ نہیں بتائی جا سکتی۔ میں نے کو مٹی میں اسے

دکھ کر بہت برا غصہ مول لیا ہے۔ کسی بھی وقت کوئی خوفناک حادثہ

ہو سکتا ہے!“

”میں آپ کے ذاتی مسائل سے نہیں کہہ رہا تھا۔ جن صاحب!

بس یوں سمجھ لیں کہ میں اس مسئلے میں مجبور تھا۔ اگر میری وجہ سے

آپ کو کوئی الجھن درپیش ہو تو میں کوئی اور مگر سبھی تلاش کر سکتا ہوں۔“

”یہ بات میرے ذہن میں بھی آئی تھی۔ لیکن ایک اور خیال

مجھے اس سے روک رہا ہے۔ تعین قیام کا وہ تلاش کرنے کی وجہ

نہیں پیش کرتا تھا۔ میرے پاس یہی بہت سے کانات ہیں لیکن...

”میں غلوں میں ملے سے عاجز ہوں۔“ میں نے کہا۔

”جن صاحب کا یہ غیر معمولی سوچ کا حامل نظر آ رہا تھا پھر

انھوں نے کہا۔“ میں نے داور کی ڈیڑی کو لایا تھا کہ وہ بوڑھے سے

لگا رہے۔ وہ کل کر نہ جھگڑے پائے۔ یا کوئی برفی شخص اس سے

قریب ہونے کی کوشش کرے تو وہ اسے جھیک کرے۔ اس کے

بعد ڈاکٹر نے شورہ دیا کہ اس کی مرمت کی جاتی ہے تو یہ اس کے

میں میں بہتر ہے۔ میں تم سے مدد نہ خواہ ہوں کہ جب تم کو مٹی میں

آئے تو داور نے میری ہدایت کے مطابق تمھارے بارے میں بھی

تفصیل کی اور تمھاری پوری داستان اس نے میرے سامنے لا

رکھی۔ اس مسئلے میں وہ بڑے کام کا آدمی ہے۔ لیکن اب اگر وہ ہو

گئی ہے، میں اب داور پر بھروسہ نہیں کر سکتا۔“

”جی!“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”تم میری بے ربط گفتگو سے بڑھ چکے ہو گے۔ ایک حقیقت

تھیں بتائی میں اس بوڑھے کے نام کے بارے میں ناواقف ہوں۔“

”اس کے باوجود وہ آپ کے پاس ہے!“ میں نے چونک

کر انھیں دیکھا۔

”ہاں! یہی ذمہ داروں کے ساتھ۔“

”اس کی کوئی وجہ ضرور ہوگی؟“

”بلوہ کو کٹھن ہوتا ہے۔ خزانہ، لیکن میں ابھی کچھ نہیں

بات سکتا۔ بس یہ سمجھ لو کہ تم میرے کام کر سکتے ہو۔“

”جو داور کرتا تھا؟“

”ہاں!“

”اُسے مارنے کے علاوہ سب کچھ کر سکتا ہوں!“

”میں اس مسئلے میں ظاہر علی سے بات کروں گا۔ لیکن سنو!

تم اب یہ ذمہ داری نبھال رہی ہو۔ میرے ملاقاتی کام تقوہ کرو۔ یوں

سمجھو کہ تو میری ایک بہت بڑی ضرورت پیدا کر رہے ہو۔ یوں

مجھ کو اسٹین ہوگا۔ یہ مجھ پر میں رشتہ رشتہ بہت کچھ بتا دوں گا اس

کے لیے اچھے سوتے دو بیڑے خالی میں ہوتا ہوں کوئی ایسا کام جس

کے بارے میں تم کچھ نہیں جانتے ہو۔ تاہم ہرگز متاثر نہ ہو۔ یہ کہ

مرض کچھ دن انکار کرو۔... بولو۔... یہ کرو گے؟“

”مزید کروں گا جن صاحب!“

”مختار اوتھ سے کے ذہن میں کوئی راز پوشیدہ ہے۔ کہیں بھی اس کے دماغ میں یادداشت کی لہریں لپکتی ہیں۔ وہ کچھ کہنا چاہتا ہے کوئی چیز بتانا چاہتا ہے۔ لیکن پھر اس کا ذہن ساتھ نہیں دیتا اس پر ہنسنے کے دوسرے پر تل جاتا ہے۔ ایسے وقت اسے ملنا ضروری ہوتا ہے تاکہ اس کا ذہنی رخاں کم ہو جائے۔ اگر ایسا نہ ہو تو اس کے دماغ کی رنگیں پھٹ جائیں گی۔ وہ مرجائے گا اور یہ ایک مذہم نقصان ہو گا۔“

”وہ کیا یاد کرنا چاہتا ہے؟“
”یہ کوئی نہیں جانتا۔ میں کیا جان سکتا ہوں۔ لیکن میری خواہش ہے کہ اس کی یادداشت واپس آجائے۔ وہ سب کچھ بھول کر لے۔ اور یہ سب کچھ میں اسی لیے کہہ رہا ہوں۔ اسے جو کچھ بھی یاد آئے گا وہ اسی وقت جان سکتا ہوں جب وہ خود مجھے بتائے۔“
”میرے اور آپ کے درمیان احترام کا رشتہ ہے جن صاحب اس لیے میں کچھ نہیں عرض کر سکتا۔ تاہم میں انتظار رکھوں گا کہ آپ مجھے اس بار سے میں کچھ بتاؤں۔ فی الحال صرف انسانی حدود کی بنیاد پر میں یہ سب کچھ نہ جان لوں گا اس کے لیے میں ملازم یا باہر کے کسی شخص سے کوئی مدد مل تو آپ کو اعتراض تو نہیں ہو گا۔“
”بہر کے کسی شخص سے مدد دیتے ہوئے تم اپنی ذمہ داری پر پاس کا انتخاب کر گئے؟“

”ہاں یہ آپ مجھ پر چھوڑ دی۔“
”اغریات کی کوئی ٹھکانہ نہ کرو۔ اور اس مسئلے میں اگر مناسب سمجھو تو ڈاکٹر صاحب سے مل لینا۔ آج ہی مل لینا میں انھیں فن کر لوں گا۔“
”یہ بہتر رہے گا۔“ میں نے فوراً کہہ دیا یہ کام تو میں آج خود ہی کرنے والا تھا۔ لیکن اس شکل میں ہی۔ یہ بہتر رہے گا۔“
”بس بات ملاقات تمھارے ہوئے ہیں۔ وادو کی صورت حال دیکھو۔ میں تم ملنے دیر اگر گئے کچھ بھی ہو گا تو بتاؤ تم پر نہیں آئے گی یہ ملاقات میں شعل لول گا۔“

”جیسا آپ مناسب سمجھیں!“ میں نے زیادہ دیر ی دھکا نہ دیا کی کرکشن نہیں کی جن صاحب نے مجھے اجازت دے دی اور میں بہت سے نئے اجازت دینے میں بیٹھ رہا تھا۔ ہونے ان کے دفتر سے باہر نکل آیا۔ جن صاحب کی یہ پیش کش بہت دلچسپ تھی اور میں اس پر بہت خوش تھا۔ بڑھاپا اب میری عمر بڑھ چکی تھی۔ میں اس کی ذہنی کیفیت کا اعتبار کر لے کر اس کی لہریں کرکشن کر دیا۔ ڈاکٹر صاحب سے بھی اس موضوع پر کچھ گفتگو ہو گئی۔ لیکن جن صاحب نے جو کچھ کہا تھا وہ درست تھا۔ وہ بڑے بااثر اس قدر بات بات نہیں ہوتے۔ میں خدا انہار کر رہے ہیں۔ اس گفتگو سے ایک فائدہ

میں نے کہا۔ وہ میرے دل میں حیران بھی ہوا کہ جن صاحب نے فوراً ہی ڈاکٹر صاحب سے رابطہ قائم کر لیا۔

”بس میں اس میں سیر کر رہا تھا۔ وادو سے ایک مسئلے میں شہنائی ہو گئی تھی میں نے اس سے سن بھائی تک پہنچایا تھا۔ لیکن عزیز تم نے بھی غیب وادو پر دھکا دیا۔ کافی زخمی ہو گئے۔ وہ لیکن اب خطر سے باہر ہے۔“

”یہ سب کیا کہہ کر وہ خدا سے ڈاکٹر صاحب؟“
”اس وقت تم ہمارے محلے سے نہیں آئے بلکہ جن صاحب کے ایک لاکر کی کیفیت سے آئے ہو اس لیے میں صرف تم سے اور وادو کی گفتگو کر دوں گا۔“

”جی ضرور!“
”جو کچھ مل رہا ہے اسے اسی طرح جاری رہنا چاہیے۔ اس کی یادداشت واپس لانے کے لیے یہ ضروری ہے۔“

”میں وادو کی بات نہیں کر رہا ڈاکٹر صاحب۔ لیکن مارپیٹ کا مسئلہ کیوں ضروری ہے؟“
”ذہن کو متوازن رکھنے کے لیے۔ اگر اس کی توجہ تقسیم نہ ہوئی تو دماغ کی نفس پھٹ جائی گی۔“

”اس کا اور کوئی ذریعہ نہیں ہے؟“
”میری نگاہ میں نہیں ہے!“

”اس کی حالت قابلِ رحم ہے۔ میری خواہش ہے کہ صرف وادو کے ذریعہ یہ کیفیت کنٹرول کی جائے۔ آپ یقیناً اس کی کوئی ترکیب نکالیں گے۔“

”کوشش کروں گا۔ تاہم اگر چاہو تو فی الحال اسے زہر کوکب ذکر دینا اگر اس پر کبھی شدید حیوانی کیفیت طاری ہو تو میں کہیں بھی ہوں مجھے فوراً اطلاع دی جائے یا میں ایک انجکشن قلم کر دوں گا جو مجھے لگایا جائے۔ یہ انجکشن اسے سلائے کے لیے ہو گا۔“

”یہ نہایت مناسب ہے۔“ میں نے جڑی صحت انداز میں کہا۔
”اسی وقت ایک نوعمر ملازمہ لانی نے آئی۔ انداز میں وہ دو بیلیاں بنا کر ایک بیلی میرے اور دوسری وادو کے سامنے رکھ دی۔“

”اس خطے میں کوئی اور سلاں؟“
”میں اپنا مقصد حاصل کر چکا ہوں۔“ میں نے گون گون کر کے کہا۔
”کوئی اور سوال نہیں کیا تم نے اس پر تو مجھے کے بائیں میں؟“
”ضرورت نہیں محسوس کی۔ اپنی محدود قلم رکھا جاتا ہوں۔“
”یہ تمھاری طبیعت کی نفاس ہے۔ ہمارے مجھے تمھارے بار میں تفصیل گفتگو کر رہی ہے۔ بہت دلچسپ ہے۔ یہ وہ تم ہیں!“

”جی۔ ہم پورے رشتے کے ساتھی ہیں۔“

”مستقبل کے لیے میں نے اسے مکمل آزادی دے دی ہے۔ اور یہ اس دود کی ضرورت بھی ہے۔ ہمارے بچہ اب انھیں بچہ کر آگے نہیں بڑھتے۔ ان میں فیصلے کرنے کی صلاحیت ہے۔ ہمارا والدہ اس کی نوعمری میں استقلال کر گئی تھیں۔ ناز و غم میں اس کے لیے حد تک متعلق مزاج ہے لیکن اب میں محسوس کر رہا ہوں کہ وہ مستقل ہو گئی ہے اس کی وجہ شاید تم ہو۔“ میں اس بات کا کوئی جواب نہیں دے سکا۔ البتہ ذہن میں غلطی کی گھنٹی بجنے لگی تھی۔ ڈاکٹر صاحب چند ملاقات خاتون کے رہنے کے بعد بولے۔ ”مطلبہ تمھارے بھائیوں نے تمھاری ماؤ اور چھپ کر لیا ہے۔“

”ہاں! وہ ایک ذاتی معاملہ ہے جسے میں بھول گیا ہوں!“
”میں نے سسرور سے انداز میں کہا۔
”تم اگر چاہو تو میں انتظار کر دوں۔ ہاتھ جوڑ کر کھڑے ہوں گے تمھارے سامنے!“

”جی نہیں! میں یہ سب کچھ نہیں چاہتا۔“
”دولت انسان کی بہت بڑی ضرورت ہے!“
”تسلیم کرتا ہوں۔ لیکن میں بخوشی سب کچھ چھوڑ دیتا ہوں۔“
”زندگی کا سفر آسان نہیں ہوتا، صاحبزائے دولت اس سفر کو آسان بناتی ہے۔ تمھیں اپنا منصب حاصل کرنے سے کوئی دلچسپی نہیں ہے؟“
”یقیناً ہے لیکن اس راستے میں خود کو ڈرانا چاہتا ہوں۔“

”مطلبہ؟“
”والدین کی چھوٹی ہوئی زمینیں اور ماؤ اور چھوٹی کرکشن کرتا تو مجھے یہ احمق مل جاتا۔ لیکن میں اس طرح میں سفر کر جاتا۔ خود کچھ کرنے کا خواہش مند ہوں، اور اپنا امتحان خوری چاہتا ہوں۔“
”بہت عمدہ بات ہے۔۔۔ یہ تو بہت عمدہ بات ہے۔ دولت سے بڑی چیز مل کر ملنے ملے احقول پر مجھے ہنسی آتی ہے۔ بیشک اپنی ذہانت و فراست سے کمائی ہوئی دولت کی بات ہی کچھ اور جتنی ہے لیکن ہمارا ایک مشورہ ہے۔ وقت کے ساتھ سفر کرو ورنہ کچھ حاصل نہ ہو گا۔ تمام عمر کوشش کرتے رہو گے۔ کبھی مل جائے تو مجھ سے مشورہ کر لینا۔“

”بہتر!“ میں نے ان الفاظ پر غور کرتے ہوئے کہا۔ اور پھر کافی پہنچنے کے بعد میں آگے گیا۔ ڈاکٹر صاحب نے مجھے پورے خوش معاف کر دیا۔ پھر ہمارے کچھ چھوڑنے آئے اور بولے۔ ”ہمارے ساتھ تم سے جو ملاقات ہو گی وہ اس وقت کی ملاقات سے نفرت ہو گی اگر مناسب سمجھو تو ذکر میں نہ کرنا اس ملاقات کا۔“ ویسے کوئی حزن بھی نہیں ہے۔ میں گاڑی میں بیٹھ کر واپس مل چلا۔ ڈاکٹر صاحب کی کیفیت

ضرور برا تھا۔ جن کے اس احسان سے گردن میں اٹھاسکتا تھا۔ اس نے مجھ پر کیا تھا۔ لیکن جن صاحب کے کردار سے اس میں ایک بال پر بھی اتھا کا اثر سوجھا تھا کہ بڑے بااثر اس حال میں رکھ کر وہ مجھ کا دل دھاتی کر رہے ہیں۔ وادو جیسے فنڈ سے ان کا کیا واسطہ ہے اور اگر بڑے بااثر کے مسئلے میں جذباتی ہو کر کسی کو غلط قدم اٹھاتا تھا تو کیا یہ ناسپاس نہ ہو گی۔ اب یہ انجمن رشتہ ہو گئی تھی اور کھل کر کام کرنے کا موقع مل گیا تھا۔

دو ہر کو دفتر کے ایک ڈرائیور کا سس گیلان کا پتہ بنا کر پہنچ دیا جہاں گاڑی درست ہو رہی تھی۔ گیلان کا ایک کینیک ساتھ آیا جسے بی ادا کر دیا گیا۔ پانچ بجے میں نے ہاکو فون کیا۔ فون ڈاکٹر صاحب نے اٹھایا۔

”ہا صاحبہ تشریف رکھتی ہیں؟“
”کہیں گئی ہوئی ہیں آپ کو ہیں؟“
”خالی ہے یہ نام۔۔۔ میں۔۔۔“

”پہنچا ہوا ہے۔ ہاتھ ادا تھارت کر لیا ہے۔ میں ظاہر مل رہا ہوں۔“
”آپ سے ملاقات کرنا چاہتا تھا ڈاکٹر صاحب!“

”موجود۔۔۔ فرصت ہو تو آ جاؤ، میں آج فارغ ہوں۔“
”ابھی حاضر ہو جاؤں؟“

”بیشک!“ ڈاکٹر صاحب نے جواب دیا۔
”بہتر! میں ابھی زحمت دوں گا۔“ میں نے کہا اور فون بند کر دیا۔

تقریباً دیر کے بعد میری کار طرعی کی کوٹھی میں داخل ہو گئی۔ ایک ملازم نے مجھے ڈرائیوگ روم میں بھیجا اور طرعی بھی چلتے منٹ کے بعد پہنچ گئے۔ رسمی دیک دیک ہوئی پھر انھوں نے کہا۔
”دلچسپ بات ہے۔ ہمارے تھلا تذکرہ کر کے تمھارے اور میرے درمیان ملاقات کرانے کا پروگرام بنایا تھا۔ لیکن وہ ڈرا اہتمام کرنا چاہتی تھی لیکن اتفاق سے ہماری بارہ راست ملاقات کا بھی ایک ذریعہ نکال آیا!“

”وہ کیا؟“ میں نے پوچھا۔
”جن بھائی نے فون کیا تھا۔ مجھے مختصر تفصیل میں بتائی تھی۔ ویسے میرے خیال میں ان پلے فلفگے قسم کے لوگوں سے بھڑانا اچھا نہیں ہوتا۔ وادو ایک بااثر قلم ہے۔ یہ کی بار سزا یافتہ ہے۔“
”میرے خیال میں جن صاحب نے اس کام کے لیے غلطی کا انتخاب کیا تھا۔ کام کی نوعیت کچھ بھی نہیں تھی ایسے لوگوں کو خود سے آنا قریب کرنا بھی تو چاہنا نہیں ہوتا اور پھر خاص طور سے ایسی جگہ جہاں ان کے اہل خاندان بھی رہائش پذیر ہوں آپ کا کیا خیال؟“

پراسرار تھا۔ کوئی ایسی بات ضرور تھی جو ابھی میرے ذہن میں واضح نہیں ہوئی تھی، اس کی کچھ تھانور۔

وہاں سے میں سیدھا کوٹھی والیں آیا، کوٹھی میں بہت چلن پھل تھی۔ تھوڑی دیر میں کچھ دوست اور لڑکیاں آئی ہوئی تھیں اور لان پر ہی بیچ لگا ہوا تختہ تھوڑے سے مجھے دیکھ کر مسکوں کی طرح منٹن لگایا ڈال کر کرسی پر بٹائی اور لڑکیاں بیٹنے لگیں۔ تھوڑے لمحے ضرور در سے باہر دھڑا دھڑا آئے۔ ان کے اشارے کو دیکھ ہی تھی۔ کچھ زیادہ ہی بولا ہی تھی۔ حسن اور ناصر وغیرہ بھی موجود تھے۔ کچھ دنگوں کے ساتھ ان کے بھائی وغیرہ بھی آئے ہوئے تھے۔ مجھے ایک لمحے کے لیے نگاہی کا احساس تو ہوا، لیکن جانا ہی پڑا، حسن آگے بڑھا تو تھوڑے سے اُسے روکتے ہوئے کہا: "ناک کرپ ان کے زیادہ قدیم دوست ہیں، اس کی ہم بھی دشمن تو نہیں۔"

میں نے سکراتی نگاہوں سے تھوڑے دیر دیکھا، بھلیا بھی تھوڑے فاصلے پر موجود تھی اور میری ہی طرف نگاہیں تھیں، بعضی میں ان ہنگاموں کے بدلے میں تفصیل تو نہیں دیکھ سکتا، پھر کچھ یہاں ایسے ہنگامے متوقع ہوتے ہیں، اس کی آن کوئی خاص سلسلہ ہے؟

میں نے فدا دلچسپی لیتے ہوئے پوچھا۔

"جی ہاں، جب ہم چند افراد میں ہر جہاں، کوئی نہ کوئی خاص سلسلہ شروع ہو جاتا ہے، دیکھتے ہیں اس سے پریشان تو نہیں ہوتے؟" تھوڑے سے میرے ساتھ آگے بڑھتے ہوئے پوچھا۔

"سال ہی بڑا ہو چکا ہے کہ ہر جگہ تم غزالی کا اثر دیکھ لیں شروع کر دیتے ہو؟" حسن بول پڑا۔

"حسن بھائی آپ نے پھر دیر میں میں مداخلت کی۔ میں اپنے دوستوں سے غزالی صاحب کا تعارف کرانا چاہتی ہوں۔ ہاں تو غزالی حضرات، ہر ایک سے غزالی صاحب ایک انتہائی شریف آدمی ہیں، ہمارے آوازہ تازہ دوست ہیں، ایسی صرف ہمارے، حسن صاحب سے ان کی دوستی بہت پرانی ہے۔ منجانب سے جو خوشی کی مقبول ترین شغفیتوں میں شمار ہوتے تھے، اس کی ان کی کچھ خوبیاں شاید حسن صاحب کو بھی نہیں معلوم تھیں، بہت عمدہ باکس اور ماشینی آرٹ کے ماہر ہیں غزالی صاحب، اب کوئی جوان سے مقابلہ کیسے تھوڑے سے کیا۔"

اور غزالی حضرات یہ بات بھی آپ میں سے تقریباً سب ہی کے علم میں ہو گئی، کہ میری یہ بات جو ہے نا، بعض اوقات لکڑ سالہ بھی جی جاتی ہے۔ "حسن نے ہنستے ہوئے تھوڑی بات کاٹی۔

"حضرت بہتر جو کہ موضوع سخن میں نہ رہوں۔ چنانچہ اصولاً اب آپ سب کا تعارف بھی چونا چاہیے۔" میں نے جلدی سے

کتاب اٹھا لی اور اُسے دیکھنے لگا، ہمارا سوا ناول تھا، جسے میں نے یاد کر کے واپس اس کی جگہ رکھ دیا۔ کیا نام ہے تھارا؟

"ہدایت!"

"تھیں معلوم ہے ہدایت کہ دادا اب اس مارت کا لنگڑا نہیں رہا، اندر پڑے بابا کی لنگڑائی میرے پیرو کو دیکھی گئی ہے؟"

"جی صاحب!" ہدایت نے جواب دیا۔

"کس طرح معلوم ہوا تمہیں؟"

"میں نے پوچھا اور لازم کوئی جواب نہ دے سکا، اسی اُسے دیکھتا رہا اور پھر میں نے اپنا سوال پوچھا۔"

"جی وہ آپ نے دادا صاحب کو ملا تھا نا!"

"تو پھر؟"

"جی وہ... جی وہ... وہ... وہ... کسی قدر بکھلا سا لگتا ہے، غور سے اس کا جائزہ لے رہا تھا، پھر میں نے دم لپیٹ لیا۔ آؤ اندر آؤ۔" وہ میرے ساتھ اندر چل پڑا۔ چلتے ہوئے وہ کسی قدر دھڑکھڑا رہا تھا، جیسے وہی طور پر پھر ترخان ہو، اچھے خاصے محلے ہوئے بن کا مالک تھا، عرصے میں اور چالیس کے درمیان تھا، اس نے ایک اندھنی کی کمرے میں لے گیا، اندر پہنچ کر کمرے کے دروازہ بند کر دیا، لازم کا چہرہ ہر وقتوں جیسا رہتا، ہاں ہدایت مجھے بتا دیتے تھے کہ کس کا تھا، اب اس مارت کی لنگڑائی میرے پیرو ہے؟

"جی وہ صاحب ملک، کسی نے نہیں... بس میں نے خود بھی پوچھا تھا۔"

"بہت زیادہ سمجھدار ہو تم، شاید جاسوسی ناول پر پھر پڑھ کر؟"

"نہیں صاحب، اب وہ پوچھ۔"

"جواب چاہتا ہوں، فوراً بتاؤ، ورنہ تم چلنے ہو کہ وہ ہتھال میں پڑا ہوا ہے اور کوئی نہیں کہہ سکتا کہ کس وقت مر جائے۔"

"وہ صاحب، میں نے... میں نے تو کچھ بھی نہیں کیا۔"

"میں نے کیا کیا ہے؟"

"میں جانتا ہوں کہ تم نے کچھ نہیں کیا، صرف اس بات کا جواب لگتا ہوں کہ تمہیں کس نے یہ اطلاع دی؟"

"میں نے خود ہی سوچا تھا جناب!" ہدایت نے کہا۔

"میں اس کی صورت دیکھتا ہوں اور پھر دفعتاً میں نے اپنا رویہ تبدیل کر لیا، اچھی بات ہے ہدایت، بہت جلد تم پھر پھر اندر کرو گے؟ یہ بتاؤ پڑے بابا کو کھا وغیرہ سے دیا؟"

"ہاں صاحب نے دیا۔"

"اس کا رویہ کار کیا ہے؟"

"کچھ نہیں صاحب، ان کے لیے کھانا میں ہی تیار کرتا ہوں

اور پھر انہیں کھلا دیتا ہوں۔"

"کیا بڑا بھابھا کھا، وغیرہ خود ہی کھا لیتا ہے یا تم اس کی مدد کرتے ہو؟"

"نہیں صاحب، وہ کھانا خود کھا لیتے ہیں۔"

"اس وقت وہ کہہ رہا ہے؟" میں نے سوال کیا۔

"آدم کرنے کے لیے گئے ہوں گے صاحب... یا پھر... یا پھر..."

"ہاں یا پھر؟"

"یا پھر صمن میں ہوں گے، وہ بعض اوقات رات رات بھر صمن میں بیٹھے رہتے ہیں۔ اس سلسلے میں دادا صاحب کا حکم تھا کہ انہیں زبردستی اندر لے کر کوشش نہ کی جائے۔"

"ہدایت میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ اب دادا صاحب عمارت میں کبھی نہیں آئے گا اور یہاں کے معاملات اب مجھے دیکھنے پڑیں گے، یہ ذمہ داری حسن صاحب نے اب مجھے سونپ دی ہے، چنانچہ اس سلسلے میں پڑے بابا کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کا واحد ذریعہ تم ہو، میں اس کے بارے میں سب کچھ جانتا چاہتا ہوں۔"

"بہت اچھا صاحب!" وہ چارگی سے بولا۔

"پوچھا ہاں یا صمن میں کیا کرتا رہا ہے؟"

"بس صاحب، اسی کو پانی سے گوندھ کر عجیب عجیب چیزیں بناتے رہتے ہیں، یہی ان کا مشغور ہے، بس اور کچھ نہیں۔"

"تمہیں دادا سے کتنے پیسے ملتے تھے؟" میں نے سوال کیا۔

"جی وہ... کچھ ہی نہیں صاحب، مجھے تو وہ کوٹھی سے ہی ملتی ہے۔"

"یہ میں صرف اس لیے پوچھ رہا ہوں، ہدایت کہ تمہارا نقصان نہ ہو، جو کچھ دادا تمہیں دیتا رہا ہے میں بھی تمہیں اتنا ہی دیتا رہوں گا، حکومت کرو، اس کی شرط ہے کہ تم مجھ سے پورا پورا تعاون کرو!"

میں ہدایت کی شکل دیکھ کر بات کر رہا تھا اور یہ اندازہ لگا رہا تھا کہ میری باتوں سے اس کے چہرے میں کیا تبدیلیاں پیدا ہو رہی ہیں۔

اس کی میری اس پیشکش پر اس کے اندر کوئی خاص تبدیلی پیدا نہیں ہوئی۔ پھر میں نے پوچھا: "ہاں پڑے بابا کو وہاں کون کون سی دی جاتی ہیں؟"

"میں زیادہ پڑھا لکھا آدمی نہیں ہوں، اردو پڑھ لیتا ہوں اور تھوڑی بہت انگریزی لکھا ہوں، جو وہاں دادا صاحب لاکر دیتے رہے ہیں، وہی وہاں انہیں دی جاتی ہیں۔"

"وہاں بھی تم ہی دیتے ہو؟"

"جی ہاں اس سلسلے میں خداسی سنتی کرنی طریق ہے، اس کی یہ سنتی میں نہیں دادا صاحب کرتے تھے، چوتھ وہاں ایک ہی وقت کھائی جاتی ہیں، یعنی رات کو۔"

کہاں رکھی ہیں وہ دواؤں۔ میں نے پوچھا۔ اور ہدایت ایک سمت بڑھ گیا۔ اس نے ایک چھوٹی سی الماری کھولی، چند شیشیاں نکالیں اور میرے سامنے ڈال کر رکھیں۔

میں نے ان شیشیوں پر نگے پڑے لیبل پڑھے، دواؤں کے بارے میں مجھے کوئی خاص معلومات نہیں تھیں، لیکن وقتاً ایک بات نے مجھے اپنی رات متوجہ کر دیا۔ دواؤں کی جو چار شیشیاں بالکل نئے میرے سامنے ڈال کر رکھی تھیں، وہ ادھر تک بھری ہوئی تھیں ہاؤ یوں محسوس ہوتا تھا کہ ان میں سے ایک گولی بھی استعمال نہیں کی گئی ہے۔ اس بات کو میں نے خاص طور سے نوٹ کیا۔ یہ شیشیاں بالکل نئی تھیں اور ابھی ان پر ہاتھوں سے چھوئے کے نشانات بھی نہیں بنے تھے، جبکہ ہدایت بہت زیادہ صاف ستھرا ایک ہی شیشی خلد اس بات نے مجھے چونکا دیا اور میں کسی سوچ میں ڈوب گیا، یقیناً اس میں کوئی خاص بات ضرور ہے۔ دواؤں کے نام میں نے ذہن نشین کر لیے تھے، لیکن رات بھر ذہن کا شکار رہنا میرے لیے ممکن نہیں تھا، اس کی حقیقت معلوم ہوئی ہی چاہیے، ہدایت کو روڑھے بابا کے پاس زیادہ دیر تک رہنے کا موقع دینا غلط ناک ہو سکتا ہے۔ مجھے سو فیصد یقین تھا کہ ہدایت کا خاستا داور کے زیر اثر ہے۔ میں نے شیشیوں کو ایک طرف رکھتے ہوئے پوچھا: یہ دواؤں میں صرف ایک بار استعمال کرائی جاتی ہیں؟

”جی صاحب!“

”شروع سے یہی دواؤں چل رہی ہیں یا ان میں کوئی تبدیلی بھی ہوئی ہے؟“

”مجھے نہیں پتا صاحب، اس سلسلے میں ساری باتیں داور صاحب ہی جانتے تھے، مجھے تو وہ جو شیشیاں دیتے تھے اور جس طرح ان کے استعمال کرانے کو کہتے تھے، میں اسی طرح یہ دواؤں استعمال کرتا رہتا تھا۔“

”پچھلی رات تم نے بوڑھے بابا کو یہی دواؤں کھائی تھیں؟“

”جی صاحب!“

”اچھا ہدایت فردا ان میں سے کسی شیشی کی تمام گولیاں باہر نکالو اور مجھے گن کر بتا دو کہ اس میں کتنی گولیاں موجود ہیں۔“

میں نے کہا اور ہدایت کا چہرہ ایک لمحے کے لیے زرد پڑ گیا، وہ ایک دم آگے نہیں بڑھا بلکہ کسی قدر بچکا پاپا، تب میں نے خود ہی پہلے ایک شیشی کی گولیاں نکالیں۔ اور انھیں پانچ پانچ کر کے گنتے لگا، ایک تیشی میں چار گولیاں تھیں، پھر میں نے دوسری شیشیوں کی گولیاں نکال کر گنتیں۔ ان تمام شیشیوں میں سے ایک بھی گولی نہیں ہوئی تھی، وہ اس تعداد کے عین مطابق تھیں جو اوپر لیبل پر لکھی ہوئی تھیں۔

”ہدایت یہ تمام شیشیاں بالکل نئی ہیں اور ان میں سے ایک بھی

گولی کم نہیں ہوئی ہے، جبکہ تھیں داور نے یہ شیشیاں آج نہیں دی ہوں گی۔ مجھے بتاؤ ہدایت یہ دواؤں کہاں سے آئیں۔ اداوان میں سے تم نے بھی بوڑھے بابا کو کوئی دوا استعمال کیوں نہیں کرائی؟“

ہدایت کا بدن آہستہ آہستہ کانپنے لگا، اس نے خشم ہونے پر زبان جو میرے سامنے کھارے، صاحب یہ شیشیاں کجا ہی آئی ہیں ان میں پہلی بار ان میں سے بوڑھے بابا کو خوراک دوں گا۔

”پرانی دواؤں ختم ہو چکی ہیں؟“

”جی ہاں!“

”مگر یہ شیشیاں کون لایا ہے؟“

”وہ صاحب، دواؤں جب ختم ہونے لگی تھیں تو میں داور صاحب سے کہہ دیتا تھا، وہ ہی شیشیاں لا دیتے تھے!“

”پرانی شیشیاں کا کیا کرتے ہو؟“ میں نے سوال کیا۔

”انھیں پھینک دیتا ہوں۔“

”کہاں؟“

”جی وہ.... وہ، بس اس طرف!“ اس نے بے اعتدالگی کی جانب اشارہ کیا اور میں اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا، یہ بات میرے ذہن میں چڑچڑی ہو رہی تھی کہ پرانی دواؤں تبدیل کر کے نئی دواؤں آج ہی لائی گئی ہیں۔ میں نے ہدایت کا بازو پکڑا اور اسے باہر کی سمت دھکیلتے ہوئے کہا: مجھے پرانی شیشیاں دکھاؤ۔

ہدایت چند قدم آگے بڑھا اور پھر رک گیا: ”صاحب وہ پرانی شیشیاں تو میں نے باہر کوڑھے دان میں پھینکی تھیں اور کوڑھا صاف کرنے والے لے گیا۔“

میں نے ایک زوردار جھٹکے سے ہدایت کو کمرے کے کچن پر چر دھکیل دیا اور پھر اس کے قریب پہنچ کر بولا: ”مسلم جھوٹ بولے جا رہے ہو مجھ سے، کتنا جھوٹ بولو گے، آخری بار کیا ہوں کہ پرچہ بول دو، ورنہ اس کے بعد میرے ہاتھ نہیں رکھیں گے۔“

ہدایت اپنے شاپ کو سنبھال کر کھڑا ہوتا بولا: ”دیکھو صاحب یہ زیادتی اچھی بات نہیں ہے، ہم بھی انسان ہیں، مالک کا نام گھر دھڑکھاتے ہیں، مگر اپنی عزت نہیں بیچ دی۔“ اس نے ابھی اتنا ہی بولا کہ تھا کہ میں نے اتنا ہاتھ اس کے بڑے پر رسید کر دیا اور ہدایت کے ملنے سے ایک پیچ تھل گیا، لیکن میں نے اسے سنبھالنے کا موقع نہیں دیا، آگے بڑھ کر میں نے اس کا گریبان پکڑا اور ایک زوردار گھونٹا اس کی چھوڑی پر چڑھایا۔ جو وہی وہ نیچے گئے۔

”تم نے آگے بڑھ کر اپنا گھونٹا اس کے سینے پر رکھ دیا۔“

”میں تمہیں جان سے بھی مار سکتا ہوں، ہدایت، اور تم جانتے ہو کہ میں ایسا کر سکتا ہوں۔ فوراً جواب دو ورنہ میں مار مار کر تمہارا علیہ لگا دوں گا۔“

”یہ زیادتی ہے صاحب، ہم یہاں تو کڑی نہیں کریں گے۔“

”تو کڑی کے بچے مجھے مرنے جواب چاہیے؟“ میں نے تباہ توڑی تھی پھر اس کے منہ پر رسید کر بیٹھے، ہدایت میرے پیچھے سے چھلکی کر کوشش کرنے لگا، میں نے جب اس کی اس کوشش کو محسوس کیا تو اس کے بال ہتھیلیوں میں پکڑ کر اسے اور باٹھا یا اور پھر ایک زوردار گھونٹا اس کے دہانے کان کے نیچے چڑھایا۔ میں مسلسل اسے گھونٹے اور پھر مار مار کر ہدایت کا علیہ دھکیل چڑھایا۔ اس نے کئی بار زوردارے کی طرف پکڑنے کی کوشش کی لیکن میں نے ہر بار اس کی کوشش کو ناکام بنا دیا۔ میں تمہیں قتل کر کے تمہاری لاش اس عمارت کے کسی گوشے میں دفن کر دوں گا۔ مجھے یہاں سے اس وقت نکل سکتے ہو جب میری باتوں کا جواب نہ دو گے۔“ میں نے ایک بار پھر اس کا گریبان پکڑ لیا۔

”ماں مرنے صاحب، مار دے مت، ہم تو مصیبت میں پھنس گئے۔“

”نکل باؤ اس مصیبت سے، ورنہ شاید زندگی بھر پھنسے رہو گے۔“

”معص صاحب، صاحب اب تو چھوڑ دیجیے، چھوڑ دیجیے اس سے زیادہ مارا کھانا میرے بس میں نہیں ہے۔“

”تو پھر ساری تفصیل شروع سے لے کر آخر تک بتاؤ۔“

”صاحب بس لاپرواہ میں آگے بڑھتا، ورنہ ہم... ہم اتنے بڑے آدمی نہیں ہیں جن صاحب کے ٹنگ غلام تھے، وہ خود ہی داور صاحب کو یہاں لائے تھے۔ یہاں آنے کے بعد انھوں نے خود ہی میں داور صاحب کے پاس بھیجا تھا صاحب اور اب کھانا کھا کر آئے ہم دم وہ کہیں جو داور صاحب کہیں، داور صاحب بہت غصناک آدمی تھے، شاید آپ سے بھی زیادہ غصناک، پتا نہیں کس طرح وہ آپ سے مارا کھائے، ورنہ انھیں مارنا آسان نہیں تھا، داور صاحب نے ہم سے یہی کہا تھا کہ اگر یہاں کی گولیاں باہر نکلے تو ہمارے رشتہ داروں تک کو قتل کر دیا جائے گا، میرے بچے یہاں نہیں صاحب، مگر مجھے ان کی زندگی عزیز ہے۔“

”دیکھ میں میرے ایک بھائی ہیں۔ وہ میری ماں کے ساتھ ہیں اور رہتے ہیں۔ داور صاحب نے مجھے دو سو روپے دیے ہیں، میں دینا شروع کر دیتا تھا، یہ پیسے وہ اپنی عیب سے دیتے تھے اور انھوں نے مجھے ہدایت کر دی تھی کہ میں صرف انھیں ہی اپنا مالک سمجھوں، یعنی جن صاحب کو بھی وہ سب کچھ نہ بتاؤں، جو وہ مجھ سے کہیں۔ دو سو روپے صاحب، ہم ایسے لوگوں کے لیے جیڑے ہوتے ہیں، اور اس کے بعد سے ہم داور صاحب ہی کی بات مان رہے تھے، بڑے صاحب کا بھی یہی حکم تھا، پھر میں کی پڑی تھی کہ ان کی باتیں ادھر ادھر کرتے۔“

”یہ زیادتی ہے صاحب، ہم یہاں تو کڑی نہیں کریں گے۔“

”ٹھیک ہے، اب تم میرے گنگو کہہ رہے ہو ہدایت۔ داور صرف حسن صاحب کے احکامات پر عمل کرتا تھا یا اپنے طور پر بھی کچھ کرتا تھا؟“

”صاحب آپ یقین کریں، ہم نے اس کا کھونا کبھی نہیں لگایا، کیونکہ ہمیں داور صاحب سے بہت ڈر لگتا تھا۔“

”اچھا ٹھیک ہے، یہ اور بتاؤ، تمہیں اس کی اطلاع کیسے ملی کہ آج سے میں نے اس عمارت کا نظام سنبھال لیا ہے۔“

”وہ جی ڈاکٹر صاحب نے ہیں فون پر اطلاع بھجوائی تھی۔“

”ڈاکٹر صاحب ملی نے؟“ میں نے چونک کر سوال کیا۔

”جی ہاں!“

”ان کا فون کب لایا تھا؟“

”صاحب کبھی کبھی ہمارے گھر سے فون آجاتا ہے تو ہمیں فون پر بلا دیا جاتا ہے۔ ڈاکٹر صاحب کا فون بھی جب آیا تھا تو ہم سے یہی کہنا تھا کہ ہمارے گھر سے فون آیا ہے مگر فون پر کئی صاحب بدل رہے تھے۔“

”ہرلی کیا کہا تھا انھوں نے؟“

”میری بتا دیتا تھا صاحب کاب داور صاحب کے پہلے آپ یہاں کی نگرانی کریں گے، مجھے ہوشیار رہنا چاہیے۔“

”کس بات سے؟“

”بس صاحب یہی کہ کوئی بات آپ کو پتا نہ چلنے پائے۔“

”اور دواؤں کا کیا معاملہ تھا؟“

”ڈاکٹر صاحب نے فون پر یہ دواؤں نہیں لکھوائی تھیں اور کہا تھا کہ کسی بھی میڈیکل اسٹور سے ہم یہ دواؤں خرید لیں اور پرانی دواؤں کی شیشیاں پھینک دیں۔“

”گڈ!“ میں نے پرنیال انڈاز میں گروں ہلاتے ہوئے کہا: ”شو ہدایت داور تمہیں دو سو روپے ہمارا دیتا تھا، نامہ آج سے تمہیں چار سو روپے ہمارا ملیں گے، لیکن شرط یہی ہے کہ تم میرے ساتھ پورا پورا تعاون کرو، میں تمہیں اسی گنتی دے دوں گا، حسن صاحب یا کسی اور کو کبھی یہ بات معلوم نہیں ہو گئی کہ تم داور کے کہنے پر کیا کیا کرتے رہے ہو، لیکن اس کی شرط یہی ہے کہ تم میرے ساتھ پورا پورا تعاون کرو۔“

”ہم کسی بچے میں تو نہیں پھنس جائیں گے صاحب؟ آپ یقین کریں ان دو سو روپوں کی ضرورت سے زیادہ ہمیں داور سے خوف محسوس ہوتا تھا، وہ غصہ لگتا تھا صاحب، چاہو تو کھتا تھا، چاہو تو کتا بڑا مار رہا ہے، وہ بس پتا نہیں کس طرح آپ کے ہاتھوں میں پڑ گیا۔“

”خیر چھوٹو، ان باتوں کو، ہاں یہ بتاؤ پرانی دواؤں کی

تیشیں کہیں ہیں؟

”ہاں موجود ہیں صاحب، ہم نے چھپا دی ہیں۔“
”تو چھپو ملو خدا وہ مجھ سے چھلے کرو۔“ میں نے کہا اڈ
ہدایت نے گنگن لادی۔ اُس کے منہ سے دو تین جگہ سے خون
بہہ رہا تھا اس نے آستین سے وہ خون صاف کیا اور پھر میرے
ساتھ چل پڑا۔ لوٹا ہالہ ایک کمرے میں گہری نیند سو رہا تھا، ہم
اُسے دیکھتے ہوئے باہر میں سے نکل آئے اور پھر ہدایت نے ایک
درخت کی جڑ سے وہ تین تیشیاں جڑ سے نکل دیں بن میں ابھی
کانی کو لیا ان موجود تھیں یہ وہ دوا ہیں میں صاحب! اُس نے
تیشیاں میرے حوالے کر کے کہیں کہیں اُن سے نکلیں خور سے
دیکھا اور پھر انھیں اپنی جیب میں ڈال لیا۔
”تم ہاں نکل اطمینان رکھو ہدایت، کسی کو یہ خبر نہیں ہوگی کہ تم
کیا کرتے ہو۔“ دیکھتے تھیں یا دہے کہ یہی دعائی مسلسل استحال
کرتی جاتی تھیں۔

”جی صاحب یہ بات نہیں اچھی طرح یاد ہے۔“
”حسن صاحب نے تو کبھی دواؤں کی یہ تیشیاں دیکھنے کی
کوشش نہیں کی؟“

”ہیں صاحب وہ اس معاملے میں نہیں پڑتے، مادی
ذمہ دار یاں داور کے سپرد کردی گئی تھیں۔ دراصل جب سے یہ
لوڑھے بابا بیان آئے ہیں۔ دواؤں کی ان کی نگرانی کر رہا ہے اور
حسن صاحب نے کبھی اس کے معاملات میں مداخلت نہیں کی۔“

”دواؤں اور دواؤں کا آپس میں کیا تعلق ہے؟“
”یہ ہیں نہیں معلوم صاحب آپ یقین کریں بس داور
صاحب نے یہ بھی کیا تھا ہے کہ اگر کبھی ان کی غیر موجودگی میں
ڈاکٹر طاہر علی کچھ نہیں تو اس پر عمل کیا جائے۔“

”آپنی سی بات تھی ہدایت ہے تم نے اسے بتا دیا، یہ چار
سو روپے میری طرف سے تیشیوں کو رکھو تھیں آدمی بند نہیں ہوئی بلکہ
ڈیل ہوگئی ہے لیکن اس بات کو اچھی طرح یاد رکھنا کہ داور کے
پاس اور کے کچھ سے آپ نے کوئی غلط حرکت کرنے کی کوشش کی
تو میں تمہیں زمین کی گہرائی میں بھی جھونڈوں گا۔ میلر نام غلط
ہے آج سے داور کو جھول جاؤ اور غلطی کو یاد رکھو۔“ ہدایت نے
کوئی جواب نہیں دیا تو میں نے چہرہ کہا۔ لوڑھے بابا کو خودا کی
دی جاتی ہے؟

”صاحب خودا کی بہت اچھی دی جاتی ہے۔ اس میں کوئی
گرد و غبار نہیں ہوتی۔“
”ہوئی بھی نہیں جا رہے اور اسے تو اس کے ادب و ذرا بھی
تقدیر نہیں ہوگا تمہیں کی طرح ننگی جا رہی رکھو گئے۔ کوئی غیر

متعلق شخص اس حالت میں نہیں داخل ہوگا، دیکھ لیا اس دواؤں
داور کی غیر موجودگی میں کبھی کوئی سیال آیا ہے؟“
”کوئی نہیں صاحب پڑے صاحب کی ہدایت کے مطابق کہ
کوئی اس طرف نہیں آتا، کوئی بھی نہیں۔“
”اچھی طرح خود کو ہدایت ممکن ہے تمہارے علم میں کوئی
بات ہو اور تم اسے چھپا رہے ہو؟“
”نہیں صاحب اب آپ بھر دس کریں، اب ہم آپ سے کیا
نہیں چھپا رہے۔“
”اُس کے باوجود اگر تمہیں کچھ یاد آجائے تو مجھے خبر
بتاؤ گے!“

”یاد کرنے کی کوئی بات ہے یا نہیں صاحب ہم آپ کو کیا بتاؤں
کہ میں نے اس کی کہ بہت گت نہ رہی ہے۔ یہ عموماً طرح حل ہوا
ہدایت نے کہا۔

”دراصل میرے ذہن میں اس وقت مذمت تھی۔ ہدایت تو مجھے ان معاملات میں نہیں
جتی مرت ہو چکی تھی اس کے تحت بنا ہر تو یہی محسوس ہوتا تو میرے معاملے میں دوسری طرح نہ سوچتے تو یہ آسانی مجھے
کہ وہ اب جھوٹ نہیں بولے گا، لیکن اس قسم کے لوگوں کے ہاں کیسے تھے یا پھر میرے لیے کہیں اور بندوبست کیا جاسکتا تھا اس
میں کوئی آخری بات بھی نہیں کہی جاسکتی۔ ممکن ہے اس کے ذہن کے علاوہ میری زندگی کا بھی ایک کئی ٹپنگ کے مانند تھی۔ میں
کی گہرائیوں میں کچھ اور جو، خاص طور سے اس کے ایک جملے نے مستقبل کے لیے کوئی منصوبہ نہیں بنایا تھا۔ اس مجھے یہ پڑنے کی
مجھے مزید شک و شبہات میں ڈل دیا تھا۔ ڈاکٹر طاہر علی نے مجھے کوئی کام کی بات سوچنا تو میرے حق میں بہتر تھا۔ لیکن
فرق پر دواؤں کے نام لکھو گئے تھے اور وہ اطمینان سے یہ دواؤں اب اس سرب سے کیا حاصل۔ میرے ذہن میں جو جوش جاگ اٹھا
خود لیا تھا طاہر ہے نام انگریزی میں لکھو گئے ہوں گے اُسے غم کر دیا اب میرے علم میں نہ تھا۔

”میں نے اس بارے میں بھی اس سے ایک سوال کر ڈالا۔“ تم
انگریزی بھی جانتے ہو؟“

”ہاں صاحب نیچرل کیلے ہے نہ میں تقدیر کے مالک
ہیں کوئی اور عزت نہیں لی کسی تو چھپو گھروں میں ہی کام شروع
کر دیا۔“

”حسن صاحب کے ہاں کتنے عرصے سے ملازم ہو؟“
”کئی سال ہو گئے صاحب چار یا پانچ سال گذر گئے ہیں، جب
سے میں کام کر رہے ہیں۔ کوئی اٹھ گیارہ تینہ لاکھ کا یہ تمہیں
لاکھ کو اعتراف ہوتا ہے کہ آپ خود معلوم کر سکتے ہیں۔ یہ داور کا چکر
انھوں نے خود چلایا تھا اور ہم اس کے حال میں بیٹھیں گے
بات صرف دوسروں کے تھی صاحب۔ کیا بتائیں مجھے لوگوں
کے لیے دوسروں نے بہت ہوتے ہیں بتائیں کتنے کام چل جاتے
ہیں۔ اسی لیے ہم نے کسی سے داور کو کوئی ذکر نہیں کیا۔“

”میں ذرا سی الجھن کا شکار ہو گیا تھا کہیں ایسا نہ ہو کہ یہ شخص
ڈاکٹر طاہر علی کو تمام صورت حال سے آگاہ کرے اور ڈاکٹر طاہر علی
کچھ اور نشانات ملنے کی کوشش کرے۔ تو میری دیر تک سوچنے
کے بعد میں نے یہی فیصلہ کیا کہ ہدایت کو ابھی اس کی جگہ سے
جاننا مناسب نہیں ہے۔ ڈاکٹر طاہر علی نے یقیناً مجھے سے گنگو کرنے
کے بعد ہی ہدایت کو یہ ملی فن کیا ہوگا ایک طرح سے داور کی غیر
ہدایت، ڈاکٹر طاہر علی کا مہرہ بن گیا تھا۔ اگر خود اپنی جگہ سے
بٹ جائے گا تو ڈاکٹر طاہر علی کو شہر ہو جائے گا، چنانچہ اس
خفیہ کو پیش نظر رکھتے ہوئے ہدایت کو اس کی جگہ سے نہیں ہٹایا
جاسکتا تھا۔ آخری قریبی طور پر ایک ایسا آدمی مزید ہاں مقرر کر دینا
چاہیے تھا جو ہدایت پر نگاہ رکھے اس کے لیے کسی شخص
کا بندوبست ضروری تھا۔

ہدایت سے پوچھنے کے لیے اب اور کچھ نہیں رہ گیا۔ میں اسے
آخری ہدایت سے کہہ کر وہاں سے نکل آیا۔ ذہن سوچ میں ڈوبا ہوا
کی وجہ سے اس کی کہ بہت گت نہ رہی ہے۔ یہ عموماً طرح حل ہوا
ہدایت نے کہا۔

اصلی ہسپتال موجود تھے بوڑھے بابا کے لیے وہاں سے بہتر کوئی جگہ نہ تھی۔
انھوں نے اسے دوسروں سے محفوظ رکھنے کے لیے ہی داور
جیسے خطرناک غنڈے کا انتخاب کیا۔ داور کو ڈاکٹر طاہر علی نے اُن
سبک چھپا دیا اور داور علی نے بوڑھے کے علاج کی ذمہ داری بھی خود
ہی سنبھال لی۔ گویا طاہر علی بھی اس راز میں شریک تھے۔ غلط
دواؤں کا استعمال اب ایک کھلی ہوئی بات تھی۔ ڈاکٹر طاہر علی نے
خود یہ دواؤں کیوں تیار کیں۔ وہ کیا چاہتے تھے جیسے استمال کی
جانے والی دواؤں کی ذمہ داری کی تھی؟ ان دواؤں کے نام میں نے
ذہن نشین کر لیے تھے۔ کسی فکر سے بے خبر کرنا ہوگا تاکہ ان دواؤں
کے نتائج معلوم کیے جاسکیں۔

میں اٹھنا ہی چاہتا تھا کہ دفعتاً دواؤں کی چاب محسوس
ہوئی۔ آواز بائیں سمت سے آئی تھی۔ تقریباً دس گز کے فاصلے پر
پچھلوں کے کچھ کے عقب میں کوئی موجود تھا۔ میرے ذہن میں
غذشات جاگ اٹھیں۔ ایک لمحہ اس طرف نگاہ جملے رہا۔ پھر اٹھ کر
اس طرف منہ پڑا۔ جو کوئی بھی تھا اگر کھلنے کی کوشش کرتا تو چپ
نہیں سکتا تھا۔ البتہ وہاں سے مجھ پر حملہ آسانی کیا جاسکتا تھا۔ سرب
آپری تھی تو ہمت کرتی ہی تھی۔ میں کچھ کے قریب پہنچ گیا اسکا آواز
سنبھال کر بول رہی تھیں دیکھ لیا ہے باہر آ جاؤ۔“ سرسراہٹ
ہوئی اور ایک سایہ کچھ کے عقب سے برآمد ہو کر میرے سامنے آ
گیا۔ ماحول نیم تاریک تھا لیکن میں نے ایک ہی نگاہ میں ہدایت
کو پہچان لیا اور حیران رہ گیا۔ قدرت... آپ! میرے منہ سے
بے اختیار نکلا۔

”آپ سے کچھ بات کرتی ہے!“ قدرت نے کہا۔ میں نے
پہلی بار قدرت کی آواز سنی تھی۔ کئی بار اُسے دیکھا تھا۔ کئی بار
اس سے ملاقات ہوئی تھی لیکن وہ خاموش رہتی تھی۔ اُس کی آواز
میں نے کبھی نہیں سنی تھی۔ اس کا اہر عجیب تھا اور لفظ اردو
دواؤں کا نہیں تھا۔

”آجیے قدرت... بلینز... اس طرف آجائیے... آپ
تہا ہیں؟“

”ہاں!“
”میں اسے عرض کے پاس لے آیا، لیکن اُس نے کہا۔
”اور تمہیں اس طرف!“ اشارہ درختوں کے ایک جھنڈ کی طرف
تھا جو احاطے کی دیوار کے قریب تھا۔ وہاں تاریکی چھا رہی تھی۔
میں سمجھ گیا کہ وہ دیکھ لیے جانے کے خوف کا شکار ہے۔ درختوں
کے نیچے لی گھاسیاں پھیلی ہوئی تھی۔ وہ بے تکلفی سے زمین پر
بیٹھ گیا۔ ”جی مجھ سے کوئی کام ہے؟“
”میں شہر زندہ ہولہ۔“

"کس بات پر؟" میں نے قہر سے پوچھا۔
 "میں نے آپ کو غلط سمجھا!"
 "کس مسئلے میں خدمت؟"

اس نے گردن جھکا لی۔ میں انتظار کرتا رہا جب تک وہ کچھ نہ بولی۔ تو میں نے کہا: "آپ جو کچھ بھی کہنا چاہتی ہیں اسلینا سے نہیں سیر ذات سے آپ کو کوئی تکلیف نہیں پہنچے گی۔"
 "اس دن آپ نے مجھے دیکھا میں نے سوچا آپ سب کو بتا دیں گے۔ سب کو بولیں گے اور میں برباد ہو جاؤں گی۔ میں بہت پریشان تھی۔۔۔ اور میں نے آپ کی جان لینے کی کوشش کی۔ میں نے آپ کو جانور جیسا کر دلا۔۔۔ اور میں نے آپ کی کارخواب کی۔۔۔ لگتا آپ بہت۔۔۔" وہ اٹک گئی۔

مجھ پر بجلی سی گر پڑی۔ میں تصور بھی نہیں کر سکتا تھا کہ مجھ پر دونوں کا قتلہ نہ ملے اس نرم و نازک اور خاموش طبعی لڑکی نے کیے ہوں گے۔ کہا ہی بول گئی تھی۔ میں بے سبب ہی دادر کو ان حملوں کا مجرم گردانتا رہا۔ اس کا مطلب ہے دادر کے ساتھ زیادتی ہوئی۔ میں نے اسے صرف اسی لیے مالا تھا کہ میرے خیال میں اس نے مجھے ہلک کرنے کی کوشش کی تھی۔ بات سمجھ میں آ رہی تھی۔ اس دن میں نے خدمت کو پورے بائیس دیکھا تھا اور خدمت نے مجھ اس لیے ہلک کرنے کی کوشش کی تھی کہ اس کا ملازخاش نہ کر دوں۔

"میں آپ سے معافی مانگتا ہوں!" وہ اٹک کر بول رہی تھی۔
 "انگلش بولتی ہیں آپ؟" میں نے اسے درمیان میں ٹوکا۔
 "ہاں!"
 "آپ کو اردو بولنے میں دقت ہو رہی ہے۔ انگلش میں بات کریں!"

"شکریہ!" خدمت نے کہا۔ پھر انگلش میں بولی: "آپ بہت شریف انسان ہیں غزالی، آپ نے کسی کو کچھ نہیں بتایا، اس کے علاوہ آپ نے دادر کو صرف اس لیے مارا کہ وہ پورے بالکے ساتھ زیادتی کر رہا تھا۔ پہلا واقعہ بھی مجھے معلوم تھا سیکن۔۔۔ میں آپ سے بہت شہرہ مند ہوں۔ یہ امر غیر مجھے ملازم کر رہا ہے۔ اور اس وقت غیر کی جیبن ہی مجھے آپ کے پاس لے لائی ہے۔"

"آپ کو کیسے پتا چلا کہ میں یہاں ہوں؟" میں نے پوچھا۔
 "میرا کہہ سانس ہے۔ میں نے کھر کھی میں سے آپ کو دیکھا تھا۔ اس وقت سب لگے سو رہے ہیں۔ میں نے سوچا۔ میں کیا سے کیا ہوں کون بولنے چھوٹو ہے یا نہ۔"

"ایک بات ادا تلیے۔ انیسویں سے وہ چاہو تھا آپ نے

حاصل کرنا تھا جس سے مجھ پر حملہ کیا تھا۔"
 "ہاں!" خدمت نے جواب دیا۔
 "کیسے؟"

"میں نے کریم کو باہر مارتے ہوئے دیکھا تھا۔ وہ آہستہ سے بولی۔ میں خاموش برکتیہ چند لمحات کے بعد میں نے کہا: "آپ کے بارے میں ان تمام باتوں کے جاننے سے پہلے میں ہی بہت کچھ سوچتا رہا ہوں خدمت۔ مجھے آپ سے ہمیشہ ہمدردی محسوس ہوتی ہے، نہ جاننے کوں یہ اول یا ثانیہ ہے کہ ایک کے کسی کام آؤں اس سب سے ہمیدہ رہتی ہوں، آپ مجھے ہمیشہ دیکھ محسوس ہوتی ہیں۔"
 "ہنیں۔۔۔ میں ٹھیک ہوں۔۔۔ اسی کوئی بات نہیں ہے!"
 "میں مولیٰ سا آؤں ہوں خدمت۔۔۔ آپ کی عمر بانی ہے کہ آئے۔"
 "مجھ پر اعتماد کیا۔ پورے بالکے بارے میں مجھے بھی معلوم نہیں تھا کہ وہ یہاں رہتا ہے۔ میں نے انہماک اہانتیہ سب کچھ کیا ہے۔ اور اب بھی اس کے لیے سب کچھ کرنے کو تیار ہوں، شاید آپ کو یہ بات معلوم نہ ہو کہ دادر کا کافی زخمی ہو گیا ہے۔ اور اب وہ اس عمارت میں کبھی نہیں آئے گا۔"
 "خدمت نے جو تک کہ مجھے دیکھا۔"
 "ہاں! پورے بائیس کی خدمت کی ذمہ داری اب میرے سپرد ہے اور اب اسے کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔"

خدمت اس انکشاف پر ہنسی مچاتی تھی وہ عجیب سی لگا سے میری طرف دیکھنے لگی۔ اس کی سرخریں آنکھوں کے سن کا میں ہی قابل تھا سیکن ان تاریکیوں میں یہ روشن چراغ اس قدر کم لگے کہ ایک لمحے کے لیے میں ان میں گھوم کر رہ گیا۔ اور نہ جانے کیسے نہ جانے کیوں مجھے اپنا ذہن خود وہ محسوس ہوا۔ میں اپنے لگا تھا جیسے زندہ کا جھونکا آگیا ہو۔ صرف ایک لمحہ۔ دوسرے لمحے میں مستقل لگا: "خدمت اس دن آپ چیخ کر وہاں کی تھیں؟" نے پوچھا۔

"میں آپ سے معافی مانگتا چاہتی تھی غزالی، آپ کا شکریہ اب میں یقینی ہوں۔ آپ ایک شریف انسان ہیں۔ انسانوں کے ساتھ کیا سلوک کیا جاتا ہے یہ آپ جانتے ہیں؟ میرے بارے میں کسی سے تذکرہ نہ کریں، میں شکریہ گزاروں گی۔" اس نے اور جلدی سے کھڑی ہو گئی۔ میں سمجھ گیا تھا کہ وہ اس موضوع پر نہیں کرنا چاہتا۔

"تھیک ہے خدمت! صرف ایک بات سنتی جائیے گا۔ لوگوں کے درمیان تنہا محسوس کریں یا کچھ کہنے کو بھی چاہتے ہیں؟" میں نے پوچھا۔
 "مجھے یاد کر لیں آپ میرے بارے میں جو کہنا چاہتی ہیں اسے مراد رکھی، میری بات سنی اور پھر دھڑکیں آڑتیں ہوئی آ

بڑھ گئی۔

دوسرے دن صبح صاحب نے مجھے پھر ملٹی فون کیا۔ "میں صاف کرنا اب یہ مصیبت تو تھامنے لگے پڑی گئی ہے۔ مل سکتے ہو مجھ سے۔۔۔"

"ماضی کرتا ہوں!" میں نے کہا۔ اور صبح کی خدمت میں روانہ ہو گیا۔

"تم نے اپنی نئی ذمہ داری سنبھالی؟"

"جی ہاں!"

"جانتا ہے پورے بابا کا۔۔۔؟"

"ابھی اس کا موقع نہیں مل سکا۔"

"میرے خواہش ہے کہ تم اس کا خود جائزہ لو۔ اس کے بارے میں اندازہ نہ کر دو کہ کیا چاہتا ہے۔" غزالی نے سب کچھ میرے لیے بہت اہم ہے۔ پورے بابا کی زندگی، اس کی موت، اس کی یادداشت کو واپس آئے سب کچھ۔ اور منو تم اس مسئلے میں کھلے میں نہیں رہو گے تھیں اس سے کافی ناخوش بھی ہوں گے۔ میں جانتا ہوں تم محسن کے دوست ہو۔ طالب علم کی زندگی کی دوسری بات تھی۔ سیکن اس دنیائے تصویریں دیکھنے کے لیے ایک مقصد سے کہ میدان عمل میں ملے ہوئے تھے اس مقصد کی تکمیل کا ذریعہ بن گیا۔ میں تھا جسے سانسے کچھ ایسے منصوبے پیش کروں گا جس کے ذریعہ تھیں اپنی منزل تک پہنچنے میں آسانی ہو۔ میں تھیں پورے نہیں جسے رہا لیوں سمجھ لو کہ دنیا کے کام کوئی پتہ نہیں ہے۔ تم میرے لیے کچھ کرو، میں تمہارے لیے کچھ کروں گا۔ اور یہ تعاون ہمارے درمیان ایک ملازم ہے گا۔ ایک مکمل ملازم جس سے محسن یا کوئی بھی طاقت نہ ہو۔ میری بات سمجھ رہے ہو نا؟"

"جی ہاں صبح صاحب! آپ نے دیا دیکھی ہے۔ یہ بھی مجھے یقین ہے کہ انہی زندگی میں آپ کا ماضی لیے میٹار لوگوں سے پڑا ہو گا جن کے ذہن کی گہرائیوں میں جھانک کر آپ نے ان کی شخصیت کو پہچان لیا ہو گا۔ میں جانتا ہوں کہ محسن کے دوست کی حیثیت بھی برقرار رکھوں اور اب آپ کا احترام اس امر کوں جس طرح محسن کرتے ہیں۔ اس لیے میں آپ کو اپنی شناخت کی خدمت سے پرانا جانتا ہوں۔ میں فرزند ہے کوئی آپ کو اپنے بارے میں بتا دوں۔ میرے والد نے دولت مند نہیں تھے کوئی ان کے دے دے میں اور کاغذات نہ لکھ سکتا لیکن پھر بھی یہ سحر آتا تھا کہ میں مزید محنت کر کے زندگی میں سے گذار دیا۔ میرے بھائیوں نے جو کچھ کہہ چاہا نہیں کیا سیکن میں نے اطمینان ملا کہ اس کے بارے میں اس کے متقبل کی خوش میں جیل پڑا صبح صاحب میں ذہن طور پر خدمت غور نہیں ہوں۔ دولت کا

خواہش مند ہوں لیکن اپنی شخصیت کی قیمت پر نہیں۔ بہتر یہ ہوتا کہ آپ مجھے اعتماد میں لے کر مجھ سے کام لیتے۔ میں اپنی ذہنی کیفیت بھی بیان کر دوں۔ اگر میری دلچسپیاں اسی طرح بڑھتی رہیں تو ممکن ہے کہ میں حقیقت کی تلاش میں خود سفر شروع کر دوں۔" صبح صاحب کے ہر سے گانگ بدل گیا۔ وہ مالی غفلت لگا کر سے مجھے دیکھتے رہے۔ پھر انھوں نے کہیں میں نے محسن کے کہنے پر اپنے پاس نہیں لکھا تھا غزالی۔ اگر تم میری نگاہ انتخاب کی کوئی حقیقت سمجھتے ہو تو میری بات پر یقین کر لو کہ مجھے تمہاری شخصیت کے جوہر نظر آ گئے تھے۔ اور میں، دادر کی ذمہ داریاں بھی میں نے نہیں بھڑھتی تھیں۔ دادر کی جگہ کوئی اور یہاں آ سکتا تھا۔ میں اگر تم سے کوئی خواہ محسوس کرنا تو صاف کرنا نہیں اپنے گھر سے ہٹا سکتا تھا اس کی بھی طرح سے خدمت کی جاسکتی تھی۔ میں نے یہ سب کچھ نہیں کیا تا اس کی وجہ ضرور ہوگی۔ میں مزید تفصیل میں نہیں جاؤں گا۔ تمہاری اس نگاہ میں مجھے ایک بات سب سے دلچسپ محسوس ہوئی ہے۔ "صحن صاحب چند لمحوں پہلے دیکھتے رہے پھر چلے۔" مجھے پوچھنا بات؟"

"جی نہیں!" میں نے جواب دیا۔
 "حقیقت کی تلاش والی بات۔ میں کسی قیمت پر تمہیں ان باتوں سے آگاہ نہیں کروں گا، جو میرے ذہن میں ہیں۔ البتہ میں تمہیں رحمت دیتا ہوں کہ اپنی دلچسپی بڑھا کر حقیقت تلاش کر دے یہ میری طرف سے بیخلف ہے۔"

"میرے ہونٹوں پر مسکوا ہٹ پھیل گئی۔ میں نے کہا: "ادان راستہ میں اگر کوئی گستاخ ہو گا تو؟"

"میں تمہاری ہر گستاخی کو بیخفیہ صاف کرتا ہوں۔"
 "اگر کوئی تمہارے گستاخ کے پروگرام کے خلاف اٹھ گیا۔"

"وہ بھی صاف ہے۔ تم چاہو تو میں تمہیں لکھ کر دے سکتا ہوں۔"

"بہتر ہے صحن صاحب! میں نے سنا ہے داستانوں پر کبھی سفر نہیں کیا۔ سیکن زندگی کا یہ مرقع بھی دیکھنا چاہتا ہوں۔ بہت سی باتیں ذہن میں ہیں سیکن آپ کا کوئی سہارا قبول نہیں کروں گا۔"

"آپ کے اس غرض خاندانہ رویے کے لیے شکریہ ادا کرتا ہوں۔"

"یہ ایک دوستانہ بیخلف ہے غزالی! اس کے لیے کچھ باتیں تمہیں ضرور دینی پڑیں گی۔"

"وہ کیا بات؟"

"مالی پیش میں تمہیں کر چکا ہوں۔ جو کچھ کرے اس میں اختراجات میرے ہوں گے اس کے علاوہ کوئی تلافی! لیکن پیش ہو تو میری دوسلے سکتے ہو۔"

"مزید شکریہ! میں نے کہا اور صبح صاحب سے اجازت

یہ سب کیا ہے؟
 کچھ دواؤں کے نام پیش خدمت ہیں براہ کرم ان کے
 میں سے بتا دیجیے! میں نے کہا اور دوسری دواؤں کے نام کا پرہیز

نہیں جناب بس یہی گفتگو ہوئی تھی۔
 "ایا کیا کر رہا ہے؟"
 کچھ نہیں۔ میں اس کے لیے کھانے کا بندوبست کر رہا تھا۔

”جی آپ کی مصروفیات میرے علم میں ہیں۔ خواہ خواہ کے

لے کر باہر نکل گیا۔
ڈیڑا کچھ دیر میں!

"مکن مصروفیات کی بات کر رہے ہو؟"
"یہ دلدل کی پوسٹ کیوں منبھال لی آپ نے؟"
"تمہاری دھڑ سے!"
"کیا؟"

"یہ کہہ رہا ہوں۔ غور کرو حسن صاحب کی زیادہ سے زیادہ تو ہم حاصل کرنے کی کوشش کر رہا ہوں تاکہ دوسری جگہ لکھی ہو جائے۔ موقع ملے ہی تمہاری شادی کا مسئلہ چھوڑ دوں گا۔"
حسن مجھے گھونٹتا رہا پھر مٹھ بنا کر بولا: "جو اس کا کہہ رہے ہو۔ یہ سوچا جائے کہ ہر گز تم نے یہ یار میں سنجیدہ ہوں۔ اگر فرقہ باپ کی ملکیت نہ ہو تو جا بجا کتنی اتنے دلوں کے لیے یہ شادی بدور ہو رہی ہے!"

"یقین کر دو حسن! میں یہ کام کرو گاؤں گا۔"
"وہ خود بھی بدور ہو رہی ہے تو نہ کیا تعلق مجھے۔ اور ہاں ہمارے بھی مددلو۔ یہ کہہ کر وہ کم از کم کوئی ترکیب کر کے اٹھ بیٹھا۔
"میں کوشش کروں گا۔" میں نے کہا۔

"کب؟"
"کل ہی ہمارے بلات کروں گا۔ جیسے حسن ایک بات بتاؤ دادو جیسے کسی شخص سے ملنا چاہی ہے؟"
"کیوں! اخوان کاڑھے اُسے؟" حسن نے پوچھا۔
"سینکھ لے سے تاڑو میرا ایک کام ہے۔"
"نہیں بھائی مادہ حارے ماہدوت کو کوئی دلچسپی نہیں رہی۔ ہم شیر سے نفاس پسند انسان بھلا... مگر کھڑو... اپنا قادر بادو ہے تمہیں؟"

"کوئی قادر؟"
"وہی گیتا جو ایکیش کے چٹکے بھی لیا کرتا تھا۔" حسن نے کہا اور مجھے خاموشی یاد آگئی۔ یونیورسٹی کا سب سے ننھا نوجوان تھا جو صرف پاؤں کی پراستائات پاس کرتا تھا۔ اور پھر پندرہویں دن کہیں نہ کہیں سے ٹوٹ چھوٹ جاتا تھا۔ اسے ہاں یاد آگئی۔ میں نے بے ساختہ کہا۔

"والین روڈ پر ایک ہوٹل قائم کیا ہے موصوف نے بیرون میں جوئے خانہ بھی بنوائے ہیں۔ جیسے یونیورسٹی کے دوستوں سے بہت اچھی طرح ملتا ہے۔"
"گڈ۔ جیسے رہو۔۔۔ کام کی بات بتائی ہے۔ والین روڈ پر کس طرف ہے یہ ہوٹل؟"
"اسے دیکھنا ہوئی القادریا مکمل چور ہے یہ واقعہ ہے۔ مگر قطعہ کیا ہے؟" حسن نے فوراً سے مجھے دیکھا۔

"خفت کے بلے میں تمہیں کب شہر اغرائی۔"
"سیدھی سی بات ہے حسن۔ وہ یہاں سب سے مختلف ہے۔ تقریر اسے گھاس نہیں ڈالتی۔ اس کی شکل و صورت یہاں کسی سے نہیں ملتی۔ اور پھر اس کا بھیر دھیر۔"

"ہاں غزالی! عدت ہم میں سے نہیں ہے۔ اُسے بھی ڈیڑی ہی اپنے ساتھ لے گئے تھے۔ اٹھو نے کہا تھا کہ عدت ان کی بیٹی کے مانند ہے۔ اس سے محبت کی جلتی۔ اس کی عزت کی جلتی۔ ابتدا میں تو کسی کو احساس نہیں ہوا لیکن ڈیڑی نے حسن طرح اس سے لگاؤ کا اظہار کیا اس نے تم کو جیسے میں ڈال دیا۔ دیے اب یہ احساس ہم میں سے ہر کسی کے ذہن میں موجود ہے... کہ عدت ڈیڑی ہی کی املا ہے!"

"اوہ! یہ صرف شہر ہے یا اس کی تصدیق میں ہوئی ہے؟"
"تصدیق ہو گئی ہے!"
"کس طرح؟"

"اس احساس کے بعد گھر کے لوگوں کا مذرت سے بہتر رویہ نہیں رہا تھا۔ ڈیڑی اسے جو کس کر رہے تھے۔ اٹھو نے تم سے بات کی اور میری بیٹی پر۔ تب ڈیڑی نے فٹے کے عالم میں کہا کہ مذرت میری بیٹی ہے اور کسی کو مجھ پر تنقید کرنے کا کوئی حق نہیں ہے!"

"خوب!" میں نے گہری سانس لے کر کہا۔ یہ تصدیق تو نہیں ہوئی تھی۔ لیکن یہ صرف فٹے کے الفاظ ہوں۔ تم لوگوں میں سے کسی نے عدت سے بات نہیں کی۔"

"نہ خود بھی بہت لیے دیے رہی تھی۔ بڑی شکل سے ہم اسے دوسروں کے درمیان لہتے ہیں ورنہ تنہائی پسند ہے۔ زیادہ دیر کسی کے ساتھ نہ رہنے سے گھبرا جاتی ہے۔"

"گیا اس سے زیادہ اس کے بارے میں بھی کسی کو کچھ معلوم نہیں؟"

"ہاں ہیں۔ معاملہ ڈیڑی کا تھا۔ اٹھو نے اعتراف کر لیا۔ ہم کیا کرتے، بس خاموش ہو گئے۔"

"حسن ڈیڑی ان واقعات کے بعد حسن صاحب کے اندر کوئی تبدیلی آئی۔ کوئی ایسی کیفیت پیدا ہوئی جو تمہارے لیے اجنبی ہو۔"
"نہیں کوئی خاص بات نہیں۔"

"اب میں تمہاری وجہ تمہارے چند الفاظ کی جانب مبذول کرنا چاہتا ہوں۔" میں نے کہا۔
"مثلاً؟"

"تم نے کہا تھا کہ ایسی کوئی بات ہے غزالی۔ یار یہ سارے جھگڑے بہت خوفناک ہو گئے ہیں۔ تم تو ڈیڑی ہی کے لیے دعا کرتے

لوڑھے بابا کو فرانس سے واپس پر اپنے ساتھ لے گئے تھے۔ معاملہ نے کہا تھا کہ وہ جارا دور کا ایک حریف ہے اور پاکی ہے۔ ڈیڑی نے اسے کوئی گھر اندر لے گئے ہیں۔ بعد ازاں اس کے بعد پانی کو کھلی گواہی دے کر فریاد کیا اور اسے دہان متقل کر دیا گیا۔ غالباً جیسے ہی دن داور یہاں آگیا اور اس نے یہاں کا نظام منبھال لیا۔ ڈیڑی سے اس بوڑھے بابا کے بارے میں کوئی سوال کیا گیا تو اٹھو نے اپنی قدرت کے خلاف اتہائیاں سخت لیں جسے سب کو ہدایت کی کہ بوڑھے بابا کے منسلے میں کوئی چھان بین نہ کی جائے۔ بابا نے داور یہاں کے معاملات میں کوئی مداخلت نہ کی جائے۔ پہلے بابا جوب بوڑھا بابا بخند کے عالم میں باہر نکلا تو داور نے سرورام اس کی پٹائی کی۔ فضل خان چوکیدار نے جب داور کو روکا تو اس نے فضل خان کو چاکو تارویا۔ ڈیڑی نے فضل خان کو پانچ ہزار روپے دے کر اس کی بیٹی کر دی۔ اور ایک بابا پر سب کو کچھ کر کے چلے گئے۔ انداز میں مکھڑا کو پرانی کو کھلی میں جو کچھ بھی سب اپنے کان اور اکھیں بند رکھیں۔ اس سلسلے میں جی سے تھوڑا سا جھگڑا بھی ہوا لیکن ڈیڑی سنجیدہ تھے۔ پھر ہم لوگوں نے عدت بیٹھی۔ اس سلسلے میں جی کا کہنا ہے کہ غزالی بات غلط ہے۔ کچھ جی اور ڈیڑی دونوں ایک ہی خاندان کے ہیں۔ اور اگر بوڑھا جارا دور کا رشتہ دار ہوتا تو جی اس کے بارے میں جانتی ہوتی۔"

"اس کے باوجود تمہیں تو رمل ہو گا؟"

"ہاں! لیکن ہمت نہیں ہڑتی۔ اور پھر سب مادی ہو گئے۔ کیا تم مجھے حسن صاحب کی بچی زندگی کے بارے میں کچھ بتا سکتے ہو؟"

"بالکل صاف ستھری جملہ اور دولت تم کے لیے ملتی ہے۔ چند کاروبار بھی تھے۔ ڈیڑی نے ان میں اضافہ ہی کیا۔ یہ ملک میں بھی اٹھو نے کافی ہاتھ پاؤں پیچھے رکھے ہیں۔"

"بوڑھے بابا کے یہاں آئے کے بعد وہ ملک سے باہر گئے؟"

"کئی بار!"
"ان کی غیر موجودگی میں بوڑھے بابا کو کیا پوزیشن رہی۔"

"داور منبھالے رہا۔"
"اچھا حسن! مذرت کے بارے میں تو کچھ بتاؤ۔" میں نے کہا۔
"داور میں جو کچھ پڑا چند لمحات وہ عجیب سی لگا ہوں سے مجھے دیکھا۔ پھر آہستہ سے بولار عدت کا ان معاملات سے کہ لیتا ہے۔ حسن کے بے لگے میں سمجھا کہ کوئی داور کو مذرت اور بوڑھے بابا کے کسی سے... تو ان ہی معاملہ ہو گیا۔ میں کیا بتاؤں تمہیں۔ ڈیڑی کا کہنا تھا کہ اس نے جب یہ ذمہ داریاں سنبھالیں تو کچھ تو بتایا ہی ہو گا۔ یہاں جو چیز میں اس کے بعد تم سے کوئی سوال نہیں کروں گا حسن! ان مجھے عجیب نظر آتی ہے۔ میں اس کے بارے میں معلوم کر لیتا ہوں۔"

"فریقہ جالی کے والدین کے دیو اور ڈالوانا ہے۔ آخر کیا مجھے ملکا ہے انھوں نے۔ تم دیکھو جاؤ سب ٹھیک ہو جائے گا۔"
"تم ہی بھلا سب سمجھتا ہوں۔ داور کا بچہ ہو گا کیوں محبت میں گرفتار ہو رہے ہو غزالی! زندگی جس قدر مشکلوں سے پاک ہے بہتر ہے۔ فٹے کے کسی کے نہیں ہوتے، مجھے تو اب تمہاری طرف سے تشویش ہو گئی ہے!"

"کیوں؟"
"بوڑھے بابا کے پچھلے دن گئے ہو۔ کیوں کہ کچھ پائے ہو۔ پہلے تو یار تم ان پکڑوں کے آدمی نہیں تھے!"

"فٹے ہے اس وقت میں ادراہ ہیں۔ اب میں ایک فرد تندر انسان ہوں دولت کافی ہے مجھے۔" میں نے کہا اور حسن چہرہ کچھ مجھے دیکھنے لگا۔ پھر بولا: "تو کیا واقعی ایسی کوئی بات ہے غزالی۔ یار یہ سارے جھگڑے بہت خوفناک ہو گئے ہیں۔ تم تو ڈیڑی کے لیے ہی دعا کرتے تھے اب تم بھی اس جالی میں پھنس رہے ہو۔ میں بھی کیا غزالی! مجھے تو اب بھی تمہیں صرف مجھے ہی نہیں تمہاری مدد بھی نصیب تھی۔ اسی وقت خواہ مخوش ہوا تھا جب بیٹی بارہ دنے داور کی پٹائی کی تھی۔ ڈیڑی نے نہایت سختی سے فساد کیا تھا کہ بھی اس بوڑھے کے معاملے میں نہ پڑے۔ یہ میرا حکم ہے۔ پھر ڈیڑی داور جیسے غریب کے برداشت کرتے ہے۔ جو واقعی اس قابا نہیں تھا کہ اسے کوئی کے سامنے میں بھی داخل ہونے دیا جائے۔ تم نے داور کو مارا تو پہلے تو ڈیڑی حیران ہوئے۔ پھر میں محسوس کیے انھوں نے اس بات کو نفی انکار کر دیا ہو۔ دوسری بار تم نے داور کا حلیہ کا ڈرا میرا خیال تھا کہ اب میں بھی تمہاری کوئی مدد نہیں کر سکتا لیکن معلوم ہوا کہ ڈیڑی نے تمہیں بوڑھے بابا کی ذمہ داریاں سنبھال دیں۔ غزالی! یہ مسئلہ بہت حوصلے سے دیکھنا ہو رہا ہے۔ کیا تم مجھے کچھ نہیں بتاؤ گے۔ کیا ہے یہ سب کچھ؟"

"تم میرے دوست ہو حسن! لیکن میرے حسن۔ تم اس بات پر یقین رکھتے ہو گے کہ میں تمہارے کا خاندان کا بدخواہ نہیں ہوں۔ سکتا۔ اپنا خاندان چھوڑ چکا ہوں دوست ادراہ اس گھر کو ہی سب کچھ سمجھتا ہوں۔ پھر مجھے معلوم ہے فرد خاندان کا وقت آئے ہے۔ لیکن اب یہ بات نکل ہی آئی ہے تو زبان نہیں دھک سکتا اس لیے میں جو کچھ تمہیں معلوم ہے مجھے اہتمام سے بتا دوں۔"

"لو... یہ تو ان ہی معاملہ ہو گیا۔ میں کیا بتاؤں تمہیں۔ ڈیڑی کا کہنا تھا کہ اس نے جب یہ ذمہ داریاں سنبھالیں تو کچھ تو بتایا ہی ہو گا۔ یہاں جو چیز میں اس کے بعد تم سے کوئی سوال نہیں کروں گا حسن! ان مجھے عجیب نظر آتی ہے۔ میں اس کے بارے میں معلوم کر لیتا ہوں۔"

"اقرہ! ہندی انسان میں کچھ بھی نہیں جانتا۔ ڈیڑی اس

تھے۔۔۔۔۔
 "من چیکے سے انداز میں مسکرایا۔ زراعت کی تعلیم کا انتخاب
 تمہارے لیے غلط تھا، غرض اہل تعلیم قساکٹ لینڈ یارڈ جا کر لڑ رہے تھے
 کہ تربیت لینڈ چاہیے تھی۔"
 "موضوع سے نہ ہو، من! میں نے اسے ٹوکا۔
 "بوڑھے بابا کی آگے کہہ دے ڈیڑی کیسے تیریاں دیکھیں
 گئیں۔ دورانِ تفسیر اور عالمِ نو جوانی میں ان کے شوق اور پچھپان کچھ
 بھی ہوں۔ لیکن کاروبار کی زندگی میں وہ مرث کاروباری تھے۔
 بزنس سے متعلق فریج قرآن کے پاس دیکھا گیا تھا سیکن اور کوئی
 کتاب وغیرہ نہیں۔ لیکن اب ان کی ایک ذاتی و لبریری ہے جس میں
 قریب نو سو سے متعلق کتابیں۔ وہ فیض سے متعلق داستانیں، ایساوی
 کے سفر نامے اور ایسا رزمین کے متعلق کتابوں کا ایک بڑا ذخیرہ
 موجود ہے۔ اکثر اوقات ان کی اسس لائبریری میں روشنی دیکھی جاتی
 ہے۔"

محسن کا یہ افکات سب سے زیادہ چوڑا
 دینے والا تھا۔ نوادرات سے متعلق کتابیں، ادبیاتیوں
 اور سماجی حلقوں کی کاوشوں کی کہانیاں، ایک خاص صحت اشارہ
 کرتی تھیں اور اگر اس پر غور کیا جاتا تو بوڑھے بابا کی شخصیت
 کسی قدر نمایاں ہونے لگتی تھی۔ اس کا پاگل پن اور صحن صاحب
 کا یہ کہنا کہ اس کے ذہن میں کچھ پوشیدہ ہے، سارے انہیں ایک
 رابطہ تھی تھیں اور ان خطوط پر سوچا جاسکتا تھا۔
 انسان کی نئی خواہش دولت کے انار کا ناہے۔ لیکن
 ہے صحن صاحب بھی اسی مجنونا ہے خواہش میں گرفتار ہوں، محسن
 سے کچھ اور بھڑا بانی نہیں رہ گیا تھا۔ آج پچھن گیا تھا یہ چارہ
 اور اسے یہ سب کچھ لگنا پڑا تھا جن میرے لیے اس نے کئی کام
 کی باتیں کی تھیں۔ اس نے میری شکل دیکھ کر منہ میٹھا کرتے ہوئے کہا
 "تم بھی بہت اونچے ہو، یاد رہا میں تو ہم داستانِ درد دل کے کرتائے
 تھے سوچا کہ تم کچھ دو کرو گے۔ تم نے اٹا ہی چکر چلا دیا۔ اب
 فرائضِ خادم کے لیے کیا حکم ہے۔؟"
 "انتہا پریشان ہونے کی کیا ضرورت ہے محسن یہ سب کچھ موت
 کے ساتھ ساتھ ہوگا اور فوجی بجالی آکر تھے دن وہاں رہیں گی
 خود پر قابو رکھنا ضروری ہے۔"

ٹھیک ہے اسے ناسخ مشفق خلائیہ اہلکارے۔ چلتے
 ہیں لیکن منواریا جب تم اس بوڑھے بابا کے چکر میں پڑیں گے تو
 تو میری درخواست ہے تم سے کہ ڈیڑی کو اس جہاں سے چائے کی
 کوکوش کرنا۔ اور اگر تم یہ محسوس کرو کہ ان کے ذہن پر کوئی ایسی ہی
 کیفیت طاری ہے تو اس صورت میں ان کی حفاظت کو نہایت

تھی۔ ہدایت کے بارے میں بظاہر میں یہ کہہ سکتا تھا کہ وہ مقصود
 بہت پر تھا کھٹا شلوک لیا ل کڑی ہے اور ڈاکٹر طاہر علی کی طرف
 سے ملنے والی رقم نے اسے ڈاکٹر کا غلام بناد رکھا تھا لیکن اب یہ
 رقم میری طرف سے گئی تھی تو پھر اسے کیا ضرورت تھی کہ ڈاکٹر
 طاہر علی کا لڈ کا بنا رہے۔ ہاں یہ ہو سکتا تھا کہ میری ہدایت پر
 عمل کرتے ہوئے وہ ڈاکٹر طاہر علی کو اطلاعات فراہم کرنا چاہے اور
 ان سے بھی دو سو روپے ماہوار وصول کرے۔ اس پر مجھے کوئی
 اعتراض نہیں تھا لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی میں بوڑھے بابا کے
 مکمل تحفظ کے لیے کچھ اور بھی کرنا چاہتا تھا۔ یہ میری خوش فہمی
 تھی کہ محسن سے ایک ایسے شنااسا کے بارے میں معلوم ہو گیا
 تھا جو بوجہ نہیں میں ہمارے ساتھ رہ چکا تھا اور اس سلسلے میں
 کام آسکتا تھا۔

میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ میں جلد از جلد قدر سے ملاقات کر لیا
 گا تاکہ دوسرا رنج بھی مضبوط ہو سکے اور کم از کم ایسے جزائی کیس
 ساتھ شامل ہو جائیں جو ضرورت پڑنے پر ڈاکٹر طاہر علی کا روایا
 بھی انجام دے سکیں۔ یہ آخر کی فیصلہ تھا اس کے بعد میرا ذہن
 فیر میں ڈوب گیا۔

دفتر میں وہ دن بسکون گزرا، صحن صاحب نے بھی
 مجھ سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش نہیں کی تھی اور تو میں ان
 کے پاس بغیر ضرورت کبھی نہیں جاتا تھا۔ کاروبار کی کاروائیاں
 معمول کے مطابق جاری رہیں۔ کچھ نئے کام بھی کیے جاکر روایا
 نوعیت کے تھے البتہ باقی بچے تمام کام چھوڑ دیے گئے
 اور میں نے پہلے سے طے شدہ پروگرام کے مطابق ہاگوڈون
 گیا۔ اس سے پہلے میں اس سے بات کر سکتا تھا لیکن خطرہ
 تھا۔ وہ میرے فون پر پتھانہ جانی تو جوانی اور پھر دفتر کی کام چھوڑ
 کر اس کے ساتھ وقت گزارنا پڑتا تھا۔ پھر میری ٹی۔ میری
 آؤڈن کر اچھل چکی تھی۔ خوب۔ خوب یہ احساس باعث
 مسرت ہے کہ عذاب ہمیں یاد رکھتے ہیں۔

"انتظار رہا تھا ہاگوڈون کی فون کرو۔"
 "میں دوست کچھ اتنا نہ قسم کی مصروفیات تھیں میری
 ایک دوست مصیبت میں گرفتار ہے اس کی مدد کر رہی تھی ان
 دنوں۔"

"یہ تو بھی بات ہے دوستوں کی مدد کرنا ہی چاہیے۔"
 "اب یہ بتاؤ کب مل رہے ہو؟" ہلکے انداز اور لہجے سے
 گفتگو کے بعد انہوں نے اب تک میں مکمل کا طاہر علی کا تھا
 وہ اس لیے تھا کہ ہدایت کے ذریعے وہ میری کاروائیوں کا
 پتہ رہے تھا اور اس میں انہیں کوئی مشکوک بات نظر نہیں

فرض ہے۔ اس قسم کے معاملات میں انسان مصیبت ہی میں
 گرفتار ہوتا ہے مگر کچھ نہیں ہے۔"
 میں نے محسن کا شانہ بھینچا یا اور ہستہ سے کہا "اگر حالات
 پر کچھ واقعی کوئی اختیار ہو تو تم انسان کو کھو میں صحن صاحب
 کو معصوم راستے پر لانے کی کوشش کروں گا۔"
 "اب چلتا ہوں بہت دیر ہو گئی۔ محسن نے کہا اور میں نے
 اسے دو وارے تنک جا کر رخصت کیا۔ اس کے جملے کے بعد
 میرے ذہن پر خیالات کی لہر ہو گئی۔

دل کے انتہائی گوشوں میں ایک خواہش آہستہ آہستہ جاگ
 رہی تھی مگر واقعی کوئی ایسا معاملہ ہے تو میرے لیے بھی تو بات
 دلچسپی ہو سکتی ہے۔ لیکن اس سلسلے میں جو مجھے ہونے کو رو
 ساتے ہیں ان کی کیا حیثیت ہے۔ قدرت صرف انسان کی محدود
 کے طور پر چل رہے بابا سے دلچسپی رکھتے ہوئے کچھ اور بھی ہے
 صحن صاحب نے مجھ پر اس بات کا اعتراف کیا تھا کہ وہ انھیں

کی بیٹی ہے۔ اور ڈاکٹر طاہر علی تھا جو پناہ کھیل رہا تھا۔ وہ
 کھیل کیا تھا؟ بوڑھے کے ذہن کو اس حالت میں برقرار رکھنے
 کی کوششوں کا مطلب تھا کیا تھا؟ ویسے یہ اندازہ تو مجھے ہو چکا تھا۔
 کہ ڈاکٹر طاہر علی کا کھیل صحن صاحب کے کھیل سے مختلف ہے
 صحن صاحب نے ڈاکٹر طاہر علی کو یقیناً اس لیے منتخب کیا ہوا
 کہ وہ بوڑھے کی یادداشت واپس لانے میں معاون ثابت ہو اور
 بات کے امکانات بھی قوی تھے کہ بوڑھے بابا کو ہسپتال میں نہیں
 داخل کیا گیا تھا تو وہ اس لیے کہ کوئی اور اس کی ذہنی کیفیت سے
 واقف نہ ہو سکے۔ لیکن ڈاکٹر طاہر علی کسی اور ہی سلاش کے تحت
 بوڑھے کو وہ دوا استعمال کر رہا تھا۔ اگر صحن صاحب بھی اس
 معاملے میں براہِ راست شریک ہوتے تو پھر وہ مجھے یہ یقین نہ کرتے
 ان کے چلیج کا مقصد میری ہی سمجھ میں آگیا تھا۔ ان کی گفتگو کو ہم
 تھی، البتہ وہ مجھے اس بات پر آمادہ کرنا چاہتے تھے کہ میں بوڑھے
 کو اس کی اصل حالت پر واپس لانے کی کوشش کروں اور جب
 ایسا ہو جائے تو وہ مجھے ایک بہتر مستقبل کی روشنی دکھا کر اپنی
 معاملات میں شریک بناسکیں۔ بہر طور مجھ کو چھوٹے چھوٹے واقعات
 سے یہ داستان مربوط ہوئی جا رہی تھی اور مجھے بہت سوچ
 کر مزید کاروائی کرنی تھیں۔

ڈاکٹر طاہر علی سے ملاقات کے خالص وقت گزر چکا تھا۔
 خیال تھا کہ ان سے دوسری ملاقات ضروری ہے۔ ویسے اس
 گفتگو کے بعد انہوں نے اب تک میں مکمل کا طاہر علی کا تھا
 وہ اس لیے تھا کہ ہدایت کے ذریعے وہ میری کاروائیوں کا
 پتہ رہے تھا اور اس میں انہیں کوئی مشکوک بات نظر نہیں

تین ہنگ اس کی تکمیل نہیں ہو سکی۔"

"اوف۔ صرف تمہاری مصروفیات کی بنا پر کیوں نہ آج
 ہی ڈیڑی سے ملاقات ہو جائے۔"

"ہم نے نہ پہلے انکار کیا اور نہ اب اس، اجازت کر سکتے
 ہیں۔" میں نے بڑی اداسی سے جملہ کیا۔

"تو پھر کم یوں کر وہ ساڑھے بجے تک نہیں آجائے۔ جلدی
 بھی آجائے تو کوئی حرج نہیں ہے کیسے فزائیں گے۔ یہ بتاؤ کہیں
 سے بول رہے ہو؟" ہلکے پوچھا۔

"دفتر سے۔"

"بائیج کر دس منٹ ہو چکے ہیں انھوں نے کہیں وہاں ہے؟
 "فیس آٹھ بیڑا تھا آپ کا خیال آیا تو سوچا کہ ٹیلیفون
 کروں۔"

"بہت فزائش حضور والا۔ فوراً تشریف لے آئیے
 پتا یا ہے نا۔"

"ہاں کیوں نہیں؟"
 "تو بس صحن صاحب آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔" ہلکے پوچھا۔

"مزید کہ گفتگو کے بعد میں نے فون رکھ دیا۔"

ساڑھے چھ بجے کا معاملہ ڈھکا تھا۔ ایک ڈیڑھ گھنٹہ
 باوجود اور دھڑکنا پڑتا تھا پتھانہ جانی اور پھر ڈاکٹر
 طاہر علی کی کوکشی کی جانب چل پڑا طاہر علی کی کاروائیوں میں بوجہ
 نہیں تھی ایک اور کاروائی تھی جو فون ہا ہی استعفا کرتی تھی۔

ہمارے محلہ دروازے پر میرا استقبال کیا وہ انتہائی خوبصورت
 لباس میں ملبوس تھی اور ڈیڑی عرصہ قسم کی خوشبو لگ رہی تھی پس
 نے دایہ انداز میں مجھے خوش آمدید کہا اور ڈرائنگ روم کے
 بجائے اپنی خوابگاہ میں لے گئی۔ یہ بہت زیادہ قربت کا اظہار
 تھا۔ میرے باپ کی بیٹی کی خوابگاہ جس قدر حسین ہو سکتی ہے یہ
 خوابگاہ اس سے بھی کہیں زیادہ دلکش تھی۔ وسیع و عریض کمرے

میں اعلیٰ درجے کا فرنیچر موجود تھا۔ دیواروں پر حسین تصاویر
 آویزاں تھیں۔ ہمارے مجھ سے بیٹھنے کے لیے کہا اور مسکراتی
 نگاہوں سے دیکھی ہوئی بولی "بعض اوقات ذہن کچھ عجیب
 سی الجھنوں کا شکار ہو جاتا ہے سمجھ میں نہیں آتا کہ ان کا کیا
 حل تلاش کیا جائے۔"

"کسی دوست سے مشورہ کرنا زیادہ مناسب ہوتا ہے۔"
 میں نے جواب دیا۔

"اور اگر معاملہ دوست ہی سے متعلق ہو تو۔"

"تو پھر دوستی کا تجربہ کرنا ضروری ہے۔"

"فرض کرو تم سے کسی سلسلے میں مشورہ مانگوں تو۔؟"

"یہ تو بھی بات ہے دوستوں کی مدد کرنا ہی چاہیے۔"

"اب یہ بتاؤ کب مل رہے ہو؟" ہلکے انداز اور لہجے سے
 گفتگو کے بعد انہوں نے اب تک میں مکمل کا طاہر علی کا تھا
 وہ اس لیے تھا کہ ہدایت کے ذریعے وہ میری کاروائیوں کا
 پتہ رہے تھا اور اس میں انہیں کوئی مشکوک بات نظر نہیں

ہو سکتا تھا کہ میری ہدایت پر عمل کرتے ہوئے وہ ڈاکٹر طاہر علی کو
 اطلاعات فراہم کرنا چاہے اور ان سے بھی دو سو روپے ماہوار
 وصول کرے۔ اس پر مجھے کوئی اعتراض نہیں تھا لیکن اس کے
 ساتھ ساتھ ہی میں بوڑھے بابا کے مکمل تحفظ کے لیے کچھ
 اور بھی کرنا چاہتا تھا۔ یہ میری خوش فہمی تھی کہ محسن
 سے ایک ایسے شنااسا کے بارے میں معلوم ہو گیا تھا جو بوجہ
 نہیں میں ہمارے ساتھ رہ چکا تھا اور اس سلسلے میں کام
 آسکتا تھا۔

ایم اے راحت

سدا بہار قلم سے
ایک شاہکار ناول

پاکستانی
مکمل
دو حصے

فی حصہ
۲۵/- روپے

ڈاکٹر عروج ۲۵/-

معاشرے کی سنگلاخ چٹانوں پر
سفر کرنے والے بیٹے کی داستان
جن نے ماہ کیلئے زمین کی پستیاری
سمیٹ لی

ہتھیاروں کے درمیان چھپے ہوئے آنسوؤں کی داستان
طنز و مزاح کا پیکر ناول

خوبصورت سرورق، دیدہ زیب گیتاپ

علی میاں پبلی کیشنز

۲۰ - عزیز مارکیٹ، اردو بازار لاہور فون 7247414

اسٹاکس کمیٹی

علی بک سٹال، نسبت روڈ چوک میو ہسپتال لاہور

اگر تمہارے جیسا نوجوان یہ سب کچھ سمجھالے تو یہ سب کچھ
تجربہ کچھ "ہیں سکتا ہے۔"
"کیا آپ کسی ایسے شخص کو قبول کر لیں گے ڈاکٹر صاحب
جو آپ کی بیٹی کی دولت کے بل پر کچھ مٹا چاہتا ہو۔؟"
"مثالی نوجوان ہو۔ ہر لمحہ پہلے سے زیادہ متاثر کرتے
ہو۔ میں کچھ شے میں تمہاری مدد کر سکتا ہوں۔ بیشک سب
کچھ ہے ہمارے پاس لیکن میں تمہاری شخصیت کو قتل نہیں
کرنا چاہتا۔"
یہ آپ کی بلندی ہے ڈاکٹر صاحب "میں غنوں
انڈاز میں کہا۔
"میں تمہارے عزائم کے بارے میں بھی جاننے کی خواہش
رکھتا ہوں۔"

"میں نہیں سمجھا۔؟"
"دولت کے آسمان سے چپکنے کی توقع رکھتے ہو۔؟"
"جی نہیں۔"
"کوئی پروگرام ہے ذہن میں؟"
"ابھی تک نہیں۔"

"وقت کی رفتار بہت تیز ہے ہمارے ہمارے کچھ کرنا ہے
برق رفتاری سے کرنا ہے۔ میرا تجربہ ہے کہ دولت کے حصول
کے صرف چند روز لے لیں۔ ڈاکٹر زلی، فراڈ، سنگلاخ وغیرہ۔ یہ
سب جرم ہیں۔ تم جیسے دانشور و صلہ نوجوان ان کا مرتکب نہیں ہو سکتا۔
لیکن ایک اور ذرا دیر ہے جس سے تم دولت حاصل کر سکتے ہو۔
اور وہ تمہیں بتا سکتا ہوں۔"

"وہ کیا ڈاکٹر صاحب؟"
"آج ہی جلدی یہ سب کچھ ممکن نہیں ہوتا نوجوان۔" ڈاکٹر نے
سکڑا کر کہا۔ "مجھے اپنے بارے میں اطمینان دلاؤ۔"

"کیسا اطمینان ڈاکٹر صاحب؟"
"میں کہ نہیں لازماً تمہارے کچھ نقصان نہیں اٹھانا پڑے گا۔"
"اس کا کیا طریقہ ہو سکتا ہے؟" میں نے پوچھا۔
"کچھ سوالات کے جواب دیے ہوں گے؟"
"کوشش کروں گا۔"

"یوڑے بابا سے دلچسپی کی وجہ؟" طاہر علی نے پوچھا۔
"صرف انسانی ہمدردی۔"
"اس حد تک؟"
"ہاں اس میں حذب بھی شامل ہو گئی تھی۔"

"کیسی حد؟"
"اور اس کے ساتھ بہت سخت سلوک کرنا تھا۔ مجھے
تو پینڈو تھی صورتوں بہت واقعات آپ کے علم میں بھی ہو گئے۔"

کا احساس ہی نہیں ہوا پھر ڈاکٹر طاہر علی نے کہا "بھئی ہا بیٹے
ہیں کچھ دیر تنہا چھوڑ دو۔ بعض باتیں بیٹیوں کی موجودگی میں نہیں
کی جا سکتیں۔" ہمارے شرمیلے کی دلکاری کی اور اٹھ کر چل
گئی۔ میرے پوتوں پر بے اختیار مسکراہٹ پھیل گئی۔
جسے میں نے مشکل دیا تاکہ ڈاکٹر طاہر علی اسے دیکھ نہ لیں۔
ڈاکٹر طاہر علی نے باپ میں تمہارا کوجا اور پھر اسے لائٹر
سے سلاک لگ کر پیرے کے سر کش لینے لگے۔ پیرا ہونے لگام
کو کسی سے نشت لگاتے ہوئے کہا "میں کو بھی تمہارا تھا۔ مجھے
میں ایک بار یوڑے بابا کو بخش دینا ہوتا ہے۔"
میرے بدن میں ایک دم سرسراہٹ ہوئی میں جانتا تھا
کہ یہ انجکشن کیسا ہوگا۔ لیکن اسوقت کچھ سوچا بھی نہیں جا سکتا
تھا۔ ڈاکٹر طاہر علی کی عقلمانی نگاہیں میرے چہرے کا جائزہ لے
رہی تھیں۔

"صن صاحب سے ملاقات نہوٹی۔" میں نے پوچھا۔
"ہاں۔ ملے تھے۔ کبھی جانے کا پروگرام بنا رہے تھے۔"

"میرے علم میں نہیں ہے۔"
"چھوڑو۔ اپنی باتیں کر میں۔ ہمارے تمہارے بارے میں
مزید گفتگو ہوتی ہے۔ میں نے اسے پہل ملاقات کے بارے میں
نہیں بتایا۔ مجھے صاف دلی سے متاثر غزال تھا اس کے بارے
میں کیا خیال ہے۔ ہمارا ہمارا تعریفیں کرتی تھی تو میں نے
اندازہ لگا تھا کہ کوئی بہر و تاب کا نوجوان ہوگا جو نئی نسل کی شہر کی
کے لیے سرکش ہوئے ہیں لیکن تم سے مل کر خوشی ہوئی۔ تم
جیسے ذہن دار نوجوان کی طرح قابل اعتماد ہوتے ہیں ہمارے
کچھ اقدار کوئی ہی غزالی، لڑکیوں کے والدین زبان بند رکھتے
ہیں اور دوسری طرف سے لب کشائی کا انتظار کرتے ہیں لیکن
اب سب کچھ فرسودہ ہے دل میں جو کچھ ہے اس کا اظہار کر
دینے میں کیا حرج ہے۔ ہمارے تیس کس حد تک دلچسپی ہے

"وہ میری پونیورسٹی کی دوست ہے۔"
"تمہاری نگاہ میں کسی لڑکی ہے؟"
"بہت اچھی۔" میں نے جواب دیا۔
"اس سے شادی کرنا چاہتے ہو۔؟"
"میرے موجودہ حالات اس کی اجازت نہیں دیتے۔"
"مالی طور پر؟"
"جی ہاں۔ میں جس صاحب کا ملازم ہوں۔ ان کی تنگ
میں رہتا ہوں۔ ہم دونوں کی حیثیت میں زمین آسمان کا فرق
ان حالات میں یہ سب کچھ نہیں سوچا جا سکتا۔"

"تمہارے لیے راستے بند تو نہیں ہوئے؟ یہ ہمارا تھا۔
میں نے بہت کمایا ہے جو اس کے مستقبل کے لیے ہے
خدا صاف مقرر کیا۔ دلچسپ گفتگو کے دوران وقت

"میں نے کہا تا یہ تو دوست کے معیار پر منحصر ہے۔"
"تو صبر حال یہ ہے جناب غزالی صاحب کہ میں اپنے صحتی
سے خوفزدہ ہوں۔ یونیورسٹی کی زندگی میں خود خواہ مجھے ایک دل
پھینک لو کی مشہور کر رہا گیا تھا کلام حقیقت یہ نہیں تھی۔ نوجوانوں
کو مزید اطمینان دینے میں مجھے لطف آتا تھا اور بس۔ لیکن کہیں
میرا صحتی مستقبل کے راستے میں رکاوٹ نہ بن جائے۔" ہمارے چہلک
سے کہا کہ یہ راہ جو بغیر دیکھ رہی تھی۔
میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا "صحتی میں آپ کو جاننے
دلے میرے خیال میں آپ کے لیے اتنی بڑی رائے قائم نہیں کر سکتے۔"
میرے اس جواب نے ہمارے چہرے کو روشن کر دیا۔ اس
نے مسرور بھیجے میں کہا "نہیں میں انجکشن بھی غزالی۔ یقین کرو باہر
ذہن میں یہ احساس پیدا ہوتا تھا کہ کہیں تم میرے بارے میں بڑی
رائے تو نہیں رکھتے۔"

"نہیں ہمارا ایسی کوئی بات نہیں ہے اگر ایسا کچھ بتا تو کیا
میں آپ سے اس قدر رابطہ برپا کر سکتا تھا۔؟"
"بہت بہت شکریہ میرے دل کا یہ بوجھ ہلکا کر کے تم نے
میرے اوپر بہت بڑا احسان کیا ہے غزالی۔"

"ڈاکٹر صاحب کہاں ہیں؟"
"میں کہتے ہوں گے آج ان کا فٹ ڈس ہے۔ کسی دوست
سے ملنے گئے ہیں شاید۔" ہمارے جواب دیا۔ اس کے بعد وہ
مستل احقاد گفتگو کرتی رہی جس کا لبت لباب یہ تھا کہ بس میں
اس کی زندگی میں شامل ہو چکا ہوں اور اب راستے میں کوئی دیوار
نہیں ہے۔ میں نہایت محتاط الفاظ میں اسے اس کی ان اطمینان
باتوں کا جواب دیتا رہا چائے کا ایک دو چلا اور دوسرے دور
کے لیے ڈاکٹر صاحب کی واپسی کے بعد وقت طے ہوا۔

ہمارا اس بات پر حیرت کی رات کا کھانا بھی اس کے ساتھ
ہی کھا کر اٹھل بہر طور مجھے اس پر کوئی اعتراض نہیں تھا۔ سنا ہے
چھ بجے ڈاکٹر طاہر علی واپس آگئے میری کار دیکھ کر یہ وہ کچھ گئے
ہو گئے کہ میں یہاں موجود ہوں۔ ایک ملازم نے ان کے آگے کی
اطلاع دی اور ہم اٹھ کر باہر نکل آئے۔ ہمارے ڈاکٹر طاہر علی سے
میرا تعارف کر دیا اور انہوں نے ڈس پر پوز انڈاز میں یوں مجھ
سے مصافحہ کیا جیسے اس سے پہلے مجھے جانتے بھی نہ ہوں۔
یہ بھی خاصی پرہیزگار چیز تھی۔ اس نے مجھ کو ڈاکٹر طاہر علی نے
باہر لان پر بیٹھنے کی خواہش کی اور ملازموں کو لان پر میز کر میاں
لگنے کی ہدایت کر دی گئی۔ لان پر چڑھنے کی جی وہ پہلے سے
زیادہ پرکھت تھی۔ ہمارے بارے میں ڈاکٹر طاہر علی کو بتانی
رہی اور ڈاکٹر طاہر علی مجھ سے سوالات کرتے رہے۔
خدا صاف مقرر کیا۔ دلچسپ گفتگو کے دوران وقت

"اس کے علاوہ اور کوئی بات - ؟"

"جی نہیں۔"

"مگر تم بھی دہی سب کچھ کر پڑے جو داور کرتا تھا تو کیا تم کرو گے - ؟"

"نہیں" میں نے جواب دیا۔

"یہ سب کچھ اسکی لکھنی ہوئی یادداشت واپس لانے کے لیے ضروری ہے غزال -"

"اس کے لیے بہتر طریقہ بھی استعمال کیا جا سکتا ہے ڈاکٹر صاحب کیا دوا کو ای کے علاج کے لیے جدید طریقے دریافت نہیں ہو سکتے ہیں ؟"

"بہت ہی نفیس شخصیت رکھتے ہو۔ یقین کرو اگر تم اس کے لیے تیار ہو جاتے تو مجھے مایوسی ہوتی۔ لیکن تم نے خود کو اس کا اہل ثابت کیا ہے کہ تم پر بھیروس کیا جائے۔ ویسٹو غزال -"

"بہت سی باتیں ایسی ہوتی ہیں جو اتنی مختصر ملاقات میں نہیں بتائی جا سکتیں مگر ہمارے سامنے ایک حسین مستقبل ہے۔ ہمارا تہذیبی زندگی میں شامل کر کے مجھے دل مسرت ہو گی لیکن میں نہیں ہٹ سکتا۔"

"دینا چاہتا ہوں جو تمہارا اپنا کردہ ہو۔ اس کے لیے مجھے بہت کام کرنا ہوگا۔ کچھ ایسے کام بھی کرنے ہوں گے جو ممکن ہے نہیں پسند ہوں لیکن حالات کی ضرورت ہوں۔ میں اس گفتگو کو طویل نہیں کروں گا۔ تم ہمارے آزادی سے مل سکتے ہو مجھے اعتراض نہیں۔ یوں سمجھو کہ تم ہمیں سے ایک ہو۔ میں نہیں کچھ اور باتیں بتاؤں گا لیکن اس وقت نہیں۔ اس وقت اتنا ہی کافی ہے۔ تم نے ہو مل مون فلاور کھلے ؟"

"جی ہاں" میں نے جواب دیا۔

"کل گیا ہے مجھے کسی بھی طرح وقت نکال کر وہاں پہنچ جاؤ۔ مون فلاور کے روم نمبر ۱۱ میں ایک شخصیت تمہارا انتظار کرے گی۔ ہماری دوسری ملاقات کا وقت بھی وہی شخصیت تمہیں بتا دے گی۔"

"وہ کون ہے ؟" میں نے پوچھا۔

"بس اب یہ بتانے کی گنجائش نہیں ہے۔ ڈاکٹر طاہر علی خاٹونش ہو گی کیونکہ ہمارا اگلی تھی۔"

"ڈیڈی - میں بوجہ ہو رہی ہوں، اس نے ٹھٹھکے ہوئے کہا۔"

"بس - بیٹے تمہاری امانت تمہارے حوالے۔ ڈاکٹر نے مسکراتے ہوئے کہا اور ہاسکرا لے لی۔ آئیے مسٹر امانت۔ میں آپ کو کوئی دیکھا اور سور کی ڈیڈی -"

"ٹھٹھک ہے بیٹے۔ ڈاکٹر نے فرخزادی سے کہا۔ ہمارے جانے کی کیا ہمتی رہی میں نے غور نہیں کیا میرا ذہن ڈاکٹر طاہر کی پاسر کر گفتگو میں الجھا ہوا تھا۔ پھر رات کا کھانا ہوا اور گفتگو

تمام ہمارے جان چھوڑی۔

"کوئی واپس آکر سب سے پہلے پوڑے بابا کی طرف رخ کیا۔ آج ہر ایک کی آزمائش کا بہترین موقع تھا۔"

"سلام کرنے کے بعد ہر ایک نے آہستہ سے ڈاکٹر صاحب پوڑے بابا کے معانے کے لیے آگے آئے تھے۔"

"شاہاش! کس وقت ؟"

"پونے پانچ بجے تھے۔ مجھے سو روپے دیئے ہیں صاحب انہوں نے ایک الجھن میں نگاہ دیا ہے۔"

"پہلے بھی وہ ایسے الجھن لگاتے رہے ہیں ہر ایک یہ جتنے میں ایک بار یا اس سے زیادہ ؟" میں نے سرکاری انداز میں سوال کیا۔

"کبھی نہیں صاحب۔ الجھن انہوں نے پہلی بار کیا ہے کیا کیفیت ہے پوڑے بابا کی ؟"

"کوئی خاص بات نہیں ہے۔ پہلے کی طرح ہے۔"

"میں نے خود پوڑے کا جائزہ لیا۔ اس کی کیفیت دیکھو یہی تھی جیسی عام طور پر رہتی تھی۔ معلوم نہیں یہ شیطان ڈاکٹر کیا چاہتا ہے۔ میں نے ٹھٹھکی سامنے لے کر سچا۔ اور پھر وہاں

"ایکسی کی طرف چل پڑا لیکن دل میں ایک فیصلہ ضرور کر لیا تھا میں نے۔ یہاں کچھ اور لوگوں کو متوجہ کر کے ہر شخص کے آگے چلے۔"

"پرست پانڈی لگا رہی ہوگا، اس میں ڈاکٹر طاہر علی بھی شامل ہوگا اور پوڑے بابا کے علاج کے لیے کسی دوسرے ڈاکٹر کا مشورہ بھی لازمی ہے۔ یہ سب کچھ کرنا تھا۔ لیکن ڈاکٹر طاہر علی کا کھنڈ بھی ضروری ہے۔ کل دن کوئی بار بجے کون شخصیت مجھ سے ملاقات

"کرے گی کون ہوگا وہ - ؟ رات کو نہ چلے کہ تک جاگتا رہا۔ سونے کی ہر کوشش ناکام ہو رہی تھی۔ صورت حال نے دماغ کو ماؤٹ کر کے رکھ دیا تھا۔"

"صبح کو دیر سے کھل کھل طبیعت بھاری تھی۔ لیکن معمولات میں فرق نہ آنے دیا۔ آفس گولی کیا جا سکتا تھا لیکن کون بھی میں کوئی اور طبیعت سے گئے پاسکتی تھی اس لیے وہاں سے نکل آیا۔ دفتر پہنچ کر ضروری معاملات دیکھے اور پھر سائرس دس بجے دفتر سے نکل آیا۔ میرا رخ خون غلاور کی طرف تھا چنڈ خات کے بعد

"میں اس وجوہات پر دل کے کوہ قمر ہمارے سامنے کھڑا تھا۔ دھڑکتے دل سے میں نے کمرے کے دروازے پر دستک دی۔

"قدوں کی بجلی چاہ ابھری اور پھر دروازہ کھل گیا۔ میں نے دروازہ کھولنے والے کو دیکھا اور میرے دل کی حرکت جیسے دگ گئی۔ بدن ساکت ہو گیا۔ ناقابل یقین۔ ممکن۔ حالت کھڑی ہوئی شخصیت میرے لیے اجنبی نہیں تھی۔ لیکن - یہ کیسے ہو سکتا ہے ؟ کیا یہ بھی اسی سلسلے کی ایک کڑی ہے ؟"



"لوگوں تک مجھے اپنی آنکھوں پر یقین نہ آیا لیکن کبھی بھی ناقابل یقین باتیں ہی درست ہوتی ہیں۔"

"وہ جویا تھی۔ تو یہی درست، حسن صاحب کے بزنس پارٹنر مرزا بڑوں کی بیٹی۔ ایک نام ہی یو مین لڑکی اس کا ڈاکٹر طاہر علی سے تعلق ایک نامکئی بات تھی۔"

"بیٹو - اس نے سچا کہیں سکاڑھ نہ کیا۔ اس دوران میں نے خود کو کسی حد تک بے حال کیا تھا۔ وہ دروازے کے سامنے سے

"بٹ گئی اور میں اندر داخل ہو گیا۔ جویا نے دروازہ بند کر لیا اور پلٹ آئی۔ مجھے دیکھ کر آپ کو یقیناً حیرت ہوئی ہوگی مرزا گزالی -"

"ہاں - ڈاکٹر نے مجھے آپ کے بارے میں کچھ نہیں بتایا تھا۔"

"مناسب نہیں تھا۔ میں تو اب بھی خوفزدہ ہوں۔"

"کیوں - ؟" میں نے سوال کیا۔ جویا نے فوراً کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ مجھے بیٹھے کا اشارہ کر کے خود بھی بیٹھ گئی۔

"کیا مرزا گزالی آپ کے لیے ؟"

"بہتر ہوگا کام کی بات کروں۔"

"میں اس لیے خوفزدہ ہوں مرزا گزالی کہ آپ مجھے ذرا غفلت قسم کے آدمی نظر آتے ہیں ڈاکٹر نے بھی میں نے اس بارے میں بات کی تھی۔ ڈاکٹر نے کہا ہے کہ یہ ان کی ذمہ داری ہے۔ میرا مطلب یہ تھا کہ محسن آپ کے دوست ہیں اور وہ سب لوگ آپ سے بہت محبت کرتے ہیں۔ میں شاید زیادہ مطلب واضح نہیں کر پا رہی ہوں،

"ایسے آپ سے خوفزدہ ہوں کہ میں آپ جذباتی ہو کر ہمارا راز فاش نہ کر دوں۔"

"ڈاکٹر طاہر علی نے میرے بارے میں آپ کو تفصیل نہیں بتائی میں دولت بھگنے سے دلچسپی رکھتا ہوں۔ خود کچھ بننا چاہتا ہوں۔"

"میں نے اپنی جیتوں پر سکل طور سے قابو پا لیا تھا اور اپنے ذہن کو اس نئی صورت حال سے غمٹے کے لیے آمادہ کر لیا تھا۔"

"ادہ - میں نے آپ کے لیے۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھی اور کمرے کے ایک گوشے میں بیٹھ کر میز پر رکھا ہوا بریف کیس اٹھا لائی۔ دوبارہ میرے سامنے بیٹھ کر اس نے بریف کیس کھولا اور اس میں سے نقاشی

"کرتی نوٹوں کی چند گزائیں نکال کر میرے سامنے ڈال دی۔ پچاس ہزار تھیں۔ ایک بیٹھ کر اسے دیکھ کر میرے سر پر ایک کھانسی کی جاتی ہے۔ یوں سمجھیں کہ اب ہمارے ساتھ کام کرنے کو تیار ہونا پڑتا

"ہوئے یہ صرف ان باتوں کو راز رکھنے کا وعدہ نہیں ہے۔"

"مجھے علم ہے کہ سارا دن آپ بہت دولت مند ہیں لیکن ابھی میں یہ بوجھائی گردن پر نہیں لے سکتی۔ جہاں تک آپ کے راز کو راز رکھنے کی بات ہے۔ وہ میرا اخلاقی فرض ہے۔"

"آپ آئیڈیل انسان ہیں مرزا گزالی۔ آپ کے بارے میں

"میرے اندازے غلط نہیں ہیں۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ آپ کے کس طرح گفتگو کروں۔ ڈاکٹر نے مجھے عجیب آٹھان میں ڈال دیا ہے۔"

"میں آپ کی کامدور سکتا ہوں۔"

"دل تو چاہتا ہے آپ سے بہت سی باتیں کروں۔ کچھ ذاتی باتیں بھی لیکن آپ کے قیمتی وقت کا مجھے احساس ہے۔ یوں سمجھیں میں

"آپ سے اس پائل پوڑے کے بارے میں بات کرنا چاہتی ہوں۔ یہ بھی سمجھوں کہ میں آپ کے بہتر مستقبل کی خواہاں ہوں۔ میں چاہتی ہوں کہ آپ اپنا صحیح مقام حاصل کر لیں۔ آپ کو اسٹے عام سے کاروباری لوگوں کا ملازم نہیں ہونا چاہیے۔ آپ کی پرسنالٹی اتنی شاندار ہے کہ

"آپ تو کبھی کے نواب معلوم ہوتے ہیں۔ یہ شخص کہ بہت تعجب ہوتا ہے کہ آپ ان لوگوں کے ملازم ہیں۔"

"آپ نے ذاتی باتیں شروع کر دی ہیں میں نے بھی سبھی مسکرا کر جواب دیے۔"

"کچھ عجیب سی کیفیت کا شکار ہوں میں تمہارے سامنے میں۔"

"مرزا گزالی - میں تم سے بہت متاثر ہوں۔ یہ جان کر بھی کہ ڈاکٹر طاہر علی کی لڑکی ہیں چاہتی ہے اور ڈاکٹر خود بھی تمہاری طرف توجہ دے رہا ہے۔ میں یورپ میں رہتی ہوں۔ تم نے بھی یورپ دیکھا ہے یا

"نہیں" میں نہیں جانتی لیکن تمہیں فرد معلوم ہوگا کہ یورپ اتنا مادیان ہے۔ وہاں کوئی لڑکی کسی بھی مرد سے دل کی بات آسانی سے کہہ دیتی ہے۔ میں بچپن ہی سے مشرق سے متاثر ہوں اور میرا کاروبار صاف رہا ہے۔ میری آرزو تھی کہ میری زندگی میں کوئی مشرقی نوجوان آئے۔ تم مجھے بہت پسند ہو گزالی۔ میں نہیں اپنے ساتھ زندگی گزارنے کی پیشکش کرتی

"ہوں۔ میں ایک ارب پتی باپ کی بیٹی ہوں۔ میرے ساتھ تمہارا مستقبل شاندار ہوگا۔ یہاں میں اپنے ڈیڈی کے ایک مشن پر آئی ہوں۔ یا پھر یوں سمجھو کہ ڈیڈی نے میری اہم دیرینہ خواہش کی تکمیل کی ہائی مرث

"اسی لیے بھری ہے کہ میں ان کا کام کروں اور اب میرا درجہ بالاکام ہے یہ مرزا گزالی کہ اس وقت تک اس پوڑے کے یادداشت واپس

"نہیں لائی جا چکے، جب تک کہ میں دوسری ہدایت مل جائے۔ یہی تمہارا کام ہے اور اس کے لیے مجھے دولاکھ روپے کی پیشکش کی جاتی ہے، جس کے لیے یہ پچاس ہزار ڈالرز سامنے ہیں۔ باقی جتنی رقم چاہو۔"

"مجھے آپ سے کیا بات کرنی ہے جس جویا بہ مرث بہت شاکر قبول کرنے یا نہ کرنے کی۔ یا اس کے علاوہ بھی میں آپ سے کچھ کہہ سکتا ہوں ؟ میں نے صورت حال سے غلط لیتے ہوئے پوچھا۔

"وہ سب کچھ جو تمہارے ذہن میں ہو۔ اس کا رد بارے گفتگو سے بہت گرجی۔ جویا نے جذباتی لیے میں کہا۔"

آپ کے ڈیڑی اور ڈاکٹر طاہر علی کے درمیان کیا تعلق ہے۔
 ڈاکٹر طاہر ڈیڑی کے شناسا ہیں۔ قنارت مڑ حسن کے
 ذیلیعہ ہی برا تھا لیکن اب دونوں کے درمیان خط و کتابت اور فون
 پر بات چیت ہوتی رہتی ہے۔ ڈاکٹر ایک بریوڈپ میں ہمارے بھان
 رہ چکے ہیں۔
 ہمارے بات نہیں جانتی۔
 شاید نہیں، کیونکہ اس نے مجھ سے شناسائی کا انہما نہیں کیا۔
 مجھے بھی بعد میں معلوم ہوا کہ وہ طاہر علی کی بیٹی ہے۔
 آپ کے ڈیڑی نے آپ سے کہا تھا کہ آپ یہاں آکر ڈاکٹر
 سے ملاقات کریں۔
 ہاں۔ اس موقع پر ان کے درمیان بات چیت ہوتی رہتی
 ہے۔

یہ بات مڑ حسن کے علم میں ہے؟
 نہیں۔ اگر ایسا ہوتا تو میں تم سے چھپ کر ملاقات نہ کرتی۔
 آپ لوگ بوڑھے کی یادداشت کی راپسی کیوں نہیں چاہتے؟
 یقین کر دو مجھے علم نہیں۔
 بوڑھا کون ہے؟ آپ اسے کب سے جانتی ہیں؟
 میں نے اسے پہلے بار دیکھا ہے۔
 آپ کے ڈیڑی نے آپ کو یاد کیا کہ برادری دی تھیں۔
 ایک دفعہ کروگا زالی۔ اسے ادھر میرے درمیان ہونے والی
 باتوں کو یاد رکھو گئے سب سے ڈاکٹر سے بھی۔

میں آپ کے اس غلوں اس اعتبار کو نہیں سمجھتا تھا کہ
 جویا نے میں نے گہری ماسن کے کرکے۔ جویا ایک عام سسی لڑکی تھی
 اور بوڑھے بابا کے لیے میں کبھی لڑکی کے سامنے آہیں بھر سکتا تھا۔
 میرا ذہن تیزی سے بہت سے فیصلے کر چکا تھا اور میں نے کام شروع
 کر دیا تھا۔ جویا جذباتی ہو گئی۔ اصل موضوع پر واپس آنے سے پہلے
 اس نے مجھ کے بارے میں میرے دل جذبات کا اندازہ لگانے کی
 کوشش کی اور میں نے اسے یقین دلادیا کہ میں اسے بہت دقت لگی
 ہوا کو ذرا بھی اہمیت نہیں دیتا تھا۔ اس نے کہا۔

ڈیڑی نے مجھے بتا دیا کہ میں صاحب کے گھر میں مقیم ہو گیا
 بہت قیمتی ہے۔ ڈاکٹر طاہر علی اس سلسلے میں جو کچھ کہیں ہیں اس پر
 عمل کر رہے اور ان سے مشورے لیتی رہیں۔ اس کے علاوہ جن صاحب
 کے گھر کے ماحول پر بھی نگاہ رکھوں اور معلوم کروں کہ بوڑھے کے
 سلسلے میں کیا ہو رہا ہے۔ کون کون اس پر نگاہ رکھتا ہے۔ میرا
 کام بس اتنا ہی تھا اور تیز کی دوستی سے مجھے فائدہ اٹھانا تھا۔
 باقی کام طاہر علی کا تھا۔ میں نے پوچھا۔
 ہاں! اس نے جواب دیا۔

ہوئی تھیں۔ ان کے ڈاکٹر کو کاروں کے نزدیک موجود تھے۔ میں
 یہ حال دیکھ کر میں چلا گیا لیکن کریم بابا نے فوراً ہی خبر نہادی۔
 صاحب۔ آج کھانا اندر کی کھانسی کے آپ۔
 کس نے کہا تھا۔؟

ایک ایک کر کے سب ہی آپ کی تلاش میں آچکے ہیں۔
 آپ کو دیر ہو گئی اور بہت سے لوگ بیان موجود تھے۔
 میں نے لباس تبدیل کیا۔ حیدر سوار اور اندر چلا گیا۔ پہلی نگاہ
 فریحہ پر پڑی تھی۔ اندازہ ہو گیا کہ میں صاحب نے یہ غفلت پر کیا ہے
 پہلے ہی بچوں کیلئے ہوئے تھے رنڈا زما پر۔ جویا بھی موجود تھی
 لیکن اتنی ہی سادہ دیکھی کہ بسکون کچھ دیر پہلے کی ملاقات کا کوئی
 شخص ہو نہ سکتے تھے۔

میں نے تو کہا تھا کہ ہمارا کبھی ملا دیا جائے۔ لیکن جو کچھ ہوا
 اچانک ہی ہوا۔ فریحہ دوپہر ڈھائی بجے واپس آئی۔ پونے چار بجے
 میں بھائی کو مل ہوا۔ کہاں تباہ تھی لیکن یقین کر لی غولی ایک بار
 بھی جوان دونوں نے ہا کا نام لیا۔ بوڑھے تو زیر نہ کیا۔
 مینز بان تھیں، ٹیکس کا نام کیوں لیتی؟ فریحہ نے کہا۔
 ہاں بے ہائے۔ کتنی بدست ہے بے جا جاری۔ جویا اس
 سے نفرت کرے۔ فریحہ بھائی کو اس سے رعبت نہیں۔ آپ
 نہ کر کے غولی میں ہمارے اعزاز میں ایک ضیافت دوں
 گی اور اس میں کبھی نہیں بلاؤں گی۔ تو زیر ہوئی۔
 ہمارا کبھی نہیں۔ فریحہ میں کر ہوئی۔

حسن صاحب نظر نہیں آ رہے؟ میں نے حسن کے چہرے
 بھائی ناصر سے پوچھا۔

ڈیڑی اچھی تھوڑی دیر ہو گئی کسی ٹینگ میں گئے ہیں۔
 دھڑکے بعد وہی پتہ چلتی رہی۔ میں چمنٹ کے لیے معذرت
 کر کے آگیا تھا۔ باہر نکل کر میں نے ادھر ادھر دیکھا۔ اندر کی غفلت
 کے بارے میں مجھے اندازہ تھا کہ وہ کبھی ملے گی۔ چنانچہ ایک دایہ لاری
 سے گزر کر میں اس طرف نکل آیا جس طرف حسن صاحب کی خواب گاہ
 تھی۔ خواب گاہ سے متصل لاٹریری تھی۔ میں نے دروازے پر ہاتھ
 رکھا تو اندازہ ہوا کہ لاٹریری مغل نہیں ہے۔ اندر داخل ہو کر میں
 نے دروازہ بند کر لیا اور پھر دروازے کو کھول کر پوچھ کر دو سے
 کچھ کرناٹ بلب چلا دیا۔ اتنی روشنی ہو گئی کہ کر کے کے اندر دلی
 داخل کا جائزہ لیا جا سکے۔ دیواریں اناریوں سے چھپی ہوئی تھیں۔
 میں ان کتا بوں کے ناموں پر سرسیدی نظر ڈالتا ہوا آگے بڑھتا
 رہا۔ پھر میں نے جن کتا بوں کا تذکرہ کیا تھا۔ وہ مجھے بائیں جانب
 کی ایک الماری میں نظر آئیں۔ میں نے تمام چیزیں نظر انداز
 کر کے فوراً ان پر حملہ کر دیا۔ حسن کا ہنا دست تھا۔ یہ کتا بیں قدیم

ٹھیک ہے جویا۔ میں تمہاری یہ پیشکش صرف تمہاری وجہ
 قبول کرتا ہوں۔ اطمینان رکھو سب کچھ تمہاری مرضی کے مطابق ہی
 ہو گا۔ میں نے نوٹوں کی گڑیاں اٹھا کر جیبوں میں ٹھوس لیں۔ پھر
 میں نے اس سے آخری سوال کیا۔
 یہ سب کب تک جاری رہے گا جویا۔؟
 جسے بہت زیادہ پریشان نہیں ہونا چاہیے گا ڈاکٹر۔
 میرے خیال میں صرف چند روز باقی ہیں۔ ڈیڑی اسی ماد کی تاثیر
 تاریخ کو یہاں آ رہے ہیں۔ لیکن یہ بات طاہر علی کو نہیں معلوم۔
 اور حسن صاحب کو بھی نہیں۔
 ہرگز نہیں۔ خیال رکھنا۔

اطمینان رکھو۔ میں نے کہا۔ اور پھر مزید کچھ دیر اس سے
 اچھی اچھی باتیں کر کے میں وہاں سے نکل آیا۔ میں فوراً ہی گھر واپس
 نہیں آیا تھا بلکہ پہلے ایک کھیتے میں بیٹھ کر تھوڑی دیر اپنی کوئی بیڑی
 کی تھی۔ ذہن میں اسے دھماکے سے تھے کہ دماغ میں درازیں پڑ
 گئی تھیں۔ بہت ہی پرکار دیکھتا تھا۔ یوں محسوس ہوتا تھا جیسے میرے
 اطراف میں بکھرے ہوئے مارے کر داری بوڑھے بابا سے متعلق
 ہوں۔ وہ ہے کون؟ اس کی ذات سے ایسا کون سا ارادہ البتہ
 ہے؟ دوسری بات جو اہم محسوس ہوئی وہ تھی کہ ڈاکٹر طاہر علی نے
 جویا کو کیوں میرے سامنے کر دیا تھا۔ ڈاکٹر گھبرا آئی تھا۔ جو کام
 جویا سے لینا چاہتا تھا۔ وہی کام وہ مجھ سے بھی لے سکتا تھا۔ یہ
 بہت گہری تھی کہ وہ کم از کم میری نگاہ میں جویا کو نہ لانا اور اس کے
 کردار کو تاریکی میں رکھنا۔ اس نے ایسا کیوں کیا؟ اور اب مجھے کیا کرنا
 چاہیے؟ طاہر علی کھل کر سامنے آ گیا تھا۔ مجھے واضح طور پر حسن
 صاحب کے غلات استعمال کیا جا رہا تھا اور اس کے لیے ایک
 بڑی رقم بھی پیش کی جا رہی تھی۔ اب مجھے حسن صاحب کے باب
 میں کیا کرنا چاہیے۔ اگر وہ مجھ سے کھل جاتے تو شاید میں ایک
 لمحہ اپنی زبان بند رکھتا اور انھیں سب کچھ بتا دیا لیکن وہ بھی تو مجھ
 پر اعتبار نہیں کرتے تھے۔ اگر میں اس مسئلے سے اس قدر وابستہ ہوتا
 تو شاید اس کی نوبت بھی نہ آتی۔

دفترا مجھے حسن صاحب کی لاٹریری یاد آئی۔ حسن نے اسکا
 تذکرہ کیا تھا۔ اگر اس لاٹریری پر ایک لنگا ڈال لی جائے تو ممکن ہے
 کوئی اندازہ ہو سکے۔ اس کے لیے حسن صاحب سے اجازت لینا
 تو محال تھا۔ ان کی غیر موجودگی میں یہ کام ہونا چاہیے۔ جویا
 کی پیشکش میں نے اسی لیے قبول کر لی تھی کہ بیڈروں تک حالات مجھے
 نہیں اور مجھے کام کرنے کا موقع مل جائے۔

گھر واپس آیا تو ان چہرہ پر پہل تھی۔ گو یہ ہنگامہ زالی کوٹھی
 کے اندر وہی تھیں۔ ایک ہی محدود تھی لیکن بہر بہت سی کامیابی گہری

ساتھوں کے سفر ناموں اور خزانوں کے تذکروں سے متعلق تھیں۔
 چند کتابوں میں نشانہات بھی مل گئے تھے۔ یہ سب خاص طور
 سے انہی کتابوں کا جائزہ لیا۔ ڈیڑی آت کوکس آئی لٹریٹری کتاب
 پر گزرتا ہٹل سے چند نشانہات ملے ہوئے تھے۔ لیکن گہری مڑ کے
 سفر نامے کے چند اوراق جو کوکس آئی لٹریٹری سے متعلق تھے نشان زدہ
 تھے۔ مختصر وقت میں ان کتابوں کا جتنا جائزہ لیا جا سکا تھا، میں
 نے لیا اور پھر سب کچھ اپنی طرح رکھ کر وہاں سے نکل آیا۔ میری حرکت
 کی کسی کو خبر نہیں ہوئی تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد میں پھر ان لوگوں میں
 شامل ہو گیا۔

گیارہ بجے کے قریب حسن صاحب بھی آ گئے۔ جہانوں کی دہلی
 شروع ہوئی تو میں بھی واپس آگیا لیکن ایک کئی طرف جانے کے
 بجائے میں بوڑھے بابا کی طرف چل پڑا۔ ہدایت نے بوڑھے بابا
 کا علیحدہ بل دیا تھا۔ اس وقت وہ بستر پر بیٹھا غلام میں
 انگلیاں پٹا رہا تھا۔ چہرہ بھی پہلے کی نسبت پرسکون نظر رہا تھا
 میرے کئی بار آواز دینے پر بھی اس نے کوئی توجہ نہیں دی۔ بہت دیر
 تک میں ہدایت سے اس کے بارے میں گفتگو کرتا رہا۔ اس دوران
 کی حرکات و سکنات کے بارے میں پوچھتا رہا۔ میں نے ڈاکٹر
 طاہر علی کے بارے میں پوچھا تو ہدایت نے بتا دیا کہ انکس دلسے
 واقعے کے بعد سے ایک اور کوئی خاص بات نہیں ہوئی ہے اور
 دیکھ کر اسے خون کیا ہے۔

دوسرے دن آفس میں ڈاکٹر طاہر علی نے فون کیا۔ ہمایا
 کر رہی تھی۔ ملے نہیں اس سے؟

جی ڈاکٹر صاحب۔ بس ذرا مصروف ہوں۔
 فرصت ہو تو شام کی جائے یہاں بیو۔

پارچہ بچے حاضر ہو جاؤں گا۔
 کچھ پیسے آجاء۔ ڈاکٹر طاہر نے کہا جس وقت آپ فرمائیں۔

چار بجے۔ چھ بجے میں ذرا مصروف ہوں۔
 بہتر۔ حاضر ہو جاؤں گا۔ میں نے کہا اور فون بند کر دیا۔

میں پھر باہر گیا کہ ڈاکٹر طاہر علی لیتنا جویا سے رابطہ قائم کر چکا
 ہو گا۔ اور اب میرے بارے میں بھی جاننا چاہتا ہو گا۔ تاہم
 میں فیصلہ کر چکا تھا کہ ابھی میں اس کا آلاکار بنا رہوں گا۔ تاہم
 حالات میرے کنٹرول میں رہیں۔

ساڑھے چھ بجے میں نے نیٹ چھوڑی اور طاہر علی کی طرف
 چل پڑا۔ ڈاکٹر نے میرا استقبال کرتے ہوئے کہا۔ سوری غولی
 ہوا کو میں نے ہبا سے سے میاں سے بھیجا دیا ہے۔ لیکن ایک کھیتے
 میں وہ واپس آ جائے گا اس کے بعد تم آرام سے اس کے ساتھ
 وقت گزارنا۔

کیسے یاد فرما یا ڈاکٹر صاحب؟ میں نے اس کے اس بچے کو نظر نہ کرتے ہوئے پوچھا۔

بھئی کل کے حالات جاننے کے لیے بے چین ہوں۔ ڈاکٹر نے زبانیک دوم میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔

میں جویا کو دیکھ کر مجھے شدید حیرت ہوئی تھی۔ میں نے مسکرا کر کہا۔

اس نے ہمیں مطمئن تو یقیناً کر دیا ہو گا۔

ہاں کافی حیرت۔

تمہارے اندر لاتعداد خوبیاں ہیں غسٹری۔ جویا تیار ہی تھی کہ

جوان ہونے کے باوجود تم نے صرف ضروری باتیں کہیں۔ یہ بہت

عمر بابت ہے غزالی۔ کچھ مجبوریاں ہیں جن کی وجہ سے ابھی چند باتیں

جبیں نہیں بتائی جا رہی ہیں لیکن جوں جوں وقت گزرے گا تمہارا

درمان اعتماد قائم ہو گا۔ میں تمہیں سب کچھ بتا دوں گا۔ صرف بتاؤ

کا بلکہ اس سے آگے بھی تمہارے شہر تک کا رہو گے۔ اپنے

درمیان تمہاری شمولیت سے مجھے بے حد خوشی ہے اور یہ جان کر

مزید خوشی ہوئی کہ تم احمق اور جذباتی نوجوان نہیں ہو، اپنوں کے

ساتھ زیادتی نہ کرنا تمہاری بڑائی ہے اور دولت کو نہ ٹھکراتا نہ پتہ

میں آپ سے مکمل تعاون کرنا چاہتا ہوں ڈاکٹر صاحب۔

اگر ہم اپنے مقصد میں کامیاب ہو گئے غزالی تو دارے پیادے ہیں گئے

دیے جویا کیس روٹی ہے؟

کیا مجھے اس پر بھی غور کرنا تھا؟ میں نے معصومیت سے پوچھا۔

ادو۔ نہیں میرا مطلب ہے کچھ۔ یعنی تمہاری طرف ترجیح تو

نہیں ہے؟

یہ لیگان کیسے ہوا آپ کو؟ مجھے ڈاکٹر طار علی پر غور آنے لگا

تھا۔

یقین کر دیا ہے، یہی پوچھ رہا تھا۔ کوئی خاص بات نہیں ہے۔

ہاں مزید رقم تو کوئی نوری ضرورت نہیں ہے؟

نہیں ڈاکٹر شکریہ۔ میں نے جواب دیا۔ اور ڈاکٹر اپنی جگہ

سے اٹھ گیا۔ وہ مجھ سے معذرت کر کے وہاں سے چلا گیا۔ چند منٹ

کے بعد واپس آیا تو اس کے ہاتھ میں ایک لفافہ تھا۔

یہ چند روپے ہیں۔ ترتیب سے ان کا استعمال مژدعہ کرو۔

جویا ہمیں موت حال بنا چکی ہے۔

پہرائی دو امیں ترک کرتی ہیں ڈاکٹر؟

قطع۔ وہ تو تمہارے مقصد کی قائل ہیں۔ لیکن ان دواؤں

کے سلسلے میں احتیاط رکھنا کسی اور کو ان کی ہوا نہیں مٹنی چاہیے۔

ڈاکٹر نے مجھے ان دواؤں کو استعمال کرنے کا طریقہ بتایا اور دینے

اضیں احتیاط سے جب میں رکھ لیا۔ اس کے بعد گفتگو ختم ہو گئی

تھی۔ مژدراؤن کی آمد کے بارے میں ڈاکٹر نے کوئی بات نہیں کی

تھی۔ اس کا مطلب تھا کہ وہ جویا کی ذاتی اطلاع تھی اور ڈاکٹر نے

اس بارے میں ابھی نہیں بتانا چاہتا تھا۔ جب میں نے اجازت مانگی

تو ڈاکٹر بولا۔ ہمارے نہیں ملو گے۔

پھر ملوں گا، ابھی مجھے کچھ ضروری کام کرنے ہیں۔ میں نے جواب

دیا۔ ڈاکٹر مجھے بائبرک چھوڑے آیا۔ دایس میں میں ڈاکٹر کی شخصیت

کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ یہ جگر بڑی حد تک میری سمجھ میں آگئی

تھا۔ اور حسن صاحب کی پوزیشن بھی واضح ہونے لگی تھی۔ ڈاکٹر

اور مژدراؤن آپس میں ملے ہوئے ہیں اور حسن صاحب کے ساتھ

فریب کر رہے ہیں بیکر شاید حسن صاحب کے ذہن میں مژدراؤن

کی طرف سے اس قسم کا کوئی تصور بھی نہیں تھا۔ یہ راہبان کے علم

میں یقیناً نہیں تھا۔ ڈاکٹر بہت چالاک انسان تھا اور اس کی نسبت

حسن صاحب یا تو کچھ سادہ طبیعت تھے یا پھر ڈاکٹر ظاہر پرانہ صاف

کرتے تھے۔ لیکن پورے بابا کی شخصیت ابھی تک تاریکی میں تھی۔ وہ

کون ہے اور قدرت سے اس کا کیا تعلق ہے؟ ایک اور خیال بھی

میرے ذہن میں آیا۔ کیا قدرت اور پورے کے درمیان جس نوعیت

کا بھی تعلق ہے اس کے بارے میں حسن صاحب جانتے ہیں۔ نہ

جانتے ہوئے تو قدرت کو یہاں کیوں لاتے؟ لیکن یہ بات کسی کو نہیں

معلوم۔ شاید ڈاکٹر ظاہر علی کو بھی نہیں۔ اب صورت حال یہ تھی کہ میں

ڈاکٹر ظاہر علی کا کارکن کیا تھا اور اس سلسلے میں ایک بڑی رقم بھی

وصول کر چکا تھا۔ مجھ ان کے لیے کام کرنا ہی تھا۔

ہدایت دینا ہر ٹھیک تھا لیکن دل پوری طرح اس پر نہیں

ٹھکتا تھا۔ اگر اُسے کسی بڑی رقم کی پیشکش ہوئی تو ممکن ہے بہک

جائے اس کے لیے کوئی انتظام ضروری تھا۔

دستابی مجھے قادر کا خیال آیا۔ کالج کا وہی آزادہ دولہا جوان

جس کے بارے میں محسن نے بتایا تھا۔ مورخ شخصیت تھا پانچ عمن کے

بتائے ہوئے پتے پر چل پڑا۔ قادر کا بول۔ القادر۔ ایک پرانے طرز

کی عمارت میں واقع تھا لیکن اندر سے عمارت خوب آباد تھی ماں

بٹا ہوئی خاص بات نہیں معلوم ہوئی تھی۔ ماتم کم کا بول تھا لیکن جگر

عمن مجھے بہت کچھ بتا چکا تھا اس لیے میری نگاہوں نے کچھ ایسے مشغ

لوگوں کو جاکر یا جو وہاں آجائے تھے۔ تھوڑی دیر تک میں بال میں

بیٹھا رہا۔ اس کے بعد میں نے ایک ویٹر کو قریب بلایا۔ قادر

کہاں ہیں؟

دیر پڑ چوک کر مجھے دیکھنے لگا۔ پھر بولا۔ کون قادر؟

تمہارا مالک!

پتھر ماسٹر کی بات کرو۔ اوپر ہے وہ۔ دیر نے رکھائی

سے کہا اور آگے بڑھ گیا۔ پتھر ماسٹر میں مسکرایا۔ ہونا ہی چاہیے

قادر کو ایک شریفانہ نام ہے۔ تھوڑی دیر کے بعد میں نے اپنی جگہ چوڑ

دی اور بال سے نکل کر قطعی تھے میں پہنچ گیا، جہاں اوپر جانے کے

لیے بیڑھیاں بنی ہوئی تھیں۔ بیڑھوں کے پاس ایک کا ڈسٹر کے

پچھے پلیٹسٹ موجود تھا۔ اس کے نزدیک غنڈوں جیسی شکل کے

دو آؤ کھڑے ہوئے تھے۔ میں پلیٹسٹ کے پاس پہنچ گیا

۔ کارڈ۔ پلیٹسٹ نے کہا۔

کوئی کارڈ نہیں۔ میں پتھر ماسٹر سے ملنا چاہتا ہوں۔ میرے

ان الفاظ پر دونوں غنڈے جوبک کر میری طرف مزبور ہو گئے۔

بات یہی ہے تمہاری۔ ان میں سے ایک نے پوچھا۔

نہیں۔

بغیر آپشنٹ کے باس کسی سے نہیں ملتا۔

مجھ سے ملے گا تم آئے میرے آگے کی اطلاع دو۔ میں

نے اجماع سے کہا۔

اس کا آؤ نہیں ہے۔

وہ میرا کارڈ دست ہے جو کچھ میں کہہ رہا ہوں کرو۔ مزید تعلق

کے ذمہ دار تم خود ہو گے۔

دونوں غنڈے مجھے ٹھوکر لگے۔ پھر ان کی ہچک میں کچھ آگیا۔

اور ان میں سے ایک نے کہا۔ باس تمہارا دست ہے؟

ہاں!

تو میرے ساتھ آؤ۔ لیکن اگر باس نہیں پہنچا تو اپنا حشر

دیکھ لینا۔

میں اس کے ساتھ آگے بڑھا اور بیڑھیاں طے کر کے اوپر

پہنچ گیا۔ یہی راہداری جو در کدھ مجھے آخری سرے پر بنے ہوئے

کمرے کے دروازے پر لگے گی پھر اس نے دروازے پر دستک

دی۔ اجازت مل جائے کے بعد وہ دروازہ کھول کر میرے ساتھ

اندر داخل ہو گیا۔

مرکز قایلین برسیاہ فرخجیت شاہ دارلنگ رہا تھا۔ دیکھا

کی ایک میز کے چھے قادر موجود تھا۔ لیکن اب وہ ذاتی بیڑوں گیا تھا۔

صحت پہلے سے تھیں شاہدار ہو گئی تھی شخصیت میں بھی ایک عجیب

سی بات پیدا ہوئی تھی جسے میں کوئی لفظ نہیں دے سکتا۔ اس نے

سپاٹ لنگا ہوں سے مجھے دیکھا، شاید پہچان نہیں کیا تھا۔ لیکن

دوسرے لمحے اس کے انداز میں تبدیلی پیدا ہوئی۔ غالباً میں اُسے یاد

آگیا تھا، اسی وقت مجھے ساتھ لانے والا بول پڑا۔ باس یہ صاحب

آپ سے ملنا چاہتے تھے کچھ کہہ رہے تھے کہ آپ کے پرانے دوست

ہیں معاف کیجئے صرف اپنی کسا لفظا میں انہیں آپ کے پاس

سے آیا کہ میری جہاں نہیں تھی کہ آپ کے کسی پرانے دوست کو آپ

سے ملنے سے متکروں۔

ٹھیک ہے جاؤ۔ اس نے اچھا اٹھا کر اپنے ملازم سے

کہا اور وہ موربانہ انداز میں پیچھے ہٹ کر کمرے سے باہر نکل گیا۔

میں قادر کے قریب پہنچ گیا تھا۔ قادر مجھے پکارتا ہوا اپنی جگہ سے

کھڑا ہو گیا۔

پہچانے میں غلطی تو نہیں ہوئی ہے غسٹری۔ اس نے

خفیت کی مسکراہٹ سے کہا۔

نہیں یار، شکر ہے تم نے مجھے پہچان لیا۔ ذمہ تمہارے

ساتھی تو مجھے دھمکیاں دیتے ہوئے یہاں تک لا گئے تھے۔

میاں بے عروت تو میں بھی نہیں تھا۔ اس نے پرتیاک

پہلے میں کہا اور آگے بڑھ کر مجھ سے بیٹ گیا۔ یونورسٹی میں ہمارے

زیادہ گہرے تعلقات نہیں تھے۔ جیسا کہ میں بتا چکا ہوں کہ اسکی

فطرت کی وجہ سے سب اس سے نالاں تھے سوائے ان لوگوں

کے جو اس کی جیسی فطرت رکھتے تھے لیکن قادر اس وقت بڑے

گرمجوشی سے مجھ سے ملا تھا۔

میرے بارے میں تمہیں کیسے معلوم ہوا یار، میں کم از کم تمہاری

یہاں آمد کی توقع نہیں کر سکتا تھا۔ کیونکہ تمہارا شمار زائد زیادہ سی

شریف قسم کے لوگوں میں ہوتا تھا۔ وہ پتھر اس نے بھی اس کا

ساتھ دیا۔

”فطرت بڑے تو تم نہیں تھے، بس کھنڈری طبیعت کے مالک

تھے تمہاری موجودہ پوزیشن دیکھ کر اندازہ ہو رہا ہے کہ جن راستوں

کی طرف تم ٹھہر رہے تھے ان پر چلتے ہوئے کافی دور نکل آئے ہو۔“

”فطرت کر دیار۔ یہ سونیا بہت عجیب ہے جیسے کے لیے

یہاں برائی کے راستے زیادہ کشادہ ہیں۔ اور موجودہ دور میں تو تمام

کامیاب لوگ انہی راستوں پر چکر باندھ دیوں تک پہنچ پاتے ہیں۔

سچائی اور شرافت کے راستے صرف پستوں میں جاتے ہیں۔ یہ میرا

نظر ہے اور یقیناً تمہیں اس سے اختلاف ہوگا لیکن دوست ان

باتوں میں کچھ نہیں رکھا۔ ظاہر ہے تم مجھے تعین کرنے میں نہیں

آئے ہو گے۔ میں اب کافی آگے نکل چکا ہوں اور دایس ممکن نہیں ہے۔“

”بہن ساد۔ میں تمہیں واپس لے جانے نہیں آیا بس

عمن سے تمہارے بارے میں معلوم ہوا تھا تو دل چاہا کہ تم سے ملاقات

کروں۔ تھوڑا سا کام بھی تھا جیسا کہ تم کہہ چکے ہو کہ موجودہ دور میں نشان

بڑے عجیب غریب حالات کا شکار ہو رہا ہے۔ میں یہ نہیں کہوں گا

کہ تمہاری محنت مجھے بیان کیجئے لی ہے بس یوں کچھ کر سنا سنا

ڈھارس بنی اور قدرت سے قدم اس طرف اٹھا رہے۔“

کچھ بات سمجھان بھی پسند ہے غزالی بھائی مجھ کو کیا کام ہے کچھ

سے؟ اس نے کہا۔

کام بھی بتا دوں گا۔ یہ بتاؤ کیسا کا دربار سیل رہا ہے؟

معلوم ہو گیا ہوگا تبیں کراب میں پڑو ہوں بلکہ پڑو استاد اور
اُستادی بھی دکھائی پڑتی ہے کبھی بھی بلاوجہ یہ کوئی کسی کو استاد نہیں
کہتا مقصد یہ ہے کہ کام بہت اچھا چل رہا ہے اور بٹا خوش ہوں ہیں
تھوڑی دیر کے بعد کافی اٹھی اور پڑنے سے بڑے خلوص سے
اپنے ہاتھ سے کافی بنا کر میرے سامنے رکھی اور پھر سننے ہوئے ٹولا۔
عام حالات میں لوگ میرے قریب آکر کھاتے تھے یہ ایک نوجوان
میرا ایک بار میرے سامنے بے غزال بھائی، واقعی تم سے ٹکڑی
خوشی ہوتی ہے۔ خاص طور پر اس لیے کہ کم از کم تمہارے میاں آنے
کی میں توقع نہیں کر سکتا تھا۔ بھلا میاں مشرف لوگوں کا کیا کام
نہاں تک میرے پڑھنے کا سوال ہے۔ یہ میری جگہوں میں شمار
ہوتا ہے۔ جسے خانہ بھی ہے میاں، مشرب اور دوسری چیزیں بھی
پاس میں مل جاتی ہیں اور ان کے استعمال کا بڑا مقول بندوبست ہے
پولیس کے لیے شمار افراد میاں آتے ہیں لیکن پڑو استاد ان سب
کی نگاہوں میں معزز اور محترم ہے۔
یقیناً ہوگا میں جانتا ہوں کہ تم کچھ بھی تھے لیکن مصلاحت
آدی تھے خیر مطلب کی بات سنو۔ قادر میں آجکل عمن کے
ساتھ رہا ہوں۔

ایسا دبی محسن؟ وہ دیکھ دیکھ کر مکرانے والا اور دور
دور سے لوگوں کا نظارہ کرنے والا۔ بڑی دلچسپ چیز تھا واقعی وہ
بھی۔ کوئی بھی زندگی جب اس کے قریب پہنچتی تو وہ اس طرح موقوف
بن جاتا جیسے کسی اورو روشنی میں پھنس گیا ہو۔
بالکل ایسی بات کر رہا ہوں۔ آجکل اسی کے ساتھ ہوتا ہوں۔
تمہارے بارے میں بھی مجھے زیادہ تفصیلات نہیں معلوم ہیں
غزال بھائی، ویسے نا ہے تمہارا کوئی گاؤں وغیرہ تھا۔
ہاں گاؤں چھوڑ دیا ہے، حالات بہت تبدیل ہو گئے ہیں
اور اب یوں سمجھ لو کہ عمن کے ساتھ یہ زندگی گذار رہا ہوں۔
شاہی دادی کر لی ہے کیا۔ بے قادر نے پوچھا۔
نہیں شاہی نہیں کی ہے ابھی ابھی تو زندگی کے راستوں پر
آہستہ آہستہ چلتا ہوا اپنی منزل تلاش کر رہا ہوں وہ منزل جس کا دور دورہ
میں کوئی نام دشتاں نہیں ہے۔
تم سے تو میں یہی نہیں کہہ سکتا کہ تو میری کوئی یاد دیکھو اور اس پر
غور کرو۔ قادر نے کہا۔

بھائی، یہ کہہ کر تبیں کوئی فائدہ بھی نہ ہوگا۔ چونکہ میں اب اس
دنیا کا انسان نہیں ہوں اور یہی وجہ ہے کہ کچھ لوگ مجھے پریشان کر
سبے ہیں۔
غزل صاحب تم اپنی جان ہو۔ کون لوگ پریشان کر
رہے ہیں تبیں نام بتاؤ پھر کام دیکھو۔

مدد کے لیے اس کے پاس پہنچ گیا۔ بوڑھا بابا اس وقت ایک
درخت پر چڑھنے کی کوشش کر رہا تھا اور ملازم اسے روکنے کے
کوشش کر رہے تھے۔ میں بھی ان کے قریب پہنچ گیا۔
"رک جاؤ۔ رک جاؤ۔ چڑھ جانے دو اسے درخت پر۔ میں
نے کہا اور ملازم میری آواز سن کر گر گئے۔ برایت مجھے دیکھ کر
چونک پڑا پھر وہ دوڑتا ہوا میرے پاس پہنچ گیا۔
صاحب وہ۔ وہ بس دوڑ کر کوئی نکل گیا تھا۔

ٹھیک ہے۔ ٹھیک ہے برایت پریشان ہونے کی ضرورت
نہیں۔ تم سب لوگ کچھ بٹ جاؤ۔ کافی دیکھ بٹ جاؤ۔
"بلکہ برایت تم ان تمام لوگوں کو اسے کہیں سے چلے جاؤ۔
ان سے کہو وہ ایسی جگہ چھپ جائیں جہاں سے بوڑھا بابا انھیں
نہ دیکھ سکے۔ اس ماحول کو خفا خوش اور سناں رہے وہ ان میں
نے کہا اور پھر میں خود بھی اس درخت کے پاس سے بٹ کر ایک
ایسی جگہ پہنچ گیا، جہاں سے بوڑھے بابا نہ گذر سکوں۔ بوڑھا
درخت کی ایک شاخ پر پہنچنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ پھر وہ شاخ
پر پاؤں لٹکا کر چھٹ گیا۔ میں گہری نگاہوں سے اس کا جائزہ لے رہا تھا۔
تقریباً بیس منٹ اسی طرح گزر گئے۔ ہم سب بڑے بڑے سکون سے
انتظار کرتے رہے۔ بیس منٹ کے بعد بوڑھا آہستہ آہستہ نیچے
اُتر آیا اب وہ کھڑی ٹھوٹی نگاہوں سے چاروں طرف دیکھ رہا
تھا۔ اس کے انداز میں دھیلا پن پیدا ہو گیا تھا۔ تھوڑی دیر کے
بعد وہ خود ہی اس عمارت کی جانب چل پڑا جہاں اس کی رہائش
گاہ تھی۔

میں اپنی جگہ سے نکلا اور تین قدموں سے چلتا ہوا اس کے
نزدیک پہنچ گیا۔ میں نے بڑی زری سے اس کے شانے پر ہاتھ رکھا
اور بوڑھا ایک دم چونک پڑا اس نے مجھے دیکھا اور پھر وہ بیک گھورتا
رہا میں نے نرم پیچ میں اس سے کہا۔ "چلو بابا آرام کرو۔" میرے
افعال اس کے ذہن تک نہیں پہنچے لیکن نرم روی نے اسے کھار اور
پر سکون کر دیا۔ میں نے اس کا ہاتھ پکڑا اور بڑے اطمینان سے اسے
علامت تک لے آیا۔ اس کی اس کیفیت کو میں بہت گہری نگاہ سے
دیکھ رہا تھا۔ اب اس کے اندر وحشت نہیں بلکہ ایک دھیلا پن تھا۔
میں نے اسے عمارت میں پہنچا دیا اور پھر برایت کو آواز دے کر بلا لیا
بوڑھا اپنی سہری پر جا کر بیٹ گیا تھا۔ اور انھیں بند کر دیں۔
برایت اور میں اس کا جائزہ لیتے رہے اور پھر میں نے وہاں سے واپسی
کے لیے قدم بڑھا دیے۔ برایت کے کمرے میں پہنچ کر میں نے اس
سے پوچھا۔

"کیسے نکل گیا تھا؟"

صاحب، آج صبح ہی سے وہ اپنی ٹھوٹی گول کر من میں جا بیٹھا

تھا پھر غنائے کیا اوٹ پانگ چیزیں بناتا رہا اور اس کے بدلہ چانک
اس پر جنون طاری ہو گیا۔ اس نے دو چار چیزیں ادھر ادھر پھینکیں۔
اور پھر دیوار کو کر باہر نکل آئیں کعبہ کی بات یہ ہے کہ ان کے
کونٹے کے ٹیٹ کا رخ کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ بلکہ یہ نہی
جنون کے عالم میں ادھر ادھر چکر آتا رہا۔ سارے ملازم اس کے پیچھے
دوڑ رہے تھے کہ نہ ان کی عادت ہے لیکن اس وقت اس کی واپسی
بڑی کعبہ خیز ہے صاحب اس سے پہلے کبھی ایسا نہیں ہوا۔
جو کچھ اس نے نہی ہے برایت کیا وہ بھگتا ہے۔
نہیں اس نے جنون کے عالم میں وہ تمام چیزیں تو پھینک دی
تھیں۔

تم نے ان چیزوں کو دیکھا تھا برایت۔؟
صاحب ہمیشہ ہی دیکھتا ہوں کچھ کھلوے میں چیزیں بنانے
کی کوشش کرتا ہے وہ۔ ٹیٹے پہاڑ اور بنائے کیا کیا اُٹے سیرتے
جائزہ من کا کوئی مزید نہیں ہوتا۔

آؤ در اس کی بنائی ہوئی چیزوں کا جائزہ لیں۔ دروازہ
بند کر دو باہر سے۔ میں نے کہا اور پھر میں اور برایت باہر من میں
آگئے۔ یہاں میں کچھ ویسے ہی ٹوٹے پھرنے کھلونے پڑے تھے
جیسے میں پہل بار دیکھ چکا تھا۔ کیفیت پہلے سے مختلف نہیں تھی
بوڑھے کے ذہنی بحران کے بارے میں وہ میں پہلے بھی اندازہ لگا
چکا تھا کہ وہ ان کھلونوں کے سپارے مانتی کی یادوں کو تیرتے بنا
جاتا ہے اور جب اس کا ذہن اس کا ساتھ نہیں دے پاتا تو اس
پر جنون طاری ہو جاتا ہے۔ بچاؤ نہ جانے کیا یاد کرنے کی کوشش
کر رہا ہے؟ کیا چاہتا ہے وہاں انا ماحول اپنے لوگ یا کوئی ایسا منظر
جو اس کے ذہن کی گہرائیوں میں کم ہو گیا ہے۔ کاش اُسے سب کچھ یاد
آجائے کم از کم اس کی شخصیت کا عقدہ تو کھل جائے لیکن ابھی تو اس
کے خلاف سازشیں ہی سازشیں ہو رہی تھیں۔ یہ لوگ مرث اپنے
مقصد کی تکمیل کے لیے اس کی شخصیت کو تباہ کر رہے تھے۔ حسن
صاحب اس کا ذہن کھنچنا چاہتے تھے، ڈاکٹر ماحول اس کے ذہن
کو مزید خراب کر دینا چاہتا تھا اور سیکے براؤن۔۔۔۔ لیکن یہ سب
یہ سب بھانے کس حال میں اچھے ہوئے ہیں۔ بھانے کیا کرنا چاہتے
ہیں یہ لوگ۔

میں بھی میں واپس آنے کے بعد بہت دیر تک اپنے بستر
پر پڑا سوچتا رہا۔ قادر کے پیچھے ہوئے آدمیوں کے بارے میں
میں نے چند فیصلے کیے۔ برایت سے مجھے جو خوش تھا یقین طور پر
قادر کے آدمیوں کے جانے کے بعد وہ دور ہو جائے گا۔ میکس
میں ان دونوں کو ڈراما غفلت انداز میں استعمال کرنا چاہتا تھا۔
مثلاً ایک کو بوڑھے کی خدمت پر مامور کر دیا جائے اور دوسرے

کو پیشہ ور رکھا جائے۔ تاکہ وہ بیرونی معاملات پر نگاہ رکھے اس مسئلے میں ایک بہتر اور موثر کارروائی کے منصوبے میں نے ذہن میں ترتیب دے لیے اور پھر میری آنکھ لگ گئی۔



دوسرا دن جب مولیٰ تھلکی کی خاص بات نہیں ہوئی تھی لیکن اس دن شام کو دفتر سے واپسی پر میں نے بازار سے خاص خریداری کی۔ یہ میرے منصوبے کا ایک حصہ تھا جو چیزیں میں نے خریدیں ان میں زیادہ تر ایسی تعدادیں تھیں جو ہارڈوں، جنگلوں اور جانوروں پر مشتمل تھیں اس کے علاوہ مجھے مختلف نوعیت کے جس قدر بھی بچے بچوئے جانوروں اور انسانوں کے کھلوئے دستیاب ہو سکے، میں نے انھیں خرید لیا۔ اور ان کے بیکٹ بنوا کر سیدھا کوئلی پہنچ گیا۔ یہاں کے عموالات ہمیشہ کی طرح تھے۔ میں نے سیدھا بوڑھے بابا کی ہاشش گاہ کی طرف رخ کیا۔ ہدایت مجھے غائب اور دوری سے دیکھ چکا تھا۔ اس لیے میرا منتظر تھا۔ میں نے اس سے خیریت پوچھی تو ہدایت نے ایک ایسی بات بتائی جسے سنکر میں چونک پڑا۔

”... صاحب! آج پھر ڈاکٹر صاحب کا ٹیلی فون آیا تھا! اس نے کہا۔“

”اچھا، کیا کچھ رہے تھے۔“
”انھوں نے مجھ سے پوچھا کہ آپ نے بوڑھے بابا کی دوائیں تبدیل کر دی ہیں یا نہیں۔ میں تو اس بار سے میں کچھ نہیں جانتا تھا، صاحب میں نے ان سے کہا کہ آجکل آپ ہی بوڑھے بابا کو دوائیں استعمال کر رہے ہیں اور میرے پر دم صرف اتنی دوا رہی ہے کہ بابا کے کھانے پینے کا خیال رکھوں۔ ظاہر علی صاحب نے مجھ سے کہا ہے کہ میں آپ پر بھری نگاہ رکھوں۔ مجھ سے یہ بھی پوچھ رہے تھے کہ آپ صحت مند صاحب سے رات کو ملاقات تو نہیں کرتے؟“
”ٹھیک ہے، اب اگر ان کا ٹیلی فون آئے تو تم انھیں بتاؤ کہ میں نے کل سے بوڑھے بابا کو نئی دوائیں استعمال کرنا شروع کی ہیں!“

”ٹھیک ہے صاحب مجھے بتا ہوتا تو میں پہلے ہی یہ بات بتا دیتا۔“

”... اور کوئی خاص بات؟“

”نہیں صاحب اور کوئی خاص بات نہیں ہے۔“

”بابا پر سکون ہے۔“

”ہاں۔ وہ دن پھر آگئے تھے رہے ہیں۔ ہدایت نے بتایا اور میں نے پکیٹ اس کے حوالے کر دیے۔ پھر میری ہدایت کے مطابق اس نے تمام پکیٹ کھول لیے اور تمام تعدادیں ایک کمرے

میں دو ہاؤں پر آویزاں کر دیں۔ میرے علم میں یہ بات تھی کہ بوڑھا بابا اکثر اس کمرے میں جاتا ہے۔ اس کی کوئی خاص وجہ نہیں تھی۔ بس وہ مختلف کردوں میں جکر اترتا تھا۔ اس کمرے کے ایک گوشے میں میں نے اپنے لائے ہوئے کھلونے بھی بجا دیے اور پھر ناقدانہ نگاہوں سے ان کا جائزہ لینے لگا۔ ہدایت خاموشی سے میرے کہنے پر عمل کر رہا تھا، اس نے ان چیزوں کے بارے میں کوئی سوال نہیں کیا تھا۔ لیکن میں نے خود ہی اسے بتا دیا۔

”ہدایت میری اس کارروائی کے بارے میں کسی کو بتانا نہیں چاہتا چاہیے۔ کل سے تمہاری ایک اور ڈیوٹی ہوگئی وہ یہ کہ تم بوڑھے بابا پر بھری نگاہ رکھو اور یہ اندازہ لگانے کی کوشش کرو کہ وہ کمرے میں ہرگز کن کیفیت کا شکار ہو جاتا ہے۔ ہاں ایک بات کا خیال رکھنا۔ اگر اس کمرے میں اگر بوڑھے بابا کو کوئی موزی کیفیت طاری ہو جائے تو تم اسے سماں کر رکھو گے اسے اس عمارت سے باہر نہیں نکلنا چاہیے۔ میں نہیں ایک آدھ دن کے اندر اندر ایک اور سیشن لے دوں گا جو اس مسئلے میں تمہارے ساتھ تعاون کرے گا۔“

”یہ بہت اچھا ہو گا صاحب میں ایک ایسی افادت پریشان ہو جاتا ہوں اور پوری طرح سے بوڑھے بابا پر نگاہ نہیں رکھ پاؤں اس لیے وہ نکل جاتا ہے۔ میرے علاوہ کسی اور کو یہاں رکھنے کی اجازت ہی نہیں دی جاتی آپ اگر یہ کام کر دیں تو ظرا احسان ہوگا۔“

”تم اطمینان رکھو کل تمہاری ذمہ داریاں کچھ زیادہ ہو جائیں گی لیکن جو کچھ میں نے کہا ہے اس پر ہوشیاری سے عمل کرنا۔“

”آپ فکر نہ کریں صاحب میں بوڑھے بابا کی تمام کیفیات نوٹ کرتا رہوں گا۔ جب میں وہاں سے واپس اپنی اسٹیج میں پہنچا تو کہ بابا نے بتایا کہ کسی قادی صاحب کا ٹیلی فون آیا تھا انہوں نے ایک نمبر دے کر کہا ہے کہ میں جب بھی آؤں اس نمبر پر فون کروں۔“

”میں جلدی سے فون کرنے کے نزدیک پہنچ گیا اور کاغذ پر لکھ کر ہوئے نمبر کو ڈائل کرنے لگا کہ کیم بابا بے چارے ناخواندہ آوی تھے لیکن بہر طور ہندے وغیرہ لکھنا جانتے تھے۔“

”فون پر فون ڈی قادی سے رابطہ قائم ہو گیا۔ اس نے ریسپورڈ اٹھا کر گرجا رات آواز میں کہا۔“

”ماسٹر پیٹو!“

”غزالی بول رہا ہے۔“

”ارے۔ تم ہوسٹس نے آواز میں ڈرا عیب پیدا کرنے کی کوشش کی تھی۔“ قادی نے ہنستے ہوئے کہا۔

”بھئی تم با عیب آدمی ہو میں کب انکار ہے۔“

”تمہارے سامنے کچھ بھی نہیں ہوں جان من، بہر طور میں نے تمہارا کام کر دیا ہے، نام اور جیسے نوٹ کرو۔“

”غیر ایک فیروز خان۔“ قادی نے غصے سے کہا۔

ڈنٹ گیارہ اربع، تعلیم ایس سی، فرسٹ کلاس لڑکا ہے، ضرورت پڑنے پر دو چار آدمیوں کو بھال سکتا ہے، بہت ہی سمجھدار اور بظاہر نرم طبیعت کا آدمی ہے، دوسرا نارنگی ہے، جو انڈیا کے آگے نہیں بڑھ سکا لیکن آدمی بہت ہوشیار ہے، دیکھنے پر کچھ نہیں ہے، لیکن غلام بہت کچھ ہے، چوتھا چیک کرمانے کا ماہر ہے اور ذات کو صرف ایک آنکھ سے جوتے اس کی دوسری آنکھ جو، جیس گھٹے کھل رہی ہے۔ اگر ایک دیکھا جائے اس کے قریب سے گزار دو تو جاکر جاتا ہے۔ یہ دونوں آدمی ٹھیک دست و پنہان تھے ہمارے پاس پہنچ جائیں گے انہیں ان کا کام سمجھا دینا دونوں تمہاری اطاعت کریں گے۔ کوئی بات ہے میں نے کہ تم میرے جگر کی بار ہو۔“

”تمہارے اس تعاون کے لیے میں شکر گزار ہوں تاہم۔“

”ابھی نہیں۔ ابھی نہیں۔ جب تم اپنے دشمن کا چناؤ مجھے بتاؤ گے اور مجھ سے یہ کہو گے کہ ان کی گردنیں کاٹ کر تمہارے سامنے لکھوں۔ تب میں اپنے آپ کو اس کا اعتبار سمجھوں گا۔“ قادی نے جواب دیا اور میں ہنسنے لگا۔

”نہیں میرے دوست، بلاشبہ میں تمہارے اس تعاون کی دل سے قدر کرتا ہوں۔ اگر مناسب سمجھو تو مجھے پراک احسان اور کرو۔“

”ہاں، ہاں بولو۔۔۔ اس میں اتنی لمباحت کی کیا ضرورت ہے؟“

”میں انہیں کیا دوں۔“

”یہ توگ تقریباً چار سال سے میرے پاس ہیں۔ مفت کی روٹیاں توڑتے ہیں غزالی بھائی، کوئی کام کرنے کے سلسلے میں میرے اقدامات ذرا مختلف ہیں، تنخواہیں ملتی ہیں انہیں اور اتنی ملتی ہیں کہ عیش سے گزار رہے ہیں، جب تم نے کسی کام کے لیے مجھ سے کہا ہے اور دوست مجھ کو میرے پاس آئے، ہر تو ان غزالی میں نہ بزدل بنے دینے کا کوئی سلسلہ نہیں ہے، بس کام کر رہے۔“

”یاد رہیں دین میرے ذمے رہے گا۔“

”یار۔ ذرا سا تھک چکا ہوں جو اب اس بات سے دیکھو غزالی، میں سے مجھار تمہارا اختلاف شروع ہو جائے گا۔ دوست مجھ کو میرے پاس آئے تھے تو ذلیل مت کرو۔“

”ٹھیک ہے جیسا تمہارا حکم قادر۔“ میں نے کہا۔

”اور کوئی خدمت ہو تو بے تکلفی سے بتا دینا۔“ قادی نے کہا۔

”نہاں پھر اور شیشی فون بند ہو گیا۔“

”دیکھو صبر تو حال تھی۔ ایک بڑا آدمی میرے ساتھ پڑوں سے ٹھوکر ملو کر رہا تھا۔ میں اُسے نظر انداز نہیں کر سکتا تھا۔ رات کے اسی بجے وہ دونوں میرے پاس پہنچ گئے، بہت ہی نرم خور اور شرماسم کے آدمی تھے۔ قادی کی ہدایت آئے تھے، چنانچہ

میرا احترام بھی کر رہے تھے۔ میں نے ناورنگی کو افسانہ کے ساتھ کچھ ضروری باتیں سمجھائیں اور فیروز خان کو اس کا کام سمجھا دیا۔

ناورنگی سے میں نے کہا تھا کہ اسے ایک معمولی آدمی کی حیثیت سے اس عمارت کے ایک حصے میں رہنا ہوگا اور اس کا بقیہ کام میں اُسے سمجھا دیا گیا۔ فیروز خان کو البتہ میں اپنے آپ سے دور رکھنا چاہتا تھا تاکہ کوئی اس کے اور میرے درمیان کسی رابطہ کو محسوس نہ کر سکے۔

تمام تر ہدایت دینے کے بعد میں نے ان دونوں کو دوسرے دن دھپ پڑانے دفتر آئے کے لیے کہا۔ وہ دونوں چھوڑ دیے کے بعد وہاں سے چلے گئے۔ اس کارروائی سے مجھے ایک گزرا اطمینان نصیب ہوا تھا۔ قادی میرے ساتھ تعاون پر آمادہ ہو گیا تھا اس طرح اگر کوئی ایسی کارروائی بھی کرنا پڑتی جو ذرا دوسری نوعیت کی ہو تو مجھے کوئی وقت نہ ہوتی۔ قادی کا مسلسل فی الحال عمل کیا تھا لیکن اب اگر قادی میرے مقابل کسی اور حیثیت سے بھی آیا تو یقیناً قادی کے ذریعے میں اُسے درست کر سکتا تھا۔ دیے داور کا خیال میرے ذہن میں کئی دنوں کے بعد آیا تھا۔ میں نے سوچا کہ کم از کم اس کی خیریت ہی معلوم کر لی جائے، لیکن اب یہ کام کل ہی ہو سکتا تھا۔

دوسرے دن اپنے دفتری معاملات کو نٹانے کے علاوہ

میں نے مزید کارروائیاں بھی کیں، قادی کی خیریت اس اسپتال سے معلوم کی جہاں وہ زیر علاج تھا۔ مجھے بتا چکا کہ وہ اب رہ بھمت ہے اور بہت جلد ٹھیک ہو جائے گا۔ اُسے علاوہ میں نے ناورنگی کو اس کا تمام کام سمجھا دیا اور نارنگی نے مجھ سے وعدہ کیا کہ وہ آج ہی شام کو ایک ملازم کی حیثیت سے اپنا کام نبھالے گا۔ اسی شام میں نے ہدایت سے بھی ملاقات کی اور اُسے اس کے مددگار کے آہلنے کی اطلاع دی۔ میں نے اُسے بتایا کہ اُس کا دو گار چھوڑ دیے کے بعد وہاں پہنچ جائے گا۔ میں نے بوڑھے کے درمیان کے بارے میں معلوم کیا تو مجھے پتا چلا کہ بوڑھا اس کمرے میں گیا تھا۔ اور اُس کے بعد سے اب تک وہیں بیٹھا ہوا ہے۔

”تم نے اُس کی حرکات و سکنات نوٹ کی ہیں؟“

”ہدایت سے پوچھا۔“

”وہ ان تصویروں اور کھلونوں کو دیکھنے کی ننگا دے دیکھ رہا ہے۔“

”دیے اُس کے انداز میں کوئی خاص بات نہیں پڑی ہوئی لیکن کمرے سے نکلنے کا مقصد یہی ہے کہ وہ ان چیزوں میں بہت دلچسپی لے رہا ہے۔“

”میں نے خود بھی بوڑھے کا جائزہ لینا ضروری سمجھا اور اُس کمرے میں پہنچ گیا۔ بوڑھا کمرے کے وسط میں فرش پر اُٹتی پائی

اماں! اللہ! آپ بھی چڑھیں کرتے ہیں۔ کہاں سے آ رہے ہیں ایسی جگہ کا نام بتا دیں جو آپ پر اثر انداز ہو کر آپ کے مزاج میں بھی شکستگی پیدا کر سکتی ہے؟ اس نے کہا۔

میرزا محسن ہمسری، مقل ہے یا..... دیکھیں نہیں ہیں
 ہمارے سر پر بیٹھی ہے۔ یہ مطلب ہے تمہارے ہزار گھڑی ہے جو
 مانگو سو پاؤں کو کبریاں شکایات میں غزالی بھائی سے۔ فریاد کی بولنے
 میں کم نہیں تھی۔!

بے شمار۔ ان کے ساتھ کہ چھٹی کا دن میں دس دس لیسکین
اتنے دس ہو گئے جو کیا کوائے ہوئے۔ یہ ایک ہی جگہ ہمارے ہاتھ نہیں
ہوئے اس لیے علاوہ آتے ہیں اور اسے حجرے میں گھس جاتے ہیں۔
دوسروں کی ذمہ داریاں قبول کرنے کا شوق بہت ہے انھیں اب سنا
سے اس محل خانے کے انکار بھی بن گئے ہیں۔

بہارِ پناہ کے لیے پناہ گزینوں کو اپنے پاس لے کر آیا۔
 کوٹنے پاگل خانے کے؟“ فسر کیجئے پوچھا۔
 ”بس ہے ایک پاگل خانہ ہمارے کمر میں۔“ تنویر نے بیزاری سے کہا۔

مس جوایا نفس نہیں آرہی : میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 غور کیا۔ ہم کو گنگا غلا تو نہیں کہہ رہے تھے۔ یہ نہیں پوچھا
 کہا اب آئیں کیسی ہیں۔ پوچھا تو جلیں کو۔ تو یہ سب خوشگوار کو دلی
 تھی۔

• مجھے غزال پر اعتماد ہے: • تمہا نے خنزیر کا انداز میں کہا اور میں ایک گھری سانس لے کر رو گیا۔

آپ کی بھی سزا ہے کہ رات کا کھانا ہمارے ساتھ کھائیں اور کل چھٹی کر کے ہمیں کہیں گھمانے لے چلیں۔ تنویر نے کہا۔

ہوں۔ اور پھر کل کا دن بھی کینک کے لیے موزوں نہیں ہے۔ چھٹی

و اے دن کا پر دگزام رکھیں میں نے گھبرا کر کہا۔
• ریڈیو بی کے کسی کام میں مصروف ہوں مجھے آپ؟

۴. ہاں ظاہر ہے :
میں ان سے بات کروں گی :

نہیں تو یہ کل ممکن نہیں ہے۔ میں نے فیصلہ کن پیچھے ہٹ کر کہا اس وقت محض آٹا ہوا نظرایا گاڑی سے اتر کر زندہ سیدھا ہمارے

اس کی بیوی۔
 کمال ہے یعنی ہم بیاہاں میں تھے اور گھر میں بیہوش آئی ہے۔
 گھر میں دیکھ آئی ہے کہسے محسن صاحب ”ٹھنک بھی ہوئی گی۔“

سوال :- ہے کہ آپ بیاباں میں گئے کیوں تھے ؟ میں نے بوال کھڑ میں فرجیاتی ہے پیسے صاحب ہلے بجا پوت ل ۔

کیا۔
 اچھی سس چرنے، محسن نے جواب دیا۔ اور سب ہنس پڑے۔

وہج یاد آئے، مہارے شادی کروں تو ڈاکٹر طاہر علی کی دولت میری ہوگی اگرچہ جیوا کی طرف قدم بڑھا دوں تو۔ تو کیا عجب ہے کہ میرے براؤن جیپس جانے۔ لیکن یہ دونوں مجرم ذہنیت کے حامل لوگ تھے۔ جو ان کے راستوں پر چلکر تو دولت کا حصول دیسے جیسے مشکل نہیں ہو سکا۔ بالآخر مجرم کے نااہلی سامان بات نہیں ہوتی اور بے شمار لوگوں کو زندگی بھروسے کے مواقع بھی نہیں ملتے لیکن ان کو کم از کم مجھے یہ موقعہ میسر ہو گیا تھا۔

وایسے لڑائی میری لڑائیوں کے سامنے آگئے تھے جو مجھے دولت کا

الطبع دے چکے تھے۔ ڈاکٹر طاہر علی نے مجھ سے کہا تھا کہ اس کے پاس جو کہ ہے بُھا کے لیے ہے۔ وہ حقیقت جو کیا کہ نسبت ہمارے لیے واقعی بُھا جی لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی ڈاکٹر طاہر علی مجھے انے

کے لئے کسی بھی طرح کے استعمال کو ناجائز سمجھتا ہے۔ یہ دوسری بات ہے کہ

یورپ کی پروردہ لڑکی اپنے باپ کو اس بات پر بھی آمادہ کرے کہ وہ مجھے اپنے داماد کی حیثیت سے قبول کرے۔ بہر طور یہ امتحان خایا تھا کسی عورت کے ذہن سے دولت مند بننے کی خواہش نہ ہوتی۔ اور

بہاؤ شاہ نے یہ دعویٰ کیا کہ اس کا تعلق خاندانِ قادری سے ہے۔ یہ دعویٰ اس کی طرف سے کیا گیا ہے۔

چنانچہ یہ سوچنا ہی حماقت تھا۔
البتہ اگر بورٹھ کے ذات سے واقف کوئی ایسی ہی بات البتہ
ہے تو میں اپنی اس دھبچسپی کو ترک نہیں کر سکتا۔ حالانکہ ابتداء صرف

انسانی جمہوری کی بنیاد پر مبنی تھی لیکن حالات نے یہ سمجھت اختیار کر لی تھی تو میں اخلاقیات کے تحت اُسے نظر انداز نہیں کر سکتا تھا۔ اگر

بوڑھا داسی کسی عظیم انسان خزانے کا دروازہ ہے تو پھر کیا فردی ہے کہ حسن صاحب اور ڈاکٹر طاہر علی اور میکے براؤن ہی اس خزانے کے حصول کے لیے کوشاں رہیں اور میں اُن کا لہ کار بنا ہوں۔

ایک عجیب سے جذبے نے میرے ذہن میں جنم لیا۔ جب یہ لوگ اپنے طور پر بوڑھے کی ذات سے فائدہ اٹھانے کے لیے کوشاں ہو تو حیرت انگیز بات کہہ سکتے ہیں۔

ابن جو جو تھا آدمی میں یوں نہیں بن سکا۔ جبکہ اس وقت ان کی نسبت کچھ زیادہ مواقع حاصل ہیں۔ بوڑھے بابا کو کوئی نقصان پہنچائے بغیر اگر میں اس کی یادداشت کو واپس لانے میں کامیاب

بوجہ دوں۔ اور اس کے ذریعے کسی خوانے تک پہنچ سکوں تو یقیناً
میری کوششیں بھربھری ہو جائیں گی، بشرطیکہ بوجہ ہوش میں
آئے کہیں کہیں سے مجھے اس خوانے تک پہنچانے کی

اس نے کہا کہ آپ کی مرضی سے مجھے اس خزانے کے بارے میں بتا دیا جائے گا۔ یہ تینوں افراد بڑھ کر کے ہوش میں آنے کے بعد اس سے تشدد کے ذریعے خزانے کا راز معلوم کر رہے تھے یا پھر کوئی

اور ترکیب ان کے ذہن میں ہوگی۔ لیکن میں یہ سب کچھ نہیں کر دوں گا۔ میں تو صرف تقدیر کا۔ اُن کا اور اس کے لیے فی الحال تاخیر میرے

ذہن میں تھا۔ قادر کو اپنے ساتھ شامل کیا جاسکتا ہے۔ مجراذ صلاحیت اور طاقت مجھ اس سے حاصل ہو سکتی ہے لیکن ان کا فیصلہ بھی اسی وقت کرنا تھا جب بوڑھے کی یادداشت واپس آجائے۔ دل میں ایک عجیب کی کیفیت پیدا ہو گئی جس میں دولت کے حصول کے لیے ابھی چند محنت قبل میں یہ سوچ رہا تھا کہ میں نے اس کی جانب ایک بھی قدم نہیں بڑھایا، وہ میرے سامنے تھی۔ میں کم از کم اس معاملے میں قسمت آزمائی تو یقیناً کر سکتا تھا۔ کامیابی یا ناکامی تو بعد کی چیزیں ہیں۔

سوچتے سوچتے ایک اور خیال میرے ذہن میں آیا۔ طاہر علی
مجلس اس بات کے لیے کوشاں ہے کہ بوڑھے کی یادداشت واپس
من آئے اور اس کی توجہ یکسر براؤن نے اس کے ذہن میں رکھی ہے

مٹائے اور اس کی عریک میچے براؤن نے اس کے ذہن میں پیرا پیسج
میچے براؤن اپنے طور پر ڈاکٹر کو ڈبل کر اس کرنا چاہتا تھا۔ اور اس نے
جو لیا کو مہرہ بنا کر اچھے بڑھا چا تھا۔ حسن صاحب ان دونوں کی نسبت

ذرا زیادہ صاف تھرنے نظر آتے ہیں۔ حالانکہ جذبے ان کے بھی دہی تھے گویا حسن صاحب اس سلسلے میں سب سے سنجیدہ لیکن سب سے معمولی محنت رکھتے تھے۔ میں نے ایک اور بات بھی یاد کیا کہ سرگودھا

سکھائی حقیقت دیکھتے تھے۔ میں نے ایک اور بات بھی اچانک سوچی وہ یہ کہ میکے براؤن اور ڈاکٹر ظاہر علی پوری شدت کے ساتھ بوڑھے کے سلسلے میں مصروف عمل ہیں لیکن حسن صاحب کو اس دوران ایک بار بھی

میں نے بوڑھے کے لیے متروک نہیں دیکھا تھا۔ اگر وہ چاہتے تو کم از کم میرے درمیانے بوڑھے کی رہائش گاہ میں پیچ کر اس کا جائزہ لینے کے کوشش کرتے۔ لیکن انہوں نے کوئی ایسی کوشش نہیں کی، ہم ملکہ مجھے

خوبصورتی کے لئے اس بات کو یاد رکھنا چاہیے کہ اگرچہ ہمیں اپنے جسم کی شکل سے محبت کرنی چاہیے، لیکن اس سے زیادہ اہم یہ ہے کہ ہم اپنے جسم کو صحت مند بنائیں۔ اس کے لئے ہمیں صحت مند غذا کھانی چاہیے، ورزش کرنی چاہیے اور اپنے جسم کو صحت مند بنانے کے لئے کوشش کرنی چاہیے۔

بھی مجھ سے اس بارے میں گفتگو نہیں کی تھی۔ دوسری اہم شخصیت جو اس سلسلے میں سب سے زیادہ پر اسرار تھی، وہ ندرت کی تھی۔ ندرت متوجہ ماکر لوڑھے کے پاس پہنچی تھی اور جو منظرے میں نہ لکھا

تھا اس سے یہ اعزاز ہوتا تھا کہ نندت کو بوڑھے سے دلی رگڑ ہے ہمدردی الگ چیز ہے۔ وہ تو مجھے بھی تھی اس نیم پاگل بوڑھے

ہے، لیکن اس کے لیے آئیں یہاں کسی ایسی ہی شخصیت کا کام ہو سکتا تھا، جو اس سے بہت زیادہ متعلق ہو لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی ندرت نے میری نرمی سے فائدہ اٹھانے کی کوشش نہیں کی تھی۔ بدلت

چورسی چھپے بھی اس کے بعد عمارت میں نہیں پہنچی اذرا اس محلے میں

دہ بھی بائبل کاوش ہے۔ یہ دونوں شخصیتیں یعنی سن صاحب اور ندرت بوڑھے سے متعلق ہونے کے باوجود مکمل کاوشی اختیار کے ہوئے تھے تو کیا اس کی کوئی خاص وجہ تھی۔

یہی خیالات تھے جو نیندا آنے تک میرے ذہن میں رہے اور اس کے بعد میں سکون کی گہری وادیوں میں پہنچ گیا۔



دیسو کہ صبح ذرا دیر سے جا جاؤ دفن جانے کا وقت بھی ہو گیا تھا کہ میرا بانا شتالے پہ تیار بیٹھ تھے۔ میں نے جلدی جلدی غسل کیا۔ ناشا کیا۔ لباس پہن کر تیار ہو گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں آفس میں تھا۔ من صاحب اس وقت جب میں آفس میں داخل ہوا۔ ہاتھ اچھی کار میں آفس سے باہر نکل رہے تھے۔ مجھے دیکھ کر ہاتھ ہلایا اور آگے بڑھ گئے۔

دفن میں بیٹھے دھایا پون گھنٹہ بھی نہیں گزرا تھا کہ جولیا کا ٹیلی فون موصول ہوا۔

”کیا بات ہے جولیا۔“ میں نے سوال کیا۔

”وقت میں کچھ تبدیلی ہو گئی ہے ڈیڑی ساڑھے آٹھ بجے ہوٹل میری نیا سے کمرہ نمبر ایک سو ساٹھ میں پہنچ جائیں گے۔ میں اس وقت وہاں نہیں ہوں گی چونکہ ان لوگوں سے بڑا کونسل جانا بھی مشکل کام ہے۔ لیکن ڈیڑی سے میں ایر پورٹ پر ملاقات کروں گی۔ تم اطمینان رکھنا ساڑھے آٹھ بجے تم کمرہ نمبر ایک سو ساٹھ میں ڈیڑی سے ملاقات کر سکتے ہو ان کے سامنے صرف میرا نام لے دینا اور اپنا نام بتا دینا۔“

”مگر جولیا۔ تم کہاں سے بول رہی ہو؟“ میں نے سوال کیا۔

”ایک بلیک کال ہو رہی ہے۔ نکل آئی ہوں اس وقت اور ابھی واپس چل جاؤں گی۔ ان لوگوں کو شیپ کا موقع نہیں دینا چاہی۔“

”کیا تم اپنے ڈیڑی سے کوئی تفصیلی ملاقات نہیں کرو گی؟“

”کروں گی لیکن پرسوں پرسوں میں ان لوگوں کو شیپ ہی بھیج کر لے کر نکل آؤں گی اور اس بار ان ڈیڑی کے ساتھ گزراؤں گی۔ تم ڈیڑی سے اپنا پروگرام طے کر لینا۔ ممکن ہے پرسوں میری موجودگی ہی میں ان سے ملاقات رہے۔ اس سلسلے میں اگر کوئی سوال ہو تو پلیر جلدی سے کرو مجھے فوراً واپس نوٹا ہے۔“

”نہیں جولیا۔ میں تمہاری ہدایت کے مطابق عمل کروں گا۔“

”او کے ڈاکٹر طاہر علی سے تو رابطہ نہیں قائم ہوا۔“

”نہیں، بالکل نہیں۔“

”ٹھیک ہے۔ اگر مل بھی جائے تو تم ذرا بھی کسی شیپ کا اطمینان نہیں کرو گے۔“

”تم مطمئن ہو جولیا، معاذ میں نے تم سے سوال کیا ہے۔ ڈاکٹر طاہر علی سے نہیں۔“

”معاذ نے کی بات کیوں کرتے ہو گا زالی۔ میں تمہارے لیے کچھ نہیں ہوں؟“ جولیا نے کہا۔

”کیوں نہیں۔ اچھا خدا حافظ۔ میں نے بات مختصر کرتے ہوئے جلدی فون بند کر دیا۔“

”پچاس ہزار تا تم پچاس لاکھ کا کہتے ہو گا زالی، میں تم سے اس کا وعدہ کرتا ہوں۔“

”تو پھر باتیں اس موضوع پر!۔“

”مگر تجھے روپیہ میں وہ بات نہیں ہے جس کی میں توقع کر رہا تھا۔“

”اس کی ابتدا آپ نے کی ہے مسٹر براؤن۔ ورنہ آپ کے لیے میرے جذبات اتنے بڑے نہ تھے۔“

”تم سمجھ نہیں رہے! مجھے اس کی عادت پڑ چکی ہے۔ ہر سال میں تم سے ملنا چاہتا ہوں۔ اب ایک اچھے انسان کی طرح دل سے کدورت دھو دو۔ میرا خیال تھا ڈیڑی لاکھ کے معاہدے کی وجہ سے تم میری بات قبول کرو گے۔ تم نے دیکھا ہو گا لوگ ایسا ہی کرتے ہیں جہاں سے ان کے مفادات وابستہ تھے۔ تم میں وہاں وہ اپنی شخصیت بھر کر بیٹھتے ہیں۔ تم ایسے نہیں ہو رہے دوسری بات ہے اس طرح تمہاری شخصیت کا حیا رسا لے آیا ہے۔“

”ٹھیک ہے مسٹر براؤن! مجھے بتائیے میں آپ کی کیا خدمت کر سکتا ہوں۔“ میں نے نرم لہجے میں پوچھا۔

”پہلے دوستی کا ثبوت دو۔“ اس بار اس نے اپنی ہلکے سے آٹھ کر لاکھ میری طرف بڑھایا۔ میں نے بھی بڑے تباہ سے مصافحہ کیا۔ اور وہ مشکریہ ادا کر کے بیٹھ گیا۔ ”اداب مجھے اس بڑے کی کیفیت بتاؤ۔“

”اس کی کیفیت جوں کی توں ہے۔ ڈاکٹر طاہر علی اسے جو دعائیں استعمال کر رہے ہیں انھوں نے اس کی حالت میں تبدیلی نہیں ہو رہی۔ حسن صاحب کو اب بھی تک ڈاکٹر طاہر علی پر کوئی شک نہیں ہے۔“

”گذا اس کی حالت اس طرح بہتر نہیں ہیں۔ ان دعاؤں کا مسلسل استعمال اس کے ذہن کو دیر سے لیے تباہ کر رہا ہے۔“

”ایک ڈاکٹر کی حیثیت سے طاہر علی کو یہ سوچنا چاہیے!۔“

”اُسے گولی مار دو! میں بہت مصروف تھا پچھلے دنوں انٹرنیشنل ٹریڈ سیمینار میں شرکت کے لیے کسی محکم کے دورے کرنا پڑے۔“

”طاہر علی عرصے سے یہ مصروفیت یعنی اس لیے کوئی کام نہیں کر سکا۔ اب فرصت ملے ہے۔ ڈاکٹر طاہر علی کو میں نے صرف اس لیے اپنے ساتھ شامل کر لیا تھا کہ اس وقت اور کوئی ذہن نہیں آیا تھا۔“

”تھا سیکرٹ اب میں فرصت میں ہوں اور اس سلسلے میں خود ملی کارروائی کر سکتا ہوں۔ یہ صرف اتفاق ہے کہ تم سامنے آ گئے۔ میں تمہیں اپنے اس کام میں پوری طرح شامل کرنا چاہتا ہوں گا زالی۔“

”میں آپ کے ساتھ تعاون کے لیے تیار ہوں مسٹر براؤن۔“

”اپنے مطلب کے لوگوں سے کوئی تعلق ہے؟“

”مجھے چہرہ شناسی سے بھی دلچسپی رہی ہے مجھے۔ اور ایسی لوگوں کے چہرہ سے میں ان کی شناخت کرتا ہوں۔ تمہارا ہانڈہ لینا اس لیے بھی ضروری تھا کہ تمہیں ہمارے ساتھ بہت دور تک جانا ہے!۔“

”میں اس دور کی دشمنی نہیں طلب کروں گا مسٹر براؤن۔ اور بہتر ہے کہ آپ خودی پوائنٹ بات کریں۔“

”کیا تم عام حالات میں بھی اتنے ہی کدور سے ہو؟“

”اس کا جواب جویا بہتر ہے گی۔“

”نہیں ڈاکٹر زالی، غلط فہمیں کا شکار ہو کر ذہنیہ خواب نہ کرو۔ میں تمہیں خوش آمدید کہتا ہوں۔“ اس نے ہاتھ آگے بڑھایا۔

”ہاتھ ملانے کا وقت گذر چکا ہے مسٹر براؤن، وہ وقت آپ نے چہرہ شناسی میں ضائع کر دیا۔“

”مندی لوگ! تمہاری ہر بات مجھے متاثر کر رہی ہے۔ مجھے جویا بہتر ہے کہ وہ اتنی ذہن کیسے ہو گئی؟ تاہم سب ٹھیک ہو جائے گا۔ وہی میری طرف سے تمہیں تھا ہے گی۔ ہاں تو اب مجھے اس پر اسرار ہو رہا ہے کہ بائیس میں تفصیل بتاؤ۔ لیکن عیض و

”اس نے قبل کچھ اور سوالات بھی کرنا چاہتا ہوں۔ مسٹر حسن کے لیے تم کیا کرتے ہو؟“

”ان کی فرم میں ملازم ہوں!“

”کتنی تنخواہ ملتی ہے؟“

”اتنی کہ اس سے عیشی ہوں اور ملازمت نہیں چھوڑنا چاہتا!“

”مسکین جولیا نے کہا تھا کہ تم اس سے تعاون کرنا ہو؟“

”دولت کے حصول کے لیے آپ لوگوں سے تعاون کرنا کادہ“

”ہوں! مسکین کوئی نئی ملازمت نہیں چاہیے۔ میں نے جواب دیا۔“

”ہوں!“ وہ چند لمحات خاموش رہا پھر بولا۔ ”لیکن دولت کے حصول کا یہ ذریعہ شرافت منہ نہیں ہے۔“

”مجھے جس قدر تفصیل معلوم ہوئی ہے اس میں کوئی غیر شرافتمندانہ بات نہیں نظر آئی۔ باقی حالات پر منحصر ہے۔“

”تو یہ بات تو یہ ہے مسٹر زالی کہ مجھے ایک ایسا آدمی دکھا دو جو یہاں میرے مفادات کے لیے کام کرے۔ میرا کام کسی کو دھوکا دینا یا کسی کے ساتھ کوئی جارحیت نہیں ہے بلکہ معاملہ داری ہو تو میں سے متوقع ہے جسے مسٹر حسن اپنے مقصد کے لیے استعمال کرنا چاہتے ہیں۔ میں بھی دیکھ کرنا چاہتا ہوں جس کو زیادہ مواقع حاصل نظر بھی آتے ہو۔ بات یہ ہے تو جان کر میں ایک کاروباری آدمی ہوں۔ عموماً میری ملاقات ایسے لوگوں سے رہتی ہے جو میری

”یہ باتیں جویا مجھ سے کر چکی ہے۔ اور اس نے مجھے پچاس ٹوٹی پوائنٹ بات کرتے ہیں اور درحقیقت کے حال میں ان پر دے بھی ادا کیے ہیں۔“

اب مجھے رات کا انتظار کرنا تھا۔ آفس سے اٹھ کر کوٹھی میں کی کوشش نہیں کی۔ وہ ایسی جگہ تھی جہاں کوئی بھی ناگہانی پیش آنے کی

تمی و اور یہ رات میرے لیے بہت قیمتی تھی۔ کسی اور دن اس سے ملنے کی کوشش نہیں کی صرف ہفتوں میں وقت گزرا۔ ساڑھے آٹھ بجے میرا جانا پڑا۔

کمرہ نمبر ایک سو ساٹھ پر پہنچ کر میں نے دروازے پر دستک دی تو اندر سے اجازت مل گئی۔ کمرے کے درمیان مونسے پر نیم دراز

شخصیت میٹھے براؤن کے علاوہ اور کسی کی نہیں ہو سکتی تھی۔ وہ بیکار

جن کا کسی قدر پست قامت آدمی تھا۔ دانتوں میں پاپ دیا ہوا تھا۔

اس کی سرسبز آنکھیں میرا چہرہ لے لے لگیں۔ میں آگے بڑھا۔

”کراس کے قریب پہنچ گیا۔“

”مسٹر براؤن! میں نے اُسے خطاب کیا لیکن وہ کچھ نہیں بولا۔“

”اور بس مجھے دیکھ جا رہا تھا۔“ اس نے مجھ سے ہاتھ ملانے کو

کوشش کی اور نہ بیٹھنے کے لیے کہا جس پر میں کسی قدر ہلکا گیا۔

”سوری۔ کیا آپ نا مانا ہیں مسٹر براؤن! میں نے اس کی آنکھ

کے سامنے ہاتھ ہلایا اور اس نے چپک کر سر جھکے بٹھایا۔ پاپ

برائے چپک چپک اور اشارے کرتے سے بچانے کے لیے اس نے پاپ منہ

نے دانت بھیج دیے۔ پھر جلدی سے اس نے پاپ منہ سے پاپ منہ

نکال لیا۔ غصہ آ رہا ہے آپ کو۔ یہیں پھر بولا۔“

”جلد بازی ابھی نہیں ہوئی تو جو ان۔ وہ بڑبڑانے کے انداز میں بولا۔“

”آپ اسی کا شکار معلوم ہوتے ہیں۔“

”میں۔“

”ہاں مسٹر براؤن! آداب و اخلاق کو بھول کر آپ میرا جائزہ لیں۔“

”ہوں!“ وہ چند لمحات خاموش رہا پھر بولا۔ ”لیکن دولت کے حصول کا یہ ذریعہ شرافت منہ نہیں ہے۔“

”مجھے جس قدر تفصیل معلوم ہوئی ہے اس میں کوئی غیر شرافتمندانہ بات نہیں نظر آئی۔ باقی حالات پر منحصر ہے۔“

”تو یہ بات تو یہ ہے مسٹر زالی کہ مجھے ایک ایسا آدمی دکھا دو جو یہاں میرے مفادات کے لیے کام کرے۔ میرا کام کسی کو دھوکا دینا یا کسی کے ساتھ کوئی جارحیت نہیں ہے بلکہ معاملہ داری ہو تو میں سے متوقع ہے جسے مسٹر حسن اپنے مقصد کے لیے استعمال کرنا چاہتے ہیں۔ میں بھی دیکھ کرنا چاہتا ہوں جس کو زیادہ مواقع حاصل نظر بھی آتے ہو۔ بات یہ ہے تو جان کر میں ایک کاروباری آدمی ہوں۔ عموماً میری ملاقات ایسے لوگوں سے رہتی ہے جو میری

”یہ باتیں جویا مجھ سے کر چکی ہے۔ اور اس نے مجھے پچاس ٹوٹی پوائنٹ بات کرتے ہیں اور درحقیقت کے حال میں ان پر دے بھی ادا کیے ہیں۔“

”ایک سینٹ۔ پسند آئے تم مجھے۔ پہلا اثری طور سے اعتماد اور حصول دولت کے لیے ہر ایک کے سامنے نہ جھکنے والا ہر طرح سے قابل اعتماد ہوتے ہیں۔“

”لیکن اپنے آپ میں ہم اور اخلاقیات سے ہماری لوگ

”گا زالی ہے تمہارا نام! جویا بتاتی ہے خاندانی آدمی

نظر بھی آتے ہو۔ بات یہ ہے تو جان کر میں ایک کاروباری آدمی ہوں۔ عموماً میری ملاقات ایسے لوگوں سے رہتی ہے جو میری

”یہ باتیں جویا مجھ سے کر چکی ہے۔ اور اس نے مجھے پچاس ٹوٹی پوائنٹ بات کرتے ہیں اور درحقیقت کے حال میں ان پر دے بھی ادا کیے ہیں۔“

نے تجویز پیش کی کہ فی الحال بوڑھے کی دماغی کیفیت بحال نہیں ہونی چاہیے، بلکہ اسے بہتر و معطل رہنا چاہیے۔ ڈاکٹر طرطری کا خیال تھا کہ بوڑھے کی یادداشت میں کوئی ایسی چیز پوشیدہ ہے جسے اس کا ذہن تلاش نہیں کر پا رہا۔ وہ اس چیز کو یاد کرنے کی کوشش کرتا رہے، لیکن ذہنی قفل اسے روک دیتا ہے۔ ڈاکٹر طرطری نے اسے کہا کہ وہ بوڑھے کی یادداشت واپس لاسکتا ہے۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی اس نے یہ بھی کہا کہ اگر حسن کرداریاں سے نکال دیا جائے تو کیا ہے؟

”بہر طور ابھی کوئی ایسی بات نہیں تھی میرے سامنے جس پر میں عمل چھوڑ سکتا تھا، لیکن ڈاکٹر طرطری نے تعاون ضروری تھا، کیونکہ جو کام وہ جن کے ساتھ مل کر بھی کر سکتا تھا، چنانچہ میں نے یہ بات منظور کر لی۔ اس دوران جیسا کہ میں نے بیان کیا ہے کہ میں اسی مصروفیات میں اس قدر کھویا رہا کہ بوڑھے کے سلسلے میں کوئی مقولہ کارروائی نہیں کر سکا، یہ خدمت بھی مجھے پیش نظر تھی کہ ڈاکٹر طرطری میرے بجائے اگر حسن سے مل گیا تو معاملہ گمراہ ہو سکتا ہے۔ چنانچہ ڈاکٹر طرطری کو تباہیوں رکھنا ضروری تھا۔ البتہ میں نے اپنے ذہن میں ایک اور فیصلہ کر لیا تھا۔

”میں جانتا تھا کہ بوڑھے کو خفیہ طور پر اپنی تحویل میں لے کر رہاں سے نکل جاؤں اور ڈاکٹر طرطری اسے اس کو اس بارے میں کچھ معلوم نہ ہو سکے۔ وطن کی تلاش کے لیے میں نے اب تک مسلسل کارروائیاں جاری رکھی ہیں۔ تربت میں میرے چند آدمی اس کا کھنڈ لگتے چھوڑے ہیں۔ لیکن ابھی تک ان کی طرف سے کوئی حوصلہ افزا اطلاع نہیں مل سکی ہے۔ اور اب یہ بوڑھا میری تمام تر توجہ کا مرکز ہے۔ اس کے علاوہ اور کیا پوچھنا چاہئے ہونو جان؟“ ”یکے باؤں کا بوجھ عیب سا تھا۔

میں اس پر اسرار کہانی میں بری طرح الجھا ہوا تھا۔ معاملہ میری توقع سے کہیں بڑھ کر تھا، بجدا الجھا ہوا اور بہت ہی عجیب۔ سب سے عجیب بات یہ تھی کہ اس میں ندرت کا کہیں کوئی ذکر نہیں تھا۔ میں ندرت کو بوڑھے سے منسلک نہ کرتا اگر اس کا کردار اتنا عجیب و غریب نہ ہوتا، آج بھی میرے ذہن میں وہ لمحات ابھر آتے جب میں نے ندرت کو بوڑھے سے پیار سے بوڑھے سے پتے ہوئے دیکھا تھا، اونا س کی آنکھوں سے آنسو بہ رہے تھے، یہ صرف انسانی ہمدردی نہیں ہو سکتی، اس کے پس پردہ کوئی اور جذبہ تھا۔ وہ جذبہ کیا تھا؟ اس کا تجزیہ کرنے سے بہت سی نئی باتیں سامنے آ سکتی تھیں، یہ بھی سوچا جاسکتا تھا کہ ندرت صرف حسن صاحب کی دریافت ہو۔ اور انھوں نے اسے مکمل طور پر ہر شخص سے پوشیدہ رکھا ہو۔ یہ سب کچھ سوچنے

کا امر اس کے مہربانی تھے اور کچھ ایسے اختیارات رکھتے تھے کہ میں بوڑھے کو وہاں سے نکال لانے میں زیادہ دقت نہیں ہوتی۔ ”ہم بوڑھے کو لے کر وائس پین گئے، حسن بھی میرے ساتھ راستے میں ہم سے اسے ایک تیار آدمی کی حیثیت دی تھی اور نہایت احتیاط کے ساتھ اسے ایسی دوائیں دیتے رہے تھے کہ وہ غیر معمولی کیفیت میں رہے۔ بہر طور بغیر کسی دقت کے ہم وائس پین گئے، یہاں ہم نے بوڑھے کو ہوش میں لانے کی کارروائیاں کیں اور وہ ہوش میں آ گیا۔ اس کے ہوش میں آنے کے بعد یہ احساس ہوا کہ بوڑھا صبح دماغ میں ہے اس کے اہلکار میں ایک دشت تھی اور اس کی کیفیت ایسی تھی کہ کسی بھی طرح اس پر اداکاری کا شہ نہیں ہو سکتا تھا، بیشتر تجربات کیے گئے لیکن نتیجہ یہی نکلا کہ بوڑھا پاگل ہو چکا ہے۔ اب یہ سوال پیدا ہوتا تھا کہ اس کے پاگل پن میں وطن کی تلاش ہے یا کوئی اور بات؟ اس کا فیصلہ کرنا ذرا مشکل کام تھا۔ ہم نے بوڑھے کی دماغی کیفیت کا تجزیہ کرنے کے لیے ہر ممکن کوشش کی لیکن کوئی صحیح نتیجہ برآمد نہیں ہو سکا، حسن کو اپنے وطن واپس جانا تھا اور مجھے چنانچہ کچھ ایسے معاملات طے ہو گئے، جن کی فیصلہ پر بوڑھا ہم دونوں کی مشترک کھیت ہے، کیونکہ کاروبار کی دنیا میں دو ٹوٹا پر انحصار نہیں کیا جاتا۔ حسن مجھ سے واقف تھا اور میں حسن سے تقریباً دو ماہ کے بعد نے وطن کی تلاش کے لیے تربت جانے کا پروگرام بنایا۔ بوڑھے کو وائس پی میں چھوڑ دیا گیا تھا۔ کیونکہ وہاں بھی میری رہائش گاہ تھی۔ پھر ہم دونوں تربت چل پڑے۔

”قریباً دو ماہ بعد ہم نے تربت کے مختلف علاقوں میں گھنٹا گھنٹا وطن کی تلاش میں سرگرواں رہے، ہمارے پاس بہتر وسائل نہیں تھے اور ہم کوئی موثر کارروائی نہیں کر سکتے تھے، البتہ جس طرح بھی ممکن ہو سکتا تھا، ہم ان مختلف علاقوں میں گھومتے ہوئے وطن کی تلاش کرتے رہے، لیکن اس کا اور اس کے دونوں بیٹوں کا کوئی سراغ نہیں ملا۔ یہاں سے باؤس ہونے کے بعد ہم وائس واپس گئے اور اس وقت یہ طے ہوا کہ حسن بوڑھے کو اپنے ساتھ لے جائے گا اور اپنے پاس رکھے گا اور اس کی ذہنی کیفیت کا تجزیہ کرے گا۔ ڈاکٹر طرطری ہم دونوں کا مشترکہ دوست تھا۔ حسن کے ذہنی عیب ڈاکٹر طرطری سے میرا تعارف ہوا تھا۔ لیکن میں نے فیصلہ اندازہ لگایا تھا کہ ڈاکٹر طرطری

میں کام کا آدمی ہے، چنانچہ میں نے غرض طور پر یہاں اسے اپنا نمائندہ مقرر کیا، اور ایک بہترین پیشکش کرتے ہوئے اس سے کہہ کر وہ بوڑھے کے ساتھ رہنے لگا، ڈاکٹر طرطری بوڑھے کا معالج بن گیا اور مجھے اس کے بارے میں اطلاعات دینا بہ ڈاکٹر طرطری

ہم نے کام لایا پوشیدہ ہے۔ واسکاٹ نے خیال ظاہر کیا تھا کہ خزانہ وطن کی تحویل میں ہے لیکن وہ اس عظیم الشان خزانے کو اٹلی سے تربت میں منتقل نہیں کر سکتا اس لیے اسے کچھ نکال لائی ہے اور اسے استعمال کر رہی ہے۔ واسکاٹ نے اس وائس میں ایک افسر کا حوالہ دیا تھا، جو وطن کی بہت قریب ہے اور وطن اس کے لیے جاپان آتی رہتی ہے۔ وہ رات کی تہائیوں میں اس شخص کے ساتھ رہتی ہے۔ واسکاٹ اس ناک میں تھا کہ وطن کی وجہ جاپان میں پھنسے وائس میں اس شخص کا جو بھائی تھا یہ وہی تھا جو واسکاٹ نے میں بتایا تھا اور کچھ کہتے تھے مگر کیا تھا۔

”واسکاٹ کی اس کہانی نے میں بہت متاثر کیا اور ہم دونوں اس خزانے کے حصول کے بارے میں سوچنے لگے۔ حسن نے کہا کہ وطن کی تلاش کیا جائے۔ لیکن ہمارا یہ دودھ مختصر تھا، اس لیے ہم زیادہ وقت نہیں دے سکتے تھے۔ تربت کے لیے ہم نے کچھ عرصے بعد کا پروگرام بنایا۔ لیکن ساتھ ہی یہ فیصلہ بھی کیا کہ جو تباہی واسکاٹ نے اپنی وائس میں مدد کیا ہے اسے تو دیکھ لیا جائے۔ یہ علاقہ تو کوکا ایک فوجی قبضہ تھا۔ ہم اس کا کھنڈ لگاتے ہوئے وہاں پہنچ گئے۔ وہاں جاپانی لڑاکا اس عمارت میں منت پیرا تھا اور چار آدمیوں کے علاوہ بہت سے خودکشائے بھی وہاں ہر وقت کھٹے رہتے تھے۔ ہم اس عمارت میں داخلے کی ترکیبیں سوچتے رہے اور پھر ہم نے وہاں داخل ہونے کے لیے فوجی کارروائیاں کیے۔ کتوں کو گوشت کے ٹکڑوں میں ڈھرنے دیا گیا اور پھر سے دالوں کو ہوش کرنے کے لیے خواب آور گیس استعمال کرنا پڑی۔ بہر حال ہم اندر پہنچ گئے۔ اندر بھی کچھ ملازم تھے جو گیس سے متاثر ہو کر ہوش ہو گئے تھے۔ عمارت بہت پر اسرار تھی۔ اس میں ایک قید خانہ بنایا گیا تھا اور قید خانے کی کوئی سلاخوں کے پیچھے ہی بوڑھا قید تھا۔ ہم نے اس کا جائزہ لیا لیکن کچھ سمجھ میں نہیں آیا۔ پوری عمارت کی تلاشی سے ڈالی اور یہ اندازہ ہو گیا کہ عمارت میں اس بوڑھے کے علاوہ اور کوئی قابل توجہ چیز نہیں ہے۔ تب حسن نے ایک تجویز پیش کی۔ اس نے کہا کہ وطن کی قابو کرنے کے لیے اگر ہم اس بوڑھے کو اپنی تحویل میں لے لیں، تو بہتر ہوگا، ممکن ہے یہ وطن کے لیے اتنی ہی اہم حیثیت رکھتا ہو جس کی وجہ سے وطنی ہالے قابو میں آجائے۔

”میں نے حسن کی اس تجویز سے اس لیے اتفاق کیا کہ ہم نے اتنی محنت کی تھی، اس کا کوئی اور مدد تو اس عمارت سے نہیں مل سکتا تھا، چنانچہ یہ بات فیصلہ معلوم ہوئی اور ہم دونوں مل کر اس بوڑھے کو وہاں سے نکال لائے۔ ہم اسے کوکا لے آئے اور چونکہ ہم دونوں کی حیثیت کاروباری نوعیت کی تھی اور ہم پھر تک

آباد رہا تھا مگر دینے کا راز اس پر کوئی معلوم ہو سکے۔ واسکاٹ وہاں سے میونخ پہنچ گیا۔ یہاں اس نے نام بدل کر رہائش اختیار کر لی۔ اتحادیوں کو اور جرمنوں کو اب اس کے بارے میں سب کچھ معلوم ہو گیا تھا، اس لیے اس نے خود کو محفوظ رکھنے کے لیے نام و غیرہ تبدیل کر لیا اور شادی بھی کر لی جس عورت سے اس نے شادی کی تھی وہ خود اتحادی جاسوس بھی تھا اور اسے اٹلی کی حکومت کی طرف سے واسکاٹ کی تلاش کا کام سونپا گیا تھا۔ لیکن طویل عرصے تک اسے واسکاٹ کی اصلی شخصیت نہیں معلوم ہو سکی۔ پھر کسی موقع پر واسکاٹ نے اسے خود اپنے بارے میں بتایا تو وہ اپنا فرض پورا کرنے پر تیار ہو گیا۔

”اس نے اٹلی کی حکومت کو اس کے بارے میں اطلاع دے دی۔ اور اٹلی کے جاسوس اسے گرفتار کرنے کے لیے میونخ پہنچ گئے۔ انھوں نے واسکاٹ کو اپنی تحویل میں لے کر اٹلی پہنچا دیا جہاں کی جیل میں واسکاٹ نے اس خزانے کے بارے میں انکشاف کیا۔ اور اٹلی کے حکام سے کہا کہ اگر اسے سزا دی گئی تو خزانہ کبھی بھی حاصل نہ کیا جاسکے گا۔ اس وجہ سے حکام اسے زندہ رکھنے پر مجبور ہو گئے۔ واسکاٹ نے بتایا کہ اس کے کچھ ایسے کاغذات میونخ میں نہ گئے ہیں جو اگر وطنی بھی اس کی بیوی کے ہاتھ لگ گئے تو خزانے کا راز، راز نہیں لے گا، چنانچہ وطنی کو خود گرفتار کر کے اس کے کاغذات حاصل کر لیے جائیں۔ یہ بڑی سستی خزانہ اطلاع تھی چنانچہ فوراً وطنی کی گرفتاری کے لیے کوشش کی گئی، لیکن اتحادی جاسوس کاغذات سمیت غائب ہو چکی تھی۔ اس کی کھنڈ میں زمین آسمان ایک کر دیے گئے لیکن وطنی کا کوئی پتا نہیں مل سکا۔ واسکاٹ نے بتایا کہ تمام یادداشتیں ان کاغذات میں محفوظ تھیں اور وطنی بہ آسانی ان کے ذریعے خزانے تک پہنچ سکتی ہے۔

”اٹلی کے حکام واسکاٹ کو لے کر سوئٹ سوئٹ کی پہاڑیوں میں گئے لیکن چالاک واسکاٹ نے جیل میں رہ کر بھی کسی طرف اپنے آدمیوں سے رابطہ قائم کر لیا اور سوئٹ سوئٹ کی پہاڑیوں میں اس کے ساتھیوں نے تین آڈیوں کو قتل کر کے واسکاٹ کو رہا کر دیا۔ واسکاٹ ڈار ہو گیا اور اس طرح اربوں ڈالر کی مالیت کا یہ خزانہ اٹلی کے حکام کے ہاتھوں سے نکل گیا۔ روم سے تین سو پانچ سو مل ڈور کے اس علاقے میں خزانے کی تلاش کی ہر ممکن کارروائی کی گئی لیکن وہ دستیاب نہیں ہو سکا۔ یہ دلاؤ دی واسکاٹ کی کہانی ہے۔ اس کے بعد ہم نے اس کی ڈائری پڑھی۔ اس میں کچھ باتیں کارآمد تھیں۔ مثلاً یہ کہ وطنی تربت میں ہے۔ اور ایک انتہائی دردت مند عورت کی حیثیت سے زندگی گزار رہی ہے۔ واسکاٹ کے قریب بھی بھگس کے ساتھ ہیں لیکن وطنی کے عدوت مند

پکے ہیں یا پھر ان کا پر و گام مزید آگے بڑھ چکا ہے مگر غور کیا جائے تو یہ بات زیادہ وزنی محسوس ہوتی تھی کیونکہ ندرت کا کردار اس میں شامل ہو گیا تھا جس کے بارے میں نے میکے براؤن کو محدود تھا اور نہ دیگر مظاہر عمل کو، اس کے ساتھ ساتھ ہی حسن صاحب کی لادروائی بھی اپنے اندر ایک مضمین خیر کی رکھتی تھی۔ ساری باتیں اپنی جگہ تھیں، یہ کوئی ایسا کام نہیں تھا جسے ہم سے تعبیر کیا جاسکے۔ ایک خزانے کے حصول کے لیے اپنے اپنے طور پر کوششیں کی جارہی تھیں، چنانچہ معاملات کسی بھی پہلو پر نہیں، میرا فیصلہ حسن صاحب کے حق میں تھا اور اب حسن صاحب کے عداوت کے تحت خلا کے لیے مجھے بوڑھے کی حفاظت کرنا تھی۔ مجھے اس بات پر خوشی تھی کہ مجھ جیسے شخص کے ذہن اور صاف ستھرے ماضی کے ملک شخص کی ملاقات قادر جیسے کام کے آدمی سے ہو گئی تھی، قادر بلاشبہ اس وقت میرے لیے بڑی اہمیت رکھتا تھا۔

میں نے گھڑی میں وقت دیکھا اور میرے ٹیلیفون اٹھا کر قادر کے نمبر ڈائل کرنے لگا۔ قادر سے رابطہ قائم ہونے میں کوئی وقت نہیں پیش آیا تھی اس نے میرا نام سننے کے بعد دوستانہ انداز میں کہا: "ہو جان من سب غیرت تو ہے نا؟"

"یاد قادر تم نے مجھے انجمن میں ڈال دیا ہے!" میں نے بے تکلفی سے کہا۔

"کیا کارڈ پر ہو گئی یار۔ میں نے تو کوئی قصور نہیں کیا!" "قدر تمہارا نہیں قادر! دراصل میں کچھ ایسے حالات میں پھنس گیا ہوں کہ تم میرے لیے بعد اہم شخصیت بن گئے ہو، لیکن اپنی کا دشمنوں کو کوئی مداخلت نہ کرے کہ تم بے میرے قدم روک دیے ہیں اور میں کوئی بات تم سے کہتے ہوئے بڑی ہچکچ محسوس کرتے لگا ہوں۔"

"یاری کوئی چیز نہیں ہوتی؟" قادر نے شکایتی انداز میں کہا۔ "قدر تمہارے سینے میں دوستی کے جس قدر زندہ جذبے موجود ہیں وہ میرے لیے بہت قیمتی ہیں پھر بھی اگر تم میرے ذہن سے یہ کانا نکال دو تو میں تمہارا شکر گزار ہوں گا۔" کوئی کام تو قادر میرے بار چھوٹی چھوٹی باتوں کے لیے بھلا قادر تم سے رقم کا؟ کوئی بڑا کام تو مجھ سے تو کھلیک ہے۔ بقول ثابت معاوضہ لے لیا جائے گا کہ میں وہ بھی اس وقت جب تم قے کی پوزیشن میں ہو گے۔ کام بتاؤ کوئی اور کام پیش آگیا ہے کیا؟

"ہاں قادر!" "تو پھر بولو یار، اتنی زیادہ فکر کرنے کی کیا ضرورت ہے؟" قادر نے کہا۔

میں نے اس کا رد دیا "ہاں کروں، جب میں واپس پہنچ جاؤں تو پھر دے کے تمہارے ملک چھوڑ کر میرے پاس آ جاؤ اور ہم مشترکہ طور پر کام شروع کریں۔" مجھے یقین ہے کہ دینی کی تلاش میں اور اس پر دے کے ذہن سے اس کا راز انکشاف نہیں ہو سکتا۔ بہترین معاویہ ہو گا۔"

"یقیناً بوڑھے کے ساتھ میں جو طرز عمل اور طریق کار اختیار کیا ہے، اس کے متکثر نامے بہتر نظر آتے ہیں۔" میں تمہاری صلاحیتوں پر مکمل چھروسا کرتا ہوں، اور نہ میکے براؤن کے منہ سے اس کا راز انکشاف آسان کام نہیں تھا۔" میکے براؤن نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"تو پھر مجھے اجازت، آپ سب میں ملاقات ہوگی۔" "ہاں اتم مجھے بیان رنگ کر سکتے ہو لیکن بیان میں نام بار بار دہرائی ہے، ذہن میں رکھنا۔"

"ٹھیک ہے! میں یاد رکھوں گا۔" میں نے سختے ہوئے کہا پھر ایک براؤن نے بڑی کرگوشی سے مجھ سے مصافحہ کیا۔

جب میں کوئی میں داخل ہوا تو اعلیٰ سنسان تھا۔ عمارت کے ہنر والے اپنے حال میں مست لوگ تھے۔ کچھ دل چاہا تو رات دوں بلندی اور کبھی اس طرح خاموشی چھا جاتی کہ محسوس ہوتا کہ یہاں کسی انسان کا وجود ہی نہیں۔ مجھے یہ صورت حال بہت ہی مسکون محسوس ہوتی تھی اس وقت ذہنی دباؤ اس شدت پر تھا کہ میں اس سے من نہیں چاہتا تھا کہ یہاں سے جب مول کھانے کے لیے پوچھا لیکن چونکہ میں کھانا کھا چکا تھا، اس لیے میں نے ان سے مندرت کر لی۔ اور اپنی خواب گاہ میں بیٹھ گیا۔

خواب گاہ کا دروازہ بند کر کے میں روشنگ میل پر بیٹھا مجھے اس سلسلے میں پلاننگ کرنی تھی۔ کوئی ایسا منصوبہ ترتیب دینا تھا جو موثر ثابت ہو۔ میرا ذہن خیالات میں ڈوب گیا۔ بہت سی باتیں ذہن میں آئیں۔ میں نے بعد کرنا تھا کہ اب مجھے کیا کرنا چاہیے؟ میں خزانہ ان افوں کی توجہ مان کر نہیں لیا تھا۔ حسن صاحب جو سب کچھ ہونے کے باوجود خزانوں کے رسیا تھے اور دلاؤری واسکاٹ کے اس عظیم الشان خزانے کو حاصل کرنا چاہتے تھے۔

دیکر مظاہر علی جو عمر باندہ طور پر اپنے دوست کے خلاف بھی کارروائی کر رہا تھا اور جس کے تعلقات خزانہ لوگوں سے تھے میکے براؤن جو مکمل طور پر مجرمانہ ذہنیت کا مالک تھا اسان تینوں میں سے مجھے ایک آدمی کا انتخاب کرنا تھا اور صورت حال کو سامنے رکھتے ہوئے وہ شخص جن صاحب کے علاوہ اور کون ہو سکتا تھا۔ حسن صاحب کی شخصیت اس طرح ہے اگرچہ ایک دم پر اسرار کی ہو گئی تھی کیا وہ دلاؤری واسکاٹ کے خزانے سے وابستہ ہو

یکسی اور بے بسی کے عالم میں گھر سے نکلنے کے بعد مجھے شہر کے فٹ پاتھوں کی ٹھوسر کھانے کے لیے نہیں چھوڑا تھا بلکہ ایک باعزت مقام دیا تھا۔ ایک خود دار اور خود اعتماد آدمی کے لیے یہ بات بہت بڑی حیثیت رکھتی ہے۔ لیکن شاید میکے براؤن کے ذہن میں یہ سب کچھ نہ ہو اور وہ اس انداز فکر کا مالک نہ ہو۔ تاہم اسے اطمینان دلانا ضروری تھا، چنانچہ میں نے اپنے لیے کو بھر لوڑ تیار کرتے ہوئے کہا: "ٹھیک ہے مگر میکے براؤن، آپ کے اس اعتماد کو مجھ پر نہیں کیا جائے گا۔ میں آپ کی ہدایت کے مطابق ہی تمام کام کروں گا۔"

اس دوران کھانا لایا گیا تھا جس کے دوران مسکندنگواری کا۔

"اب یہ بتاؤ اس سلسلے میں مجھے کیا کرنا چاہیے؟" "میرا خیال ہے آپ اپنا انداز پر و گام بھی مجھے بتادیں یا اگر نہ بتانا چاہیں تو اس کے لیے میں اسرار نہیں کروں گا۔"

"میری خواہش ہے کہ بوڑھے کو غصہ طور پر بیان سے نکال لے جاؤں۔ اس کے لیے مجھے کچھ لادروائی کرنی ہیں مثلاً اسے یہاں سے نکال لے جانے کا بندوبست میں اس طرح کر سکتا ہوں جو طرح ہم چاہیں گے اسے اس بوڑھے کو لے کر فرانس بھیج دیتے۔ اتنا انداز ہوں سے پہلے ہیں ایک ایسے خفیہ ٹھکانے کی ضرورت ہے جہاں لے جا کر ہم بوڑھے کو رکھ سکیں!"

"ہاں اس کے لیے کوئی عارضی جگہ حاصل کی جاسکتی ہے کوئی مناسب کرائے کا مکان۔"

"یقیناً یہی مناسب ہو گا۔"

"وہ میں کروں گا، اگر کوئی خاص علاقہ آپ کے ذہن میں ہو تو آپ فرما دیجیے، ورنہ کسی بھی مناسب جگہ ایک دو ماہ کے لیے کوئی عمارت حاصل کی جاسکتی ہے یہ کام یہاں کے پراپرٹی ڈیلر کر سکتے ہیں اور میرا خیال ہے اس میں کوئی مشکل نہیں ہوگی۔"

"تم کل دن میں یہ کام کرو اور اس سلسلے میں جو بھی اخراجات ہوں مجھے ان کا بل دے دو، میں ادا کروں گا بلکہ تم مزید کچھ رقم رکھ دو کہ وہ تمہارے کام آئے گی۔"

"اس کی ضرورت نہیں ہے مگر میکے براؤن۔ جو لیسنے کیاس ہزار روپے مجھے دیے ہیں۔ وہ اس کام میں آگے ہیں۔"

"نہیں ڈیر، وہ اب تمہاری ملکیت ہیں اس کے علاوہ بھی تمہیں کچھ رقم دے دوں گا جسے تم اپنا اس قصور کرنا نہیں چاہتا ہوں کہ اب تم کوئی بے حیثیت انسان نہ رہو جو تمہیں کسی کی ملازمت کی ضرورت پیش نہ آئے۔ ہم اپنی پلاننگ کچھ اس طرح کر سکتے ہیں کہ بوڑھے کو اٹھا کر اس کے عمارت میں پہنچا دو، اڑدہاں اس کے مختلف اہم مقامات پر بند کر دو، اہاس کے بعد میں اسے یہاں

کا وقت نہیں تھا، ایک انتہائی چالاک آدمی میرے سامنے بیٹھا ہوا تھا، اور میرے چہرے کی معمولی سی شکن بھی اسے میرے بارے میں شہسے کا شکار کر سکتی تھی۔ چنانچہ میں منہل گیا۔ میکے براؤن کی آواز ابھی: "نورجان، تمہیں آنا پڑا رہتا ہے نا؟ اسے اس طلب یہ ہے کہ اب تم اخلاقی طور پر بھی میرے ساتھ تعاون کے لیے مجبور ہو، ورنہ میں کسی قیمت پر ایک چوٹا آدمی پسند نہیں کرتا۔" "مگر میکے براؤن، میں اپنے سلسلے میں آپ کے اس اعتماد کو دہانت کے منافی سمجھتا ہوں، آپ نے خود ایک چوٹا آدمی

پیدا کیا ہے، کیا ان تمام باتوں سے واقف ہونے کے بعد میں اپنے طور پر کوئی کارروائی نہیں کر سکتا۔ جبکہ میں آپ کو بتا چکا ہوں کہ اگر میں ایسا کرنا چاہوں تو دیگر مظاہر عمل اور حسن صاحب میرا ساتھ لے سکتے ہیں، پھر آپ نے ایسا کیوں کیا؟ میں واقعی حیران ہوں۔" میکے براؤن کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پیش کی گئی، پھر اس نے آہستہ سے کہا: "اس لیے میرے نورجان دوست کو میں تمہارے اندر ایک ایسا نورجان دیکھ چکا ہوں، جو دانتا رہے۔ خود اعتماد ہے اور مذہبی بھی۔ اس کے علاوہ ایک بات یہ بھی ہے کہ کوئی کام تنہا نہ کر سکتا، میں جانتا ہوں حسن سے تمہیں صرف اتنا لگاؤ ہے کہ وہ اس وقت تمہارا پاس ہے، دیگر مظاہر عمل سے براہ راست تمہارا کوئی واسطہ نہیں ہے، اگر تم اس سلسلے میں ان دونوں سے تعاون کر دے تو اس کے پس پردہ صرف دولت کے حصول کی خواہش ہی کارفرما ہوگی۔ اگر اس طرف سے میں تمہیں ملن کر دوں تو پھر مجھ سے قدرتی کا کیا جواز رہ جاتا ہے۔ اور پھر تم جیسے لوگ غدار نہیں ہوتے، اس کا تصور بہت مجھے بھی اعزاز ہے۔ میں نے جو کچھ کیا ہے سوچا سمجھا کیا ہے اور اگر کارروائی مجھے کوئی نقصان پہنچاتی ہے تو اس کا ذمہ دار سو فیصدی میں اپنے آپ کو قرار دوں گا۔ تمہارے طور پر آؤ، جو فیصلہ کرنا تمہارا کام ہے کہ تم اس کا ساتھ دو گے، یہ کارروائی جو میں تمہارے ذریعے کرنا چاہتا ہوں، یہاں بغیر ہر کریں اپنے طور پر بھی کر سکتا تھا۔ میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ میرے وسائل اتنے محدود ہیں، لیکن ایک مناسب آدمی میرے سامنے آگیا ہے تو پھر مجھے ادھر ادھر چھٹنے کی کیا ضرورت ہے۔ تمہارے ذہن میں اس بارے میں جو کچھ بھی آئے، مجھ سے کہ دینا، اگر میں وہ نہ کر سکا تو پھر تمہیں اختیار ہو گا کہ جو بھی چاہے کرو۔"

اس کے بعد کچھ گپ باتیں ہوئی جاتی تھیں، میکے براؤن کو ملن کرنا ضروری تھا، میں اپنا خیال تھا کہ اس کی تمام ٹیلیفون صلاحیتیں اس وقت گہری نیند جاسوئی تھیں، کیونکہ وہ بات بھی جانتا تھا کہ حسن میرا دوست ہی نہیں درحقیقت محسن بھی ہے۔ جس نے

"کل کس وقت تم سے ملاقات کر سکتا ہوں؟"
"مجھ سے لے کر رات تک جس وقت بھی تم چاہو۔" قادر نے کہا۔

"تو پھر سارے پانچ سے لے کر چھ کے درمیان میں تمھارے پاس پہنچوں گا۔"

"ٹھیک ہے آج اس وقت میں اہل خانہ ہوں!" قادر نے کہا اور پھر رسمی گفتگو کے بعد میں نے فون بند کر دیا۔ میں اپنے ذہن میں ایک شاندار منصوبہ ترتیب دے چکا تھا۔ دوسرے دن صبح کو جب دفتر چلنے کے لیے نکلا تو کچھ سے تقریباً دو گھنٹہ دور ایک نسبتاً سنان سڑک پر دفعتاً جویا فخر آگئی۔ وہ اپنی کار میں بیٹھی ہوئی تھی۔ چونکہ میں نے دُور ہی سے اُسے دیکھا تھا اس لیے کار کی رفتار کم کر دی۔

"میں تمھارا ہی انتظار کر رہی تھی۔" اُس نے منکرتے ہوئے کہا۔
"کوئی خاص بات ہے جویا؟"

"رات بھر بے چین رہی ہوں یہاں میں تمھارا آنا چاہتی تھی لیکن ڈیڑی نے ایک مصیبت لگے میں ڈال دی ہے۔ ان لوگوں کے درمیان سے بار بار غائب ہو جانا بہت پریشان کن ہوتا ہے۔ سوالات کے جواب دینا مشکل ہو جاتا ہے، حالانکہ یہ سب بیکار غفلت ہیں۔"

"میرے جویا! یہ سڑک بھی خندوش ہے حسن صاحب اور اُن کے اہل خاندان اسی سے گذرتے ہیں۔"

"تو پھر الاسکا..."

"وقت پر پہنچنا میری فوری ہے!"

"بس تھوڑی دیر! یہ بتاؤ ڈیڑی سے تمھاری کیا گفتگو ہوئی؟"

"ہم دونوں ایک دوسرے سے ملنے ہو گئے ہیں۔"

"کی تمھارے ساتھ چلو گے؟"

"ابھی نہیں! لیکن بالآخر مجھے تمھارے پاس آنا ہوگا۔"

"بات ہو گئی ہے ڈیڑی سے؟" اُس نے خوش ہو کر پوچھا۔

"ہاں!"

"گڈ نیوز! میں آج کا دن انھیں کے ساتھ گذار دوں گی۔"

"دراصل تمھیں فون کرتے ہوئے بھی خوف محسوس ہوتا ہے۔ براہ راست انھیں میں بھی نہیں آسکتی۔"

"ہاں! یہ کی طرح بھی مناسب نہیں ہوگا!"

"تو پھر ملاقاتیں کیسے ہوں گی بتاؤ۔"

"کوئی ترکیب سوچ لیں گے۔ یہ وقت اس کے لیے مناسب نہیں ہے۔" میں نے اُلجھتے ہوئے کہا۔ براہ راست گذرنے والے ہیں غور سے دیکھتے ہوئے گذر رہے تھے۔

کوٹلی میں مستقل ہو گئے، پھر میرے باپ کو اپنی دینی فوری بڑی جگہ کی میری ماں میرے باپ کو دیوانوں کی طرح چاہتی تھی۔ وہ یوں تھی اور میں اولاد۔ اُسے اولاد سے پیار تھا یوں سے نفرت جب اُس نے ایک نوجوان اور ماڈرن لڑکی سے شادی کر لی تو میری ماں کو کوئی بی ہوگئی۔ میں باپ کا اور کچھ نہیں بگاڑ سکتا تھا، اُس کا بن کر اُسے اذیت دینے لگا۔ ماں کو کوئی، سوتیلی ماں میری ہوتی ہے وہی ہی تھی۔ میں باپ کی اس پند کا بھی نہیں بگاڑ سکتا تھا۔ اُس نے اُس کے کہ اپنے سلسلے میں اس کی توقعات نہ پوری ہونے دوں۔

پھر وہ بڑی عادت بن گئی جس کے نتیجے میں میں وہ بچھڑ گیا جو تمھیں نظر آ رہا ہوں۔ کچھ لوگ فطرتاً پرے نہیں ہوتے حالات ان کے لیے بد بنتے ہیں۔ تم سب کو کوئی اچھا سمجھتا تھا۔ تمھاری عزت کرتا تھا، اور خود کو تمھیں نہ پا کر احساس کمتری کا شکار ہو جاتا تھا۔ اور یہی احساس مختلف شکلوں میں خاص طور پر ظاہر ہوتا تھا۔ اب تم آتے تو کچھ فرساح محسوس ہوا، لوں کا جیسے میں بھی کام کا آدمی ہوں۔ یہ احساس ملاقاتی ہے اور اس کے سلسلے میں ٹوٹ کوئی قیمت نہیں رکھتے۔ جیسے ہو؟ ہاں یہ بتاؤ کیا ہو گئے؟ وہ مسکرا کر بولا۔

"کچھ بھی مشکل نہ۔" میں نے مضطرب لہجے میں کہا۔ قادر کی کہانی نے ادا اس کو دیا تھا۔ اس نے کافی کے ساتھ اور بھی بہت کچھ منگوا لیا تھا۔ پھر اس نے کہا "اب تم اپنا کام بتاؤ۔"

"لہذا کام ہے قادر اب میں تلفت نہیں کروں گا۔"

"مجھے خوشی ہوگی۔"

"دو آدمی اور دو کار ہیں جن کا کوئی کام نہیں ہوگا۔ انھیں چند روز ایک کوٹلی میں رہنا ہوگا اور بس! اور انھیں یہ سمجھانا ہے کہ اگر کوئی ان سے پوچھے کہ وہ کون ہیں تو وہ یہی جواب دیں کہ انھیں ایک شخص کی نگرانی کے لیے مامول کیا گیا تھا۔ اُس کی تفصیل میں انھیں سمجھا دوں گا۔ اس کے علاوہ ایک ایسی شخصیت جو کہ مزور ہے جہاں ایک اعزاز شدہ انسان کو کچھ دے رکھا ہوگا۔ بالکل محفوظ ہوئی چاہیے کہ نہ تو وہ وہاں سے فرار ہو سکے اور نہ کسی کو اس کے بارے میں کچھ معلوم ہو سکے۔"

"کون ہے وہ؟ کوئی لڑکی؟"

"نہیں ایک بڑا حلاق آدمی!"

"ٹھیک! اعزاز کون کرے گا؟"

"تم!"

"یہ بھی ٹھیک ہے! اب یہ کام کر لے؟"

"وقت میں تمھیں بتا دوں گا!"

"ہاں!" "تقدیر کچھ سوچنے لگے پھر بولا "اگر وہ بگڑے شہر سے کچھ دور ہو تو؟"

"کوئی حرج نہیں ہے!"

"بس یہ کام بھی ہو جائے گا!"

"کوئی عجز ہے ذہن میں؟"

"ہاں، دیر یا دیر کا لینا میں میرا ایک آڈا ہے۔ عمدہ جگہ ہے۔ کچھ کام ہوتے ہیں وہاں۔ بسکین تمھاری مزدورت پوری ہو جائے گی۔"

"یہ جگہ مسئلہ تھا میرے لیے قادر۔" میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

"چلو یہ مسئلہ بھی حل ہو گیا اور کوئی بات!"

"ہاں!"

"کہو۔"

"اسے اٹھانے کے لیے ایک گہری چال مانی ہوگی۔ مجھے تمھارے ہی آدمیوں کے دو گروپ دکھانے کے لیے ایک گروپ دے دو جو اُسے اٹھا کر کے جائے گا۔ لیکن راستے میں تمھارا ہی دوسرا گروپ انھیں روک کر اُسے دوبارہ اٹھا کر لے گا اور یہ دوسرا گروپ اُسے کا لینا لے جائے گا۔"

"گڈ... دیری گڈ... پھر کیسے بار؟ کچھ تو بتا دو۔ اس کی اتنی عمدہ ہے کہ پھر کد کر دے گی ہوں۔ کسی کو ڈبل کراس کرنا ہے۔"

"ہاں قادر! ڈبل بھی نہیں بلکہ ٹریبل کراس سمجھو۔ پتھر کے بارے میں تفصیل ادھار رہی، تمھیں معلوم ہے کہ کس شخص کے گھر رہ رہا ہوں۔ محسن میرا دوست ہے اور اس کے اہل خانہ ان سے میرے لیے قابل احترام ہیں۔ یہ پوچھا شخص جس کی نگرانی کے لیے میں نے تمھارے ایک آدمی کو لگا رکھا ہے کچھ خبر لیں گے کے لیے باعث دلچسپی ہے۔ وہ حسن صاحب کا کوئی عزیز نہیں بلکہ ایک اجنبی شخصیت ہے۔ غیر ملکی میرے ذہن کے لیے اٹھا کر لینا چاہتا ہے۔ اگر یہ کام میں نہیں کروں گا تو وہ کچھ اور لوگوں کو اس پر آمادہ کرے گا۔ حسن صاحب شریف انسان ہیں، وہ اس کا مقابلہ نہیں کر سکتے۔ اس لیے میں نے سب کچھ کر رہا ہوں۔ اُسے اٹھا کر لوں گا، پھر دوبارہ اٹھا کر لوں گا اور اس طرح بوڑھا، حسن صاحب ہی کے پاس رہے گا۔"

"گڈ... دیری گڈ! انکار اس غیر ملکی نے تم سے رابطہ کیسے قائم کیا؟ صاف کرنا صرف وہی کی وجہ سے پوچھ رہا ہوں۔"

"میں کیا ہی ہے۔ ادھار رہی۔"

"چلو ٹھیک ہے! کام ہو جائے گا۔ بس تم اشارہ کرو۔ بلکہ فیروز خان کو بھیج دینا میرے پاس۔ وہ تمھیں بتا بھی دے گا۔ باقی میں سب سن لیاں لوں گا۔"

بیشکل تمام جویا سے چمکا رہا تھا اور میں اُتس میں چلا۔ حسن صاحب ابھی نہیں آئے تھے۔ یہاں سے میں نے چند پار پار کی ڈیڑیوں سے فون پر بات کی اور ایک ڈیڑی نے مجھے ایک عمارت کے علاقے میں لے کر ایک عمارت بتائی۔ میں نے فون پر ہر اس سے عمارت کی تفصیل پوچھی اور معاملات طے کر لیے۔ میں نے اُس سے یہ کہا کہ میں ٹھیک ساڑھے چار بجے ملاقات کروں گا۔ ڈیڑی نے گفتگو کرنے کے بعد میں نے اپنے براؤن کو فون کیا۔ "عمارت کا بندوبست ہو گیا ہے، آج چار بجے پہنچے۔ میں اُسے حاصل کروں گا۔"

"گڈ! میری بیٹی میرے پاس موجود ہے، ہم دونوں تم سے بہت مطمئن ہیں۔ دوسرے کام کا کیا ہے ہاں؟" بیکے براؤن نے گفتگو میں کافی احتیاط برتنی تھی۔

"سب ٹھیک ہو جائے گا!"

"کب ملاقات کرو گے؟"

"کام ہونے کے بعد! میرا مطلب ہے تیار ہونے کے بعد۔"

"ہاں کوئی حرج نہیں ہے، مجھے بھی ایسی جلدی نہیں ہے! براؤن نے جواب دیا۔ اس کے بعد میں نے فون بند کر دیا اور دفتر کا سون میں مصروف ہو گیا۔

شام چار بجے میں نے میٹ پر چھوڑ دی۔ پہلے میں پارٹی ڈا سے ملا اور اس کے ساتھ ہی عمارت دیکھنے گیا۔ عمارت بہت عمدہ تھی لیکن یہ صرف بیکے براؤن کے تحت اس کا کوئی صرف ہیہ کی گئی تھی۔ درجہ میرے پروردگار کے تحت اس کا کوئی صرف ہیہ تھا۔ اصل کام کچھ اور ہی تھا۔ ساڑھے پانچ بجے میں قادر ہو کر پہنچ گیا۔ یہ بڑا آدمی اُس وقت میرے لیے بہت قیمتی لگ گیا تھا۔ اُس نے میری ٹپیک استقبال کیا۔

"کس پتھر میں کچھ گئے ہو میری جان! اس خوب صورت پتھر پر پتھر کی جتنی گہری ہیں مجھے دے دو۔ تمھارا پتھر صاف رہنا چاہیے!"

"یار قادر! تم اتنے غفلت نگو گے مجھے! غمازہ نہیں تھا میں تم سے اتنا یاد کرنے گوں گا اس کا مجھے بھی انہیں تھا غلطی! مگر بات سمجھا رہے ہیں!"

"کیا؟" میں نے دُپٹی سے پوچھا۔ اور تکرار کرانے لگا۔

"یار میں غلط نہیں جانتا۔ نہ تمھیں اس سے دُپٹی ہے لوگ فطرتاً پرے نہیں ہوتے! اہل انھیں بڑا مانتا ہے۔"

"کوئی غمازہ آئی کسی نہیں ہوں۔ باپ سنا تھا۔ درمیان آمدنی لیکن پھر کسی اسمگلر سے اس کی دوستی ہو گئی اور دو سار۔ جیو لوڑ بن گیا۔ وہ جو لوڑ بنا تو تم اپنے چھوٹے مکان کو چھوڑ کر

”بھدر شکر یہ قادر الیکن اب تم نے یہ اذکار تو لگایا ہوگا کہ اس سلسلے میں اخراجات میرے نہیں ہو رہے۔۔۔ اس لیے تم مجھ کے اخراجات ہوں گے اس کا کام تو نہیں ہوگا۔“

قادر مسکرا کر بولا۔

”مودی کو مارنا ثواب ہے!“

”یار میرے پاس بہت کچھ ہے۔ کام ٹھیک ہو جانے پر ان سب کو ہزار ہزار روپے دے دینا خوش ہو جائیں گے، میں اس کو موقوف پر اور کوئی بات مت کرنا۔“

”دود آدمی جو یہ کام کریں گے تک مل جائیں گے مجھے؟“

”کل فرزند نان کو تباہ کرنا کچھ وسیلہ کو دس بجسے کے قریب۔“

وہ ان دونوں کو دہان پتہ بچا دے گا۔

”شکر یہ قادر اب اجازت دو۔“ قادر نے پتہ سے بھی

زیادہ گر جو شے مجھے رخصت کیا۔ اس سے مل کر میرا ذہن بہت

ہلکا ہو گیا تھا۔ اگر قادر جیسا آدمی نہ تھا تو میں تنہا یہ سب کچھ نہیں کر

سکتا تھا۔ میں نے بڑی نوک بیک منہ کر کے مصروف ہو گیا تھا اور اس

وقت اس سے عمدہ کوئی نسخہ نہیں بنایا جاسکتا تھا۔ میں جانتا تھا

کہ اس پر عمل کے بعد میرے لیے بھی کافی پریشانیوں پیدا ہو جائیں

گی۔ لیکن ہے حسن صاحب بھی بدل ہو جائیں سیکن وقتی طور پر

سب کچھ برداشت کرنا ہوگا۔ اس کے بعد حسن صاحب کو ساری

تفصیل بتا کر سنبھالنا جاسکتا تھا۔

میں جو بھی کوئی شے میں داخل ہوا، غل یا بانی نے میری کار پر

مل کر دیا۔ دوسرے دن چھٹی بجی اور یہ لوگ پینک کا پرکھ کر نام بنا

چکے تھے میں میں میرا نام بھی شامل تھا۔ ان سے بچ سکے کی کوئی کوشش

کا کرنا ہوتی اور مجھ پر اچھے پلنے پر تیار ہونا پڑا۔ دوسرے دن کے

محاسلات ایسے لیکن نہیں تھے اس لیے یہ دن مٹانے کرنے میں کوئی

حرج بھی نہ تھا۔ واپس آکر لوٹے با کے پاس گیا تو قادر بیگنے

اشا سے تیار کیا سب شکاک ہے اور کوئی خاص بات نہیں ہے۔

وہ سمجھ لادی تھا اور ہلاکت کا بھی طرح ڈیل کر رہا تھا اس لیے

ہدایت کو اس سے کوئی شکایت نہیں پیدا ہو سکی تھی۔

اس کا کام سے خارج ہو کر مجھے روز خان کو بھی اس وقت

کل کے باسے میں مایات دینا تھیں۔ میں جھٹکنے کے سے اذکار میں

کو بھی سے نکل آیا۔ فرزند خان اپنی ڈیوٹی پر مستعد تھا۔ میں خود اس

کے قریب پہنچا تو وہ حیران رہ گیا۔ تمہاری ڈیوٹی سب سے زیادہ

سخت ہے۔ میں نے ہنس کر کہا۔

”نہیں صاحب ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ میں میرے میں

ہوں۔ ہم لوگ تو ایسے کاموں کے عادی ہوتے ہیں۔“

”کل دس بجے واپس چلے جانا فرزند! میں تمہیں ایک

بہت سی باتیں ہوئی ہیں اور ڈیوٹی نے مجھے تم سے دوستی کی

اجازت دے دی ہے۔ بلکہ میں نے نہایت چالاکی سے یہ اجازت

مائل کی ہے!“

”وہ کیسے؟“

”میں نے تمہارے بارے میں، ڈیوٹی کو بتا دیا۔ یہ تفصیل سن

کر وہ سوچ میں ڈوب گئے پھر لوں کے جاگا زالی پر اس صبح

اٹھنا نہ ہو سکتی ہے کہ وہ ڈاکٹر طاہر علی کے لیے کام کرنے پر مجبور

ہو جائے میں نے کہا اس سے امکانات ہیں۔ تو انھوں نے کہا کہ ایسا

نہیں ہونا چاہیے، کسی بھی قیمت پر نہیں ہونا چاہیے پھر انھوں

نے مجھ سے کہا کہ میں ہمارے اوقات ختم کرنے کے لیے تم سے دوستی

کروں۔ اور میں نے یہ ذمہ داری قبول کر لی۔“

مجھے ایک دم ہنسی آئی، میں نے کہا ”مشرطوں ہر نماز پر

رہنے کے عادی ہیں مس جولیا۔“

”وہ ایک تجربے کا تجربہ ہیں، کوئی محاذ خالی نہیں چھوڑتے۔“

”سیکین یہ تو آپ کی شرارت ہے!“

”مجبور واقعی، تم سے دوستی رکھنے کا اور کوئی طریقہ نہ تھا۔“

”کیا مطلب؟“

”ڈیوٹی آسانی سے تو مجھے تم تک نہ آنے دیتا اب میری

ہر جس راستے پر انھوں نے مجھے دھکیلا ہے اس پر دوڑتی ہوئی

میں آتی دوڑنے والوں کا واسطہ نہیں ممکن نہ تو اس میں میں لگ گیا تو صرف

دلیانے شرارت سے آنکھیں پھٹتے ہوئے ہیں۔“

”اس طرح کچھ اچھیں بھی پڑا ہو سکتی ہیں جولیا۔“ میں نے

نجیدہ ہلکا کہا۔

”ڈاکٹر طاہر علی نے بھی ہی واسطہ اختیار کیا ہے۔ وہ ہمارے

سطح سے ہی مجھ تک پہنچے ہیں۔“

”اس سے کیا فرق پڑتا ہے؟“

”ہاں انھیں تمہارے باسے میں ضرورتاً سے لگا اور طاہر علی

نہا ہو جائے گا۔ وہ یہ بھی سوچ سکتا ہے کہ تم نے مشرطوں کے

بار پر وہ ہمارا کی ہے۔“

”سوچتا ہے ہمارا کیا لگا کر سکتا ہے۔ ہاں تمہارے بارے

میں ابھی تک اچھی ہوتی ہیں۔“

”کیوں؟“

”تمہارے اپنے دل میں ہمارا کیا مقام ہے؟“

”میں اس کے لازماً نہیں کرتا۔“

”مجھے معلوم ہے تو میرا اور فرخ نہایت ہیں۔ اسی لیے تو

میں نے بہت نہیں ہماری۔ میں جانتی ہوں تم ہمارا کونسا بھی گھاس

نہیں ڈالتے اور صرف حسن اور فرخ کے لیے اسے برداشت کرتے

ہو۔ ویسے ڈاکٹر طاہر علی خود بھی املا ہے اس نے خود ہی مجھ سے

کہا تھا کہ میں تم سے ملاقات کر کے کیسے براؤن کی طرف سے سودے

کی بات کروں۔ میں اس کا مقصد اچھی طرح سمجھ چکی تھی سیکین میں

نے اس کو موقع سے پورا فائدہ اٹھا لیا۔“

”کیا مقصد تھا اس کا؟“ میں نے سوال کیا۔

”مجھے منظر عام پر لا کر وہ تم پر عرب خان چاہتا تھا اور اس

کے ساتھ ہی میرے شاؤن کا بلوچ بھی ہلکا کرنا چاہتا تھا تاکہ تمہیں

شریک راز کرنے سے اگر کوئی نقصان پہنچ جائے تو ذمہ داری

صرف اس پر نہ آئے۔ تمہارے سلسلے میں اس کے ذہن میں غداشات

تو ضرور ہوں گے یہ پیلو اس نے نہیں سوچا تھا کہ اس طرح تمہارے

اور ڈیوٹی کے درمیان براہ راست بھی واسطہ ہو سکتا ہے؟“

”یہ تمہارا تجربہ ہے جولیا!“ میں نے محبت سے کہا۔

”ہاں! پرنس میں کی جیتی ہوں!“

”خوب!“ میں نے گہری سانس لی، کیم ہانے چلے کے

برتن نفاست سے سما لے۔ جولیا نے خود اٹھ کر چائے بنائی، پھر

چائے پینے کے بعد وہ اٹھ گئی میں نے نیچے تک چھوڑنے لگا۔

دوسرے دن میرے نور آئی۔ اُمی نے مجھے جگایا تھا۔

”خاتون کائنات نے اس جہاں کو آنا سن کر بے چین ہے کہ بیان سے

باہر ہے کبھی اٹھتے سون کا منظر بھی دیکھ لیا کریں!“

”بہتر!“ میں نے آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر اسے دیکھنا شروع

کر دیا۔ اور تو یہ عجیب گئی۔ وہ گردن جھکا کر کہنے لگی تھی۔ تبھی

تو میں کہوں کہ یہ لڑکیاں آپ کے معاملے میں اتنی احمق کیوں بن جاتی

ہیں۔ جیکے آپ زبان سے کچھ نہیں کہتے۔ یہ حرکتیں یہی جو انھیں

جو قوت دیتی ہیں۔ جلدی سے اٹھتے دیر ہو رہی ہے۔ چلے آئی

ہو کر اٹھ لے، سب انتظار کر رہے ہیں۔“ وہ اس طرح جھپٹی کرک

نہ سکی۔

میں نے سر جھوڑ دیا۔ غل کچھ کے جلدی جلدی لباس تبدیل

کیا اور پھر باہر نکل آیا۔ میں گلیاں تیار کھڑی تھیں۔ ان کی گلیاں

سامان سے جھری ہوئی تھیں۔ پینک کے لیے ایک ڈھکڑ کا علاقہ

منتخب کیا گیا تھا جہاں تاریخی عمارتیں بکری پڑی تھیں۔ میں اس

سے قبل بھی یہ علاقہ دیکھ چکا تھا۔

میرا شروع ہو گیا۔ جاہلیت خوب صورت لباس میں تھی۔

جولیا نے اپنی دانست میں وہ تمام سامان کرنا تھا جو کسی کو تباہ کرنے

”وقت کا تعین کر سکو گے؟“
رات کو دس بجے کے بعد کسی بھی وقت ممکن ہے آپ
ویرانگہ انتظار کر رہے ہیں۔

”ٹھیک ہے! میں اپنے دس بجے وہاں پہنچ جاؤں گا۔“
بیکے براؤن نے کہا۔

”اس مسئلے میں اور کوئی ہدایت؟“
”اب تمہیں ہدایت دینے کی گنجائش نہیں رہی ہے لڑکے
مجھے تم پر اعتماد ہے۔ میں تمہاری پلاننگ سے متفق ہوں، جویا
عذریہ مجھے ان دواؤں کے بارے میں معلوم ہوا تھا، وہ زیادہ
ہم تو نہیں کر سکیں کوئی موٹی موٹی باتوں کے بارے میں مجھے
س سے معلوم ہو چکا ہے۔“

”ٹھیک ہے مشر براؤن! اب مجھے اجازت ہے!“ میں
نے کہا اور پھر وہاں سے واپس چل پڑا۔ جویا نے اگر مشر براؤن کو
کونسی کی کیفیت سے آگاہ کیلئے، اس میں مذمت کا کوئی ذکر تو
نہیں کیا؟ میں سوچتا رہا۔ یہ کارڈ محفوظ رہنا چاہیے۔ اگر مذمت
ان لوگوں کی نگاہوں میں آگئی تو حسن صاحب چیت ہو جائیں گے۔

میں نے بیکے براؤن سے اب تک ایسا کوئی ذکر نہیں کیا تھا۔ مذمت
خود بھی بعد مختلط تھی۔ اس کے اور بوڑھے کے درمیان کوئی
رابطہ تو تھا۔ لیکن اس نے اس بات کے بعد بوڑھے سے ملنے کی
کبھی کوشش نہیں کی تھی۔ ملائکہ میں اس کے لیے اجنبی نہیں تھا۔

وہ جانتی تھی کہ میں نرم طبیعت ہوں۔ وہ یہ بھی جانتی تھی کہ میں نے
اس کا راز افشاء نہیں کیا۔ اس کے مجھ پر اعتماد کا اظہار کر کے اپنی
مجرمانہ حرکتوں کی معافی مانگی تھی۔ وہاں چاہتی تو اس راز کو ہمیشہ راز
رہی ہوتی۔ لیکن باخیر تھی مجھ سے معافی مانگنے بغیر نہ سکی۔

لیکن ان تمام باتوں کے باوجود وہ مختلط ہی رہی۔ بلاشبہ اس کا
کارڈ بوڑھے سے بھی زیادہ پُر مہر تھا۔

بہر حال میں نے پناہ و گرام کے بیکے براؤن کے سامنے پیش کر
دیا تھا۔ ادراپ پر حق پر اس پر عمل کرنا تھا۔ واپس پر میں قادر
کے پاس پہنچ گیا۔ قادر نے حسب معمول پر تپناک استقبال کیا۔

”کبوجیت! اگر گرام کیسٹل مل رہا ہے؟“
”تمہاری ہوا بنی ہے، بالکل ٹھیک ہے قادر۔ اس عمارت کی
کیا پوزیشن ہے، جہاں پر اس بوڑھے کو قید کریں گے؟“

”ایک نگاہ دیکھ لؤ گی یا ہے تو۔ وقت ہے تمہارے پاس؟“
”ہاں اگر یہ ممکن ہو سکے تو۔“

”ابھی ممکن ہو جائے گا۔ گاڑی ہے تمہارے پاس۔“
”ہاں، یقیناً ہے!“ میں نے جواب دیا، اور قادر نے کسی
کو بلائے کے لیے گھنٹی بجائی۔ ایک ملازم کے آنے پر اس نے کسی

رام داس کو بلائے کے لیے کہا۔ رام داس بیماری بدن کا خطرناک
مفلک کا آدمی تھا۔

”رام داس، صاحب کو دیوار چلے جاؤ۔ کیا گھاٹ پر
مومن موجود ہو گا؟ ٹیلے والے راستے سے چلے جانا میں نے پار جانے
کے لیے لمبا راستہ کرنا پڑے گا۔ عمارت دکھا کر صاحب کو کیا
گھاٹ چھوڑ دینا؟ اور تم گھریلے جانا۔“

”جی ہمارا ج!“ رام داس نے کہا۔
”کچھ لیو عزائی!“ قادر نے کہا۔
”نہیں قادر شکریہ۔ پیچھے رہی۔“

”چلے جاؤ! اگر ملینا تو فوراً رام داس کو بتا دینا، اگر پسند
آئے تو پھر کسی دوسری جگہ کا انتظام کریں گے۔ ویسے دریا پار کا
علاقہ ایسے کام کے لیے بہت اچھا ہے۔ رام داس تم باہر کو مٹا
ابھی آتے ہیں۔ اس نے کہا اور رام داس باہر چلا گیا۔

”عمارت پسند آگئی تو کام کم کرنا ہوگا۔ میں یہ تو پہچان
گیا!“

”کل ساڑھے تین بجے قادر!“
”سارے استقامت ہو گئے ہیں؟“
”قریباً!“

”ٹھیک ہے، ایک بار پھر پروگرام دہراؤ، تاکہ میں اسے
انتظامات کروں۔ ساڑھے دس بجے کام چلاؤ ہوگا۔ میرے آؤں
کو بوڑھے کو کہاں سے لکانا ہوگا؟ کونسی کو بھی ہے؟“

”نہیں! وہ کو بھی ہے خود ہی باہر نکل آئے گا۔ تم اسے ا
لینا۔ اس کا طریقہ میں نہیں کروں۔ میں نے قادر کو روڑے کا طلع
دیا۔ کو بھی کے راستے پر تقریباً دو میل چلنے کے بعد مسند بٹھا دیا
ملاؤ آجاتا ہے وہ جگہ مسلمان ہے وہاں تمہارے آدمی اس
کا راستہ روکیں گے اور بوڑھے کو اپنی تحویل میں لے لیں گے

ایک خاص بات کا تمہیں خیال رکھنا ہے قادر۔“
”کیسی بات؟“

”ایک غیر ملکی ہندی گاڑی میں کو بھی ہے تمہارا تعاقب
گاڑی کے دوسرے اطراف اس کے پیچھے نہیں کرنا لیکن
اگلے بعد اسے بھانٹنا پڑے گا، تاکہ وہ بھانڈے کے
”اوہ! اس کا مطلب ہے کہ پروگرام میں تبدیلی کرنی پڑے
گی؟ قادر نے پُر خیال انداز میں کہا۔

”کیا مطلب؟“
”پہلے میرا خیال تھا کہ پہلے اخوا میں، میں ساتھ رہوں
دوسرا اخوا میرے اور آدمی کریں گے، لیکن اب مجھے الگ
تاک میں کسی بھیجنا کر کے دالے کو بٹھالوں جس گاڑی میں

کیے اور مطمئن ہو گیا۔ گھاٹ پر پہنچ کر میں نے رام داس سے کہا کہ کارڈ
کو میرے مطمئن ہونے کی اطلاع دے دے۔

تقریباً پونے گیارہ بجے کو میں واپس پہنچا تو کیرم بابا نے
طرز پر مجھے بتایا کہ جویا دو بار لپچی ہے۔ ایک بات کہیں صاحب؟
”کیا بات ہے کیرم بابا؟“

”یہ گوسے لوگ اچھے نہیں ہوتے، ان پر اعتبار مت کرنا۔“
”نہیں کروں گا، آپ کھانا لگا دیں۔ میں نے ہنستے ہوئے
کہا اور کیرم بابا باہر نکل گئے۔ کھانے سے فارغ ہوا ہی تھا کہ فون کی
فحش زنگ اٹھی۔

”دوسری فون جویا تھی، فریٹ! کہاں رہ گئے تھے؟“
”یہ فون دہلی کے کچھ پرانے دوستوں کے درمیان گھر گیا تھا
جویا۔ کوئی خاص بات ہے۔“

”ہاں!“
”فون پر بتانے کی ہے؟“
”بالکل ہے!“
”تو بتاؤ!“

”آج تمہیں دیکھا نہیں ہے، کچھ ہے پوچھ رہی ہے۔“
”کل بھی نہیں دیکھا سو گئی۔ میرا کس سیکورہ؟“
”کیوں... کیوں؟“

”میں کچھ لوگوں نے معروف کر رکھا ہے۔ تم جانتی ہو۔ اڈیہ
بھی عرض کرنا ہے کہ فون کی دوسری لائیں بھی ہیں، کسی نے اٹھا
لیا تو... اسے یہ غلط فہم! میں نے فون بند کر دیا۔ یہ بوقت
روک کہیں مرادی نہ دے۔ کجنت اتنی مشرق پسند ہو گئی تھی کہ فون کے
بھی مشرقی انداز ہی اینڈ لے رہی تھی۔ مجھ ان سب رویوں کی

یہ فون پر پہنچی آگئی جو ایک ہی طرح کی ہوتی ہیں۔
تھوڑی دیر کے بعد اپنی جگہ سے اٹھ کر میں بوڑھے بابا کی
رائش گاہ کی طرف چل پڑا۔ دو دواں سے پر ہی نادریگ سے ملاقات
ہو گئی۔ ”ہدایت کہاں ہے نادر؟“ میں نے سوال کیا۔

”اُسے طیارہ پر لگنا صاحب! اس وقت سو رہا ہے!“
”واہ جملہ خبر ہے، کوئی دوا دفرہ ہی ہے اس نے؟“
”جی۔ دوا لینے گیا تھا۔“

”بوڑھے کی کیا کیفیت ہے؟“
”پہلے سے مختلف نہیں ہے۔ آج سمندر کی تصویر کو چھو کر
دیکھ رہا تھا۔ اس تصویر سے اُسے خاص دلچسپی ہے۔ آپ کے
لاٹے ہوئے کھوتوں کو لے کر باہر ملا گیا۔ ان سب کو صمن کی مٹی میں
دفن کر دیا ہے۔“

”گڈ... کل تمہارا امتحان ہے نادر! ہدایت کی تیاری سے

کے کا اس کے بارے میں کچھ معلوم ہو سکتا ہے؟“
”مشکل ہے!“
”کوئی بات نہیں، وقت ایسا ہے کہ اندازہ ہو جائے گا۔ میں
ٹھیک ہے میں یہ کام بھی کروں گا۔ اور کچھ؟“
”میں تمہاری ہمدردی کا قائل ہوں کہ ان میں سے کبھی نہیں
ہو سکتا گا۔“

”کوئی بات نہیں کسی موقع پر ہم بھی تمہارا احسان لے لیں
گے اور حساب برابر ہو جائے گا۔“
”میں اس وقت کا انتظار کروں گا!“ میں نے قادر سے
بات چلتے ہوئے کہا۔ اور باہر نکل آیا۔ رام داس ایک اسٹول پر
بیٹھا ہوا تھا۔ مجھے دیکھ کر کچھ کھڑا ہوا اور پھر ہم دونوں کار میں
بیٹھ کر چل پڑے۔ دو تین بجے رام داس نے مجھے راستہ بتایا۔ تقریباً
رات ہو چکی تھی۔ اس وقت دریا کا گھاٹ مسلمان پڑا تھا۔ سوائے
کائے پر پلنے والی کشتیوں کے جن کے طرز ان پر بیٹھے ہوئے باتوں
میں اور میری بیٹے میں معروف تھے۔

”رام داس بی بیماں سے کتنی دور ہے؟“
”چار میل دور صاحب۔ سات بجے کے بعد بی بی پروپس لگ
جاتی ہے اور ہر گاڑی چیک کی جاتی ہے۔“
”اور یہاں کیا گھاٹ کی چھان بین نہیں کی جاتی؟“
”میں یقیناً بہت سے مسند ہیں صاحب! اپنی باتوں کو نہ دالے
ادھر آتے جاتے رہتے ہیں، اس لیے اُدھر دھیان نہیں دیا جاتا۔“
”یہاں تمہاری کشتی ہر وقت رہتی ہے؟“
”ہاں صاحب! اور حراقت دھندا ہے اس لیے مومن کی ڈیوٹی
میں رہتی ہے۔“
”مومن تمہارا آدمی ہے؟“
”جی صاحب!“ ہم کو رونا مناسب جگہ کھڑا کر کے مومن کے
پاس پہنچے جگہ جو دھرتی اور شو کے میں بیٹوں تھا۔ رام داس نے
اسی سے بات کی اور مومن نے گردن ہلا دی۔ پھر باجائی کے رخ
مڑ گئے اور مومن چار چلانے لگا۔

دیوارات عمارت تاریکی میں ڈھکی ہوئی تھی۔ یہ سترخ پتھر
کی دیواروں سے بنی ہوئی قدیم عمارت تھی۔ جن پر اب کافی سطح پر
پانی تھی۔ بہت مضبوط امداد سے کشادہ تھی۔ یہاں قادر کے تقریباً
دس آدمی موجود تھے۔ تاش کی بازی لگی ہوئی تھی اور نوٹ بکھرے
ہوئے تھے۔ مجھے اس عمارت کے بارے میں اندازہ ہو گیا کہ یہ کیا
ہے۔ بہر حال موزوں جگہ تھی۔ اطراف میں مت در بکھرے ہوئے
تھے اس لیے ارد گرد واقعہ جس کی فضا بھی تھی۔ میں نے عمارت دیکھنے
کے بعد واپسی کے لیے، راستے میں رام داس سے کچھ سوالات

میں دوڑتا ہوا واپس آیا نہ جانے کدھر نکل گیا، میں نے بدحواسی کے انداز میں کہا جس صاحب شایہ کی لازم کو تار پچھنے کے لیے بھیج چکے تھے۔ دوسرے لازم باہر چل کر پوچھنے کو تلاش کر رہے تھے۔ پھر راج آگئی اور حسن صاحب میرے ساتھ پیدل ہی دوڑتے ہوئے کو تلاش کرتے رہے۔ وہ بالکل خاموش تھے۔ چند ہی منٹ تک ہم دونوں باہر کے نیم تاریک ماحول میں ادھر ادھر دوڑتے پھرے سبک ہو کر کھڑے کھڑے اب کہاں تھا۔ وہ... وہ کہیں دوڑ کر گیا۔ میں سائیکلوں پر لازموں کو جیتا ہوں۔ اس طرح اب وہ نہیں مل سکتا، حسن صاحب نے اگلے ہوئے سانسوں کے ساتھ کہا۔ اور ہم کو کھلی کھلی طرف واپس چل پڑے۔ حسن صاحب کی صمیم کیفیت کا اندازہ ہمیں ہوسکا تھا۔ حسن کیٹ کے چوکھلے کے سر پر جیٹا ہندو باہر تھا جو بوڑھے کے دھکے سے آہنی جیٹ سے ٹکرا کر زخمی ہو گیا تھا۔

”عمرات کا چوکھلا بھی زخمی ہے۔ اس کا سر جھٹ گیا ہے۔“

حسن نے بتایا۔

”کون... ہدایت؟“ حسن صاحب بولے۔

”نہیں دوسرا لازم۔ ہدایت تیار ہے!“

”زیادہ زخمی ہوا ہے؟“

”زیادہ نہیں ہے۔ تو میرے اس کے سر پر ہم ہی کر دی ہے۔“ حسن صاحب لازموں کو سائیکلوں پر چڑھ کر تلاش کرنے کی ہدایت دیتے گئے۔ تو میرے کان ڈیڑی پولیس کو فون کر دیں۔ وہ کسی اور کو نقصان پہنچے۔“

”نہیں۔ تم لوگ جاؤ آرام کرو!“ حسن صاحب نے کھڑے پچھے میں کہا۔ اور تو بار بار پیچھنے میں اندر چلے گئے۔ لازم سائیکلوں نے کدھر نکل گئے تھے حسن صاحب خاموش گریٹ کے نزدیک کھڑے رہے۔ پھر حسن نے بولے ”جاؤ حسن تم بھی آرام کرو۔“ حسن خود میرا زنگ کر رہا تھا۔ وہ مجھے مندرت آمیز انداز میں دیکھتا ہوا اندر چل گیا۔

”بہت غلط ہو گیا۔ اب چون اس پر پہلے بھی نہیں طاری ہوا۔ اس سے پہلے اس نے کہیں کسی پر حملہ بھی نہیں کیا تھا۔ سب سے بڑی مشکل یہ ہے کہ وہ... وہ... کسی کو کچھ بتا نہیں سکتا۔ اور پولیس... کیا خیال ہے۔ پولیس سے اس مسئلے میں کوئی مدد لی جائے؟“

”جیسا سب سمجھیں۔ یہ سب کچھ غیر متوقع ہوا۔“ میں نے شرمندگی کے انداز میں کہا۔

”مجھے غلط تھا... اسی کا غلط تھا مجھے۔ اور اُسے راز تبار تھا۔ لیکن تم نرم دل انسان ہو۔ ظاہر ہے، وہ سب کچھ تم نے نہ

اُس نے وہ تصویر میرے حوالے کر دی۔ تصویر نے کڑی انکسٹی میں واپس لیا۔ کافی دیر تک میں تصویر کا جائزہ لیتا رہا۔ لیکن سمجھ میں نہیں آیا کہ اس میں بوڑھے کی دلچسپی کی معنی رکھتی ہے۔ حسن کی دھوکا دقت ہونے والا تھا۔ اس لیے میں اس دعوت میں شرکت کی تیاری کرنے لگا۔ پھر خبر بدلنے آگئی اور میں اُس کے ساتھ چل پڑا۔

ڈرائنگ روم میں حسن کے سانس سسر سے ملاقات ہوئی۔ یہاں عرف حسن صاحب، بیگم حسن، محسن، تنویر اور دونوں بہن تھیں۔ جیلا موجود نہیں تھی۔ مجھے نہیں معلوم تھا کہ وہ اس وقت کہاں ہے۔ قدرت بیماری کو دوران موجود ہی نہیں ہونا چاہیے تھا۔ غرض ہوا اور پھر کھلنے کا وقت آگیا۔ یوں یوں وقت گزر رہا تھا میرے دل کی دھڑکنیں تیز ہوتی جا رہی تھیں۔ کھانے کے بعد دونوں بہن کافی دیر تک رُکے رہے اور پورے دس دہائی کے حسن کی دوجہ سے مل آٹھ بھی نہیں سکا۔ لیکن میری جان بوں پر تھی۔ خدا خدا کر کے یہاں آئے۔ ہم اب انھیں باہر چھوڑنے آئے۔ جو بی بہانوں کی کار باہر نکلے، بوڑھے باہر کے علاقے سے کسی کے جینے کا آواز نہ سنی۔ حسن صاحب واپس بیٹے پلٹے کر گئے۔ سب ہی موجود تھے۔ پھر کوئی باہر نکل آیا۔ تاریکی میں بھی میں نے بوڑھے کا زیر لپٹا لیا تھا۔

”نادریگ شور مچاتا ہوا باہر نکلا۔ لیکن آج بوڑھا واقعی خطرناک ہو رہا تھا۔ دو ایک قدم اٹھوں دوڑتے ہوئے آئے لیکن پھر دروازے تک پہنچنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ پھر کوئی یاد کی چیز ابھی اور حسن صاحب چپے۔“ غرضی وہ باہر نکل گیا۔ میں گریٹ کی طرف دوڑا۔ دوسرے لوگ بھی چپے آئے۔ باہر نکل کر مجھے اندازہ ہوا کہ بوڑھا میرے انداز سے کہیں تیز دوڑ رہا ہے۔ صورت حال تھوڑی سی خطرناک ہو گئی تھی۔ اگر حسن صاحب بھی گریٹ سے باہر نکل آئے تو ممکن ہے وہ بوڑھے کو غوا کرے والوں کو کچھ دیں۔ میں نے چالاک سے سوچے کہ دروازے پر لٹ مار کر وہ بند ہو جائے اور اس کے بعد اسی سمت دوڑنے لگا جس طرف بوڑھا بھاگا تھا۔ بہت دور میں کسی کار کا آگن اشارٹ ہونے کا آواز سنی لیکن کوئی روشنی نظر نہیں آئی۔ پھر دوسری کار بھی اشارٹ ہوئی۔ یہ آواز عقب سے آئی تھی ایک اور کار بزنس کے میرے نزدیک سے گزرتی تھی۔ حسن صاحب، محسن اور دوسرے لوگ بھی باہر آ گئے تھے۔ میں دوڑتا ہوا کافی دور نکل آیا۔ نادریگ کی کوشش میں کامیاب ہو گیا تھا، جبکہ دوسری کار سوسفندی مسٹر براؤن کی تھی۔ دوسرے میں نے دیکھا کہ حسن صاحب اور محسن وغیرہ گریٹ کے پاس ہی کھڑے ہیں۔

”کیوں خیرت!“

”یاد میرے پیارے والدین کو آخر میرا خیال آجی گیا۔ آج زور کے والدین اسی موضوع پر گفتگو کرنے آئے ہیں۔ رات کے کھانے پر ساتھ رہنا۔“

”اس پر یوٹ تقریب میں میری موجودگی مناسب ہوگی؟“ میں نے پوچھا۔

”بالکل مناسب ہوگی! تار پچھنے ہوئی ہے۔ اب تار ڈال گفتگو وہ لوگ کر لیں گے۔ ہم تو وقت کھانے میں شریک ہوں گے۔“

”خام کو کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔ اور پھر خوشی کی یہ خبر میرے لیے بھی اہم ہے!“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ مگر کچھ تیاریاں نہیں نظر آ رہی؟“

”وقت دو کو آئی ہے۔ تیاریاں کیا ہوں!“ حسن نے بولے۔ آٹھ بجے تک میرے ساتھ رہا۔ میں آئے چھوڑنے آئی کسی سے

باہر آگیا۔ حسن جیسے ہی اندرونی عمارت میں داخل ہوا میں بوڑھے کی طرف چل پڑا۔ اندر قدم رکھتے ہی مجھے رنگے کا احساس ہوا۔ نادریگ بندے میں مل گیا یہ کیا پوزیشن ہے؟“

”وہ سخت جنوں کے عالم میں ہے۔ میں نے کمرے میں بند کر دیا ہے!“

”ہدایت کی کیا کیفیت ہے؟“

”میرے پوسٹ ہے! میں نے کام کر دیا ہے اس پر۔“

”اس پر جنوں کیسے طاری ہوا؟“

”میں جیسے سے کوششوں میں مصروف تھا۔ لیکن وہ بالکل پُر سکون رہا۔ پھر اس وقت جب وہ سمندر والی تصویر کے سامنے بیٹھا ہوا تھا تو میں نے وہ تصویر اُدھر سے ہٹائی تو اس نے مجھ پر حملہ کر دیا۔“

”حملہ کر دیا؟ میں نے جیت سے پوچھا۔“

”ہاں! میں بالکل اس کمرے سے باہر نکل گیا۔ وہ بیدار ہوا اور ہوا تھا اور مجھے سے تصویر چین لینا چاہتا تھا کہ اس کا دروازہ میں نے باہر سے بند کر دیا۔ اس وقت سے وہ شدید جنونی ہو رہا ہے۔ دروازے پر مسلسل مڑتی لگے جا رہا ہے۔“

”تصویر کہاں ہے؟“

”میرے پاس ہے!“

”دروازہ مضبوط ہے نا، ٹوٹ تو نہیں جائے گا؟“

”نہیں صاحب! دروازہ مضبوط ہے!“

”جھک دس بجے اُسے کھول دینا اور خود اُس کے ساتھ آنا۔ ہوشیاری سے سارا کام کرنا ہے۔“

”آپ اطمینان رکھیں صاحب!“ نادریگ نے کہا۔ ادا پ

ہم نورانہ اٹھائیں گے تمہیں اس کی دوا میں خواب آدھ گولیاں پیس کر لائی ہوں گی، اس کے علاوہ کل بوڑھے کو معنی میں سے جاؤ۔ اُسے تمہیں گندھ کر دو۔ بلکہ خود بھی اس کے ساتھ آئے سیدھے کھلوئے بناؤ کیا سمجھو؟“

”سمجھ نہیں سکا صاحب!“ نادریگ نے اُچھے ہونے لگاؤ میں کہا۔

”کل اس پر جنوں کے دور سے بڑے چاہیں تم اُسے دن بھر پریشان کرتے رہنا، لیکن شام سے قبل اسے اس عمارت سے باہر نہیں نکلا جائیے۔ اب تار ڈالو۔“ میں نے نادریگ کو کام کی پوری تفصیل سمجھائی۔ اس کے بعد تمہاری یہاں کی ڈیوٹی ختم ہو جائے گی۔“

”ٹھیک ہے صاحب!“ نادریگ نے چند سوالات کے بعد گولیاں ہاتھ سے ہونے لگا۔

آج کی رات بڑی بے چینی کی رات تھی۔ بہت کچھ سوچنے اور سمجھنے کی ضرورت تھی۔ ایک بار پھر جائزہ لینا تھا کہ وہ کون سا کیل میں نے شہر کو کیا ہے وہ مناسب بھی ہو گا یا نہیں۔ دل نے یہی کہا کہ حسن نے سنبھلنا ہی سہا دیا ہے، ساری زندگی کا ٹھیکہ نہیں لیا۔ اور اگر یہ ملازمت برقرار بھی رہے تو مجھے اس پر تو زندگی نہیں لگنی۔ بعد کے واقعات کچھ بھی ہوں۔ یہ کام جاری رکھنا ہی بہتر ہے، پھر حسن صاحب سے ٹھیک ہی بھی نہیں کر رہا، میں بلکہ ان کے ہدایت دوستوں سے انھیں آگاہ بھی کر دوں گا آخر میں۔



دوسرے دن بدن میں سخت اینٹھن ہوتی رہی۔ کسی کام میں جی نہیں لگا۔ وہ بھی آنا طویل ہو گیا تھا کہ بیان سے باہر۔ خدا خدا کر کے شام ہوئی تو میں آؤں سے نکل کر گھر چل پڑا۔ راستے میں ایک جگہ رک کر سبک کال بوتھ سے مسٹر براؤن کو فون کیا۔ وہ مستعد تھے۔

”کیا پوزیشن ہے؟“

”اطمینان بخش! آپ سے اب دوسری ملاقات کب ہوگی؟“

”رات کو مل سکتے ہو۔ پورے دس بجے کو کھلی کے پاس؟“

”مناسب نہیں ہوگا!“

”تو پھر کل دس بجے آؤں جانے سے پہلے میرے پاس آ جانا!“

”اوکے! آپ ہوشیاری سے اپنا کام کریں!“ میں نے کہا اور فون بند کر دیا۔

اس کے بعد گھر آگیا۔ سب لوگ موجود تھے لیکن کوئی ہنگامہ نہیں تھا۔ اگلے شام سات بجے میں میرے پاس آگیا خوش نظر آ رہا تھا۔

”کوئی مصروفیت تو نہیں ہے؟“

کیا ہوگا؟ اگر حاکم علی ناراض ہوگا، بہر حال دیکھو کیا ہوتا ہے۔ کوئی خبر نہ تو مجھے اطلاع دینا۔ میں جاگ رہا ہوں۔ "حسن صاحب کو کئی کئی طرف بڑھ گئے۔

میں انتظار کرتا رہا۔ بالآخر ایک ایک کمرے کے واپس آئے۔ وہ ناکامی کے سوا اور کیا اطلاع دے سکتے تھے۔ میں نے نیکی میں اگر حسن صاحب کو فون کیا۔ اور فونوں کی ناکامی کے بارے میں بتایا۔ "پولیس کو میں اس سلسلے میں کوئی اطلاع نہیں دوں گا۔ ظاہر علی کو فون کیا ہے، میں نے، وہ ابھی بخوشی ویر میں آئے ورنے ہیں۔ ممکن ہے وہ کوئی مل سوریہ سکیں۔"

"میں از حد شرمندہ ہوں حسن صاحب!"

"اس سے کیا ہوتا ہے... خیر! "حسن صاحب نے کہا اور فون بند کر دیا۔ میرے ہونٹ پر مسکراہٹ جھیل گئی تھی حسن صاحب کا یہ تو عمل فخر تھا۔

فائلز پر علی کا استقبال میں نے کوٹھی کے گیٹ پر ہی کیا۔

انھوں نے جھپٹتے ہی پوچھا: "کوئی پتا چلا؟"

"نہیں۔ پتا نہیں۔ گنجت کو زمین نکل گئی یا آسمان!"

"تم ریاست کی مکمل ذمہ داری عائد ہوتی ہے کل دوپہر کو جو بھی پوزیشن ہے، ایک بجے مجھ سے کوٹھی پر ملاقات کرنا۔ ظاہر مو نے ناخوش گوار بھیجے میں کیا۔ اندکاردور کی طرف سے گیا۔ میں پھر کسی میں واپس آ گیا۔ دو گھنٹے تک میں انتظار کرتا رہا۔ لیکن میرا دل نہیں آ رہا تھا۔ میرے نے کوٹھی سے ظاہر علی کا کارڈ واپس جاتے دیکھی۔"

بے اطمینان رہے مجھے بھی تھی۔ لیکن دوسروں جیسی نہیں ہو رہے تھے۔ اعلیٰ کے بڑے بھی میٹھا کام تھے جو بناتے خوش اسلوبی سے سرانجام دیتے تھے۔ اب جاگتے رہنا بیکار تھا! اس لیے میں بستر پر دراز ہو گیا۔ مجھے یسے ہونے زیادہ دیر نہیں ہوتی تھی کہ فون کی گھنٹی بج اٹھی۔ میں نے اسے حسن صاحب کا فون سمجھ کر ہی اٹھایا۔ لیکن دوسری طرف سے قادی کی آواز سناؤ دی۔ غزال بھائی۔

"کون قادی؟"

"ہاں غزال بھائی! میں بنی بول رہا ہوں!"

"شکر ہے قادی! میں تمہارا یہ احسان!"

"سنو تو سی غزال بھائی۔ بہت بڑی گورڈر ہو گئی۔"

"کی؟" میں بے اختیار اچھل پڑا۔

"پہلا کام ہوا اور پھر دوسرا کام بھی ہوگا۔ پرنسپل کے مطابق ہم اسے لے کر گھاٹ پر آ گئے۔ اس آدمی کو بھی ٹھیک کرنا جس نے پیچھا کیا تھا۔ لیکن جو بیٹا ہے کسی کی امانا۔ اس نے با مقول میں

بندھی رشتیاں توڑ دی۔ بڑی مضبوط رشتیاں تھیں۔ مسکین اگر نے نہ صرف رشتیاں توڑ دیں بلکہ میرے پانچ آدمیوں کو کشتی سے اٹھا کر پانی میں چھینک دیا۔ اور پھر خود بھی پانی میں کود گیا۔ میرے آدمیوں نے اس کے اوپر داس کا بیچنا نہ چھوڑا اور پانی میں اس کے پیرھنے کو پرے سے ان کا کٹنا ہے کہ انھوں نے اپنی زندگی میں اسے طاقتور انسان سے جنگ نہیں کی تھی کوئی سخت زخمی ہو گئے۔ دو بمشکل جان بچا سکے اور وہ نکل گیا۔ مجھے اس کی امید نہیں تھی غزالی بھائی۔ اس لیے سب بچھا کرنے والے سے ٹمٹ کر میں واپس آ گیا تھا۔ ابھی مجھے اس بارے میں فون پر اطلاع ملی ہے۔ تجویز فون کرنے کے بعد میں ابھی کچھ لوگوں کو لے کر گھاٹ جا رہا ہوں اسے تلاش کرنا چاہتا تھا۔ تم نکرت کر وہیں میں نے تمھیں اطلاع دے دی ہے۔"

میں سستے میں رہ گیا۔ میرے پوتے جہان سے پیچھے چھوڑ رہا تھا۔

اس سے قادی کی بیوی ہوگی آوازیں ابھری تھیں لیکن اسے مجھ پر کشتی ظاہر ہو گیا تھا۔ میری سماعت جیسے گم ہو گئی تھی۔ اس اطلاع نے میرے اعصاب مفلوج کر دیے تھے۔ غزال کا ایک ایک نغمہ میرے ذہن میں دھماکے کر رہا تھا۔ بڑا ہابا ازار ہو گیا تھا۔ پانچ طاقتور آدمیوں کو زخمی کر کے۔ ان کا کٹنا تھا انھوں نے اپنی زندگی میں اتنا طاقتور آدمی نہیں دیکھا تھا۔ کیا یہ ممکن ہے...؟ کیسے ممکن ہے۔ پوتے کی شخصیت کا یہ بیہوش کیا تھا۔ تباہی قسیم ہے؟ میری آنکھوں میں اس کی شکل گھوم رہی تھی۔ اس کا تہذیب و تمدن بس مناسب تھا۔ اسے ایک سندسرت پورھا تھا جاسکتا تھا۔ بدن کی بناوٹ میں کوئی خاص بات نہیں تھی۔ داور جس وقت اس کی پٹائی کرتا تھا اس وقت وہ ایک بے بس اور خوفزدہ شخص نظر آتا تھا جو داور کا بچہ نہ لگا کر کھتا ہوا۔ اس وقت اس کا جھون بھلا پنا ہوش و حلال کیوں نہ دکھاتا تھا۔ آخرب یہ انقلاب کیوں پیدا ہوا؟

میں نے قادی کی اختراع تو نہیں ہے۔ کیا قادی اس کے حال میں تو نہیں چھٹیں گی۔ قادی کے غلوں پر شک کرتے ہوئے دل دکھتا تھا۔ اس نے جس طرح میری بڑائی کی تھی وہی پھر شیبہ سے پاک تھی۔ اس نے مجھے اپنی کمانی بھی سناؤ تھی۔ وہ سب کچھ حوث نہیں تھا۔ مجھے اس کے غلوں میں کوئی کھوٹ نہیں نظر آتی تھی۔ لیکن وہ جس پیشے سے تعلق رکھتا تھا اس میں سب کچھ جائز نہ ہے۔ مسکین اگر یہ اس کی مجال ہے تو اس کے ایما پر، جو ڈاکٹر ظاہر علی نے اس سے رابطہ قائم کر لیا ہے۔ اسے کسی بڑی رقم کی پیشکش کر دی ہے۔ کیا یہ ممکن ہے...۔ جس طرح... کیا اسے میرے پروگرام کا علم ہو گیا تھا۔

یا پھر کیے براؤن نے اس سے معاملہ کر لیا ہے۔ اس شام شخص سے یہ بات ممکن تھی۔ ممکن ہے اس نے ان دونوں آدمیوں سے تاؤ کے بارے میں معلومات حاصل کی ہوں جو اس مکان پر قیامت تھے جسے میں نے اسے دھوکا دینے کے لیے حاصل کیا تھا وہ وہاں گیا تو تھا اور اس نے ان لوگوں سے غلات بھی کی تھی شاید اس کے بچہ وہ قادر سے ملا ہو۔ اسے براہ راست کوئی پیشکش کر دی ہو اور قادر نے سوچا ہو کہ یہ رقم کوئی گواہی دے گا کہ وہ حوث سے ملتا ہے۔ یہی ہوتا تھا کیا قادر ایسا کر سکتا ہے؟

دھنچکا مجھے ہاتھ میں پکڑے ہوئے ریسیور کا خیال آیا۔ اور میں نے اسے کان سے لگا لیا۔ لیکن دوسری طرف سے فون بند کر دیا گیا تھا۔ میں نے ریسیور کو بڑی پرکھ دیا۔ مجھ پر شدید بھائی یقین ظاہر ہو گیا تھی۔ ساری ہوش جلدی دھری رہی تھی۔ حسن صاحب کے پیروں پر آئے تھے۔ اس وقت تو میں سکوا دیا تھا لیکن اب اچانک صورت حال بدل گئی تھی۔ اگر ساری حقیقت حسن صاحب کو بتا دوں تو کتنی ذلت ہوگی۔ محسن کی دوستی بھی کام نہیں آئے گی۔ بلاشبہ اسے قادی کی قادی کی بجائے حقیقتاً ایسا نہیں تھا۔ میں تو کچھ کرنے کے بعد ان کے سامنے سرزد ہونا چاہتا تھا لیکن اب بساطی بات تھی۔ اب ان سے بچ کر ہونا مناسب نہیں تھا۔

تھوڑی دیر گزری تھی کہ فون کی گھنٹی پھر بج اٹھی۔ میں نے ریسیور پر جھپٹا مارا۔ قادی کا آواز ابھری۔ غزال بھائی؟

"ہاں قادی۔ میں بول رہا ہوں۔"

"بہت پریشان ہو غزالی بھائی؟"

"یوں سمجھو قادی! میں ڈوب گیا۔" میں نے جلدی رہنے میں کہا۔

"میں شرمندہ کا اظہار نہیں کروں گا غزالی بھائی۔ مجھ سے جو غفلت ہوئی ہے اس کی تلافی کروں گا۔ یہ میری ذمہ داری ہے کہ اسے تلاش کروں اور تمھیں واپس کروں۔"

میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ قادر نے پکڑا۔ آرام سے سو جاؤ۔ اس وقت میرے تین آدمی دریا کو کھنگال رہے ہیں۔ میں خود ان کے ساتھ کام کر رہا ہوں۔ تمھیں فون کرنے سے جیل پڑا تھا۔ ویسے غزال بھائی اس نے میرے آدمیوں کو بڑی طرح زخمی کر دیا ہے تمھیں ان سب سے ملاؤں گا۔ وہ کوئی کمزور لوگ نہیں تھے بلکہ ملنے ہوئے دور اور تھے۔ آخر وہ کیا ملا تھا؟

"قادی! میں نے تم پر ہر شخص سے زیادہ اعتماد کیا ہے۔"

"بیچ مرگ پر کھرا کر کے جو تے مارنا غزال بھائی۔ جو ستر

دو گے قبول ہوگی مگر صورت حال کا مجھے اندازہ نہیں تھا۔ اس وقت تک ذوقی حرام ہے جب تک تمہارا کام نہ ہو جائے۔"

"میں جتنا گھٹا آدمی ہوں قادر۔"

"آج آؤ! اس سے ابھی بات کیا ہوگی۔ میں تمھیں وہیں لوں گا۔" قادر نے کہا۔ میں نے فون بند کر دیا۔ حالانکہ رات کافی گزرنی تھی مسکین اس وقت آرام کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔ پورے دن میں انھیں سو رہی تھی۔ لیکن بے پرواہی بات بن جائے۔ قادر سے ملاقات کر کے کم از کم اندازہ تو لگایا جائے کہ یہ سازش اس نے نہیں کی ہے۔ دل کو تھوڑا بہت سکون تو مل جائے گا۔ اس وقت کوٹھی سے نکلنا کسی کے لیے قویہ خیر بھی نہیں ہوگا۔ سب جانتے ہیں کہ پوتے بابا کے سلسلے میں ذمہ دار تھا۔ اور اس کے فرار سے بے چین ہوں گا۔

میں لباس تبدیل کر کے باہر نکلا تو کیرم بابا، جیسے ہونے تھے۔ اسے آپ جاگ کر لے کر کیرم بابا، میں ان سے مخاطب ہوا۔

"ہاں میاں جاگ رہا ہوں!"

"کیوں؟ آپ آرام کریں۔"

بعضی بے میاں میری کہ گنہگار انسان ہوں۔ سینے میں سوکھا سڑا دل بھی ہے جس میں سب کچھ مرچکا ہے مگر تمھاری محبت زندہ ہے۔ فقہار ابے تم پر مگر ظاہر ہوں، اس کا اظہار کر کے چھڑکیاں نہیں سنا چاہتا۔ کیا ضرورت تھی تمھیں ذمہ داری لینے کی۔ بیلے کا تھا نا میں نے۔ ایک ایک کر کے، ساری بات تم پر ہی آئے گی۔ اسے تو ایک دن جہان کی تھا۔ گھر میں اور باپ کی غلے میں فرق تو ہوتا ہے نا!"

کیرم بابا کے بچے میں سخت غصہ تھا۔ میں چونک کر انھیں دیکھنے لگا۔ دل کو ایک عجیب سی کیفیت کا احساس ہوا۔ اس فیصلے کے لیے میں کائنات کی ایک حسین سچائی سانس رہی تھی۔ اس بچے میں کوئی کھوٹ نہیں تھی۔ یہ ایک انسان کا انسان سے پیار تھا بے لوث اور سچا پیار۔ میرے بچے ہونے ذہن بچے جوئے دل کو ایک شہنشاہ کا احساس ہوا کیرم بابا! آج ان کے انداز میں بولنے بچے طویل عرصے کے بعد ایک پھر ہوا ابھی سنا تھا۔ دل بھرا۔ یہ چند لمحات ساکت کھڑا رہ گیا۔

لیکن کیرم بابا کو جیسے اپنی غلطی کا احساس ہوا۔ ان کا دھواں دھواں چہرہ میرے سامنے تھا۔ اس چہرے پر خوف چھایا ہوا تھا۔ اپنی حیثیت یاد آگئی تھی انھیں۔ اندر کا انسان اچانک بول پڑا تھا مگر باہر والا اس بات سے ڈر رہا تھا۔ جیسے کا انتظار کر رہا تھا۔ مسکین میں اس غفلت! اس تقدس کو پامالی نہیں

دیکھ سکتا تھا، اس سچائی کی بے حسی مجھے گوارا نہ تھی۔ اس سے بچنے کو کریم بابا اپنی غلطی اپنے لیے کی معافی مانگیں میں ان کے پاس پہنچ گیا۔ میں نے ان کے بازو پکڑے تو بولے کہ "اب غلطی جو ہو گئی ہے بابا، اسے نبھانا ہی پڑے گا۔ مجھے اندازہ نہیں تھا کہ وہ کل جانے لگا۔ آپ نے واقعی سچ کہا تھا۔ بس بے وقوفی تھی میری۔" مسکین جو ہونا تھا وہ ہو چکا۔ اب اسے تلاش کرنے جا رہا ہوں۔ آپ جگتے رہیں واپس آکر آپ کو بتاؤں گا کہ اس مسئلے میں کیا ہوا؟

کریم بابا کا چہرہ ایک عجیب سی روحانی مسرت سے دمک اٹھا۔ انھوں نے چونکنا چاہا مگر میں نے کہا "واپس آکر بائیں ہوں لی آپ سوئیے نہیں۔"

"انتظار کروں گا میاں! کریم بابا نے کہا اور میں مسکراتا ہوا باز پل آیا۔ میں اب تک ایک شدید ذہنی کوفت کا شکار تھا۔ مسکین اب ایک دم طبیعت میں جولانی سی پیدا ہو گئی تھی۔ دوسروں کے پیچھا کرتے ہوئے ناگ خاموش ہو گئے تھے۔ بابا کے لیے ان کے غصے میں نوعی عجیب لیکن ایک عجیب لذت سے آشنا تھا۔ مجھے بابا تک احساس ہوا تھا کہ میں تباہ نہیں ہوں، بہت طاقت۔

رشتہ سے میری پشت پر۔

کارا اشارت کر کے میں باہر نکل آیا۔ چونکہ دی کے فرائض ایک اور ملازم نے نبھال لیے تھے۔ کارا برقی دنگری سے دوڑنے لگی۔ اب میں قادر کے ہاتھ میں سوچ رہا تھا۔ اگر اس نے قمار کی ہے تو اس بات کو میری نگاہوں سے چھپا نہیں سکے گا۔ دیکھ لوں گا اسے بھی۔ دو تین موڑ اٹھا کہ ایک عجیب سا احساس ہوا۔ ان دو روشنیوں کو میں بہت دیر سے دیکھ رہا تھا۔ شاید یہ اسی وقت سے میرے پیچھے تھیں جب میں کوٹھی سے تھا۔ نظر میں مسلمان نہ ہوں تو شاید اس کا بھی نہ ہونا، لیکن ویران سڑکوں پر مسلسل ایک ہی فاصلے سے ان کا نظارہ آتا چوتھے کا باعث بنا تھا۔ تقابلاً بیسے ذہن میں اٹھتا، اس قسم کے حالات سے کبھی سابقہ نہیں رہا تھا۔ اس لیے چند لمحوں کے لیے پریشان ہو گیا۔ اب کیا کروں! دل بیسے دھڑکنے لگا۔ ایسے موقع پر کیا کیا جا سکتا ہے۔ کار کی رفتار خود بخود سست ہو گئی لیکن روشنیوں کا فاصلہ کم نہ ہوا۔ گویا وہ کار بھی سست ہو گئی تھی۔ اس سے ایک خیال ذہن میں آیا۔ اور میں نے خود پر قابو پا کر کار کی رفتار پھر پہلے کے مانند کر دی، نہ تیز نہ سست۔ اب میں نے گھاٹ پر جانے کا ارادہ ترک کر دیا تھا۔ اس طرح تو صورت حال بہت خراب ہو جائے گی۔ تھوڑی

دیر کے بعد ایک مینا ہاؤس کے پاس سے گذرا۔ یہاں چند لوگ کھڑے ہوئے تھیں۔ مجھے اچانک ایک خیال آیا اور میں نے بان کی دکان کے سامنے کار روک دی۔ آجی بندہ کے نیچے اتر ا اور دکان سے ایک گوری خرید کر منٹ میں دیا۔ منڈکی میں پیلا پان کھانا تھا۔ پان کھانے والوں سے سخت آگے تھا، لیکن مصلحت تھی۔ اب کوئی شہ نہیں رہا تھا۔ بہت دور سیاہ رنگ کی کار نظر آ رہی تھی رک گئی تھی اور اس کی روشنیوں کی تھیں۔ اس کے علاوہ اور کوئی گاڑی اس پاس نہیں تھی۔ پان کھانے کے بعد میں نے دوبارہ کار اشارت کر کے آگے بڑھا دی۔ لیکن عقب نما آئیے میں، میں نے اس کی ہونٹوں کا رنگہ میں رکھا۔ پھر میری گاڑی کے آگے بڑھتے ہی وہ بھی اشارت ہو کر پل پڑی اور اس کی روشنیوں جل اٹھیں۔ تو یہ اتفاق کیا ہوا ہے۔ مسکین کیوں؟ وہ لوگ کوئی بھی ہیں میرے خلاف کچھ کرنا چاہتے ہیں اور موقع کے منتظر ہیں یا صرف تقابلاً کرنا چاہتے ہیں؟ کون ہو سکتے ہیں۔ قادر کے آدمی؟ کیا وہ مجھے گھاٹ تک پہنچنے سے روکنا چاہتے ہیں۔ مسکین کیوں؟ ذہن نے خود ہی اس خیال کی تردید کر دی۔ قادر کو معلوم ہے کہ میں نے ابھی کسی اور کو اپنا ساتھی نہیں بنایا اور صرف اسی پر بھروسہ کیا ہے۔ میں کسی اور کو حقیقت بتا کر اس کے پاس نہیں پہنچوں گا بلکہ بالکل راز داری سے گھاٹ پر آؤں گا۔ اس لیے اگر اسے میرے خلاف

کچھ کرنا ہی ہے تو وہاں بھی کر سکتا ہے۔ یہ اس کے آدمی نہیں ہو سکتے۔ کوئی فیصلہ کن مشکل القاب اب گھاٹ پر جانا، حاکم کے سامنے کچھ نہ تھا۔ ان لوگوں کو مطمئن کرنے کے لیے ضروری تھا کہ میں اپنے اس وقت کو کھٹی سے نکلنے کا جواز پیدا کروں۔ لیکن یہ سوال ابھی تشدد جواب تھا کہ ان کے تقابلاً کو دیکھا ہے اور یہ کہ وہ صرف تقابلاً کرنا چاہتے ہیں یا میری زندگی کے کاہک ہیں۔ اس کا فیصلہ مشکل تھا۔ دو یقیناً جرم پیش ہو چکا تھا اور اب اسے حالات سے کبھی سابقہ نہیں بڑا تھا۔ سڑک آگے چل کر پھر مسلمان ہو گئی اور میری طرح میں محسوس ہو رہا تھا جیسے ابھی دھماکا نہ گزرا ہے گا، اور کوئی معنی شیشے کو توڑی ہوئی میری گدی میں اتر جائے گی۔ لیکن ایسا نہیں ہوا۔ کو مسلمان سڑکوں سے گذرنے کے بعد کم از کم یہ اطمینان ہو گیا کہ وہ لوگ مجھے قتل یا زخمی نہیں کرنا چاہتے، ورنہ ان سڑکوں پر انھیں پورا بلا موقع مل سکتا تھا۔ میں تقریباً دو گھنٹہ تک آوارہ گردی کرتا رہا۔ جواز خود بخود پیدا ہو گیا تھا۔ اگر یہ اتفاق کرنے والے پورے کے معاملے میں ہی لوٹ میں تو سوچ سکتے ہیں کہ میں اس کی تلاش میں سرگرداں ہوں۔ دو گھنٹے میں ٹرکین ناپنے کے بعد میں واپس کوٹھی میں پڑا۔ قادر میرے ذہن میں تھا۔ میرے

خیال سے اس نے نہ مانے کیا سوچا ہو گا۔ مسکین ان لوگوں کو مجھے نگاہ میں گھاٹ نہیں جا سکتا تھا۔ میں پہنچا تو کچھ دیر جاگ رہا تھا۔ کوٹھی کے کچھ حصے بھی روشن نظر آ رہے تھے۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ اندر بھی کچھ لوگ جاگ رہے ہیں۔ میں کار کو کھڑی کر کے ان کیوں میں پہنچ گیا۔ کریم بابا اپنی جگہ بیٹھ ہوئے تھے۔ انھوں نے جلدی سے پوچھا: "کچھ بتا پو میاں؟"

"نہیں کریم بابا!"

"چائے بنا لوں؟"

"نہ لاؤں مسکین اپنے لیے بھی۔ آپ کو بھی اپنے ساتھ بگاڑوں گا۔ میں نے لاؤں سے کہا۔ اور کریم بابا چلے گئے۔ جوتہ اندر کر کے اس کی سر پر ڈال دیا۔ تھوڑی دیر کے بعد کریم بابا آ گئے۔ چائے کی ترے ان کے ہاتھ میں تھی۔ میں نے ترے اپنے سامنے سرکار ان کے لیے بھی چائے بنا دی اور خود اٹھا کر انھیں دی۔

"وہ میاں... ہم... شرمندہ ہیں... کچھ دماغ ٹھیک کیا ہے۔ آپ نے... آپ نے..."

"بابا! جو کچھ ہے بچے ہو کیا وہ چین لینا چاہتے ہو؟"

"کیا میاں؟"

"مجھے ڈانٹتے رہا کرو کوئی غلط کام کروں تو لوگ دیا کرو۔

تمہاری ڈانٹ مجھے بہت اچھی لگی... بابا جو تم میرے... اس

خیال کو دل سے نکال دو کر میں تمہاری ڈانٹ کا بڑا مانا ہو گا۔"

چائے کی پیالی کریم بابا کے ہاتھوں میں لڑنے لگی۔ انھوں

نے اسے نیچے رکھ دیا اور آٹو خشک کرنے کے پھر لوٹے میاں

ہم نہیں چاہتے کہ تمہیں کوئی کچھ کہے... بہت بڑا لگے گا ہیں! ہم

بھوٹ نہیں لہلہ ہے۔ چائے تک خوار میں اس گھر کے سرکار

نے تمہاری خدمت ہمارے سپرد کی ہے۔ بس ہم کو نہیں معلوم

"کریم بابا، میں اس کے سوا اور کچھ نہیں جانتا کہ تم میرے

بابا ہو۔"

خدا اور بندی سے تمہیں! "کریم بابا نے لوگوں کے لیے میں

کہا، پھر انھوں نے آٹو خشک کر کے چائے کی پیالی اٹھا لی۔ میں

ناخوشی سے سوچتا رہا۔ میری ذہنی کیفیت اب بھی خشک نہیں تھی۔

یہ تقابلاً کرنے والے آٹو خشک تھے جو کوٹھی سے پیچھے گئے تھاؤ

کوٹھی تک آئے۔ ذہن مختلف بائیں سوچ رہا تھا۔ قادر پر ہی

شبہ جاتا تھا۔ مسکین یہ خیال بھی آتا تھا کہ قادر میرے حق میں بڑا

نہیں ہو سکتا اور پھر اسے اس قسم کی کسی حرکت سے ناگوار بھی ہو

کیا تھا۔

کریم بابا کو میں نے سونے کے لیے بھیج دیا اور خود بھی جا لیا۔ مسکین چند جیسے انھوں کی مدد بھولی گئی جو خیالات کے مجموعہ میں رات کا سفر جاری رہا۔ اس وقت تقریباً پونے چار بجے تھے جبکہ ٹیلیفون کی گھنٹی بج اٹھی۔ اس گھنٹی کی آواز میرے لیے کسی بہکے دھماکے سے کم نہیں تھی۔ میں بڑی طرح اچھل پڑا۔ اس وقت بھلا کون مجھے فون کر سکتا ہے؟ میں نے کیک کر لیہ پور اٹھا لیا۔ دوسرے طرف سے قادر کی آواز سنائی دی۔ "معاف کرنا غلط تھا، بہت ہی ناوقت فون کیا ہے، مسکین میں جانتا تھا کہ تمہیں نیند نہیں آئی ہوگی، کیا ہوا؟ گھاٹ پر کیوں نہیں پہنچے؟ بڑی دیر تک انتظار کرتا رہا میں تمہارا آخریت سے تو ہو؟"

"ہاں قادر، آخریت سے ہوں، سب سے پہلے یہ بتاؤ کہ کچھ

کیا میاں ہوئی؟"

"نہیں غزالی جیانی، بڑی عجیب سی بات ہے، ابھی تک

کوئی تا نہیں مل سکا، بس ابھی ابھی واپس پہنچا ہوں مسکین

میرے آدمی ہر جگہ پھیلے ہوئے ہیں۔ دریا کے کناروں سے ہٹ

کر پل پل اور اس پار، دونوں طرف کی بجائی جا رہی ہے۔"

"قادر اس مسئلے میں بس تم سے آنا ہی کہوں گا کہ اگر وہ

نہ ملا تو مجھے اپنے زندگی کے سب سے بڑے نقصان سے دوچار

ہونا پڑے گا۔"

"بہ نصیبی ہے میری غزالی جیانی کہ اپنے تمام تر خلوص کے

باوجود تمہارے لیے وہ نہیں کر سکا، جو تم نے کہا تھا۔ البتہ اس

بات کا اطمینان دلا سکتا ہوں کہ اب یہ کام صرف تمہارا ہی نہیں

بلکہ میرا بھی ہے۔ اسے تلاش کر کے تمہارے سپرد کرنا اب میری

فہم داری ہے۔ شرمندگی کے اظہار کے لیے مزید الفاظ میرے

پاس نہیں ہیں۔"

میں چند لمحات خاموش رہا اور پھر میں نے کہا: تمہارا شکوہ

قادر تھا، اسے پاس میں اس لیے نہیں پہنچ سکا کہ کوٹھی سے نکلنے

ای ایک کا دل میرے آگے قبلاً شروع کر دیا تھا اور مسلسل میرے

پیچھے رہی گئی تھی۔"

"کارا کبیر دیکھا؟ قادر نے چونکے ہوئے لیے میں پوچھا۔

"نہیں دیکھ سکا، انصاف آتا تھا کہ اس کے نمبر پر میری نگاہ

نہیں پہنچ سکی۔ میں نے سوچا کہ اسے اپنے پیچھے لگا کر گھاٹ

پر جانا مناسب نہیں ہو گا۔ اس لیے آواز گزری کرنے کے بعد

واپس آ گیا۔"

"اگر تم مجھے اپنے راز میں شریک کر لیتے غزالی جیانی تو میں

کوئی فیصلہ بھی کر پاتا۔ اب بتاؤ کہ ان کیوں کیسے پتا چلاؤں کہ وہ کار

کس کی تھی؟
 "کل تم سے ملاقات کرنے کے بعد ساری باتیں ملے کروں گا۔
 "تو۔۔۔ مجھے افسوس ہے کہ تمہیں بھی میری وجہ سے ایک جھگڑے میں بے سبب پھنس جانا پڑا۔"
 "افسوس تو مجھے ہے غزالہ جی! میں بظاہر ممانعت کرتا تھا۔ لیکن اپنے بار کا ایک چھوٹا سا کام بھی نہیں کر سکا۔"
 "کل کسی وقت بھی تم سے ملوں گا، دن میں کوئی مصروفیت تو نہیں ہے؟" میں نے پوچھا۔

"کوئی خاص نہیں، یوں بھی اب اس کام کے سوا میں اور کوئی کام نہیں کروں گا۔ جیسے تک رکھنا لاکم ذرا دن جانتے مجھ پر سکون حرام ہے،" تادرس نے پھر اسی انداز میں کہا۔
 "میں انسانوں کی برکھ میں مہارت نہیں رکھتا تھا، لیکن نچانے کیوں تادرس کے لیے میں بھی سچائی محسوس ہوئی۔ خدا کرے کہ وہ کسی لالچ کا شکار نہ ہوا ہو، اور اس سارے معاملے میں اس کا ہاتھ نہ ہو۔ میرے دل سے بے اختیار دعا نکلی۔ میں اگر بریتاں تھا تو صرف اسی لیے کہ تادرس جیسے آدمی سے میں آسانی نہیں نہٹ سکتا تھا۔ اس کے ہاتھ میں تھے اور پھر وہ کسی حد تک میرا راز دار بھی تھا۔ چند اہل عمل کے تبادلوں کے بعد تادرس نے فون بند کر دیا اور اہل بستر پر لیٹ کر گہری گہری سانس لینے لگا۔

خند کبوتی تھوڑی دیر کے لیے ہی آجانی تو کم از کم ذہن کی یہ گرائی ختم ہو جاتی، لیکن سونے کی خواہش کے باوجود آنکھوں ہی آنکھوں میں جیسے ہوگی۔ غصے میں جا کر دیر تک غصا کیا، پھر باہر نکلا تو محسن میرے کمرے میں بیٹھا ہوا تھا۔ وہ اتنی صبح جاگنے کا عادی نہیں تھا، لیکن آج نہ صرف یہ کہ جاگ گیا تھا بلکہ تیار ہو کر میرے کمرے میں آ بیٹھا تھا۔ اس بات سے میں نے اندازہ لگایا کہ محسن رات دن کے لیے میں ہی میرے پاس آیا ہے۔

وہ مجھے گہری لگا ہوں سے دیکھ رہا تھا۔ پھر ٹھنڈی سانس لے کر بولا: "معلوم نہیں کیوں، تم نے خود کو ان بچوں میں الجھالیا۔ غزالہ! تم میرے اتنے عزیز دوست ہو کہ تمہارے نام بھی بات منسوب کی جاتی تو میرا رشتہ نہیں کر سکتا، کاش میں نے تمہیں سنبھال دیا۔ اس مسئلے میں منہ کیا ہوتا۔"

"اب کیا الجھن ہے محسن؟"
 "کوئی الجھن نہیں ہے، بس تمہاری وجہ سے پریشان ہوں، تمہاری یہ سرسخت آنکھیں بتا رہی ہیں کہ رات کو ایک لمحہ بھی نہیں سوئے، آخر تم نے کیوں یہ مصیبت اپنے گالے لگالی کیوں یہ روگ پال لیا؟"

میں تلاش میں تھکتا نہیں ہو گئے۔ میں بھی اپنے طور پر اسے تلاش کروں گا۔ آخر کار مل ہی جائے گا۔ یا کچھ آدمی ہے آخر کیا ہے مجھے گا۔ اس میں اتنی عقل نہیں ہے کہ کوئی منصوبہ بندی کرے۔ کس نہ کہیں سے اطلاع مل ہی جائے گی۔ اس کے بارے میں تم زیادہ پریشان نہ ہونا۔" محسن مجھے تسلیاں دیتا ہوا چلا گیا۔
 کریم بالائے میرے سامنے ناشتا لگا دیا تھا۔ وہ جب رات بھر نہیں سوئے تھے۔ میں نے انہیں اپنے ساتھ لیٹنے پر تجا لیا۔ کریم بالائے بہت کوشش کی کہ وہ میرے ساتھ ناشتا نہ کریں، لیکن میں نے انہیں مجبور کر دیا۔ ایک بات آپ کان کھول کر سن لیجئے کریم بابا، اب آپ کم از کم صبح کا ناشتا میرے ساتھ ہی کیا کریں گے، جو صبح اور جو خوشی آپ نے مجھے دی ہے اب اسے جھینے کی کوشش نہ کریں۔ میں انہوں سے بچھڑا ہوا تھا اور مجھے آپ مل گئے ہیں۔"

کریم بالائے میری بات سن کر گردن جھکا لی۔ ہم دونوں نے خاموشی سے ناشتا کیا اور پھر کریم بابا برتن اٹھا کرے گئے۔ میں تیار ہونے لگا کہ دفعتاً میری خوابگاہ کے دروازے پر دستک ہوئی اور اس کے بعد محسن صاحب دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئے۔ محسن صاحب کو دیکھ کر میں چونک پڑا۔ مجھے ان کے اس طرح پچھڑانے کی توقع نہیں تھی۔ میں نے ان کا استقبال کیا اور انہیں احترام سے ٹھہرایا۔

"کوئی پتا چلا اس کا؟" انہوں نے بیٹھے ہی پوچھا۔
 "ابھی تک نہیں!"

"آخر کہاں گم ہو گیا، یوں گتہ جیسے باہر نکلتے ہی اسے زمین نکل گئی۔"

"میں خود حیران ہوں!"
 "اس کی ذمہ داری کون قبول کرے گا؟" ان کا ہجو ترش تھا۔

"میرے سوا اور کون کر سکتا ہے؟" میں نے محسوس ہیجے میں کہا۔ محسن صاحب چونک کر مجھے دیکھنے لگے۔ پھر بولے: "اب کیا کرو گے؟"

"اسے تلاش کروں گا۔"

"مجھے صرف ایک بات پر توجہ ہے کہ وہ غائب کہاں ہو گیا۔ رات کی تاریکی میں چھپ جازور سکتا تھا لیکن ایسا بھی نہیں کر سکتا اس کا نشان بھی پڑا سکتا۔ میرے ذہن میں ایک شبہ ہے۔"

"میں؟"
 "اُسے غائب کیا گیا ہے۔"

"مگر ایسا کون کر سکتا ہے؟" میں نے محسن صاحب کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ اور ان کے چہرے کے تاثرات بدل گئے۔ وہ اچانک بہم ہو گئے۔

"مجھے یہ پوچھ رہے ہو! تم نے خود اس معاملے میں ہانگ لڑائی تھی، میں نے تم سے درخواست تو نہیں کی تھی۔ اور اس کی دیکھ بھال ایک طویل عرصے سے کر رہا تھا۔ اس نے اسے اپنے کنٹرول میں رکھا تھا۔ وہ عمارت سے نکل جاتا تھا لیکن وادراتا چوکس تھا کہ بالآخر اُسے واپس آنا پڑا تھا۔ آخر ہم لوگوں کو بھی کوئی اندازہ تھا۔ ہم جانتے تھے کہ اُسے کیسے کنٹرول کیا جا سکتا ہے۔ تم نے اس سے معدل کا مظاہرہ کیا۔ اس کی وجہ سے وادرس سے جھگڑا کیا اور میں نے تمہاری بات مان لی۔ جس کا یہ نتیجہ نکلا۔ تم نے تو ایک جھنجھکیاں قبول کی تھی۔ صلیح قبول کرنے کے بعد اس طرح ہتھیار تو نہیں ڈالے جاتے۔ مجھے نیا داس کے بعد میں نے تمہارے کسی معاملے میں مداخلت کی کیا تم سے اس بارے میں کچھ پوچھا؟ میں سمجھتا تھا تو نہیں کیا تھا۔ میں انتظار کر رہا تھا۔ اور آج تمہارا جواب مل گیا۔ یہ سوال مجھ سے کرے ہو کہ کون ایسا کر سکتا ہے۔ تم خود ایک ذمہ داری قبول کرنے کے بعد اس مسئلے میں کیا کرتے رہے ہو؟"

"آپ کا فرمانا درست ہے محسن صاحب! لیکن میں نے آپ سے عرض کیا ہے کہ اس کی ذمہ داری میں قبول کرتا ہوں۔ ذمہ داری قبول کرنے کا مطلب ہے کہ میں ہی اُسے دوبارہ آپ کے حوالے کرنے کا ذمہ دار ہوں۔"

"یہ اتنا آسان نہ ہو گا تمہارے لیے۔ اتنے دن ہو گئے ہیں۔ تم اب تک کیا معلوم کر کے ہو اس کے بارے میں۔ اب آئندہ کیا امید رکھی جا سکتی ہے تم سے؟"

"جہاں تک اس کے بارے میں معلوم کرنے کی بات ہے محسن صاحب، تو کیا آپ میری معلومات کے بارے میں جانتا پاتے ہیں؟"

"میرے پاس اتنا فضول وقت نہیں ہے۔ میں تم سے صرف یہ کہنا چاہتا تھا کہ اگر وہ کم از کم ان معاملات سے گنجانے کی بات کر لو۔ اور اپنی ذمہ داری اور مدد کو بے جا استعمال نہ کیا کرو، اس کے نکل جانے سے مجھے بہت سے نقصانات بھی پہنچ سکتے ہیں اور میری تم سے درخواست ہے کہ اگر تمہیں میری ذات سے کوئی تکلیف نہیں پہنچی، تو مجھے نقصان پہنچانے کی کوشش مت کرو، بعض معاملات ایسے ہوتے ہیں کہ انسان انہیں خود ہی کنٹرول کر سکتا ہے میں نے اُسے یہ شک کسی دماغی مبتلا میں داخل نہ کرنا کہ تھوڑی سی جرمانہ ذہنیت کا ثبوت دیا۔ لیکن یہ بات صرف میں جانتا ہوں۔"

کہ ہسپتال اس کے لیے اور میرے لیے کسی قدر نقصان دہ ہو سکتا تھا۔ ہر حال اب میں خود ہی اسے تلاش کرنے کی کوشش کروں گا۔ اس سلسلے میں آج مجھے متعدد انتظامات کرنا ہیں مجھے یقین ہے کہ تم پولیس سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش نہیں کرو گے، یا کوئی ایسا اقدام نہیں کرو گے جس سے مجھے اختلاف ہو، یہ محالوت ادنیٰ سطح کے ہیں، انہیں ہماری ہی حد تک رہنے دو، تم صرف اپنا کام کرو۔

حسن صاحب کے الفاظ اتنے سخت تھے کہ میں برداشت نہیں کر سکا، حالانکہ میں تحمل سے کام لینا چاہتا تھا، اور اس سلسلے میں کسی جذباتی کمزوری کا اظہار نہیں کرنا چاہتا تھا، لیکن حسن صاحب نے جس منہ بے انداز میں مجھے میری اوقات کا طعنہ دیا تھا وہ مجھ سے برداشت نہ ہو سکا، لیکن ظاہر ہے ان کے ساتھ کوئی گرفتاری نہیں کی جاسکتی تھی، چنانچہ میں نے انتہائی نرم لہجے میں کہا۔

”آپ کے حکم کی تعمیل کرنا میرا فرض ہے حسن صاحب، اور میری معاملات میں کو آپ میری خدمات کو اطمینان بخش پاتے ہیں تو میری ملازمت کو برقرار رکھیں۔ درنہ ظاہر ہے کہ آپ کو اختیار ہے کہ مجھے اس سلسلے میں بھی مائل قرار دے دیں۔ البتہ جو ذمہ داری میں نے قبول کی تھی اس کے لیے میں خود کو کس طور پر ناکارہ نہیں سمجھتا۔ میں نے پورے شورا ادا اعداد کے ساتھ آپ کا پیسہ قبول کیا تھا اور اس کا پھر پورا جواب دینا چاہتا تھا کہ وہاں میں یہ عاوضہ پیش کیا گیا۔ جہاں تک آپ کے اس جیلے کا تعلق ہے کہ یہ معاملہ ادنیٰ سطح کا ہے تو میں اس سے کوئی انکار نہیں کر سکتا۔ کروڑوں یا اربوں روپے کی مالیت کے خزانے بے شک ہم جیسے درمیانہ درجے کے لوگوں کی پہنچ سے بہت دور ہوتے ہیں۔ آپ ان خزانوں کے بارے میں جو تحقیق کر رہے ہیں بلاشبہ وہ آپ ہی جیسے مرتبہ کے لوگوں کے مناسب حال ہے۔ ہم جیسے لوگ تو اس سلسلے میں سوچ بھی نہیں سکتے لیکن جہاں تک بوڑھے بابا کے سلسلے میں چلنی کا تعلق ہے، تو حسن صاحب یہ بات آپ، آپ کے دوست جیکے براؤن اور آپ کے ساتھی طاہر علی بھی نہیں بتا سکتے کہ وہ کون ہے۔ آپ نے صرف ولائی داس کاٹ کی کمائی سننے کے بعد اس کا یقین کر لیا تھا کہ دلائی داس کاٹ کی موت کے بعد ویلیٹی اس راز کی این ہو سکتی ہے، لیکن حسن صاحب آپ کی کوششیں ویلیٹی کی تلاش کے سلسلے میں کامیاب نہیں ہو سکیں۔ او اس بوڑھے شخص کو آپ نے محض گمان کی بنیاد پر حاصل کیا ہے۔ بہر طور اگر آپ اس سے کوئی بڑی توقع وابستہ کیے ہوئے ہیں تو

ٹھیک ہے۔ میں تو آپ سے صرف یہ عرض کرنا چاہتا تھا کہ اسے تلاش کر کے آپ تک پہنچانا میرا کام ہے۔ یہ میری ذمہ داری ہے۔ میں نے دیکھا کہ حسن صاحب میری باتیں سن کر مبہوت ہو کر رہ گئے ہیں۔ مجھ وہاں بیٹھے اور میرے بالکل نزدیک آگئے فز و جرت سے ان کی شکل بدل سی گئی تھی۔ بدن میں رازش سی پیدا ہو گئی تھی اور وہ کوشش کے باوجود کچھ ہول نہیں پایا ہے۔ میں اپنے فرائض کی بجائے آپ کے لیے جانا چاہتا تھا حسن صاحب، کوئی اور حکم تو نہیں میرے لیے؟“

”میٹھ جاؤ، خدا کے لیے میٹھ جاؤ۔“ حسن صاحب بانیٹے ہوئے پیچھے لوٹے اور ایک صوفے پر میٹھ گئے۔ میں خاموشی سے اپنی جگہ کھڑا انھیں دیکھتا رہا۔

”تو... تمہیں یہ سب کچھ کیسے معلوم ہوا؟“

”جو کچھ میں نے آپ کو بتایا ہے، آپ کے اس ارشاد کے جواب میں بتایا ہے حسن صاحب کہ آپ نے مجھ سے میری اپنی اوقات میں رہنے کے لیے کہا تھا۔ یہ راز مدہ ہے حسن صاحب کہ آپ کے کسی مسئلے میں اپنی اوقات سے باہر ہونے کی کوشش نہیں کروں گا لیکن بوڑھے بابا کی بازیابی تک مجھے میرے حلالوں میں آنا دہن ہے۔ میں نے بدستور دم پیچ میں کہا۔

”پلیز غزالی پلیز تم حسن کے دوست ہو۔ میرے لیے میرے بچوں کی طرح ہو۔ ممکن ہے اس سے پہلے بھی تمہیں میری کوئی بات پڑی ہو تو میں اس کے لیے تم سے معذرت خواہ ہوں۔ خدا کے لیے مجھے بتاؤ کہ یہ معلومات تم نے کہاں سے حاصل کیں یہ سب کچھ...؟“

”حسن صاحب آپ کیا فرماتے ہیں۔ آپ میرے بزرگ ہیں۔ ایک شفیق بزرگ۔ آپ میرے حسن ہیں۔ آپ کو بڑا ہی چاہیے تھا، ظاہر ہے تین سال سے آپ اس کی حفاظت کر رہے تھے او اب میری وجہ سے وہ نکل گیا۔ میں آپ سے قسم کھا کر یہ بات کہتا ہوں کہ میں نے آپ کی باقاعدہ گزارش نہیں مانا، لیکن جہاں تک اس چیلنج کا تعلق ہے تو اسے میں نے قبول کیا ہے اور آپ کو آپ کی اسی بات کا جواب دے رہا ہوں، لیکن ابھی آپ کو اس سلسلے میں کچھ نہیں بتا سکتا کہ میں نے معلومات کس طرح حاصل کی ہیں بظاہر ہے کہ میں آپ کی خدمت میں سب کچھ عرض کروں گا لیکن اس وقت جب میں آپ کے سامنے کروں اٹھا کر کھڑا ہو سکوں گا۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ بوڑھے کو آپ کے حوالے کرنے کے بعد وہ تمام تفصیلات جو میرے علم میں ہیں آپ کو بتا کر میں اپنی ذمہ داری سے سبکدوش ہو جاؤں گا اور پھر ان

محالوت سے کوئی واسطہ نہیں رکھوں گا۔ یہ محض ایک اتفاق تھا جو میں ان حالات کا ایک کٹا رہ گیا، محض ایک اتفاق۔ اگر میں نے واروکو اس بوڑھے کی پٹائی کرتے ہوئے نہ دیکھا تو تو میرا ان محالوت سے کوئی دور کا بھی تعلق نہ پیدا ہوتا۔ میں نے ایک بے زبانی بوڑھے کو ایک سخت گیر اور زور مند آدمی کے ہاتھوں میں ایک شدت کا شکار ہوتے دیکھا اور دیکھ وہ کچھ ہوا جو ہمارے گھما سلسلے میں پہلے سے کبھی ہی معلوم ہوتا تو میں کبھی دھل نہ دیتا۔“

”نہیں غزالی نہیں کیا تمہارے خیال میں اب میں سکون سے میٹھ سکوں گا۔ ایک ایک لمحہ بے چینی میں گزرنے کا میرا میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ جو راز صرف میرے سینے میں محفوظ تھا وہ کسی اور تک کیسے پہنچ گیا میری عقل ساتھ چھوڑ چکی ہے۔ جب تک تم مجھے بتاؤ گے نہیں، میں سخت اذیت میں رہوں گا غزالی!“

”میں اس سلسلے میں آپ سے انتہائی معذرت خواہ ہوں۔ میں نے گھر سے احساس مجبوری کے ساتھ کمر بٹھا کر کہا۔ حسن صاحب بے بسی سے مجھے دیکھتے رہے، وہ جس طرح تھلا رہے تھے اس کا اندازہ ان کی کیفیت سے بخوبی پورا تھا پھر وہ گہری سانس لیتے ہوئے بولے۔ ٹھیک ہے، تمہیں اس کا اختیار ہے۔ میں نے تم سے جتنا سخت ہوا اختیار کیا اور جو الفاظ استعمال کیے اس کے جواب میں تم مجھ سے انعام لے سکتے ہو، ہاں تمہیں اس کا اختیار ہے۔ بہر طور میں انتظار کروں گا۔“ حسن صاحب خاموش ہو گئے۔

”تو میں نے آہستہ سے کہا حسن صاحب آپ کو غلط فہمی ہوئی۔ میں آپ سے قسم کھا کر کہتا ہوں کہ میرے ذہن میں بدلے کا تصور تک نہیں ہے۔ بے شک آپ کے الفاظ میرے لیے سخت تھے لیکن آپ کی غمناکی اس سے کہیں زیادہ بری ہیں اور مجھ پر آپ کا بہت کچھ قرض ہے۔ میں اس قرض کی تکمیل ادا نہیں چاہتا ہوں۔“

”ٹھیک ہے، ٹھیک جیسے مناسب سمجھو۔ میں تم سے شرمندگی کا اظہار کر چکا ہوں اور اس بات کا بھی اعتراف کرتا ہوں کہ تمہیں مجھ میں مجھ سے غلطی ہوئی۔ اگر بوڑھے کی تلاش کے سلسلے میں میرے ساتھ کوئی تعاون کرنا چاہو تو میں تمہیں خوش آمدید کہوں گا اور نہ میں اپنے طبع پر بھی کوششیں کر رہا ہوں۔ حسن صاحب اپنی جگہ سے اٹھ کر دوبارہ نکل گئے۔

میں نے مزید کچھ کہنے کی کوشش نہیں کی۔ ان کے جانے



کے بعد میں خود بھی باہر نکل آیا اور اپنی کار میں بیٹھ کر روانہ ہو گیا۔ اب میں پہلے سے کہیں زیادہ محتاط تھا کچھ رات جو کار میرا تعلق کرتی رہی تھی وہ اس وقت بھی میرے ذہن سے محو نہیں ہوئی تھی اور میں عقب نما آئیٹھنے میں اور اپنے اطراف مسلسل اس بات کا جائزہ لے رہا تھا کہ اب بھی کوئی میرے تعاقب میں ہے یا نہیں، لیکن اس وقت مجھے ایسا کوئی شبہ نہیں ہوا۔ میں سیدھا دفتر گیا۔ دفتر پہنچ کر تمام ملاقات کو اسی طرح دیکھا جس طرح روزانہ کا معمول تھا۔ سناٹے کی دیر گزری تھی کہ ٹیلی فون کی گھنٹی بجی اور میں نے رپ بپور اٹھایا، دوسری طرف سے جولیا کی آواز سنائی دی۔ ”گالائی... گالائی! کیا تمہیں علم ہے؟ کیا تمہیں تمام صورتحال کا علم ہے؟“

”ٹیلی فون پر کوئی گفتگو مناسب نہیں ہے۔ میں نے جواب دیا۔

”نیکن، نیکن میں! میں کتنی پریشان ہوں۔ اس کا تمہیں اندازہ ہے؟“

”ہاں ہے!“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”میں تم سے فرار لانا چاہتی ہوں۔ دفتر سے فوراً اٹھ جاؤ۔ پلیز اٹھ جاؤ گالائی! میں بڑی مصیبت میں پھنس گئی ہوں۔“ جولیا کے لہجے سے بے چینی ٹھیک رہی تھی۔

”ابھی میں دفتر سے نہیں اٹھ سکتا لیکن تقریباً گیارہ بجے میں تم سے ملاقات کر سکتا ہوں۔ بتاؤ کیا پیچوں؟“

”وہیں آ جاؤ، جہاں وہ بیٹھ رہے ہوئے ہیں، مگن گارڈیجے کیوں؟ ابھی کہیں نہیں؟“

”ٹھیک کیا رہے جیکے میڈم!“ میں نے جولیا کا نام بے خبر کہا اور فون بند کر دیا۔ اس سے زیادہ غصہ میں مول نہیں لے سکتا تھا کہ اب جو صورتحال پیدا ہو گئی تھی اس کے تحت میں

نے فیصلہ کیا تھا کہ بولیا کو قلعہ کی طور پر منیج کر دوں کہ وہ مجھے دفتر فون نہ کرے تاکہ اس سے میرا رابطہ کسی طور ظاہر نہ ہو سیکے براؤن کے ہاتھ میں مجھے اطلاع مل جاتی تھی کہ اس کے ساتھ کیا صورتحال پیش آئی ہے۔ اب اس کا رویہ بھی دیکھنا تھا، دوسرے روز ان کے واقعات تھے۔ میں عجیب و غریب حالات کا شکار ہو گیا تھا جن سے میرا ذہن الجھ کر رہ گیا تھا جس قدر جلد ممکن ہو سکا میں نے دفتری معاملات منٹائے اور پھر باہر نکل آیا۔ لیکن کار میں بیٹھ کر اُسے اسٹارٹ کرتے ہوئے میرے ذہن میں پھر وہی خیال پیدا ہو گیا یعنی ہمیں یہ واقعہ ثابت نہ کیا جا رہا ہو۔ لیکن میں نے براؤن سے ملنا ضروری تھا، چنانچہ اللہ کا نام لے کر میرا پڑا اور سڑک پر نکل آیا مگر میں نے فوراً ہی میری سائیکل گھسیٹ کر اس سے بائیں ہی مخالفت سمت چل پڑا اور جان بوجھ کر ایک ایسا لمبا راستہ اختیار کیا جس پر زیادہ رخس نہیں ہوتا تھا۔ تاہم دن کا وقت تھا اور کوئی انمازہ نہیں ہو پا رہا تھا کہ کون سی گاڑی میرے قریب میں ہو سکتی ہے۔ غریب خورد و خورشید کرنے کے بعد آخر میں ایک ایسی عمارت کے قریب پہنچ گیا جس کی پوچش مجھے معلوم تھی۔

کار عمارت کے پارکنگ لائٹ میں پارک کرنے کے بعد میں اندر داخل ہوا اور دروازے کے دوسری طرف پہنچ کر میں نے آڑ میں دو کرسیوں سے باہر جھانکا اور کافی دیر تک یہ دیکھتا رہا کہ کوئی کار غرضاً ہی وہاں آکر نہ ہو تو میں وہی کار اور اس سے کوئی نیچے تو نہیں اترتا، لیکن ایسا نہیں ہوا تھا۔ اس کے باوجود میں نے جیسا حقیقی سے کام نہیں لیا اور عمارت کے دوسرے دروازے کی جانب چل پڑا جو ایک پتلی گلی میں کھلتا تھا۔ یہ علاقہ دفتر دن کا علاقہ تھا۔ خاصی پھل پھل رہتی تھی یہاں پتلی گلی کے دوسری طرف ایک اور عمارت تھی۔ میں اس عمارت میں داخل ہو گیا۔ یہ اس عمارت کا پچھلا دروازہ تھا اور اس کا سامنے کا حصہ ایک اور چوڑی سڑک پر کھلتا تھا، چنانچہ میں اس سڑک پر آ گیا۔ اپنے طور پر تو میں نے خاص احتیاط برتی تھی۔ اب اس کے بعد جو کچھ بھی ہوتا اس کے لیے بھلا کیا جا سکتا تھا چند لمحوں کے بعد عمارت کے سامنے غالی ہونے والی ایک ٹشوی میں بیٹھ کر میں پتلی گلی میں سڑک کی جانب جا رہا تھا۔ اس ٹشوی نے مجھے میری سائیکل کے سامنے آ کر دیا اور میں لایا ہوا کر کے پھر میں سے اندر داخل ہو گیا، ٹھوڑی دیر کے بعد میں سیکے براؤن کے کمرے کے دروازے پر دستک دے رہا تھا۔

دروازہ جوانی نے نہ کھولا۔ مجھے دیکھ کر ایک لمحے کے لیے اس کے چہرہ پر عجیب سے تاثر پیدا ہوئے تھے۔

میرے اندر داخل ہونے کے بعد اس نے فوراً ہی دروازہ بند کر دیا۔ مہربانی پر مینے رافن دروازہ تھا۔ اس کے سر پر بھی بندھی ہوئی تھی۔ مجھے دیکھ کر وہ کہنے لگی کہ اس کے ساتھ کیا ہو گیا؟ اور میں اس کے نزدیک پہنچ گیا۔ میں نے اس کے سر پر بھی بندھی ہوئی دیکھ کر حیرت کا اظہار کرتے ہوئے کہا "اسے مسٹر براؤن! آپ یہ آپ!" براؤن کی تیرا تھیں مجھے گھور دیکھ رہی تھیں پھر اس کے ہاتھوں پر چھوئی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔ گویا رات کے واقعات کا میں علم نہیں ہے؟

"کیوں نہیں؟" میرے آدمیوں نے مجھے اطلاع دے دی تھی۔ "اس کے باوجود تم نے مجھ سے رابطہ قائم نہیں کیا۔" "کوئی شش کی تھی رابطہ قائم کرنے کی لیکن کامیاب نہیں ہو سکا؟" میں نے فوراً ہی جواب دیا۔ "وہ کیوں؟"

"میں رات کو کار لے کر نکلا تھا خیال یہ تھا کہ سیدھا آپ کے پاس آؤں اور آپ سے اس مسئلے میں معلومات حاصل کر دوں لیکن ایک کار میرے قریب میں لگ گئی اور مسلسل ترقیب جاری رکھا گیا۔ اس شکل میں آپ تک آنا مناسب نہیں تھا۔ میں نے فوراً جواب دیا۔

"اوہ، کیا تم نے اس کار کا فہرہ فرم دیکھا؟" براؤن چونک کر بولا۔

"نہیں! مجھے اس کا موقع نہیں مل سکا۔" "اس کا مطلب ہے کہ ہم پر پھر پورے گاہ رکھی جا رہی ہے اور اس طرح... اس طرح تو اب میری سائیکل میں میرے لیے بیٹھنا بہت خطرناک ہو گیا ہے۔" "لیکن یہ تو فرم مسٹر براؤن... یہ تو فرم!" میں نے مضطربانہ لہجہ اختیار کرتے ہوئے کہا۔

"تمہارے آدمیوں نے تمہیں اس کی اطلاع دی کہ بوڑھے کو ان کی تحویل سے نکال لیا گیا؟" اس نے میری بات کا جواب دینے کی بجائے مجھ سے سوال کیا۔

"جی ہاں! انھوں نے میری اطلاع مجھے رات ہی کو دے دی تھی اور اس کے بعد میری جو کیفیت ہوئی میں آپ سے بیان نہیں کر سکتا۔"

"صرف کیفیت سے کام نہیں چل سکتا، وہ کون لوگ ہو سکتے ہیں جنھوں نے یہ حرکت کی؟ تم... تم اس مسئلے میں مکمل ذمہ دار ہو غرض! انھیں انمازہ دے کر لے کر کچھ ہو گیا ہے، ہم اس کا تصور بھی نہیں کر سکتے!"

"براہ کرم پہلے آپ مجھے یہ بتائیے کہ کیا آپ نے اس اغوا

کی گزرائی کی تھی۔

"ہاں! میں پروگرام کے مطابق وہاں موجود تھا۔ جب وہ لوگ اس بوڑھے کو لے کر چلے تو میں بھی ان کے پیچھے لگ گیا لیکن خود ہی وہ دھڑکتے ہوئے ان کے سامنے روکا گیا اور بوڑھے کو ان سے حاصل کر لیا گیا، مجھے بھی جو راز رکھنا تھا اس کے ساتھ اس وقت اپنی جگہوں کی جانب تھی اور میں فیصلہ نہیں کر پایا تھا کہ اس مسئلے میں مجھے مکمل مداخلت کرنی چاہیے۔ جیسے ہی میں کار سے نیچے اترتا عقیب سے کسی نے مجھ پر حملہ کر دیا اور مجھے زخمی کر کے زار ہو گیا۔ نہایت کتنی دیر تک میں زخمی حالت میں پڑ رہا اور جب ہوش آیا تو بدلتی تمام واپس ہو چکی تھی۔ کیا تمہارے آدمیوں نے تمہیں یہ نہیں بتایا کہ بوڑھے کو خوار کرنے والے کون تھے؟"

"نہیں! ان لوگوں کا کہنا ہے کہ وہ اس مسئلے میں کوئی انمازہ نہیں لگا سکتے۔" "اوہ... اوہ... مگر! مگر غرض! میں اس مسئلے میں انھیں مکمل طور پر ذمہ دار قرار دیتا ہوں۔ جن لوگوں کا تم نے انتخاب لیا یہ ان کی ذمہ داری تھی۔ میں کچھ نہیں جانتا۔ بوڑھے کی دستیابی ضروری ہے!"

"مسٹر براؤن! آپ جارحانہ انداز میں گفتگو کر رہے ہیں میں وہ اتنا پریشان ہوں کہ بیان نہیں کر سکتا۔ جن صاحب کی نگاہوں میں لگتے ہیں وہ لوگ ہو چکا ہوں لیکن وہ بوڑھے کی ذمہ داری مجھ پر بھی مس بولتا ہے رات کے واقعات کے بارے میں اس کی ساری رات سو نہیں سکا، اس کا انمازہ شاید آپ پر ہے کہ میں کچھ نہیں جانتا۔ اس کے بعد آپ بھی انمازہ میں گفتگو کر رہے ہیں۔ کیا مجھے کہیں سے اطلاق مدد بھی مل سکے گی۔" میں نے چارگی کے انداز میں کہا۔

"سوال یہاں اطلاق مدد کا نہیں پیدا ہوتا مسٹر غرض! اس مسئلے میں ہمارے درمیان ایک سودا ہوا تھا۔ ہم نے اس کو سونپنے کی پیشگی رقم بھی ادا کر دی تھی۔ باقی رقم سودا بھائی ہی تھیں۔ وہ لوگ مکمل طور پر اس کے ذمہ دار ہیں جن کو تم بلائے ہو حاصل کیا تھا۔ میں تو بھی ہو گیا ہوں۔ خون کا پیہہ گیا، میرے بدن سے، لیکن اس کے باوجود اپنے طور پر میں اسی مدد کرتے کو تیار ہوں۔ بوڑھے کی بازیابی کے ذمہ دار میں بہت کم ہو مسٹر غرض! مجھے یہ بتاؤ کہ اب تم اس مسئلے میں کیا کر رہے ہو اور وہ کتنا موثر ہو گا؟"

"ڈیڑی پندرہ گھنٹے پہلے ہی میں آپ کو بلا کر گزرائی ساری دیکھنے کے لیے آیا ہوں اس بات کی بھی اطلاع دے دی ہے کہ اس کے لئے کتنے تھے اور کافی رات کے واپس آئے تھے۔

مجھے اس بات کا بھی علم ہے کہ یہ جن صاحب کے عتاب کا نشانہ ہو گئے ہیں۔ اس وقت ہمارے لیے یہ مناسب نہیں ہے کہ ہم بھی انھیں پریشان کریں جو ہوتا تھا جو چکے اب صرف اس مسئلے کا حل سوچنا ہے۔" بولتے میری حمایت کی۔

"ملے؟ میں جن حالات میں ہوں ان کا میں انمازہ نہیں دے رہا۔ براؤن نے کہا۔" "میں براؤن کا کافی الجھا ہوا تھا۔ چند لمحوں کے بعد ہوشی طاری ہوئی۔ پھر اس نے کہا۔" لیکن تم نے اس مسئلے میں کیا کیا۔ کچھ کرو مسٹر غرض! کوئی محسوس قدم اٹھاؤ۔"

"میں ہاتھ پر ہاتھ دھرے نہیں بیٹھا رہا۔" میں نے جواب دیا۔ "سارا پروگرام چھوٹ ہو گیا۔ مجھ میں نہیں آتا کہ وہ کون ہو سکتے ہیں؟" "تیکے براؤن! لیکن انداز میں بولا۔

"اس بارے میں آپ مجھ سے بہتر سوچ سکتے ہیں مسٹر براؤن!" میں نے سختی خیز لہجہ میں کہا۔

"کیا مطلب؟" "وہ کون ہو سکتا ہے جو بوڑھے کی حقیقت سے واقف ہے۔

آپ۔ جن صاحب اور ڈاکٹر ظاہر علی۔ جن صاحب کے قبضے میں تھا اور انھیں اس کے بارے میں کوئی خبر نہیں تھا، نہ وہ ہمارے پروگرام سے واقف تھے۔ اس کے علاوہ اگر وہ بوڑھے کو نہیں اور رکھتا ہے تو انھیں کوئی نہیں روک سکتا تھا، اس لیے صرف ایک ہی شخصیت رہ جاتی ہے۔"

"ظاہر علی! "میں نے براؤن کو دیکھ کر کہا۔

"ہاں! صرف ظاہر علی۔"

"اوہ... اوہ! مگر اسے کیسے علم ہو گیا... کیا وہ؟ اُسے تو میری آمد کی خبر بھی نہیں۔" "میں براؤن خانویش ہو گیا۔

میں نے یہ شوشر بیان بوجھ کر سمجھوڑا تھا۔ ڈاکٹر ظاہر علی کے رات کے لیے سے انمازہ ہو چکا تھا کہ ایک ٹشوی کے لٹاؤں میں وہ مجھ سے کسی طرح گفتگو کرے گا اس لیے یہ پیش بندی غیر مناسب نہیں تھی۔ اپنی پوزیشن منبھلنے کے لیے ان دونوں کو الجھنا ضروری تھا۔ اور اس دوران میں تھا کہ بوڑھے کا سراغ مل جاتا۔

میں صرف جن صاحب سے غصے تھا۔ تب براؤن بولا۔ "تمہارا تجویز درست ہے۔ بات دل کو گھتی ہے۔ اس نے اس موقع سے فائدہ اٹھایا ہے۔ لیکن اس کے آدمی بھی تاک میں لگے ہوں۔

وہ سب کچھ جو ہم کرنا چاہتے ہیں ممکن ہے وہ تیار کرنا چاہتا ہو۔ لیکن دعا حق ہے۔ اس کی جھلکا اوقات ہے۔ وہ صرف نہرو

ن. سکتے ہیں صرف ہر وہ غلطی مجھ سے ہی ہوتی ہے۔ "میں براؤن

تم حق ہو۔ تم بہت ہی بہت ذہنی سطح کے لوگوں کے بچہ ہیں چھٹس گئے۔" وہ غصہ لگایا کے انداز میں بولا۔ اس کے بعد وہ

دل ہی دل میں بھر سارا۔ پستول حاصل کرنے کا کوئی دوسرا ذریعہ میرے لیے ممکن نہیں تھا۔" اداس کی ضرورت اچانک ہی مجھے محسوس ہوئی تھی۔ اتنے میں ایک دروازہ تاحمت شخص اندر داخل ہوا۔ وہ چہرے سے بہت سنگین، دکھائی دیتا تھا۔

"تمشا دا! انھیں پہچان لو! میرے بچپن کے دوست ہیں اور میرے لیے جھانپوں کی طرح ہیں۔ رشکی اور وانیل کو اپنے ساتھ رکھو۔ وانیل سے کہو کہ اپنی موٹر سائیکل پر رہے۔ ان کا پیچھا کیا جا رہا ہے۔ تمہیں اندازہ لگانا ہے کہ پیچھا کرنے والے کون لوگ ہیں۔ میں نے تمہیں خاص طور سے ان کی فہم داری سونپی ہے۔ کوئی غدر قبول نہیں کروں گا، انھیں کوئی نقصان نہ پہنچے۔ پائے۔ کوئی سوال؟"

"جی! تمشا دے کہا۔"

"ہلو!"

"کوئی خراب صورت حال ہو جائے تو تمہارا کیا جا سکتا ہے؟"

"صرف تمہارا ہی نہیں، جیسے تمہیں اجازت ہے۔" قادر نے کہا۔ اور تمشا دے مکراناً جب وہ چلا گیا تو قادر بھی مسکرا کر ہلکا ہوا۔

"اس کے باپ، دادا پشود بلا دے ہیں۔ انگریزوں کے لازم تھے۔ نہ ملے تھے۔ لوگوں کو موت کے گھاٹ اتار ڈالا۔ یہاں کا مجمع صفی میں وارث ہے۔ جیسے سے زیادہ دلچسپ شہزادہ کوئی نہیں ہے اس کا یہ میرا سب سے غمزناں آدمی ہے اور میں اسے خاص موقوف پر ہی استعمال کرتا ہوں۔"

"جیسے کا مطلب... میں نے مضبوطی سے ادا نہیں کیا۔"

"چھٹی! قادر گون رہا تھا پھر ہلکا ہوا۔"

"اوہ، تمہیں تاوور میں کسی انسانی زندگی کا ذخیرہ نہیں چاہتا۔ بس میری یہ خواہش ہے کہ مجھے نقصان پہنچانے والوں کو مدد لیا جائے۔ اس حد تک ماننا اچھا نہیں ہوگا۔"

"میں اسے ہدایت کر دوں گا۔ اور پھر وہ خود بھی بلا دے گا۔" قادر نے مجھے اطمینان دلایا۔

"اب مجھے اجازت دو قادر۔"

"بلکہ بارش زندگی کا اظہار کرتے ہوئے بھی شرم آتی ہے غزال بھائی۔ جو کچھ ہمارے میرے بہت شرم کا باعث ہے۔ بس یہ مت سمجھو لہذا کہ میں تم سے نجات کا اظہار کر کے اپنا فرض پورا کر چکا ہوں۔ میرے آدمی اس بوڑھے کو اس وقت تک تلاش کرتے رہیں گے جب تک وہ مل نہ جائے۔"

میں ہائپرمل آیا! قادر سے اس ملاقات کے ایک ایک لمحے کو ذہن میں دوہراتا ہوا میں کارڈ لائو کر رہا تھا۔ انسان کے اہل کی گراہیوں میں جھانکنے کا کوئی حتمی طریقہ تو نہیں ہے۔ صرف الفاظ

"حسن صاحب تو اس کے بارے میں مزید جانتے ہوں گے؟"

"یقیناً، لیکن میں حسن کا دوست ہی نہیں، حسن صاحب کا لازم ہوں۔ میں ان سے ان کے کسی راز کے بارے میں کچھ پوچھنے کی لیے بڑاں کر سکتا ہوں۔" ادودہ مجھے کیوں بتا رہا تھا؟

"کوئی چال چل!"

"مزید چلا! لیکن اب تو ضرورت حال ہی بدل گئی ہے۔ اگر بوڑھا ہماری تحویل میں ہوتا تو اس کے بارے میں معلومات حاصل کی جا سکتی تھیں۔"

"میرے لیے اس کی یاد رکھ دو واقعی یا کل تھا۔ آخر اس نے اتنے عرصے تک اپنی طاقت کا مظاہرہ کیوں نہیں کیا؟"

"غور جانے!"

"مجھے بتاؤ غزال بھائی۔ مجھے بتاؤ اب میں کیا کروں۔ اس محسوس بوڑھے کو کہاں تلاش کروں جس نے مجھے تمہاری نگاہ میں ڈال کر رکھا ہے۔"

"اس کی تلاش کے سلسلے میں میری مدد کرو، اس کے علاوہ میں تم سے کچھ اور بھی چاہتا ہوں!"

"کوہ غزال بھائی! کہو!"

"دو کارڈ ہوں جس نے میرا تعاقب کیا تھا۔"

"ہاں بالکل میں اس کے بارے میں سوال کرنے کی صلاح تھا۔"

"تو یہ سمجھ لو کہ میں غمراہ میں بھی گھوم رہا ہوں، اور یہ تمہیں اس لیے بتا رہا ہوں کہ..."

"بس بس غزال بھائی! اس نے میری بات کتنے ہوئے کہا۔ مجھے یہ بتاؤ کہ میں تعاقب کرنے والوں کے ساتھ کیا سلوک کروں؟"

"قادر نے براہِ صراحت اور کچھ نہیں بولے ہیں۔"

"صرف معلومات حاصل کرو۔ پتا لگاؤ وہ کون ہیں۔ مار بیک و فوہ کی اب ضرورت نہیں ہے۔ سب کو واپس بلاؤ۔ اگر میرا تعاقب ہو تو تمہارے آدمی نہیں یہ معلوم کرنے کی کوشش کریں کہ وہ کون لوگ ہیں۔ میں نے کہا۔ اتنی دیر میں قادر کھٹکی بجا چکا تھا۔ میں کا لازم آیا تو اس نے کہا۔ ششکوہاں کہیں بھی ہوئے بلاؤ۔"

"مقدم واپس بلاؤ۔ قادر اپنی جگہ سے اٹھا اور عقب میں دھکی ہوئی ایک الماری کی طرف بڑھ گیا۔ الماری کھول کر اس نے ایک پستول نکالا۔ اسے جیک کرنے کے بعد واپس آگیا۔ غزال بھائی، موجودہ حالات میں یہ ضروری ہے کہ آپ اسے اپنے پاس رکھیں۔ میں فائو کارٹوس بھی آپ کو دے دوں گا۔ ابھی اس کے چیمبر بھرے ہوئے ہیں۔ اس پستول کے استعمال کی مکمل فہم داری پھر ہے۔"

میں نے پستول ہاتھ میں لے لیا۔ قادر کے اس اقدام کو میں نے

خاموش رہ کر بولا۔ نکتہ ہے یا رچھ پھر کہنا معمولی کام تھا۔ کاش مجھے اندازہ ہوتا کہ وہ اتنا طاقتور ثابت ہو سکتا ہے۔ میں نے اچھی طرح تحقیقات کی کہ غزال بھائی! اپنے آدمیوں سے اس کی ایک ایک حرکت کے بارے میں پوچھا ہے۔ جس وقت اسے کوٹھی کے سامنے بچھا گیا تھا غزال بھائی! اس وقت بھی اس نے مخالفت کی تھی لیکن ان لوگوں کا کہنا ہے کہ اس وقت اس کی قوت ایک عام آدمی کی سی تھی اور انھیں کوئی وقت نہیں ہوئی تھی۔ دوسرے اغوا میں بھی اس نے نکل جھانکا یا تھا لیکن انھوں نے اس کی یہ کوشش بھی باسانی ناکام بنا دی تھی۔ پھر نہ کیا ہو گیا! کیا تم ان لوگوں سے منہ پست کر کے جھپٹیں اس نے زخمی کیا ہے؟ دریا میں سپر کر اس نے ان کی گرونیوں کو روبرو کر لیا۔ اس میں کڑا دی تھیں اور اتنی قوت سے ٹکرائیں تھیں کہ ان میں سے دو کے سر کھٹ گئے اور وہ بیہوش ہو گئے۔ اگر دوسرے لوگ انھیں نہ نکالتے تو وہ شاید پانی میں ڈوب کر مر جاتے۔"

708

"مجھے بھی اس کا اندازہ نہیں تھا۔" میں نے آہستہ سے کہا۔

"کیمت نکال گیا۔ کچھ بھی نہیں آتا۔ کوئی جگہ نہیں چھوڑی گئی۔ غزال بھائی میں تم سے بہت شرمندہ ہوں، اور تم جو کہیں گے کہنے کے لیے تیار ہوں۔ مگر ایک شخصیت ضرور ہے تم سے اب تو میرے اس کے بارے میں کچھ بتاؤ آفرودہ کیا بلا؟ ممکن ہے میں اپنی ناقص فہم کو استعمال کر سکوں۔"

"جو کچھ میں کہوں گا تم شاید اس پر یقین نہیں کر سکتے قادر! خدا کی قسم یقین کروں گا! اور تمہیں خدا کا واسطہ میرا نیت پر کوئی شبہ نہ کرنا۔ میں شاید کسی سے ماں جائے بھائی ہی سے آنا شخص ہو سکتا تھا جتنا تم سے ہوں۔"

"تو تو قادر! میں اس بوڑھے کے بارے میں کچھ نہیں جانتا۔" میں نے کہا۔

"قادر تیرا اور سالیہ نگاہوں سے مجھے دیکھتا رہا۔ بات انسانا ہمدردی سے شروع ہوئی تھی بعد میں معلوم ہوا کہ کچھ بڑا سارا لوگ اس میں دلچسپی لے رہے ہیں۔ ایک غیر ملکی بلی ان میں شامل تھا۔ وہی جسے تم نے زخمی کیا ہے۔ میری دیکھ جس بھی پھوٹا آٹھ اور میں نے سوچا کہ اس بوڑھے کو حسن صاحب کی کوٹھی سے اگا رکھ کر اس کے بارے میں معلومات حاصل کروں۔ بظاہر میں اس غیر ملکی سے تعاون کیا تھا لیکن درپردہ میں اسے ڈبا کر اس کی رہا تھا۔"

"اچھا! مگر وہ غیر ملکی اس بوڑھے کے بارے میں کچھ نہیں بتاتا؟"

"ظاہر ہے، جیلا وہ اپنا راز کیسے بتائے گا؟"

708

تک خاموش رہا پھر کہنے لگا۔ غزال! تم میرے ساتھ ہو گے جو کچھ ہو گا اسے بھول جاؤ۔ مجھے خود میدان میں مل کر اترنا پڑے گا۔ میں سب کچھ ٹھیک کر لوں گا۔ غمراہ کرو... میں سب کچھ ٹھیک کر لوں گا۔"

"میرے لیے کیا ہدایت ہے؟" میں نے پوچھا۔ اور وہ چونک کر مجھے دیکھنے لگا۔ پھر بولا۔ اپنے طور پر اس کی تلاش جاری رکھو۔ اور سب سے اہم ہدایت یہ ہے کہ مجھے اپنا شریک راز رکھو۔ کسی کو ہمارے درمیان رابطہ کا علم نہیں ہونا چاہیے۔ مجھے یقین ہے کہ تم اس کا خیال رکھو گے۔"

"ٹھیک ہے مسٹر بلوئن!" میں گہری سانس لے کر بولا۔

"بس اب جاؤ اور احتیاط رکھو۔" جیسے براؤن نے کہا۔ اور میں اٹھ گیا۔

"میں بھی جاؤں یا؟" بولیا نے پوچھا۔

"نہیں! تم ابھی رکو جولی۔" ادو کے مسٹر غزال... خدا حافظ!"

جیسے براؤن نے کہا۔ اور میں ہائپرمل آیا۔

مجھے خود پریشانی آ رہی تھی خوب جال میں پھنسا تھا۔ لطف آنے لگا تھا اب تو لیکن زندگی اس کا نام ہے۔ حسن صاحب کو دفتر سے میری غیر ملکی کی اطلاع مل جائے گی لیکن کوئی فائدہ نہیں تھا۔ وہ ہی سمجھیں گے کہ میں بوڑھے کی تلاش میں سرگرداں ہوں۔ میں نیچے آگیا۔ اور سیدھا قادر کے پاس جانے کا فیصلہ کیا۔ لیکن اس سے پہلے اسے فون کر لینا ضروری تھا۔ چنانچہ پیدل ہی چل پڑا۔ اور ایک جگہ سے قادر کو فون کیا۔ فون قاذو نے ریسو کیا۔

"ہاں غزال بھائی، میں ہی بول رہا ہوں۔" اس نے میری آواز پہچانی کر کہا۔

"کہیں جانے کا پروگرام تو نہیں ہے؟"

"نہیں آ جاؤ۔۔۔ آ رہے ہو؟"

"ہاں!"

"میں انتظار کر رہا ہوں۔" قادر نے کہا۔ اور میں نے فون بند کر دیا۔ ٹیکسی اور الفا دو روانہ ہو گیا۔

قادر باہر میں ہلتا ہوا اٹھ اٹھ کے میرے پر بھی رات کے جاگنے کے آثار تھے۔ فون پر اس سے جو گفتگو ہوئی تھی، اس سے اندازہ ہو گیا تھا کہ بوڑھے کا سفر غ نہیں مل سکا۔ اس وقت اس کی فہم داری ہی بتا رہی تھی میرے آدمی واپس آ گئے ہیں! اپنے کمرے میں پہنچ کر اس نے کہا۔

"کوئی پتا نہیں مل سکا؟"

"نہیں! اس نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔ پھر چند لمحات

اور تاثرات ہی اس مسئلے میں معاون نہ تھے۔ چنانچہ قادری سے گفتگو کرنے کے بعد اس کا جائزہ لینے کے بعد میرا دل ہی کہتا تھا کہ وہ بلاشبک دشمن گھراؤمی ہے۔ اور وہ مجھے کبھی دھوکا نہیں دے گا۔ حسن صاحب اور میرے برادران سے لطافت ہو چکی تھی۔ تاہم سے بھی میں لیا تھا اب ہمارے ہر طرف سے تھے۔ مجھے اندازہ تھا کہ وہ سب سے میری کج نیت ہوں گے چنانچہ ان سے لطافت کے لیے خود کو یوں صریح تیار کرنا تھا۔

تخلیک ایک کچھ میری کار ان کی کوٹھی میں داخل ہوئی۔ برآمدے میں ہمارا مل گیا۔ انتظار تو میری کمری تھی۔ لیکن کسی قدر سوہری اسی کے انداز میں "ہلو" اس نے کہا۔

"ڈاکٹر صاحب کی کار نہیں نظر آ رہی؟"

"ڈیڑی کو کچھ دیر تک جاسٹنگ۔ مجھ سے کہنے ہیں کہ آپ کو رک رک لوں۔ مجھے ہمارے کچھ میں اجنبیت محسوس ہوئی۔ میں اس نئی صورت حال کو سنبھالنے کے لیے تیار ہو گیا، مگر نہ جانے کیا بات تھی؟"

"آئیے!" اس نے کہا اور واپس مڑ گیا پھر ہم ڈرائنگ روم میں داخل ہو گئے۔ کیا پیش کے آپ؟"

"ایک کپ دہر مل سکتا ہے؟" میں نے تنبیہ کی سے کہا۔

"ہاں جو کچھ مجھے دیکھنے لگی، مذاق فرما رہے ہیں؟"

"نہیں تنبیہ ہوں۔"

"زیریں آپ کے دشمن، آج آپ کو ذہر پینے کا خیال کیوں آ گیا؟" اس کا کچھ استہزاء تھا۔

"اس سے پہلے کی دیر معلوم کر سکتا ہوں؟"

"مجھ سے سنا مزدی ہے؟"

"مجبور نہیں کروں گا۔ تمہارا گھر ہے!"

"کاش میں کوئی گھر بنا سکتی۔ بہت بد نصیب ہوں اس مسئلے میں۔ بننا دیکھتی ہوں، دلیار میں اٹھاتی ہوں لیکن وہ گرجا جاتی ہیں۔"

"کونسی دلیار گرجی ہمارا؟"

"پلے غزال! اتنے بے رحم نہ بنو۔ سب کچھ سمجھتے ہوئے بھی ایمان ہتے ہو۔ میں نے ایسی کو کوئی برائی نہیں کی تمہارے ساتھ۔ تمہیں دوست کہہ رہا ہوں، دوست سمجھا رہا ہوں۔ کیوں زخموں پر ہنک چھو گئے ہو۔"

"ہاں کیا ہو گیا ہے تمہیں؟" میں نے عاجزا کر کہا۔ ہمارا اس وقت بہت سنجیدہ نظر آ رہی تھی۔

"بار بار نہیں بتاؤں گی کہ مجھے کیا ہو گیا ہے۔ ایک بار کہہ چکی ہوں، کئی بار کہہ چکی ہوں۔ کیا بات ہے کیا جانتے ہو کھل کر بتا دو۔"

ندہ ہوتی تو شاید مجھ سے بڑے نام بھی کوئی لغزش نہ ہوتی۔ میں کسی بڑے نام بنانی کا بھی ہدف نہ تھی۔ لیکن وہ نہیں تھیں، ڈیڑی تھے جو اپنی بیٹی کے معاملے کی لڑاکوں سے ناواقف تھے۔

مکن ہے کہ یہی کوئی بات ان تک پہنچی ہی نہ ہو۔ یہ بھی ممکن ہے کہ یہی کوئی انھوں نے نظر انداز کر دی ہو۔ یہ بیشک ان کی محبت تھی، اس کے نتیجے پر انھوں نے غور نہیں کیا تھا، یا کیا تھا تو غلط فیصلہ کر رہے تھے۔ انھوں نے سوچا ہو گا وہ ان لغزشوں کو نوٹوں کے

انباتے نگہ کر دیں گے۔ کون سمجھتا ہے غزال، کوئی تھا ہی نہیں سوائے اس لطیف درویش کے، جس کے ہاتھ نہ تھے جن کی زبان

نہیں تھی۔ پسند آئے تھے غزال، اس طرح جس طرح دوسرے پسند آئے تھے۔ پھر نہ جانے کیوں دل میں یہ خواہش ابھری تھیں

دوسروں سے مختلف دھڑ دھڑانے۔ تمہیں دل کی سپائیاں سے دی جائیں۔ فریخہ اور حسن کو بار بار دیکھا، ان کی آنکھوں میں جذلوں

کی جو سپائیاں دیکھیں وہ اتنی پختہ نہیں کر تھیں اپنانے کو جی چاہا، لیکن یہ میری غلط فہمی تھی۔ میں وہ نہیں ہوں جو

فریخہ ہے۔ وہ مجھ سے بلند ہے غزال۔ مجھے ان حقیقتوں پر دونا چاہیے تھا۔ مجھے سکنا چاہیے تھا لیکن میں سپائیاں قبول کر

رہی ہوں۔ بس ایک آندھ ہے دل میں غزال، تمہاری زبان سے بے بارے میں فیصلہ سننے کی سزا گئے؟"

میں نے اس طرح متاثر ہو گیا تھا۔ اور یہ بھول گیا تھا کہ میں ہمارا کیوں آیا ہوں۔ اب میں اپنے آپ کو اس کے سامنے پہنچ

ونے ہو رہا ہوں۔ یہاں تک کہ میں نے کہا "مگر ہمارا آج پہلی بار میرے دل میں تمہاری عزت پیدا ہوئی ہے اور میں تمہارے لیے اپنے

دل میں احترام کا ایک عجیب سا جذبہ پیدا ہوں۔ اس لیے اب میں تم سے یہ بات ہرگز نہیں چھپا سکتا بلکہ اب اسے چھپانا ایک

زم بھٹا ہوں کر میں نے تمہیں کبھی ایک محبوب کی حیثیت سے نہیں دیکھا ہے۔ میں کی مہذقی کرتے ہیں جیسے بڑا ہڈاؤں تاکہ تمہارے ذریعے

فریخہ سے ملتا ہے۔ اس طرح میں تم کے ایک دوست کی حیثیت سے کام کر رہا تھا۔ تمہارے بارے میں میرا خیال تھا کہ تم

میرے ایک چاچا کی کوئی اور تمہاری نگاہوں میں آگے گا۔ کوئی جھن نہیں تھی یہ سب کچھ کرتے ہوئے مجھے۔ لیکن اس وقت

میں صورت حال بدل گئی ہے۔ اب تم میرے لیے ایک عزیز اور نرم ہوتی ہو۔ ہمارے درمیان کچھ رشتے آج ہمارے ہوئے ہیں ہمارا۔

وفاقت کو غزال! لیکن ہے میں غلط فہمی کا شکار ہو

اڑاں۔ ہمارے جذباتی انداز میں کہا۔

"تمہارے نام اور تمہاری شخصیت کے ساتھ میرے ذہن

ن محبوب کا تصور کبھی نہیں آتا۔"

"جو کیا کو پسند کرتے ہو؟" ہمارے پوچھا۔

"ہرگز نہیں!"

"پھر کون ہے جسے تم جانتے ہو؟"

"تمہارے سسر کی قسم کوئی نہیں۔" میں نے جواب دیا ہمارا

کچھ ہر ایک دم تغیر ہو رہا ہوا۔ اس کی آنکھوں میں ایک عجیب سی چمک پیدا ہو گئی۔ پھر اس نے کہا "کوئی نہیں، کوئی بھی

نہیں! تم یقیناً کہہ رہے ہو غزال۔ مجھے شکست نہیں ہوئی یہ میری حق ہے۔ پچ کہہ رہے ہو غزال، جو کیا کو بھی وہ مقام حاصل

نہیں جو مجھے نہیں مل سکا؟"

"ہاں ہاں! بالکل پچ کہہ رہا ہوں۔"

"ایسا کیوں ہے غزال، کوئی لڑکی ابھی تک تمہاری زندگی میں نہیں آئی؟"

"میرے شب و روز تمہارے سامنے ہیں ہمارا۔ ابھی میری زندگی سفر میں ہے، قیام کا منزل کا ابھی دور دور تک کوئی امکان

نہیں ہے۔ بس چل رہا ہوں۔ نہ جانے اگلے قدم پر مجھے کس صورت حال کا سامنا کرنا پڑے۔"

ہمارے دیکھتی رہی۔ پھر اٹھ گئی۔

"کہاں جا رہی ہو بیٹو۔ تم مجھے اداس کر دیا۔"

"نہ شگواؤں تمہارے لیے۔" اس نے کہا اور لازم کو طلب کیا۔

کسی نے دیکھا تو میری عمر کی سی بالائی۔ جلدی۔ لازم مل گیا۔ پھر اس نے کہا "غزال! جی خوش کر دیا تم نے۔ میں ایک جی کے

مانند ہوں، جو میری نہیں تو لڑا کھا دینا پسند کرتی ہے۔ ایک ایسی سی محسوس ہوئی تھی مجھے بہت لڑکھار تھیں میں نے۔ سوری، ویری

سوری۔ جانتے ہو میں نے کیا کیا سوچا تھا؟"

"بتاؤ!"

"سوچا تھا عورت کے نام پر طواف بن جاؤں گی۔ اتنی دنیاوی

بیٹ لول کی خود پر کمر دے دو وہ صبح جاتے خود کو تم سے نسب رکھوں گی اور اس طرح تم سے انتقام لوں گی۔ نہ جانے کیا کیا سوچی

رہی ہوں ان دنوں۔ خیر رشتے تو بہت سے ہوتے ہیں اور پھر زندگی فقہا پانے ہی کا نام تو نہیں، کھونے کا نام بھی تو ہے غزال۔

بولو تو کہ اس بدنام لڑکی کو اپنی دوستی کے قابل بھی نہ سمجھو گے؟"

"لڑکا جاتی ہو چکا؟" غزال قسم دے پڑوں گا۔ کبھی نہیں دیا۔ میرا مان نہ توڑو۔ تم درستی کی بات کر رہی ہو۔ اگر اس سے بھی کوئی

ادبھی مقام ہے تو میں تمہیں وہ مقام دینا اپنے لیے باورث فرماؤں گا۔ میں نے سمجھائی ہوئی آواز میں کہا۔

"مجھے تو کئی بھی رشتہ بخش دو غزال۔ میں اس کے بعد

تم سے اور کچھ نہیں مانگوں گی۔ اس کی آواز سک پڑی۔ وہ بے اعتبار

ابھی اور میرے قدموں میں جھکنے ہی پاہی تھی مگر میں نے اسے دکل
نہا اور اس کے شلنے کیڑا اٹھایا اور کھڑا کر دیا۔

"میں اس سر کو اونچا دیکھنا چاہتا ہوں۔ اب یہ سر نیلا
غروب ہے اس کی توہن نہ کرو یہ میں نے اس کا سراپے سینے سے لگا
لیا۔ اس کا چہرہ وہ دونوں ہاتھوں میں پکڑ کر اس کی پیشانی کو بوسہ دیا۔
"اس سلس کا کیا نام ہے غزال! جانتے ہو۔ بلو، کیا میں نے
تھیں یا نہیں لیا۔ کیا اب بھی کہو گے کہ کوئی تمہارے وجود میں نہیں
آیا۔ بلو، مجھ سے اونچا مقام ہے کسی کا؟ ہے اب کوئی میرا کم ہے۔
اب بتاؤ مجھے غزال! میں کون ہوں تمہاری؟" وہ بھائی نمازیں
بول رہی تھی۔ اس کی آنکھوں سے آنسوؤں کی جھڑی پڑی ہوئی تھی۔
"نہ اس سلس کو ایک نام دوں گا۔ ہاں، گنجائش میں اس
قابل نہیں ہوں۔ وقت آنے دو۔ میں نے سب کچھ کر لیا ہوں آواز میں
کہا۔ نہ جانے نہ نکتہ دل کا کونسا گوشہ زخمی ہو گیا تھا، نہ جانے
کس طرح ملگتی آنکھوں میں نمی ابھر گئی تھی۔ میرے رخسار بھی
بھینکنے لگے تھے۔

ہاں مگر اس میں تھی۔ اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔
یہ لگتا جی مجھے بہت بھاری تھی۔ میں نے جیب سے دو مال
نکل کر اس کے رخسار خشک کیے۔ اب خود کو سنبھالو ہاں ملازم
کا فی لڈا ہو گا۔

"کسی سے نہیں ڈرتی اب میں!" اس نے غرور میرے لیے
میں کہا۔ لوگ مجھے کتا ہی بن نام کر لیں۔ کچھ بھی کہیں میرے بارے
میں، اب مجھے کسی کی پروا نہیں ہوگی تمہاری پڑاوتھا دنگا ہی جب
میری موت آنکھیں کی تو میرے دل کو بایک کی گنتی ردا میں بیٹھ لیں
گی کہ کچھ کہنے والے خود شرمندہ ہو جائیں گے اور غزال! ان دو آدمی
پر کوئی وجہ نہ ہوگا۔ ہمارا جھوٹ نہیں بول رہی۔ تم میری ذات کا آخری
حالہ ہو۔ اس کے بعد کچھ نہیں ہے۔ کچھ بھی نہیں۔

"اب کچھ نہ کہو ہاں! اس خاموش ہو جاؤ، خاموش!"
"ہاں اب اس کے غزال! ابھی کسی کو اپنے بارے میں کچھ
نہیں بتاؤ گے۔ راز رکھیں گے اس نے رشتے کو... وہ کچھ
اور کہتا جا رہی تھی کہ ملازم کا کافی ہے آیا۔ میں نے خود اسے کافی بنا کر
دی، ہم دونوں خاموشی سے کافی پیتے رہے۔ اسی دوران فون
گھنٹی بج اٹھی اور ہمارے پیالی رکھ کر ریسیور اٹھایا اور دوسری
طرف کی آواز سن کر بولی۔ "ہاں ڈیڑی میں بول رہی ہوں۔ ہاں آ
گئے ہیں۔ جی ہاں... ہاں ٹھیک ہے... ابھی نہیں ہائیں گے۔
آپ اطمینان رکھیں۔ بات کریں گے ان سے؟ نہیں... آپ
اطمینان سے آجائیں... اوکے۔" اس نے ریسیور رکھ دیا۔
"ڈیڑی کچھ اور لیٹ ہو جائیں گے، کہہ رہے تھے تم سے

اعتماد کو دھوکا دیا تھا اس نے۔ پورے بابا کو وہ ایسی دعا میں
استعمال کرتا تھا کہ اس کے خلاف مقدمہ قائم ہو سکتا تھا جس کے
بعد وہ کہیں کا نہ رہتا۔ دوسری طرف نیلے بلاتن تھا۔ ہر مل بہت
غیر محفوظ تھا۔ بسکین جاتے کھیل کا پانچا ہی پلٹ کر رکھ دیا تھا۔
ان چند لمحوں میں وہ کچھ ہو گیا تھا، جواب تک نا قابل تصور تھا۔
ہمارا بڑی بڑی نہیں تھی غلط تربیت اور صدمہ محافظہ ہونے کی وجہ
سے وہ جھٹک گئی تھی اور صورت حال معلوم ہونے کے بعد میں نے
اس کے وجود کی سر میں میٹل تھیں اس میں کچا تھا، بوڑھا تھا اور
دل کی گہرائیوں میں اسے ایک نام دیا تھا۔ بسکین کا متفق نام۔ ابھی
اس نام کا اعلان نہیں کر سکتا تھا کیونکہ اس کے بعد لا تعداد
ذمہ داریاں آئیں تھیں اور میں، حالات کے جھینور میں پھنسا ہوا
انسان ان ذمہ داریوں کا پورا پورا بھر نہیں سنبھال سکتا تھا۔ اس
کے لیے وقت درکار تھا۔ ادراپ طاہر علی...

سوچ کا سفر ابھی جاری تھا کہ باہر کچھ آوازیں سنائی
دیں۔ اور پھر ڈاکٹر طاہر علی ڈرائیگ روم کا دروازہ کھول کر اندر
آئے۔ اس کا چہرہ شرم سے سرور تھا۔ "ہلو!" اس نے بھائی آواز
میں کہا۔

"ادراپ عرض ہے!" میں نے جواب معلوم کیا۔ طاہر علی
گہری نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا، پھر اس نے کہا۔ "ہمارے مجھے
غزال! سے کچھ باتیں کرنی ہیں، جو تمہاری موجودگی میں مناسب نہیں
ہوں گی۔"

"میں جلی جاتی ہوں ڈیڑی، بسکین کیا دھوپ بہت
تیز ہے؟"
"نہیں!"

"پھر آپ کا چہرہ آنا سرخ کیوں ہو رہا ہے؟"
"کوئی خاص بات نہیں ہے شاید بلڈ پریشر رانی ہو گیا ہے۔
اوکے ہمارے تمام آدم کرو۔" ڈاکٹر نے کہا اور ایک صوفے پر بیٹھ گیا۔
"مجھے مل کر مانا غزال!، ہمارے کوئی باہر نکل گئی۔ ڈاکٹر
طاہر علی نے مجھے سیکڑے نگاہوں سے دیکھا پھر بلو۔ "کیا پوزیشن
ہے۔ وہ ملا نہیں؟"
"ابھی تک نہیں!"

"اس کا نتیجہ جانتے ہو؟" طاہر علی نے کہا اور میرا بارہ
پر چڑھنے لگا بسکین میں نے خود کو سنبھال لیا۔ "کچھ وضاحت
فرمائیں گے ڈاکٹر صاحب؟" میں نے قلم لیے ہیں کہا۔

"یہ سازش تم نے کس کے لیے کی ہے؟"
"آپ کا کیا خیال ہے؟"
"میں نے تم سے سوال کیا ہے!" اس کا ہوا اشتعال ابھرتا تھا۔

"تو پھر سازش کا تعین فرمائیں!"
"وہ خود نہیں گیا۔ اسے فرار کر لیا گیا ہے اور پھر غائب کیا گیا
ہے اور تم جانتے ہو کہ اب وہ کہاں ہے۔" ڈاکٹر طاہر علی نے
پرسٹین لیے ہیں کہا۔

"وہ خود سے گیا ہے ڈاکٹر صاحب، پہلے بھی وہ بھاگنے کی
کوشش کرتا رہا ہے۔" میں نے اسے یاد دلایا۔

"ہاں، اور تم نے اس کی اسی کوشش سے فائدہ اٹھایا ہے۔"
"یہ آپ کی غلط فہمی ہے ڈاکٹر صاحب، بھلا میں ایسا کیوں
کرتا؟" میں نے بدستور نرم لہجے میں کہا۔ میں مسلسل قوت برداشت
سے کام لے رہا تھا۔

"دولت کے لیے، صرف دولت کے لیے، بسکین تم نے
اپنے بیروں پر کھلاڑی مار لی ہے غزال! تم نے جو کچھ چاہا ہے اس کا
تقدیر بھی نہیں کر سکتے۔ جانتے ہو میں نے کھائے بارے میں کیا سوچا
تھا؟"

"آپ کے دل کی بات بھلا میں کیسے جان سکتا ہوں ڈاکٹر صاحب؟"
نہ چاہتے ہوئے بھی میرا ہوا استہزاء تھا۔

"سنو صاحبزادے، میں ڈاکٹر ہوں۔ یہ پیشہ میں نے اس لیے
اپنا یا تھا کہ یہ میرے باپ کی خواہش تھی۔ بنیادی طور پر میں صرف
ایک ہم ہوں۔ اور اس بار اپنی زندگی کی آخری ہم میں امیر حصہ
لینا چاہتا تھا۔ میرے پاس بہت کچھ ہے مجھے دولت کی کوئی
اعتیاد نہیں ہے۔ کچھ بھی نہ کروں تو زندگی بھر اسی طرح ٹھٹھٹ سے خرچ
کر سکتا ہوں سائبرو پھر بے لاشو ہے۔ میں نے سوچا تھا کہ ہمارے تمام
منسوب کر کے اپنا سب کچھ تھیں دے دوں گا، اس کی ذمہ داریاں
تمہیں سونپ دے دوں گا اور اپنے اس آخری شوق کی تکمیل کے لیے
نکل جاؤں گا۔ یہ تمہارا امتحان بھی تھا، میں جانتا چاہتا تھا کہ تم میں
دفا کی کتنی ہے۔ وہ دونوں کوس مدد تک نہاہ سکتے ہو تو بسکین وہ
لوگ جو سہری سوکڑ اور نوٹوں کے ڈھیر دیکھ کر ہر ایک کے سامنے
دم ہوسکتے ہیں، ابھی اس قابل نہیں ہوتے کہ ان پر اعتماد کیا
جائے۔ لاہور کی جا ملاد کا انقضاء کیا ہے تم نے۔ کرو رو لپٹے
کا اعتماد تو ہے۔"

ڈاکٹر طاہر نے دوسرے الفاظ میں مجھے دھپکا کا کہا تھا۔
اب میرے لیے اپنے طیش پر قابو پانا مشکل ہو گیا تھا۔ ہمارا کو دریا
میں تلاشی ڈاکٹر صاحب! اس کے پسینے کی ایک ہوند آپ کی لاہور
دھپکے کا ہمارا دوسرے کہیں قیمتی ہے۔ اس کی بات ہلنے والی۔ اپنی بات
کر لیں بہت کچھ کہہ چکے ہیں آپ۔ اور بہت کچھ برداشت کیا ہے۔ میں
نے اور کس وجہ سے برداشت کیا ہے، یہ ابھی آپ کو نہیں بتاؤں گا۔
میرا مشورہ ہے کہ آپ اپنی اصلاح کر لیں۔ سوچ کا انداز بدل دیں،

ممکن ہے آپ کی غلط فہمیاں دوسروں میں دیر نہ لگے۔
 "تم دوسروں کو اپنی پچھے داریوں سے بے یقوت بنا سکتے ہو، مجھے نہیں۔ تم نے میرے بارے میں غلط اندازہ لگا لیا ہے مگر غلطی۔ تم اپنے آپ کو بہت ذہین سمجھتے ہو، لیکن غلط کتب ہو میرے سامنے۔ کیا میرے جند سوالوں کے جواب دو گے؟"
 "جی۔ فرمائیے؟" میں بھل کر بیٹھ گیا۔
 "ہدایت سے کیا سوچے؟ بڑی کی سختی تم نے؟"
 "اگر سزا ہو تو اس کا یہ سوال سن کر مجھ پر کبھی سی کر پڑی۔ میں نے اپنے آپ کو سنبھالنے ہوئے کہا۔ "ہدایت سے بھول گیا سوچے بڑی کر سکتا تھا میں؟"

"چار سو پچھتر ہمارے رہے تھے تم اسے؟"
 "بچا کس ہے اس نے کہا آپ سے؟" میں نے اپنے اعصاب پر قابو پا لیتے ہوئے کہا۔
 "میں نے بوڑھے کی دوائیں تبدیل کی تھیں۔ تہہ یہ بات ماننے کے لئے ہدایت سے پرانی دوائیں کیوں تلاش کرائی تھیں؟"
 "ممکن ہے تو اس وقت کی بات ہے جب میرے اور آپ کے درمیان کوئی معاہدہ نہیں ہوا تھا۔" میں نے کہا۔ اپنی اچھی طرح سمجھ کر ہدایت نے دعا کی ہے۔ لیکن اس وقت تو اپنی مداخلت میں اور کچھ بھی نہیں کر سکتا تھا۔
 "معاہدے کے بعد تم نے میری ہدایات پر عمل کیا؟"
 "سو فیصدی!"

"یہ وہ دوائیں جو میری عمر بڑھ کر وہ دواؤں کی بجائے تم اسے استعمال کراتے رہے ہو۔۔۔ یہی ہیں نا؟" ڈاکٹر نے جیب سے دواؤں کا پکیٹ نکال کر میرے سامنے کرتے ہوئے کہا۔ یہ وہی دوائیں تھیں جو گزشتہ دنوں میں بوڑھے کو استعمال کراتا رہا تھا۔
 "حسن صاحب کی کوٹھی سے آ رہے ہیں آپ؟" میں نے خود کو سنبھالتے ہوئے کہا۔

"موضوع سے بیٹنے کی کوشش نہ کرو۔ جو بوسہ وہ دوائیں ہیں نا جو تم اسے استعمال کر رہے تھے۔"
 "جی ہاں!" اب احتیاط کے علاوہ چارہ نہ تھا۔
 "وجہ؟" ڈاکٹر نے جھپٹتے ہوئے بچے میں سوال کیا۔
 "انسانی ہمدردی آپ جانتے ہیں کہ میں صرف انسانی ہمدردی کو دنیا پر ہی دادر سے اٹھ کر لیتا تھا۔"

"نہیں عزیزم! میں نے بڑے بڑے بغاوت دیکھے ہیں ان کا تجربہ کیا ہے۔ مجھ سے آؤ رہے ہو۔ سمندر کی تصویر اٹھو گئے جو تم خرید کر لائے تھے، کیا یہ سب کچھ محض انسانی ہمدردی کی بنیاد پر تھا؟"

"سو فیصدی ڈاکٹر صاحب! میں اس کی یادداشت دہرائیں لانا چاہتا تھا۔"
 "کس لیے؟"

"اس لیے کہ وہ پاگل تہہ اسے ادویات میں دماغ آوی ہو جائے میں نے اس کا جائزہ لیا تھا، وہ جی کے کھلنے سے ناکرانی میں کچھ لڑا کرنا چاہتا تھا۔"
 "ہر شخص میں آباؤ غرضی روش میں آ جاؤ۔ ہر شخص چاہتی ہے، وہ یہ قوت ان کی میری موجودی ہے۔ درنہ تم۔ تم ایک منٹ میں سیدھے ہو جاتے۔ بس تو کچھ میں پوچھ رہا ہوں اس کا جواب دو؟"

"آپ کا ذہن ناؤں ہو چکا ہے، ڈاکٹر صاحب! اتنے بوڑھے ہو چکے ہیں آپ آپ کے اعصاب آپ کا ساتھ چھوڑ چکے ہیں۔ میں آپ کے لیے کوئی دوا تلاش استعمال نہیں کر سکتا۔ انفسوس کہ میں نے اپنی زبان بند کی کا اہتمام خود ہی کیا ہے۔ ایک ایسے رشتے نے مجھے روک دیا ہے جو آپ کے پہلے میرے اندر موجود نہیں تھا۔۔۔
 "پوچھیے ڈاکٹر صاحب کیا ہو چنا چاہتے ہیں آپ؟"
 "ڈاکٹر صاحب کا چہرہ کچھ اور سرخ ہو گیا۔ ادا جانا ایک بھی ایک مسکراہٹ اس کے چہرے پر عین گئی۔ جند محو تک وہ مجھے دیکھتا رہا۔ ایک عجیب سی جگہ تھی اس کی آنکھوں میں کسو ہوئے کچھ بھیرے کی آنکھوں کی چمک۔ پھر اس کی آواز ابھری: ناؤ، ایک کون تھا؟"

"بڑا غیر متوقع اور سنسنی خیز سوال تھا۔ میں نے یہ جھٹکا ہو برداشت کیا اور بولا: ایک لازم!"

"کیوں رکھا تھا اسے؟"
 "ہدایت نے اس کی فرمائش کی تھی اس کا کہنا تھا کہ وہ تنہا اس بوڑھے کی دیکھ بھال نہیں کر سکتا۔"

"آپ کہاں سے وہ؟"
 "کوٹھی پر ہو گا؟" میں نے جواب دیا۔ لیکن دل ہی دل میں اعتراض کیا کہ میں نے نادرینک کو فرما دیا تھا کہ چاہیے کیا لے آ بھی کچھ اور دن دہاں رہنا چاہیے تھا۔ یہ میری نا تجربہ کاری تھی۔

"وہ دہاں نہیں ہے۔ بڑا سدا طور پر غائب ہو گیا ہے۔"
 "ممکن ہے لیکن آئے تلاش کیا جا سکتا ہے۔"

"کہاں سے لائے تھے تم اسے؟"
 "کوٹھی میں ملازمت تلاش کرتا ہوا آیا تھا۔ کوئی اہم کام نہیں تھا اس لیے میں نے اس کے بارے میں تحقیقات ہمدردی نہ بھیجی اُسے لازم رکھا۔۔۔ مگر اس کی وجہ سے کیا مصیبت آگئی؟" میں نے جھلا کر پوچھا۔

"کچھ نہیں، کچھ بھی نہیں عزیزم؟ تمہیں آئینہ دکھا رہا ہوں

وہ باہر نکل گیا کیفیت نے میرے دماغ کی چولیں ہلا ڈالی تھیں۔ سر دھکے لگے تھا۔ گنگو تو اس سے میں ایسی کرنا کہ اسے بھی کلف آجائے لیکن زبان بند ہی ہو گئی تھی۔ ایک ایسا رشتہ قائم ہو گیا جس کی رعایت کرنا واجب تھا۔

"میں باہر نکل آیا۔ ہمانے کہا تھا کہ اس سے مل کر جاؤں۔ ایک ملازم سے اس کے بارے میں پوچھا۔ اور ملازم نے مجھے اس کی خواب گاہ کا راستہ دکھا دیا۔ میں خواب گاہ کی طرف بڑھ رہا تھا کہ باہر کسی طرف سے نکل آیا۔ اس نے مجھے دھکے دے کر کہا: ہمانے اب تمہارا دل بھرت ہے۔"

"جو کچھ! مجھ سے اس کی وجہ پوچھے تو؟" میں نے سوال کیا۔ اور ڈاکٹر مجھے گھورتے لگا۔ بولا: عجیب ہے۔ لیکن اسے اس بارے میں کچھ نہیں بتاؤ گے تم۔ اس کا وعدہ کرو۔"
 "اوکے ڈاکٹر! میں وعدہ کرتا ہوں کہ اسے کچھ نہیں بتاؤں گا۔" میں نے کہا، اور یہاں خواب گاہ کی طرف بڑھ گیا۔ درستک دی تو اس نے اندر بڑھ لیا۔ ایک کتاب دیکھ رہی تھی۔
 "چلتا ہوں ہما۔ چھ طلاقات ہو گئیں۔"
 "بدلی ہے؟" ہمانے پوچھا۔
 "ہاں!"

"خدا حافظ! میں کوٹھی آؤں گی۔ مجھے فون مقرر کیا کروا!" اس نے کہا اور میں لڑتے فونوں باہر نکل آیا۔ کار میں بیٹھ کر کار آگے بڑھائی تو دماغ جھجکا۔ طبیعت اندر سے اٹھ رہی تھی۔ حالانکہ کافی وقت تھا کہ میں کوٹھی کی طرف ہی چل پڑا۔ لان پر سناٹا طاری تھا کہ یہ ہالنے گھبراہٹ ہوئی لنگ ہوں سے مجھے دیکھا۔
 "کیسی طبیعت ہے یہاں؟"

"عجیب ہوں بابا۔ کوئی خاص بات تو نہیں؟"
 "نہیں کچھ نہیں۔ چائے یا کافی بناؤ؟"

"نہیں باصل نہیں! فصل کروں۔ آرام کروں گا۔" میں نے کہا اور کرم بابائے ملدی سے میرے کپڑے نکال لیے۔ بنیاد کے نیچے تھا کہ ہدایت کا خیال آیا اور میں چومک پڑا۔ جلدی ملدی فصل کیا اور بائیں تبدیل کر کے باہر نکل آیا۔ پھر سیدھا نیکی سے نکل کر بوڑھے بابائی رہائش گاہ پر پہنچا۔ پوری عمارت دیکھ لی مگر ہدایت کا کہیں پتا نہیں تھا۔ کدوں کی تلاش لی، اس کا سامان موجود تھا۔ باہر نکل کر جو کدوار کے پاس پہنچا۔ فلان بابا ایک بات بتاؤ!"

"جی صاحب! ابو۔ بوڑھے خان نے کہا۔ اس کے سر پر پتی بندھی ہوئی تھی۔ بیڑم بوڑھے بابائے لگے گیا تھا۔
 "کیا ڈاکٹر صاحب یہاں آئے تھے؟"

"اب یہ بتاؤ، بوڑھا کہاں ہے۔ کیا نادرینک کے پاس۔۔۔؟"
 "جنتم میں ہو گا۔ مجھے نہیں معلوم۔"
 "گنگو دیری گڑ۔ اس وقت تم انسانی ہمدردی کے غول سے

"پانک نکل آئے ہو۔ لیکن بوڑھے کے بارے میں تو تمہیں بتانا ہی ہو گا۔"

"میں اس کی تلاش میں سرگرداں ہوں، مل گیا تو آپ کو مقرر اطلاع دوں گا۔"

"اچھا اب آخری بات بتاؤ کس کے آلاکار ہو۔ اور کن شرائط پر؟"

"پہلے گنگو کرتے ہیں آپ، ڈاکٹر صاحب۔ اب تو آپ پر غصہ بھی نہیں آ رہا۔ جیلن آپ ہی بتاویں، میں کس کا آلاکار بن سکتا ہوں۔"

"بہت پیچھے سے چل رہا ہوں میں۔ اس وقت سے سوچ رہا ہوں جب تم حسن کی کوٹھی پر آئے تھے شلیباہر کو کوئی آدمی بوڑھے کی اعلیت سے واقف ہو گیا ہو اور اس نے تمہیں اس کام پر لگا دیا ہو۔ دوسری شخصیت حسن کی ہو سکتی ہے۔ تم نے بتایا ہو گا کہ میں کیا چل رہا ہوں۔ اور پھر مشورے ہوئے ہوں گے۔ سوچا گیا ہو گا کہ بوڑھے کو کہیں بھیجا دیا جائے، اور مجھ سے پریشیدہ رکھ کر کام کیا جائے۔ یا پھر وہ سفید ہو گیا ہو سکتی ہے۔ ممکن ہے وہ اپنے باپ سے کچھ ہدایات لائی ہو۔"

"یہ سب ایک بوڑھے دماغ کی کردار ہے۔ ڈاکٹر! حسن صاحب اس سلسلے میں مکمل اختیارات رکھتے ہیں۔ انھیں آپ کی کیا پڑا ہو سکتی ہے۔ دوسری بات جو لیا کی ہے جسے آپ نے سفید ہو گیا کا نام دیا ہے تو کیا وہ اتنی ہی ذہین ہے؟"

"تم سے بہت گاڑھی چمن رہی ہے اس کی۔ اور تم دولت کے خواہش مند ہو۔ آخر میں کیوں نہ ان خطوط پر موقوف۔"

"مزدور سوچیے! میں اس سلسلے میں کیا کر سکتا ہوں۔ بڑا اب مجھے اجازت دیں۔" میں نے تنگ آ کر کہا۔

"جاؤ مزدور جاؤ! میں تمہاری طرف سے اپنا دل صاف کر سکتا ہوں۔ اس کی گزند ہی مجھ کے تمہیں صاف کر سکتا ہوں لیکن اس کی شرط یہ ہے کہ مجھ سے تعاون کرو۔ اگر وہ کسی اور کی تحویل میں ہے تو تم لوگوں کے لیے بیکار ثابت ہو گا۔ کہ مجھے نہیں معلوم کہ اس کے آس کے بارے میں اگر تم نے خود یہ کوشش کی ہے تو طاقت کی ہے۔ اس کی کہاں بہت عجیب ہے جسے کوئی نہیں ان کے گا۔ کبھی نہیں جان سکے گا۔ عجیب ہے تم جا سکتے ہو۔ لیکن خیال رکھنا! ابھی وقت ہے۔ اس سے پہلے کہ میں کوئی آخری فیصلہ کروں، تم اپنی اصلاح کرو۔ میں تمہارے فون کا انتظار کروں گا، خدا حافظ۔" ڈاکٹر نے کہا اور اپنی جگہ سے اٹھ گیا پھر

"ہاں صاحب وہ کیا تھا۔"

"جن صاحب کو گھر پر تھے اس وقت؟"

"نہیں صاحب، بڑا صاحب تو بسے گیا ہوا ہے۔"

"پھر ڈاکٹر صاحب کہاں گئے تھے؟"

"میرے کو نہیں معلوم صاحب... وہ حضور اور میری بہن چلا گیا تھا۔"

"ہدایت کہاں ہے؟"

"وہ باہر گیا ہے صاحب۔"

"اُسے کسے ہوئے کتنی دیر ہوئی خان صاحب؟"

"بہت دیر ہو گیا۔ وہ ڈاکٹر صاحب کا گاڑی میں گیا تھا، ہم

دیکھا صاحب۔ ڈاکٹر صاحب باہر نکلا، باہر گاڑی دو کچھ دیر باہر

نکلا، ڈاکٹر صاحب دروازہ کھولا، ہدایت اندر چلا اور چلا گیا۔ ابھی وہاں

نہیں آیا۔"

"اچھا خان صاحب! میں نے کہا اور واپس انیسویں چل پڑا۔"

"ہدایت مصیبت میں چپس گیا تھا۔ یہ ساری معلومات اس سے کس طرح

حاصل کی گئی ہوں گی؟ اس کے بارے میں اطلاع لگانا مشکل نہیں تھا۔"

"حالات کا ادنیٰ کس کر دیتے تھے؟ مجھے کوئی اندازہ نہیں تھا، مگر

اگر ستر ریٹ گیا، تھکے ہوئے ذہن میں چنگاریاں پھری ہوئی تھیں۔"

"سو نے کی کوشش کی اور قریب اداوی سے کام لے کر سو گیا۔ جاگا تو

اندھ لگا، کوئی تھا کہ میرا ہاتھ اس سے روک دیتی تھیں کی تھی کہ

نہ کھل جائے، کھل جانے میں جاگ رنڈو دھریا پھر واپس کر دیتی تھی

جسے دیکھ کر میرا اندھا گئے، ان کی آنکھوں میں شفقت کا نور

جھلک رہا تھا۔"

"پلے کریم بابا! میں نے کہا۔"

"لاتا ہوں میاں، محسن میاں آئے تھے کہہ رہے تھے کہ آپ جاگ

بائیں تو ان کے ساتھ چائے پیس، لیکن اب دیر ہو چکی ہے۔"

"میں نے گھر میں وقت دیکھا، ساڑھے سات بجے تھے کہ

بابا کے ہاتھوں کی دبی ہوئی چائے کی کربال و فیروستوارے اور باہر

نکل آیا، سلطان پر روشنی پوری تھی، موسم خوشگوار تھا، تو میرا ذہن

جولیا اور دوسرے لوگ وہاں جمع تھے۔"

"لیجئے آگئے! محسن نکلا پھر بولا، طبیعت تو ٹھیک ہے

ناہی وقت کیسے سو رہے تھے؟"

"سو رہی محسن! تم لوگوں نے چائے پنا تھا کر دیا ہو گا؟"

"جی ہاں! ہم لوگوں نے آپ کے انتظار میں ابھی تک میسر

چائے نہیں پی۔" تو میر نے جواب دیا۔

"تب تو مجھے واقعی افسوس ہے کہ نہ کوئی چائے پی آیا ہو۔"

"کوئی بات نہیں! آخر میں شرکت کرنا۔"

"خوب! کیا فریاد بھائی کے والدین کہیں گئے ہوئے ہیں؟"

نے چوٹ کی۔

"جناب اب ہلاتے بے حقیقت ہیں نہیں، جیگر میں آغلا

کے ذرا آٹھیں دکھائیں تو سب ٹھیک ہو جائیں، ویسے خدا ہر

ہے۔" فرخندہ والدہ صاحبہ اور قدیمہ کے ایک عزیز محترم خدا کے

فضل سے مرحوم و مغفور ہو گئے ہیں۔ دونوں بزرگانِ کرامی ان کی اکثر

رسومات میں شرکت کے لیے روانہ ہو گئے ہیں، انکسالت اس بار

کے میں کسوٹ میں بھی شریک ہوں گے، آپ لوگ آئیں نہیں؟ محرم

نے مسخرے بنی سے کہا۔

"ہم کیا کہیں آپ خود کہیں،" تو میر نے کہا۔

"دیکھا غزال! یہ نہیں ہیں! جیگر کی جگہ خدا کے بری بھی ہو

ہو جائے اور مجھے بھی آئیں نہ کہنے کا موقع ملے۔"

"حن صاحب کے اپنا کھیل چلنے سے ایک سکون

ما احساں ہوا ان سے ولادت بہت کچھ لگ رہی تھی۔ خدا نے

واقعی یہ موقع فراہم کر کے مجھ پر احسان کیا تھا، جس کی مجھے خوشی

تھی۔ میں ان سے بڑے بابا کی بازیابی کے بعد ہی ولادت کرنا چاہتا

تھا! فریاد کی موجودگی میں محسن دعا آتش ہو جاتا تھا، چنانچہ محفل

بڑی جلد رفتی رہی، میری لڑھکے بابا کا تذکرہ نکل آیا، اس سلسلے

کوئی امید افزا خبر ملے؟ محسن نے پوچھا۔

"نہیں محسن، ابھی تک نہیں، میں حن صاحب سے...

"تم بلاوجہ اتنے پریشان ہو رہے ہو غزال، قلیل وقتی کی

بھی ہے، خواہ مخواہ اسے سب لوگوں کے لیے قدرتا ڈالا تھا، کہ

تو اس کے بارے میں کچھ نہ پوچھتا تھے۔ اگر اس کی ذات ایک ایک سیرتِ نازدک

تو ان پر مشورہ کرنا، اور وہ اس سے پہلے ہی بڑا کوشش کر چکا تھا

اس بار کا صاحب ہو گیا اس میں کسی کا قصور؟"

"میرا خیال ہے، اور واقعی مجھ سے زیادہ ذمہ دار ثابت ہوا

میں نے بلاوجہ مداخلت کی۔"

"میر غزال! میں حن صاحب کا بیٹا ہوں، ان کے مزاج

کو سمجھتا ہوں۔ میرا دعویٰ ہے کہ ڈوڈی اب اس کے لیے پریشان

نہیں ہیں، ان کا موڈ بالکل ٹھیک ہے۔"

"تاہم اسے تلاش کرنا میری ذمہ داری ہے۔"

"خدا کی قسم میں بھی اس کے لیے کافی پرتلاش پھر کر چکا ہوں

مگر تو غزال! اس کی تلاش جاری رکھو، لیکن خود پر سوگ طاری نہ کر

محسن نے غلوں سے کہا۔ اس دوران جولیا سے کوئی گفتگو نہیں

ہوئی۔ وہ غیر معمولی طور پر خاموش تھی۔ دفعتاً دعا اپنی جگہ

آٹھ گئی۔

"خیریت جولیا تم کہاں ملیں؟" تو میر بولی۔

اس بات کو نظر انداز کر دیں گے ہم لوگ؟"

"ہاں غزال بھائی! اس کی تائید میں بھی کرتی ہوں۔ خدا

کی قسم وہ ساری باتوں کے باوجود بارگزار رہی ہے۔" فریاد نے کہا۔

"وہ ہمارا دوست تھی۔"

"آپ لوگ سب اس کے دوست ہیں، آپ سب سے میری ایک

دعوت ہے کہ اس کو بدلتی کوشش کریں۔ اسے احترام دینا

عزت دینا اور کسی وجہ سے نہیں تو کم از کم میری خاطر۔ وہ قابلِ ہمدردی

ہے قابلِ مذاق نہیں!"

"ہر ذائقہ دار خدا کی قسم شہ کا شکار کیا ہے اس نے، بھی

واہ تلف لگایا ہے، ہونی ناہات، محسن نے کہا۔"

"ہمارا شخصیت تبدیل دونوں تو تیرے نام نہیں۔ بس آپ یہ

مجھ پر چھوڑ دیں غزال صاحب،" تو میر نے کہا، لیکن اس کا

چہرہ پھیکا پڑ گیا تھا، بس ایک لمحے کے لیے مجھے یہ احساس ہوا

وہ بھی شاید اس لیے کہ میں اتفاق سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا

ورنہ مجھے یہ بات محسوس بھی نہ ہوتی۔ شاید وہ جولیا کی وجہ سے

افسردہ ہو گئی تھی۔ میں نے کہا، "تمہارے لیے واقعی شکل ہو گئی تو میر

مجھے افسوس ہے۔" تو میر کے چہرے پر زردی سی کھنکھائی تھی۔

اس نے میری طرف کچھ عجیب سی نظروں سے دیکھا، پھر زبردستی

سکوا دی۔ "وہ میرے لیے کیوں؟"

"جولیا تمہاری دوست ہے؟ تم کسے جانتی ہو؟"

"جی نہیں! وہ آپ سے زیادہ نہیں میرے لیے، ہم سب کے

لیے، اس نے بلدی سے اپنا ہمدرد کیا۔"

"میر غزال، یہ انسان کی شست ختم کی جائے کیوں فریاد

بھوک کر رہے؟" محسن نے کہا اور سب ہنس پڑے۔ "کوئی ہزار

جلد کہہ گئی میں؟" محسن گڑبگڑ کر بولا۔

"اے نہیں بھائی، جیلا آپ اب کہہ سکتے ہیں کہ وہ فریاد

بھائی آپ کو بھوک لگی ہے، میں نے کہا۔"

"وہ میرے بھی تو ہیں! فریاد نے جیسے ہونے انداز میں کہا۔

"کوئی نظر آ رہا ہو تو کہوں نا،" محسن ڈھٹائی سے بولا۔ اور

ہم سب ہنسنے ہوئے اندر میں بڑے جولیا کھانے پر بھی موجود

نہیں تھی۔ تو میر خود اسے بلانے لگی اور واپس آگئی۔ اس نے بتایا

کہ جولیا کے کمرے میں درود ہے۔"

"کھانے کے بعد محسن فریاد کو چھوڑنے چلا گیا۔ میں انیسویں

واپس آگئی۔ دن میں جولیا تھا اس لیے اس وقت تازہ دم تھا۔ بوڑھے

بابا کا خیال ذہن میں آنا تو طبیعت عجیب سی ہو جاتی تھی کہیں

وہ دریا میں تو نہیں ڈوب گیا، اور اگر گر گیا ہے تو کہاں ہے کن

لوگوں کے ہاتھ لگ گیا ہے، نہ ہمارے کون تھا، بچا رہا۔ ویلیو

کی کہانی میں اس کا تذکرہ بہت مختصر تھا۔ یہ لوگ بوڑھے کو صرف شیعہ کی بنا پر پرکھ لائے تھے کہ ان کی ثبوت تو نہیں تھا اس بات کا کہ وہ دینی کے معاملات سے متعلق ہی ہے۔ ممکن ہے وہ کسی اور نیا پرودہ میں کی دلچسپی کا باعث ہو۔ بقول میکے براؤن کے دلاؤی واسکا نے اپنی ڈائری میں اس شخص کا تذکرہ کیا تھا اور اسے وطنی سے متعلق قرار دیا تھا تو یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ دلاؤی واسکا کو بھی یہ غلط فہمی ہوئی ہو۔ ممکن ہے موت سورت کے اس خزانے کے بارے میں بوڑھے کو بھی کچھ معلوم نہ ہو اور یہ سب بلکہ ہم سب احمق بنے ہیں۔ لیکن یہی بات یہ تھی کہ میری بوڑھے بابا میں دلچسپی کی وجہ نہ نہیں تھا۔ میں تو انسانی رشتوں کے تحت اس کے لیے فکرمند تھا۔

میں بستر پر لیٹا سوچتا رہا۔ پھر باہر کسی کے باتیں کرنے کی آواز سنائی دی اور میں چونک کر باہر نکل آیا، جوں جوں قریب بالستہ آگئی ہوئی تھی کہ یہ بابا کہہ رہے تھے۔ "نصاری کل پٹ ہم نہیں سمجھتے لی۔ بس وہ سو رہے ہیں۔ مجھے دیکھ کر وہ لوں چوٹے۔ پھر جوں پاؤں چٹتی میرے پاس آگئی۔" پھر لگا رکھا ہے خود پر! "وہ فلاگم بھیجے میں لی۔"

"کریم بابا میرے بزرگ ہیں یا میرے برابر ہیں جوں آؤ آؤ آؤ میں نے کہا اور جوں میرے ساتھ اندر آگئی اور ایک صوفے پر بیٹھ گئی۔"

"خیر توبہ نہ؟"

"ڈیڑی واپس چلے گئے۔" اس نے جواب دیا۔

"کہاں؟"

"میں نے جو نمک کر پوچھا۔"

"فرانس؟"

"اچانک؟ اتنی جلدی؟"

"ہاں؟"

"مجھ سے تذکرہ بھی نہیں کیا۔ جاتے ہوئے ملے بھی نہیں! بدول ہو گئے ہیں وہ تم سے۔ کہہ دے تھے کہ اب انھیں تم پر بھی اعتبار نہیں رہا تم کسی اور کے جال میں بھی چپس سکتے ہو۔ اگر وہ میں سمجھتا تو ان کا ماز فاش ہو سکتا ہے۔ ان کی یہ تشویر غلط نہیں تھی گاڑی مجھے بتاؤ تو چاکاں لگا۔ ڈیڑی کوکس نے رخصی کیا؟ تمھارے سوا حقیقت کون بنا تھا۔"

"اوہ! تو یہ بات ہے۔ ان کا راز تو اب بھی فاش ہو سکتا ہے جوں! میں جن لوگوں کے جال میں چپس گیا ہوں وہ مجھ پر یقین کر کے آگئی انھیں بتا دوں کہ میکے براؤن یہاں آئے تھے۔ تاہم کوئی بات نہیں ہے۔ ہمارے درمیان صرف پچاس ہزار روپے ہیں۔ کل میں یہ رقم تعین واپس کر دوں گا!"

جوں مجھے دیکھتے گئے۔ پھر لیٹ گیا ہمارے درمیان صرف پچاس ہزار روپے ہیں۔ صرف؟

"ہاں جوں! غریب اور ملازمت پیشہ آدمی ہوں۔ بہت کم رقم ہے یہ میرے لیے۔ اور میرے کل میں جن لوگوں کے جال میں چپس گیا ہوں! انھوں نے قہقہے اس سے بڑی رقم پیش کی ہوگی۔"

"میرے لیے کچھ نہیں کہو گے؟"

"نہ اپنے آپ سے مذاق کروں گا جوں! اور نہ تم سے۔ تم ایک دولت مند باپ کی بیٹی ہو اور مجھ سے زیادہ ان کی بات سے اتفاق کرو گی!"

"ہنیں گاڑی! میں صرف نمکالے لیے رکھی ہوں۔ تم آئے تلاش کرو، ہم دونوں اسے لے کر یورپ چلے جائیں گے۔ ڈیڑی غلط فہمیاں خود بخود دور ہو جائیں گی، اور وہ اپنی بدگمانی پر نادم ہوں گے۔"

"خود کروں گا جوں! اب تو سوچنا چڑے گا اس بارے میں تم نے ڈاکٹر ظاہر سے ملاقات نہیں کی؟"

"ہنیں!"

"انھوں نے تعین فون وغیرہ کیا؟"

"ہنیں! جوں نے جواب دیا۔"

"جوں! میں بوڑھے کو تلاش کر رہا ہوں، مل گیا تو تمھیں اطلاع دوں گا۔ اس کے بعد ہی ہم کوئی مناسب فیصلہ کریں گے۔"

"میرا موڈ بہت خراب ہے۔ تم نے تو میری فہمیاں دیں پوچھا بھی نہیں کیا۔ در سورت کے سامنے مجھے نو فٹ کر کے میرا مذاق نہیں اڑایا تم نے؟"

بڑے لوگوں کے موڈ خراب ہوں جوں تو انھیں چھیڑنا نہیں چاہیے۔ بہر حال اب یہ باتیں بیکار ہیں۔ پہلے میری پوزیشن صاف ہو جائے اس کے بعد ہی آپس میں کوئی فیصلہ کریں گے۔

ہاں تم فکر ظاہر علی سے فرد ہوشیار وار میکے براؤن کا ملاز ان پر فاش نہیں ہونا چاہیے ورنہ حالات کے بگڑنے کی ذمہ داری صرف تم پر ہوگی۔"

"میں خیال رکھوں گی۔ مگر تم اس بوڑھے کو جلدی تلاش کرو، جو ہمارے لیے مذاب بن گیا ہے۔ پلے میری باقیل کا خیال نہ کرنا۔ ڈیڑی سے تمھارے بارے میں جو گفتگو ہوئی تھی اس نے مجھ کو الجھا دیا تھا، گاڑی!۔"

میں نے توجہ نرم کر لیا۔ اس بلا سے اسی طرح پیچھا چھڑایا جا سکتا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ چل گئی۔ میں میکے براؤن کے بارے میں سوچنے لگا۔ کیا واقعی وہ چلا گیا۔ اچانک اتنی جلدی تعین نہیں کیا پھر ایک خیال کے تحت میں ٹیلیفون کے

پاس آیا۔ ٹیلیفون ڈائریکٹری میں ایرلینڈ انکار می کے نمبر دیکھے اور انھیں ڈائریکٹ کر کے فرانس اور بلجیم کی پروازوں کے بارے میں معلومات حاصل کیں۔ فرانس کے لیے دو مختلف کمپنیوں کی پروازیں جمع چار اور ساڑھے سات بجے جاکے تھیں۔ اٹھ بجے کوئی پرواز نہیں تھی۔ اس کے بعد میں نے میکے براؤن کے ہوٹل رنگ کے اس کے کمرے کا نمبر مانگا تو دوسری طرف سے آپریشن کا آواز سنائی دی۔ سواری سراسر براؤن ہوٹل چھوڑ چکے ہیں۔

"کب؟"

"تقریباً ایک بجے دوپہر!۔" جواب ملا اور میں نے شکر ادا کر کے فون بند کر دیا۔ میرا شبہ درست تھا، میکے براؤن نے صرف ہوٹل چھوڑا تھا۔ جگہ نہیں۔ ممکن ہے اس سلسلے میں جوں کو بھی مخدوم نہ ہو یا پھر ممکن ہے دونوں باپ بیٹی کا گھر چھوڑ ہو اور براؤن نے جوں کو اس لیے میرے پاس چھوڑا ہو کہ وہ مجھ پر نگاہ رکھے، جو کچھ بھی ہے ان لوگوں سے تو فٹ لوں گا۔ میں نے سوچا اور پھر بستر پر آگیا۔



دوسرے دن کوئی مصروفیت نہیں تھی۔ قادر کی طرف سے بھی کوئی اطلاع نہیں تھی۔ دن کا گیارہ بجے کے قریب میں نے ٹاؤ ٹیلیفون کیا تو قادر موجود نہیں تھا۔ میں نے اس کے لیے پیغام چھوڑ دیا کہ اگر وہ پانچ بجے سے پہلے آجائے تو مجھے فون کرے۔ ساڑھے بار بجے قادر کا فون ملا۔ غزال بھائی! تمھارا فون آیا تھا۔

"ہاں قادر! تمھاری طرف سے کوئی اطلاع نہیں ملی۔"

"بہت شرمندہ ہوں غزال! بس کیا بتاؤں۔ یوں سمجھ لو ساری کوششیں کر چکا ہوں مگر کوئی کامیابی نہیں ہوئی۔ یوں لگتا ہے غزال! بھائی وہ کسی کے ہاتھ لگ گیا۔"

"میں خود بھی اسی کام میں مصروف ہوں۔ دیکھ لیا جتا ہے۔"

"ہاں اس کام کے بارے میں کیا رپورٹ ہے؟"

"حیران کن بات ہے، ابھی تک کسی کا روتھا ہے تعاقب میں نہیں دیکھ گیا۔ ممکن ہے اب وہ تمھارے پیچھے نہ ہو۔"

"تمھارے آدمی؟"

"وہ بدستور تمھاری نگرانی کر رہے ہیں۔ مجھے رپورٹیں مل رہی ہیں، کوئی خاص بات نہیں ہوئی۔"

"آج تمام میں آوارہ گردی کروں گا۔ اگر کسی طرح تمھارا رابطہ ان لوگوں سے ہو جائے جو میرے پیچھے ہیں تو انھیں ہوشیار کر دینا۔"

"ٹھیک ہے۔ وہ تو اب بھی تمھارے دفتر کے پاس موجود ہیں۔"

"او کے قادر!۔" میں نے فون بند کر دیا اور کسی کی پشت سے ٹک گیا۔ پھر کچھ کاروباری لوگ آگئے اور ان سے بات چیت میں کافی وقت گزر گیا۔ شام کو پانچ بجے دفتر سے اٹھا اور باہر نکل آیا۔ پھر پونہ سڑکوں پر آوارہ گردی کرنے لگا۔ قادر کے آدمی بڑی ہوشیاری سے میرا تعاقب کر رہے تھے۔ میں نے یہ بھی سوچا تھا کہ ممکن ہے اب ان لوگوں نے میرا پیچھا چھوڑ دیا ہو۔ خیال بار بار دماغ پر ظہور کی طرف ہی جاتا تھا۔ اس رات میرا تعاقب کرنے کا مطلب یہی ہو سکتا تھا کہ وہ میرے جھوٹے بیچ کا اندازہ لگنا چاہتا ہو۔

لاقعداد گتھیاں تھیں جن میں دماغ الجھ کر رہ گیا تھا۔ پھر ایک منساں سڑک سے گزرتا ہوا کوٹھی آگیا۔ انیسویں میں داخل ہوا تو ہمارا دیکھ کر چونک پڑا۔ وہ میری کمرے میں میرا انتظار کر رہی تھی۔

"تمہا؟" میں نے تعجب سے پوچھا۔

"اور کون ہوتا میرے ساتھ؟" ہمارے مسکراتے ہوئے کہا اور میرے ساتھ میرے کمرے میں آگئی۔

"میرا مطلب ہے تومیر وغیرہ سے نہیں ملیں؟"

"نہ نہیں جانتی تھی اس لیے اپنی کار بھی نہیں لائی۔ ٹیکسی سے آئی تھی۔ اور چونکہ راکر کے کمرے کا دروازہ کھلا تھا۔ مگر تم نے اتنی دیر کہاں لگا دی۔ میں نے یہاں سے دفتر فون کیا۔ پتا چلا کہ پانچ بجے نکل گئے تھے۔"

"ہاں بس کچھ کام تھے۔ ساڑھے سب خیریت؟"

"کچھ باتیں کرنی تھیں۔"

"اچھا لیکن چائے بھی پی؟"

"کریم بابا نے پوچھا ہی نہیں۔ بڑی کڑی نظروں سے گھبراتے رہے ہیں مجھے کیا معاملہ ہے؟" ہمارے کہا اور میں ہنسنے لگا۔

"کریم بابا میری پوری نگرانی کرتے ہیں۔ انھیں خطہ ہے کہ میں کسی کے جال میں نہ چپس جاؤں۔"

"غزال! ڈیڑی سے تمھارا کیا معاملہ حل رہا ہے۔ کوئی خطہ بڑ ہے تم دونوں کے درمیان؟" ہمارا لہجہ سنجیدہ تھا۔

"کیوں؟ کیسے اندازہ ہو انھیں؟"

"اُس دن جب بارے درمیان بات چیت ہوئی تھی او ڈیڑی آگئے تھے تو مجھے ان کے موڈ پر پلے پڑا تھا۔ میں انھیں اچھی طرح پہچانتی ہوں۔ اس کے بعد میں نے تم دونوں کی گفتگو بھی سنی تھی۔ ایک بار مجھے پہلے بھی شبہ ہوا تھا کہ ڈیڑی کی تم سے دلچسپی صرف میری وجہ سے نہیں ہے۔ بات چیت پوری طرح میری سمجھ میں نہیں آتی تھی۔ لیکن آج اندازہ ہو گیا تھا کہ کوئی اختلافی مسئلہ ہے۔ اسی رات کھانے کے بعد ڈیڑی نے تمھارے بارے میں مجھ سے بہت سے سوالات کیے۔ میں نے ان کی گفتگو سے

محسوس کیا کہ وہ تم سے کچھ برگشتہ ہیں مجھے بھی کچھ ہارتیں دی گئیں۔
”شکر؟“ میں نے سوال کیا۔

”ہر جیسی چیز کو سونا نہ سمجھوں، غزالی بظاہر بچا انسان ہے لیکن کچھ ادب و دانش و فطرت معلوم ہوتا ہے۔ میں نے قبول نہیں کیا تو مجھے سے کہا کہ تم اپنے طور پر حقیقت معلوم کر سکتی ہو۔ ایک طرح سے مجھے تمہاری جاسوسی پر کاسیا گیا!“

”کیا شبہ ہے انھیں مجھ پر؟“
”فی الحال جو لیا کی نشاندہی کی گئی ہے، کہا گیا ہے کہ بہت ہوشیاری سے معلوم کروں کہ تم کو کتنی کے علاوہ اور کہیں بھی جو لیا سے ملاقات کرتے ہو یا نہیں۔“ ہلے کہا اور میں نے غلطی سانس بھر کر رہ گیا۔ تو طوابع علی کو جو لیا پر شک ہو گیا ہے اور اس نے ہمارے کوئی پرہیز کرنا ہے۔ میں نے خود کو متنبہ کرنا کہ ”تو پھر جاسوسی کی تم نے؟“

”اسی لیے تو آئی ہوں۔ جو لیا کا تو پھر کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ میں صرف یہ معلوم کرنا چاہتی ہوں غزالی کی ڈیڑی کو تم سے کیا اختلاف پیدا ہو گیا ہے؟“

ہمارے سوال پر میں نے صرف چند لمحات سوچا پھر ایک فیصلہ کر لیا۔ ہمارا اس مسئلے میں استعمال کیا جا سکتا ہے۔ یہ بات دجلانی طور پر میں نے محسوس کر لی تھی اسی لیے میں نے کہا ہمارے درمیان تنازعے کی وجہ وہ پورے شخص ہے جو یہاں حسن صاحب کی کوٹھی میں رہتا تھا۔

”وہی باگل بوڑھا جس کا علاج ڈیڑی کر رہے تھے؟ ہمارے بچے میں حیرت تھی۔“

”ہاں وہی! وہ یہاں سے فرار ہو گیا ہے اور ڈاکٹر صاحب کا خیال ہے کہ کوئی نہ اسے چھپا رکھا ہے!“

”کیوں؟ تم اس کا کیا کر گئے؟“
”یہ شاید ڈاکٹر صاحب خود بھی نہیں جانتے!“

”یہ تو عجیب بات ہے!“
”بہت عجیب بات ہے، مگر ڈاکٹر صاحب نے الزام مجھ پر لگا لیا ہے۔ اب بتاؤ میں کیا کروں؟“

”کہو تو میں ڈیڑی سے اس بارے میں بات کروں؟“
”نہیں ہمارا صورت حال اور گڑبڑا جائے گی۔ ہمیں اُن کی یہ غلط فہمی دور کرنے کے لیے کچھ اور کرنا ہو گا!“

”مجھے بتاؤ کیا کرنا ہے؟“
”یہ معلوم کرنا ہے کہ ڈاکٹر صاحب بوڑھے کے لیے اتنے پریشان کیوں ہیں اس دولان میں بوڑھے کو تلاش کرنے کی

کوششیں جاری رکھوں گا۔ مل گیا تو اسے ڈاکٹر صاحب کی خدمت میں پیش کر کے ان کی غلط فہمی دور کروں گا۔“

”تجربہ ہے مجھے آخالی کیا بات ہے اس بوڑھے میں۔ وہ تو حسن صاحب کا کوئی دور کا عزیز ہے۔ مگر تمہارے ہرگز ڈیڑی سے اس مسئلے میں بات بھی نہ کروں!“

”ہاں، یہ قطعاً مناسب نہ ہو گا۔“
”تو پھر کیا کروں میں؟“

”وہی جو اُن کے لیے کرنا ہے تمہیں۔ انھوں نے مجھ پر لگا رکھنے کو کہا ہے تاہم مجھ پر لگا رہ کر وہ سب کچھ میرے لیے اُن پر بھی لگا رہ کر۔ اُن کے خون دشمن۔ یہ معلوم کرو کہ وہ میرے خلاف کیا کچھ کر رہے ہیں۔ ہمیں صرف اُن کی غلط فہمی دور کرنی ہے ہمارے سے زیادہ میں اور کچھ نہیں جانتا۔“

”کمال کی بات ہے کہ یہ مسئلہ اتنا ہم پر لگا ہوا ہے۔ اعلیٰ درجہ رکھو کوئی خاص بات ہوئی تو میں ضرور اس میں اطلاع دے گا۔“
”مگر انھیں کیا اطلاع دوں گا؟“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
”آتی جلدی رپورٹ تو نہیں دی جا سکتی، ابھی تو میں جاسوسی کر رہی ہوں۔ ویسے ڈیڑی نے جو لیا پر تو جہیز کیوں دی ہے؟“

”غدا بہتر جانتا ہے!“
”میری ایک درخواست ہے غزالی ڈیڑی کی طرف سے دل میں لڑائی نہ لانا، مسئلہ کچھ بھی ہو میں اُن کا دل صاف کروں گی۔ اور یہ کہ کہیں مجھ پر کوئی شبہ نہ کرنا۔“

”یہ تم کیا کہہ رہی ہو؟ اسی کو خیال بھی دل میں بھی نہ لانا۔“
”تھینک یو غزالی... تھینک یو۔ اب میں چلوں۔“

”چلو میں چھوڑ آ جاؤں۔“ میں نے کہا۔
”بالکل نہیں۔ تم آرام کرو کسی نے دیکھ لیا تو نہ ہمارے کیا سوچے گا۔ میں آنکھ بھرا کر نکل جاؤں گی۔“ ہمارے کہنے پر اسے دودھانے تک چھوڑنے گیا۔ پیشین گوئی کا مظاہرہ کرنے کے بارے میں سوچنے لگا۔ وہ میری طرف سے بڑی طرح بد امن ہو چکا ہے اداہاں سامنے حجبے آنا دنیا جانتا ہے لیکن ہمارے جھلکے جھلکے سے ایک اور کشاف ہوا تھا۔ وہ کہہ رہا کہ وہ جو لیا کے بارے میں بھی سوچ رہا ہے۔ لیکن ہے اس کا خیال ہو کہ کہیں میں نے جو لیا کی معرفت کے بارے میں تو کچھ جوت نہیں کر لیا۔ اس کی یہ سوچ حقیقت پر مبنی تھی۔ بہر حال ڈاکٹر غزالی کی ثابت ہوا تھا اور اس سے بہت محتاط رہنا تھا۔



دوسری صبح سو ہی ہا تھا کہ یہ بابائے جنگا دیا غزالی

یاں بڑے صاحب آئے ہیں۔“

”کون بڑے صاحب؟“ میں نے انداز میں آواز دیں اور چھا۔
”حسن صاحب! اُن کے بابائے کہا اور میری آنکھیں کھلی گئیں۔“

”کہاں ہیں؟“ میں ہل کر اُن کے پاس پہنچا۔
”باہر بیٹھے ہوئے ہیں۔ اگر وہ کہنے کو تو میں نہ جانتا! اُن کے کہنے کے لیے کہا اور میں نے بستر چھوڑ دیا۔ غزالی کے چپکے بارے میں بڑے صاحب کا کہنا تھا کہ وہ بستر پر بیٹھے ہوئے ہیں۔

”سورہ غزالی، مگر تمہیں جگانا ضروری تھا۔“ وہ بھاری زمیں بولے۔

”کوئی بات نہیں ہے اندر تشریف لے آئے۔ مجھے بلایا۔“ میں نے کہا اور حسن صاحب اندر آ گئے۔ وہ گاؤں پہنچنے کے بعد اندر آ کر انھوں نے گاؤں کی جیب سے ایک اختیار لے کر میرے سامنے چھینک دیا۔ اس عمارت کے لیے کسی مشورہ ضروری تھا یا نہیں؟“

”کس عمارت کے لیے؟“ میں نے اخبار اٹھاتے ہوئے پوچھا۔
”یہ کیا ہے؟“ حسن صاحب نے اخبار سے ہاتھ سے پھاڑیں لیا اور پھر ایک صفحہ میرے سامنے کر دیا۔ پہلے صفحے کے پتھر میں بوڑھے بابا کی تصویر نظر آ رہی تھی۔ اس کے اوپر شمس گدھ کی سرفی تھی۔

”شاہد علی خان صاحب عمر تقریباً پچاس سال دائمی قاذون درست نہیں ہے۔ تیسری تاریخ کی رات سے گھر سے غائب ہیں۔ جن صاحب کو ملیں انہیں بلا کر کم مندرجہ ذیل پتے پر پہنچا دیں یا فون پر اطلاع دیں۔“

”نہیں! ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ تم نے کہا مجھے یقین آ گیا۔ پھر یہ کون شخص ہو سکتا ہے۔ اور اس کا مقصد کیا ہے۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ میں نے اس کی تصویر دیکھی۔“

”نہیں! ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ تم نے کہا مجھے یقین آ گیا۔ پھر یہ کون شخص ہو سکتا ہے۔ اور اس کا مقصد کیا ہے۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ میں نے اس کی تصویر دیکھی۔“

”نہیں! ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ تم نے کہا مجھے یقین آ گیا۔ پھر یہ کون شخص ہو سکتا ہے۔ اور اس کا مقصد کیا ہے۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ میں نے اس کی تصویر دیکھی۔“

”نہیں! ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ تم نے کہا مجھے یقین آ گیا۔ پھر یہ کون شخص ہو سکتا ہے۔ اور اس کا مقصد کیا ہے۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ میں نے اس کی تصویر دیکھی۔“

”نہیں! ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ تم نے کہا مجھے یقین آ گیا۔ پھر یہ کون شخص ہو سکتا ہے۔ اور اس کا مقصد کیا ہے۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ میں نے اس کی تصویر دیکھی۔“

”نہیں! ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ تم نے کہا مجھے یقین آ گیا۔ پھر یہ کون شخص ہو سکتا ہے۔ اور اس کا مقصد کیا ہے۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ میں نے اس کی تصویر دیکھی۔“

”نہیں! ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ تم نے کہا مجھے یقین آ گیا۔ پھر یہ کون شخص ہو سکتا ہے۔ اور اس کا مقصد کیا ہے۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ میں نے اس کی تصویر دیکھی۔“

”نہیں! ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ تم نے کہا مجھے یقین آ گیا۔ پھر یہ کون شخص ہو سکتا ہے۔ اور اس کا مقصد کیا ہے۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ میں نے اس کی تصویر دیکھی۔“

”نہیں! ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ تم نے کہا مجھے یقین آ گیا۔ پھر یہ کون شخص ہو سکتا ہے۔ اور اس کا مقصد کیا ہے۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ میں نے اس کی تصویر دیکھی۔“

”نہیں! ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ تم نے کہا مجھے یقین آ گیا۔ پھر یہ کون شخص ہو سکتا ہے۔ اور اس کا مقصد کیا ہے۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ میں نے اس کی تصویر دیکھی۔“

”نہیں! ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ تم نے کہا مجھے یقین آ گیا۔ پھر یہ کون شخص ہو سکتا ہے۔ اور اس کا مقصد کیا ہے۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ میں نے اس کی تصویر دیکھی۔“

”نہیں! ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ تم نے کہا مجھے یقین آ گیا۔ پھر یہ کون شخص ہو سکتا ہے۔ اور اس کا مقصد کیا ہے۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ میں نے اس کی تصویر دیکھی۔“

”نہیں! ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ تم نے کہا مجھے یقین آ گیا۔ پھر یہ کون شخص ہو سکتا ہے۔ اور اس کا مقصد کیا ہے۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ میں نے اس کی تصویر دیکھی۔“

کر سکتا تھا۔ میں نے سوچ لیا تھا۔

”کیا؟“ حسن صاحب کا منہ تیرتے سے کھل گیا۔

”جی! اخبار کے دفتر سے اس کے بارے میں معلوم کرنا مشکل نہیں ہو گا۔ مجھے یقین ہے کہ آپ میری بات پر اعتبار کریں گے۔“

”تمہیں نہیں دیا تو پھر کس نے دیا تمہاری کوٹھی کا سوال ہے کہ کون نمبر ہے؟“ حسن صاحب بولے۔

”میرا ذہن تیزی سے کام کر رہا تھا۔ یہ سب کچھ کون کر سکتا ہے یہ بھی کوئی سازش ہے یا کسی کی مخلصانہ عمارت، نئی نام زمین میں آئے۔ ان لوگوں کی خدمت سامنے تھی جو ایسا کر سکتے تھے لیکن ایک مسئلہ خیال سے میں چونک رہا۔ میں نے خود سے اس اشتہار کو دیکھا۔ بوڑھے بابا کی تصویر میں ان کی قیصر کا کارٹون لگا ہوا تھا۔ یہ چیک کی قیصر تھی اور بوڑھے بابا کی وارڈ بھی قیصر تھی۔

”میں نے حسن صاحب کا چہرہ دیکھا۔ وہ پریشان نظر آ رہے تھے۔“

”حسن صاحب کیا کسی وقت بوڑھے بابا کی تصویر اتاری گئی تھی؟“

”کیا مطلب؟“ حسن صاحب چونک کر بولے۔
”تصویر دیکھنے آپ ہی بتا سکتے ہیں کہ یہ تصویر کتنی پرانی ہے۔“

”خبردار؟“ دیکھنے اور فراموشی کے یہ کہہ کی تصویر ہے۔“

”حسن صاحب نے اخبار پر لگا ہوا جمادی اور تصویر دیکھتے ہیں پھر تجھ سے بولے۔“ تو... تو یہ تو پرانی معلوم ہوتی ہے۔“

”کس کے پاس ہو سکتی ہے یہ تصویر؟“ اور یہ بھی آپ ہی بتا سکتے ہیں کہ یہ ایک اور کیوں بنائی گئی لیکن کم از کم اس سے میری بچکانہ کائنات مزور رہے۔ میں ابھی جا کر بوڑھے بابا کے سامان میں یہ قیصر تلاش کر سکتا ہوں ممکن ہے موجود ہو۔ آپ

”یہ بھی کہہ سکتے ہیں کہ ممکن ہے یہ تصویر اس کے سامان میں ہو سکتی ہے۔“

”نہیں! ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ تم نے کہا مجھے یقین آ گیا۔ پھر یہ کون شخص ہو سکتا ہے۔ اور اس کا مقصد کیا ہے۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ میں نے اس کی تصویر دیکھی۔“

”نہیں! ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ تم نے کہا مجھے یقین آ گیا۔ پھر یہ کون شخص ہو سکتا ہے۔ اور اس کا مقصد کیا ہے۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ میں نے اس کی تصویر دیکھی۔“

”نہیں! ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ تم نے کہا مجھے یقین آ گیا۔ پھر یہ کون شخص ہو سکتا ہے۔ اور اس کا مقصد کیا ہے۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ میں نے اس کی تصویر دیکھی۔“

”نہیں! ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ تم نے کہا مجھے یقین آ گیا۔ پھر یہ کون شخص ہو سکتا ہے۔ اور اس کا مقصد کیا ہے۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ میں نے اس کی تصویر دیکھی۔“

”نہیں! ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ تم نے کہا مجھے یقین آ گیا۔ پھر یہ کون شخص ہو سکتا ہے۔ اور اس کا مقصد کیا ہے۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ میں نے اس کی تصویر دیکھی۔“

”نہیں! ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ تم نے کہا مجھے یقین آ گیا۔ پھر یہ کون شخص ہو سکتا ہے۔ اور اس کا مقصد کیا ہے۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ میں نے اس کی تصویر دیکھی۔“

”نہیں! ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ تم نے کہا مجھے یقین آ گیا۔ پھر یہ کون شخص ہو سکتا ہے۔ اور اس کا مقصد کیا ہے۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ میں نے اس کی تصویر دیکھی۔“

”نہیں! ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ تم نے کہا مجھے یقین آ گیا۔ پھر یہ کون شخص ہو سکتا ہے۔ اور اس کا مقصد کیا ہے۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ میں نے اس کی تصویر دیکھی۔“

”نہیں! ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ تم نے کہا مجھے یقین آ گیا۔ پھر یہ کون شخص ہو سکتا ہے۔ اور اس کا مقصد کیا ہے۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ میں نے اس کی تصویر دیکھی۔“

سخت باتیں کہہ گیا ہوں تم سے!"

"میں نے ان کا کراہنا نہیں مانا!" میں نے جواب دیا۔ مجھے تو بس یہ افسوس ہے کہ میری وجہ سے آپ کو کافی الجھنا پڑا

ہے۔ اگر میں داور کے کام میں مداخلت نہ کرتا تو...

"نہیں فرمال! آپ نے جو آکھانات کیے وہ غیر معمولی تھے۔ میں اس وقت سے سخت بے چین ہوں۔ ایک عزیز کا انتقال ہو گیا تھا اس لیے جانا پڑا۔ خیال تھا کہ ان کے سوگم کے بعد واپس آؤں گا۔ لیکن جی پی نے وہاں رکھنے نہ دیا۔ رات کو واپس آیا ہوں خیال تھا کہ میرے قریبی ملاقات کر کے تمہاری معلومات کا تفصیلات معلوم کروں گا۔ اخبار دیکھا تو بابہ چھوڑ گیا۔ اس کے علاوہ اور کچھ نہیں سوچ سکا کہ پورے کی باز بانی سے دایوس ہنر کہہ رہے ہیں۔ انتظار دیا ہے تم خود تباہ اور کیا سوچ سکتا تھا۔ میں نے ان باریکیوں پر غور نہیں کیا تھا۔ یہ صورت حال تو اور پڑا سارا ہو گیا۔ آخر انتظار لینے والا کون ہو سکتا ہے؟"

"جہاں میں کرنی پڑے گی۔"

"سنو اخبار کے دفتر سے تحقیقات میں کراؤں گا۔ آفس میں گیارہ بجے کے قریب میرے پاس آجانا اس وقت تک میں بھی ضروری کام نکالوں گا اس کے بعد گفتگو کریں گے۔"

"بہتر!" میں نے جواب دیا۔

"جلتا ہوں!" حسن صاحب اٹھ کھڑے۔ ان کے جلنے کے بعد میں نے چند لمحات سوچا۔ میرے فون کے قریب جا بیٹھا۔ ذہن میں صرف تین افراد تھے۔ لیکن بات قابلِ توجہ نہیں تھی۔ نام خود کو مطمئن کرنا ضروری تھا۔ چنانچہ پہلے حسن کو فون کیا۔ حسن جاگ گیا تھا وہ فون پر گیا۔ "سوری محسن! میں صبح پریشان کر رہا ہوں۔"

"کون فرمال! آخر یہ؟" محسن کی چونکی ہوئی آواز سنائی دی۔

"تم نے پورے پورے بابہ کے لیے تلاش گمشدہ کا انتظار دیا ہے محسن؟" میں نے سوال کیا۔

"نہیں۔ کیوں؟"

"ہمارے حوالے سے آج اخبار میں اشتہار چھپا ہے۔ جو میں نے نہیں دیا اور حسن صاحب نے بھی نہیں دیا۔ ہر حال کوئی خاص بات نہیں ہے، میں نے سوچا کہ شاید تم نے یہ کوشش کی ہو چھٹی شخص کے خدا حافظ!" میں نے فون بند کر دیا۔ محسن کا نام تو ذہن میں رہتا ہی آگیا تھا۔ اصل میں دو آدمی نکلے جن کی طرف بار بار خیال جاتا تھا۔ یعنی بیگے براؤن۔

اگر وہ یہاں موجود ہے تو کیا پھر ڈاکٹر طاہر ملی۔ لیکن طاہر ملی سے میں

انھوں نے میرے کرسی پر بیٹھے ہی کہا۔

"خوب! تو کچھ بتا چلا؟"

"نہیں! وہ لوگ اشتہار دینے والے کے بارے میں کوئی انداز یا تفصیلات نہیں رکھتے۔ اقدم کر کے لڑائے ہوئیوں کی رسید دے دیتے ہیں۔ اشتہار قبول کرتے وقت بس یہ دیکھ لیتے ہیں کہ اس کے متن میں اطلاق سے گری ہوئی کوئی بات تو نہیں۔ یہ تو یوں بھی تلاش گمشدہ کا اشتہار تھا اس لیے جو شخص بھی اسے دینے آیا تھا اس کی طرف کسی نے توجہ نہیں دی۔"

"میں گری سانس لے کر خاموش ہو گیا پھر حسن صاحب بولے۔ یہ سب کچھ پہلے بھی بہت پڑا سارا اور الجھا ہوا معاملہ تھا۔ فرمال! لیکن جتنا اب الجھنا ہے اس سے قبل اتنا الجھا ہوا نہیں تھا۔ معلوم نہیں اس پورے کے ذہن میں کیا کچھ پورٹ کر رہے ہیں اور شاید یوں ہے کہ ہمارے علاوہ بھی کوئی اس میں دلچسپی لے رہا ہے۔"

"میں آپ سے پہلے بھی معذرت کر چکا ہوں حسن صاحب! آپ مجھے اس مسئلے میں..."

"میرا یہ تصدیق نہیں تھا!" حسن صاحب نے میری بات درمیان سے کاٹ دی۔ میں تجھیں یہ بھی بتانا چاہتا ہوں کہ یہ تمام معاملہ غیر سے وقار سے تھوڑے تھوڑے دنوں کی کوئی کا دعاری نوعیت ہے۔ اسے صرف میرا شوق سمجھو اور میرا جھون سمجھو۔ جو کچھ تم نے مجھ سے اس وقت کہا تھا میں اس پر شدید حیران ہوں۔ بہت غور کیا ہے میں نے اس بات پر کہ اس کو کتنی میں محدود کر رہے تھے اسی سوچا تھا کہ اس سے حاصل کریں۔ صرف ایک طرف ذہن جانا ہے لیکن یقین نہیں آتا کیونکہ... جس شخصیت کی طرف میرا ذہن جاتا ہے اسے آج نہیں معلوم ہو سکتا۔ بلکہ گری ہے تمہاری۔ مجھے بتاؤ کہ کیا معلومات حاصل ہوئی ہیں تجھیں اس مسئلے میں اور تم نے جو نام لیے تھے ان کے بارے میں کیا جانتے ہو۔"

"مجھ پر بے نقاب ہوں گے حسن صاحب! مجھے اذیتیں دلاؤ گے کہ انہوں نے آپ کو کچھ اعتماد دیا ہو گا۔ لیکن اس کا صدور وار میں نہیں ہوں گا۔" میں نے کہا۔

"یقیناً تم قصور وار نہ ہو گے!" حسن صاحب بے چینی سے لے۔

"تو پھر کہانی جاپان کے ایک ہوٹل کی اس رات سے شروع رہے ہیں جب آپ اپنے بزنس پارٹنر بیگے براؤن کے ساتھ ایک رے میں مقیم تھے اور برابر والے کمرے میں آپ کی ملاقات ایک لڑکی سے ہوئی جس کا نام دو ڈی واسکا تھا۔" میں نے بھی ناہی کہا تھا کہ حسن صاحب مذہال سے ہو کر کرسی کی پشت

سے ٹپک گئے۔ ان کے اعصاب مری طرح کشیدہ ہو گئے تھے۔

"وہ ڈی واسکا کی ڈائری آپ کو کون کے ہاتھ لگی اور اس طرح نوٹس سوارٹ کا خزانہ آپ کے علم میں آیا۔ ان الفاظ پوری کہانی چھپی ہوئی ہے۔ وہ ملینی کی پڑا سارا شخصیت اس کی رہائش گاہ سے ملنے والا پوڑا تھا اور ڈاکٹر نام ملی یوں مجھے لیجیے حسن صاحب کہ یہ اس کہانی کا مختصر خاکہ ہے۔"

"یہ خاکہ میں مایا، مکمل کہانی ہے۔ اس کے بعد کیا رہ جاتا ہے۔ حسن صاحب مجھے بولے۔

"بہت کچھ رہ جاتا ہے حسن صاحب لیکن اطمینان رکھیں! اس بارے میں میں بھی آپ کو بتاؤں گا۔" میں نے حسن صاحب کو غور دیکھتے ہوئے کہا۔ انھوں نے میری بات پر توجہ نہیں دی تھی اور اپنے ہی خیال میں ڈوبے رہے تھے۔ پھر وہ گردن اٹھا کر بولے۔

"سوال یہ پیدا ہو رہا ہے کہ بیگے براؤن نے یہ تفصیل اپنی بیٹی کو کیوں بتائی اس نے جویا پاتا تھا دیوں کیا؟ اور کیا کیا تھا تم نے؟"

"مجھ پر بے نقاب ہوں گے۔ کون سے پھر بے نقاب ہوں گے تم کھلتے کیوں نہیں؟"

"عاموش رہنے کی گرتا ہی نہیں کر سکتا حسن صاحب! یہ کہانی مجھے خود سطر براؤن نے سنائی ہے۔" میرے ان الفاظ پر حسن صاحب کی حالت اور غراب ہو گئی۔ وہ گہری گہری سانسیں لینے لگے۔

"لیکن یہ کیسے ممکن ہے، براؤن یہاں کہاں دھر رہے جو وہ تجھیں یہ کہانی سناتا؟"

"در اصل حسن صاحب! آپ اچھی طرح جانتے ہیں کہ پورے بابا سے مجھے صرف اس لیے ہمدردی ہوئی تھی کہ زواران کے ساتھ وحشیانہ سلوک کر رہا تھا۔ اس کے بعد ہی کچھ تفصیلات میرے علم میں آئیں لیکن دوسری بار بھی میں خود کو اس ہمدردی کے احساں سے دور نہ رکھ سکا۔ اس کے بعد آپ نے پورے کی دروازہ ایک دلچسپ انداز میں میرے سپرد کر دی۔ میں صرف مشتے کے طور پر اس کے بارے میں تحقیقات کرتا رہا۔ تب مجھے علم ہوا کہ ڈاکٹر ملی علی اس کے داغی مرض کے علاج کا آڈیٹ دراصل اس کی داغی حالت تباہ کر رہا ہے جو دوا میں طاہر ملی اسے استعمال کر رہا تھا وہ اس کا ذہنی توازن درست کرنے کے لیے نہیں بلکہ مزید غراب کرنے کے لیے تھیں۔ ایک دوسرے شہر اسپیشلسٹ سے میں نے اس کا تصدیق شدہ شکٹ حاصل کر لیا ہے۔ طاہر ملی کو جب اس بات کا شبہ ہو گیا تو اس کا کاراجمان یا ہے تو اس نے مجھے نشیے میں اتارنے کی کوشش کی اور اس کے لیے میگے براؤن کی بیٹی جویا کا سہارا لیا، جس نے مجھے اس مسئلے میں صرف زبان بند رکھنے کے لیے پچاس ہزار کی رقم پیش کی۔ لیجیے حسن صاحب اب پوری کہانی

سُن ہی جیسے ظاہر ملی دراصل یکے براؤن کا آکر لارن گیا تھا، اور دونوں یہ جانتے تھے کہ آپ کی تحول میں بوڑھے کا ذہنی توازن درست نہ ہو سکے اور وہ دماغی کارڈ آپ کو تباہ نہ کرے جو لیسنے اپنے آپ کو تباہ کر کے کام کر رہے ہیں چنانچہ پچھلے ماہ کی ساتویں تاریخ کو یکے براؤن یہاں آگیا۔ اس نے مجھے ملاقات کی اور مزید رازِ تمکین ش کے چاہا کہ میں مکمل طور پر اس کے لیے کام کروں، اس کی بھینک وہ ظاہر ملی کو بھی نہیں دینا چاہتا تھا، لیکن یہ سب کی بد قسمتی کہ بوڑھا خود ہی مکمل چکا۔ یہ بہت مشکل کہانی حسن صاحب! میں نہایت احتیاط سے اپنی کہانی چھپا لی تھی۔

حسن صاحب کی شکل دیکھ کر اندازہ ہو رہا تھا کہ ان پر کیا بیت رہی ہے۔ دیر تک وہ سر پکڑے بیٹھے رہے، پھر کُڑ بچے میں بولے "کاش غزال تم مجھے پہلے ہی یہ سب کچھ بتا دیتے۔"

"اس میں کوئی بات آپ کے مفاد کے خلاف نہیں جاتی تھی حسن صاحب! میری خواہش تھی کہ تمام تفصیل معلوم کرنے کے بعد ہی... یہ مناف کیسے آپ کے حلیے کا جواب دوں!"

"یکے براؤن تو فرم ہے ایک کاروباری آدمی۔ ایک ایسا شخص جو مفاد پرست ہے لیکن ظاہر ملی اس طرح اس کے ساتھ شامل ہو جائے گا اس کی مجھے امید نہیں تھی اس لیے مجھے آتا ہوا دھوکا دیا اور میں اس کے اشاروں پر جا بجا رہا۔ غلط میری تھی مجھے سوچنا چاہیے تھا، مجھے خود ہی غور کرنا چاہیے تھا، میں نے ہی ان دونوں کی تعارف کرایا تھا... لیکن کوئی بات نہیں ظاہر ملی نے مجھے سے غداری کر کے خود کو تباہ کر لیا ہے۔ میں اسے ایسی سزا دوں گا جسے وہ عمر بھر یاد رکھے گا۔"

"ہنیں حسن صاحب! یہ سب کچھ آپ کے خلاف جانتے گا۔"

میں نے کہا۔

"کس طرح؟ آخر کس طرح؟ تم مجھے ان دواؤں کی تفصیل دو گے میں اس پر کس کر دوں گا، وہ کہیں کا نہ ہے گا!"

"وہ کہہ سکتا ہے کہ اس نے آپ کے ایثار پر ایسا کیا تھا۔ مجرم سب بھی گردانتے جاتیں گے حسن صاحب کیونکہ آپ نے ایک دماغی مرض کو ہسپتال میں داخل کرانے کے بجائے گھر میں رکھ بھجوا دیا۔ ڈاکٹر ظاہر ملی کہتا ہے کہ آپ اس کے دماغی توازن کی درستی نہیں جانتے تھے اور وہ صرف آپ کا لڑکھاتا تھا۔ ورنہ ایک دماغی مریض کو گھر ہی رکھ بھجوا دینا صحیح نہ تھا۔"

حسن صاحب شدید الجھن میں گرفتار نظر آ رہے تھے۔ دیر تک وہ خاموش رہے پھر گری سانس لے کر بولے "جو کچھ ہوا ہے غالی! بہتر ہوا ہے، واقعی کچھ ایسے لوگ بے نقاب ہونے لگے جن پر میں مستقبل میں کوئی بڑا انحصار بھی کر سکتا تھا۔ ان کے بارے

پھر ڈاکٹر ظاہر ملی اس کا ساتھ ہے۔ جو شخص اتنے گہرے انداز میں مجھے احمق بنا سکتا ہے وہ سب کچھ کر سکتا ہے۔"

"یہاں کچھ دوسرے دلچسپ نکتے بھی ہیں حسن صاحب!"

"وہ کیا؟"

"ڈاکٹر ظاہر ملی نے مجھ سے سو سے بازی کے میری ملاقات جو لیتے کر لی تھی میں نے مجھے پچاس ہزار روپے پیش کر کے کہا تھا کہ میں بوڑھے کے مسئلے میں اسے تمام کا نصف سنا گا کہ کرتا ہوں۔ اس کے ساتھ ہی اس نے ایک اور پیشکش بھی کی تھی۔ اس نے کہا تھا کہ میں بوڑھے کو دست میکرے براؤن سے رابطہ قائم کروں اور اصل معاملات کی ڈاکٹر ظاہر ملی کو بھی ہوانہ لگے، اس کے بعد یکے براؤن کی مجھ سے ملاقات ہوئی تھی اور مجھے یقین ہے کہ اس نے ڈاکٹر ظاہر ملی سے بھی اپنی آمد چھپائی ہے اس کی درخواست مجھے بھی کی گئی تھی۔"

"اگر ایسا بھی ہے تو کیا فرق پڑتا ہے۔ اس نے دوسروں کا سہارا حاصل کر لیا ہوگا۔ لیکن یہ بات میں دعوے سے کہہ سکتا ہوں کہ اب بوڑھا یکے براؤن کی تحول میں ہے۔ مجھے اور کوئی فکر نہیں ہے، ہاں اس قدر ہی رفتہ مزید ہے جو یکے براؤن نے مجھ سے کی ہے اور ڈاکٹر ظاہر ملی اس سے بھی زیادہ قابلِ نفرت ہے!"

"حسن صاحب! پورے غلوں سے ایک گڑا کرکشن کرنا چاہتا ہوں مالکانِ معاملات سے آپ کی دلچسپیاں اب بھی ہزاروں میں تو ہیں اس مسئلے میں آپ کے لیے کام جاری رکھ سکتا ہوں۔"

"میری ذہنی کیفیت بہت خراب ہو گئی ہے غزال! کچھ مجھ میں نہیں آتا کیا کروں؟"

"بہتر ہے کہ اس مسئلے میں کوئی فیصلہ کر لیں۔ میری پیشکش برقرار رہے گی اب اجازت چاہتا ہوں۔ میں اٹھنے کے لیے پہلو ہلا رہا ہوں حسن صاحب! ہاتھ اٹھا کر بولے۔ بیٹھو کوئی خاص مصروفیت ہے کیا؟"

"جی نہیں، میں آپ کو سوجھنے کا موقع دینا چاہتا ہوں۔ میں جانتا ہوں کہ اور کچھ نہ ہی لیکن بوڑھے بابائے کو عقلی سے نکل جانے کے معاملے میں آپ کا ذہن میری طرف مقرر ہوا ہوگا۔ اس کا فیصلہ کر لیں بعد ازاں مناسب نہ ہوگا۔"

حسن صاحب مجھے غریباں نگاہوں سے دیکھتے رہے پھر ان کے ہاتھوں پر بھیجی سی مسکراہٹ پھیل گئی وہ ہاتھ اٹھ آگے بڑھا کر میرے بازو پر رکھتے ہوئے بولے "میں نے حالات کا پتہ یہ کیا ہے بیٹا! خدا کی قسم میرا دل صاف ہو گیا۔ مجھے اب تم پر کوئی شک نہیں ہے۔ یہ آخری بات ہے۔"

"شک یہ حسن صاحب!"

"اب اس مسئلے میں کیا کریں غزال! میں؟ تم یہ کیسے معلوم کرو گے کہ بوڑھا یکے براؤن کی تحول میں نہیں ہے۔"

"یہ کام آسان نہیں ہے لیکن جو لیا کوئی اس کے لیے استعمال کر سکتا ہوں۔ وہ میرے اور یکے براؤن کے درمیان رابطے کی حیثیت رکھتی ہے۔ یہ کام آپ مجھ پر بھروسہ کریں۔"

"دیکھو غزال! میں تم سے کہہ چکا ہوں کہ میں نے ان معاملات میں پوری پوری دلچسپی لی ہے، خود کو بالکل یک نیاک اور پارسا نہیں کہتا کیونکہ کام میں نے بھی یکے براؤن سے پوشیدہ رکھ کر کیے ہیں لیکن ان کا مقصد یہ نہیں تھا کہ میں اس سے چھپا کر خزانہ حاصل کرنے کی کوشش کروں بلکہ یہ صرف حقیقتوں تک پہنچنے کی ایک کوشش تھی۔ میں ان سارے معاملات پر نفرت بھیجتا ہوں اور اس کے بعد سے اس مسئلے میں کوئی کوشش نہیں کروں گا۔ لیکن براؤن نے مجھ کو کیا ہے وہ مجھے اپنے لیے ایک جلیغِ معلوم ہوتا ہے۔ مجھے شورشہ و دو کیا اس جھگڑے کا پتہ ذہن میں ختم کر دوں یا جاری رکھوں؟"

"یہ فیصلہ تم آپ کریں گے حسن صاحب!" میں نے کہا۔

"جی نہیں چاہتا ہوں کہ اس کے لیے لیکن میں ان لوگوں کی طرح سازشی ذہن نہیں رکھتا۔ اب صرف ایک ہی شہرہ طر میں اس کام کو جاری رکھ سکتا ہوں وہ یہ کہ تم اگر خوشی سے یہ پوری ذمہ داری قبول کرو۔ خدا کی قسم خزانہ میری مکمل نہیں ہے میں نے ایک شوق کی تکمیل تھی۔ اگر ان کوششوں کے نتیجے میں کچھ ہاتھ لگ جائے تو میرے حق میں سے آدھا تھا لڑا ہوگا۔ ہمارے درمیان یہ معاہدہ ہے۔ اس دوران تمام اخراجات میرے ہوں گے اور وہاں بھی میں تمہاری مدد کر سکتا ہوں ضرورت کروں گا دل چاہے تو یہ پیشکش قبول کرو ورنہ اس کے بعد میری طرف سے یہ مکمل بند!"

"دونوں باتیں ہیں حسن صاحب! آپ نے مجھے ایسے لمحوں میں سہارا دیا تھا جب میں واقعی بے یار و مددگار تھا اور میرے لیے شہر کے فٹ پاٹھوں کے علاوہ اور کوئی کچھ نہیں تھی۔ مجھے آپ نے حسن کے حوالے سے ہی سہی جو کچھ زیادہ ناحیات مجھ پر احسان ہے جسے میں بھی نہیں بھولوں گا۔ اس حساب سے مجھے آپ کی شکست خوردگی قبول نہ ہوگی۔ دوسری بات یہ کہ میں اپنے لیے بھی ایک اچھے مستقبل کا خواہش مند ہوں جس کا شکل میں نظر انداز نہیں کر سکتا۔ چنانچہ میں یہ پیشکش احسان مندی کے جذبات کے ساتھ بخوشی قبول کرتا ہوں اور آج سے خود کو اس معاملے سے پوری طرح متعلق کر رہا ہوں۔ اب جو کچھ ہوگا آپ کے لیے نہیں مگر میں اپنے لیے کروں گا۔ اس بارے میں کیا اور

کوئی بات باقی رہ گئی۔
 "ہیں! ایسے مجھے خوشی ہوئی ہے تمہارے اس فیصلے سے"
 حسن صاحب نے کہا۔
 "اب آپ اس پراسرار رنگا سے کے ایک ایک پہلو سے مجھے روشناس کر لیں۔ بظاہر ہر محسوس ہوتا ہے کہ ولائی واسکاٹ اوڈینی کے معاملے سے صرف دو افراد واقف تھے، یعنی آپ اور بیکے براؤن، بیکے براؤن نے وطنی کے گھر سے اغوا کیے جانے والے بوڑھے بابا کو آپ کی تحویل میں دے دیا۔ شاید اپنی مصروفیات کی وجہ سے یا پھر ممکن ہے پہلے اس کے ذہن میں یہ خیال ہو کہ آپ اس مسئلے کو اس سے بہتر طور پر حل کر سکتے ہیں۔ بعد میں اس کے دل میں یہ خیال پیدا ہوئی اور اس نے کچھ وقت نگاہ کرنے کے لیے واکٹر طاہر علی کا سہارا لیا تاکہ بوڑھا خواہس میں دالیں آکر آپ کو صحیح صورت حال بتا دے۔ پھر جب وہ اپنی مصروفیات سے فارغ ہو گیا تو فاسس نے سوچا کہ اب بوڑھے کو اپنی تحویل میں لے کر اس کا علاج کرانے اور اس کے لیے اس نے جو کیا کہانیاں سنیں۔ اس نے نظر ڈال کر اس سے مجھے فائدہ اٹھانا چاہا۔ ادراپ بوڑھا غائب ہے۔ یہی تفصیل ہے نا؟"

"سو فیصلہ ہی!"
 "بیکے براؤن اب طاہر علی سے بھی جھٹکا رہا جاتا ہے۔ اگر بوڑھا میرے ذریعے اس کے ہاتھ لگ جاتا تو وہ خاموشی سے اسے کے کہیں سے نکل جاتا۔ بعد میں ہم تینوں میں میں نے آپ اور واکٹر طاہر ایک دوسرے سے سمجھتے رہ جاتے۔ طاہر علی سے وہ کہہ دیتا کہ بوڑھے کے گمشدگی کے بعد کس ختم ہو گیا۔ ہاں اس راز کے افشا کا خطرہ اُسے صرف مجھ سے رہ جاتا تھا اس لیے ممکن ہے وہ مجھے ساتھ لے جاتا جیسی اس نے اور اس کی بیٹی سے پیشگی کی تھی۔ اور پھر راستے میں کسی جگہ وہ مجھے بھی ٹھکانے لگا دیتا۔"

"بالکل ایسا ہی ہوتا" حسن صاحب نے کہہ دیا۔
 "کیا تم یقین ہے کہ بوڑھا کسی طرح اس کے ہاتھ لگ گیا ہے؟"
 "اس کا امکان تو ہے، حسن صاحب! لیکن... یہ اتنا آسان نہ ہوگا۔ میں نے سہم مجھے ملے کہا۔"

"کیا مطلب؟"
 "معاذ اب میرے ہاتھ میں ہے اور سازش کے جواب میں سازش بھی کی جاسکتی ہے۔ میرا لہجہ بدستور رہ رہتا ہے۔"

"کیا کر دے؟"
 "اس کا فیصلہ بعد میں کر دوں گا۔"

"اب بات اس اشتہار کی آتی ہے۔ اگر بوڑھا واقعی ان دونوں میں سے کسی کے ہاتھ نہیں لگا تو پھر یہ اشتہار دونوں میں سے کسی نے دیا ہوگا۔ دیگر امکانات بیکے براؤن کے ہی زیادہ ہو سکتے ہیں۔ پہلے چونکہ مجھے اس کی آمد کے بارے میں معلوم نہیں تھا اس لیے میرا ذہن اس کی طرف نہیں گیا تھا۔ اب وہ اسے یہ تصویر پرستہ براؤن کے پاس ہی ہو سکتی ہے۔ یہ یقیناً اس دور کی تصویر ہے جب وہ اس کے پاس تھا۔ بالکل ہی بات ہے لیکن اس اشتہار کا مطلب تو یہ ہو سکتا ہے کہ وہ اس کے ہاتھ میں نہیں لگا اور اس طرح وہ اسے دوبارہ ہم تک پہنچانا چاہتا ہے۔"

"ہاں ممکن ہے، اس کی حسن صاحب یہ کام اب مجھے کرنا ہے۔ آپ مجھے دوسری باتیں بتائیے۔"

"ایں... ہاں... اب کیا بات رہ جاتی ہے؟"
 "کچھ نہیں رہ جاتی؟ میں نے گہری نگاہوں سے حسن صاحب کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"میرے خیال میں تو کوئی بات اب باقی نہیں رہی ہے لیکن اگر تمہارے ذہن میں کوئی سوال ہے تو ضرور پوچھ لو، حسن صاحب نے کسی قدر الجھ کر کہا۔

"کیا آپ اس بات کا اعتراف نہیں کریں گے حسن صاحب کہ بیکے براؤن کی نسبت آپ ان حالات سے زیادہ واقف رکھتے ہیں؟"

"نہیں! ایسی کوئی بات نہیں ہے۔"

"اتنا ہی یقین ہے حسن صاحب! بوڑھے بابا کو ہاں لوٹے ہوئے طویل عرصہ گزر گیا۔ آپ کو اس مسئلے میں کوئی خاص پیریشانی نہیں تھی بلکہ آپ بڑے مہربان سکون کے ساتھ اپنے کاموں میں مصروف تھے، اس کا گواہ میں ہوں۔ اگر یہ واقعہ نہ ہوتا تو شاید آپ اب بھی پرسکون رہتے۔"

"میں تمہیں یہ بتا چکا ہوں غزالی! اس مسئلے میں بہت زیادہ حیرت و حیرت نہیں تھی۔ جو چیز اہل کی حکومت نہ تلاش کر سکی اسے ہم آسانی سے تو نہیں پا سکتے۔ اس کے علاوہ بوڑھے کے بارے میں تمہیں علم ہو چکا ہے کہ وہ براہ راست کچھ بھی نہیں ہے۔ ولائی واسکاٹ نے اس کی طرف اشارہ کیا تھا اور وطنی نے اسے اتنی احتیاط سے رکھا ہوا تھا اس لیے وہ ہمارے لیے قابلِ توجہ نہ بن گیا۔ وہ صرف وطنی کی تلاش کا ایک راستہ تھا اس لیے میں اس کی یادداشت کی واپسی ضرور جانتا تھا۔ لیکن بہت زیادہ پرکاشا نہیں تھا۔"

"اور اپنے مرف بوڑھے پر تباہ کی؟" میں نے کہا۔

"اسو! آپ کو اور بھی کچھ کرنا چاہیے تھا۔"

"مثلاً؟" حسن صاحب نے مجھے حیران نگاہوں سے دیکھ کر پوچھا۔

"جاپان، تبت اور آس پاس کے دوسرے علاقوں میں وطنی کی تلاش! میں نے جواب دیا اور حسن صاحب نے دونوں باتوں کی انگلیاں ایک دوسرے میں پھنسا لیں وہ نیز کی سطح پر کھینچاں رکھ کر آگے جھک آئے۔ تمہیں غور کرنے کی غزالی بہت ذہین ہو جائے۔ لیکن یہ کہ تم اس معاملے کو ضرور مدد کرنا چاہو گے۔ ہاں میں نے اس بات پر تبت میں یہ ایک آدمی وطنی کی تلاش کر رہا ہے اس کا نام تائیگو چوگم لی ہے۔ مشہور یہ سلسلہ ہے اور جرم پیشہ افراد کا پورا گروہ رکھتا ہے۔ میں بہت روپے پر بلو کر چکا ہوں وطنی کی تلاش پر، مگر کجنت کا کوئی سراغ نہیں مل سکا۔"

"تجربہ بات شہد ہے؟"

"نہیں! اگر یہاں سے قتل رکھتا ہے مگر وہیں آباد ہے۔"

"حسن صاحب کیا بیکے براؤن نے یہ کوشش نہ کی ہوگی؟ میں نے سوال کیا۔

"مرد کی ہوگی وہ احمق نہیں ہے۔ لیکن حالات بتاتے ہیں کہ اسے کوئی کامیابی نہیں حاصل ہوئی۔"

"اس مسئلے کا آخری سوال حسن صاحب! میں نے کہا۔

"پوچھو مجھے اب لطف آ رہا ہے" حسن صاحب نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"غدرت کون ہے؟" سوال کرتے ہوئے میں نے اپنی نگاہیں حسن صاحب کے چہرے پر مرکوز رکھی تھیں۔ یہ نہایت اہم سوال تھا اور اس کا یہ پہلو میں غور و خفا نہیں کر سکتا تھا کہ طاہر علی بیکے براؤن سے کسی کو غدرت کے بارے میں کچھ نہیں معلوم تھا۔ جو کچھ میں نے دیکھا تھا اس کے بعد وہ دعوے کہہ سکتا تھا کہ غدرت کا بوڑھے سے کوئی کلام تھا ضرور ہے۔ بات صرف انسانی ہمدردی کی ہوتی تو بعد میں اس کو دیکھنے کے لیے وہ مجھ پر قائل نہ ملے نہ کرتی۔

"حسن صاحب جو کچھ ضرور سنے لیکن کوئی پریشان کن کیفیت یا کوئی اور احساس ان کے چہرے پر نہیں پیدا ہوا تھا۔ پھر انھوں نے کہا "اس سوال کا ان حالات سے کیا تعلق؟"

"براہ کرم مجھے اس بارے میں بتائیے۔"

"بھئی غدرت ایک بالکل عظیمہ شخصیت ہے اسے کسی بھی طرح ان حالات میں فٹ نہیں کیا جاسکتا۔" حسن صاحب پریشان انداز میں بولے۔ تمہیں شاید یہ معلوم ہو گیا ہوگا کہ میری اولاد میں لیکن اس کی حیثیت میری نگاہوں میں اپنے بچوں جیسی ہے۔"

"اس کا آپ کی تعلق ہے؟"

"وہ... میری کوئی نہیں ہے! ان دونوں میں ایک کاروباری مسئلے میں مت۔" کیا ہوا تھا۔ لندن کی بار چاکا ہوں۔

جب کامیابی اور سے فرست ملتی تو میں اس کے نواح کی سیر ضرور کرتا۔ اس وقت بھی کچھ ایسی ہی صورت حال تھی۔ میں ایک ڈسٹرکٹ کے علاقے میں نکل گیا تھا۔ یہ پراسرار وادی علاقہ مجھے ہمیشہ سے پسند ہے۔ جھیل وغیرہ کے دوسرے کنارے پر سرسبز شاداب پہاڑوں میں گھر سے ہونے جین قبیلہ گس میری میرا ایک دوست جاس رت تھا، جو ان دونوں دہان موجود نہیں تھا۔ چنانچہ ایل سائڈ کی کیننگ میں، میں نے قیام کیا۔ اور دوسری صبح جھیل کے وسط میں تیرتے ہوئے جزیرے کی سرکے کے نکل گیا۔ میں نے ایک کشتی کو اسے پر حاصل کی اور جزیرے پر پہنچ گیا۔ اس پراسرار جزیرے پر زندگی جیسے ختم ہو گئی ہے اس وقت بھی یہ جگہ دنیا سے الگ خشک فاصلوں اور پرسکون تھی۔ بلند اور تادور درختوں کے سائے میں کھائے اور جھیلوں کے درمیان سے گذرتی ہوئی ہوا کی سنہارے کے سوا اور کوئی آواز نہیں تھی۔ وہیں وہ مجھے نظر آئی۔ بھگے بال خشک چہرہ آنکھوں میں غوف کی چھائیاں، لباس بوسیدہ، ایک نگاہ دیکھتے سے وہ جزیرے کی پراسرار روح معلوم ہوتی تھی۔ عجیب سے انداز میں وہ مجھے دیکھ رہی تھی۔ میرے دل میں اس کے لیے بے پناہ ہمدردی آئی۔ نہ چلنے کیوں میرے دل میں احساس اپنا گروہ اس وقت میری ہمدردی کی مستحق ہے میں نے اسے پیار سے بلایا اور وہ میرے نزدیک آ بیٹھی۔ میں نے اس سے اس کے بارے میں کئی سوالات پوچھے لیکن وہ گردن جھکاتے خاموش بیٹھی رہی۔ جب اس نے میری کسی بات کا جواب نہ دیا تو مجھے الجھن ہونے لگی۔ میں کسی اس کی تلاش کرنے لگا۔ وہ مجھے اپنے گھبرائے ہوئے مصیبت کا شکار ہو کر یہاں خشک رہی ہے؟ میں نے سوچا لیکن میں اسے وہاں تہانہ چھوڑ سکتا۔ اسے میری کمزوری سمجھ لو یا اس کی بیچارگی کا احساس کر میں جانتے ہوئے بھی اسے نظر انداز کر سکا اور واپس میں اپنے ساتھ لے آیا۔ خیال ہی تھا کہ اس کی ذات کے ساتھ وہ اپنی معاشرے کی کوئی گھناؤنی کمائی وابستہ ہوگی۔ لندن میں میں نے اسے اپنے پاس ہی ہوئی میں رکھا۔ یہ خیال تھا کہ جب اسے مجھ پر اعتماد ہو جائے گا تو وہ مجھے اپنے بارے میں بتا دے گی۔ میں نے اس کی ہر طرح مدد کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ البتہ وہ وہاں گذرے تھے اور میں نے اس کی آواز نہیں سنی تھی۔ وہ بولتی ہی نہیں تھی۔ عموماً اس کی آنکھیں بھیجی رہتی تھیں لیکن مجھے یوں محسوس ہوتا تھا جیسے میرے تمام سوالات کے جواب ان بھی ہوتی کھول میں ہوں۔

"بھئی واپسی کی تیاریاں کرنے لگا۔ میں اس کی خاموشی سے کسی قدر جھجکا بھی گیا تھا، سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ اس کے لیے کیا کروں، میں نے اس سے کہہ دیا کہ اگر تم اب بھی اپنے بارے

میں کچھ نہیں بتاؤں گی تو میں مجبوراً تعین پولیس کی تحویل میں دے دوں گا۔ اس سے زیادہ میں اور کیا کر سکتا ہوں۔ یہ اس رات کی بات ہے جس دن میں نے اس سے یہ الفاظ کہے تھے۔ میں سو گیا تھا وہ بھی دوسرے رستہ پر سو رہی تھی کہ مجھے پچھائی سنا دی اور میں جاگ گیا کیسے کہ اور فائدہ نہ تھا اور وہ دم روشنی میں مجھے کچھ انسانی مسئلے نظر آتے تھے۔ میرے بستر سے اٹھتے ہی وہ میرے سر سے نکل چلا گئے، دوسری سہری غالی تھی، مائینی وہ سہری پر موجود نہیں تھی۔

”ایک عجیب سا لگاؤ ڈھونڈا تھا مجھے اس سے۔ لیکن اس کی پراسرار شخصیت کے بارے میں کچھ نہیں معلوم ہو سکا۔ وہ جس طرح بھرپور ایک ہی طرح گہم ہونگی تھی۔ وہ ملنے سے پراسرار سا لگتا تھا۔ مجھے میں نے اعتقاداً اپنے سامان کا جائزہ بھی لیا لیکن سب کچھ ٹھیک تھا۔ میں کئی روز تک اچھا برا پھر سوچا کہ کسی اور جگہ میں نہ چھوڑا ہوں اس لیے خاموشی اختیار کر لی۔

”پھر میں بیان آگیا۔ کئی بار اس کے بارے میں سوچا لیکن کوئی خاص بات نہیں تھی، زندگی میں ایسے واقعات اکثر پیش آتے ہیں۔ شاید وہ ہمیشہ کے لیے میرے ذہن سے محو ہو جاتی لیکن پھر ایک دن وہ مجھے دوبارہ نظر آگئی، میں اس شہر میں کون سی جگہ کے نزدیک نہ جانے وہ کس کی تلاش میں بیٹھا رہی تھی۔ میں نے اسے پہچان لیا۔ اس نے لگاؤ کا ٹھکانہ مجھے دکھا۔ غرض اس کی آنکھوں میں نہ جانے کیا کچھ ہے۔ وہ یوں نہیں لیکن اس کی آنکھیں یوں ہیں۔ ذہن خود بخود مہم تراش لیتا ہے۔ میں دنیا دار آدمی ہوں، ہالی چوں والا، کسی بھی جگہ پر کسی بھی اسکینڈل سے خود کو محفوظ رکھنا چاہتا ہوں۔ اُسے دیکھ کر بہت سی الجھنیں ذہن میں ابھر آئیں لیکن اس کی آنکھوں کے متضادیں میرے ذہن سے سب بچھڑا دیں اور میرے دل میں اس کے لیے پھر وہی محبت وہی اُنیت ابھر آئی جو انگلستان کے اس پراسرار جزیرے میں ابھر رہی تھی۔ وہ مجھے بڑھاپا اور اس نے شہر کے انداز میں میرے باندھ باندھ رکھ دیا، اس کے بعد میں اسے کون سی جگہ لے آیا۔ مجھے اس سے تو میرے کچھ اند محبت ہے۔ اس کے بارے میں مجھ سے طرح طرح کے سوالات کیے گئے۔ کچھ آنکھوں میں شہادت بھی ابھرے لیکن کوئی کچھ نہیں کہہ سکا۔ اس کا نام میرے علم میں نہیں تھا دوسروں سے روشناس کرنے کے لیے میں نے اسے ملات کا نام دیا بعد میں، میں نے بہت کوشش کی، اس سے اس کے بارے میں پوچھیں لیکن وہ لگاؤ میں جھکائے رہتی ہے۔ زیادہ سے زیادہ سکھاتی ہے۔ اس سے زیادہ مجھے اس کے بارے میں کچھ نہیں معلوم۔ میں جانتا ہوں کہ میرے اہل فائدان نے اسے اپنے درمیان

رہتے تم خود متین کرو گے۔“

”ایک اور درخواست ہے!“

”مزدور کہو!“

”حالات کا تقاضا ہے کہ آپ ڈاکٹر طاہر علی سے اپنا رویہ فرقہ بدلے تبدیل کر دیں۔ اس سے اس مسئلے میں مسئلہ راہبر رکھیں اس کا اعتقاد قائم رکھیں، خواہ اس کے لیے مجھ پر بیٹہ کا اظہار کر دیں نہ کرتا رہے۔“

”ٹھیک کہتے ہو۔ میں خیال رکھوں گا۔“

”بورڈ کے مسئلے میں آپ نے اسے کیا بتایا تھا؟“

”میں نے ایسے ہی ایک جھوٹی کہانی تراش لی تھی مجھے کچھ معلوم تھا کہ وہ حقیقت جانتا ہے۔“ اس صاحب نے ہاتھ ملے ہوئے۔

”آپ کو خود پر قابو رکھنا ہوگا حسن صاحب! طاہر علی کو متنبہ نہ ہونے پہلے ان حالات کا۔ ان حالات سے قاریج ہو کر ہم دنیا پر گرام ترمیم دیا گئے۔“

”مجھے تو کچھ بھی جاوے، بے تکلفی سے بتا دینا۔ اب کسی تکلف کی گنجائش نہیں رہی ہے۔“

”جی ہوتی!“ میں نے جواب دیا اور اس کے بعد ذہن میں ہزاروں الجھنیں تھیں۔ میں ان کے کمرے سے نکل آیا۔ یہ بہت طویل نشست ہو گئی تھی۔ وقت کا انداز نہ ہو سکا اسٹاف پتے پر گیا تھا۔ میں اپنے آفس میں کئی گھنٹہ صبح سے ہونے والی گشتگو ایک ایک نقد ذہن میں محفوظ تھا۔ بظاہر بوڑھا صرف دینی ہمک بیٹھنے کا ایک وسیلہ تھا اور ان لوگوں کی نگاہوں میں اس کی بس ہی اہمیت تھی کہ ممکن ہے دعا کی قازان درست ہونے کے بعد وہ انھیں وطنی کے بارے میں کچھ بتائے۔ لیکن میرے خیال میں بوڑھا بابا اس قدر قیام نہیں تھا۔ سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ وطنی نے اسے اتنی مخالفت سے کیوں رکھ چھوڑا تھا۔ وہ اس کے لیے اس قدر اہم کیوں تھا۔ اور پھر وطنی روپوش کیوں ہو گئی تھی۔

دفعتاً ایک خیال ذہن میں آیا اور میں خود کو بان نہ رکھ سکا۔ میں نے فوراً من صاحب کو فون کیا۔ ”صاحب مجھے کا حسن صاحب ایک بات پوچھنا قبول کیا۔“

”ہاں کہو؟“

”وہ ڈائری کہاں ہے؟“

”کونسی ڈائری؟“

”جو آپ کو واسطے کے کمرے سے ملی تھی!“

”وہ میرے پاس موجود ہے!“

”آپ ہی کے پاس ہے نا؟“

”ہاں!“

”میں اسے دیکھنا چاہتا ہوں۔“

”رات کو لے لینا۔ میں نے اسے اعتنا طے سے رکھ چھوڑا ہے۔“

”بہتر!“ میں نے فون بند کر دیا۔ بہت سے خیالات تھے لیکن

ان میں سب سے اہم خیال ندرت کا تھا۔ وہ بار بار میرے ذہن میں ابھر رہی تھی۔ لاکھوں دل کو سمجھا رہا تھا کہ ندرت ان حالات میں ایک غیر فہم کردار ہے لیکن آنکھوں سے جو کچھ دیکھا تھا اور جو اس کے بعد ہوا تھا وہ نظر انداز نہیں کیا جاسکتا تھا۔ مان لیا وہ ایک

معلوم انسان کی دوسرے مظلوم انسان کے ساتھ ہمدردی تھی لیکن

پھر اس ہمدردی کے چشم دید گواہ کو ختم کرنے کی کوشش کیوں کی گئی؟

ندرت جیسی بغور لوگ کے دل میں کسی کو قتل کرنے کی خواہش کیوں

بیدار ہوتی؟ اس لطافت اور اس منظر کو پوشیدہ رکھنے کا جذبہ اتنی

انتہا کیوں پہنچا؟ اس کی کیا وجہ تھی؟ اس کے علاوہ حسن صاحب نے

اس کے بارے میں جو کچھ بتایا تھا وہ انتہائی تعجب غیر متعلقہ آنکھوں

نے اس کے اندر پوشیدہ ایک پراسرار قوت کا تذکرہ بھی کیا تھا۔ اُو

دفعاً مجھے ندرت کی آنکھیں یاد آئیں، حسین اور پرکشش آنکھیں۔

ایک نگاہ دیکھتے ہی ان آنکھوں کی کشش کا احساس ہوتا تھا۔ یہ

صرف ان کا حسن تھا یا کچھ اور۔ ندرت کون سے؟ بورڈ کے

گشت کے بعد میں نے اس کو ایک نگاہ بھی نہیں دیکھا تھا۔ اس

سے ملنا جا رہے ممکن ہے اس کی کیفیت سے کوئی اندازہ ہو۔ آج

ہی ملوں گا اس سے۔ لیکن اعتباط کے ساتھ اگر لوگ اس کے

بارے میں نہیں جانتے ہیں تو میں بھی اس معاملے کو دوسروں سے

پوشیدہ رکھوں گا۔

شام کو پانچ بجے تھا کھانا سامانی جگہ سے اٹھ گیا۔ سوچا

تھا کہ کوئی جا کر کچھ دیکھ کر آکر دیکھوں گا۔ دماغ فری طرح تھا ہوا تھا

لیکن کا سادہ سادہ کر کے چلتے ہوئے قادیان خیال آگیا۔ اس سے

طلاقات کر لی جائے گا کام کا دی ہے، بے لوث ہے کہ میں یہ نہ

سوچے کہ میں اس سے بڑھ کر ہوتا ہوں۔ اور پھر بیکے بلڈن کو سامنے

لانے کے لیے جو خیال میرے ذہن میں آیا تھا، اس کے لیے بھی

قادری ضرورت تھی۔ گو میں اس پر ابھی عمل نہیں کرنا چاہتا تھا۔

”القادر بیٹا تو میرے ہی اندازہ ہوگا کہ قادری اس وقت موجود

نہیں ہے یہاں چند لوگ اب مجھے تادیر کے گھر سے دوست کی

حیثیت سے پہچان گئے تھے۔ ان میں سے ایک میرے پاس آگیا۔ بیٹو

مارٹر کو تو دیر سے گئے ہوئے ہیں، کوئی خدمت جناب؟“

”واپسی کا کب امکان ہے؟“

”اگر کوئی اہم ضرورت ہو تو انھیں فون پر تلاش کیا جاسکتا ہے۔“

”نہیں بس انھیں میری آمد کی اطلاع لے دینا۔ میں نے کہا

پھر بی واپسی کے لیے پلٹ ہی رہا تھا کہ دوسرے ملاقات ہو گئی۔ وہ گاڑی سے اتر رہا تھا۔ "آؤ غزال جلتی۔ واپس جا رہے تھے؟" "ہاں، بس وہی چلا آیا تھا۔" میں نے کہا اور اس کے ساتھ اندر داخل ہو گیا۔ قادم نے میرے لیے کافی منگوانے کا حکم دیا پھر کہنے لگا "تمہاری شکل دیکھ کر ایک شرمندگی سی ہونے لگتی ہے غزال جانی، ہاں وہ اشتہار کا نتیجہ تھلا۔" میرے خیال میں تم نے ٹھیک ہی کیا ہے جہاں کہیں بھی ہوگا اطلاع تو سنے کی ضرورت نہیں ہے اشتہار کا سلسلہ جاری رکھو۔"

"وہ اشتہار میں نے نہیں دیا قادر؟"

"حسن صاحب نے دیا ہوگا؟"

"انھوں نے بھی نہیں!"

"تو پھر؟"

"کسی نامعلوم شخصیت نے دیا ہے وہ اشتہار اخبار کے دفتر سے بھی کوئی پتا نہیں مل سکا۔"

"ارے... بیکل ہے مگر!" قادر میں حیران ہو گیا۔ پھر گردن جھٹکے ہوئے کولہ! اپنی کھڑکی سے دیکھ رہا تھا کہ غزال جانی یا پھر یہ پکڑا ہے جسے میں شہ نہیں چھوڑا۔ پورے حلقہ ہواطلمس پر شہر ہا ہو گیا۔ یعنی کسی نے تلاش کثرت سے اشتہار دیا اور پھر پتا بھی تمہارا نکھوایا کمال ہے۔"

"تمہاری ضرورت پھر میری آنے کی قادر۔ تیار ہو۔"

"دلی و جان سے تیار ہیں غزال جانی، غلطی کی قسم ہواں نہ کہ شرمندگی دکر کرنے کا موقع ملے۔ دینا کے لیے آنا کچھ کر دیا میں اپنے یار ہی کا کام غلاب ہو گیا۔"

"جو ہونا تھا اُسے کون روک سکتا تھا قادر!" میں نے کہا۔

قادر کے ساتھ کافی وقت گزارا اور پھر سات بجے کے قریب وہاں سے چل پڑا۔ اکتوبر کا مہینہ تھا سات بجے خاصی رات ہو چکی تھی۔ موسم میں ایک خوشگوار مٹی مٹی ہوئی تھی۔ دن بھر کی ذہنی تھکن کو دور کرنے کے لیے ایک لمبا راستہ اختیار کیا اور گاڑی ڈروڈ سے ہونا کو بھی کی طرف چل پڑا۔ اس وقت میں ٹوٹے دروازے نامی ایک سنان علاقے سے گزرتا تھا کہ دفعتاً ایک دھماکا ہوا پھر دوسرا دھماکا اور کار کا راجا پک بے طرح ڈولنے لگی رہتا چونکہ تیر نہیں تھی اس لیے کار روکنے میں کوئی دقت نہ ہوئی لیکن کل روکنے کوئی دقت نہیں تھی ایک چیز یہ کہ کیا تھا۔ دُور دھماکے صرف ٹائر پر سب ہونے کے نہ تھے۔ پیلا دھماکا کی اور نوعیت کا تھا یقیناً کار کے پچھلے ٹائر پر بنا کر لگا گیا تھا۔ ذہن کی جڑی برق رفتاری سے گھومتی لگی قادر کا علیحدہ موجود تھا۔ میں نے پھر سے پتوں لکال لیا اور چاروں طرف کا جائزہ لینے لگا۔

کیا چاہتے ہو؟" میں نے جھاری بیجے میں بوجھا۔

"تمہاری بڑیاں جانا جاتا ہوں... خون کی جانا جاتا ہوں تمہارا سین ہاتھ بندھے ہوئے ہیں تم کچھ کرونا کہ قسم کھاؤ گے غور کرو پھر!" قادر نے میرا گریبان سمجھو کرتے ہوئے کہا۔

"اس کا موتی پھر ہے گا قادر... مجھے تم پر اعتبار نہیں ہے... جو فرق تم میری اور میں ہے تم اسے اچھی طرح جانتے ہو۔ تم چند ٹوکوں کے لیے اپنی عمر سے دو گن عمر کے ایک مظلوم بوڑھے کو ہتھکڑوں سے ملاتے تھے، اُسے پرتھو مارا کچھ نہیں لگاڑ سکتا تھا، او میں نے اس کی بھڑکی میں دو گن تیرہ تھیں تمہاری حرکت سے باز رکھا، میری اور تمہاری دھمکی اس بوڑھے کے سسلے میں تھی۔ وہ اس وقت مارے دوسان میں ہے میرے برعکس تم اپنا مشن پورا کرونا اس کے بعد ہم آپس میں فیصلہ کر لیں گے۔" میں نے قتل سے کہا۔ میری بروہائی بزدلی نہیں تھی بلکہ میں آنے والے لمحات کے لیے خود کو محفوظ رکھنا چاہتا تھا۔ میں بھی میں اتنا دلی دلی کا قاتل نہیں تھا اور داؤ کے جرائم مجھے معلوم تھے۔

قادر کا لیاں دتا ہوا مجھ پر چل پڑا اور پھر کنبی پر پڑنے والے ایک گھونٹے سے میرے حواس گم کر دیے اور میں نہ جانے کیسے تک پہنچ گیا۔ ہوش نہ رہا۔ ہوش آیا تو خود کو اجنبی مگر پایا۔ یہ ایک لمبا چوڑا کمرہ تھا جس کی چھت کافی بلند تھی۔ ایک گوشے میں میز چایا بنی ہوئی تھیں جو ادھر جا کر ایک چوکور دروازے پر ختم ہوتی تھیں۔ بائیں گوشے میں آتشخان تھا میں بھی کنبی کو لایاں پڑی تھیں۔ اس کے علاوہ کمرے میں کچھ نہیں تھا۔ اپنی جگہ پر چڑھنے میں اس جگہ کے اُسے میں ماننا نہ تھا تاہم ادب مجھے بہت جلدی اندازہ ہو گیا کہ یہ کوئی نہ فائدہ ہے جو ایک حویل میں سے استعمال نہیں کیا گیا۔ سیلین کی بوتلی میرے اس اندھے کی تصدیق کرتی تھی۔

مگر رہے ہوئے واقعات میرے ذہن میں آئے اور میں اٹھ کر بیٹھ گیا۔ کنبی پر نہ تھی ہوتی گھڑی میں دقت دیکھا اسات نیچے تھے گھڑی چل رہی تھی۔ مگر سات... وہ واقعہ تو سات بجے کے بعد پیش آیا تھا۔ اس کا مطلب ہے کہ میری بے ہوشی یا نیند کو یا تو بانہ گھٹنے گزرنے کے تھے یا جو بیس یا پھر ممکن ہے اس سے بھی کچھ زیادہ وقت گزرا ہو۔ مجھے اپنی اس بول بے ہوشی پر حیرت ہوئی۔ میں کافی دیر اس طرح بیٹھا رہا۔ ذہن پر ہی طرح ساتھ نہیں دے رہا تھا۔ پھر رفتہ رفتہ حواس بحال ہو گئے۔ مجھے فوٹا لگا تھا، اور چونکہ قادر نے یہ کام کیا تھا اس لیے ذہن طاری کی طرف ہی جاتا تھا۔ طاری علی سے کوئی بات سمجھ نہیں تھی۔ لیکن اس کی کیا جانے۔ طاری علی مجھ سے ضرور روبرو کرے گا، اس کا اشتہار کروں یا ایک

کروں؟ میں سوچتا رہا۔ ساتھ ہی مجھے شدید جھوک لگ رہی تھی۔ مسکین کا قدم ہر پاؤں پر رکھے بیٹھے رہتے تھے گاڑی کے لوگوں ان لوگوں کو اپنے ہوش میں آنے کی اطلاع ہی دے دوں۔ خوف و دشت کا کنبی اس سب سے دلی میں نہیں دے دین ذہن پر تاش کی کیفیت ضرور طاری تھی۔ اگر میں اس دقت پتوں، استعمال کرتا تو شاید صورت حال میں سے بچ جاتا۔ ہوتی۔ ان لوگوں کو میرے پاس پتوں ہونے کا نشان بھی نہ ہوا ہوگا۔ وہ اتنے قریب آئے تھے کہ میں آسانی سے انھیں شکار کر سکتا تھا۔ ان لوگوں میں، میں نے ایک فیصلہ کیا۔ جو کہیں میں نے شہ نہ کیا ہے اس میں میرا سوا ان لوگوں میں نہیں پڑے گا جو انسانیت کا احترام کرتے ہیں۔ یہ جرم کی دنیا ہے اور یہاں صرف طاقت کی نیاں سمجھی جاتی ہے۔ اگر اس زبان کو استعمال کرنے کی ایک تہ ہے تو ٹھیک ہے، ورنہ ان معاملات سے کنارہ کشی ہی اختیار کرنی مناسب ہوگی۔ او اب اتنی دقتوں کے اندر اس کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔

میں اپنی جگہ سے اٹھا اور میرے چوڑے کراس چوکور دروازے کے پاس پہنچ گیا جو چھت میں نصب تھا۔ اس کو قریب سے دیکھ کر معلوم ہوا کہ ٹوٹے کا ہے۔ اس پر دستک لینے کے لیے ہاتھ بڑھایا اور اُسے جھپٹا ہی تھا کہ لوٹے بدن کی جان نکل گئی۔ آنا ڈروار کرٹ لگا کہ قاذورین برقرار نہ رکھ سکا، اور ملتا جلتا ہونے لگا۔ گھٹنے اور کنبیاں بڑی طرح چیل گئیں۔ لیکن زمین پر گر جانے سے بچ گیا تھا ورنہ کنبیاں ہی ہوجاتا۔ انھوں کے سامنے تارے ناچ رہے تھے اُسے کی کوشش کی تو ہاتھ پاؤں بالکل بے جان محسوس ہوئے میں وہیں پڑے پڑے پھرتے ہوئے دماغ کو سمجھانا کی کوشش کرتا رہا۔ ابھی انھوں کے سامنے سے تار کی چھٹی بھی نہیں تھی کہ چھت میں لگا ہوا ٹوہ کا وہ ڈھکن نما دروازہ کسی بندوق کے ڈھکن کی طرح اوپر اٹھتا نظر آیا۔ پھر دو پاؤں خلا سے نیچے گرے ہوئے دکھائی دیے اور پھر ڈاکٹر صاحب علی نے میرے سامنے اکھڑا ہوا اس کے ہاتھ میں قبے ہوئے پتوں کی نال کا کٹھن میری طرف تھا۔

"اپنے ہوش میں آنے کی اطلاع دینے کا شکریہ۔ اس بولنے کے ساتھ ایک الادب منک ہے جو اسے چھوٹے سے بچنے کہتا ہے۔ میں اسی کے بچنے کا اشتہار کر رہا تھا۔" اُس نے طنز سے بیجے میں کہا میں خاموشی سے اُسے دیکھتا رہا۔ تب ڈاکٹر نے کہا: کیا میں تمہیں سہارا دوں۔ سنو میں تمہارے مقابلے میں کمزور ہوں لیکن میرے ساتھ بہت معتبر طریقہ ہے۔ میرے نہیں تو اس کا خیال ضرور رکھنا۔" اشارہ پتوں کی جانب تھا۔

"کیا چاہتے ہیں ڈاکٹر صاحب؟" میں نے سوال کیا۔

کہنے کے لیے ہی اغوا کر دیا گیا ہے؟
"ہاں!"

"شکریہ ڈاکٹر! کم از کم آپ نے میری ایک الجھن تو دور کر دی۔ میں نے گہری سانس لے کر کہا ادا جی جگہ سے اٹھ کر انتظار کے پاس جا بیٹھا۔ ڈاکٹر کو دیکھ کر انہوں نے مجھے گھور دیا تھا۔"
"کوئی الجھن دور ہو گئی تھی؟ ڈاکٹر! فی الحال میں بات مت کرو، میں کس پاس زیادہ وقت نہیں ہے۔"

"یہی کہہ کر وہ باہر آ گیا۔ میں نے سوچا کہ یہی کہتا ہے۔"

"میرا خیال تھا کہ ڈاکٹر آپ کے قبضے میں ہے۔"

"بکواس کر رہے ہو! مجھے بے وقوف بنانا چاہتے ہو۔ تمہارا کیا خیال ہے؟ وہ اشتہار تمہاری پوزیشن صاف کر رہا ہے۔ ایک چھوٹے سے ذہن کا مالک جو نوجوان جو یونیورسٹی سے نکلا تو ذکر ہو گیا مجھے جیسے شخص کو بے وقوف نہیں سمجھتا۔ مستحق مزاح ہے۔ میں تو اس اشتہار سے اتفاق بن سکتا ہوں۔ اس نے ضرور یقین کر لیا ہو گا کہ تم جیسی شہریت سے اس بوڑھے کو تلاش کر رہے ہو۔ مگر میں تمہاری چالاکی اور اچھی طرح سمجھتا ہوں۔ تم نے اشتہار کے خود کو میری ادھر سن کر لگا ہوں سے خوف کرنا چاہا ہے!"

"مزید شکریہ ڈاکٹر صاحب! میری دوسری الجھن بھی دور ہو گئی۔ میری دوسری الجھن وہ اشتہار تھا جو نہ تو میں نے دیا ہے نہ

نہ حسن صاحب نے۔ عین وہی وہی ہے وہ اشتہار نہیں دیا گیا۔ معاملہ واقعی بہت پیچیدہ صورت اختیار کر گیا ہے۔"
"غزالی! تمہاری موت کا مجھے افوس ہو گا۔ ظاہر علی غدا سن پیتے ہوئے تھا۔"

"تو مجھے زخم دینے والی ڈاکٹر صاحب! میں نے آپ کا کچھ نہیں بگاڑا۔ آپ خود سمجھیں۔ بوڑھے سے میرا آفتاب تعلق تھا کہ میں انسانی دنیا اور اس سے ہمدردی رکھتا تھا۔ وہ کوئی ہے کیا ہے مجھے ان سوالوں سے کوئی سروکار نہیں تھا۔ آپ نے میری مالی امداد کوئی اور مجھے مستقبل کے خواب دکھائے تو میں آپ کے اشاروں پر چل پڑا۔ آپ کے پیاسے ہزار روپے میرے پاس موجود ہیں۔ میں اتنی آسانی سے اتنی بڑی رقموں کا اس کا یقین مجھے اتنی تک نہیں آ سکتا تھا۔ اسی لیے میں نے اس میں سے کچھ خرچ نہیں کیا۔ اور پھر وہ بکھٹ ہو رہا تھا۔ کل جیگا۔ بال میں اس کو تو ابھی کی ذمہ داری ضرور چیل کر لاکر اس کی ٹھیک سے حفاظت نہیں کر سکا۔" میں نے مناسبت کے ساتھ کہا۔

"ابھی اس دنیا میں قدم رکھا ہے تم نے صاحبزادے، آہستہ

شروع کی جا سکتی ہے۔"

"مارغ غلاب ہو گیا ہے تمہارا۔ یاگل ہو گئے ہو۔ دس لاکھ کبھی خواب میں بھی دیکھتے ہیں؟" وہ چکر بولا۔

"ہنیں دیکھ ڈاکٹر دیکھنا چاہتا ہوں۔ ایک دوسری صورت بھی ہے۔ میں آپ کی قید میں ہوں۔ بوڑھے کو تلاش کر دیکھیں۔ بل جائے تو واپس آکر مجھے کھلی مار دیں، نہ تو پھر کچھ کر دیکھیں۔ یہ بات طے ہو سکتی ہے۔ غور کریں ابھی فیصلہ کرنا چاہیں تو ابھی کریں یا آپ پر منحصر ہے!"

"تم... تم! انتہائی ذلیل آدمی! غزالی! میں نے تمہارے بائیں میں بہت کچھ سوچا تھا۔ یہ خیال بھی آیا تھا، میں سے ذہن میں کر اگر ہاں تھیں پسند کرتی ہے تو... تو تمہارا امتحان لینے کے بعد میں... مگر تم ذلیل ہی نہیں! حق بھی ہو۔ تم نے اپنی حماقت سے ایک شہریت مستقبل کو مارا... ایک شاندار زندگی گنوا دی ہے۔"

"ممکن ہے ایسا ہی ہو! ڈاکٹر! میں اب بہت بوجھا

ہے!"

"ادکے! میں انتظار کروں گا۔ اس وقت کا انتظار کروں گا۔ جب تم زبان کھولنے پر آمادہ ہو جاؤ گے۔ تین دن، تین ہفتے تین مہینے، ایک سال، کبھی بڑے ہو سکتے ہو، آزاداں کا تھیں۔"

"ضرور ڈاکٹر! میں میری موت سے پہلے میری قبر گری ہوئی

کریں، درنہ پھر زندگی بھر کے لیے بوڑھے سے باخدا دھو بیٹھیں

گئے۔" میں نے تسکین آمیز لہجے میں کہا اور ڈاکٹر یوں بچتا ہوا باہر

نکلا اور دروازہ بند ہو گیا۔

ڈاکٹر کے جانے کے بعد میں الجھ کر صورت حال بہت

خواب ہو گئی تھی۔ ہدایت کی دہر سے بات بالکل بگڑ گئی تھی۔ جو کچھ اس

نے ڈاکٹر کو بتایا ہو گا، اس کی روشنی میں کوئی بھی مجھ پر شک کر

سکتا تھا۔ اب سوال یہ تھا کہ ڈاکٹر کیا فیصلہ کرے گا۔ کیا واقعی مجھے

یہاں بھول دیا جائے گا۔ جیسے یہ بات قرین قیاس نہیں تھی۔

مگر بوڑھے کے نہ سننے کا صحت مندانہ اثر یہ رہ جاتا تھا۔ جس سے اس

سلسلے میں وہ کوئی امیدوار نہ رہ سکتا تھا۔ یہ حال یہ بات ہے ہو گا

تھی کہ تلاش گمشدہ کا اشتہار اس نے بھی نہیں دیا تھا۔ اب صرف

ایک شخص رہ جاتا تھا جس کی بے پروائی جس نے ظاہر تو یہ کیا تھا

آہستہ آہستہ ایک دن پرواز کرنا سیکھ جاؤ گے۔ مگر ابھی سے

آئی ادبی جھلک لگا کر انہیں پتہ نہیں کہ میں کرنا چاہتا ہوں۔ گاہ ہدایت کو

تو خوب جانتے ہو؟"

"ادبی ڈاکٹر صاحب! ادب میں معلوم ہے کہ اب وہ آپ کی

تحویل میں ہے۔" میں نے مصائب کا قابو پا کر کہا۔

"تم نے اسے دھکیلا ہے کہ میں کس بارے میں معلومات

حاصل کر سکوں گا فیصلہ کرنا۔ دوا میں تبدیل کریں۔ اس کے لیے کھلنے

دیتا ہے۔ تصویروں کی مدد سے اس کے ذہن کو کھولنے کی کوشش

کی۔ اپنے لیے ایک معاون رکھا جو بلاخر بوڑھے کو نکال لے گیا۔

ہدایت یا رہا تھا اس رات۔ جس رات بوڑھے کو اس قید سے نہات

ملی اور وہ تمہاری جی قید میں رہ گیا۔ دنیا کو دکھانے کے لیے تم نے

بہترین ملازم عمل اختیار کرنا۔ رات بھر پریشان ہے آواز گڑی کرتے

ہے پھر کچھ کہیں واپس آگئے۔ اشتہار دیکھ کر اسے ایسے اقدامات کیے

جن سے اندازہ ہو کر بوڑھے کے اخلاص تمہارا کوئی تعلق نہیں ہے۔

میں خوشی سے ڈاکٹر کو دیکھتا رہا۔ ڈاکٹر نے جو کچھ کہا تھا اس

کی تردید کرنا بیکار تھا۔ ہر ماہی کے اتر ہوتی وہ کھل کر جھرمٹا

کا دھاریوں پر اتر آیا تھا۔ اور اس کے اشارے سے ظہار کے محسوس

ہو رہے تھے۔ ہدایت کی زبان اس نے کھلائی تھی، چنانچہ اب اس

کی باتوں کی تردید نہیں کی جا سکتی تھی۔ چنانچہ جیتا برون ضروری تھا۔

"میں تم سے کہہ چکا ہوں کہ میں کس پاس زیادہ وقت نہیں

ہے!" اس نے گہری سانس لے کر کہا۔

"ضرورت سے زیادہ معلومات حاصل کر چکے ہیں ڈاکٹر! بات

کاٹی بگڑ گئی ہے۔ اب سوچنے کی بات کریں۔" میں نے بھی بدل کر کہا۔

وہ چونک پڑا۔ کیا مطلب ہے؟

"بوڑھے کا لکھنؤ مدینہ کی چیز ہے۔ مجھے کیا ملے گا؟" میں نے

کہا۔ ظاہر علی کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ اس کی آنکھوں میں غم اتر آیا۔ وہ

بیچ و قاب کاٹنے لگا اور دانت پیٹتے ہوئے بولا۔

"موت صرف موت!"

"اور اس کے بعد آپ کو کیا ملے گا؟" میں نے سکون سے

پوچھا۔

وہ مجھے گھورتا رہا۔ پھر بولا۔ "کیا چاہتے ہو؟"

"یوں تو بہت کچھ چاہتا ہوں ڈاکٹر! آپ کے ساتھ مل کر اس

بوڑھے کے مسئلے میں کام کرنا چاہتا ہوں۔ مجھے بوڑھے کی اہمیت

بتادیں۔ اور اگر یہ نہ کرنا چاہیں تو پھر بات دس لاکھ روپے سے

"تمہارے مجھے بھی نایاب سند ہے بڑا عمدہ سوال کیا ہے تم نے۔ لیکن اگر دل چاہے تو اپنی موجودہ کیفیت کے بارے میں پوچھنا تو

کر سکتے ہو۔ اصولاً تمہیں کچھ کالیاں دی جائیں تھیں۔ مگر یہ خیال

تمہارا کہ اشتہار کی حالت میں مجھ سے شکم گھبراؤ گئے۔ تو کیا تم

میں بالکل شک نہیں رہی ہے؟"

"نہیں ڈاکٹر! اندھستی سے میرے راد آپ کے درمیان ایک

ایسا رشتہ ہے جس کا میں ہمیشہ ہر حالت میں احترام کروں گا!"

میں نے جواب دیا۔

"حقیقہ لگانے کو بھی چاہ رہا ہے۔ مزید میرے راد آپ کے درمیان

درمیان صرف نفرت کا رشتہ ہے صرف دشمنی کا رشتہ ہے۔ کوئی کچھ

نے مجھے دھوکا دیا ہے۔ تم نے چلاک بننے کی کوشش کی ہے۔

ادب کی کوشش مسلسل جاری ہے۔ ڈاکٹر! مجھ سے کچھ فاصلے پر

جا کھڑا ہوا۔ پھر بولا۔ "لیکن بلاخر تم حالات کے جال میں پھنس

گئے۔ اپنے لیے آتے ہو۔ حالی کسی مدد کا تصور بھی نہ کرنا غزالی۔ یوں

سمجھ لو کہ تمہاری آخری آرام گاہ ہے۔ یہ بھی سمجھ لو کہ صرف مجھ سے

تعاون کرنا ہی اب تمہیں زندگی دے سکتا ہے اور اگر ایسا نہ ہو تو...

تو تم تصور بھی نہیں کر سکتے کہ کیا ہو گا!" ڈاکٹر کا لہجہ خوفناک

ہو گیا۔

"آپ کا لہجہ پُر اثر ہے ڈاکٹر! مارویں گے مجھے بھی ہو گا نا؟"

"موت سے بڑی سزا ہے تمہارے ذہن میں غزالی؟" ڈاکٹر

نے سوال کیا۔

"میری معلومات محدود ہیں!" میں آہستہ آہستہ خود کو سنبھالتا

جا رہا تھا۔

"میں ان امائدہ کر سکتا ہوں۔ سنو میں تمہیں قتل نہیں کروں

گاہ میں برین آپریشن ہوں، صرف ایک انجکشن لگاؤں گا، صرف

ایک انجکشن اور اس کے بعد تمہیں کسی بھی بڑی سزا پر بھی بھڑک

گا۔ تمہارا یہ خوب صورت ورزشی بدن بے باک ہو گا اور تم سزا

پر کتوں کی طرح جھونکتے پھر دگے۔ فیصلہ کرو غزالی! میں تمہارے

تعاون کرنے پر تمہاری اب تک کی حماقت کو معاف کر سکتا ہوں۔"

"اس معافی کو حاصل کرنے کے لیے مجھے کیا کرنا ہو گا ڈاکٹر؟"

"بوڑھے کا پتا بنا دو۔ یہاں چھپایا ہے تم نے اسے؟" ڈاکٹر

ظاہر علی نے کہا اور دیکھ کر ہنسنے پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

"اس کے بعد ڈاکٹر! اس کے بعد مجھے کیا کرنا ہو گا؟"

"فی الحال تمہارا کام صرف اتنا ہے۔ بعد کا فیصلہ بعد میں

ہو گا!"

"گویا اس وقت آپ نے مجھے صرف بوڑھے کا پتا معلوم

ظاہر علی بھی اداکاری نہیں کر رہا تھا۔ اگر بوڑھا کسی طرح اس کے ہاتھ لگ جاتا تو وہ اس حد تک نہ جاتا۔ مجھے اس طرح افزا کر کے تیکر نامی بات نہیں تھی۔ یہ اداکار اس کے لیے قوتاً ناگ ثابت ہو سکتا تھا۔ پھر اس نے مجھے کیوں تیکر لکھا تھا؟ اس کا مطلب تو یہ تھا کہ وہ میری زندگی کا فائدہ کرنے کا فیصلہ کر چکا ہے۔ اس طرح میرے مزے کچھ سوچنے کے بجائے مجھے یہاں سے نکلنے کی کئی راہ ڈھونڈنی تھی۔

لیکن کس طرح! بہت کچھ سوچا میں نے مگر کوئی تدبیر ذہن میں نہیں آئی۔ آتش خان کی بچی کو بھی دیکھا لیکن وہ اتنی تنگ تھی کہ اس سے گذرنے کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔ دقت گذر رہا تھا۔ بھوک کی وجہ سے سہم میں درد پور رہا تھا۔ لیکن مہر کے سوا چارہ نہیں تھا۔ کیا بار میٹھیوں پر چڑھا لیکن دردازے کو ہاتھ لگانے کا جرات نہیں ہوئی ایک بار تجربہ ہو گیا تھا۔

گھر میں سے پھر سات بجائے۔ تھانے کا بلب مسلسل روشن تھا۔ اسے یہ دن اور رات کا فرق ہی محسوس نہیں ہوتا تھا۔ شرف پر بیٹے بیٹے میری نگاہ ایک ایک اس بلب پر پڑی اور برق کی طرح ایک خیال ذہن میں گونگا۔ اس خیال کے تحت میرا ہاتھ جیب پر پڑا اور میں ٹھنڈی سانس لے کر رہ گیا۔ اس وقت مجھے ایک نئی سی ضرورت تھی۔ واردے پر پس میری جیب سے نکال لیا تھا اور کوئی سکے میس باس نہیں تھا۔ لیکن ادھارت چھوٹی سی کوئی شے دیکھتی ام ہو جاتی ہے۔ اس کا احساس مجھے اس وقت ہوا تھا۔ لیکن پھر یہ مسئلہ ہی مل ہو گیا۔ آئین میں مخصوص ہار کے ٹکڑے گئے ہوئے تھے جو تاج کے بنے ہوئے تھے اور ان کی گولائی کسی نکتے کے مانند تھی۔ میں نے فوراً ہی میں نکال لیا اور اس کا ادبیری حصہ دائیں کی مدد سے توڑ لیا۔ پس ایک امید تھی کام بہن جانے کی۔

تقدیر آزمایا جاتا تھا، اس کو چھٹی میں بنال کر میں دھڑکتے دل کے ساتھ میٹھیوں کی طرف بڑھا۔ بلب کا ہولند دیوار میں لگا ہوا تھا اور ساتویں میٹھی پر کھڑے ہو کر اس تک ہاتھ پہنچایا جاسکتا تھا۔ میں نے ساتویں میٹھی پر رک کر چلڈر سے بلب نکال لیا اور تاریکی پھیل گئی۔ اب ہولند بھی نظر نہیں آ رہا تھا۔ تاہم کوشش کر کے میں نے دھکا کا ٹھکڑا بلب پر رکھا اور اسے ازلے سے ہولند میں ڈبا دیا۔ نتیجہ غلط خواہ ہوا۔ ہلکا سا سداک ہوا اور نوز آؤ گیا۔ جب ہٹایا تو میں نیچے گر گیا۔ میں نے دوبارہ ٹوٹی کو بلب ہولند میں لگا دیا لیکن اب بلب نہیں چلا۔ یہاں تک تو کیا سانی نصیب ہو گئی تھی۔ اب دیکھنا تھا کہ فلوئی دردازے میں دوڑنے والے کرٹ کا ٹکٹن اس لائن سے تھا

• بیٹھ سکتا ہوں ڈاکٹر ظاہر علی صاحب؟ میں نے ایک کسی کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔ اور ظاہر علی منہ پھیر گیا۔ جاؤ۔۔۔ یہاں سے چلے جاؤ۔۔۔ جاؤ غزالی ٹیکٹ آؤٹ، اس نے کوئی کر کہا۔

• کہاں ڈاکٹر صاحب، واپس اسی قید خانے میں؟ میں کہنا ہوں چلے جاؤ یہاں سے... ورنہ! وہ بہت تیزی سے کمر سے اٹھا اور کمرے کے گوشے میں پڑی ہوئی میری کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے میری دروازے سے پستول نکال لیا اور اس کا سرخ میری طرف کر کے بولا: اگر تم ایک لمحے بھی یہاں رکے تو میں... اس کی انگلی ٹانگ پر سیج گئی۔

• ڈیڈی! ہمارے چچا اور دوڑ کر میرے سامنے آگئی اور میری ڈھال میں لگی۔ اس کی آنکھوں میں شدید برت تھی۔ ڈیڈی میری غزالی ہیں۔ آپ غزالی ہو گئی چلنا چاہتے ہیں، غزالی یہ آپ... کیا ہو گیا آپ کو... پستول رکھ دیجیے... اچھا ہو گا، ڈیڈی پستول رکھ دیجیے، خدا کی قسم اچھا نہ ہو گا، ہمارا آواز میں غرغریٹ پیدا ہو گیا۔

ظاہر علی خونی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے کہا: ہمارے کمرے میں جاؤ۔

• میں نہیں جاؤں گی ڈیڈی، ہرگز نہیں جاؤں گی... غزالی پر پستول تانا ہے آپ نے ڈیڈی... خدا کی قسم اس کا کوئی کفارہ نہیں ہے... پستول رکھ دیجیے ڈیڈی ورنہ... میں اسے آپ کے ہاتھ سے چھین کر خود کو ہلاک کروں گی۔ ہمارا آواز میں حیرت جوش طیش اور دکھ کی سب کیفیتیں شامل تھیں۔

ظاہر علی نے جھجھکٹ میں پستول دیوار پر سے مارا۔ ایک ڈیکوریشن میں چکر چکر ہو گیا۔ وہ غصہ پھر کر خود پر قابو پانے کی کوشش کرنے لگا۔ پھر غرغریٹ بولا: غزالی! فوراً میری نگاہوں سے دوڑ ہو جاؤ... فوراً...

• ہرگز نہیں ڈیڈی... غزالی تم نہیں جاؤ گے... خدا کے لیے مجھے بتایا جائے کہ یہ سب کچھ کیا ہے؟ وہ دماغ چھٹ جائے گا میرا۔ مجھے تاؤ خدا کے لیے مجھے تاؤ۔ یہ کیا دیکھا ہے میں نے... خدا کے لیے... وہ مدہوری۔

• میں نے تم سے کہا تھا ڈاکٹر، میں نے تم سے ایک رشتے

کی بات کی تھی۔ میں نے بتایا تھا تمہیں کہ بد قسمتی سے میرے اور تمہارے درمیان ایک ایسا رشتہ ہے جس کا میں ہمیشہ ہر حالت میں احتیاط کروں گا۔ اور تم نے کہا کہ تمہارا قبیلہ گائے کو بی جاہ بہا ہے۔ میرے ساتھ تھا اسے درمیان صرف نفرت اور دشمنی کا رشتہ

لگا ہے آہستہ آہستہ یہ حالات سے ہینڈل پرانا تھا۔ مجھے اپنی یہ کوشش کا رگڑ ہوتی محسوس ہوئی۔ وہ ڈھیل پڑ رہا تھا۔ اس کے بدتر میں اسے پور پور ذہن ڈال دیا اور پھر اوپر کی تو ہینڈل ہاتھ میں آگیا۔ اس کے ساتھ ہی ہلکی سی آواز بھی سنائی دی تھی۔ یہ آواز دردازے کی کھوکھلی کھوکھلی کھوکھلی تھی جس میں لاک چھپنا ہوتا ہے۔ لاک کے ایک سمت کی پتہ میرے جگہ چھوڑ دی تھی، اس میں ناخون چھپنا کہ دردازہ کھسکا یا تو وہ کھل گیا۔ خوشی کی ایک ہلر لگ دے میں دوڑ گئی۔ میں آزاد ہو گیا تھا۔ اب اس آزادی کو کسی قیمت پر گنایا نہیں جاسکتا، خواہ اس کے لیے مجھے بھی کرنا پڑے میں نے فیصلہ کیا۔

میں باہر نکل آیا۔ ڈاکٹر ظاہر علی کی کوٹھی تھی اور یہ کوٹھی کا بائیں سمت کا حصہ تھا۔ تھوڑی دیر بل کر ایک راہباری سے نیچے آتا تو اپنی حصے میں پہنچ جاتا، یہاں سے گریٹ تک پہنچا شکل نہ ہوتا۔ لیکن اب میلو سولہ بڑھ گیا تھا۔ اس طرح فرار ہونا بزدلی تھا۔ چنانچہ میں نے ڈاکٹر سے ملاقات کرنے کا فیصلہ کیا۔ او راہباری میں آگے بڑھنے لگا جو کومر کے سامنے والے حصے تک جا پہنچی تھی۔ سامنے کے حصے میں پہنچ کر کوریج میں کھڑی ہوئی کارپا کو دیکھا۔ ڈاکٹر کوٹھی میں موجود تھا۔ میں جانتا تھا کہ اس کا کمرہ کہاں ہے۔ آٹھ بجے دے تھے لیکن کوٹھی منسلک تھی۔ ملازم اپنے اپنے کام ختم کر کے تھے۔ ڈاکٹر کے کمرے میں روشنی ہو رہی تھی، یقیناً وہ اندر موجود تھا۔ اندر سے باتیں کرنے کی آواز میں آ رہی تھیں۔ غور سے سنا تو دوسری آواز ہمارا ہی تھی۔ میں نے دردازہ کھولا اور اندر داخل ہو گیا۔

ڈاکٹر گون پینے ہوئے ایک آرام کرسی پر دراز تھا۔ اس کے نزدیک ہی ہمارا میٹھی تھی۔ دردازہ کھلنے کی ہلکی سی آواز پر دونوں نے دردازے کی طرف چوک کر دیکھا اور دیکھتے ہی ڈاکٹر کے ہاتھ سے سگتا ہوا پاپ نیچے گر پڑا۔ جیگا ریان قالین پر پھر گئی۔ ہمارا کھوکھلی ہو گئی۔ ڈاکٹر ظاہر علی پر سکتہ مل رہا تھا۔ وہ بچھٹی چھٹی آنکھوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ جلتے ہوئے تبا کو کچھ حصہ اس کے گون پر لگا تھا، اور اس سے دھواں اٹھ رہا تھا۔ میں نے اس سے قہر تھا۔ پھر ہمارے آگے بڑھ کر تبا کو گون سے جھاڑا اور میری طرف مڑ کر بولی۔

• کیا بات ہے غزالی... ڈیڈی آپ کو کیا ہو گیا۔ یہ سب کیا ہے۔ یہ آپ دو دفن ایک دوسرے کو کس طرح گھور رہے ہیں غزالی یہ تم نے اپنی کیا حالت بنا رکھی ہے۔ کہاں سے کہہ رہے ہو۔

یا نہیں؟ یہ قہر ہی تھا کہ میں ڈاکٹر ظاہر علی کا پتا نہ چل گیا ہو۔ اس نے الارم کا ڈکیر لگا دیا۔ اگر کوئی لائن اور کئی تو صورت حال غریب ہو جائے گی، چنانچہ میری جگہ ممکن ہو چل کر ڈاکٹر پلے سے لیکن آہنی دردازے کو چھوٹے کا عمل خطرناک تھا۔ اس کے لیے بھی ایک ترکیب ذہن میں آگئی۔ نیچے اگر صرف اندازے سے آتش دان کے قریب پہنچ گیا وہاں سے ایک ہی ہوئی کھڑی اٹھالی اور دوبارہ میٹھی پر چڑھ کر دردازے کے قریب پہنچ گیا۔ کھڑی اس سے لگا کر ملاقات لگائی تو دھکے دیا ہوا محسوس ہوا۔ پوری قوت صرف کر ڈالی تو دھکے کھٹے لگا۔ پھر پورا کھل گیا۔ ایک لمحے کی دیر کے بعد میں اس غلا سے باہر نکل آیا۔ باہر سے اندازہ لگا یا تو یہ دردازہ غیر معمولی محسوس نہیں ہوا۔ ہاں وقتاً اور اس کے کمرے سے منسلک تھا۔ آئے تو چھوٹے غلا سے پر دیوار میں لگے ہوئے ساکٹ میں لگا دینے گئے تھے۔ اب چونکہ یہ لائن ہی آگئی تھی اس لیے نیچے کا بلب اور جب میں وہاں سے دھڑکنے والا کرٹ ختم ہو گیا تھا۔ جس جگہ میں نکلا تھا وہاں بھی اندھیر تھا۔ یہ اندازہ نہیں ہو پا رہا تھا کہ کوئی جگہ ہے۔ ہاں سامنے کی دیوار میں روشنی کا ایک تھکسا سا دھبہ نظر آ رہا تھا۔ چنانچہ میں اس کے قریب پہنچ گیا۔ جھول کر دیکھا تو دردازہ تھا اور روشنی اس کے چابی کے سوراخ سے چھوٹ رہی تھی۔ اس سے ایک اطمینان اور بھی ہوا وہ یہ کہ باہر روشنی موجود ہے اور یہ لائن ہمارے لائن سے الگ ہے۔ انکھا تھے کہ اگر ڈاکٹر ظاہر علی کوٹھی میں موجود ہے تو اسے میری کارروائی کا پتا نہیں مل سکا ہو گا۔

دردازے کے ہینڈل پر قوت آزمائی کی قوت چلا کر وہ باہر سے بند ہے۔ ہونا چاہیے تھا۔ ڈاکٹر اب اتنا لاپرواہ بھی نہیں تھا۔ مجھے یقین تھا کہ مارے طرزہ و فیرہ اس طرف نہیں آتے ہوں گے اور اس انتظار کے بعد ڈاکٹر نے مجھ پر ہرے کی ضرورت بھی نہیں محسوس کی ہو گی۔ یہاں تک تو شائد کامیابی نصیب ہوئی تھی، اب معاملہ اس کے بعد کا تھا۔ ہینڈل کا ایک بار پھر جائزہ

لیا اور اس پر ملاقات صرف کرنے لگا۔ میں نے ہینڈل تو دھکے دیا لیکن اس کے بعد بھی دردازہ تو نہ کھٹا، کچھ اور بھی کرنا پڑے گا۔ میں نے سوچا۔ تاریکی کی وجہ سے کہے کا جائزہ لینا ممکن نہیں تھا۔ دردازے کے قریب کھڑا سوچا رہا۔ ملاقات آزمائی اس پاس کے لوگوں کو ہوشیار کر سکتی تھی۔ لیکن اس پاس کوئی موجود بھی ہے یا نہیں؟ ہل سے اٹھ کر دیکھا کہ جھانکا۔ سامنے ایک مستحق نظر آ رہا تھا جس اس سے زیادہ کچھ نہ دیکھ سکا۔ کوئی آہٹ بھی سنائی نہیں دے رہی تھی۔ ایک بار پھر میں نے ہینڈل کو ٹھکی میں جکڑا اور اسے اندر نیچے کرنے

ہے۔ ان الفاظ کو تم نے میری بزدلی کہا تھا۔ یہ رشتہ ہے میرے او
تھامے دریاں ڈاکٹر تھے۔ دیکھو! اب قبضہ لگا ڈاکٹر بیمار
قبضہ ہمارے آسودہ تشنگ کریں گے۔
ڈاکٹر پر ایک ناقابل بیان کیفیت طاری تھی۔
"یہ نوبت کیسے آئی قریبی... غزالی... خدا را کچھ ترساؤ۔"

ہمارے کہنے پر بول۔
"میں جو بیس گھنٹے سے ڈاکٹر کا قیدی ہوں ہمارے ممکن ہے
اس سے بھی زیادہ دقت گذر چکا ہو۔ تمہاری اسی کوئی میں ایک
تہ خانہ ہے جسے یہ اقدار خانہ بنایا گیا تھا۔ میں وہاں جھوکا یا ساقید
تھا۔ ڈاکٹر نے کہا تھا کہ وہ مجھے اسی قید خانے میں جلاک کر دیں
گے۔ میں نے اپنا چہرہ نہیں دیکھا، ممکن ہے اس پر چوڑوں کے
نشانات ہوں۔ ڈاکٹر صاحب نے چند غلطیوں کی مدد سے مجھے ایک
سڑک پر سے اٹھا کر اپنا قید خانہ انھوں نے پہلے مجھے مارا پھر جب
میں بیہوش ہو گیا تو اٹھا کر کہاں لے آئے۔ میں جس قید خانے
میں قید تھا اس کے دروازے میں برقی دو دروازے دی گئی۔ ایک
الارم بھی منسلک کر دیا گیا اس سے، تاکہ میں فرار ہونے کی کوشش
کروں تو ڈاکٹر کو علم ہو جائے۔ میں نے یہ کوشش کی کہ منہ لگا
مجھے اور ڈاکٹر سے پاس آگئے اور ہاں میں نے ان سے کہا کہ
ڈاکٹر، میرے اوپر آپ کے درمیان ایک رشتہ ہے جس کی وجہ
سے میں آپ کو کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتا۔ ہمارے انھیں بتا دو
کہ میں نے جھوٹ نہیں کہا تھا۔ یہ ایک تہذیبی نامی ہے۔ میں
رشتوں کا احترام جانتا ہوں، انھیں نبھانے کا عزم رکھتا ہوں۔
انھیں بتا دو ہاں، میرا ان سے کیا رشتہ ہے۔"

ہماری آنکھیں آنسوؤں میں ڈوبی ہوئی تھیں۔ سب نے اب
ان میں ایک آگ روشن تھی۔ وہ ڈاکٹر کو گھوڑی تھی۔ ڈاکٹر نے
اس کی طرف دیکھا اور پھر جھٹکے ہوئے انداز میں بولا معلوم
ہو گیا تھیں۔ اب یہاں سے جلی جاؤ، جاؤ۔
"ڈیڑی! اب سب کچھ بھی کر سکتے ہیں آپ!"
"ہاں کر سکتا ہوں، اور کیا کہنا ہے تمہیں... ڈاکٹر غزالی"

کر بولا۔

"صرف اتنا ڈیڑی کر آپ۔ آپ مجھے بالکل ابھی ابھی
لگ رہے ہیں۔ آپ ڈاکٹر ظاہر ملتی نہیں ہیں... وہ جندہ لٹے کے
یہ خاموش ہوئی اور پھر بولی۔ میں غزالی کے ساتھ جا رہی ہوں
ڈیڑی!"

"اور میں تمہیں جانے دوں گا! ڈاکٹر غزالی! اس کی نگاہیں
بے تامل کی طرف اٹھ گئی تھیں جسے اس نے دیوار پر سے مارا تھا۔

"کریم بابا! میں نے ان کا ہاتھ پکڑ لیا۔ ان سادہ سے لفظوں
میں احساسات کی کائنات چھپی ہوئی تھی اس فقرے میں پیار کا
سینہ زخمی ہو کر تھا کہ نہیں تھا یہ اسے کیسے اس خون کے رشتے کی تو
سب کچھ نہیں ہوتے۔ اصل رشتے تو دل کے رشتے ہوتے ہیں۔ ہمارے
نے دل کی گہرائیوں میں گھر لیا تھا۔ سینے میں عجب پیار بھرا دیا تھا
اس نے اور کریم بابا نے باپ کی جگہ لے لی تھی۔ ان فطرتی میری
جنت کا خوف تھا۔ میں کہیں بھی میں دہی اصرار تھا، دہی ترپ
تھی جو اب مڑوں جی کے نیچے دلی ہوئی تھی۔ یوں لگا جیسے گھر میں
داخل ہوا ہوں اور بابا ناراض ہوں، دیر سے آنے پر ملائے ہوئے ہوں۔
سینے میں ہرک سی اٹھی اور آنکھوں میں کی اٹھی، پھر میں ہرک پڑا۔
کریم بابا کا ہاتھ گرم ہو رہا تھا۔ ہمارے آپ کو؟ میں نے بھڑکنے
ہوئے لیے میں پوچھا۔

"ماتے گئے ہیں ہم بیٹا۔ نوکری چھوڑ دیں گے۔ کہیں دودھ
رہیں گے۔ مدت بڑھ گئے ہیں ہم جانتے ہیں پر کچھ نہیں کر سکتے
بیوی ہے۔ پورے چار سو گھر کے معاش کر دوا سنبھال گئے ہیں انت ہے
ہم پر! کریم بابا کے لیے میں عجب دھک تھا، عجب اذیت تھی۔
"بالکل مجبور تھا بابا اپنی مرضی سے کہیں نہیں گیا تھا۔ آپ
یقین کریں اگرچہ سے معلوم ہوتا تو آپ کو تکتے بغیر نہ جاتا۔ خدا کی
قسم کریم بابا جھوٹ نہیں بول رہا، معاف کر دیں۔"

کریم بابا کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے
"میں آپ کا بیٹا ہوں کریم بابا! آپ کو کوئی بات بری گئی تو
ڈانٹ دیا کریں۔ سب سے ہمارے آپ کو؟"
"میں بس نزلہ سے تنہا ہو جانے لگا۔ چائے بناؤں!"
"پہلے کچھ کھاؤں گا بابا، بھوک لگ رہی ہے۔"

"ابھی تیار کر کے لانا۔ بس ابھی۔" کریم بابا جلدی سے
باری خلع کی طرف چلے گئے۔ میں کہہ میں آگیا۔ جان بوجھ کر کرے
میں روشنی نہیں کی۔ درختوں کی دیکھ کر گھر کے سب لوگ افسوس ہوتے۔
فل خانے میں جا کر مل گیا۔ باس تبدیل کیا اور کہہ میں آگیا۔
تھوڑی دیر کے بعد کریم بابا آگئے۔ رتے ہاتھ میں تھی۔ کچھ کھایا نہیں
تھا۔ میں... اس سے کام چل جائے گا؟ انھوں نے رتے سنے
دکھ کر کہا۔ سینہ دوج اور کافی تھی۔

"بالکل چل جائے گا۔ آجائے! میں نے کہا۔
کریم بابا جی جلائے کے لیے بیٹے تو میں نے انھیں نہ کر دیا۔
"ابھی ایسے ہی رہیں دیں بابا! روشنی دیکھ کر گھر والے آجائیں گے
اور میرے اوپر آپ کے درمیان بات چیت نہیں ہو سکے گی۔ آئیے
میں سے ساتھ کچھ کھائے!" میں نے اصرار کر کے کریم بابا کو اپنے ساتھ

میں نے صورت حال محسوس کر لی۔ اور اس سے پہلے کہ ڈاکٹر اس
کی طرف بڑھے میں نے اس پر چھلانگ لگا دی۔ بے تامل سے سکر
ہاتھ میں آگیا۔ میں نے اس کا پیچھا کیا اور اسے دوبارہ جینک دیا
پھر میں نے ڈاکٹر سے مخاطب ہو کر کہا۔ ڈاکٹر صاحب! میں نے جو کچھ
ہوئے ہیں اسے بھول جاؤں گا۔ آپ کے اس جرم کے متعلق کسی سے
کچھ نہیں ہوں گا، اور اس کے ساتھ ہی آئندہ خبر میں ہر گز ہرگز
پر، ہرگز میں آپ کی دوسری کارروائی کا منتظر ہوں گا۔ اپنے کرائے
کے ٹھکانوں سے کہہ دیجئے گا کہ دوسری کوشش احتیاط سے کریں
غزالی نے خود کو بدل لیا ہے۔ اب وہ نرم ثابت نہ ہوگا۔

اس کے بعد میں نے ہمارے کہا: ہمارا معاملہ میرے سر اور
ڈاکٹر کے درمیان رہنے دو، اور انتظار کرو! اور جب محسوس کرو
کہ ڈاکٹر کا سینہ انسانیت کے ہر جذبے سے خالی ہو گیا ہے تو میرے
پاس آ جانا۔ میں اپنی زندگی کے راستے بدل لوں گا۔ میں نے ہمارے
شانے پر تحقیق دی اور دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ ڈاکٹر کا شہ
کچھ کہنے کے لیے کھلا پھر بند ہو گیا۔ میں نے دروازے پر کھٹک کر
ہما کو دیکھا اور پھر باہر نکل آیا۔

یہ خیال میرے سر ذہن میں تھا کہ دارودرود کی ڈوبی ہیں
نہ لگا دی گئی ہو۔ اس کا پورا امکان تھا۔ لیکن میں گیت سے باہر
نکل کر سڑک پر آگیا اور کوئی واقعہ نہیں پیش آیا تو کسی قدر اطمینان
ہوا۔ تھوڑی دیر پہلے پہلے کے بعد میں نے ایک ٹیکسی روکی اور
اس میں بیٹھ کر چل پڑا۔ بہت سی الجھنوں سے متاثر تھا۔ بیشتر
خیالات ذہن کو الجھا رہے تھے۔

کوئی گیت گیت کے پاس ٹیکسی رکوائی، میرے دیکھا جیسے میں
سب کے یاد آگیا کہ دارودراس کے ساتھیوں نے عیسوی صاف
کر دی تھیں، نہ جانے کلائی پر گھڑی کیوں چھوڑ دی گئی تھی جو کلائی
کو بیچ کر میں نے کریم بابا سے بیٹے منگوائے اور ٹیکسی کا کرایہ ادا کر کے
کوئی میں داخل ہوا اور انٹیکسی کی طرف بڑھ گیا۔ سب لوگوں کے
سامنے جواب دی کہ میں کوئی کتب کتاب تک کہاں تھا۔ اس کے لیے
راستے پھر تیار کیا کہ تار ہا تھا۔ دروازے سے اندر داخل ہوا ہی
تھا کہ کریم بابا پائنتے کا پائنتے سامنے آگئے۔ ان کے چہرے پر زلزلے
کے سے آثار تھے۔

"کوئی حق نہیں ہے نہیں... نوکر میں تمہارے... پر انسان
تو مان لو... انسان تو ہیں ہم۔ مالک ہی رہو گے، کوئی نہیں کہے
گا کہ جالا تھا کوئی رشتہ ہے۔ کہ جیلا جانا اگر میں بتا دیتے۔ یہ کہہ
جیتے کہ کوئی کام ہے کہیں چاہیے ہو۔ دو ایک دن میں واپس آ جاؤ
گے۔ مانتا حق تو ہے درمیان... آنا حق تو ہے۔" ان کی آواز زندہ تھی۔

بجلیا۔

"یہاں تو سب لوگ پریشان ہوں گے؟"
"ایک ایک... کچھ سادہ کام دوبارہ کی میں ابھی ہیں۔"
"اس کے علاوہ کوئی خاص بات؟"

"بس اور کچھ نہیں۔ جب تمہاری کارائیشن پر ملے تو لوگ اور میں
پریشان ہو گئے، کریم بابا نے کہا۔
"کارائیشن پر ملے! میں نے چونک کر کہا۔
"شام کو ہی تو عمن میاں لے گئے ہیں اُسے۔ کیوں تم نے اُسے
ائیشن پر نہیں چھوڑا تھا؟ کریم بابا نے کہا۔

"ہاں میں نے ہی چھوڑا تھا۔ میں نے گہری سانس لے کر کہا! ابھی
کافی عرصے سے اسی بھی نہیں تھی کہ عمن آدھی اور طوفان کی طرح کرے ہیں
داخل ہوا۔ کریم بابا کا غزالی...؟ اس نے کہا۔ اور پھر اس کی نگاہ
مجھ پر پڑی۔ تشویش لے آئے آپ! اس نے سخت ریش آئینہ آؤ
شکا جی کہیں میں کہا۔ پھر ایک شے خاموش رہ کر بولا۔ اور یہ اندھرا
کیوں کر رکھا ہے؟ پھر اس نے خود ہی سوچ کر آن کر دیا۔
"عمن سواری! ایک ایسی بات ہو گئی تھی کہ مجھے فوراً جانا پڑا۔

مجھے انوکس ہے کہ تمہیں پریشانی ہوئی۔"
"گردن مار دی جاوے تمہاری کہیں سے فون بھی نہیں کر سکتے
تھے۔ سب کو پریشان کر کے رکھ دیا۔" عمن نے جھلٹے ہوئے انداز
میں کہا۔

"یار اتنی دیر لگ جانے کا مجھے گمان تک نہ تھا۔ ہر حال میں
رشتہ مند ہوں۔ تمہیں میری واپسی کے بارے میں کیسے معلوم ہوا؟"
میں نے کہا۔
"چوکیدار نے بتایا ہے تمہارے لیے ہی مرنے پھر رہا تھا۔ چلے
کہاں گئے تھے آخر؟"

"بتاؤں گا بھائی، ذرا صبر کرو۔" میں نے ہنس کر کہا۔
"آنکھوں کو گون سے مل کر پوچھنے گھر پر خوش طاری ہے۔
بڑی طرح پریشان ہیں سب، پھر میں ذرا فریخ کو فون کر دوں۔"
عمن نے فون کے قریب بیچ کر فریخ کا نمبر ڈال لیا اور انتظار کر کے
لگا پھر بولا براہ کرم فریخ سے بات کرادیں۔ جی ہاں عمن بول رہا ہوں
چند لمحات انتظار کر کے کہ ہمارا سس نے کہا: ہاں فریخ سب
خیریت ہے، وہ غزالی واپس آ گئے ہیں۔ ہاں پکک ملانے گئے
تھے بالکل ٹھیک ہیں۔ کل ان سے ملے آ جاوے یعنی گھر والوں کو
معلوم ہے کہ غزالی۔ ہاں شام کو چلے پھر ٹھیک ہے۔ ادا کے انتظار
کر دوں گا۔ پانچ سے کچھ پہلے آ جاؤ۔ یعنی صرف چلے ہی تو سب
کچھ نہیں ہوئی، اخلاقا چلے سے کچھ پہلے آنا اور کچھ دیر کے بعد

واپس جانا ہوتا ہے۔ سب جانتے ہیں۔ ہمارے بیان کے آداب ابھی سے سیکھ لو۔ بعد میں وقت ہوگی۔ اوکے۔ اوکے۔ اس نے فون بند کر دیا۔

شاہزادہ کا روبرو باریک بینی سے دیکھا، ہر موقع سے فائدہ اٹھانا چاہتے ہو۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اس وقت تو شاہزادہ کی شہریت ہونا چاہتا ہوں۔ جیسے تمہاری گمشدگی کی بجائے اسی لیے کی تھی کہ اس سے کچھ فائدہ ہی اٹھایا جلتے آؤ پلس۔" محسن نے کہا اور میں اس کے ساتھ باہر نکل آیا۔ چلے کہاں گئے تھے آخر؟ اس نے پوچھا۔

"وہی جگہ ہے۔ یعنی بوڑھے بابا کی تلاش۔ ایک اشارہ لانا لیکن ناکامی ہوئی۔ اطلاع غلط تھی۔"

"خبریں سے لگے تھے۔ تمہاری تمنا کا رنارنار نے اسٹیشن پر دیکھ کر مجھے اطلاع دی۔ ڈیڑھ گھنٹہ پہلے میرے پاس تھیں۔ میں نے آیا۔ پچھلے آدمی کہیں سے فون کر دیتے۔ گئے کہاں تھے؟"

"بس غازی آباد تک! میں نے جواب دیا۔ ہم دونوں اندر داخل ہو گئے۔ بیگم محسن سے سب سے پہلے ملاقات ہوئی اور پھر جمع جمع ہو گیا۔ طرح طرح کے سوالات کیے جانے لگے۔ بیگم محسن اس بوڑھے کو کس اور کس پر غلبہ بن گیا تھا سب کے لیے۔ انھوں نے میرا مدد کرنے کی ہدایات جاری کر دیں۔ بولیا بھی موجود تھی۔ واقعی سب پریشان رہے تھے میرے لیے۔"

محسن صاحب کچھ دیر کے بعد آئے۔ مجھے ایک بار پھر سوالات کے جواب دیتا پر طے۔ پھر وہ مجھے اپنے ساتھ اپنے کمرے میں لے گئے۔

"اصل واقعہ کیا تھا؟" انھوں نے کمرے میں داخل ہو کر پوچھا۔ "ہات اچھی کے متعلق ہے محسن صاحب! میں کو شش کر رہا ہوں کسی طرح اسے ڈھونڈنا کڑا۔" میں نے گول مول انداز میں کہا۔ ظاہر مل کے ہمارے میں سب کچھ بتانا ابھی مناسب نہیں تھا لیکن محسن صاحب بہت ذہین آدمی تھے، میری آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بولے۔ "کیا چھپا ہے ہر جگہ سے۔ ادا کیوں چھپا ہے؟ بوڑھے! ایسے تم اس طبیعت کے آدمی نہیں ہو۔"

"میں سمجھا نہیں محسن صاحب؟"

"غیر ذمہ داری تمہاری عادت نہیں ہے، دفتر سے لے کر ذاتی معاملات تک، کبھی میں نے تمہیں غیر ذمہ دار نہیں پایا۔ تم اس طرح کسی کو تھکاتے ہو۔ میرے لیے غائب نہیں ہو سکتے تھے۔"

"ابھی اس بلے میں کچھ بڑھ چکے ہیں محسن صاحب، یہ میری درخواست ہے۔" میں نے احتجاج میں کہا۔

"میں ابھی ہوں گا، غیر اگر تمہاری کچھ مرضی ہے تو میں مجبور

جہاں دولت دریاں میں آئی وہیں غلابی پیدا ہوئی۔ سوچا ہوں تو فون کھولنے لگا ہے۔ میں نے اس سے کہا یا تمہارا دماغ نے کیا کیا۔"

"اور اب آپ دوبارہ دھوکا کھا رہے ہیں محسن صاحب!"

میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"میں سمجھا نہیں؟"

"مجھ پر دوسرا کر کے! یہ دولت ہمارے درمیان بھی تو ہے!" کوئی جذباتی بات کہنا فریب سے تعبیر ہو گا غلابی، دل چاہے تو یقین کرنا۔ ڈائری گم ہوئی تو ایک بار تمہارا خیال بھی ذہن میں آتا تھا کیونکہ تم سے اس بارے میں گفتگو ہوئی تھی۔ چاہتا تو تھیں بین کرنا، تحقیقات کرنا کہ تم کو کون سے راستے سے اور کہاں کہاں سے لیکن پھر اپنے آپ سے سوال کیا۔ اپنے ہاتھ چنکنا صلاحیتوں کو پرکھا سوچا کہ تو خود کو واقعی تصور کر لیں اور یہ مان لوں کہ زندگی بھر صرف جھگ مار ہی ہے یا سوچنا کھونڈ نکالوں، اور میں نے سوچا ہی پائی نہیں تھی۔ تاہم کہہ دو اور بات ختم ہو گئی۔ میں نے یقین کر لیا کہ تم ایسا نہیں کر سکتے۔ اور اب یہ یقین موت تک قائم رہے گا۔"

آخری بات ہے! "

محسن صاحب کے الفاظ نے بڑا اثر کیا مجھ پر۔ دل کو ایک دہشت کا اس حس ہمارا کیا بائیں میں محسن صاحب سے چھپائی تھیں۔ اب نہ باتیں دلی پھر رہی تھیں۔ میں نے کہا۔ "محسن صاحب، اس کے جواب میں چند الفاظ میں بھی عرض کر دوں گا۔"

میرے والد ابھی بچپن کے نیک نام آدمی تھے۔ انھیں ایک شریف النفس اور ایماندار شخص کی حیثیت سے جانا جاتا تھا اس حیثیت کو میرے بچپن کے لیے حق تعالیٰ کے جبرور کیا

لیکن مجھے اپنے بچپن کے والد کی عظمت پر غرور ہے۔ ان کا فکا میرا ورثہ ہیں۔ ان کی پاک روح کی قسم آپ کے احسانات کا بدلہ دلائی ہے کبھی انہیں بدل گا اگر حالات کے تحت آپ سے کچھ چھپایا ہے تو یہ درحقیقت کے خیال سے نہیں، وقت کی ضرورت مجھ کو پہل

وہ مجھ پر آپ کا فرض ہے، جسے میں ہر قیمت پر ادا کروں گا! "

"تھک چکے تھے کوئی اعتراض نہیں ہے، بلکہ آتشہ کے لیے بھی تمہیں اس کی اجازت ہے، میں غلابی ان میاں لوگوں کو چھوڑتا نہیں ہے۔ ان کی سازشوں کا بھر پور جواب ملنا چاہیے انھیں! "

"آپ کی طرف سے اجازت ہے؟"

"مکمل طور پر! صرف اجازت بلکہ میں اپنا تعاون بھی تمہیں پیش کر رہا ہوں۔ بے فکر رہو، ان کی بات کوئی گہری توہین سمجھا لوں گا۔" محسن صاحب نے بوسے اٹھا کر دے کہا۔

محسن صاحب مطمئن ہو گئے تھے۔ مجھے بھی اطمینان ہو

گیا تھا۔ چنانچہ میں ان سے اجازت لے کر ان کی واپس آ گیا۔ بستر پر لیٹ کر میں نے گزرتے ہوئے واقعات کے بارے میں سوچنا شروع کر دیا۔ میں ڈاکٹر طراوی علی سے قطعی فی مطمئن تھا۔ وہ کوئی بھی قدم اٹھا سکتا تھا۔ اس سے ہوشیار رہنا ضروری تھا۔ فوراً مجھے تادیر کا خیال آیا۔ میں قادر کو براہ راست وادرسے جیڑا بھی سکتا تھا لیکن

ابھی یہ سب کچھ نہیں جانتا تھا۔ بوڑھے بابا کا کوئی کسٹ مارنگ لگ جاتا تو سب کچھ ٹھیک ہو جاتا۔ نہ جانے وہ کہاں تھا۔ میرا یہ شبہ یقین میں تبدیل ہونے لگا تھا کہ بوڑھے بابا کی مسلسل گمشدگی کا سبب کوئی اور شخص ہے۔ وہ نیم رات کچھ شخص کو دیکھ کر ہوش ہونے کی صلاحیت نہیں رکھتا۔ لیکن وہ کسی کے ہاتھ لگ گیا ہے مگر

کس کے؟ اس کے بعد بتا رہی تھی۔

حالانکہ جو بیس گھنٹہ سخت بے آرامی میں گزرتے تھے جانی تک نہیں لایا تھا۔ شب بھر بچہ کھانے کے بعد منو کی طاری ہو جاتی چاہیے تھی لیکن نیند اس طرح آنکھوں سے اڑی تھی کہ کسی طور نہیں آ رہی تھی۔ مجھے بار بار ہاتھ کا خیال بھی آ رہا تھا۔ نہ جانے

کیا گندہ رہی ہوگی اس پر۔ اسے مجھے کیسی بے لگ محبت تھی۔ ڈاکٹر کے جرم کی گواہ تھی ایک گونا گونا ایمان بھی تھا مجھے کہ وہ اسے کوئی نقصان تو نہیں پہنچا سکتا وہ ڈاکٹر کی اموال داد ہے۔

بہر حال مجھے اب کیا کرنا چاہیے؟ ایک لمحے کے لیے خیال آیا کہ تادیر کو فون کر دوں، لیکن گھڑی میں وقت دیکھا تو اس خیال سے باز آ گیا۔ اور سوچا کہ صبح کو تادیر سے رابطہ قائم کروں گا۔

آنکھیں بند کر کے کوئی بدنامی نہ کرنا۔ شدید خواہش تھی لیکن اچھے ہوئے ذہن نے کسی طور پر خواہش پھر لی نہ ہونے دی۔ دفعتاً کہیں کوئی آواز ہوئی عجیب سی آواز تھی۔ یہ آواز نظر

انداز میں ہی جا سکتی تھی۔ میں کوئی آواز پیدا کیے بغیر فوراً بستر سے اٹھا۔ کچھ گھبراہٹ کے ساتھ کوئی بات میں نہیں پھر رہا اور لے کبل سے اس طرح ڈھکک دیا کہ نیم تادی کی میں کوئی سوتا ہوا محسوس ہو۔ میں ایک لمحے ہی جگسا کہ ربا پھر پھر تو سے مدد ماننے کے

قریب جا کھڑا ہوا۔ میں دروازے سے کونسی اندر سے بند نہیں کرتا تھا۔ اس وقت بھی اس کی پہنچی کھڑی ہوئی تھی۔ میرے محاسن کا ان ہر آواز میں سے جھجک کر کہیں۔ غصے سے ان کے ہلکے ہلکے خراشوں کی آواز آتی تھی۔

بیکارگی دل زور سے دھڑکا۔ دروازہ کھلنے کی بجلی سی چرچاہٹ سنائی دیتی تھی اور یہ آواز میری خواب گاہ کے بائیں بلارے کے کمرے سے آتی تھی کوئی ہے، یقیناً کوئی ہے۔ میں نے سانس روک لیا سارے بدن کا خون کپیلوں میں جمع ہو گیا تھا۔

اعصاب میری طرح تپتے ہوئے تھے۔ میں خود کو آنے والے سے

مقدار کرنے کے لیے تیار کر رہا تھا۔ اگر یہ ڈاکٹر ہر مل کی حالت سے ایک اور کو شش ہے تو کل کا دن اس کے لیے خوش ترین دن ہو گا۔ اب میں اس شخص کی پیدہ پوشی نہیں کروں گا۔ اب اسے مزید چھل نہیں دی جا سکتی۔

تھکن کی چاپ سے اعزازہ چوتھا تھا کہ آنے والا بہت محتاط ہے۔ لیکن میری بیلار سات است اس چاپ کو شش نہ رہی تھی۔ دروازہ پر ہلکی سی آواز اچھی ہو گئی تھی۔ اب دروازے سے لگا کھڑا تھا۔ ممکن ہے بالائی کے سواری سے اندر کا جائزہ لے رہا ہو۔ پھر کلاڑا آہستہ آہستہ اندر کی طرف دینے لگے۔ پھر دروازہ ایک منٹ کے قریب کھلا اور پھر دو منٹ اور میں اس کی آڑ میں بیٹھ گیا۔ پھر ایک سایہ اندر داخل ہوا۔ آنے والا سیاہ لباس میں بیوس تھا۔ اس کا بیولا میری نگاہ کے سامنے تھا۔ اعصاب چرچ رہے تھے۔ دماغ بھینک سے پھٹا رہا تھا۔ بدن کے تار اور شدید اعصابی دباؤ سے منسوب ہو کر کھٹکے آنے والے پر عمل کر دیا۔ میرا گھولنا اس کے جڑ سے پر ہوا۔ وہ ایک صحت بھلا تو میں نے موقع دے کر بغیر اس پر مچھلا تگ لگا دی اور اسے لیے ہوئے زمین پر آ رہا۔ اس کے بدن پر میری گرفت سخت تھی۔ لیکن میرے بیلار زمین کو دھرا ہوا اس کا سر ہو گیا کہ میرے ہاتھوں کے ٹکے میں بیٹھا ہوا بدن لٹسائی ہے۔ اس احساس نے بھی میری پوزیشن میں کوئی تبدیلی نہیں پیدا کی تھی کہ دفعتاً اس نے میری کانیاں پکڑ لیں۔ نرم دناؤں ہاتھوں میں شاید فولادی کانیاں لگی تھیں۔ اپنی گرفت کو مضبوط کرنے میں میرے سر اور کھانہ کوئی دخل نہیں تھا۔ یہ اس فولادی قوت کا اثر تھا کہ میں اس پر اپنی گرفت برقرار نہ رکھ سکا اور اس کا جسم بٹکانی میرے شکم سے نکل گیا۔ پھر مجھے ایک آواز سنائی دی۔

”مرے گدائی ایہ مائیں ہائے۔ ناؤ ڈرٹ۔“

میں نے یہ آواز دیکھ کر ہوش سے کٹی پہچانی اور اس کے بعد مجھ پر کھلا ہٹ طاری ہو گئی۔ حیرت، غجالت اور محنت کے تاثرات میرے جسم پر بوجھ ہو گئے۔ ہر احساس شدید تھا۔ میں نے اس کے جڑ سے پر کھولا مارا تھا۔ میں نے اسے دو بوجھ کر بیٹھ کر دیا تھا۔ اس پر میں بہت جھل تھا۔ قدرت اس وقت چورل کی طرح میرے پاس آئی تھی اور اس نرم دناؤں کی طرح میرے مضبوط ہاتھوں کی سخت ترین گرفت کو زنی آسانی سے شکست دے دیا تھا۔ اس پر مجھے سخت حیرت تھی اور میں نے جلد سے سمجھ لیا کہ اس پر عمل کر دیا تھا تو میری جیت سے مذاقت ملامت اسے محنت کے سوا اور کچھ نہیں سمجھ سکتی تھی۔ لہذا میں خود اپنے آپ کو احمق محسوس کر رہا تھا۔

پھر قے سے نیچے آ رہی تھی اور اس کی پھر قے سے تاریکی میں گم ہو گئی۔ میں کوئی کے قریب کھڑا نہ گیا۔

یہ پڑا سہارا ہی کون ہے... کون ہے یہ آؤ... کیا صید ہے اس کا؟ میں جتنا بھی جھڑکتا، اس کی شفقت آتی ہی سمجھیدہ ہوتی جاتی۔ کوئی کے دوسرے لوگوں کے درمیان وہ خاموش اور لائق دکھائی دیتی۔ میں نے محسوس کیا تھا کہ کوئی اس سے ماموس ہے نہ اس کی طرف متوجہ۔ بغا ہر لوں محسوس ہوتا تھا جیسے وہ ان کے درمیان احساس کسری کا شکار ہو۔ لیکن اب یہ خیال غلط گئے لگا تھا۔ ممکن ہے قدرت نے خود ہی ان میں سے کسی کو قریب آنے کا موقع نہ دیا ہو۔ وہ خود ہی ان سے الگ تھا کہ رتی ہونکا پناہ راز راز رکھ سکے۔ پہلی بار وہ لندن میں حسن صاحب کو مل تھی۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ وہ دنیا سے ناواقف نہیں ہے۔ جیسے کہ اندر سلیم ہوتا ہے بلکہ وہ دنیا دیکھے ہوئے ہے۔ اپنے لڑکوں راز رکھنے کے لیے وہ قتل بھی کر سکتی ہے۔ اگر اس دن میں رچ نہ ملتا تو اس کے خنجر کا شکار ہو گیا تھا۔ کار کے سلسلے میں بھی اس نے کمال دکھایا تھا۔ وہ جانتی تھی کہ اسٹیرنگ راز کا غلط نکال جیسے سے حادثہ ہو سکتا ہے۔ آؤ وہ کیا ہے؟ میں سوچے بار بار تھا۔ لیکن اس سوال کا جواب دینے والا اس کے سوا اور سے دین نہیں پھا اور کوئی نہیں تھا۔

کانی در میری طرح کھڑے کھڑے گزر گئی تو میں دایس ہاسی کرے میں آ گیا۔ کمرے میں داخل ہوتے ہی میری نگاہ اس ڈائری پر پڑی جو وہ مجھے دے گئی تھی۔ کیا وہ صرف یہ ڈائری دے گئی تھی وہ دواؤں اندر سے بند کر کے میں نے تیز روشنی جلا دی اور پھر ڈائری کھول کر دیکھی۔ پہلے ہی صفحے پر ایک نام دیکھ کر میں چونک پڑا۔ ”ولڈی واسکاٹ... نیو یورک... آئی...“ ذہن میں ایک جھپکا ہوا... ولڈی واسکاٹ... کیا یہ وہ ڈائری ہے جو حسن صاحب کی خواب کا گاہ سے گم ہو گئی تھی۔ جو اچھا خیال جان میں واسکاٹ کے ذریعے ملی تھی؟ بے صبری سے میں نے ڈائری کے کپڑے اور اوراق اللہ شہر وے کر کے دھڑا دھڑا چھان بین کیا۔ کئی کئی صفحے پر تو میں نے قدرت نے من من کر ڈاؤں لگا کر سے آڑا تھا۔... نہیں قدرت اب تمھیں نظر انداز نہیں کیا جا سکتا۔ تم بہت اہم... بہت اہم چیز ہو۔ اس کے بعد یہ سوچا بھی نہیں جا سکتا کہ تمھارا بڑے سے بڑا راست کوئی قہقہہ نہیں ہے۔ لیکن تمھیں نظر انداز کر کے اب تک جو محنت کی گئی ہے وہ آئندہ نہیں ہوگی۔ ممکن ہے تم ہی اس مقدمے کا مل بن جاؤ۔ جس میں ہم اچھے ہوئے ہیں۔ میں نے دلی میں سوچا اور فیصلہ کر لیا کہ اب قدرت کی عجیبہ حقیقت کا بھی کچھ لگنا

زمین نہ ہی سمجھا تھا کہ ان میں سے کوئی... میں ایک دم خاموش ہو گیا۔ قدرت نے مجھے یہ سوال تو نہیں کیا تھا۔ پھر یہ سوال تیرے ذہن میں کیوں گونجا تھا۔ یہ جواب میرے سر ہونٹوں سے کیوں پھسل رہا تھا۔ میں نے حیرت سے اس کے دیکھا آؤ وہ بولی۔

”کاون لوگ ہائے؟“

”وہ جو بڑے بابا میں دیکھ رہے ہیں۔“ میں نے تھکے لکے لیے میں جواب دیا۔ وہ خاموش ہو گئی۔ چند لمحات خاموشی ہی پھر اس نے اپنے لباس میں ہاتھ ڈالا اور کوئی چیز نکال کر میری طرف بڑھادی۔ میں نے اس کے ہاتھ سے وہ چیز لی۔ یہ ایک ڈائری تھی۔ میری سمجھ میں نہیں آیا۔ اس نے کہا کہ ڈیز... ماسن صاحب کو مل دلا۔... مائیں ٹوٹا۔... پینز۔... اب مائیں بایا جانے... یا۔... وہ اٹھ گئی۔

”جتنی قدرت اچھی تو خود تم سے ملنا چاہتا تھا۔ مجھے تم سے بہت سی باتیں کرنی ہیں... میں بہت پریشان ہوں۔ تم اس رات بڑے بابا کے لیے رو رہی تھیں۔ دیکھو تمھیں مجھ پر اعتماد ہونا چاہیے۔ تمھیں شہر تھا کہ میں یہ بات کسی کو نہ دوں گا۔ میں نے ایسا نہیں کیا۔ تم نے میری جان لینے کی کوشش کی اور مجھے اس کا اعتراف کیا۔ میں نے وہ سب کچھ میری کئی کہیں بتایا۔ تمھیں اندازہ ہو گیا ہو گا کہ میں قابل اعتماد ہوں۔ دیکھو قدرت مجھے بڑے بابا سے بڑے ہمدردی ہے۔ اس کی ذات سے میرا تعلق نہیں ہے۔ میں دن رات اسے ڈانٹ کر رہا ہوں۔ اور میں نے اس کی وجہ سے کچھ لوگوں کو اپنا دشمن بھی بنالیا ہے۔ کیا تم اس سلسلے میں میری کوئی رہنمائی کرو گی؟“

قدرت رک گئی۔ پھر اس نے کہا ”مائیں کیا بایا؟“ اس کے اڑ گئے کوئی سمجھ گیا تھا۔ ادرا اب اس کے اٹنے سیدھے الفاظ پر سے قائل فہم ہو گئے تھے۔ چنانچہ میں اس کا مفہوم سمجھ گیا۔ ”تمھیں کوئی اعزازہ ہے کہ وہ کہاں ہو سکتا ہے؟“

”نائیں... مائیں نائیں... آئی میں۔“

”تمھارا اس سے کیا تعلق ہے؟ کون کون ہو قدرت؟“ میں نے اس سے پوچھا۔

وہ عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگی پھر بولی۔ ”سوئی... میں نہیں بتا یا سکا... دیر سوئی... اور پھر وہ مجھ کو سے اہم نکل گئی۔ میں کھلے دروازے کو دیکھتا تھا۔ گیا... معا مجھے بالکل آکر دیکھوں تو یہی کہ وہ اس راستے سے آئی ہے۔ برابر والے کمرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ کمرے میں اس دروازے کو بند رکھتے تھے۔ میں اندر داخل ہو گیا اور پھر میں نے قدرت کو اس کی کمرے کی طرف لے کر نزدیک گئے ہوئے پانچ سے نیچے اترتے دیکھا۔ وہ

”پینز ڈاؤن کرو۔ مائیں سوچ نا میں جانتا۔ اس کی آواز دواہو اچھی اور میں ہوش میں آ گیا۔ میں نے اس کے جڑ سے سر کو آن کر دیا۔ وہ شب خانی کے لباس میں تھی۔ بال مشتہ تھے۔ آنکھیں سوئی سوئی سی تھیں۔ لیکن اس کا دواہو ہر گاہ تھا۔ اس کے ہونٹ دھڑ سے مکرانے اور اس نے کہا ”سوئی... مائیں ڈسٹر بایا۔... بشار ناؤ ہائے۔“

”شرمندہ تو میں ہوں قدرت... تمھارے ساتھ جو کچھ ہوا اس پر میں خود کو کبھی معاف نہیں کروں گا۔... یقیناً تمھیں چوٹ لگی ہوگی۔ میں سخت شرمندہ ہوں۔... قدرت مجھے معاف کر دو۔“ میں نے کہا جس سے کہا۔

”ادہ تو پینز نو۔... ماسور میرا ملے۔ بیٹا مچور... پورا۔... بڑی تھا۔... وہ ایک الگ الگ کمرے میں تھی۔ میں یہاں اس کے کھنوں کو ہر بونٹ کر رہا ہوں۔ اس کی یہ اردو مجھے بہت مزہ نہ رہی تھی۔ انگریزی وہ اچھی عربی بولتی تھی مگر یہ تلفظ اس کا بھی عجیب نہیں تھا۔

”جتنی قدرت اچھی تھی میں تو میری بر قسمی کر تھا۔ استعمال کس طرح کیا پینز ڈیٹھا جاؤ۔“

”اٹ لو نقصان نہ پاؤ ڈرٹ آؤ نہ پاؤ۔... فم ڈرٹ پینز میں نائیں مانگنا۔ ڈسٹر لوگ آئی میں۔“

”ہاں یقیناً!“ میں نے اس انگریزی اور اردو کچھ کے وال چاول الگ الگ کیے اور اس کا مفہوم مجھ کو تیز روشنی بھائی اور ناٹ ٹپ بلاوا۔ وہ مطمئن ہو کر بیٹھ گئی۔ میں نے بھی اس دوہن کا فی منگ خود کو متبھال لیا تھا۔ سب سے زیادہ ڈھکھے اس گھٹنے کا تھا جو میں نے اس کے جڑ سے پر رہا۔ کیا تھا اور سب سے زیادہ حیرت اس کی اس انوکھی طاقت پر تھی، جس کے مقابلے میں میرے مضبوط ہاتھوں کی شدید ترین گرفت کچھ بھی تو نہ تھی۔ قدرت میرے لیے پہلے ہی تھی تھی اور اس وقت اور میری ڈسٹر ہو گئی تھی، جب حسن صاحب نے اس کی کہانی سنائی تھی۔ اس وقت اس کی ذات کا ہر پہلو مجھ پر ہوا تھا۔ کوئی کس کے بارے میں کچھ نہیں جانتا تھا۔ اگر اس دن وہ مجھے بڑے بابا کے کمرے میں اس کے سر کو اپنے زانو پر رکھے رہتی ہوتی نظر نہ آتی تو میں اس کی طرف اتنی عجیبگی سے متوجہ نہ ہوتا اور اس کی کہانی کبھی حسن صاحب سے نہ پوچھتا۔ اس کے بارے میں یہ سوچا اسے پہلے سے زیادہ پراسرار بنا دیتی تھی۔ ادرا اب اس کے وجود میں کچھ بھی نہیں رہے۔ بے پناہ قوت میرے لیے ایک اور مجموعہ بن گئی تھی۔ میں نے اس کی طرف دیکھا اور بے اختیار لپ لپا۔ ہاں کچھ لوگ مجھے نقصان پہنچانا چاہتے ہیں۔ اس وقت آہٹ ہوئی

ہے۔ اس کے ہمدانی نے ڈائری کھول لی۔

اس میں وہ پوری کہانی تھی جو میرے بڑوں مجھے سن چکا تھا۔ بڑے کے تذکرے میں بھی کوئی خیالات تھیں تھی۔ میں نے ڈائری بند کر دی اور صبح میں ڈوب گیا۔ بہت سے باب کھل گئے تھے انھوں کے سوال پر یہ بتا ہوتا تھا قدرت نے یہ ڈائری مجھے کیوں دی ہے۔ کیا مقصد ہے اس کا؟ اُسے علم ہو گیا ہے کہ میں اسے دیکھنا چاہتا ہوں۔۔۔ کیسے؟ اُسے کیسے معلوم ہوا؟ یا پھر دوسری شکل بھی ہو سکتی ہے۔ یہ جانتے کے بعد کہ میں بوڑھے کے سلسلے میں کام کر رہا ہوں وہ مجھے اس ڈائری سے روشناس کرنا چاہتی ہو۔ اُس نے یہ خطہ بھی مجھ لیا تھا کہ اگر حسن صاحب کو اس ڈائری کی چوری کے بارے میں معلوم ہو گیا تو اس کی چوری میرے ذریعے کھل جائے گی۔ واقعی یہ ایک اندھا اعتماد تھا، مگر یہ تو کوئی بات نہیں ہوئی۔ اپنے بے یارے میں اس نے ایک لفظ بھی نہیں بتایا تھا کہ اس سلسلے میں کیا بھی کیا جاسکتا تھا۔ نہیں قدرت صاحب اب یہ سب کچھ نہیں چلے گا۔

دوسری بات یہ تھی کہ میں اس ڈائری کا کیا کروں۔ اس کا میرے پاس ہونا تو بہت خطرناک ہو سکتا تھا۔ اگر حسن صاحب کو علم ہو گیا تو ان کے اقتدار کی ساری مداخلت کر پڑے گی، میں کسی طرح یہ ثابت نہیں کر سکتا کہ یہ کسی اور ذریعے سے میرے پاس آئی ہے۔ تلف کرنا بھی خطرناک ہے۔ یہ کہنے سے حسن صاحب کے لیے مصیبت بن جائے۔ آخر فری فیلڈ کیا کرے اُسے چوری مجھے حسن صاحب کی خواب گاہ میں واپس پہنچا دوں۔

بستر پر لیٹ کر آنکھیں بند کر لیں۔ بسکین خندہ جلنے کہاں غائب ہوئی تھی، صبح کو بسکون ملتا تو نیند بھی آتی۔ جاگ رہا ہوں۔ آٹھ گھنٹہ گزر چکا۔ کمرے بابا مومل کے مطابق جاگ گئے تھے۔ ناشتہ تیار ہے تو میں نے کلائی پھوکر دیکھی مسکاکر بوسے۔ بالکل ٹھیک ہوں میان اب کب بخار؟

ناشتے سے فارغ ہو کر سوچتا رہا کہ اب کیا کروں۔ کوئی بات سمجھ میں نہیں آتی تو تیار ہو کر دفتر چل پڑا۔ گیارہ بجے کے قریب فریڈ کا فون موصول ہوا۔ "فریڈ بھائی میں فریڈ لبرل رہی ہوں۔"

"ہیلو فریڈ! خبریت ہے نا؟"

"ہمارے باپ سے معلوم ہے فریڈ بھائی؟"

"کیا؟ میں نے تعجب سے پوچھا۔"

"سنٹرل ہسپتال میں ہے، انکل طاہر بی بیڈ پریشان ہیں۔ ابھی مجھے فون کیا ہے کہ وہاں پہنچ جاؤں۔" فریڈ نے پریشان ہونے میں کہا اور میں شدید لرزہ لگا۔ اس خبر نے مجھے شدید ذہنی جھٹکا دیا تھا۔

"اُسے ہمارا کیا ہے فریڈ؟" میں نے بیشکل پوچھا۔

"کچھ بتا نہیں! میں ہسپتال جا رہی ہوں، وہیں جا کر معلوم کروں۔"

"آپ آپسے ہیں غزالی بھائی؟"

"ہاں! براہ کرم یہ بتا دو کہ کوئی وارڈ میں ہے؟"

"روم نمبر بیس اپیشل وارڈ نمبر ۱۰ یاد ہے نا؟"

"ہاں!" میں نے کہا اور فریڈ نے فون بند کر دیا۔ یقیناً کوئی اہم بات ہوئی تھی، ورنہ گیارہ بجے میرا۔ اس کے بعد میں ایک لمحہ نہ کا اور کارلے کر سنٹرل ہسپتال کی طرف دوڑ پڑا۔ ہسپتال کے پارکنگ میں ڈاکٹر طاہر علی کی کار نظر آئی تھی۔ میں اپیشل وارڈ نمبر ۱۰ تلاش کر کے کمرہ نمبر ۱۰ کے سامنے پہنچ گیا۔ فریڈ ابھی نہیں پہنچی تھی۔ کمرے کا دروازہ کھولا تو ڈاکٹر طاہر علی نظر آیا۔ ایک نرس ہمارا ناگہانگی ہوئی تھی درست کر رہی تھی۔ طاہر علی دو ڈاکٹروں کے ساتھ کمرے کے قریب کھڑا ہوا۔ میں کر رہا تھا۔ پھر اتر آیا تھا۔ مجھے دیکھا تو خاموش ہو گیا۔ یوں محسوس ہوا جیسے کچھ کہنا چاہتا ہو۔ میرے گوشش کے باوجود کچھ نہ کہہ سکا۔ ڈاکٹروں کو چھوڑ کر آگے بڑھا۔ ہمارا آنکھیں بند کر دیں۔

میں اُس کے بائیں جانب کھڑا اُسے دیکھتا رہا۔ طاہر علی کی گفتگو کو محسوس کر رہا تھا۔ لیکن پھر اپنا منہ ڈروازہ کھلا دوں۔ فریڈ اندر گھس گئی۔ کیا ہوا انکل ہمارا۔ اب کیسی طبیعت ہے غزالی بھائی۔ اُس نے بے اختیار پوچھ ڈالیں۔ اُس نے کہا۔

"اب تمہیں کب کوئی غصہ نہیں ہے؟"

ہوئی اور میں کہہ کر فریڈ ہنسنے کھول کر کہہ گئی۔ اسی وقت دو دو چوڑا ڈاکٹر طاہر علی کے قریب آگئے۔ "سر آپ کچھ دیر آرام کر لیں۔ ساری رات آپ کو اسی طرح کھڑے گذر گئی۔ آپ ان کی دیکھ جائے کی طرف سے بالکل مطمئن رہیں۔ اُن میں سے ایک نے کہا۔ ڈاکٹر طاہر علی نے جھجکتی نگاہوں سے پہلے مجھے پھر فریڈ کو دیکھا اور بولا۔

"میں نہیں ہوں ڈاکٹر نوید کے دفتر میں کوئی ضرورت ہو تو فریڈ نے پہلے جیسی سے پوچھا۔ مگر ہوا کیا اپنا ک... پہلے تو کوئی اٹا نہیں تھی۔ انکل نے آپ کو کچھ نہیں بتایا غزالی بھائی؟"

"پوچھنے کا موقع تو ہی نہیں ملا۔" میں نے جواب دیا۔

"سر سراسر کیا ہوا ہے؟" اس بار فریڈ نے نرس۔

پوچھا۔

"سوری مس! مجھے اس بارے میں کسی کو کچھ بتانے"

اجازت نہیں ہے آپ سر میں صاحب سے ہی معلوم کریں۔"

نے جواب دیا۔ میں صورتحال کا کسی حد تک اندازہ لگا چکا تھا

وفاقی میں نے نرس سے پوچھا "اسٹیک واش ہو چکا ہے؟"

میں اور اس کے لیے انتخابات کر چکے ہیں تو ہمیں اُن سے تعاون کرنا ہوگا۔" میں نے کہا۔

"یقیناً! میں نے آپ کے بعد حسن کو بھی فون کر دیا تھا،

اسی لیے کچھ دیر ہو گئی۔ میرا خیال ہے کہ آپ کو فوراً چل پڑے تھے؟"

"ہاں فریڈ! میں نے گہری سانس لے کر کہا۔ "حسن نے

آئے کے لیے کہا ہے؟"

"پہنچے ہی دے ہوں گے!"

"حسن فریڈ میں بسکین وعدہ یاد رکھنا۔"

"آپ اطمینان رکھیں غزالی بھائی بسکین ہمارا عرصہ نہیں

کر سکتی۔ ہاں پچھلے دنوں سے اس کے اندر کچھ تبدیلیاں ضرور پیدا ہوئی

ہیں، بسکین وہاں نوعیت کی نہیں ہیں، وہ زندگی سے نفرت

لینا چاہتی ہے ایسا کیوں کرتے ہو؟"

"خدا جانے! احمق بن گئے گی!"

فریڈ نے گردن کھٹک کر ہاکو دیکھا پھر بولی۔ "ایک بات پوچھوں

غزالی بھائی۔"

"ہاں، ضرور!"

"آپ کے دل میں ہمارے لیے کوئی مقام پیدا ہو گیا ہے؟"

میں اس موقع پر بے فکر کر کے حماقت کا ثبوت دے رہی ہوں آپ

چاہیں تو اس موضوع کو ستر کر سکتے ہیں۔ خورجی بھی مجھ سے کہا

تھا کہ اب ہمارے ایک ملاقاتی نہیں ہے، آپ اس کے لیے سنجیدہ

ہیں کیا یہ سچ ہے؟"

"ہاں فریڈ! میں ہمارے لیے سنجیدہ ہوں!"

"حسن نے مجھے بتایا تھا کہ آپ صرف ہم دونوں کے لیے

ہمارا ہوا اشت کر رہے ہیں کیونکہ وہ دیکھ کے طاہر علی انکل سے گہرے

مراسم ہیں اور وہ دیکھتے ہیں مجھے صرف ہمارے ملاقات کے لیے منہ نہیں کھاتے

یہ پرانی بات ہے اب اس کے بعد... میں نے اتنا ہی کہا

تھا کہ حسن اتنا زیادہ جھگڑا اندر داخل ہو گئے۔ سب ہی بوکھلائے ہوئے

تھے۔ سب جاگے گرد و جمع ہو گئے۔ خورجی ہمارا کو دیکھ رہی تھی اس

نے میری طرف دیکھا اور مجھے یوں محسوس ہوا جیسے وہ میرے

پیر سے کچھ ٹھنڈی رہی جو حسن جھک کر اس کا چہرہ دیکھنے لگا۔

پھر وہ میری طرف رخ کر کے بولا۔ "کچھ بتا چکا کہ اپنا منہ

کیا؟"

"طاہر علی صاحب کا کہنا ہے کہ دو تین دن سے طبیعت

خواب تھی۔ رات اپنا منہ پر ہوش ہو گئی اور حالت بگڑ گئی!" میں

نے جواب دیا۔ نرس کے ہر کمرے پر اطمینان نظر آ رہا تھا۔

"نیا ہی نہیں چل سکا۔ آپ نے بھی ذکر نہیں کیا غزالی بھائی!"

خورجی نے کہا اور دوسری طرف مڑ گئی۔ مجھے اس کے لیے میں

ہی ہاں اب کوئی غصہ نہیں ہے!" نرس نے جھونک میں

جواب دیا۔ اور پھر چمک کر مجھے دیکھنے لگی۔

"آپ نیکو کریں سسر! ہم سر میں طاہر علی کے بہت قریبی

عزیز ہیں۔" میں نے کہا۔

"براہ کرم میرے لیے کوئی مصیبت نہ کھڑی کریں آپ

چاہتے ہیں میں نے اس بارے میں ایک لفظ نہیں کہا۔" اُس نے

پریشان ہونے میں کہا۔

"سر آپ بالکل اطمینان رکھیں۔ یہ بتائیں اب یہ خطرے

سے باہر تو ہیں؟"

"ہاں! صبح کو مجھے کف ان کی زندگی کی کوئی ضمانت نہیں

تھی۔ ساری رات ان کی زندگی بچانے کی کوششیں کی گئی ہیں۔

ایک رات میں اٹھا رہا انکسٹن جیسے گئے ہیں۔ یہ بدلنے کو سنا نہ

استعمال کیا تھا، ابھی تک بتا نہیں چلا سکا۔"

فریڈ دہشت زدہ رہ گئی۔ اُس نے بے اختیار ریزل بازو پکڑ

لیا۔ اس کی انگلیوں کی گرفت بہت سخت تھی جس سے اس

کے ذہنی سیمان کا اندازہ ہوتا تھا۔ میں اُسے وہاں سے ہٹا کر کمرے

کے پاس لے آیا۔

"اُس نے... اُس نے خود کشی کی کوشش کی تھی!" فریڈ

نے نرمی کی آواز میں کہا۔

"ایک درخواست کروں فریڈ۔ جو کچھ آپ کو معلوم ہو چکا ہے

براہ کرم اسے اپنے دل میں چھپا لیں، وعدہ کریں کہ کسی سے بھی اس

کا اظہار نہیں کریں گی۔ دراصل ڈاکٹر طاہر علی اس خود کشی کے اقدام

کو باز میں رکھنا چاہتے ہیں۔ دوسرے نوٹیس داخل کر کے گی اور

وہ مصیبت میں پھنس جائیں گے۔ اگر وہ خود پرین سرجن نہ

ہوتے تو بات بگڑ جاتی مہسپتال کے ڈاکٹروں نے اُن سے تعاون کیا

ہے دوسرے نوٹیس ہوتی۔" میں نے کہا۔

"میں سمجھ رہی ہوں!" فریڈ نے گون گونائی۔ پھر بولی "آپ

کو ڈاکٹر انکل بتایا تھا؟"

"نہیں!"

"پھر آپ کو کیسے معلوم ہوا؟"

"نہیں! اندھیرے میں ترے بلایا تھا!" میں نے بھیگی سی مسکرائے

کے ساتھ کہا۔

فریڈ بھائی انداز میں اٹھ کھڑی تھی۔ پھر بولی "ہمارا خود کشی

کی کوشش۔ مجھے یقین نہیں آتا۔ ممکن ہے کسی حادثے نہ ہو رہا ہو"

"نرس کے الفاظ سن چکی ہیں آپ... کسی اور کی حرکت

کو ڈاکٹر طاہر علی چھپانے کی کوشش نہ کرے۔ یہ ہر حال معلوم ہو رہی

جائے گا۔ اس وقت اگر وہ اس بات کو راز میں رکھنا چاہتے

عجیب سی کیفیت محسوس ہوئی، لیکن میں نے اس پر زیادہ غور نہیں کیا۔

جولیا بیکر بالکل قریب آکر مڑی ہوئی تھی۔ اس نے کہا "مسل غائب ہوا مجھے ذرا بھی وقت نہیں دے رہے۔ دفتر فون کیا تھا تو معلوم ہوا کہ میں ہوں۔ ایسی کیا مصروفیت ہے؟"

"دفتر فون کیا تھا؟"

"ابھی تھوڑی دیر پہلے، نہ جانے کیا کرتے پھر رہے ہو مجھے بھی تھوڑا سا وقت تو دینا چاہیے تھا۔ جولیا کی آواز اتنی بلند تھی کہ سب نے سن لی۔ تو میرے اور محسن نے چونک کر اسے دیکھا مگر محسوس ہوا۔

تو میرے آہستہ سے کہا "جولیا پلیر-میر خیال ہے۔۔۔"

"کتنی دیر لوگ کہاں؟ مجھے تم سے کچھ کام ہے۔ جولیا نے

تو میری بات بھی پوری نہیں ہونے دی۔

"تو میرا؟" محسن نے درشت لہجے میں کہا اور تو میرے جولیا کا ہاتھ پکڑ لیا۔ "ادھر آؤ جولیا پلیر خدا ادھر آؤ!" وہ جولیا کو آگے لے

گئی۔ محسن نے مذمت آمیز انداز میں کہا "سواری غزال! ابھی اوقات تھوڑی سی تفریح نصیب بن جاتی ہے۔ اس وقت محسوس دکھ

تم اس کی کیفیت سمجھ رہے ہو گے۔ پلیر! میں اس نصیب کو کسی نہ کسی طرح جلدی تمھارے سر سے اتار دوں گا۔"

"محسن! میں نے ملو کے بازو پر ہاتھ رکھ دیا۔ فریڈرک تو

مسکرا رہی تھی۔ ڈاکٹر ظہر علی کے آگے پریم سب سنجیدہ ہو گئے۔

ڈاکٹر نے ہم سب کو دیکھ کر کہا "میں رات بھر جاگتا رہا ہوں۔ بہت تھک گیا ہوں۔ اگر تم لوگ عبادت دو تو میں چلا جاؤں؟"

"آپ مطمئن ہو کر آرام کریں ڈاکٹر! انکل ہم سب موجود ہیں!"

فریڈرک نے کہا اور ڈاکٹر ظہر علی رون بھگا کر ہنس گیا۔ البتہ میں

چلن رہ گیا تھا۔ ڈاکٹر ظہر علی کا اس طرح چلا جانا عجیب خیر تھا۔

میرے خیال میں اس نے غصہ مولی تھا۔ کیا اسے یہ غصہ نہ تھا کہ ماہوش میں اس کی حقیقت بتا سکے۔ لیکن تھوڑی سی دیر

کے بعد اندازہ ہو گیا کہ ظہر علی واقعی نہیں تھا۔ ایک اور نرس ہیٹ میں سرخ اور انجکشن لے لائی تھی۔ اس نے یہ ہیٹ دوسری

نرس کو دے کر کہا "ڈاکٹر فریڈرک نے کہا کہ یہ انجکشن مریض کو دے دو۔ اس کا سونے دہنا ضروری ہے!" میں ایک طویل سانس لے کر

رہ گیا۔ اس طرح ڈاکٹر نے ہمارے ہوش میں آکر کچھ بتا دینے کے

خطے کو ٹال دیا تھا۔ ڈاکٹر فریڈرک سے شوق کے اس نے یہ کام کیا

ہو گا۔ نرس نے خاموشی سے انجکشن لے لیا اور ڈاکٹر کی ہدایت پر

عمل کیا۔ محسن تو میرے اور فریڈرک سے ہمارے باپسے میں گنگو کر رہا تھا۔

جولیا اس کے نزدیک میرا سرسی کھڑی ہوئی تھی۔ اسے مونہ

ملا تو وہ پھر میری طرف بچی۔ "میں اب تک رکھ رہے ہوں؟"

جولیا بیکر بالکل قریب آکر مڑی ہوئی تھی۔ اس نے کہا

"مسل غائب ہوا مجھے ذرا بھی وقت نہیں دے رہے۔ دفتر فون

کیا تھا تو معلوم ہوا کہ میں ہوں۔ ایسی کیا مصروفیت ہے؟"

"دفتر فون کیا تھا؟"

"ابھی تھوڑی دیر پہلے، نہ جانے کیا کرتے پھر رہے ہو مجھے بھی

تھوڑا سا وقت تو دینا چاہیے تھا۔ جولیا کی آواز اتنی بلند تھی کہ سب

نے سن لی۔ تو میرے اور محسن نے چونک کر اسے دیکھا مگر محسوس ہوا۔

تو میرے آہستہ سے کہا "جولیا پلیر-میر خیال ہے۔۔۔"

"کتنی دیر لوگ کہاں؟ مجھے تم سے کچھ کام ہے۔ جولیا نے

تو میری بات بھی پوری نہیں ہونے دی۔

"تو میرا؟" محسن نے درشت لہجے میں کہا اور تو میرے جولیا کا

ہاتھ پکڑ لیا۔ "ادھر آؤ جولیا پلیر خدا ادھر آؤ!" وہ جولیا کو آگے

لے گئی۔ محسن نے مذمت آمیز انداز میں کہا "سواری غزال! ابھی اوقات

تھوڑی سی تفریح نصیب بن جاتی ہے۔ اس وقت محسوس دکھ تم اس کی

کیفیت سمجھ رہے ہو گے۔ پلیر! میں اس نصیب کو کسی نہ کسی طرح

جلدی تمھارے سر سے اتار دوں گا۔"

محسن نے مونہ پر ہاتھ رکھا۔ اور جولیا سورج میں ڈوب گئی۔ میں نے گرم

ہونے پر غریب لگا تھا۔ جولیا اٹھادی دی ہوئی رقم تمھاری امانت کے

طور پر میرے پاس رکھی ہے۔ مجھے کسی چیز کی ضرورت نہیں ہے۔ میں

میں مسٹر براؤن کو یہ یقین دلانا چاہتا ہوں کہ میں بددیانت آدمی نہیں

ہوں۔ تم میری بات سے کب ملاقات کروا دو گی۔ صرف ایک ملاقات!

"میری لگا میں جولیا کے جسے پرچی ہوئی تھیں۔ میں نے

دیکھا کہ اس نے میری بات نہیں سنی۔ یا تو وہ اعصاب پر قابو رکھتا

جاتی تھی یا پھر مالک براؤن نے اسے بھی یہ بات نہیں بتائی تھی

کہ وہ میں موجود ہے واپس نہیں گیا ہے۔ پھر اس نے کہا: "اس کے

لیے کچھ انتظار کرو گا زالی! ڈیڑھ بجے مجھے یہاں لوگوں کے قوسب

نے پہلی بات کہا کہ میں ان سے۔ میں گہری سانس لے کر خاموش

ہو گیا۔ وہ دفعتاً وہ پھر چکر اٹھی۔ "ہاں یہ بتاؤ تم کہاں کیوں ہو؟"

فریڈرک نے مجھے فون کر کے بلایا تھا! "میں نے جواب دیا۔

"تمھیں یہ کیوں! محسن کا نہیں تھا؟"

"سمجھا کہ جولیا! اتنے دن ہو گئے تھیں یہاں۔ مشرقی عدلیات

میں کچھ پابندی ہیں۔ ہاں، فریڈرک میری دوست ہے۔ فریڈرک محسن

کا کچھ شہرہ بلا درست محسن کے گھر اپنے والے سے فون نہیں کر

سکتی۔ میں اس کا قدر یہ ہوں... آؤ اندر چلیں... آؤ پلیر! میں

نے اسے مزید بولنے کا موقع نہیں دیا اور خدا کا خدا کا ماحول

عجب محول تھا۔

سب لوگوں نے سامنے پر گرام ملو کی کرپے تھے اور اس

وقت تک نہیں رہتا چاہتے تھے جب تک ہمارے ٹھیک نہ ہو جا

جولیا البتہ پور ہوئی۔ "گناہ الہیہ مجھے چھوڑ دو پلیر میں تھک گئی

ہوں۔" میں نے بدھ اس پر کہ محسن کو دیکھا اور محسن ملدی سے

پہلے پڑا۔ آؤ ملو! میں گھر جا رہا ہوں۔ ان لوگوں کے لیے اپنے کا

بدوبست کرنا ہے! آؤ پلیر ملدی! اس نے جولیا کو بولنے کا موقع

نہیں دیا۔ میرے نزدیک سے گذرتے ہوئے اس نے کہا: "یار

وہ میری کسمال والے آپسے ہیں۔ پلیر چھاگ جانا ضروری ہے۔ ایک

گھنٹے کے اندر آ جاؤ گا۔ فریڈرک ان کے ساتھ نہ جاتے تھے نہ

یہ کہ کردہ دوران سے باہر نکل گیا۔ جولیا بھی مڑے پچھلے اس کے

ساتھ چلی چلی۔

میں ابھی محسن کے انتقال پر غور کر رہا تھا کہ فریڈرک کا والدہ آؤ

والدہ اندر داخل ہوئے۔ ماحول پر رنگت طاری ہو گیا۔ تھوڑی دیر

ہو لوگ کے پھر فریڈرک کو کچھ مایات دے کر رخصت ہو گئے۔

تو میرے مجھے دیکھتے ہوئے کہا: "ہمارا کایس سمجھ میں نہیں

کیا غزال صاحب؟"

"میں خود بھی ابھی ہوا ہوں!"

پرسوں ہی میری اس سے ملاقات ہوئی، بالکل ٹھیک تھا۔

تو میرے کہا اور پھر فریڈرک کی طرف دیکھ کر ہنسی ہوئی بولی: "یار فریڈرک

بھائی! اس جولیا سے غزال صاحب کی جان بچاؤ۔ اب تو فیصلہ ہو

گیا ہے کہ ہمارا مددگار ہمارا فرض ہے کہ میں یہ سفیدی فکست

ماننے کے لیے تیار نہیں ہے۔"

"تمھاری دوست ہے تم کو؟" فریڈرک نے ہنستے ہوئے کہا۔

"دیکھا غزال صاحب! یہ میری بھائی کتنی غصہ غم ہے ابھی

یہ یہ حال ہے تو آگے کیا ہو گا؟"

"مجھے میں کیا کر سکتی ہوں۔ بلکہ کوئی کچھ نہیں کر سکتا غزال بھائی

خود ہی اپنی مدد کریں۔" فریڈرک شہادت پھر سے انداز میں بولی۔

"خوین آپ پریشان نہ ہوں۔ میں سب ٹھیک کر دوں گا!"

"میں نے ان کی گفتگو میں دیکھی ہے کہ پلیر فریڈرک کی وجہ سے

خاموشی چھائی جو ہمارا ایک ڈپ بٹلے آگئی تھی۔ پھر محسن بھی آگیا۔ انکل

ظاہر ملنے کو کتنی فون کیا تھا۔ انھوں نے کہا کہ ڈاکٹر ملو کو گھر بھیجے

پر تیار ہو گئے ہیں۔ اس نے تھوڑی دیر کے بعد ہمارا ہاں سے چلی

جائے گی کیوں اس سے؟ محسن نے سوال کیا۔

"جی ہاں سر جی صاحب! پیچ گئے ہیں۔ ڈاکٹر ملو کاشی بھلا

کے گھر سے میں میں آپ چاہیں تو وہاں چلے جائیں۔" نرس نے

جواب دیا۔

محسن بولا "اس بے ہوشی کے عالم میں ہمارا فریڈرک سے

لے جانے کی کیا ضرورت ہے۔ دیکھتے نہیں یہ لوگ چاروں بچاؤ ہیں۔

آہ یہ علامت ساز چاروں کو چار گھنٹہ کی نہیں ہوتے دے گا۔"

"آپ نے پانچویں انسان کا کوئی خیال نہیں کیا محسن بھائی! کھانا

کہاں ہے؟"

"ہوٹل شہر میں! اب ظاہر ہے ہمیں ہمارے ساتھ میرے ملنے

اٹاف کی حیثیت سے نہیں لے جایا جائے گا۔ اور ہمارے جانے

کے بعد اس کو نہ میں دیکھ کر کھانا نہیں کھا سکے اس لیے میں نے

یہ حماقت نہیں کی۔" محسن نے جواب دیا۔

"پھر اس ہوٹل ملازی کی کیا ضرورت ہے؟ میرا خیال ہے

میں تو ہمارے ساتھ جاؤں گی۔" فریڈرک نے کہا۔

"اپنے مجازی خدا کی امانت کے بغیر؟" محسن نے اس

انداز سے کہا کہ سب کو ہوشی آگئی۔ اسی وقت ڈاکٹر ظہر علی چند

لوگوں کے ساتھ اندر آ گیا۔ ہمیں دیکھ کر اس نے کہا: "ڈاکٹر بھلا

کا خیال ہے کہ ہمارا کاشی ہسپتال میں رہنے کی ضرورت نہیں ہے۔

وہ ٹھیک ہے۔ ڈاکٹر بھلا، ڈاکٹر میں اس کی تیار داری کے لیے

بیچ رہے ہیں۔ تم لوگ زہر، تم سب اب آرام کرو۔ تم سب کا بہت

بہت شکریہ!"

”ایں! انہیں ایسا نہیں کریں گے وہ... مشکل ہے، تو سر سے
کہا۔ تھوڑی دیر کے بعد عمن اور فریڈ آگئے۔
”ہم نے ذرا با راستہ اختیار کیا تھا! عمن شرارت سے بولا۔
”شکر ہے وہ اسی طرف آقا،“ اور ہم سو سکتے رہتے۔“ تو فریڈ
بولی اور اس کے بعد ہندو لڑکے بہترین مکالموں کا آمکدہ سے بولیا۔
یہ انتخاب فریڈ کی وجہ سے ہوا تھا۔ کھانے کے دوران مختلف موضوعات
زیر بحث رہے۔ ہمارے بائیں ہر پہلو پر غور کیا گیا، سبکین کوئی
فیصلہ نہیں ہو پایا، مگر کیا ہے ہاں فریڈ نے ایک خطا ناک بات
منور کی: ”ہم باقی دنیا کی طرح ہیں۔ ممکن ہے انکل طاہر علی کی کسی بات پر
غور کرو، کوئی خطا ناک اقدام کر سکتے ہیں۔“ اب اس کی حالت درست ہو کر
کچھ معلوم ہو۔ فریڈ نے انکل طاہر علی کی کیفیت بھی کچھ پوچھا۔ سارا نظر
آزاد تھی۔ میرا خیال ہے اگر ان آپ کو گول کا اطلاع دے دی تو وہ مجھے
نہ چھوڑتے۔“

کسی نے اس بات پر تبصرہ نہیں کیا۔ کافی دیر وہاں گزارنے
کے بعد سب اٹھ کھڑے۔ عمن، فریڈ اور تو فریڈ کو لے کر چلا گیا۔ فریڈ نے
منڈت کر لیا۔ اور کہا کہ ان بھی کچھ دیکھ کر لے دفترا جاؤں گا۔ ہمارے
کے لیے دل بے چین تھا۔ اصل صورت حال مجھے معلوم تھی کہ ہوا
کیا تھا۔ یقیناً ان دونوں باپ بیٹی کو کسی من حالات میں چھوڑ آیا
تھا وہ ایسے ہی کسی حادثے کو جرم سے بچ سکتے تھے۔

بہت دیر تک دفتر میں بیٹھا رہا۔ عمن صاحب موجود نہیں
تھے۔ کچھ خواہ خواہ کے کام کر کے بیٹھے۔ دل پا کر فون کر کے
طاہر علی سے ہمارے بائیں میں معلوم کروں سبکین بے پناہ پریم
چھوڑنے کے مترادف تھا۔ دفتر بند ہونے پر اٹھا تو گھر جانے کو
جی نہ پایا۔ ہمارا خیر خیر کی اطلاع معلوم ہوئی چاہیے تھی۔ طاہر علی کے
بائیں میں سوچنا تو بہت سے دوسرے جاننے گئے۔ کیا اب وہ گول
استحالی کارروائی نہیں کرے گا۔ کیا دوسرے رجوع کیا جائے... یا
غریبی احتیاط رکھی جائے۔ بہت عجیب کیفیت تھی ایک گھ
کے دوہنے والوں میں ایک دوست تھا، دوسرا دشمن، اور گول
بات سمجھ میں نہیں آتی تو کبھی میں پوچھ گیا۔ ادا اندر جانے کا
سیدھا اندیشہ کی طرح چل چلا کر بائیں میں ملاقات ہوئی تو وہ
بول پڑے۔ عمن میاں سے ملاقات ہو گئی؟ ”میں نے اندازہ لگا
کر عمن نے میرے بارے میں کیم بائیں میں کچھ پوچھا ہو گا۔ جب
فریڈ نے ہاں ہمارے مسئلے میں فون کیا تھا۔ چنانچہ میں نے گردن
کر کہا۔ ”ہاں! اور کوئی خاص بات کریم باپ؟“

”نہیں میاں! اب اس جی کے لیے دل جانے کیوں پریشا
ہے۔ ابتدا میں جب یہاں آئی تھی تو میری ہی دیوٹی تھی مگر
پر۔ لیکن لگتا تھا میں جیسے کوئی خطا سا بچا اپنے چاروں طرف
میں نے کہا۔

مگر سب کی جھڑکی کر رہی تھی۔ ان چاروں میں سے کوئی
نہیں سمجھ سکتا تھا سبکین میں جانتا تھا کہ ڈاکٹر جاکا بے ہوشی کے
باوجود غصہ محسوس کر رہا ہے اور اسے ہسپتال میں نہیں رہنے دینا
چاہتا۔ اس لیے وہ اسے واپس لے مارا ہے۔ کوئی کیا تو فریڈ کو
سکتا تھا ہم سب ہمارے ساتھ جا کر آئے۔ ایسٹون کے بجائے ہمارے
ڈاکٹر کی مدد ہوئی وہیں میں سیتھ مرانیکا، زمین ہمارے ساتھ بیٹھ گئیں۔
ڈاکٹر طاہر علی خود دین ڈیڑھ گھنٹے کے لیے گیا۔

”بارغزالی، ڈاکٹر کی کیفیت،“ بلکہ پھر ایسی ہی پر اسرار ہے
آزاد ہمارا پانک یا ہوا ڈاکٹر کے اذان میں آتی نازداری کو لے رہا ہے
مجھے تو کچھ دل میں ڈالنا تھا کہ ہمارے
”کمال ہے لوگو! اس کال کے نولے کو غزالی صاحب سفید
کر سکتے ہیں، ان سے مدد کیوں نہیں ملانی؟“ تو فریڈ نے کہا۔
”چلو بیٹے بھرتے ہوئے اس مسئلے پر غور کریں گے“ عمن
نے کہا کچھ بولا۔ ”غزالی تمہاری کار بھی کھڑی ہے نا؟“

”ہاں!“ میں نے جواب دیا۔
”تو فریڈ کو لے کر شہر کی سڑکیں پر دوں بھی آپے میں مائو
فریڈ! اس نے جواب کا انتظار بھی نہ کیا اور فریڈ کا بازو پکڑ کر آگے
بڑھ گیا۔ تو فریڈ خاموش کھڑی رہ گئی۔ شادی کے بعد تو عمن
بالکل ہی ہاتھ سے نکل جانے لگا۔ تو فریڈ صاحبہ، کیا خیال ہے؟“ میں
نے سوچتے ہوئے کہا۔

”دونوں بہت چاہتے ہیں ایک دوسرے کو۔ قابل رشک
ہیں۔“ تو فریڈ آہستہ سے بولی۔ ہم دونوں پارکنگ کی طرف چل دیے۔
کار میں میرے سر پر بیٹھے ہوئے وہ دھیرے سے ہنس پڑی۔
میں نے انکیش میں چابی گھمائی اور کار آگے بڑھا دی پھر پوچھا۔
”کیا یاد آیا؟“

”نہیں کچھ نہیں!“ اس نے جواب دیا۔ جب میں نے مزید کچھ
نہ پوچھا تو خود ہی بولی۔ ”سوچ رہی تھی کہ اگر اس وقت ہمایا جولیا
ہیں دیکھ لیں تو ایک اور گیس تیار ہو جائے گا۔“

”کس کی مجال ہے تو فریڈ...“ میں منسوب الفاظ
تاکر کر رہی تھی۔ ”کریسٹل اور آپ کے بارے میں کوئی غلط بات
سوچے!“ تو فریڈ نے کوئی جواب نہ دیا۔ اس کے بعد وہ کچھ نہ بولی۔
میں نے اس کی خاموشی کو محسوس نہیں کیا یہاں تک کہ کم شرمی
پہنچ گئے۔ عمن ہوئی تھا۔ پارکنگ میں عمن کی کار نہیں نظر آئی۔
انداز داخل ہو کر ہمتے ایک کین کا سرچ کیا اور اس میں بیٹھ کر پوچھ
کھینچ لیا۔

”عمن سے بعد نہیں ہے کہ وہ کسی اور ہوٹل میں جا گھسا ہو
میں نے کہا۔

”حسن صاحب کو اس بائیں میں معلوم ہوگا؟“
”ہاں! انہیں ہم سے پہلے بتا چکا تھا۔“
”پریشان ہوں گے؟“

”معلوم نہیں! میں سوچ رہا تھا کہ آفرید سب کیا ہے۔ میں
نے اب تک کبھی اپنے گھر کے بائیں میں کچھ نہیں سوچا۔ یہ دھماکے
ملاقات ہے نہیں میاں کے۔ خدائے فضل سے کوئی انجمن نہیں ہی ہے
اب تک۔ ڈیڑھ گھنٹہ کا رویا بخیر چلا ہے۔ میں مجبور کوئی ذمہ داری نہیں
ہے۔ سبکین یہ صورت حال تشویش ناک ہے۔ دونوں گھر ہونے والے
فریڈ کیکن ان کا اس کو کبھی سے متعلق رہا ہے۔ مجھے اپنے گھر کے بائیں
میں کچھ تو معلوم کرنا چاہیے۔ بات اپنی سے نکل کر فون تک نہ پہنچ
جائے تو اس مسئلے میں مشورہ کرنا چاہتا ہوں۔“

میں خاموشی سے عمن کی شکل دیکھتا رہا۔ اس کا احساس بالکل
تھک چکا تھا۔ وہ اپنی تشویش میں بالکل حق بجانب تھا۔ اور عمن صاحب
اس کی تشویش دور کر سکتے تھے۔ اگرچہ میں بھی بے کام کر سکتا تھا
لیکن یہ مصیبت کے غلات تھا۔ چنانچہ میں نے کہا۔ ”آپنی تشویش کی
بات نہیں عمن۔ تاہم تم اس مسئلے میں حسن صاحب سے گفتگو کر
سکتے ہو تو کیرنگیہ دونوں کو راز حسن صاحب کے خدے پر ہی اس کو کبھی
میں داخل ہونے تھے اور آخر تک انہیں کی ذات تک محدود رہے۔“
”تمہارے خیال میں یہ مسئلہ زیادہ تشویش ناک نہیں ہے؟“

”بظاہر تو نہیں! اب تو ہمارا کسی نامعلوم ہنگامہ آگیا تھا، قرار
ہو گیا۔ مدت کا معاملہ بھی تھا۔ حسن صاحب سے بات کرو عمن،
پریشانی کی کوئی بات نہیں ہے۔“
”تھک ہے کروں گا۔ اب میرے خیال میں ڈیڑھ گھنٹہ کی
چالیں، تاکہ میں بھی اپنی کچھ ذمہ داریاں سمجھا لوں۔ تھک ہے مجھے
جوڑی سے بات کرنا چاہیے!“

عمن کو کو اطمینان دلایا تھا سبکین خود میری کیفیت بہتر
نہیں تھی۔ جو کچھ میں جانتا تھا وہ کوئی بھی نہیں جانتا تھا۔ جو حالات
مجھے معلوم تھے وہ خود حسن صاحب کو بھی نہیں معلوم تھے۔ مدت جہاں
کبھی بھی گئی تھی اپنی مرضی سے تھی گئی۔ اسے اپنا نہیں کیا جاسکتا تھا۔
کم سے کم میں تو تیرت جاتا تھا۔ وہ ایک حیران کن شخصیت تھی لیکن
وہ گئی کہاں، اور کون، کیا لے کر بڑھے ہمارا کوئی سرعام عمل کیا تھا؟
مجھے اس میں کوئی شبہ نہیں تھا کہ مدت کا پورے ہمارے کوئی حق
گہرا ہے۔ صورت حال کچھ ایسی تھی کہ ایک واقعے سے ذہن زد کر آنا
ہوتا تھا کہ دوسرا پیش آجائے۔ طاہر علی کا اقدام، ہمارا کیفیت مدت
کی مجھ سے یہاں کن ملاقات اور پھر گشتہ گی۔ کتنے غمزدگت میں یہ
سب کچھ ہو گیا تھا۔ عمن کے پاس سے واپس آیا تو داغ دکھ رہا
تھا۔ سوچتا رہتا تو رات تو بھر گزرتی تھی اس لیے بستر پر لیٹ کر آنکھیں

باز سے دیکھتا ہوں۔ کچھ عظمیٰ ہی نہ تھا پگلی کو۔ کبھی ایک دم مجھدار
بچتے تھے اور کبھی اپنی جگہ میں مابقی، مگر اور وہ کھانے سے
بول پاتی تھی۔ اللہ جانتے کہاں چلی گئی۔“ میں اندر جاتے جاتے رک کر
پر ہاں کو دیکھنے لگا۔

”کون جی؟“ میں نے جواب سے کہا: کس کی بات کر رہے ہیں آپ
میں باپ؟“

”مدت کی میاں! اندر کی بات کر رہا ہوں۔ تم کو کبہ تمہارے
عمن میاں سے مل لیے ہوا۔“

”کیا ہو گیا مدت کو؟“ میں نے سخت حیرت سے کہا۔
”اللہ جانتے تو کبہ میں نالامی ہو کر چلی گئی ہے۔ کچھ صبح
انہیں میاں۔“

”مدت!“ میرے منہ سے نکلا یا اور دوسرے لمحے میں باہر
پڑ پڑا۔ مدت غائب ہو گئی کہاں... کیوں؟ رات کے واقعات میرے
ہاں میں گوش کرنے لگے۔ اس کی پراسرار آمد۔ اور اس کے بعد
بیش کنے والی صورت حال اور پھر اس کی گشتہ گی۔ کیا وہ مجھ
سے آخری ملاقات کرنے آئی تھی؟

بلکہ مدت سے اندر پہنچا تو منہ کا مزہ خواب ہو گیا۔ جولا سلانے
آئی اور رک کر مجھے دیکھنے لگی۔ ”ہو جولا! اب کبھی جا رہی ہو؟“ میں نے
دلچسپی سے پوچھا۔

”نہیں! اپنے کمرے میں جا رہی تھی، آؤ!“
”واپس میں آؤں گا حسن صاحب نے بلایا ہے!“ میں نے
جواب دیا۔ ادا انتظار کے لیے آگے بڑھا ایک پھر ایک لازم سے عمن
ہائیں میں پوچھا اور یہ معلوم کر کے کہ وہ اپنے ہی کمرے میں ہے
اسے اس کے پاس پہنچ گیا۔

”میرے غزال! اپنا واقعہ سن لیا؟“ عمن نے مجھے دیکھتے ہی کہا۔
”ہاں۔ کیا واقعی مدت؟“

”ملاقات میری رات تھی، بیٹو! میں نے کیم باپ کو فون کر کے
تھا کہ جو میری آؤ مجھ سے ملو۔“ باظر علی ہمارا گھر کو قدم پر شہر یا
نامبار ہے۔ کیا یہ ساری باتیں تو جوب خیر نہیں ہیں؟“
”ہاں تو! اب سبکین مدت کے بائیں میں یہ یقین کیوں کر
ایک روزہ نالامی ہو کر گھر چلی گئی ہے۔ ادواب واپس نہیں آئے
لیکن ہے واپس آ جائے۔“

”وہ کسی سے نالامی ہو کر تو نہیں گئی۔ پورے گھر سے یہ بات
ہم کو مل گئی ہے۔ سبکین اپنے قیام کے اس طویل عرصے میں پہلا
لڑکھانہ کر رہا تھا۔ سبکین سے نکلی ہے۔ لازمہ کا کہنا ہے کہ وہ رات کو
اپنے گھر سے نہیں تھی۔ اور اس کا بستر بے شکن تھا اور اب
اس کا کون سا کپڑا نہیں ہے... یہ ہے صورت حال۔“

بندر کیں اور سونے کی کوشش کرنے لگا۔ لیکن نیند تھی کہ نہیں آ رہی تھی۔
 بیشمار خیالات تھے جو دماغ میں ادا ہو رہے تھے۔
 اتنے میں گھنٹی بجی اٹھی۔ یہ تلی فون کی نہیں دروازے کی گھنٹی
 تھی۔ میں نے پھر تے بستر چھوڑ دیا۔ کیم بابا دروازہ کھولتے چلے
 گئے تھے۔ میں خود بھی وہیں پہنچ گیا۔ حسن صاحب کو دیکھ کر میرا شہ قہقہہ
 سے کھل گیا۔ کیم بابا فوراً دروازے سے ہٹ گئے۔ حسن صاحب نے
 مجھے دیکھا اور پھر غمخووس سے انداز میں کوئی اشارہ کیا جسے میں
 اس وقت تو نہ سمجھ سکا۔ لیکن جب وہ دو قدم آگے بڑھے اور
 ان کے پیچھے کھڑا ہوا تو اس کی شکل نظر آنی تو میں اس اشارے کا
 منہموم سمجھ گیا۔ البتہ یہ کہ یہ ایک ہوشیار بات تھی۔
 حسن صاحب نے کیم بابا سے کہا کیم بابا اب کبھی سے
 باہر ملے جائیں۔ نیچے چلیں اور کوئی اس طرف آئے تو سڑنے
 کر دیں، کوئی بھی ہوا خیال رکھیں، کیم بابا گردن ہلا کر باہر نکل گئے
 "تم سے کچھ باتیں کرنی ہیں مشر فرال۔ ان صاحب کو تو تم
 جانتے ہی ہو گے؟" حسن صاحب کا ہرگز نہیں تھا۔ کوئی ابھی تک
 صورت حال سمجھ نہیں پایا تھا۔ لیکن آنا سمجھ گیا تھا کہ حسن صاحب
 ڈاکٹر طاہر علی کی وجہ سے دقیر بدلے ہوئے ہیں۔
 "تشریف لائیے" میں نے کہا اور ان دونوں کو اپنی طرف لے
 میں لے آیا۔ دماغ بوجان سے چٹا جا رہا تھا۔
 "میشو طاہر علی۔ تم بھی مشر فرال میں اس وقت... میں
 اس وقت فیصلہ نہیں کر پا رہا کہ... کہ خود کو کیا سمجھوں۔ تمھارے
 سلسلے میں؟ میں حتمی کا تھا کہ وہ سب کا باپ ہیں۔ میں حتمی
 میرے پاس لایا تھا اور اس نے بس اتنی کہا تھا کہ تم اس کے دوست
 ہو اور تمھیں ملازمت دے گا۔ بعد کا کیم میرا تھا اور میں نے
 شاید تمھیں ہیٹ حتمی کی برابر نہ بھی سمجھ سکتا۔ اس سے بہت کم نہیں
 سمجھا۔ بڑا اعتماد کیا تھا تم پر۔ اور... اور تم لوگوں نے... تم نے
 مجھے قابل اعتماد نہیں سمجھا۔ سب کچھ تو مارا۔ میں تو بالکل... بالکل
 ہی... حسن صاحب بے ربط انداز میں بول رہے تھے۔ میں بول گیا
 تھا جیسے ان کے ذہن میں خیالات کا سمندر موجزن ہو اور وہ
 اپنے جذبات کا صحیح اظہار نہ کر پا رہے ہوں۔ اور آج بھی... آج
 بھی خود پر پڑی ہے تو... تو جس کے سامنے زبان کھولی گئی ہے وہ
 شاید مجھے صرف برفوق ہی بنایا جاتا۔ میں تم سے سوال کرتا ہوں
 غزال کیا تم مجھے ان حالات سے آگاہ نہیں کر سکتے تھے؟"
 میں ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ پھر میں نے بھاری دھم سے کہا
 "میں سمجھ نہیں سکا۔ دو برس آدی بچا ہو کہ مجھ پر چڑھ کر کہیں
 پہنچے ہیں۔ کیا پاتے ہیں آپ لوگ مجھ سے؟ پہلے مجھے سمجھائیے"
 "تم جانتے ہو غزال! دکھ تو یہی ہے کہ تم جانتے ہو۔ تمھیں

علم تھا کہ ڈاکٹر طاہر علی ایک دوست کے ساتھ دوکھو کا شے
 ہیں۔ ایک جرمانہ کھیل کھیل رہے ہیں اور تم خاموش تھے۔ لیکن
 آخر کیوں؟ حسن صاحب نے کہا۔ میں نے حسن صاحب کی آنکھوں
 میں دیکھا اور ایک لمحے کے لیے ان آنکھوں میں ایک خاموش
 آنکھ آئی۔ لیکن پھر وہ پہلے کے مانند ہو گئیں۔ حسن صاحب ٹارڈ
 رہے تھے اور لہذا اس کی کوئی دہر ہوئی۔ یہ حال مجھے ان کا
 دینا تھا۔ چنانچہ میں بھی ڈرلے کے لیے تیار ہو گیا۔
 "ڈاکٹر طاہر علی صاحب! حسن صاحب کیا کہہ رہے ہیں؟
 جرمانہ کھیل کا الزام لگا ہے میں آپ پر... آپ انھیں خاموش
 نہیں کرتے؟ آپ کے پاس تو بہت سے فنڈز ہیں!"
 "میں نے ہتھیار ڈال دیے ہیں غزال۔ جو کچھ کتنا چاہتے
 کھل کر کہہ دو۔ گالیاں سننا چاہتا ہوں میں تمھارے منہ سے۔ تم
 سارا قرض چکا دینا چاہتا ہوں۔ جو آنا روڈ اور جینا دل چاہے
 مجھے اگر میں کوئی قیامت محسوس کرتے ہو تو وہاں دل چاہے
 جاؤ۔ اب مجھ میں کوئی بوجھ اٹھانے کی سکت نہیں رہی ہے۔
 میں نے ڈاکٹر طاہر علی کے منہ سے یہ الفاظ سننے اور مجھ
 چا ہنگام الفاظ میری زبان سے نہیں نکل سکے۔ میں کانپ کر رہ گیا۔
 "ڈاکٹر طاہر علی نے یہ تحریری اعتراف نامہ پیش کیا۔
 غزال! حسن صاحب نے جب سے ایک کاغذ نکال کر میری
 بڑھالیا۔ وہ ڈاکٹر طاہر علی کے لکھنے کے لیے تیار ہوئے تھے کہ
 ایک تحریر تھی۔
 "میں طاہر علی ملازم علی! یہ ثابت عقل و ہوش ہے اور
 کہہ ہوں اور اس کے لیے نہ مجھ پر کوئی جبر کیا گیا ہے اور نہ کوئی
 ٹالا گیا ہے۔
 میرے دوست حسن احماد نے اپنے ایک بزرگ
 دماغی ملازم کے لیے مجھے متور کیا۔ لیکن مجھے بلاؤن نامی ایک
 نے جو حسن احماد کا لڑکا تھا اس نے کھارواری مخالفت کا
 پر مجھے شک کی کہ میں اس بوڑھے شخص کا آٹھ ملازم کر
 کے عوض مجھے بھاری رقم ادا کی گئی اور میں نے یہ جرمانہ کاررو
 کر دی۔ میں نے مندرجہ ذیل دواؤں کے خریدنے کو بڑھے شخص کا
 توان مزید غلاب کر دیا۔ زاس کے بعد دواؤں کے نام تحریر
 تھے اس طرح نہ صرف میں نے اپنے مقدس اور مزین پیشے
 قدر کی بکرتاؤں کا بھر بھی ہوا اور اپنے اس جرم کا اعتراف
 کرتے ہوئے میں اس کی سزا چاہنے کے لیے تیار ہوں۔ بوڑھا
 میری وجہ سے اپنی دماغی صلاحیت حاصل نہ کر سکا اور دل
 حالت میں نظر ہو گیا۔ اگر وہ کسی حادثے کا شکار ہو جاتا ہے تو
 اس کا قاتل گردان جا سکتا ہے۔

میرا دماغ جرم پر ہے کہ غزال نامی نوجوان کو میں نے اپنا آٹھ
 ان کی کوشش کی اور اس کے انکار کے بدلے میں اسے اپنی کوئی
 ایک تہ خانے میں چھپا کر رکھنے تک مجھ کو کیا سا میں
 لھا اور اس کے ساتھ اتنا ہی سخت اور اہانت آمیز رویہ اختیار
 رہا۔ میں نے اسے اس تہ خانے میں موت کے گھاٹ اتارنے کا فیصلہ
 کیا۔ لیکن وہ اپنی کوششوں سے وہاں سے نکل گیا۔ یہ تحریر
 نے اپنے خفیہ کر کے دواؤں سے مجبور ہو کر بھی ہے اور اس میں صرف
 پائی ہے اسے کسی دوا یا کسی دہی مرض کا نتیجہ سمجھا جائے۔
 ڈاکٹر طاہر علی!

میں نے مختصر نگاہوں سے ڈاکٹر طاہر علی اور حسن صاحب کو
 بھا۔ طاہر علی کی نگاہیں جھکی ہوئی تھیں۔ بلاشبہ وہ محدود
 رشک خورہ نظر آتے تھے۔ ان کی اس کیفیت کا سبب جان
 نہیں کر لے کوئی شکل کام نہیں تھا۔ ان کی الٹوئی ملا جانے
 کچھ کیا تھا اس کے بعد ڈاکٹر طاہر علی ٹپ ٹپ چھٹ کر گئے تھے۔ اب
 انھیں ایک اور پرتلے دیکھا مجھے وہ لمحات یاد آئے جب ہوا
 میرے لیے دنیا کی ہو گئی تھی اور اپنے باپ سے اس طرح پیش
 ہی تھی جیسے میرے کسی دشمن سے۔ میرا غفلت جاتی ہو۔ طاہر علی آخر
 کے باپ تھے۔ وہ ان کی عزیز ترین لائق اولاد تھی اور ادب دینا
 ہے ان رشتہ میں دلائل پر پڑی تھیں۔

طاہر علی کے سلسلے میں وقت میٹر ملزم ہو گیا تھا۔ میں نے اس
 قرات نامے کو تکیا۔ حسن صاحب نے میری طرف ہاتھ بڑھایا۔
 نصیر تھا کہ میں نے کاغذ ان کے حوالے کر دوں۔ لیکن میں نے
 ہاتھ پیچھے کر کے اس کاغذ کو پڑے پڑے کر دیا۔ حسن صاحب
 ڈاکٹر طاہر علی دونوں جو تک اٹھے اور مجھے دیکھنے لگے کاغذ
 پر پڑے میں نے ٹٹھی میں دبا لیے اور پھر کیم بابا کو آواز دی۔
 "ابا بولنا چاہتے ہو کہ میں کوئی جرم کیا؟ وہ میرے دروازے کے
 سپاس میں موجود تھے، فوراً ہی اندر پہنچ گئے، میں نے کاغذ
 پڑے انھیں دیتے ہوئے کہا "کیم بابا چلو ہلا کاغذ کے
 بلائے ہوئے پر دیکھ دو اور اس وقت تک وہاں کھڑے رہو
 جب تک کہ یہ بل کر کاغذ نہ ہو جائیں۔"

"جی صاحب! اگر کیم بابا نے کاغذ کے پڑے ہتھی میں
 لے لیا اور باہر نکل گئے حسن صاحب نے بھاری دھم سے کہا کہ
 "تم نے امانت میں خیانت نہیں کی غزال! وہ کاغذ میری
 لیت تھا۔"

"وہ کاغذ آپ کے عزیز ترین دوست اور ہمارے باپ کے
 لاف ثوت تھا حسن صاحب! اور ایسی ہی چیز کو محفوظ رکھنا
 لازمی ہے۔ جو کچھ میں نے کیا اسے آپ میری جیوی تصدیق لیتے۔"

ڈاکٹر طاہر علی نے نگاہیں اٹھا کر مجھے دیکھا اور ایک بار پھر
 ان کی گردن جھک گئی۔ حسن صاحب گہری سانس لے کر کرسی کی
 پشت سے ٹپک گئے، پھر انھوں نے کہا "مگر میرے ساتھ تو فرال
 تم بھی بھاری نہیں کی اور ڈاکٹر طاہر علی نے تو میری دوستی کا بڑی
 طرح مذاق اڑایا ہے۔ مجھے بتاؤ کہ آخر میں کیا کر دوں؟"
 حسن صاحب کی اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا جا سکا۔
 کوئی جواب تھا بھی نہیں۔ کمرے میں لیکن خاموشی چھا رہی تھی۔ پھر
 حسن صاحب کی آواز اٹھی۔ "میں ایک کاروباری آدمی ہوں۔
 اور میری زندگی پوری سنجیدگی اور اہمیت کے ساتھ کا رہا رہی میں
 گزری ہے۔ لیکن میں سب کچھ میرے لیے بالکل نیا تھا اور میرے
 براؤن، طاہر اور غزال۔ ان میں سے کم از کم دو نام میرے لیے کاؤنٹ
 نہیں تھے۔ یہ کہہ کر وہ چند لمحوں کے لیے ایک اداس سکوت میں
 گم ہو گئے اور پھر بولے "مجھے سوچنا ہو گا کہ طاہر علی کب مجھے کیا
 کرنا چاہتا ہے؟ اچھا خدا حافظ!" حسن صاحب ایک ایک لمحے اور
 باہر نکل گئے۔ ڈاکٹر طاہر علی نے اپنی جگہ سے جیش تک نہیں کی۔ تنہا
 دیر کے بعد میں نے کیم بابا کو آواز دی اور وہ اندر آ گئے۔
 "کافی پیش کیے ڈاکٹر صاحب؟" میں نے پوچھا۔
 طاہر علی نے چونک کر مجھے دیکھا پھر بھڑائی ہوئی آواز
 میں بولے "ہاں!"

"کیم بابا! ازبعت کریں!"
 "ابھی لایا میاں!" کیم بابا نے کہا اور باہر نکل گئے۔
 "ہاں! طبیعت اب کیسی ہے؟"
 "شک ہے۔ غصہ سے باہر ہے!"
 "کیا ہوا تھا اسے؟"
 "نامشروع کھلا تھا۔ بس بچ گئی!" ڈاکٹر نے جرم انداز میں
 کہا۔

"کہاں سے مل گئی تھی یہ چیز اسے؟"
 "میرے پاس موجود تھی اور وہ اس کے پاس سے میں جانتی
 تھی۔ ڈاکٹر نے جواب دیا اور میں خاموش ہو گیا۔
 طاہر علی کچھ دیر کے بعد واپس آئے مجھے صاف کر دوں غزال؟"
 "جو کچھ ہوئے سمجھ جائیں ڈاکٹر صاحب! آپ تک پہنچنے
 والے تمام راستے ہمارے نزدیک سے گزرتے ہیں اور ان پر نفرت کا
 سفر نہیں کیا جا سکتا۔ میں نے تمھارے لیے میں آپ سے ہی کہا تھا!"
 "میں اس وقت سمجھ نہیں تھا۔ ڈاکٹر نے ستافانہ لہجے
 میں کہا۔
 کیم بابا کافی لے گئے۔ ہم نے خاموشی سے کافی لی۔ پھر میں
 نے کہا: "آپ صرف ہمارے خبر گیری کریں اس کے سوا اور کچھ نہ سوچیں۔"

باقی حالات میں ٹھیک کر دیں گا۔
"کل ناشتہ میرے ساتھ کر کے ہو؟ جاہت سکون محوس کرے گی! ڈاکٹر نے عاجزی سے کہا۔
"حاضر ہو جائی گا!"

"اب چلتے ہوں!" انھوں نے کہا اور کھڑے ہو گئے۔ میں انھیں ان کی کار تک پہنچانے لگا۔ ڈاکٹر نے صاف کے لیے ہاتھ بڑھایا۔ بڑی جھجک تھی ان کے انداز میں لیکن میں نے گرجی سے اُن کا ہاتھ تھام لیا۔ اس کے بعد ڈاکٹر کار میں بیٹھ کر باہر نکل گئے۔ میں مڑا ہی تھا کہ درختوں کی آڑ سے ایک ملازم باہر نکلا اور اُس نے جیسے ادب سے کہا: "صاحب! یہیری ڈیوٹی لگا دی گئی تھی کہ جب ڈاکٹر صاحب چلے جائیں تو آپ کو بڑے صاحب کا بیٹھام دے دوں۔"

"کیا بات ہے؟"
"وہ اپنے کمرے میں آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔"
"چلو!" اور میں نے سوچا کہ نہ وہ اپنے رہے اور نہ راتیں۔

حسن صاحب مجھے دیکھ کر مسکرائے۔
"شکر ہے آپ کا موڈ خراب نہیں ہے۔"
"کیوں بھی؟ یہ تو بڑی دلچسپ پھوس تھی۔" حسن صاحب نے مجھے پیشانی پر ہاتھ رکھ کر کہا۔

"میں نے ڈاکٹر کا احترام نامہ بچا کر دیا تھا۔"
"تم نے بہت اعلیٰ کاردار کا ثبوت دیا۔ شاباش!" حسن صاحب نے گہرے جڑے کے ساتھ کہا۔

"میں تو ڈر رہا تھا کہ میں آپ میرے اس اقدام پر میرے ناراض نہ ہوں۔ میں نے مودبانہ مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

حسن صاحب ہنسنے لگے، پھر بولے: "بھئی زمانہ طالب علمی سے لے کر لاٹ اور تو رہی کہ زندگی میں بھی کبھی کسی ڈرامے میں حصہ نہیں لیا، لیکن یوں لگتا ہے کہ میں کامیاب اداکاروں کی طرح صرف اداکاری کرتے ہوئے ہی تھا۔ اسے پاس پہنچے تھے۔ دراصل غزالی میں نہیں جانتا تھا کہ مجھے جو کچھ معلوم ہے اُسے ظاہر ملے گی۔ علم میں لاؤں۔ میں تمہیں اُس کی تحفوں میں محفوظ رکھنا چاہتا تھا، اور یہ تم پر کوئی احسان نہیں تھا کہ وہ درپردہ اس طرح میں ظاہر ملی کہ تم پر اعتماد و برقرار رکھنا چاہتا تھا۔ تاکہ وہ یہی سمجھے کہ تم نے ابھی تک مجھے اس بارے میں کچھ نہیں بتایا اور آئندہ بھی تمہیں اپنی ذمہ داری سے آگاہ رکھے۔ میں نے تمہیں جو اشارہ کیا تھا وہ اسی سلسلے میں تھا۔ اس کے بعد تم سمجھ گئے۔"

"سمجھا تو نہیں تھا، لیکن آنا اندازہ ضرور ہو گیا تھا کہ آپ کچھ کہنا چاہتے ہیں!"

یہی میں ہوئی آپ سے چھپائے ہوئے ہوں اور وقت آنے سے پہلے کبھی ظاہر نہیں کروں گا۔"
"بھئی کمال کے انسان ہو! یہاں تم پر اعتماد ہے مجھے، جو کچھ میں نے ڈاکٹر ظاہر ملی کے سامنے کہا کہ میں اُسے حقیقت نہ سمجھ بیٹھتا!"

"نہیں حسن صاحب آپ کے اس اعتماد پر مجھے خراب ہے۔"
میں نے تڑپ کر کہا۔

"سوال یہ ہے عزیز کہ اب آئندہ پروگرام کیا ہو؟"
ڈاکٹر ظاہر ملی اب ایک چٹا ہونہر ہیں، بات شیکے براؤن کی رہ جاتی ہے اسے اور چیت کرنا ہوگا۔ میں نے کہا۔

"بڑی عمدہ بات کہی تم نے۔ واقعی اس اکھاڑے میں ظاہر ملی تو چیت ہوگا۔" شیکے براؤن اُنھوں نے آجائے تو پھر اصل مکین شروع کیا جائے۔ "حسن صاحب نے پُر مسرت انداز میں کہا۔

"ظاہر ملی کے ساتھ اب کیا روتیہ ہے گا آپ کا؟"
"جو کچھ اس نے کیا ہے میرے خیال میں اب نہیں کرے گا۔ چنانچہ کیوں نہ اُسے صاف کر دیا جائے۔"

"یقیناً بہتر ہوگا!" میں نے تاکید کی۔
حسن صاحب نے کہا: "اب یہ بتاؤ کہ شیکے براؤن کی آمد کے بلے میں ڈاکٹر ظاہر ملی کو کیا جانیے یا نہیں؟"

"حزری نہیں ہے! البتہ دوسرے طریقے سے ظاہر ملی کو اس بات پر آگاہ کیا جائے کہ وہ مشر براؤن سے رابطہ قائم کریں!" میں نے کہا۔

حسن صاحب پُر خیال انداز میں کھنڈی کھنڈی گئے پھر مسکرا کر بولے: "ٹھیک ہے ظاہر ملی کا یہ تعاون کارآمد ہے گا۔ بس مجھے تم سے یہی بات کرنی تھی۔ رات بہت گزر چکی ہے آرام کرو۔"

"غدرت کی طرف سے آپ بالکل بے فکر ہیں حسن صاحب! میں نے کہا۔

"نہیں بھئی! استحقاقات کچھ ہیں اس سلسلے میں، دیسے اس بارے میں کہ بار بار انداز میں سوچ چکا تھا۔ مجھے یقین تھا کہ ایک دن وہ یہاں سے چلے جائے گی۔"

"کیا مطلب؟"

"اس خاندان میں اسے کبھی تسلیم نہیں کیا گیا۔ تم نے خود بھی دیکھا ہوگا کہ کوئی اسے نفرت نہیں دیتا تھا۔ سب اس سے الگ تھک رہتے تھے۔ کب تک اس ماحول میں گزارا کرتی۔ میں سب سے معلوم کر چکا ہوں کہ کوئی خاص بات نہیں ہوئی، وہ خود ہی چلی گئی ہے۔" حسن صاحب کے لیے میں سادگی تھی۔ وہ اب تک غدرت کی اہمیت سے واقف نہیں تھے اور اس کے چلے جانے

"ہاں! اب پوری بات سنو، شاید ظاہر ملی کی بیٹی ہمارے بڑے زیادہ متاثر ہے۔ لیکن میں خود ہی اس بات پر متحیر ہوں کہ تم نے یہ بھی حقیقت نہیں بتائی۔ یہ تو ان معلوم ہوا کہ تمہاری بیٹی غزالی بڑھے کی تلاش کے سلسلے میں نہیں تھی بلکہ تم ظاہر ملی کی قید میں تھے!"

"ڈاکٹر ظاہر ملی نے کیا تفصیل بتائی آپ کو؟" میں نے سوال کیا۔

"ہاں! میں خود بھی تھیں ٹھنڈا چاہتا ہوں۔ کہنے لگا کہ جس وقت میں نے اس سے بڑھے کے ملازم کے سلسلے میں رابطہ قائم کیا اُس کے کچھ ہی دن کے بعد شیکے براؤن نے اس سے رابطہ قائم کر لیا اور اُسے ایک بھاری رقم دے کر یہ پیش کش کی کہ بڑھے کے ملازم کے سلسلے میں وہ اُسے غلط دوا دیں گے تاکہ اس کا حافظہ بحال نہ

سکے۔ شیکے براؤن نے اُس سے یہ بھی کہا کہ بڑھا ایک بہت بڑے خزانے کی بجائی ہے۔ اس کی کچھ تفصیل بھی اُس نے ظاہر ملی کو بتائی۔ اور یہ پیش کش کی کہ جب وہ اپنے کاروبار میں مصروفیت سے فارغ ہوئے گا تو بڑھے کی یادداشت بحال کر کے خزانہ تلاش کیا جائے گا۔

ظاہر ملی اُسی وقت سے سازشوں میں مصروف ہو گیا۔ وہ ایک ماہر بین سڑن ہے۔ اسی لیے اُس نے کوئی ایسی دوا تو نہیں دی کہ بڑھے کو اس کا دماغ مکمل طور پر مفلک کر دے، لیکن اس کی یادداشت بھی واپس نہ آتے دی۔ پھر ظاہر ملی نے مجھے بتایا کہ شیکے براؤن نے

جولیا کو یہاں بھیجا اور اُس کے ذریعے ظاہر ملی کو کچھ نیکیاں بھائی۔ یہاں اتفاق سے تم بڑھے کے نگران مقرر ہو گئے تھے اس لیے ظاہر ملی نے تم تک بھی ہاتھ بڑھا دیا اور اپنی دانست میں تمہیں ایک یا دو ہی تمام تفصیلات بتا دیا تھا۔ اُس نے کہا کہ بڑھے کی تلاش کے سلسلے میں اُس نے تمہیں انگوٹھ کے قید کر لیا تھا، لیکن اس کی بیٹی جا تمہیں بہت چاہتی ہے۔ تم قید خانے سے نکل کر فرار ہوئے

اور ہمارا جو کچھ یہ بات معلوم ہوئی تو اُس نے زہر کھالیا اور خود کشی کی کوشش کی اور اس کی اس حالت کے پیش نظر ڈاکٹر کاغیر جاگ اٹھا، چنانچہ جس نے مجھے سے آگاہ کیا تمام احقرافات کر لیے۔

"میں نے نہیں جانتا تھا غزالی کی اس بات کا اظہار کروں کہ مجھے اس سلسلے میں کچھ معلوم ہے، چنانچہ میں نے ظاہر ملی کے سامنے تمہیں بہت برا بھلا کہا اور ڈاکٹر کو نے کچھ اسے پاس لیا گیا۔

اعتراف: ہمارا اُس نے مجھے اس لیے پیش کیا تھا کہ میں جو چاہوں اُسے سزا دوں۔ یہ ہے صورت حال ظاہر ہے اس سے زیادہ میں اُس سے اد کوئی بات نہیں کر سکتا تھا، اُسے مشورہ کرنا ضروری تھا۔

دیسے تم نے مجھے یہ تفصیل کیوں چھپائی؟"

"میں آپ سے کچھ کہتا ہوں حسن صاحب کہ بہت سی باتیں

میں نے سنا ہیں۔ لیکن میں خود ہی اس بات پر متحیر ہوں کہ تم نے یہ بھی حقیقت نہیں بتائی۔ یہ تو ان معلوم ہوا کہ تمہاری بیٹی غزالی بڑھے کی تلاش کے سلسلے میں نہیں تھی بلکہ تم ظاہر ملی کی قید میں تھے!"

"ڈاکٹر ظاہر ملی نے کیا تفصیل بتائی آپ کو؟" میں نے سوال کیا۔

کو سولی واقعہ مجھے تھے۔
میں نے پوچھا کیا آپ اُسے تلاش نہیں کریں گے یا آپ کو اس کے جانے کا انکسوس نہیں ہے؟"

"میاں! انسان کا انسان سے پیار ہو ہی جاتا ہے۔ میں نے اُسے بیٹی جیسا تھا لیکن اس کی شخصیت کے لیے میں ان لوگوں کی توجہ نہیں حاصل کر سکا۔ مجھے احساس نہ تھا کہ وہ یہاں ناخوش ہے۔

مل گئی تو سمجھا بھلا کرے آؤں گا درد... اور پھر حرم جانتے ہی ہو وہ اسی طرح ملتی ہے اور اسی طرح چلی جاتی ہے۔"

"ٹھیک ہے حسن صاحب! اجازت دیجیے!" میں نے کہا اور حسن صاحب کو سلام کر کے چلا آیا۔ غدرت کے بارے میں حسن صاحب کی رائے اس سے زیادہ نہیں تھی لیکن میں کسی قیمت پر غدرت کے بارے میں کوئی انکشاف نہیں کر سکتا تھا۔ اس کی ذات کے عہد میرے لیے جینج تھے اور میں ہی انھیں کھولنے کا خواہش نہ تھا۔



دوسری صبح کسی کچھ تائے غزالی میں ظاہر ملی کی کو سولی چل پڑا۔ نوچنے میں دس منٹ باقی تھے جب میری کار ان کی کو سولی میں داخل ہوئی۔ ظاہر ملی بارے میں ہی میں تھے۔ آگے بڑھ کر مجھ سے ہاتھ ملایا۔ "تمہارے لیے یہ کھانا تھا۔"

"سوئی ڈاکٹر تو دیر تھیں ہو گئی؟"
"قطعی نہیں۔ آؤ!"

"ہمارے پاس چلیں!" میں نے کہا اور ڈاکٹر کے ساتھ ہمارے کمرے میں پہنچ گیا۔ ہمارا جاگ رہی تھی۔ ایک درس اس کے پاس موجود تھی۔ اس نے مجھے اور ظاہر ملی کو گنجی دیکھا تو میرے چہرے کا جائزہ لیتی رہی اسی وقت ڈاکٹر نے درس سے تھمائی کی درخواست کی اور وہ باہر چلی گئی۔

"ناشتہ ہمارے ساتھ ہی کرو گی ہا؟" ڈاکٹر نے کہا۔
"ڈیڑی آپ بھی باہر چلے جائیے!" وہ بولی۔ اور ڈاکٹر گرن بھلا کر باہر نکل گیا۔

میں ہمارے بستر پر بیٹھ گیا۔ "مخمس! مجھے آپ سے شکایت ہے۔ آنا سخت قدم اٹھاتے ہوئے آپ نے میرے بارے میں کچھ نہیں سوچا... کیوں؟"

"تم نے غزالی... تم نے ڈیڑی کو صاف کر دیا؟ انھوں نے معافی مانگی تھی تم سے؟"

"ہاں! انھوں نے مجھے شہ زندہ کیا تھا۔ میرے اور ان کے درمیان اب کوئی دشمنی نہیں ہے، پہلے بھی نہیں تھی، وہ میرے ساتھ کچھ بھی کرتے آؤ تو تمہارے ڈیڑی تھے اس لیے میرے

سے

بہت کچھ تھے۔
 "غزال! مجھے پہلا تو نہیں ہے۔ دل سے صاف کر دیا ہے تم نے ڈیڑی کو، بہت بڑا کیا تھا انھوں نے تمھارے ساتھ جھگڑا جانے کے بعد میری آن سے زبردست جنگ ہوئی۔ بڑی کڑی ہوں درندہ پرکاش نہیں چاہتا تھی۔"
 "ڈاکٹر صاحب نے مجھے ناشتہ پر بلایا ہے۔ تم کو روٹی پابندی تو نہیں ہے، ناشتہ تو ہمارے ساتھ ہی کرو گی؟"
 "ہاں بلو مجھے سہارا دو۔ ڈیڑی کے پاس سے چلو، بہت بدترین کی کہے ہیں کہ ان سے۔" ہلے نہ کہا
 ہم دونوں ڈاکٹر صاحب کی پاس بیٹھ گئے پھر ناشتہ کیا گیا۔ ہمارے لیے ناشتہ الگ تھا اس دوران باتیں جاری رہیں۔ ڈاکٹر نے ہمارے سامنے کہا کہ: "غزال! میں جس پیکر میں الجھ کر معصیت میں گرفتار ہوا ہوں، اس سے کوئی بچہ نہیں رکھتا چاہتا۔ مجھے اب بوڑھے یا بیکے براؤن سے کوئی عرصہ نہیں ہے۔ اگر کسی طرح ممکن ہو سکے تو تم حسن کا دل میری طرف سے صاف کر دو جو کچھ ہوا میرے لیے بہت ہے کیا تم میرے لیے دھت کرو گے؟"
 "یہ میری ذمہ داری ہے ڈاکٹر صاحب دھت کیسی... خود میری پوزیشن بھی خراب ہے کچھ دقت گذر جانے دیں، سب ٹھیک ہو جائے گا۔"
 "ہاں تمھاری پوزیشن واقعی بہت خراب ہو گئی ہے اور ہاں کا ذمہ دار میں ہوں۔ تم نے میرے ہاتھوں اتنی تکلیف اٹھانے کے باوجود حسن کو کچھ نہیں بتایا؟ بہت بڑے سوریہ، بہت اچھے ہو۔ میں بھی جنگ کیا تھا بہت پتیلوں میں جلا گیا تھا، کھو جیتے ڈوب جیتے بچا ہوں۔ ہمارا جی جاتی تو پھر کیا رہ جاتا میرے پاس، جو رہ جاتا اس کا کیا کرتا۔ ڈاکٹر کی آواز بھر اٹھی۔
 "آپ کو یقین آ گیا ہے، ڈاکٹر صاحب کو بوڑھے کے پاس میں مجھے کچھ نہیں معلوم۔"
 "پلیز غزال! اب کچھ نہ کہو!"
 "تمھاری سی معلومات حاصل کر سکتا ہوں آپ سے؟"
 "ہاں ضرور۔" کہو؟
 "میکے براؤن کو آپ نے بوڑھے کی گندگی کی اطلاع دی؟"
 "جولانے صدی ہے!"
 "اس کی طرف سے کوئی جواب ملا۔"
 "ابھی تک نہیں۔ جولانے ہی ہوتا ہے۔"
 "اگر ممکن ہو سکے تو اس سے رابطہ قائم کریں اور یہ اطلاع دے دے کہ اس کا راجھل معلوم کریں۔"
 "تم پر اتنا ہر تو خشک ہے۔۔۔ کروں گا۔" ڈاکٹر نے جواب

لیکن براؤن کی سازش کو شست از بام ہونا چاہیے۔ طیارہ ملنا تاہی ہو چکے ہیں اور میکے براؤن بھی تمھارا دل دیکھ رہے ہیں۔ ابھی تک نہیں ہے کہ اس کے ساتھ کسی سسک کر رہے ہیں۔ اس طرح یہ کیوں آگے نہ لگاؤ تو بڑھنا کھل گیا ہے کوئی اندیشہ بھی سامنے نہیں ہے، خاموشی کے سوا اور کچھ پاس کیا پانہ ہے۔"
 "حسن صاحب پر خیال افلاز میں ٹھوڑی کہتا ہے۔ ہے پھر انھوں نے کہا: "اس پر گلام کے دوسرے بیرونی پر بھی غور کریا؟"
 "خلف؟"
 "جولانے مارے پاس آئی ہے!"
 "یشک!"
 "اس کی کچھ حال ہماری ذمہ داری ہے۔ براؤن سے جسے کافی گہرے تعلقات ہیں، اس کی سازش کا ان خطر مام پر نہیں آئی ہے۔ اس طرح کچھ دقت باقی نہ جاتی ہے اور پھر وہ بھی تو یہ کہ دست بھی ہے۔ دوسری بات اس کی اپنی حیثیت کی ہے۔ اس کے گہرے کے ہندو پس بھی متحرک ہو جائے گی، بات بزرگ نہ جانے گی۔"
 "پر گلام اس افلاز میں ترتیب دیا جائے گا کہ بات نہ بگڑے!" میں نے کہا۔
 "کوئی ایسا پروگرام شاید تمھارے ذہن میں ہے۔ آخر کیا کرو گے؟"
 "پر گلام بنانا پڑے گا۔ آپ صرف یہ فرمائے کہ آپ سے ناپسند نہیں کریں گے؟"
 "میں! حسن صاحب بہت الجھ کر رہے تھے۔ پھر انھوں نے کہا: "اس پر کوئی نقصان تو نہیں پہنچے گا؟"
 "سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ اس کی ذمہ داری میں قبول کرتا ہوں۔ میں نے جواب دیا۔
 "وہ داپس تو آئے کی نا؟"
 "ہاں کیوں نہیں؟"
 "داپس آکر وہ کیا بیان دے گی؟"
 "جو کچھ بھی کہے گی ہمارے خلاف نہیں ہوگا۔" میں نے جواب دیا۔
 "جیسا مناسب سمجھو کہ اس کی بات بگڑ نہ جائے میکے براؤن خاصا اثر آؤ گی ہے اگر اندھے پیلے پر کچھ کر دیا تو میں بہت بھانہ شکل ہو جائے گا۔"
 "میں کوئی موثر خیال بناؤں گا۔ آپ اطمینان رکھیں میں آپ کی اجازت سے مشورہ ہے۔"
 "اے اے! دیکھو یہ بھی کر کے۔ حسن صاحب نے کہا۔

اس کے بعد سارا کام میرا تھا میں صاحب نے ٹھیک کہا تھا۔ میں نے اس سے پہلے غور نہیں کیا تھا ایک غیر کی سربراہ دار کی بیٹی کے اعوا کا معاملہ آنا معمول نہیں ہوگا۔ پوس بھی حرکت میں آجائے گی۔ لسی شکل میں اگر بات کھل گئی تو لینے کے دینے پڑ جائیں گے۔ حسن صاحب کی بھی پوزیشن خراب ہو جائے گی، کوئی ایسی ترکیب ہو کہ وہ بھی ہو جائے اور کوئی مشکل بھی نہ ہو۔ بہت غور کیا اس موضوع پر لیکن غور سے بات ذہن میں نہیں آئی۔
 دوسری شام میں کوٹھی داپس آیا تو ساری پتیلوں لان پر ڈیرا جمائے ہوئے تھے۔ فرخ میری تھی، حسن کیل نہ ہوتا۔ تنور اور جولا بھی تھیں، مجھے بھی زبردست سے آواز سے کہہ کر وہیں بلوایا گیا۔
 "مجھے کچھ دلدل سے فضا پر کچھ بکری چھانی ہوئی ہے۔ اس سے نجات پانی چاہیے۔ یہ کانفرنس اسی مسئلہ سے ہے، حسن نے کہا۔
 "غوب! ایک تیلیڈیا محل میں لائی جارہی ہے؟" میں نے پوچھا۔
 "تمھارا مشورہ بھی شامل ہونا چاہیے۔ کہیں لہا نکلا جائے کوئی ایسا پروگرام بناؤ جو چند روز کے لیے ہمارے کل پیلوں، حسن نے کہا۔ دوسری دقت ایک خیال ذہن میں آیا اور پھر ایسا ہی فوراً ہی میں نے اس پر عمل شروع کر دیا۔ دوسری حضرات ابد قسمی سے میرے سپرد ایک اور ذمہ داری کوئی کہی ہے۔"
 "کیا مطلب؟" حسن نے چونک کر پوچھا۔
 "میں بھائی لازم تم کے آؤں گی، جو ڈیڑی مل جائے۔"
 "ڈیڑی کیا ہے آخر؟"
 "ہماری بیٹی اچھا ہے علم میں ہے۔ ڈاکٹر صاحب نے مجھے میرے ساتھ رانی کھیت بھیج دی ہے، ہمارے علاوہ کسی اور کے ساتھ جانے کے لیے تیار نہیں ہے۔ اس کے علاوہ اس کی کیفیت کچھ ایسی ہے کہ میں انکار بھی نہیں کر سکتا۔" میں نے کہا۔
 "جولانے کا تعلق بند ہو گیا تھا، پھر وہ لہلہ پڑی۔" تو کیا اب آپ نے ڈاکٹر کی خدمت اختیار کر لی مگر ڈاکٹر! یہ یہاں سے کوئی کب چھوڑی؟"
 "جولانے کی بات کو سب نے ہی محسوس کیا۔ تو میری مدد سے لہلہ، ڈاکٹر انکل فر نہیں ہیں جلی، تم نہیں جانتیں ان سے ہمارے کیسے تعلقات ہیں۔"
 "اوہ! ہاں واقعی۔ وہ بہت شخص انسان ہیں۔" جولانے نے طنز افلاز میں مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔ اس کے طنز کو میں نے نہ سمجھ لیا تھا، کوئی اور نہیں سمجھا کیونکہ جولانے کچھ کسی کے لیے بھی غور کیا نہیں تھا۔
 "حسن نے کہا کہ میں ذمہ لوگ بھی رانی کھیت پیلوں محل میں؟"

”سوری یعنی! مجھے اس بات کا علم نہیں تھا کہ تم لوگ بھی پڑ توئے بیٹے ہو سکن میری درخواست ہے تم کہیں اور چلے جاؤ۔ ہمارے میرے ساتھ جانا چاہتی ہے۔ اس لیے محسوس نہ کرو گے“ فریخہ مسکرائی جویا گئی! پھر کچھ دیر گزری تو فریخہ کا چہرہ کسی خاص ناخوش کا منظر پیش تھا اس نے کہا: ”اس میں حیرت بھی کیا ہے۔ اور پھر ہم اتنا پیار کر رہے ہیں نہ کہ اگر غزال صاحب معروف ہیں تو انہیں اس پروگرام میں نہ گھسیٹا جائے ہم لوگ کوئی نئی جگہ منتقل کر لیتے ہیں۔“

”یقیناً“ فریخہ نے کہا۔

”تم کب تک جا رہے ہو غزال؟“ محسن نے پوچھا۔

”شاید کبھی۔ رات کی گھنٹے میں ایک خوب صورت عمارت

حاصل کر لی گئی ہے۔ ڈاکٹر کے کسی دوست کی ملکیت ہے۔ منہ نہ

اس علاقے میں اس سے خوب صورت عمارت اور نہیں ہے! میں

نے جواب دیا۔

”واپس کیا پروگرام ہو گا؟“

”کوئی تعین نہیں ہے“ میں نے جواب دیا۔ ایک مہینہ ہی

کوشش تھی لیکن داؤ اچھا تھا اگر کامیاب ہو جاتا تو ساری مشکلات

حل ہو سکتی تھیں۔ ابھی تک آثار بہت بہتر تھے۔ جویا خون کے گھونٹ

پنی رہی تھی۔

ڈرے کے فوراً بعد وہ پھری ہوئی شیری کی طرح اٹھکی۔ میں

داخل ہوئی ”تم رانی کھیت نہیں جاؤ گے...“ مجھے کبھی نہیں

جاؤ گے!“

”مس جویا!“ میں نے سرزنش کرنے والے انداز میں کہا۔

”میں تمہیں نہیں جانے دوں گی، سمجھے!“ اس نے ایک

ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا۔

”چنانچہ کیوں آپ مجھے اپنی ملکیت سمجھتی ہیں۔“

”میں تمہیں جانتی ہوں۔ میں تمہیں کسی اور کے ساتھ نہیں

دیکھ سکتی۔“

”تمہاری چاہت سے مجھے کچھ نہیں ملے گا، تمہارے ڈیڑی

مجھے ٹھکرا چکے ہیں جویا۔ اپنا اور میرا وقت برباد مت کرو۔“ میں

نے مزید خشک اور اختیار کیا۔

”میں نے تم سے کہا تھا کہ میں سب ٹھیک کر دوں گی۔“

”مذہب ٹھیک کروا ٹھیک کرو تو مجھے اطلاع دے دینا۔“

فی الحال میں ہمارے ساتھ رانی کھیت جا رہا ہوں۔“

”تم نہیں جاؤ گے!“

”جاؤں گا کس جویا۔ مجھے جانا ہے۔“ میں نے سر دھجے

میں کہا۔ جویا مجھے گھورتی رہی، پھر پرتوتی باہر نکل گئی۔ اس کے

”اس کے لیے ہمیں جانا پڑے گا۔“ کریم بابا بولے۔ ”میرے“
”تھوڑی دیر کے بعد میں آپ کو فن کروں گا۔“ رانی نے
”یہ ٹھیک ہے!“ کریم بابا نے کہا۔ اور میں نے فون بند
دیا۔ کیسٹ کا شکر ہے انا کر کے اسے کال کی قیمت ادا کی اور واپس کلا
میں اٹیٹھا۔ دفتر کا رخ کرنے کا سوال یہ پیدا نہیں ہوتا تھا، لیکن آوارہ
گردی کرتا رہا۔ ایک گھنٹے کے بعد دوبارہ کریم بابا کو فون کیا۔ انہوں
نے بتایا کہ جویا صبح سے گئی ہوئی ہے اور ابھی تک واپس نہیں آئی۔
”کیسے معلوم ہوا آپ کو؟“ میں نے سوال کیا۔
”جو کہار سے باتوں باتوں میں پوچھ لیا۔ پھر کوٹھی میں جا کر ایسے
ہی معلوم کر لیا کسی کو شبہ نہیں ہو سکا ہے۔“

”مشکرہ کریم بابا!“ میں نے کہا۔ اور فون بند کر دیا۔ کچھ

کچھ اطمینان ہوتا جا رہا تھا لیکن ابھی تک سکون نہیں تھا جس صبح

کو صورت حال سے پوری طرح آگاہ کرنا تھا کیونکہ اس کے بغیر بات

نہیں بن سکتی تھی بہت غور و خوض کے بعد بالآخر دفتر پہنچ گیا۔ حسن

صاحب کی کارروائی عمارت کے سامنے موجود تھی۔ میں سیدھا

اُن کے کمرے میں چلا گیا۔

”آؤ غزال! میں نے تھوڑی دیر قبل گھر فون کیا تھا۔ عجیب

اطلاعات ملی، وہاں سے نام نہ نہ آیا کہ تم نے اپنا ایک کسی بیلاڑی مقام

پر جانے کا پروگرام بنایا اور شاید رخا نہ بھی ہو گئے۔ مجھے یقین نہیں

آیا کہ حیران مفرور ہو گا۔ کیا قصہ ہے کیا فاقہ...؟“

”اسی تفصیل کے لیے حاضر ہوا ہوں!“

”بیٹھو۔ کھڑے کیوں ہو! بیٹھو۔“ حسن صاحب نے

کہا اور میں بیٹھ گیا۔ ”ہاں اب بتاؤ؟“

”یہ افواہ میں نے رات کو اُڑائی تھی اور صبح کو کچھ ایسے

اقدامات کیے کہ لوگ اس افواہ کو حقیقت سمجھیں۔“

”اس کی کیا ضرورت پیش آئی؟“

”وہی عرض کر رہا ہوں! اِصاف کیسے کا حسن صاحب کچھ ایسی

باتیں کرتی پڑتی ہیں جو احترام نہیں کرتی جاہلیں سیکن مجبور ہے۔

ہا میری بیوی نور سہیلی کی دوست ہے اور میں اس کے لیے دل میا

ہنا ہوں کا سا جذبہ رکھتا ہوں سیکن کچھ لوگ ہماری اس محبت

کو دوسری نگاہ سے دیکھتے ہیں! ابھی میں نے بلال کی بیٹی جویا بھی

ہے۔ وہاں ناداروں کی دکان شریک میں دکان تلاش کرتی پھر رہی

ہے اور اس نے مجھے بھی نشانہ بنانے کی کوشش کی ہے۔ میں

اس کی اس حماقت کو کوئی اہمیت نہیں دیتا لیکن اس وقت میری

خود غرضی نے مجھے ایک قدم اٹھانے پر مجبور کر دیا۔“

”بڑی! ابھی! ابھی! ابھی! کریم بابا!“

”رات کو میں نے اس پروگرام کا اعلان صرف جویا کی وجہ

اصل میں آپ کے ساتھ جھگڑے بہت ہیں فریخہ! اِلا ہے

آپ تہا نہ ہاں بلکہ صاحب محسن صاحب آپ کے ساتھ ہوتا ہے پھر

جناب آپ کو خیال آنا کہ تندرستی ادا اس پر جانے کی جتنا خیر یہ رعایت

بھی کی جاتی، تندرستی خور صاحب بھلا اپنی پیاری اسپورٹس ہسٹری کے بغیر

کیسے جا سکتی تھیں، نتیجے میں رانی کھیت، چنے کا کھیت بن جاتا

نامہ؟“ میں نے مسکرا کر کہا اور فریخہ ہنس پڑی۔

”چلو ٹھیک ہے اللہ مالک ہے۔ جاؤ غزال خیر سے واپس لاؤ۔“

فریخہ نے بڑی بڑھکے سے اسے انداز میں کہا۔ وہ تھوڑی دیر بیٹھ کر

چلی گئی۔ میں نے ہمارا کتا اس طرح میں نے بطور مذاق یہ الفاظ

کہہ دیے تھے اور اس طرح ان لوگوں نے بات کا تکیلا کر دیا۔ ہمارا

کرہہ گئی۔ اس طرح میں اتنی فطرت تبدیلان رونما ہوئی تھیں کہ اس

کی شخصیت ہی بدل کر رہ گئی تھی۔

”مسکرا اب یہ مذاق خمیدگی اختیار کر گیا ہے کچھ کرنا ہو گا۔“

”فریخہ! میں نہیں جانے سے منع نہیں کریں گے!“ ہمارے

کہا۔ اور میں چونک کر اسے دیکھنے لگا۔ ”میرا یہ مطلب نہیں ہوا!

میں تو یہ کہہ رہا تھا کہ اب کسی مناسب طریقے سے پروگرام کیلنل ہونے

کی ضرورت پڑی ہے۔“

”اوہ!“ ہمارا آنکھوں میں روشن چراغ بجھ گئے سیکن پھر

اس نے فوراً سنبھل کر کہا: ”یہی کوئی مشکل بات نہیں ہے۔ میں کہہ

دوں گی کہ ڈاکٹر نے کہہ دیا ابھی میں سفر کے قابل نہیں ہوں اس لیے

ہم نے یہ پروگرام عارضی طور پر ملتوی کر دیا ہے۔“

”ہم رات کو اپنا ایک نوادر ہوں گے اس سے قبل ہی سمجھا جاتا

چاہے کہ ہم جا چکے ہیں۔“

”پھر کیوں نکل جاتے ہیں! کچھ پروگرام ہے تمہیں؟“ ہمارے

پوچھا۔

”ہاں! کچھ مصروفیت ہے۔ شام کی جائے تمہارے ساتھ

ہوں گا۔“ میں نے جواب دیا اور پھر ہمارے رخصت ہو کر گھر چلی

گو کوٹھی سے نکل آیا اب مجھے جویا کی فکر تھی۔ اس کے اقدامات پر

ہی پروگرام کی کامیابی کا انحصار تھا۔ تھوڑی دیر سوچتا رہا۔ پھر ایک

کیسٹ کی دکان سے کریم بابا کو فون کیا اور ان سے جویا کے بارے

میں دریافت کیا۔

”ہمیں کچھ نہیں معلوم صاحب کوئی خاص بات ہے کیا آپ

ابھی گئے ہیں؟“

”کریم بابا! آپ کو پوری احتیاط اور رازداری کے ساتھ یہ بات

معلوم کر کے مجھے بتانے کہ جویا کو کوٹھی میں ہے یا نہیں؟ اس

راے معلوم کریں کہ کسی کو شبہ نہ ہو۔“

”سودی کاغذ خواہ نکلا۔ اگر اندازہ غلط نہیں ہے تو جویا تو نے بیٹھے کی کھیت کے لیے روانہ ہو چکی ہوگی۔“

”ہاں صاحب! اچھل پڑے۔“

”جی ہاں! اس کے کوٹھی سے چلے جانے کی اطلاع مل چکی ہے۔“

”سکین کیوں؟“

”اس لیے کہ وہ مجھے ہمارے ساتھ تنہا کسی آخری مقام پر نہیں چھوڑ سکتی۔“

”رقابت؟“

”جی ہاں!“

”سکین اس کا مقصد؟“

”اس کا رانی کھیت تک پہنچنا۔ وہاں مجھے تلاش کرنا اور پھر وہاں سے واپسی، کم از کم ایک ہفتہ تک جانے لگا۔ وہ چونکہ کوٹھی میں کسی کو بتا کر نہیں گئی ہوگی اس لیے آپ کو یقیناً اس کی گمشدگی پر بہت پریشان ہونا چاہیے۔ کل صبح تمام انگریزی اخبارات میں جویا کی تلاش کا اشتہار چھپوا دیا۔ اردو اخبارات کو یہ اشتہار قطعی نہ دیا جائے کیونکہ پھر ایک بہت بڑی آبادی اس کی تلاش میں مصروف ہو جائے گی۔ ہمیں یہ اخبار صرف نیچے براؤن کو پڑھوانا ہے، اس کے علاوہ وہ قانونی کارروائیاں بھی کرنی ہیں جو اس مسئلے میں کی جا سکتی ہیں ان چند روز میں ہی ہمیں یہ سب کچھ کر لینا ہے، جب تک کہ جویا واپس نہیں آجاتی۔“

”اوہ۔ خدا کی پناہ! تو گویا اس پروگرام کا ایک حصہ ہے؟“

”جی ہاں! واپس آکر جویا یہ نہیں کہے گی کہ اسے اغوا کیا گیا تھا یا کوئی اور سازش کی گئی تھی اس کے خلاف!“ میں نے جواب دیا اور حسن صاحب انھیں چھڑا دے مجھے گھورتے رہے۔ پھر بولے

”کہاں کی کہ ہے تہہ غزال۔ بڑی فریاد سے پروگرام بتا رہے۔ اگر سب کچھ قوت کے مطابق ہو جائے تو قوتی بڑی بات ہوگی اس سے

فائدہ طریقہ دوسرا نہیں ہو سکتا۔ واہ۔“

”آپ اس مسئلے کے معنی کام کر لیں۔“

”ہاں! اگر ان کا شرم تک استعارہ تو کر لیا جائے۔ گھر میں تھوڑا سا تشویش کا ماحول بھی قریب کرنا ہوگا۔ باہر میں یوں کرتا ہوں کہ

ابھی سے اس مسئلے میں کادروانی کا آغاز کر دیتا ہوں کوئی صورت نکلتا رہتا ہے۔ خدا کرے وہ ارادہ ملتوی کر کے واپس نہ آجائے۔

علاحدہ غزال! اس جی کے لیے دل کر دھ رہا ہے۔ خدا کی قسم نیچے براؤن کتہا ہی کیونہیں نہ ہو اس جی سے مجھے کوئی پرغاش نہیں ہے کہ اس کوئی نہ جانے کہاں کہاں جھنکی پھرے گی، کسی بڑی مصیبت میں نہ گرفتار ہو جائے۔“

”ایسا نہیں ہوگا حسن صاحب! آپ کی شرافت آپ کو یہ احساس دل رہی ہے، ورنہ وہ اتنی مصروف نہیں ہے۔ میں جانتا ہوں وہ کسی مصیبت میں نہیں پھنسے گی۔ آپ اپنا کام شروع کریں۔ حسن صاحب نے گردن ہلا دی۔“

جویا کا چلا ہانا کوئی سنگین بات نہیں تھی، اس سے قبل بھی وہ کئی بار سارا سارا دن گھر سے قاصر رہی تھی، خاص طور سے ان دنوں جب نیچے براؤن بڑی مہینا میں تھا جویا دن دن میرا اس کے پاس رہتی تھی اس لیے حسن صاحب نے اس وقت کچھ ایسا ماحول پیدا کیا کہ ہر شخص کو چند ہی گھنٹوں میں یہ احساس ہونے لگا کہ جویا حیرت انگیز طور پر گم ہو گئی ہے۔“

حسن صاحب نے نامزد محسن اور دوسرے تمام افراد کو بھی اس مسئلے میں مصروف کر دیا کہ وہ جویا کو تلاش کریں اور پھر اطلاع دے کہ کسی کو شش کر کے اس کے کسی سے افکار کیا ہے یا وہ خود اپنی مرضی سے کہیں گئی ہے!

میں خود بھی اس کام میں مصروف ہو گیا۔ میں نے اندازہ لگایا کہ قدرت کی گمشدگی کی وجہ سے یہاں تو ہوں میں یہ کھیت آسانی سے پیدا ہو گئی ہے۔ بہر حال دوسرے دن صبح کے اخبارات میں جویا کی تلاش کا اشتہار موجود تھا۔ سارا پروگرام مکمل کے مطابق عمل میں آیا تھا۔

دن کو مناظر سے دس بجے حسن صاحب سے دفتر میں ملاقات ہوئی تو انھوں نے پوچھا: اشتہار دیکھ لیا ہے تمھاری قوت کے مطابق ہے نا؟“

”ہاں! گھر میں آجے جو ماحول پیدا کیا ہے حسن صاحب، واقعی قابلِ دل ہے، سب لوگ ہی محسوس کیے ہیں کہ جویا کو یقیناً کوئی حادثہ پیش آ گیا ہے۔ ویسے رات کو اس کا واپس نہ آنا اس بات کی نشاندہی کرتا ہے کہ وہ کل ہی یہاں سے نکل گئی۔“

”ہاں! سکین میں یہ سوچ رہا ہوں کہ اس لڑکی کو اس علاقے کے بارے میں تفصیلات دینے کو کس طرح معلوم ہوئی ہوگی؟“

”کوئی مشکل کام نہیں ہے حسن صاحب! آپ جانتے ہیں کہ یورپین سپاہیوں کو دنیا کے گوشے گوشے کی فاک جھانکی پھرتی ہیں، ویسے بھی رانی کھیت ایک بھاری سیرگاہ ہے، وہاں پہنچ کر جویا کو کوئی بڑی مشکل پیش نہیں آئے گی۔ سوائے اس کے کہ وہ نیچے تلاش کرنے میں سرگرداں نہ ہوگی اور ناکام ہوگی۔“ میں نے کہا کہ حسن صاحب سکلانے گئے پھر بولے: ”شام کے اخبارات میں بھی یہ اشتہار ایک بار دیا ہے، میں یہ اشتہار مسلسل دہراتا ہوں کہ اس کے علاوہ غزال! میں نے غلط انداز میں اپنے علاقے کے تھا نے میں بھی رپورٹ سے دی ہے، انچارج سیرٹا سا ہے، میں نے کچھ

گول محل سے انداز میں سے تفصیلات فراہم کی ہیں اور بتا رہا ہے کہ یہ لڑکی اکثر بغیر اطلاع گھومتے پھرتے نکل جاتی ہے۔ ایک بہت بڑے باپ کی بیٹی ہے۔ لایا بالی نفرت کی مالک، تم میرا مطلب سمجھ رہے ہو گے۔ اس لڑکی میں سے ایک قانونی صورت بھی پوری کر دی ہے اور ان لوگوں کو موقع بھی نہیں دیا کہ وہ بہت زیادہ مزگی دکھائیں۔“

”جی ہاں! میرا خیال ہے بہت مناسب قدم اٹھا لیا ہے کہ نہ“

حسن صاحب مجھے سے دیر تک اس موضوع پر بات چیت کرتے رہے، وہ بہت زیادہ مطمئن نظر آ رہے تھے جب میں ان سے رخصت ہوا تو کہنے لگا: ”غزال! تمھارے بارے میں جتنا سچتا ہوں حیران ہو جاتا ہوں۔ تم سچے دین ہو اور ان معاملات کو تو نے جس طرح کنٹرول کیا ہے بلاشبہ میں اس بات کا اعتراف کرتا ہوں کہ میں نہیں کر سکتا تھا۔ دیکھو حالات کا اونٹ اس کو ٹھ بیٹھا ہے۔“

اگر تقدیر سے ہمیں موقع دیا تو ہم اس مسئلے میں آگے قدم مزور بڑھائیں گے اور میں تمہیں اپنی مدد کے لیے مجبور کروں گا۔ میں مسکرا کر خاموش ہو گیا۔

دوسرا دن بھی اسی طرح گذر گیا، اشتہار آج بھی صبح اڑو شام دونوں وقت کے اخبارات میں آیا تھا اور تیسرے دن اس کا نتیجہ نکل آیا۔ غالباً دن کے گیارہ بجے تھے اور میں آفس میں بیٹھ میز کے گوشے بیٹھا ایک دفتری کام میں مصروف تھا کہ ٹیلی فون کی گھنٹی بج اٹھی۔ میں نے سرسید راتھا کر کان سے لگا لیا۔ دوسری طرف سے ڈاکٹر طاہر علی کی آواز سنائی دی۔ ”ہیلو غزال! میں ڈاکٹر طاہر علی بول رہا ہوں!“

”اوہ! فریاضے طاہر علی صاحب، خیریت؟“ میں نے سوال کیا۔

”نیچے براؤن رات کو میرے پاس پہنچ گیا ہے، اُسے جویا کی گمشدگی کی اطلاع مل گئی ہے۔ پاگل ہوتا ہے وہ اپنی بیٹی کے لیے۔ رات بھر مجھے جگاتے رکھا ہے، ابھی تھوڑی دیر قبل اس سے میری جان چھوٹی ہے تو میں نے تمہیں فون کیا۔۔۔ واہ اب اس وقت حسن کے گھر میں پڑا ہے، مجھے سے تفصیلات پوچھا رہا۔ اُسے بوڑھے کی گمشدگی کی اطلاع بتولی اس کے جویا نے دی تھی، حسن کے بارے میں بہت بڑے فیصلات رکھتا ہے، صورت حال کو قدر انکشاف میں رکھنا، کوئی بات یہ نہ ہونے چاہئے۔“

”بہت بہتر! آپ کی بات پر عمل کروں گا اور کوئی بچہ؟“

”نہیں بھئی! بس اطلاع دینی تھی، خدا حسن کو یہ خبر پہنچا دے کہ کیا وہ آفس میں موجود ہیں؟“

”جی ہاں! میں ابھی انھیں یہ خبر سے دیتا ہوں۔“ میں نے کہا اور سبھی گنگو کے بعد ڈاکٹر طاہر علی سے فون بند کر دیا۔ میں مسرور

انداز میں اٹھ کر حسن صاحب کے کمرے کی جانب چل پڑا اور پھر میں نے انھیں نیچے براؤن کے آنے کی اطلاع دی، حسن صاحب چونک پڑے تھے، پھر وہ گہری سانس سے کہ بولے: ”اس کا مطلب ہے کہ تمھارا بھتیجا پریشان اب دیکھتا ہوں اس نیچے براؤن کے بچے کو ذرا کافذات و فخر بھی چیک کروں گا اس کے اور یہ معلوم کروں گا کہ یہ حضرت کب تشریف لائے ہیں۔ کیا کہیں گے یہ اس بارے میں مجھ سے۔ کیا میں گھر جاؤں؟“

”نہیں حسن صاحب! گھر سے کوئی اطلاع آنے دیکھو!“ میں نے کہا۔

”اوہ! انھیں خبر کے جاؤں گا؟“ حسن صاحب بولے۔

”آپ کو نیچے براؤن سے محتاط رہنا ہے، اُسے بڑے سلیقے سے ہینڈل کیجیے گا، ہم اپنی بات بگاڑنا نہیں چاہتے۔“

”ہاں! مطمئن رہو، میں ہر کام احتیاط سے کروں گا۔“

میں حسن صاحب سے گفتگو کرنے کے بعد اپنے کمرے میں چلا آیا۔ اب کسی کام میں دل نہیں لگ رہا تھا۔ زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ حسن صاحب نے انٹرکام پر یہی مجھ سے رابطہ قائم کر کے گھر سے فون آنے کی اطلاع دی اور بتا یا کہ وہ جا رہے ہیں، میں نے اُن سے پوچھا کہ میں کس وقت پہنچوں، تو کہنے لگے کہ بہتر ہوگا شام کو پروگرام کے مطابق ہی تم کو کوٹھی واپس آؤ۔ تاکہ کسی شے کی گنجائش نہ رہے۔“

میں نے انٹرکام بند کر دیا، اس کے بعد وقت گذرنا مشکل ہو گیا، دن بھر وہاں میں ہی مصروف آتے رہے۔ اور میں وہی طور پر الجھا رہا۔ بولنے پانچ بجے اپنی جگہ سے اٹھا اور برق رفتاری سے کوٹھی کی جانب چل پڑا۔

کوٹھی پر سیرج کا اندازہ ہوا کہ وہاں ابھی کوئی خاص بات نہیں ہوئی ہے۔ ڈزیر ترقی تھی کہ حسن صاحب مجھے بلا لیں گے، اس لیے اب میں ہڑا۔ اٹھنے کے قریب میں نے ڈاکٹر طاہر علی کو کوٹھی میں داخل ہوتے دیکھا۔ ڈاکٹر طاہر علی ابھی برآمدے میں ہی تھے کہ حسن صاحب اُن کے مسئلے آگئے۔ نیچے براؤن اس وقت ان کے ساتھ نہیں تھا، حسن صاحب، ڈاکٹر طاہر علی کو لے کر انیسکی کی طرف بڑھے تو میں خود ہی پیچھے آکر آیا اور ان کا انتظار کرنے لگا۔ یقیناً اب وہ مجھ سے اس موضوع پر گفتگو کرنا چاہتے تھے۔ ڈاکٹر طاہر علی اڑو حسن صاحب کو شش نے انیسکی کے بائیں سمت والی ہنڈی کی بازو کے پیچھے خوش آمدید کہا اور وہ مجھے یہاں دیکھ کر چونک گئے۔ ”گو تاہم بھی حالات سے پوری طرح باخبر ہو؟“ حسن صاحب مسکرا کر بولے

”جی ہاں! ظاہر ہے معاملہ ہی ایسا ہے!“ میں نے ہنستے

ہوئے کہا۔
 ”وہ پاگل ہو رہا ہے، بالکل ہی دیوانہ ہو گیا ہے۔ اچھی تھوڑی دیر کے بعد میں نے اس سے اس سلسلے میں آخری گفتگو کرنے کا پروگرام رکھا ہے، میں چاہتا ہوں کہ اس گفتگو کو تم لوگ بھی سناؤ۔ ظاہر ہو سکتا ہے کہ اسی لیے بلائیے۔ تمہیں اپنا کردار بھی ادا کرنا ہے!“
 ”آپ فکر نہ کریں، مگر ہم لوگ یہ گفتگو کہاں سے منیں گے؟“
 ”میری نشست گاہ کے پچھلے حصے میں جو کمرہ ہے وہاں پہنچ جاؤ۔ یہاں کے براؤن سے میں وہیں ملاقات کروں گا“ ابھی وہ اپنے کمرے میں ہے، میلر خیال ہے کہ غلطی تم ظاہر کرو گے کہ عقیقت کے دروازے سے اندر داخل ہو کر میرے کمرے کے عقبی کمرے میں پہنچ جاؤ۔“
 ”بہت بہتر۔“ میں نے جواب دیا اور حسن صاحب ظاہر علی کو اشارہ کر کے واپس چلے گئے۔ میں ظاہر علی کے ساتھ عقبی حصے کی جانب بڑھ گیا۔ راستے میں ظاہر علی مجھ سے کہنے لگے ”تمہاری ترکیب بہت شاندار رہی غزال، بڑے کامیاب انسان ہو!“
 ”شکر ہے ظاہر صاحب! لیکن آپ اب صرف مجھے ہی کامیاب انسان نہ کہیں، ہم سب مشترک طور پر یہ سب کچھ کر رہے ہیں، ویسے میکے براؤن نے آپ سے تو بہت کچھ کہا ہو گا؟“
 ”ہاں! اسلئے مجھ کو بلا لیا کہتا رہا ہے مجھے اور کتاب کے در حقیقت میں اس قابل نہیں تھا کہ مجھے اتنے اہم راز میں شریک کیا جانا، جب میں نے اسے ہاتھوں لیا تو ذرا حواس درست ہوئے۔ یہ توقف آدمی نے مجھے کوئی گھٹیا درجے کا انسان سمجھ رکھا تھا۔“
 ”ظاہر ظاہر علی نے جواب دیا اور میں دل میں سوچا کہ بجز نذرہ سکا میں نے سوچا کہ ظاہر ظاہر علی گھٹیا انسان تو آپ ہیں اب یہ دوسری بات ہے کہ ہمارا جیسی اچھی لڑکی کے باپ ہیں۔ ہم نشست گاہ کے اس عقبی کمرے میں پہنچ گئے جس کے درمیان ایک کھڑکی تھی اور اس کھڑکی سے ہم دوسری طرف ہونے والی گفتگو سن سکتے تھے۔ دوسرے کمرے میں جانے کا ایک دروازہ بھی تھا جو ہماری ہی طرف سے بند تھا۔ ہم نے دو کرسیاں کھڑکی کے نزدیک کر لیں اور اس طرح بیٹھ گئے کہ ہم کسی طور بھی دوسری جانب سے نہ دیکھے جا سکیں۔ پھر حسن صاحب نے بھی اس کا معقول انتظام کیا تھا۔ میں جب وہ نشست گاہ میں داخل ہونے تو انھوں نے تیرہ روشنیاں بجلا دیں، جبکہ ہمارا کمرہ تاریک تھا، اس طرح اب اس طرف سے ہمیں دیکھ لیے جانے کا کوئی خدشہ باقی نہیں رہا تھا۔

معلومات کے بارے میں اطلاع دی جائے۔ اس کے علاوہ جو لیا کو فوری طور پر واپس لا کر میرے حوالے کر دو۔“
 ”پھر سچ لو میکے براؤن جو لیا میرے لیے بھی اولاد کی مانند ہے، میرے انھوں نے کوئی نقصان نہیں پہنچ سکتا۔“
 ”سب فنکارانہ باتیں ہیں، میں ان میں سے کوئی بات تسلیم کرنے کے لیے تیار نہیں ہوں۔“ میکے براؤن نے کہا۔
 ”تو پھر مجھے یہ کہنے دو میکے براؤن کہ تم سے بڑا سازشی تم سے بڑا مکار کس شخص نے زمین پر کوئی دوسرا نہیں ہے۔ تم مجھے بدعہد کہتے ہو کہ میرا گھر نہ ہوتا تو میں تمہیں اس کا نائب بننا عملی شکل میں دیتا۔“
 ”گواہ کرو!۔“ میکے براؤن کا لہجہ غصے کی شدت سے لرزے لگا۔
 ”میں میکے براؤن، میں نے بہت زیادہ برداشت کر لیا۔ کیا میں تمہیں اس بات کا جواب پیش کروں کہ میں کیا ہوں اور تم کیا ہو؟ حسن صاحب نے کہا۔
 ”کیا کہنا چاہتے ہو؟“ میکے براؤن غصا کر لولا اور حسن صاحب اپنی جگہ سے کھڑے ہو گئے۔ انہوں نے دروازے کے فسترب آکر کہا۔ ”ڈاکٹر ظاہر علی باہر آئیں گے، کوئی پر پڑے ہوئے کمرے کے کراؤٹ سے جھانک کر دیکھا۔ میکے براؤن کا چہرہ میری نگاہوں کے سامنے تھا، دفعتاً میں نے اس پر سراسر سگی کے آثار دیکھے۔ ڈاکٹر ظاہر علی خاموشی سے کمرے کا دروازہ کھول کر نشست گاہ میں داخل ہو چکے تھے۔ میکے براؤن ڈاکٹر ظاہر علی کو گھورنے لگا اور ظاہر علی نے غصے سے جھانک کر ایک کرسی پر بیٹھنے سے کہا۔ ”بدقسمتی ہے میکے براؤن میری بھی اور تمہاری بھی۔“
 ”تم یہاں کیا کر رہے ہو؟“ میکے براؤن نے ٹھیلے لہجے میں کہا۔
 ”حسن اس بے وقوف شخص کو بتاؤ کہ میں یہاں کیا کر رہا ہوں، اس سے قبل میں یہ مجھ سے اسی انداز میں گفتگو کرتا رہے۔ دراصل ان لوگوں کے دماغ میں خفاں ہیں اور وہ اب اسے بوقت لینے آپ کو ہم سے برتر سمجھتے ہیں اور اسی انداز میں گفتگو کرتے ہیں۔“
 ”ڈاکٹر میں کہتا ہوں کہ تمہاری یہاں آمد کیا معنی رکھتی ہے؟“ میکے براؤن بیٹھنے پر مجبور نہ ہو کر لولا۔
 ”میں یہ بتانے آیا ہوں میکے براؤن کہ تم نے میرے ارٹرس کے درمیان اتنا وسیع فاصلہ پیدا کر دیا کہ شاید اب کوئی شخص کے باوجود بھی ہم دونوں وہ دہشت گرد ہی نہ ہوں کہ پیدا کر سکیں جو ہمیں ہلکے درمیان تختی میں بیٹھ گئے آیا ہوں حسن کے سامنے کہ میں دولت کے لالچے میں جھٹک گیا تھا اور تم نے مجھے

بجور کیا تھا کہ میں اس بوڑھے کی ذہنی قوتوں کو واپس نہ آنے دوں، اس کا علاج خود کروں اور یہ علاج غلط ہو۔“ میکے براؤن میں نے وہی سب کچھ کیا، جو تم نے کہا تھا۔ اگر تم اس بات سے انحراف کر گئے، تو میرے پاس تمہاری ذہنیات کے باقاعدہ ثبوت موجود ہیں، میں جس قدر پیش قدمی نہیں تھا، لیکن دولت کے لالچے نے مجھے یہ سب کچھ کرنے پر مجبور کر دیا۔“
 ”میں جو کچھ کر چکا ہوں اس کی غلطی ممکن نہیں ہے۔ حسن کے سامنے میری نگاہیں ہمیشہ کے لیے بچی ہو گئی ہیں، کامیابی کوئی ایسی ترکیب ہوئی کہ میں اپنا دھار سجال کر سکتا۔ میں سطر میکے براؤن میرے پاس اس بات کا ثبوت موجود ہے کہ آپ نے مجھے اس بوڑھے کا جذبی توازن خراب کرنے کی بدامیت کی تھی اور کہا تھا کہ اس کے عوض ایک بڑی دولت ہمارا راستہ دیکھ رہی ہے۔ اگر حسن اس سلسلے میں قانون کا سہارا لیتا چاہیں تو میں ماننا ہوں کہ میں بھی اتنا ہی چھٹوسا لگا جتنے تم میکے براؤن۔ یہ دوسری بات ہے کہ حسن ایسا نہ کریں اور تمہارے اور اپنے معاملات کو آپس میں منانا لیں لیکن یہ بات طے ہے کہ میں نے تمہارے ایمان پر بوڑھے کو ایسی دوا میں دی تھی جس سے اس کا جذبی توازن مزید خراب ہو جائے۔ ظاہر علی نے سر دھجے میں کہا۔
 ”میکے براؤن کی حالت بہت زیادہ خراب نظر آنے لگی تھی اس نے غزائی ہوئی آواز میں کہا۔ تم سب ایک جیسے ہو۔ شیک ہے حسن ٹھیک ہے۔ ظاہر علی کہتا ہے کہ میں نے بوڑھے کا جذبی توازن خراب کرنے کی سازش کی، پھر سکتا ہے ایسا ہو جائے لیکن بوڑھے کو فاسق تم نے کیا ہے۔“
 ”اس سلسلے میں بھی تمہاری تسلی کے لیے میں کچھ پیش کروں گا۔“ میکے براؤن بوڑھے کو میدانے غائب نہیں کیا کہ وہ تمہاری تحویل میں ہے۔ حسن صاحب نے مضبوطی سے کہا۔
 ”کیا مطلب؟“ میکے براؤن چیخنے ہوئی آواز میں لولا۔
 ”تم یہاں کب پہنچتے تھے مگر میکے براؤن حسن صاحب نے کہا اور میکے براؤن ایک دم ڈھیلا ہو گیا۔ کیا مطلب ہے تمہارا۔ کیا کہنا چاہتے ہو؟“
 ”آپ یہاں کب تشریف لائے تھے مگر میکے براؤن؟“ حسن صاحب نے اسی انداز میں سوال کیا۔
 ”کل آیا ہوں۔“
 ”جی نہیں۔ آپ کل نہیں آئے، آپ کو آئے ہوئے کافی عرصہ ہو گیا ہے اور آئے کے بعد آپ نے بوڑھے کو یہاں سے لے جانے کے لیے جو کوششیں کی ہیں اور میں جن لوگوں کو اس

کے لیے استعمال کیا ہے وہ بھی آپ کے خلاف گواہی دینے کو تیار ہیں غزالی باہر آؤ۔

حسب میں کمرے میں پہنچا تو دیکھ براؤن نے آنکھیں بند کر لیں۔ وہ کچھ گھبرا گیا کہ سالانہ ختم ہو گیا ہے۔ حسن صاحب نے منہ سے کچھ دیکھا۔ دیکھ کر براؤن کے سامنے کھڑا اور ہنسنے لگا۔ دیکھ کر براؤن نے اٹھا کر بولا۔ اُس کے پاس اس کے کہنے پر بڑی کامیابی سے مجھے ناکام بنا دیا ہے۔ ایک ہے لیکن ہمارا مکمل ختم نہیں ہوا۔ ابھی تو یہ مکمل جاری رہے گا۔ انداز بدل گیا ہے اس کا۔ ٹھیک ہے میں چلتا ہوں لیکن سفر جو لیا کا معاملہ سو فیصد کی تہائی زبرداری ہے اسے میرے پاس پہنچا دے میں ہر ملیر میں قیام کروں گا۔ تم وہاں مجھ سے رابطہ قائم رکھو۔

اگر تم چاہو دیکھ براؤن تو جو لیا کی بازیابی تک میں قیام کر سکتے ہو، ہمارے تہا کے کاروباری تعلقات بھی ہیں۔ میں نہیں سمجھتا اور اب بہت جلد ہی ختم بھی ہو جائیں گے۔ دیکھ براؤن نے جواب دیا۔

”مجھے اس کی پروا نہیں ہے۔ دیکھ براؤن میرے پاس اتنا کچھ موجود ہے کہ اگر وہ چار کاروبار بند ہو جائیں تو میرے اوپر کوئی اثر نہیں پڑے گا۔“

اُس کے ادا کے۔ لیکن جو لیا کی بات کو ذہن میں رکھنا دیکھ براؤن نے کہا اور پھر تیز تیز قدموں سے باہر نکل گیا۔ لازمی بات تھی کہ وہ اب کوئی بھی نہیں رک سکتا تھا۔ دم لوگ ایک دوسرے کی شکل دیکھ کر کھلنے لگے۔ حسن صاحب نے تھوڑی دیر کے بعد کہا۔ بے وقوف آدمی اپنی ماضی کا کاروبار میں سے ہم دونوں کے درمیان پھوٹ ڈالنے آیا تھا۔ بار بار طرہ طرہ پر کچھ ہوا اسے معمول ہوا۔ مجھے یقین ہے کہ تہا سے ذہن میں بھی اب کوئی ایسی بات نہیں رہی ہوگی۔ جیسی ہم تو ہمیں کھوکھو خوش نہ تھے۔

فاخوش رہو حسن پلیز خاموش رہو۔ میرے ادا تہا سے کروا رہا فرق ہے۔ میں تہا سے ملنے بہت چھوڑا رہ گیا ہوں۔

”ٹھیک ہے یا براؤن باتوں کو ذہن میں رکھنے سے کیا فائدہ۔ میں غزالی اب جو لیا کا مسئلہ ڈاسکتیں ہو گیا ہے۔ کیوں نہ تم رانی کیمت روانہ ہو جاؤ۔ اسے تلاش کروا دے آؤ۔“

”اگر آپ کی یہ ہدایت ہے حسن صاحب تو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ لیکن میرا خیال ہے جو لیا کو ایک دودن میں واپس آجانا چاہیے۔ اس دوران وہ دیکھ براؤن کے تڑپنے کا قاشا بھی دیکھ جائے۔“

وہ تو سب ٹھیک ہے لیکن اگر جو لیا کو کچھ ہو گیا تو بات کافی

خواب ہو جائے گی۔

ہزار اس میں کوئی ترمیم نہیں ہے بلکہ اب تو بہتر ہے کہ یہ معاملہ باقاعدہ پولیس کے حوالے کر دیا جائے تاکہ چارہ زور داری ہی ختم ہو جائے۔ پولیس انصران کو یہ بتا دیا جائے کہ جو لیا کا باپ میکے براؤن ہوئی ہیں یا نہیں۔ اور اس سلسلے میں جو اطلاع ہونے والے وہی دے دی جائے۔ میں نے کہل حسن صاحب کو کہہ دیا۔ لیکن بھر لولے۔ نہیں نہیں۔ اب اتنا بھی مناسب نہیں ہے۔ کم از کم اس بار اسے یہاں سے چلا جائے وہ باقی بعد میں جو صورت حال بھی ہو۔۔۔

”تو پھر آپ کا کیا حکم ہے؟“

”انتظار کرو۔ سو ڈاسا اور انتظار کرو۔ اس دوران اگر وہ نہ

آئے تو بے تلاش کروا دے آؤ۔“

حسن صاحب غلطی نہ کر رہا تھا۔ آئی تھی۔ آنا کچھ ہونے کے باوجود وہ جو لیا کے سلسلے میں عمل پریشان تھے لیکن اس وقت اس کی تلاش میں مل جانا بھی خطرناک ہو سکتا تھا۔ دیکھ براؤن اتنے دن یہاں چھوڑا تھا۔ یقیناً اس نے ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھ رہنا پسند نہیں کیا ہوگا۔ وہ دھو بھی کچھ نہ کر سکا۔ ہاں۔ ایسی صورت میں میری سرگرمیاں اس کے علم میں بھی آسکتی تھیں۔

پانچویں دن یہ شکل بھی مل ہوئی۔ رشک چھپے ہم لوگ کوئی کے لان پر جانے کا انتظار کر رہے تھے کہ ایک ٹیکسی کوئی کے گیٹ سے اندر داخل ہوئی اور جو لیا اس سے باہر نکل۔ ایک بنگلہ سر پر ہوا۔ حسن صاحب اس وقت موجود نہیں تھے لیکن وہ جس قہر میں تھے اس کے بارے میں حسن کو معلوم تھا۔ چنانچہ اس نے فوراً ہی اندر جا کر حسن صاحب کو مل کر دیا اور انہیں جو لیا کی آمد کی اطلاع دے دی۔

جو لیا لان کی طرف آئے کھانے کے بعد میری سیدھی اپنے کمرے کی سمت چلی گئی۔ میں نے تو یہ کرنا چاہا کہ وہ تو میرا بڑا گناہ چلی گئی۔ ہم سب انتظار کرتے رہے۔ تھوڑی دیر کے بعد جو لیا تو میرے ساتھ باہر آئی۔ اس نے لباس تبدیل کر لیا تھا۔ چھوٹا سا کھٹا نظر آ رہا تھا۔ اس پر بھلا ہٹ کے آثار تھے۔ وہ کمرے پر آکر بیٹھ گئی۔ نگاہوں کی قواس کی آنکھوں میں نفرت ابھری۔ لیکن منہ سے کچھ تہی بولی تھوڑی دیر بعد جانے لگ گئی۔ چلے کے دوران تو میرے کہا۔ کچھ بھی نہیں تھا۔ اس طرح تہیہ جانا چاہیے تھا جو لیا آخر تم ہماری زبرداری تھی۔ یہاں سب ہی سمجھ رہا تھا۔

میں نے بے وقوف ہوں اور نہ جی۔ اس سلسلے میں میں نے یورپ میں بھی کسی کی پابندی قبول نہ کی، میرے ڈیڑی تک مجھے

کون جانے سے نہیں دیکھتے۔ پلیز تو یہ اس موضوع کو ختم کر دو۔ جو لیا کا بچہ اب اور شرت تھا۔ تو یہ خاموش ہو گئی۔

حسن نے کہا۔ میٹر کے براؤن تہا سے لیے بہت پریشان ہیں۔ وہ تہا ہی وجہ سے یہاں آئے ہیں۔

”کیا؟“ جو لیا حیرت سے اچھل پڑی۔

”لوں میٹر کے براؤن یہاں آچکے ہیں۔“

”کہاں ہیں ڈیڑی؟ کہاں ہیں؟“ اس نے سرالہ بھاہن سے حسن کو دیکھا۔ پھر میری طرف متوجہ ہوئی لیکن پھر فوراً ہی اس طرح ڈنڈ بول لیا کہ مجھے اپنی غلطی کا احساس ہو گیا۔ پھر وہ حسن کے پیچھے چلی گئی۔ فوراً ڈیڑی کے پاس پہنچ کر یہاں کوئی بھی نہیں ہیں؟ کہاں میٹر ہے؟“

”ہوٹل پر یہاں ہیں۔ میں نے میٹر پر انداز میں سکرانے دیکھے۔“

”اڈھلے۔ اسے اطلاع دے دی گئی ہے کہ اس کا باپ ہوٹل پر یہاں ہی مقیم ہے اور شاید وہ وہیں جانے کی تیاری کر رہی ہے۔“

”یہاں سے جواب دو۔“

”فوراً جاری ہے؟“

”یہاں۔“

اس سے پوچھا کہ کہاں ملتی تھی؟ اور اسے تہا چھوڑنا مناسب نہیں ہے۔ ہم خدا سے دیکھ براؤن کے پاس پہنچا کر آئیں گے۔ تو حسن صاحب نے کہا۔ میں جس اتور تو یہ حسن صاحب کے ساتھ ہی آؤں۔ جیسے۔ جو لیا اپنا سامان سمیٹ رہی تھی۔ ہم سب کو دیکھ کر وہ ایک لمحے کے لیے رک کر دیا پھر اس نے اپنے سوٹ کیس کو بند کر دیا۔

”تم کہاں چلی گئی تھیں جولی۔ مجھے کوئی اطلاع بھی نہیں دی۔“

حسن صاحب نے سوال کیا۔ ”سوئی اکل۔ یہ میری عادت ہے۔ میں اگر کہیں جاتی ہوں تو کسی سے مشورہ کرتی ہوں۔ تو کسی کو اپنے پروگرام کے بارے میں اطلاع دیتی ہوں۔ یہاں آگئی تھی۔ ایسے میں تو تعجب کرنے کی گنجائی۔ آپ پلیز اب مجھ سے نہ پوچھیں کہ میں کہاں چلی گئی تھی۔ میں اب ڈیڑی کے پاس جا رہی ہوں، ادا کے تو یہ

بہت اچھا وقت گذر رہا ہے۔ میرا یہاں۔ جو لیا کے لیے میں غزالی تھا۔ تو میرے کوئی جواب نہیں دیا۔

حسن صاحب چند لمحات کے بعد لولے۔ اگر تم وہاں جانا ہی چاہتی ہو تو ابھی ساہی وغیرہ جانے کی کیا ضرورت ہے۔ اپنے باپ سے ملو، اس کے بعد جیسا بھی ہو کر آئے۔ سوئی اکل۔ میں آپ سے کہہ چکی ہوں کہ اب میں یہاں ایک منٹ بھی نہیں رہوں گی۔ جولی نے کہا اور حسن صاحب نے خانے اچکا لیے۔ تاہم انہوں نے اسے تہا نہیں مانے دیا۔ بلکہ ایک ڈراپڈ کو خاص طور پر ہدایت کی کہ اسے ہوٹل پر جانا۔

جو لیا کار میں بیٹھ کر روانہ ہو گئی۔ چلتے چلتے اس نے کسی کو خدا حافظ بھی نہیں کہا تھا۔ غصے کی شدت سے پائل پر رہی تھی وہ اور میں جانا تھا کہ یہ غصہ دراصل کس پر ہے۔ بے وقوف نے یہ تک معلوم کرنے کی کوشش نہیں کی کہ میں رانی کیمت کیوں نہیں پہنچا۔ بہر حال جو لیا کی کہانی تو ختم ہو گئی تھی، اب شہر ٹیک کے براؤن اسے کسی اور انداز میں آگے بڑھانے کی کوشش نہ کرنا۔

حسن صاحب نے اس دوران ذرا بھی غفلت نہیں برتی۔ نہ جانے کسے انہوں نے دیکھ براؤن کی بختری پر لگا دیا تھا۔ تیسرے دن انہوں نے صبح سیر نہ کی تھی فن کے کہہ غزالی براؤن آج صبح پانچ بجے کے قریب سے مجھ جلا گیا۔

”جو لیا کے ساتھ؟“ میں نے نہ بچا۔

”لوں وہاں باپ بیٹے چلے گئے۔“

”آپ کو اتنی صبح کے اطلاع مل گئی؟“

”میں نے انتظار کیا تھا اس کا۔ بہر حال غزالی یہ بہتر ہوا کہ اس نے یہاں کوئی ایسی سیدھی حرکت نہیں کی ورنہ نقصان اٹھانے لیکن میں ہر شے پر رہا ہو گا۔ میں اس کی فطرت سے واقف ہوں۔ وہ مرے دم تک چلے گئے۔ میں بیٹے کا۔“

”آپ نے ہمارا شاد فرمایا کہ کسی بھی حرکت سے باز نہیں آئے گا۔“ میں نے کہا۔

”بہر حال ہم غافل نہیں ہیں۔ حسن صاحب نے کہا اور فون بند کر دیا۔ ان واقعات کو کوئی دن گذر گئے۔ حالات اب پُر سکون تھے لیکن میرے ذہن میں اب بھی ابابا پھر جاگ اٹھا تھا۔ دلا ڈی ولسکاٹ کی ڈائری ابھی میرے پاس ہی تھی۔ اسے حسن صاحب کے کمرے میں پہنچانے کا کوئی موقع نہیں مل سکا تھا۔ میں باری بار اس کا جائزہ لے چکا تھا لیکن کوئی خاص نکتہ نہیں نوٹ کر سکا تھا۔

پھر ایک شام اپنے مولات سے خانہ ہر کمین واپس کو بھی پہنچا تو ران کی فصل گرم تھی جسیر آئی ہوئی تھی، ہما کو بھی بلا لیا گیا تھا۔ میرا انتظار کیا جا رہا تھا چنانچہ مجھے راستے سے ہی انکب لیا گیا اور میں ان لوگوں کی تعریحات میں شامل ہو گیا۔ جو اس کا ذکر بھی درمیان میں آیا اور فریجہ لول لائی۔ بھی میں اسے ہاکی سچائی کا اعجاز سمجھتی ہوں ورنہ سن جو لیا تو بڑے ساندو ساندو کے ساتھ تشریف لاتی تھیں اور بڑے زبردست انداز میں ہمارے عزائی بھائی پر حملہ آور ہوئی تھیں کیوں عزائی بھائی انساب تو ایک بار اپنی زبان سے اعتراض کر لیں کہ کہا مستقبل میں ہماری بھالی بیٹے گی۔

”مستقبل سے زیادہ حال دلچسپ ہے فریجہ صاحبہ۔ اپنے سوال سے پہلے آپ ہمارے سوال کا جواب دیں کہ آپ عرصے سے کب ہماری جان چھڑا رہی ہیں۔ آپ یہاں آکر اپنا غاۃ مسعیاں ہیں دوسرے کام کرنے ہیں؟ میں نے جتنے بڑے کہا۔

”بات گول کرنے کی کوشش کی جا رہی ہے۔ فریجہ صاحبہ کو بولی۔

”غیر ہمارے پڑھے لکھے ہیں، عمن نے سرسیر کی دوسری اور وہ سب ہمارے پیچھے پڑے ہیں بلکہ ہمیں دھڑائی لکھ اس نے سناٹا لیے ہیں کیا وہ شاید یہ بھی نہیں چوگا۔ آپ لوگ اپنے ذہن صاف کر لیں۔ اس مسئلے کے دوسرے کسی سوال کا کوئی جواب نہیں دیا جائے گا۔ ہمارے لیے سب کو ششدر کر دیا ہر مری طرف اس توقع پر دیکھا گیا کہ شاید میرے چہرے پر دم داد کی کیفیت ابھرائی ہوگی لیکن میرا چہرہ برکفیت سے عاری تھا۔

حسن صاحب اور سرسرن کے آجائے سناں موزع کو ختم کر دیا گیا اور پھر متحدہ دیر کے بعد ڈاکٹر طاہر علی بھی آگئے۔ دو رنگ یہاں نشست رہی پھر طاہر علی ہما کو لے کر چلے گئے عمن کو ہدایت کی گئی کہ وہ سرسیر کو چھوڑ آئے۔ میں بھی انیکھی کی طرف چل پڑا۔ کریم بابا نے دروازہ کھول کر کہا، وہ میاں ہدایت آیا ہے۔ تم سے لانا چاہتا ہے۔ چپک کر بیٹھا ہوا ہے بہت دیر سے کہتا ہے کسی کو اس کے پاس سے میں نہ بتایا جائے۔

”ہدایت! میں نے حیرت سے کہا اور اندھا داخل ہو گیا۔ ہدایت ایک کرسی پر بیٹھا ہوا تھا۔ مجھے دیکھ کر جلدی سے کھڑا ہو گیا۔ یہ بیٹھ ہدایت کریم بابا ہدایت کے لیے جانے وغیرہ کا بندوبست کیجیے و کریم بابا کے جانے کے بعد میں نے کہا، تم خیر حیرت سے ہو ہدایت، تمہارے پاس سے میں تو نہ جانے کیا کیا

سنا تھا۔

”مجھے حکم دیا گیا تھا صاحب کہ دوبارہ اس شہر نظر نہ آؤں مگر ایک اطلاع آپ کو دینا ضروری ہے اس لیے کی بازی لگا کر آیا ہوں۔“

”کیسی اطلاع؟“

”لوڑے بابا کا پتا چل گیا ہے۔ ہدایت نے کہا اور حیرت سے اسے سمجھا رہا گیا۔

ہدایت

کے الفاظ مجھ پر ہم کی طرح گزے مجھے اپنے ہی نہیں آکر تھا کہ مجھ کو کون سے سنا ہے ہدایت نے کہا ہے چند لوگوں تک میں سنے کے عالم میں رہا پھر مجھ نے منبیل کر پوچھا، کس کا پتا چل گیا ہے ہدایت؟

”لوڑے بابا کا صاحب اب بت بھائی اپنے آپ کو کہ مصیبت میں نہ پڑوں اگر وہ بھی نہ کر لیں اور کچھ کیا پڑی ہے۔ بڑے ڈر کے معاملات ہیں۔ وہ خانہ ادران کا کام جانے کیکن صاحبہ آپ کی وجہ سے دل نہیں مانا میں جانتا ہوں کہ اس کے جھگ جانے آپ بھی مصیبت میں پڑ گئے ہیں اور میری کچھ غرض بھی تھی۔

”لوڑے بابا صاحب یہاں سے جا کر کوئی ملی نہیں جیبت میں کوڑی نہیں ہے، میں سسول کے حوالے کیا گیا تھا، انھوں نے کھڑی تک آ لیا ایک پناہ جیبت میں نہ چھوڑا بلکہ سسول کے پناہ مصیبت آ تھی تو بھگت ہی تھا۔ اب سسول کی روٹیوں پر چلا ہوں۔ اس پر آپ کے پاس آیا ہوں کہ لوڑے بابا کے مل جانے کی خوشی میں میری مدد کر دیں گے۔“

”لوڑے بابا کہاں ہے ہدایت؟“ میں نے اپنے آپ کو سنبھلا کر پوچھا۔

”بلند شہر کے پاس، مان کھڑے گاؤں میں۔ پر حیات سنگھ کھتہ کا نام سنا ہے آپ نے؟“ ہدایت نے پوچھا۔

”تھیں کیسے معلوم کروا دیا ہے؟“ میں نے اس کی بات انہی کرتے ہوئے پوچھا۔

”میں نے خود دیکھا ہے صاحب اب! تم وہاں کیسے پہنچ گئے؟“

”اپنی سسرال میں ہے۔ آپ کو میری کہانی نہیں معلوم آپ نے سوچا ہوگا کہ میں خود بھاگ گیا۔ میں خود نہیں گیا تھا۔ دل آپ موجود نہیں تھے کہ ڈاکٹر صاحب میرے پاس آئے۔ انھوں نے بڑی فری سے مجھے بات کی کہ لوڑے بابا کے زار کے بائے میں پوچھتے ہیں پھر داروانہ انداز میں بولے کہ میں تھوڑی دیر ہو باہر آکر ان سے ملوں اور پھر وہ کونھی سے نکل گئے۔ میں سوچ رہا

کچھ سوچ رہا ہوں۔

”لوڑے بابا کی کیفیت میں تم نے کوئی تبدیلی محسوس کی تھی ہدایت؟“ میں نے کچھ دیر سوچنے کے بعد پوچھا۔

”اتنا موقع کہاں ملا صاحب، میں نے اسے دیکھا اور پہچان لیا۔ اس دوران کچھ آگے بڑھے کہ جو کچھ ہم بریت بھی تھی صاحب اس کے بعد اس کی کجاشن میں کہاں بھی کہم اس جگہ میں پڑے۔ اگر آپ کا خیال نہ آجائے تو اور کچھ کہیں شرح بھی نہ کرے! ہدایت نے جواب دیا۔

”میں کافی دیر تک خاموش بیٹھا سوچا رہا۔ پھر میں نے کہا تم حکمت کرو، ہدایت نے بتا دیا کہ اب کچھ اور کلام ہے؟“

”ابھی پریشانی آپ کو بتا چکا کہ ان باب آپ جو چاہیں کریں، آپ مالک ہیں!“

”میں کام کر کے تم تک نہیں آؤں۔“

”کیوں نہیں صاحب! کچھ لوگوں نے ہی کہا کیا تھا، ورنہ آپ معلوم کر لیں کبھی کسی کو شکایت کا موقع نہیں دیا۔“

”تو شکایت ہے کچھ تمہاری میاں کی ملازمت بڑا ہے جتنے دن غیر حاضر ہے ہوا کسی کی خواہ پوری ملے گی اور کوئی تم سے تھللی غیر محاذی کے پاس میں نہیں پوچھے گا۔“ میں نے کہا۔

”نہیں صاحب! یہاں کے ملازم کہیں اور کچھ ہو سکے تو۔“

”ڈاکٹر صاحب اس بار زندہ نہیں چھوڑیں گے۔“

”خیر آج رات تو ہمیں کریم بابا کے پاس سوجاؤ، میں اُن سے کہے دیتا ہوں لیکن اس وقت تک یہاں سے باہر نہ نکلتا جب تک میں نہ کہوں۔ کل میں تمہیں دیکھ رہا ہوں نے دوں گا جو تم اپنی بولی کو سمجھو ورنہ تمہیں کوئی پریشانی نہیں ہوگی اس کی ذمہ داری میں لیتا ہوں۔“

”بہتر جواب!“ ہدایت نے کہا۔ میں اُسے کریم بابا کے حوالے کر کے واپس اپنے کمرے میں آگیا۔ وہ چار رہا تھا کہ وہاں مان کھڑو پہنچ جاؤں اور لوڑے بابا کو اپنے قبضے میں لے لوں۔ مگر کچھ نئے نام سامنے آئے تھے۔ کنور پر حیات سنگھ کھتہ جو ایک بڑا

زمیندار تھا، لوڑے بابا یا بتول ہدایت کے اس کی کجی میں سفر کر رہا تھا۔ اتنا اہتمام ملا وہر تو نہ ہوگا۔ کنور کھتہ کا لوڑے سے کیا

تعلق ہے کیا لوڑے اتفاقاً اس کے ہاتھ لگ گیا ہے یا کھتاس کی شخصیت سے کچھ واقف ہے۔ اگر ایسی بات ہے تو معلوم نہیں کہ کنور کا کون سا ملازم اس سے وابستہ ہو۔ اور اگر اس کا کوئی مفاد لوڑے بابا سے وابستہ ہے تو وہ جھلا کا ہے جو مجھے اس تک پہنچنے سے لگا۔ ایسی صورت میں اگر اُسے علم ہو گیا کہ میں لوڑے کا دعوہ ہوں تو وہ میرے ساتھ بھی جانے کی سلوں کرے۔ کوئی احمقانہ بلبازی مناسب نہیں

میں سمجھتا تھا کہ گن کے دل میں کیا ہے۔ میں باہر نکل کر ان کے پاس پہنچا تو وہ کار میں بیٹھے ہوئے تھے۔ مجھے کار میں بیٹھنے کے لیے

باتوں میں بیٹھ گیا۔ اس کے بعد صاحب انھوں نے مجھے ایک گھر کے سامنے آمارا۔ اور اپنے ساتھ اندر آنے کے لیے کہا۔ اندر کوئی

بڑے موجود تھے۔ ڈاکٹر صاحب نے مجھے ان غنڈوں کے والے کر دیا تب مجھے اندازہ ہوا کہ ان کے دل میں کیا ہے۔ صاحب

ان سب نے مجھے بڑی طرح مارا اور ڈاکٹر صاحب نے اپنی گلائی میں مجھے پڑایا۔ پھر انھوں نے مجھ سے لوڑے بابا کے زار کے بارے

میں پوچھا۔ جو کچھ مجھے معلوم تھا صاحب وہ میں نے بتا دیا لیکن ڈاکٹر صاحب کا خیال تھا کہ میں کچھ اور بھی جانتا ہوں۔ چنانچہ مجھے

نہیں دن تک وہیں بند رکھا گیا اور چار چوٹ کی مار ماری گئی۔ چوتھے روز ڈاکٹر صاحب آئے اور مجھے حکم دیا کہ یہاں سے نکل جاؤں اگر

یہاں دیکھا گیا تو قتل کر دیا جاؤں گا۔ میری بڑی حالت تھی، جان کے لئے بڑے گئے تھے۔ اس گھر سے نکل کر سیدھا ریلوے اسٹیشن پہنچا اور گاڑی میں بیٹھ گیا یہ تو شکر تھا کہ اپنے راستے کی گاڑی تھی ورنہ

اور مصیبتیں اٹھانی پڑتیں۔ بلند شہر پر آکر ادا اور پھر وہاں سے کھڑو آگیا۔ حالت بہت خراب ہو گئی تھی۔ سسر صاحب نے بولی بچوں کو بھی وہیں بدایا اور۔۔۔ وہ تو باقاعدہ داستانِ امیر غرور سننے

بیٹھ گیا۔

”ہدایت! لوڑے بابا کو تم نے کہاں دیکھا؟“

”کنور کھتہ کی کجی میں۔ حالت ٹھیک ہو گئی تھی کچھ کالی

تیار پر اپنے سامنے کے ساتھ کچھلی کا شکار کھیلنے نکل گیا تھا۔ گاڑی لیا کے پاس کنور کھتہ کا باغ ہے وہاں کے ساتھ سرنگ گذرتی ہے۔

اسی سرنگ پر میں نے کجی ماتی دیکھی جو باغ سے نکل تھی!“

”اور لوڑے بابا اسی کجی میں تھا؟“

”جی صاحب اب!“

”کجی کھلی ہوئی تھی؟“

”اس کی چھت پٹی ہوئی تھی۔“ ہدایت نے جواب دیا۔

”تمہیں یقین ہے کہ وہ لوڑے بابا یا ہی تھا؟“

”مجھے اور یقین نہ ہوگا صاحب؟ میں تو اس کے ساتھ

ہینوں رہا ہوں۔“

”اُس وقت اس کا کیا طریقہ تھا؟“

”بہت اچھے کپڑے پہن رکھے تھے اساتف ستر نظر آ رہا تھا۔“

”اور کون تھا اس کے ساتھ؟“

”کوچاں کے علاوہ میں آدمی اور تھے، دو سامنے بیٹھے ہوئے تھے ایک پیچھے کھڑا تھا۔ وہ سب پر حیات کھتہ کے نوکر دکھائی

دیتے تھے۔“ ہدایت نے بتایا۔ پھر اسرار کشف تھا جس نے بہت

تھی میں اس بارے میں بہت سوچ کر فکرمند کرنا چاہتا تھا۔ کافی لات ہو گیا تھی مگر بات ایسی تھی کہ ہم نہیں ہو سکتے تھے۔ اس میں تبدیلی کے انیسویں سے باہر آ گیا۔ پورے میں ڈاکٹر طاہر علی کی کارکردگی تھی۔ اُسے دیکھ کر میں حیران نہ کیا۔ رات کو ہانگے والے ایک ملازم سے حسن صاحب کے بارے میں پوچھا تو اُس نے بتایا کہ وہ ڈاکٹر صاحب کے ساتھ اپنی خواب گاہ میں ہیں۔ میں انہیں ابھی کافی فیس کر آیا ہوں صاحب اب۔

"ایک پیالی اور پینچی دو ان کے کمرے میں؟" میں نے کہا تو حسن صاحب کی خواب گاہ کی رات مل پڑا۔ دروازے پر ہلکی سی دستک دی تو اندر سے اجازت مل گئی۔ میں نے دو نوں مجھے دیکھ کر حیران نہ گئے۔

"خیر بہت فرار۔ سب خیر ہے نا؟" حسن صاحب بڑی سے بولے۔

"بالکل ناوقت عمل ہوا ہوں اگر ضرورت ہو تو کچھ دیر کے بعد..."

"بالکل نہیں آؤ۔ حسن صاحب بولے۔ اور میرا انہوں نے گھنٹی کی طرف ہاتھ بڑھایا۔

"ملازم کو بلا ہے ہیں؟" میں نے پوچھا۔

"ہاں، ہم لوگ کافی پی پیسے ہیں تم بھی پیسے۔ حسن صاحب بولے۔

"میرے لیے آکر ہی ہے؟" میں نے کہا اور حسن صاحب کے اشارے پر ان کے سلسلے میں گئی۔

"طاہر علی سے میری بہت گہری دوستی ہے۔ فرالی دو میان میں شیطاں لایا تھا۔" میں نے فکرمند کے فضل سے ہم پھر بچا ہو گئے ہیں۔ اس وقت ہم شیطاں کے بارے میں ہی گفتگو کر رہے تھے۔ طاہر نے مجھے فون کیا تو میں نے انہیں بلالیا۔

"ہما ٹھیک ہیں ڈاکٹر صاحب؟"

"بالکل غزالی میاں، کچھ اعتراضات کر رہا تھا حسن کے سلسلے۔ حسن صاحب جانتے ہیں کہ خدا کے فضل سے میں تلاش انسان نہیں ہوں۔ بیکے براؤن نے جولا بچ دیا تھا اس سے صرف میں

اس لیے شلوپ ہو گیا تھا کہ خزانے کا لفظ ایک چڑا سحر و دکشی کا حامل ہے۔ میں حسن اور خود دیکھ براؤن ان لوگوں میں سے نہیں ہیں اپنے مصائب و دور کرنے کے لیے کسی خزانے کو حاصل کرنا چاہتے ہیں۔ بس ایک شوق ہے۔ اب جب کہ میں اس کے سلسلے سے معاملات سے واقف ہو چکے ہیں تو میں سوچتا ہوں کہ ہم خزانے کی تلاش کی دو میں بیکے براؤن کو آگے کیوں نکلتے دیں؟ ظاہر ہے وہ خزانے کی تلاش سے مستبد و نہیں ہو گا اور ہر طرح کی جلد ہمدردی کے۔ ہم اپنے طور پر اس سلسلے میں کام کریں گے بلکہ زیادہ مبرا انداز میں کریں گے تمہاری کیدار ہے؟"

"میرے خیال میں کوئی حرج نہیں ہے؟" میں نے جواب دیا۔ "ہم دونوں بھی اس پر متفق ہو گئے ہیں۔ پورے کے بارے میں اب تک جو لفظ قائم ہوا ہے وہ یہ ہے کہ یہ شخص خزانے کی جانے وقت سے واقف ہے ممکن ہے ان فوجوں میں سے کوئی جو ہرگز نہیں کیسیاں کے وقت ان کے ساتھ ہو۔ ممکن ہے وہ خود ہرگز ہم اس کی توثیق کا کوئی تعین تو نہیں کر سکیں۔ وہ جرم بائنا ہو سکتا ہے۔ کوئی بہت بڑا جرم جنرل ہو سکتا ہے جس کا ذہنی توازن کسی حادثے کے سبب خراب ہو گیا ہو اور پھر وہ خطرناک جاسوس و دہ کے ہاتھ لگ گیا ہو۔ اس بات کے امکانات بھی ہیں کہ وہ اپنی فوج اس کا ذہنی توازن کچھ خاص دواؤں کے ذریعے سے خراب کیا ہو گا کہ وہ خزانے کا راز ان کی ذمے۔ پورے کو اس نے جس طرح پہرے میں رکھا تھا اس سے اس شبیہ کی تصدیق ہوتی ہے یہ سوال بھی پیدا ہوتا ہے کہ وہ اپنی فوج کے راز دار کو ہلاک کیوں نہ کر دیا۔ اس سوال کا یقیناً کوئی جواب نہیں ہے۔ ہمارے پاس پورے کا حلقہ ہے بلکہ ہمارے ہاتھ میں ایک ایسا شخص ہے جو اس کے ذہن کی گہرائیوں میں گھس گیا ہے۔ ہم تو بس اسی قسم کے اندازے لگا سکتے ہیں۔

"سوال یہ پیدا ہوتا ہے غزالی اب کیا کیا جائے؟" حسن نے کہا۔

"پورے کا راز مل جائے تو اب میں اس کا فوراً آپریشن کر دوں گا۔ مجھے یقین ہے کہ میں اس کی کھوپٹی ہونی یا دواؤں سے آوا

گا۔ ڈاکٹر طاہر علی نے کہا۔

"دیکھ آپ اس کی ذہنی کیفیت کو تو پوری طرح سمجھتے ہی ہوں گے؟" میں نے ڈاکٹر طاہر سے پوچھا۔

"بڑی حد تک سمجھتا ہوں۔ اگر وہ ہاتھ لگ جائے تو اب دو سے انداز میں اس کا علاج کر دوں گا۔ ابھی تک تو میں صرف براؤن کی ہدایات پر عمل کر رہا ہوں۔ میں نے یہ تو ایک سادہ سی بات ہے کہ کھلوئے بنا کر توڑ دینا اس بات کی نشاندہی کرتا ہے کہ اس کا سوا براؤن ہونے چاہئے۔ میں کوئی شاک ہے۔ ڈاکٹر طاہر علی نے

پریخیال انداز میں کہا۔

"مگر وہ پورے تو ہیں گتے ہے جیسے زمین کی گہرائیوں میں گم ہو گیا۔ کوئی نشان تو ملے اس کا۔ کیا تو چلے کر زندہ ہے یا مر گیا۔ میرے ذہن میں تو بار بار ایک ہی خیال آتا ہے اور وہ یہ کہ وہ لوگوں کے عالم میں اس نے خود کو کھپ کر لی شاید وہ دنیا میں ڈوب کر لاش تو ملتی جائے یہی ہے۔ حسن صاحب نے کہا۔

"اس وقت میں اسی سلسلے میں حاضر ہوا تھا۔ میں نے کہا۔

"کوئی تجویز ذہن میں آئی ہے؟" طاہر علی نے پوچھا۔

"جی نہیں! ہدایت آ رہی ہے! میں نے شکستگی سے کہا۔

"کیا مطلب؟" طاہر علی نے پوچھا۔

"میری طرح خوفزدہ ہو کر نہ کہیں گے کہ آئندہ اس شہر میں دیکھے جانے سے ملتوت تھی۔ میں نے پوچھا۔

"میں نے بدستور اسی انداز میں کہا۔ اور طاہر علی خجالت سے حسن صاحب کو دیکھنے لگے۔

"بھئی کچھ ہمارے بھائی بھی تو آئے؟" حسن صاحب اُلجھ کر بولے۔

"وہ پورے کی خبر لے کر آیا ہے اور جان بخشی کا طالب ہے؟" اوہ کیا... کیا اُسے پورے کے بارے میں کوئی اطلاع ملی ہے؟

"میں کچھ طاہر علی جیت سے بھل پڑے۔

"میں کہتا ہوں مجھے بھی کچھ بتاؤ۔ حسن صاحب نے پھر دھمکتی کی۔

"میں تمہیں ہدایت کے بارے میں بتا چکا ہوں حسن! کہیں بار بار مجھے شہر نہ کرتے ہو۔ میں نے اُسے ہلکے سے جھکا دیا تھا۔

"ان غزالی میاں! تو وہ کیا خبر لیا ہے پورے کے بارے میں؟"

"اس نے پورے کو دیکھا ہے اور مجھے بتائے دواؤں آگے۔

"کہاں دیکھا ہے؟" طاہر علی نے شدید بیچاری سے پوچھا۔

"میں نے ہدایت کی پوری کہانی سنائی۔ حسن صاحب بھی بہت پریشان ہو گئے۔ انہوں نے کچھ بولنا چاہا لیکن طاہر علی ہاتھ اٹھا کر بولے۔

"مان کی طرح کا کنور پر جھات سنگھ۔ یہی نام لیا ہے تم نے؟"

"جی ہاں آپ اُسے جانتے ہیں؟"

"اچھی طرح اس کی بیٹی میرے زیرِ علاج ہے۔ میں نے وہ تو بیکہ شریف آدمی ہے اس سے کسی جرم یا اقدام کی توقع نہیں کی جا سکتی جن تم بھی تو جانتے ہو گئے اُسے؟" طاہر علی نے کہا۔

"نام آتش لگتا ہے اشتباہ بھی ملاقات ہوئی ہو، میں طاہر علی پورے کی دہان موجودگی کو نہ کہ کسی جرم یا اقدام کی نشاندہی تو نہیں کرتا۔ ممکن ہے وہ اتفاقاً طور پر اس کے ہاتھ لگا گیا ہو اور کسی نیم پائل یا عرصہ سیدہ شخص پر کوئی بھی دھمکا کر اسے اپنے گھر میں جگہ لے سکتا ہے۔

"ہاں یہ بھی ہو سکتا ہے! طاہر علی نے کہا۔

"ہدایت کہاں ہے؟"

"میں نے اُسے نیچے ہی جگہ سے دی ہے اور وہ عدہ کر لیا ہے کہ اس کی نوکری بنال کر دی جائے گی۔ وہ اسی طور پر پریٹان ہے۔

"کیا ہدایت کی ضرورت ہے؟" طاہر علی نے پوچھا۔

"مان کی طرح کے سلسلے میں؟"

"ہاں!"

"پہلے یہ فریٹے کر اب اس اطلاع کے بعد آپ لوگوں کا کیا پروگرام ہے؟" میں نے پوچھا۔

"پورے پر فوراً قبضہ کر لینا چاہیے! حسن صاحب نے کہا۔

"میں اس سے متفق ہوں!" طاہر علی بولے۔

"طریقہ کار کیا ہو گا؟"

"وہی طے کرنا ہے۔ تم بتاؤ طاہر علی کہ تم نے کہا کہ پورے کی اس کے پاس موجودگی اتفاق بھی ہو سکتی ہے اگر ہم پر جھات کھتہ سے بات کریں اور پورے کے بارے میں۔"

"قلبی مناسب نہیں ہے!" میں نے حسن صاحب کی بات پوری نہ ہونے دی۔

"وہ ہو نہ کہ مجھے دیکھنے لگے پھر بولے یہ صرف ایک تجویز تھی۔ کیوں طاہر تھا کر کیا خیال ہے؟"

"یہ ہو سکتا ہے لیکن غزالی اس کی مخالفت کرتے ہیں تو ٹھیک ہے اسے انہیں کیا جانے گا!"

"یہ تصویر کا ایک طرح ہے۔ فرض کریں یہ صرف اتفاق نہ ہو اور کنور پر جھات سنگھ، پورے کی اصلیت سے واقف ہوں تو بہت نقصان ہو جائے گا۔ وہ بھی میں اس تک نہ پہنچنے دیں گے بلکہ محتاط ہو جائیں گے کہ ہم پورے کی ان کے پاس موجودگی سے واقف ہیں۔

ان امکانات کو نظر انداز نہیں کیا جا سکتا۔ پہنچنے پر یہ خطہ کیوں سول لیں۔ میں اس ضمن میں ایک بات اور عرض کر دوں اس پر بھی براہ کرم غور کریں۔ دلاؤ سی و سکاٹ آپ لوگوں کو جاپان میں ملا اور اس نے مرتے ہوئے بے بسی کے ایک احساس کے ساتھ آپ کو کچھ تفصیل بتادی۔ پھر اس کی کہانی اخبارات میں چھپی تو آپ کے خیال میں کیا وہ کہانی چند لگا ہوں تک محدود رہی ہوگی۔ کیا خرافوں کے دوسرے دسیا اس کی طرف متوجہ نہیں ہوتے ہوں گے؟ کیا ان کی تحقیقات دینی اور اس کے بعد اس پورے تک نہ پہنچیں ہوں گے؟ یہ دوسری بات ہے کہ سب سے پہلے آپ اس پورے پر ہاتھ ڈالنے میں کامیاب ہو گئے اس امکان کو نظر انداز کرنا کہ پورے سے کوئی اور بھی واقف ہو سکتا ہے معاف کیجئے عقل مند نہیں ہے۔"

حسن صاحب اور ڈاکٹر طاہر علی حیرت بھری نظروں سے مجھے دیکھ رہے تھے۔ میرے خاموش ہونے کے بعد بھی وہ اسی انداز میں مجھے گھورتے رہے۔ پھر ایک وقت دونوں کی آوازیں ابھریں۔

"اوہ۔ واقعی یہ..." دونوں ایک ہی جملہ ادا کر کے خاموش ہو گئے۔

"طاہر علی نے جملہ بولا۔ اس پر غور نہیں کیا۔ یہ بات ذہن میں آئی ہی نہیں۔"

"اگر ایسا ہے تو اس سے قبل ایسی کوئی کوشش کیوں نہیں ہوئی

حسن صاحب نے پوچھا

”کوشش فرماد ہوئی ہوگی، کامیابی نہیں ہوئی۔ بلکہ یہ آغاز نہیں ہوا کہ پڑھا کا ہے اور پانچ بڑے کے ہاں سے میں انکشاف ہو گیا۔ آپ بھول گئے حسن صاحب پڑھیں بابا کے ہاں میں انکشاف کو آپ بھول گئے! میں نے پڑھ کر خوش پیچہ بن گیا۔“

”کیا مطلب؟“ حسن صاحب نے کہا۔

”اخبار کے اشتہار اور پڑھیں بابا کی تصویر کتاب بھول گئے“

میں نے کہا، اور ڈاکٹر طاہر علی نے سہہ تھام لیا حسن صاحب بھی بچلا ہونٹ دانتوں میں ڈبا کر رہ گئے۔ اس طرح کے ذہنی قوتوں کو تماشا دیکھ دے جو حسن قیامت خیز ذہن کا مالک ہے۔ کتنا بابرک میں ہے۔ امکانا بات میں اس کے بڑی شوثر دلیل ہے، ایسا یقینا سکتا ہے۔ اٹلی کے حکام اس خزانے کو پانے میں ناکام رہے ہیں۔ تو لوگوں نے کوششیں کی ہیں اور متعدد لوگ اب بھی کوشش کر رہے ہیں۔

ہوں گے۔ پرجہات سنگھ بھی ان میں شامل ہو سکتا ہے۔ تمہاریے براؤن کیا جڑا پڑے لنگ ہو؟ اپنی دلچسپی کی وجہ سے ہی تو تم اس حد تک گئے۔ اور لوگ بھی کھائی طرح ہو سکتے ہیں لیکن تم سے کہیں زیادہ جڑووش ہو سکتے ہیں۔ یہ دوسری بات ہے کہ پڑھا ان کے ہاتھ نہیں لے، اٹھا لے ہاتھ لگ گیا۔“

”لیکن پڑھیں کی تصویر کس طرح ان لوگوں کے ہاتھ لگ گئی؟“ حسن صاحب نے پوچھا۔

”کسی کے اپنے ذہن میں بھی ہو سکتے ہیں۔ کوئی ہم سے زیادہ بھی جان سکتا ہے، ہم کو تو پڑھیں کے لیے نگاہیں ہی ہے میں نہیں ہے کوئی اس کی اصلیت سے بھی واقف ہو۔ یہ بھی جانتا ہو کہ وہ کون ہے؟ حسن صاحب تشویشناک انداز میں گردن ہلاتے گئے، پھر بولے ”اگر بات ہے تو کیا پرجہات سنگھ ہیں اس کی ہوا بھی گئے ہے؟“

”فیصلہ کن شکل ہے حسن! مزوری نہیں ہے کہ پرجہات سنگھ بھی انھیں لوگوں میں سے ہو سکتا ہے اس سے طاقت سے قبل اس

امکان کو ذہن میں رکھنا چاہیے۔ میں سوچا کچھ قدم اٹھانا ہوگا۔ اگر پڑھا انفاذ طریقہ پر اس کے ہاتھ لگے تو ہم آسانی سے اسے حاصل کریں گے اور اگر وہ پڑھیں سے دلچسپی رکھتا ہے تو پھر کچھ اور کارروائی کریں گے۔“

”اب تو بہت سے خیالات آ رہے ہیں میرے ذہن میں، لیکن پرجہات سنگھ کو کسی طرح جھانک لیں گی پڑھا اور اس کے لوگ میری کوششیں اس کا پاس موجود ہے ہوں۔ اس ناک میں رہے ہوں کہ...“

”نسب کچھ ہو سکتا ہے۔ یہ سوچا کہ باب میں فوری طور پر کیا کرنا چاہیے غزال احمد کی یاد آئے ہے اس مسئلے میں؟“

”میرے خیال میں کسی عجیبہ طریقہ کار کو اختیار کیے بغیر سیدہ راہ اختیار کی جائے۔ ہم لوگ مان کھینچ رہے ہیں۔ ہدایت کو

بھی ساتھ لے لیا ملتے تو بہتر ہے۔ وہ ہم سے الگ دیکھ رہی ہے اس کے مطابق کام کرے گا۔ ہاں ڈاکٹر صاحب اپنے فرمایا تھا کہ آپ پرجہات سنگھ کی بیٹی کا علاج کر رہے ہیں؟“

”ہاں، میں اس کا معالجی ہوں۔“

”وہ اپنی بیٹی کو خود آپ کے پاس لایا تھا؟“

”ہیستال میں لایا تھا“ بعد میں اس کی خواہش ہوئی کہ وہ ہی اس کا علاج کرانے چتا تھا۔“

”کچھ فائدہ ہے اس کی بیٹی کو؟“ میں نے ان کی باز کاٹ دی۔

”تقریباً یالیس فیصد اور میرے علاج سے مطمئن ہے۔“

”آپ نے اچھی سلام دعا ہوگی؟“

”بہت عزت کرتا ہے میری!“

”جاتے رہتے ہیں وہاں؟“

”تین بار بار گیا ہوں... مزدورت بڑھنے پر جا سکتا ہوں کہ شکل سنگھ نہیں ہے۔“

”اس کو طبیعت ہے! ہم کل وہاں پہنچے ہیں حسن صاحب! مان کھینچو میں ایک منصف لگا لے کے لیے مناسب جگہ کی تلاش ہے۔ اس مسئلے میں آپ ان کی مصافحت کریں گے اور ہم لوگوں کو ملے کر مان کھینچو۔“

”جائیں گے۔ غائب ہو کر آپ کے کسی دوست کو مان کھینچو میں کسی قسم کی کام ہے تو آپ اُسے کہہ کر پرجہات سنگھ کے پاس نہ جائیں گے تو کہاں جائیں گے؟“

”ہاں مناسب بات ہے۔ کس وقت چلے جائے؟“

”بہتر ہوگا کہ صبح کو ناسٹے کے بعد... کام لیا تو کل ہی دلیو بھی ہو جائے گی، نہ نہ تو وہاں بھی جا سکتا ہے۔“

”ہوں!“ ڈاکٹر طاہر علی سوچ میں ڈوب گئے پھر بولے ”پڑھیں کے ہاں میں ذکر کیے کہ پرجہات سنگھ سے؟“

”اس کا بھی ایک طریقہ ہے! ہم اشتہار والا اخباراتہ رکھیں گے۔ میں ایک تیسری شخصیت بن جائوں گا۔ اگر پڑھا بابا میں عام حشیت میں وہاں نفاذ آجائے تو طبیعت ہے۔ ہم براہ راست؟“

”کے بارے میں بات کر کے اسے ساتھ لے آئیں گے اور اگر وہ نہیں ملتا تو آپ اس کا معاملہ مجھ سے منتقل کر دیں، میں کہہ دوں گا کہ مجھے کسی سے اس کے کہاں دیکھ جانے کی اطلاع ملی تھی اور میں اس کی تلاش میں آیا ہوں۔ بات کسی نہ کسی طرح میں ہی جائے گی ڈاکٹر صاحب!“

پہلے ہم وہاں پہنچ جائیں اگر کوئی غلط صورت حال ہے تو پھر کوئی دوسرا سنگھ کا نام حسن صاحب کی شخصیت سے مزور آسان ہوگا۔ اس کا

اندازہ طاقت ہو سکتی ہے جو ملے گا کیونکہ یہ ممکن نہیں کہ وہ پڑھیں بابا کو حسن صاحب کے گھر سے ڈاکٹر طاہر اور ان کو جانتا ہو۔“

”تو پھر کل درس نہ ہے؟ حسن صاحب نے کہا۔“

”بائبل سے رہا۔ اب مجھے اجازت دو حسن! بائی رونی ملیں گے۔“

”یادہ حاضر نہیں ہے۔ انتہائی میں کروں گا تم دونوں مجھے تیار ملنا۔“

”ان کے جانے کے بعد حسن صاحب نے کہا، ”اب یہ بائبل ٹیک“

”پہلے غزالی! ہم اس پر جو سوچیں گے ہدایت کے مسئلے میں پوچھنے سے سوچا ہے وہ بھی عجیب ہے، ہاں مجھ کو ناشتا میرے ساتھ ہی کرنا!“

”ہدایت کو بھی ساتھ لے لیں گے!“

”قابل اعتقاد ہے۔ وہ کوئی انجمن تو نہیں پیرا کرے گا؟“

”بائبل! اس کی طرف آپ مطمئن رہیں۔“ میں نے جواب دیا۔

”کوئی حق نہیں ہے؟ حسن صاحب نے کہا اور دوسرے واپس چلے گئے تو میں انجمن میں آ گیا۔ صبح کو جلدی جگنا تھا اس لیے سونے کی کوشش کرنے لگا۔ دوسری صبح کیم بابا نے ہدایت کو ناشتا کرانے کے لیے کہہ کر حسن صاحب کے پاس پہنچ گیا۔ ہم نے ساتھ ہی ناشتا کیا اور حسن صاحب مجھ سے آج کے پڑا لکے کے ہاں میں گفتگو کرتے رہے۔“

”میں نے تمہیں اپنے ساتھ ناشتا کرانے کے لیے اس لیے کہا تھا کہ اگر بات کو کوئی بات ذہن میں آئے تو طاہر علی کے آنے سے قبل اس گفتگو کروں۔ پھر گاہ بائبل ٹیک سہ پڑھیں گے کہ مانے کو تم مکمل طور پر دوسرے منسوب کرونا کہ پرجہات سنگھ کا اس مسئلے میں ٹوٹ ہے تو اس کی نگاہ صرف تم پر ہے ہم دوسرے اس کی نگاہی کریں گے۔“

”بہت مناسب!“ میں نے جواب دیا۔

”ہدایت سے مزید کوئی بات ہوئی؟“

”نہیں اب کروں گا۔ اور کوئی حکم ہے میرے لیے؟“

”بس طاہر علی کا انتظار ہے۔ وہاں قیام طویل بھی ہو سکتا ہے چند روز سے پڑھیں رکھ لیں۔“

”ڈاکٹر صاحب! آج میں قوتوں کے مجھے بولا لیجیے!“ میں نے کہا اور حسن صاحب کے پاس سے چل گیا۔ انجمن میں آکر پہلے میں نے کیم بابا کو اپنے دو چاروں باہر رہنے کی اطلاع دی۔ اس کے بعد ہدایت کے پاس پہنچ گیا۔

”دیکھو ہدایت! یہ بات تمہیں معلوم ہے کہ کچھ مرد قتل ڈاکٹر طاہر علی حسن صاحب کو دھوکا دے رہے تھے اور پھر اٹھا کر سے ذریعے پڑھیں بابا کو غلط دوا میں استعمال کر رہے تھے۔“

”کیا میں اس کی گواہی دینی پڑے گی کہیں... ایسا نہ کریں غزالی صاحب! آپ کو معلوم ہے کہ کس دواؤں کے ہاں میں نہیں جاتے تھے بس جو ڈاکٹر صاحب کہتے تھے وہی...“

”مزورت سے زیادہ نہ پڑھیں ہدایت پوری بات سن لو یہ تمام

باتیں حسن صاحب کو معلوم ہو چکی ہیں۔ ڈاکٹر صاحب سے ان کی بات ہو چکی ہے اور حسن صاحب نے انھیں معاف بھی کر دیا ہے۔ چنانچہ اب ڈاکٹر صاحب کو تم سے بھی کوئی دشمنی نہیں رہی ہے۔ میں نے تمہارے ہاں میں بات کر لی ہے حسن صاحب تمہیں دوبارہ اسی حیثیت سے ملازم رکھنے کے لیے تیار ہیں۔ لیکن تمہارے اوپر ایک ذمہ داری ڈالی گئی ہے۔“

”بس کچھ کریں گے غزالی صاحب! آپ کی ہر باتوں سے اب سہ نہیں اٹھا سکتے۔“

”پڑھیں بابا کو برا لکنا اب تمہارا کام ہے۔ ہاں یہ بتاؤ یہ پرجہات سنگھ کس قسم کا آدمی ہے؟“

”میں اس سے زیادہ واقفیت نہیں ہے غزالی صاحب! سسرال کے لوگ بتاتے ہیں کہ شریف آدمی ہے کوئی شکایت نہیں ہے کسی کو اس سے۔ بند بھی سکون سے زندگی گزارتا ہے اور کسی کو پریشان بھی نہیں کرتا۔“

”بڑے زمیندار کی حیثیت سے اس نے کسی پر کوئی ظلم نہیں کیا؟“

”ایسی کوئی بات نہیں سنی!“

”یہ بتاؤ اس کی حوالی میں تمہارا کوئی شناسا ہے؟“

”میرا تو نہیں مگر حوالی کے باغ کے مالی سے میرے سالے کے بڑے اچھے تعلقات ہیں وہ اکثر باغ کی سبزی میری سسرال میں سے جاتا ہے۔“

”پھر حال تم سے ساتھ چل رہے ہو۔ حسن صاحب ڈاکٹر صاحب بھی جائے ہیں اور اہل پہلے میں تمہیں پیسے دے دوں۔ ایک منٹ!“ میں نے اندر جا کر دو ہزار روپے لگائے اور ہدایت کو لا کر سے دیے۔

”آپ کا کیا احسان!“ ہدایت نے کہنا چاہا لیکن میں نے ہاتھ اٹھا کر اسے روک دیا۔ ”تم سالے ساتھ مل رہے ہو۔ مان کھینچو کی سہارے کے پاس گاڑی سے اتر کر تم اپنی سسرال چلے جانا کوئی ایسی جگہ بتاؤ وہاں مان کھینچو میں تم سے ملاقات ہو جائے؟“

”مان کھینچو جھوٹی سی جگہ ہے۔ پوری جی میں آئے گی پسائی کی ایک بیٹی بھی ہے جو میرے سسرال کی ہے۔ سارا دن وہاں مل رہی ہیں۔ آپ کو کتنے تلاش کرنے میں کوئی وقت نہیں ہوگی۔“

”گڈ! ہدایت! سمجھو! اس ہاں میں کسی کو ایک لفظ مت بتانا۔ اگر ضرورت پڑتی تو تم سے کچھ کام لیا جائے گا۔ ہم واپسی پر تمہیں ساتھ لے آئیں گے۔“

”جیسا آپ مناسب سمجھیں!“ ہدایت نے جواب دیا۔ دو ہزار روپے اس کی جیب میں منتقل ہو گئے تھے اور اس کا چہرہ خوشی سے

گنار تھا۔

ساڑھے دس بجے حسن مبارک کا فون آیا۔ طاہر علی کو میں ایک سیاہ لینڈرور دیں آتے ہوئے دیکھتا تھا اور جب حسن نے فون کا انتظار کیا رہا تھا۔

"غزالی ڈاکٹر صاحب آگئے ہیں۔ تم فوراً آنا۔"
"ہتیرا" میں نے جواب دیا اور فون بند کرنے پر اپنا کپڑا اٹھایا جسے باریت سے فوراً میسرے کا تھکے سے لیا۔ ڈاکٹر صاحب کے سامنے جلتے ہوئے ڈرنگ ریلے صاحبہ! باریت سے ساتھ بیٹھیاں اترتے ہوئے کہہ۔

"فرورڈ تے رپو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے" میں نے بیٹھ چلیں گی کیا۔ اندر تیرہ دنوں سے جانا ہوا لینڈرور کے پاس پہنچ گیا۔ باوردی ڈرائیور ساتھ تھا جس نے ہدایت کے ہاتھ سے بیگ لے کر اندر دھکا دیا اس وقت حسن صاحب اور ڈاکٹر طاہر علی بھی پہنچ گئے۔ ہدایت نے انھیں سلام کیا جس کا جواب دے کر وہ دونوں اندر بیٹھ گئے۔ ان دونوں میں سے کسی نے ہدایت سے کوئی بات نہیں کی تھی۔ مجھے تو محض کی چٹا بال جو گاڑی پر بیٹھ تھی جس نے ان معاملات میں فدا بھی ملافلت نہیں کی تھی اس وقت جب اسب اندر موجود تھے۔ حسن کی کار بھی نظر آنی تھی۔ مجھے یقین تھا کہ حسن صاحب نے کسی کو بھی اس سفر کے بارے میں کچھ نہیں بتایا ہوگا ویسے جولیا کے چلے جانے کے بعد سے کچھ مٹا سنا سبیل گیا تھا شام کی چائے اب لان پر نہیں بی جاتی تھی۔ زیادہ تر لوگ اندر ہی گھسے رہتے تھے۔ سدرت کے مسئلے میں بھی کسی کو تردد نہیں تھا اور اس کی وجہ یہی ہو سکتی تھی کہ میں کسی کو اس سے ملنے والی نہیں تھا۔ وہ جس طرح آتی تھی اسی طرح چلی جاتی کون غریب بیڑا۔

لینڈرور کا انجن بے آواز تھا۔ مسٹر کے ہوتے رہیں اور ہم شہر سے باہر چلنے والی سڑک پر نکل آئے۔ لینڈرور بالا غارتگی انھوں سے اوجھل ہو چکی تھیں اور اب دور و دور کی گیت اور باغات نظر آتے تھے۔ اب تک مسلسل خاموشی طاری رہی تھی۔ پھر حسن صاحب نے یہی یہ سکوت توڑا۔ ہدایت جو کچھ تم نے کہا ہے پورے وقتوں سے کہا ہے نا جتھری انھوں کو دھوکا تو یقیناً نہیں ہونا چاہیے؟
"نہیں بڑے سسرکار! ہمیں دھوکا نہیں ہوا۔" ہدایت نے جواب دیا۔

"تمہیں اس وقت تک وہیں رہنا ہے جب تک ہم اپنا کام نہ کر لیں۔ تم مجھے ساتھ ہی واپس آؤ گے۔"

"سسرکار کا حکم میں نہیں چکا ہے!"
اس کے بعد پھر خاموشی طاری ہو گئی۔ لینڈرور آگیا اور میں سے ایک کچی سڑک مان کھینٹ کر گئی۔ یہ علاقہ مرموز بات زندگی کی بیلوی

گیا تھا۔ یہاں تک پر دو بیڑا کھڑے ہوئے تھے۔ انھوں نے لینڈرور کو دھوکا کر گیت کھول دیا۔ سیکنڈ ڈاکٹر طاہر علی نے لینڈرور گیت کے پاس کوالی کھینچی ہوئی ہوئی؟ انھوں نے پوچھا۔
"نہیں سسرکار! کونجی اندر چلی ہیں!"

ڈاکٹر طاہر علی نے یہ سنا تو ڈرائیور کا اشارہ کیا۔ اور ڈرائیور نے لینڈرور اس کے برعکس دلی، سامنے ہی چلی کا صدر دروازہ کھولا۔ بائیں سمت اونچے ستونوں کی ذیلی عمارت نظر آنی تھی جس کے سامنے پانچ بیڑوں کے بعد ایک والان تھا۔ والان میں بہت خوبصورت درختے ہوئے تھے۔ دو تین ملازمین متحکم کھڑے تھے۔ لینڈرور والان کی بیڑوں کے پاس جا کر گئی۔ ملازمین نے آگے بڑھ کر دروازے کھول دیے اور ہم چلے آگئے۔ ایک ملازم نے ہماری پیشوائی کی اور ہم والان کی بیڑوں پر چڑھ کر والان سے گذرے۔ ہوئے ایک کمرے میں داخل ہو گئے۔ اندر بیڑے کھمبے اندازہ ہو کر تھے جسے کو سمجھ رہا تھا وہ ایک ہال ہے جسے ڈرائنگ روم بنایا گیا تھا۔ کونوین طرز کے چوڑے پالیوں ملا فریج، تھینڈر، مینز ریشیں پرشے، آرائش کی لاتعلما دھڑکی اشیاور نفاست سے آراستہ تھیں۔ ہم مدفون پر بیٹھ گئے۔

"یہ جہان خانہ ہے!" ڈاکٹر صاحب نے آہستہ سے کہا۔
"ہونا ہی چاہیے!" حسن صاحب مسکرا کر بولے۔ چند ہی منٹ بعد ایک ملازم نے چاندی کے جھلائے ہوئے کلاسوں میں ٹھنڈا پانی پریش کیا اس اشعار میں طاہر صاحب خاموش بیٹھے ہوئے تھے۔
"کنور صاحب کو اطلاع کیے ہو گئے؟" حسن صاحب نے پوچھا۔
"ان کا محکمہ اطلاعات بہت اچکھو ہے۔" طاہر علی نے جواب دیا اور ہم انتظار کرتے رہے۔

تھینک دس منٹ بعد سفید راق و حوتی اور کرتے میں ملیوں قابل رشک صحت کا ٹاک ایک بندہ والا آدمی اندر داخل ہوا۔ انھوں نے ہر سہرے فرم کی ایک مشرف و سفید رنگ مٹی کی مٹیوں میں سفید بال جھک لئے تھے۔ موٹے موٹے ہونوں پر مسکرا ہٹ، طاہر علی کے ساتھ حسن صاحب اندر بھی کھڑے ہو گئے۔ آئے ہالے سے سکراتے ہوئے مصافحہ کیا اور بلا آپ کے جانک آنے سے بڑی خوشی ہوئی۔
"کنور صاحب کوئی اطلاع نہیں سمجھائی؟ سب خیریت ہے نا؟"

"ہاں خیریت ہے۔ ہماری اوشا کیسی ہے؟"
"آپ اس کے علاج میں کوئیوں نہ ٹھیک ہو گئی۔ دوستوں نے تعارف کرانے۔"

"حسن افتخار۔ اور میں سے تو جوان و دست غزالی آپ تعارف کے موقع نہیں ہیں۔ میں پہلے ہی آپ کا تعارف کر چکا ہوں۔" ڈاکٹر صاحب نے کہا۔

"بڑی عزت دی ہے آپ نے ہمیں۔ آپ کا بہت بہت شکریہ"

تشریف رکھے! کنور صاحب نے پرتپاک انداز میں کہا۔

"حسن بہت بڑے کاروباری ہیں۔ دنیا کے بہت سے ملکوں میں ان کا کاروبار پھیل چلا ہے۔ اور غزالی ان کے دست راست ہیں۔ ان دونوں کا ایک کام آپرا تھا میں نے سوچا کہ اس مسئلے میں آپ کی توجہ حاصل کی جائے!"

"اگر وہ کام ہمارے بس میں ہوا تو سمجھیں ہو گیا ہمیں بہت خوشی ہوگی۔ کنور صاحب نے کہا۔ چند لمحوں کے بعد ملازم نہایت نفیس بتوں میں ایک مشروب لے کر آیا۔ اور اس نے مشروب کے کلاسس جو کرب کپش کیے۔ یہیں مشروب پینے کی دعوت دے کر کنور صاحب نے کہا۔

"آپ نے وعدہ کیا تھا کہ کبھی کبھی وقت ہمیں بھی دیں گے۔ ہمارے ساتھ شکار کھیلے گے۔ اس بار یہ وعدہ بھی کیوں نہ پورا کر دیں۔ آج کل چکار لگ رہا ہے۔"

"چکار کی تقدیر راجھی ہے کہ اس بار بھی وہ ہماری گولیوں سے بچ جائے گا۔ بس یہ کہ وعدہ جلد پورا ہوگا۔ ویسے ہم لوگ ایک دو دن مرموز آپ کی خدمت میں حاضر رہیں گے۔"

"پلیس ہی سی!" کنور صاحب نے کہا۔ اور پھر ایک طرف چلی ہوئی خوب صورت ڈوری کھینچی۔ وہ ملازم اندر داخل ہوئے۔ "جہانوں کے لیے کپڑے تیار کرو اور فائسالا کو کھانا تیار کرانے کی ہدایت کر دو۔"

کنور صاحب کی ہر شخصیت نے ہم سب کو متاثر کیا تھا۔ دیر تک گفتگو ہوئی رہی۔ پھر ڈاکٹر طاہر علی، کنور صاحب کے ساتھ اوشا لکاری کو دیکھنے چلے گئے۔ مجھے اندر حسن صاحب کو برابر کے کمرے میں رہنے والی جو بہترین طور پر آراستہ تھے۔

رات کے کھانے کے بعد کنور صاحب نے تفصیلی گفتگو ہوئی۔ ڈاکٹر صاحب نے کنور صاحب سے کہا کہ حسن خیر کی زندگی سے دور کسی پر نقصان مقام پر ایک ٹیکر کی گانے کا ارادہ بھی رکھتے ہیں۔ فرانس سے مشینیں درآمد کر کے وہ ملک تیار کرنے کا ایک پراجکٹ قائم کرنا چاہتے ہیں۔ اس کے لیے انھیں ملکی تلاش ہے۔ میں نے کہا یہ علاقہ بھی دیکھ لیں اگر مان کھینٹو کہ اس پاس کسی کوئی جگہ پسند آجائے تو کنور صاحب سے مدد لی جاسکتی ہے۔

"ملا مان کھینٹو آپ کا ہے حسن صاحب۔ جہاں جا رہیں کار مشروع کر دیں۔ کل دن میں حکومت میں جو بھی جگہ بن جائے بلا تکلف بتا دیں۔" کنور صاحب کے کہنے میں بڑی گرمجوشی تھی۔
"بہت بہت شکریہ کنور صاحب آپ کا۔ میں آپ کی گزارش اور محنت سے مفور فائدہ اٹھاؤں گا۔" حسن صاحب نے کہا۔

"غزالی میں اب کاسٹمڈ فرا گھیر رہے۔ ان کے ایک دور کے

عزیز بن کا ذہنی توازن کچھ درست نہیں تھا، اپنا ایک کوٹھلے سے غائب ہو گئے ہیں۔ اخبارات میں اشتہار دیے دوست کے تمام طریقے بھی ان کی تلاش کے سلسلے میں استعمال کیے لیکن ان کا کوئی پتا نہیں مل سکا، ابھی ایک دن پہلے اطلاع ملی کہ انھیں مان کیہ مرہ کے آس پاس دیکھا گیا ہے۔ وہ میرے زیرِ علاج تھے۔ خاص طور سے آج انھیں کی دوسرے اچانک آکر آؤں، ازل تو وہ میرے رفیق اور پیارے ایک عزیز دوست کے ہوتے رہے، اس لیے ہم دوست شائق کیلئے یہاں پہنچ گئے۔ ہمیں خاص طور پر اس سلسلے میں آپ کی قومی دور کا رہے۔ ظاہر ملی صاحب نے کہا۔

”اے ہی کیوں نہ کہہ دیا۔ ہرگز وہ ڈوڑھے جلتے کل میں سے کام شروع ہو جائے گا۔ کہاں دیکھا گیا ہے انھیں؟ کنور صاحب نے معلوم کیا۔

”اسی ہستی میں آوارہ پھرتے ہوئے!“ ڈاکٹر ظاہر ملی نے کہا۔
 ”پتا چل جائے گا چنانچہ ہمیں کوئی تصویر، طیارہ، عرصہ؟“
 کنور صاحب نے پوچھا۔ ڈاکٹر صاحب کے اشارے پر میں نے اخبار نکال کر کنور صاحب کو پیش کیا۔ بوڑھے بلبلی تصویر سامنے تھی۔ میری جان آنکھوں میں کچھ آئی تھی۔ بڑے میرا آواز محلات تھے ہمارا لگاں کنور صاحب کے کپڑے پر بھی ہوئی تھیں۔ کنور صاحب نے تصویر دیکھی اور اچانک میں محسوس ہوا جیسے ان کے ذہن کو جھٹکا سا لگا ہو۔ تصویر اتنے غور سے دیکھنے کی چیز تھی لیکن وہ دیر تک اس پر نظر نہ جمائے تھے۔ پھر جیسے انھیں اس سب سے ہلکا سا خطبہ نے اخبار سے واپس کرتے ہوئے کہا، ”میں کوئی تصویر پر کاروں کو دکھادی جائے گی۔ وہ چاروں طرف پھیل جائیں گے۔ آپ فکر نہ کریں اگر وہ مان کیہ مرہ یا اس کے آس پاس ہوتے تو وہ درمل جائیں گے۔“ فیصلہ ہو گیا تھا۔ رہنے بن محلات میں اندازہ لگایا تھا کہ کنور صاحب اس سلسلے سے غیر متعلق نہیں ہیں۔ تصویر دیکھ کر ان کے چہرے پر کچھ تاثر اُبھرا تھا اس نے ساری کہانی سنا دی تھی اور اب ضرورت حال عجیب ہو گئی تھی۔ کنور صاحب سمجھا اس سلسلے کے ایک فرقہ ہے، وہ جیسے ان کی ذات غیر جاندار نہیں رہی تھی۔ یہ بات کسی طرح قابلِ قبول نہیں تھی کہ ان کی کچھ میں ان کے کوہان اور ان کے آدمیوں کی نگاہ میں جو شخص سفر کر رہا تھا اس سے کنور صاحب بالکل لاعلم ہوئے یا پھر کوئی ایسی شخصیت تلاش کرنی چاہئے کہ جو اس حوالی میں اتنی اہم حیثیت رکھتی ہو۔ میں نے ہی نہیں جن صاحب اور ڈاکٹر ظاہر ملی نے یہی محسوس کیا تھا کہ اس گفتگو کے بعد کنور صاحب کا اندازہ کچھ کھوکھلا سا ہو گیا ہے۔ درجہ تک گنگو ہوتی رہی پھر کنور صاحب نے عبادت طلب کر لی۔ دونوں کاموں کے لیے انھوں نے اپنی خدمات پیش کر دی

تھیں۔ ان کے جاننے کے بعد ہم جن صاحب کے کمرے میں آگئے۔ حوض کھلا رکھا گیا تاکہ باہر کی صورت حال بھی سامنے آئے۔ مزید ایک بار باہر کا جائزہ لینے کے بعد ہم کمرے چور کھڑے ہوئے۔
 ”کیا کہتے ہو ظاہر ملی؟“
 ”پر جہات کی کیفیت بدلتی جا رہی تھی کہ وہ لاعلم نہیں ہے۔“
 ”میرا بھی یہ خیال ہے۔ لیکن اب خطرات کا سمجھا اندازہ ہے؟“
 ”مثلاً؟“

”پہلے تو یہ فیصلہ کیا جائے کہ پر جہات کی پوزیشن کیا ہے۔ آیا وہ بوڑھے کے محلات سے واقف ہیں، اور خود بھی اس میں دھنسی ہے یا نہیں یا اور کوئی سہلہ ہے؟“

”یہ فیصلہ کرنا مشکل ہے۔ ڈاکٹر ظاہر ملی نے کہا۔
 ”تو یہ اس بات کے لیے تیار رہنا چاہیے کہ پر جہات ہمارا رستہ روکے گا۔ اگر گئے یہ بات معلوم تھی کہ بوڑھا آتا تو میرے پاس باہر ہے تو اس کا مجھ سے واقف ہونا میرا مطلب ہے کہ اگر آتا ہونا ضروری تھا اس کے اندازہ دور دیتے خاص کا اشارہ نہیں ملا۔ میں نے بتو اس کے جو کہ کیفیت کا جائزہ لیا تھا۔ بوڑھے کے بارے میں اس کی معلومات کچھ ہیں، اسے چھپانے کی کوشش باجمیت رکھتی ہے۔ اب اس کے ذہن میں یہ بات بھی آگئی ہوگی کہ یہ اچانک آکر حوالی نہیں اور ہمارا مقصد صرف بوڑھے کا حصول ہے۔ چنانچہ وہ واقعات کوئی بنیادی قدم اٹھائے گا اور ممکن ہے اس کے بعد بوڑھا مان کیہ مرہ میں نہ رہے، جن صاحب نے کہا۔
 ”کیوں غزالی آتم خاموش کیوں ہو؟“ ڈاکٹر صاحب مجھ سے مخاطب ہو گئے۔
 ”آپ دونوں کی سوچ درست ہے، میں اس سے اختلاف نہیں رکھتا۔“

”پھر کیا کیا جائے؟“
 ”ہاں قیام کی مدت طویل کر دی جائے، ظاہر ہے راتوں رات ہو رہا ہے گا، ہم نے نہیں روک سکے لیکن کنور صاحب کو زبان کھولنے پر مجبور کیا جا سکتا ہے اور انھیں مجبور کرنے کے لیے کچھ دوسرے گرو استعمال کرتے ہوں گے!“

”مثلاً؟“
 ”کچھ اندازہ نہ کیا آتا ہے۔ میں نے کہا اور دونوں محسوس انداز میں یہ سہ قریب آگئے۔ ہدایت کو طلب کیا جائے گا۔ وہ کنور صاحب کی کچھ کی وجہ اور ان ملازمین کو بھی جان لے گا جو اس دن بوڑھے کے ساتھ تھے۔ پھر کوہان سے ہم اس بوڑھے کے بارے میں معلوم کریں گے اور اس طرح یہ پتا چل جائے گا کہ کنور صاحب براہِ راست

اس سلسلے میں ملوث ہیں یا اس کو کبھی میں کوئی اندازہ ہے جو اس کا ڈوٹائی میں حصہ نہ لے رہا ہے۔ اگر کنور صاحب خود ہی بوڑھے کے سر پر دست ہیں تو انھیں زبان کھولنی ہی پڑے گی۔“

”بہت عمدہ آئیڈیہ ہے غزالی، لیکن کنور صاحب کو مجبور کر لیں یا جا سکتا ہے؟“ ڈاکٹر ظاہر ملی نے کہا۔
 ”اس کی ذمہ داری میری ہے جو بوڑھے کی کنور صاحب ان محلات سے غیر متعلق ہوتے تو کھیل مختصر ہو تا لیکن اب ذرا محلات اختیار کر گیا ہے۔“

”دونوں بزرگ گہری سوچ میں ڈوب گئے۔ پھر ظاہر ملی نے گونہ ہلاتے ہوئے کہا: ”میں غزالی کی اس تجویز سے پوری طرح متفق ہوں۔“
 ”ہدایت سے کس طرح طاقت کو روکے؟“

”میں مل لوں گا اس سے آپ مطمئن نہیں۔“ میں نے جواب دیا۔
 ”تھوڑی دیر خاموش رہی پھر جن صاحب بولے: ”ٹھیک ہے، دیکھو اس جنون میں کتنے پائپر مین پڑتے ہیں۔ کیا خیال ہے اب آرام کیا جائے؟“

”ہاں! ایک درخواست کے ساتھ!“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”کیا؟“

”ذہن میں کسی تردد کو جگہ نہ دیں۔ ان سادہ معاملات کو مرن ایک کیل کے انداز میں دیکھا جائے۔ تردد انھیں بیدار کرتا ہے اور انھیں جھجھکاؤ میں مبتلا کر دیتا ہے۔ صرف جن جن پیلہ کرتے ہیں۔“
 ”ہاں یقیناً! ظاہر ہے یہ مسئلہ ہم میں سے کسی کے لیے زندگی یا موت کا مسئلہ نہیں ہے۔ اد کے من خلا ماننا!“ ظاہر ملی اٹھ کھڑے۔
 ”اب ہرگز کرم دونوں نے ایک دوسرے کو خلا ماننا نہ کہا اور اپنا اپنے لوگوں کی طرف رجوع کئے۔“

”میں ان لوگوں کو سکون کی تلقین کر کے آیا تھا لیکن خود بہتر پر کوئی بدلتا رہا۔ جانے کیا کیا خیالات ذہن میں آئے تھے۔ ہر پہلو پر غور کرنا کہ کنور صاحب خریف صورت انسان تھا اس کی گفتگو اور انداز میں جو شرافت تھی اس سے اندازہ ہوتا تھا کہ وہ بھرا نہ نہایت کا حامل نہیں ہے۔ لیکن بوڑھے کی شخصیت نے سب کی ذہنیت خراب کر دی تھی۔ جن صاحب کو ان سے جڑا ہوا دشمن انسان تھے۔
 ”ظاہر ملی کیل سے کیا بن گئے تھے۔ خزانہ لوگوں کو جو کچھ دیکھ رہے اس سے کہیں زیادہ بھین لیا ہے۔“

”دفعتاً ایک خیال ذہن میں آیا۔ کیوں نہ نہ رات کو حوالی کی تلاش میں لگاؤ رہا جائے۔ خزانہ کام تھا لیکن کام کی بات بھی ہو سکتی تھی۔ اگر کسی جگہ پوچھا گیا تو بے شمار انھیں پیدا ہو جائیں گی۔ درجہ تک ہو تا لیکن خود کو اس خیال سے باز نہ رکھ سکا۔ اور پھر

تیار ہو کر باہر نکل آیا۔ مہمان خانے کے سرورنی حصے میں تاریکی تھی۔ ملازم سوچے سمجھے کھڑے کوئی آہٹ نہیں تھی۔ میں نے روشن حصے سے گزرتا ہوا ایک ایسی جگہ گیا جہاں سے ایک چھوٹی سی دیوار کو در حوالی کی طرف جلیا جا سکتا تھا۔ چنانچہ دیوار کو در حوالی کے اعلیٰ سے اتر گیا۔ بہت دور حوالی کے بڑے چھانکے چوکھاروں کی چیل پیل نظر آ رہی تھی۔ باقی طرف خاموشی تھی۔

”یہ ایسی جگہ رات کھڑا چاروں طرف کا جائزہ لیتا رہا۔ کان آنتوں پر گئے ہوئے تھے، کتوں کا خوف بھی تھا۔ لیکن بے حوالی میں کتنے چھپے ہوئے لیکن کچھ سوچ کر کتوں کو کتے ہوتے تو گٹ پکڑی چوکیدار نہ رکھے جاتے۔ پھر اس دوران کوئی آواز بھی نہیں سنی تھی ان کے جھونکے کی اس اطمینان کے بعد اعلیٰ کی دیوار کے سہارے سہاے ہوئے حوالی کی اصل عمارت کی طرف سرکتے لگا اور پھر چند محلات کے بعد حوالی کی بلندی دیوار کے پاس پہنچ گیا۔ یہاں دیوار پھاٹ تھی اور دور دور تک کوئی ایسی جگہ نہیں تھی جہاں سے حوالی کی محلات میں داخل ہوا جاسکے۔ بہت بار سے لیڑ آگے بڑھتا رہا۔ اس عظیم الشان حوالی کے بارے میں دل میں کوئی اندازہ نہیں ہو سکا تھا لیکن اب احساس ہو رہا تھا کہ وہ بہت وسیع ہے۔ بہت پرستار پڑتے ہوئے کتنی وقت لگ گیا یہاں پہنچ کر اندازہ ہوا کہ حوالی کے عقبی حصے کو سامنے والے حصے سے بالکل علیحدہ کر دیا گیا ہے۔ دریا میں ایک اونچی دیوار عاقل تھی اور اس دیوار میں سے دوسری طرف جانے کا کوئی راستہ بھی نہیں تھا۔ گویا یہ کوشش بے مقصد ہی رہی۔ یہاں تک کہ مسرتا رہا۔ پھر ایک دم مجھے اپنی وجہ چھوڑنی پڑی۔ امانت ہی ایک آہٹ کے ساتھ کچھ روشنی سی اٹھی۔ لنگاہ اوپر اٹھی۔ ایک کھوکھلی تھی جس کی دوسری باہر رینگ آئی تھی۔ ایک درخت کے تنے سے چپک کر مٹی ہوئی کھوکھلی کا جائزہ لیتا رہا۔ لیکن کوئی واقعہ ظہور نہ پڑا۔ البتہ جس درخت کے نیچے کھوکھلا اس کی پھیلی ہوئی شاخیں مجھے دیوار کے اوپر سے گزرتی ہوئی نظر آئیں۔ چند محلات کے بعد کھوکھلی بند ہو گئی۔

آخری کوشش ایک آخری کوشش۔ کچھ نہ کچھ کرنا ہی ہے اگر کنور صاحب کے کچھ کمرے سے پہلے کوئی کامیابی نصیب ہو جائے تو کیا نہ بہت سے کام لینا ہوگا۔ ابھی تو ابتدا ہے۔ میں نے اپنے آپ کو کتوں دی۔ درخت پر چڑھنا معمولی بات تھی، بچپن کا بہت بڑا حصہ درختوں پر گزرتا تھا۔ جوتے جیبوں میں بٹھائے آؤ تھے کوٹھلے کا اوپر چڑھنے لگا۔ کھوکھلی دیوار سے کچھ اوپر تھی لیکن اب اس کی درزوں سے روشنی نہیں چھین رہی تھی اس کا مطلب تھا کہ اس نے کھوکھلی تھی وہ اسے بند کر کے جا چکا تھا۔ درخت کی کسی بھی شاخ سے اس کھوکھلی تک پہنچنا ممکن نہیں تھا اور پھر

جانے تو مجھے بغیر اس کے ذریعہ اندر داخل ہونے کی کوشش نہ کرنا کہ
 بھی ہو سکتی تھی چنانچہ دوسری طرف اترا ہی مناسب سمجھا۔ دیوار
 کا سوراخ لگایا۔ جھانک کر دوسری طرف دیکھا ماحول بھی تاریکی تھی۔
 اعلیٰ کے ساتھ ساتھ درخت اس طرف بھی تھے۔ اور دیوار سے
 دوسری طرف بھی ایک درخت کے ذریعے نیچے اترا جا سکتا تھا۔
 تھوڑی دیر کے بعد قدم نیچے جا گئے۔ یہ ریل کے نیچے نرم گھاس آ
 گئی تھی یہاں سے آگے بڑھا۔ کسی مناسب جگہ کا اندازہ کیے بغیر محارت
 کی جانب قدم بڑھانا مناسب نہیں تھا اس لیے درختوں کے سہارے
 سہارے آگے بڑھنا گیا طویل و عریض احاطے کو دیکھ کر آہستہ آہستہ
 یہ حیرت بہت بڑی ہو گئی تھی۔ درختوں کا سلسلہ کہیں ختم
 نہیں ہوتا تھا۔ لیکن دفعتاً ٹھٹھکا پڑا۔ جہاں جس جگہ رہا تھا وہاں
 درختوں کی درمیان ایک اور وسیع جگہ تھی یعنی احاطے کی دیوار
 ایک کٹاؤنی شکل میں تھی اور اس کے اندر زمین پر تارے جگمگاتے
 نظر آ رہے تھے۔

کیا ہے؟ میں نے تجسس نگاہوں سے اس پکڑنے والی شے
 کو دیکھا پھر آہستہ آہستہ اس کی طرف بڑھ گیا۔ یہ تارے ہی تھے جو بانی
 میں چمک رہے تھے۔ سفید سفید گنارے بھی نظر آ رہے تھے اور قریب
 پہنچ کر کچھ پتھریں بھی گویا کواں تالاب بنایا گیا تھا۔ تمام آگے
 بڑھ گئے۔ جو کئی کے اس علاقے کا جائزہ لے لینا بھی مناسب ہوگا۔
 آٹھ پروگرام میں ممکن ہے کوئی ضرورت پیش آجائے۔ میں نے سوچا
 پانی کو چھو کر پلنے والی پائیں خوش گوار تھیں۔ قریب ہی
 کہیں رات کی رانی ٹھک رہی تھی۔ میں تالاب کے کنارے جا کھڑا ہوا۔
 اس وقت میری پوزیشن سیدھا مشکوک تھی۔ دیکھ لیا گیا تو کہنے کو کچھ نہ
 ہوگا لیکن اب ضرور ملے گا یا نہ تھا۔ جو ہوگا دیکھا جائے گا۔
 میں کو کھڑی کی طرف دیکھنے کو کھڑی ہی تھا کہ دو گئے کھڑے ہو گئے۔

کچھ فاصلے پر صرف چند گز کے فاصلے پر کوئی موجود تھا۔ کون تھا کب
 آتا تھا؟ کچھ معلوم نہ ہو سکا۔ قدموں کی آہٹ بھی تو نہیں ہوتی تھی۔
 لیکن جو کوئی تھا مجھے دیکھ کر کھڑا تھا، بھیجی ہو دیکھ کر کھڑا۔ ساکت
 خاموش۔ دل اتنے زور سے دھڑک رہا تھا، مانیسیوں کا بچہ توڑ کر
 باہر نکل آئے گا لیکن تمام دھڑکنوں پر قابو پایا۔ دیکھنے والا ساکت
 کھڑا تھا۔ آنکھیں اب تار میں دیکھنے کی عادی ہو گئی تھیں اور دیکھ
 ستاروں کی مدد سے جوں بھی مدد کر رہی تھی، چنانچہ مجھے اندازہ ہوا کہ
 کوئی نسوانی وجود ہے۔ لباس سفید تھا۔ سیاہ دھنوں کا بادل کر
 اور کو لہروں سے اترا ہوا پتہ لہروں کو چوم رہا تھا۔ لیکن اس کے بدن
 میں ڈراسی بھی جنبش نہیں تھی۔

کیا وہ انسان ہے؟ مگر ایک اور خیال دل میں آیا۔ کوئی جتھر
 تو نہیں؟ نہ کوئی آواز ہے نہ جنبش۔ اس خیال نے ڈھارس بندھائی۔

ہے کنول ہوں صرف کنول۔" یہی سوچ رہا تھا کہ شاید وہ میرے
 پاسے میں بھی کچھ پوچھے لیکن وہ خود میں کھڑی رہی تھی۔ بہ طور
 اس کے پاسے میں کوئی اندازہ نہیں لگا سکا۔ وہاں بہترین مناسب
 نہیں تھا، کہیں کوئی مصیبت نہ پڑے جو بائے۔ چنانچہ میں چلی
 کے لیے ہڑاؤ اسے دیکھتا ہوا چلی ہوئے لگا۔ وہ بدستور آسمان
 کی جانب نگاہیں۔ اب کیا کروں۔ لڑائی میرے لیے غلو بھی بن
 سکتی تھی۔ وہ میرے لیے ایک سال بن کر رہ گئی تھی۔ میں اس جگہ سے
 نکل آیا لیکن زیادہ دور نہ گیا اور ایک جگہ چھپ کر اس کا جائزہ
 لیتا رہا۔

وہ سنڈرہ منٹ گذرے تھے کہ وقت کچھ آواز سنائی دیں آؤ
 میں اپنی جگہ سے اٹھ کر چلی کے منٹ سے کوئی اس منٹ آ رہا تھا۔
 آواز سنائی دیں کوئی تھیں۔ ایک اور آواز بھی تھی جس کا تین اس
 وقت نہ ہو سکا جب تک وہ پیر سے نہ آئی۔ یہ بھی تھی جسے حیرت
 کے عقبی حصے میں لایا جا رہا تھا۔ کو جان اپنی جگہ بیٹھا تھا۔ پچھلے
 میں لڑاؤ کی کھڑے تھے۔ دو آدمی بھیجے کے ساتھ ساتھ پیدل چل
 رہے تھے۔ کچھ حیرت کے احاطے کی دیوار کے قریب پہنچی اور باہر نکل
 گئی، تب مجھے علم ہوا کہ حیرت کا ایک عقین دور دراز سے بھی ہے ایک
 چھانک میں سے بھی باہر نکل سکتی تھی۔

سخت سے چینی پیدا ہوئی۔ کچھ میں کون ہے اور اس وقت
 کہاں جا رہا ہے؟ چند منٹ سوچتا رہا۔ یہ قطعاً نامناسب تھا کہ باہر
 نکل کر اس جگہ کی تعاقب کرنا یا کم از کم آگے بڑھ کر دیکھنا کہ وہ
 کس طرف جا رہی ہے۔ نہایت اگر کچھ کا ذکر نہ کرنا تو شاید اتنی چینی
 نہ ہوگی۔ اس وقت تو ایک خیالی ذہن میں آ رہا تھا کہ نور پر جات
 سگھنے پڑے کہ کہیں اور بھیجا رہی ہو لیٹا ہوا تھا۔ بدل
 کی کیفیت بہت خراب ہو گئی۔ ایک غیر متوقع کامیابی حاصل ہونے
 والی تھی لیکن راستہ بند ہو گیا اور اب۔

جو آدمی بھیجے کے ساتھ عقین دروازے تک گئے تھے وہ
 واپس آئے تھے اور پھر وہ اسی طرف چلے گئے مگر نہ ہوا رہے
 تھے۔ میں دم سا رہا۔ اپنی جگہ چھپا رہا۔ پھر جب ممکن خاموشی چھا
 گئی تو باہر نکل گیا۔ اب وہ لڑائی تالاب کے کنارے موجود نہیں تھی۔ میں
 نے اسے یادوں کی طرف دیکھا تالاب میں جھانکا لیکن کچھ نہیں تھا۔
 آسمان پر بادل چھلے تھے۔ جو کئی کے منٹ سے میں جانے کی ہمت
 نہیں کر سکا۔ پہلی جگہ میں اس سے زیادہ کچھ نہیں کر سکتا تھا،
 چنانچہ جس طرح یہاں تک پہنچی تھا اسی طرح واپس پھانٹنے
 میں داخل ہو گیا کسی کو میری اس کارروائی کا شبہ نہیں ہوا تھا۔ جاتے
 آگے ترس پڑ گئی مگر تیز نہیں آئی۔

دوسری صبح صبح صاحب اور ڈاکٹر ظاہر علی سے اس

موضوع پر بات کرنے کا موقع نہیں مل سکا کیونکہ کنور صاحب
 کے آدمی ناشتے کے لیے ملے آئے تھے۔ جلدی جلدی ہنا دھو کر
 ہم ناشتے کے لیے بیٹھے پڑے کنور صاحب نے پر تگ استقبالیہ
 اور ناشتے کے کمرے میں لے گئے۔ ان کا سہل خانہ بھی موجود
 تھے لیکن ایک کرسی پر رات کی کنول کو دیکھ کر کئی منٹ بیٹھ گیا۔
 دن کی روشنی نے رات کے حن کو مائل نہیں کیا تھا۔ وہ آہستہ
 ہی پڑھ رہی تھی۔ کنور صاحب نے سب کا تعارف کرایا۔ لڑائی کا تعارف
 انھوں نے اوشا کمار کی کہ نام سے کرایا۔ اور میرے ذہن کو ایک
 جھٹکا سا لگا۔ ڈاکٹر ظاہر علی کا بیان کر رہے تھے۔ وہ فنی طریقہ تھا۔
 گویا رات وہ دوسرے کی کیفیت میں تھی کنول، چاند یا سب دیوانی
 کی باتیں تھیں۔ بات عجیب تھی اور افسوسناک بھی۔ اتنی خوبصورت
 لڑکی اور بالکل ایک اس کی کوئی خاص وجہ ہے؟ میں نے سوچا۔ مگر
 اس وقت وہ مائل دکھائی دے رہی تھی۔

ناشتے کے دوران میں احتیاط سے کنور صاحب کے چہرے
 کا جائزہ لیتا رہا، اس پر کوئی خاص کیفیت نہیں تھی۔ ہاں غور سے
 دیکھنے پر ان کی آنکھوں میں سرخی نظر آتی تھی۔ ہو سکتا تھا کہ وہ رات
 کو ہلکے سولے منٹ سے بھیجے کے ساتھ گھٹ پر جانے والوں میں
 وہ بھی ہوں۔

کنور صاحب ناشتے کے دوران مخلصانہ انداز میں باتیں کرتے
 رہے۔ اوشا کمار ناشتے کے بعد اٹھ گئی۔ کہاں چلیں اور بیٹھو گی نہیں؟
 کنور صاحب نے کہا۔

"بیٹھو ڈیڑی، کوئی کام ہے؟"

"نہیں! اچھا توں کے ساتھ بھی کچھ وقت گزارو۔"

"ڈاکٹر انکل کو دیکھ کر کئی خود کو تیار سمجھنے لگی ہیں۔ اور ڈاکٹر
 صاحب ادا جاتے آپ کب کہیں گے کہ اب میں ٹھیک ہوں۔" اس
 نے کہا۔

"اوه! انہیں اوشا بیٹے۔ ہم نے آپ کو بیمار کب کہا ہے اور
 بعضی قصور ہمارا بھی نہیں ہے، یہ آپ کے ہمت چاہنے والے ڈیڑی
 آپ کے لیے بہت فخر مند رہے ہیں کہ کہیں آپ کی صحت خراب نہ ہو
 جائے۔ ہمارے نزدیک آپ بالکل ٹھیک ہیں۔ ڈاکٹر ظاہر علی نے
 مبارکباد دی ہے۔"

"آپ کی گفتگو کا انداز ڈاکٹر انکل معاف کیجیے کہ انکل حسن اور
 مسٹر خانی، آپ دونوں سے پہلی ملاقات ضرور ہے لیکن میں ڈیڑی
 کے تمام دوستوں کو قابل احترام سمجھتی ہوں، ذرا فیصلہ کیجئے، مجھے
 غور سے دیکھئے، میری عمر کتنی ہے؟ کیا میں بچی ہوں۔ کیا ڈاکٹر انکل کے
 انداز میں بچوں کو بولنے والی بات نہیں ہے؟ میرے ساتھ ہمدردی
 کی جاتی ہے بہلانے کے انداز میں مجھے صحت مند کہا جاتا ہے اور میں

سوچنے لگی بول کر مجھے کوئی بیماری مزدور ہے۔ درہنہ سب لوگ مجھ سے ہم درہنہ کیوں کرتے خاکسار صاحب بار بار کہیں آتے؟“

”اوٹ! ایسی بات نہیں ہے بیٹے۔ مرن بھاری نگہداشت کی جاتی ہے تاکہ تندرست رہو۔“ خاکسار علی نے کہا۔

”اور اس نگہداشت کے لیے انجان بخش لگائے جاتے ہیں اور کھلائی جاتی ہیں۔ سوری انکل کوئی بات نہیں آپ کیا نام جاری رکھیے۔“

”مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔ اچھا تو میں جاؤں ڈیڑی؟“

”اگر آٹھ بجے میں اس پر بھی ہو چکا ہے بیٹے! کنور صاحب نے کہا۔ اور وہ خاموشی سے گردن جھکا رہا تھا۔ کچھ بوجھ کی تھی۔ پھر کنور صاحب نے منہ لکھ کر کہا: کیا پروگرام ہے ڈاکٹر صاحب کچھ شکار و فہ کا موٹو؟“

”آپ کی کامیافت میں کنور صاحب؟“

”کوئی خاص نہیں! اب وہ اخبار کہاں ہے؟ اس فوٹو کی کاپیاں نکلائی جائیں گی میں خود کھنکھن کو یہ ضروری سوچ دیتا ہوں اور میں صاحب آپ کے لیے ہم ابھی چلتے ہیں۔“

”یہاں مان کھینچہ میں فوٹو کی کاپیاں تیار کرنے کا بندوبست ہو سکتا ہے؟“

”ہاں! اب اس ایک فوٹو گرافر ہے۔ کوئی آدمی فوٹو کی کاپیاں تیار کرانے گا۔“

”یہ کام میں خود کر لوں گا!“ میں نے کہا۔

”مرغ غزال آپ کا کڑی ہے میں انکھڑے چھوڑی ہوئی جگہ ہے یہاں آمدورفت کے لیے کوئی بندوبست نہیں ہے سوائے نامعلوم جگہ کے“ کنور صاحب نے کہا۔

”جناب شہر کی سنگتہ نیز زندگی سے دور یہ لمحات بڑے فرحت بخش ہیں۔ میں اس موقع سے پوری طرح لطف اندوز ہونا چاہتا ہوں اس لیے میں پیدل ہی جاؤں گا۔“

”مگر اتو پھر میں تعویذی دیر میں آپ کے پاس پہنچتا ہوں“ کنور صاحب نے کہا۔ اور یہ سچی بات تھی۔ یہاں غائب ہونے پر چلے جاتے ہوئے خاکسار علی نے پوچھا۔

”تمہارا کیا پروگرام ہے غزال؟“

”کچھ باتیں خوش گزارنی ہیں۔ اس کے بعد میں اس لیے کی کچھ گردی کے لیے نکل جاؤں گا۔“ میں نے جواب دیا۔

”کوئی خاص بات ہے؟“ انھوں نے پوچھا۔

”یقین سے نہیں کہہ سکتا رات میں جو بھی میں ایک آمادہ رہے کے مانند گھومتا رہا ہوں۔“

”اوہ! خاکسار صاحب کے منتظر سے نکلا۔“

”اگر وقت نکلتے تھے؟ حسن صاحب نے پوچھا۔“

میں پھنس گئے۔ اس وقت میرے کمرے میں رخت نے جان پر کھل کر مجھے دوپھر سے نکالا تھا۔ ان دنوں اتنی زندہ تھیں، سب کے دل ایک دوسرے سے جڑے ہوئے تھے۔ ہم بھائی آپس میں بہت محبت کرتے تھے۔ رخت بھائی نے زندگی کی بازی لگا دی تھی میرے کمرے۔ انھوں نے اتنی تک کو یہ بات نہیں بتائی تھی کہ مجھے ڈانٹ نہ پڑے۔ اس وقت ہم سب بچے تھے۔ خدا عزت کرے اس سب کو ہمیں نے مہر سے ہمارا پیرا پھینا لیا۔ رشتے تباہ کر دیے۔ جان کی بازی لگنے والا بھائی معلوم سی زمین کے لیے سب کچھ بھول گیا۔

بستی کی اس فضا نے احساس کے پردے پر کھل دیے تھے۔ ایک ایک منظر نے اپنی یاد دلارہا تھا۔ میں اس وقت تک کچھ اور نہ سیر یا عجیب تک کیڑے کے بازار میں نہ داخل ہو گیا۔ ایک لالہ گھر سے آنے کی کچی کے باسے میں پوچھا تو اس نے سامنے اشارہ کر دیا میں بے خیالی کا عالم تھوڑے ہی کی شخصوں کا دھماکا سنائی دے رہی تھی۔ ہایت نے دوڑے ہی مجھے دیکھ لیا اور آگے آکر استقبال کیا۔ پھر وہ مجھے اندر لے گیا جہاں بالوں کی چارپائی بھیجی ہوئی تھی۔

”صبح ہی آگیا تھا۔ آپ کا انتظار کر رہا تھا۔“ بیڑ چارپائی پر بیٹھ گیا تو ہایت نے میری تواضع شروع کر دی۔ بڑے سے گلاس میں میٹھا لایا میں پھر کھن کا لونڈا لڑ رہا تھا۔ ”صبح گھر سے لایا تھا آپ کے لیے۔ اور افسوس ہو رہا تھا کہ پاسی ہو رہا ہے۔“ وہ کہہ رہا تھا۔ جی میں چاہ رہا تھا کہ اس کی ہدایت کی بے غرض اور غصوں کی خاطر پینا پڑا اس کے بعد ہدایت نے کہا ”کچھ کام ہاں صاحب!“

”ہیں ہدایت کنوڑ صاحب نے میرے سے انکار کر دیا تم ایک بات بتاؤ۔ خوب غور کر کے، تمہیں دھوکا تو نہیں ہوا؟“

”میں نے پہلے بھی کہا تھا صاحب اگر بات بوڑھے بابا کی نہ ہو تو غرض کوئی دھوکا نہ کر تا“

”مجھے کنوڑ صاحب ہی کی تھی؟“

”بوڑھے کیڑے میں مرث نہ ڈھونڈیں ہیں اور دونوں کندھی کی می میں کسی آدمی کے پاس یہاں گھنچے ہی نہیں۔“

”اس کی چون کو پھیناں کئے ہو جواس وقت مجھے پلاڑیا تھا جب ڈھانچا بھی میں بیٹھا تھا؟“

”مرد صاحب! بڑی بڑی مٹھیں رکھتا ہے۔ اچھے بدن کا کولن ہے۔ میں اُسے دیکھوں گا تو میری جان لوں گا۔“ ہدایت نے جواب دیا میں ایک خیال میں ڈوب گیا تھا کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد

”ہدایت تمھارے پاس کوئی ایسی جگہ ہے جو بہت محفوظ ہو؟“

”دوست! اب تک جو کچھ ہوایا ہے اسے نظر انداز کرنا ہوگا۔“ ہدایت نے جواب دیا ”اتوار آدمی میں چکے ہو۔ بکریوں کو بھی لہو بوڑھے کے سسلے میں پونے

چوسے لادو وار ہو۔ پلوٹھے باکو ماحصل کرنے کے لیے بڑی محنت کرنی پڑے گی۔ اگر کام ہوگی تو میں یقین ذاتی طور پر انعام دوس کا وغیرہ کر دوں گا۔ اگر تمہیں میں بزار درو چسے اور اصل جائیں تو تمہا سے کہتے دلدرد و درو ہو جائیں گے مگر اس کے لیے محنت کرنی پڑے گی۔“

”دروں کو کوئی بات نہیں ہے جناب آپ نے مجھے اس قابل بھلائی بہت بڑی بات ہے۔ میں یہ ضرورتیں وار دیتی ہوں ورنہ ایک پیسہ بھی آپ سے نہ لیتا۔ جبکہ کا نوبت ہو جائے گا۔ اگر کسی حکیت میں ایک یا گھر ہو تو کام چل جائے گا۔“

”اس پاس کا علاقہ سنسن ہے؟“

”بالکل، مگر کیا ہو گا غزالی صاحب؟“

”کوچان کی زبان کھلانی ہے۔ ادویوں سمجھو ہدایت کو تمہرے آفری درجے کا افتخار کیا جا رہا ہے۔“

”خدا کی قسم صاحب! مان چلی جائے آپ سے غزالی نہیں کروں گا۔ آپ! اطمینان رکھیں۔“ ہارنے لگا۔

”ٹھیک ہے! آپ تمہا ایک کام درو بروی احتیاط کے ساتھ اس کو چوان کا پتا ملا دو اور مجھے بتا دو کہ وہاں رہتا ہے؟“

”آپ کو اطلاع کہاں دی جائے؟“

”جوئی کے آس پاس کہیں آسکتے ہو؟“

”جہاں کہیں آجے جوئی کے بائیں طرف ایک کچی پکڑ رہی ہے جو ایک دھرم شاپ پر ختم ہوتی ہے۔ ہمارے کام کے لیے وہ جگہ بھی بڑی نہیں ہے کہ صاحب۔ سنسن جگہ پر کوئی اس طرف نہیں ملتا آپ کہیں تو میں آج شام کو آپ سے وہیں ملوں!“

”بہت ٹھیک ہے! شام کو اس وقت وہاں پہنچ گئے؟“

”مات نہجا“

”ٹھیک ہے! میں انتظار کروں گا۔“ میں نے جواب دیا۔ تھوڑی دیر ہدایت کے ساتھ مدھ پھر گیا۔ ایک کچی گھڑی پاس کا گھونٹ ہی گیا۔ اس کا اگلا بازار تھا۔ دو پہر کو واپس جوئی پہنچ گیا۔ جہاں خانے میں درووں کے سوا کوئی نہیں تھا۔ میرے لیے کھانا لایا۔ کھانے کے بعد کچھ دیر سوئے گا۔ تھکان اور تیر دروازہ ہوا گیا۔ میں نے زیادہ دیر میں کدڑی تھی کر دروازے پر آہٹ ہوئی۔ اور پھر کوئی اندر آ گیا۔ اتنا دیر اچھی نہیں تھا کہ میرے میں کر میں آنے والے کو نہ پہچان سکتا۔ بلکہ اس کے آگے کھڑے بیٹھ گیا۔ یہ اور کدڑی تھی خوب صورت سفید ساڑھی پر بڑی مروتانہ نظر آ رہی تھی۔

”ہیلو!“ اس نے کہا۔

”ہیلو کدڑی! آج آپ نے کہاں تکلیف کی، مجھے بلوالا ہوتا۔“ میں کھڑے ہو کر اس کا استقبال کیا۔ ”آئیے تشریف رکھیے!“

”تشریف رکھیے! اگر صرف بیٹھے نہیں کی جا سکتا؟۔“ اس نے

حسین آواز میں کہا۔
 "جی... یوں! ا!"
 "کچھ دیر سے کھٹے ہیں آپ؟"
 "جی ہاں خود بہت! بیٹھے آپ کا خطرہ ہے مجھے اچھا نہیں لگ رہا۔" میں نے کہا اور وہ ایک کرسی پر بیٹھ گئی۔
 "ایک تعلیم یافتہ انسان ہونے کی حیثیت سے آپ کو انسانی قدر کا کچھ اندازہ ضرور ہو گا اور کچھ نہیں تو کم از کم اس حد تک کدورت کے کچھ تقاضے ہوتے ہیں۔"
 "جی ہاں کیوں نہیں!"
 "مر کی تین منٹیں ہوتی ہیں۔ بچپن جوانی اور بڑھاپا بچپن محسوس خواہشوں کا زمانہ ہوتا ہے۔ جس بچپن خواہش ہوتی ہے وہ مانگنی جاتی ہے۔ اچھے کھانے، مٹھا شایاں، کھلونے، وہ سب کچھ جو دل میں آئے اس کے بعد جوانی آتی ہے... آتی ہے نا؟"
 "جی!"
 "اس عمر کی خواہش ہے دست و پا کیوں ہوتی ہے؟ جس طرح بچپن میں مانگنے اور بچپن مانگنے کچھ مل جاتا ہے جوانی میں کیوں نہیں ملتا ہے؟ ہر منزل میں کچھ ضرورتیں ہوتی ہیں۔ ہر عمر کے کچھ تقاضے ہوتے ہیں۔ جوانی کی عمر کے تقاضوں اور ضرورتوں پر کیوں پابندی لگا دی جاتی ہیں؟" وہ کسی رکاوٹ اور جھجک کے بغیر بول رہی تھی۔
 "مجھے حیرت ہو رہی تھی کہ کچھ مٹھا شایاں آتی ہو شہنشاہی کا دفاعی علاج کر رہے ہیں۔ لیکن پھر مجھے کدورت رات یا دو آگئی جب وہ کھول تھی اور تاب میں آگئی تھی۔ لیکن یہ وہ صرف دو سے کی حالت میں نازل نہ رہتی ہو۔ اُس وقت اس کی باتیں بڑی عجیب تھیں۔ بہر حال مجھے اس بات کو سامنے رکھ کر گفتگو کرنی تھی کہ وہ کنویر پر چھات سنگھ کی بیٹی ہے۔ کوئی نازیبا بات نہ ہو۔"
 "کماری جی کیا اس سوال کا جواب ضرور ہے؟" میں نے پوچھا۔
 "آئی تو اس لیے تھی آپ کے پاس۔ اگر ذہن ساتھ نہیں دیتا تو بھانے دیں۔ آپ نے جس نام سے مجھے مخاطب کیا ہے اس نے مجھے بدل کر دیا۔" وہ منہ بنا کر بولی۔
 "نہیں سمجھا!" میں نے تھمت سے کہا۔
 "آپ کی پسینہ دہ خدشہ کیا ہے؟" وہ بولی۔
 "جی؟" میں نے کچھ ہونے انداز میں کہا۔
 "آپ ایک حسین بستر پر کتنی دیر کا نام کر سکتے ہیں۔ مجھے جواب دیکھیں۔ پلے صرف باں اور دیر نہ کرتے رہیں۔ میں یہ کہنا چاہتی ہوں کہ یہ نام اوشا ہے۔ مجھے ہر وقت ہر طرح کماری جی، چھوٹی لانی، کھلنا اچھا نہیں لگتا۔ میں چاہتی ہوں کہ میرا کوئی ہم عمر کم از کم آپ جیسا مجھے اوشا کہے۔ صرف اوشا... آپ نہیں تم کہہ کر مخاطب کرے۔... آہ کو کیسے جھٹکا کرتے ہو تم؟"

"یہ بتاؤ اوٹ تھیں انجمن کیا ہے؟"
 "جو کتنا چاہتی ہوں نہیں کہہ سکتی۔ مجھے خود سے دیکھو! وہ کھڑی ہو گئی۔ کیا میں صرف احترام کے ہانے کے قابل ہوں۔ میرے لیے کسی کی آنکھوں میں غماز نہیں آسکتا۔ مجھے دیکھ کر کسی کے ہونٹ خشک نہیں ہو سکتے کوئی مجھے دیکھ کر احترام کے معنی ہی تعارف نہیں بھول سکتا۔ اس حوالی میں رہنے والی کو صرف میرا احترام سکھایا گیا ہے۔ کسی کو یہ اجازت نہیں ہے کہ مجھے غور سے دیکھے۔ دل کے جذبات زبان پر نہ لائے تو دیکھا آنکھوں تک بھی نہ لائے۔ اس طرح کچل دیا گیا ہے، اور وہ سب قابل نفرت ہیں اور تم بھی... تم سب! اس نے تعظیم لینے کر کہا۔ اس کا بہرہ لال بیسویں کا ہو گیا تھا۔ اگلے کوئی تھی وہ۔ اس کی خوب صورت آنکھوں سے چنگاریاں نکلیں تھیں۔ وہ ایک سچائی انداز میں میرے بائیں طرف آنکھیں مڑے حد قریب۔ اس کے اوپر کے ہونٹ پر پھیلے ہوئے سرخ رنگی روئی میں پسینے کے قطرے چھلے ہوئے تھے اس کی سائیں کسی نہر ملی ناک کی اٹھیں چنگاں میں محسوس ہو رہی تھیں۔ میں اس سے ڈر گیا۔ میں اپنے سادہ۔
 "اُسی وقت دو لڑکیاں گھڑی ہوئی اندر داخل ہوئیں۔ انھوں نے کچھ کہنے کے لئے منہ کھولا اور پھر اوٹ کو دیکھ کر مودب ہو گئیں۔ پھر ان میں سے ایک نے کہا۔
 "کماری جی آپ یہاں ہیں۔ یہ آپ کے سونے کا کمرہ ہے آئیے... آئیے کماری جی۔" انھوں نے دو دروازے اوٹا کے ہاؤز پر کھڑے۔ وہ مجھے دیکھتی رہی پھر شیش پر جی ادا دان کے ساتھ مڑتی ہوئی بولی۔
 "شاہ! باہر جانے لگا ہے!" وہ لڑکیاں اُسے بے ہوشے باہر نکل گئیں۔ میں حیرت زدہ کھڑا رہ گیا۔ لڑکیاں میری ہم عمر تھیں۔ چار لڑکیاں اُسے کام میں شاید نہیں سمجھتے تھے۔ باہر جانے لگا ہے! کوئی اشارہ تھا یہ کمرہ میرے لیے یا وہ لڑکی کی ایک بڑی تھی؟ میں کوئی فیصلہ نہیں کر سکا۔
 "میں کس طرح کر رہی ہوں کہ کسی پریم حاز ہو گیا۔ اُس سے پناہ مانگنے نے اس وقت میرا دل چھو کر رکھ دیا تھا۔ اگر میری جوانی نے پیریز میں لڑکیاں اُن کا دماغ میں سانس لیے تھے۔ مگر میں نے اپنے جذبات کو نبھائے رکھا تھا۔ اور اپنے نام کے ساتھ کسی کو مس کرنے کی اجازت نہیں دی تھی اُس وقت گریوں کی سندان دیر ہوں میں، جاڑوں کی لمبی راتوں کی لمبی راتوں میں یا دلوں پھر میری شاموں میں کوئی انگریزی لڑکی تو نہ لڑکی لگا ہوں پر پیریز کی کا پردہ ڈال لیتا۔ پھر حالات بدل گئے اور مجھے میری شخصیت ہی چھین لی گئی۔ ہمارا درجہ ملنے بارہ ذہن کو اپنی طرف راغب کیا لیکن دل بچھ گیا تھا۔ اور اب شاید یہ دل

کبھی روشن نہیں ہو سکتا تھا۔ اوٹ نے بہت سے آگے قدم بڑھایا تھا۔ بے وقوف لڑکی سوچے کچھ غیر آگے آگئی تھی۔ چاند کا حوالہ بھی شاید ایک اشارہ تھا۔ یہ کمرہ میرے لیے... میں نے سوچا اس اشارے کو سمجھ پاؤں۔ اپنے مقصد کے لیے... وہ اچلی نہیں تھی۔ میں اس سے سورا کر سکتا تھا۔ لیکن یہ سورا بید غمناک تھا۔ اگر مجھے وہاں دیکھ لیا گیا تو وہ کچھ ہو گا جس کا تصور بھی نہیں کیا جا سکتا۔ اوٹ تو خیر ذرا ہی تھی مگر مجھ غریب کی جان ایک آفت میں چھنس جاتی۔ پھر یہ کوئی کسی بھی قیمت پر اپنے غم کو ادا نہیں کر سکتا تھا۔
 پانچ بجے کچھ کنویر صاحب واپس آگئے۔ چور بچے تک ساتھ لے جا رہے تھے۔ کچھ بعد گئے۔ اُن کے جاتے ہی سن صاحب اور ڈاکٹر صاحب مجھے میری آنکھوں کی کارڈنگ کے بارے میں پوچھنے لگے۔
 "ہریت سے لالکت کے سوا میں نے اور کچھ نہیں کیا۔" میں نے کہا۔
 "کوئی کام کی بات ہوئی۔"
 "ہریت ابھی تھوڑی دیر کے بعد مجھے لگا اور بگتی کے کوہان کے بارے میں معلومات فراہم کرے گا۔"
 "کہاں لے گا؟" سن صاحب نے پوچھا۔
 "یہاں سے تھوڑی دور ایک دھرم شالہ ہے۔ وہاں سنے کا وقت دیا ہے۔" میں نے جواب دیا۔
 "گڈ! ویسے اس صورت حال کے بارے میں تمہاری رائے میں کوئی تبدیلی ہوئی؟" سن صاحب نے پوچھا۔
 "نہیں! یہ بات دعوے سے کہی جا سکتی ہے کہ کنویر صاحب پورے کچھان جاتے ہیں۔ انھوں نے اُسے ہماری دوسرے یہاں سے ہٹا دیا ہے۔ کسی ایسی جگہ پہنچا دیا ہے جو ہماری لگا ہوں میں نہیں آسکتی۔ میں نے انھیں جواب دیا۔
 "سوال یہ ہے کہ کنویر اس کے بارے میں کیا جانتا ہے۔ کیا وہ ان لوگوں میں سے ہے جو لاڈلی داسکتا کے معاملات میں دیر لمبی لے رہے ہیں۔ اگر ایسا ہے تو پھر یہ بات اس سے کیسے اگوائی جائے؟" سن صاحب نے کہا۔
 "یہی سوجھتا ہے ویسے آپ آج کا پروگرام کس بارہ؟" میں نے دریافت کیا۔
 "بالکل بے مقصد تعقیق اذات کے سوا کچھ نہیں۔" ڈاکٹر صاحب نے کہا۔
 "کنویر صاحب کو شبہ تو ہو ہی چکا ہے کہ اس طرح انھوں نے اس شبہ کا انہما کیا ہے؟" میں نے سوال کیا۔
 "تعلیق نہیں، حسن نے ایک زمین پسند کی ہے۔ کنویر اُسے مفت پیش کرنے کے لیے تیار ہیں۔ ظاہر ہے ہم نے اُسے منظور

ہیں کیا۔ طے یہ ہوا ہے کہ حسن کچھ اور متعلقہ لوگوں کو یہ جگہ دکھائی گئی اس کے بعد کوئی فیصلہ ہو جائے گا۔ بظاہر اب ہمارے یہاں بڑے مہنے کا کوئی جواز نہیں ہے۔ بس کنواری خواہش پر دو ایک روز اور یہاں بٹھ رہیں گے۔ "انکار صاحب نے کہا۔

"مجھے دیر ہو جانے کی، باقی بقیاتیں رات کو ہوں گی اب مجھے اجازت دیجیے!" میں نے گھڑی دیکھ کر کہا۔ اور پھر وہاں سے نکل آیا۔ اندر لڑھکیا گیا تھا، میں نہایت احتیاط سے دھرم شالے کی طرف روانہ ہوا۔ اس بات کو تو نظر رکھا جانا ضروری تھا کہ میں یہ رات قحبہ نہ کیا جائے۔ میں نے پوری احتیاط کے ساتھ لیے لستے طے کرتے ہوئے دھرم شالے تک کام سفر کیا۔ اس بات کا پوری طرح خیال رکھا کہ میں نہایت توجہ نہیں کیا جا رہا۔ بسکین خیریت ہی رہی۔ صحت بخیر چلتی تھی۔ ہدایت خود ہی دھرم شالے کے ایک گوشے سے نکل کر میرے پاس پہنچ گیا۔

"مجھے کچھ دیر ہو گئی ہدایت!" میں نے اس سے کہا۔ "نہیں صاحب! میں بھی ابھی دو دن پتے ہی یہاں آیا ہوں۔ سوچ رہا تھا کہ آپ انتظار کیسے ہوں گے۔" ہدایت نے کہا۔ "کچھ کام بنا؟"

"جی ہاں! کوچن کا نام سرچ چن رہا ہے۔ سب اے سرفرا کہتے ہیں۔ باغی کے طور سے میں رہتا ہے۔ باغی کا تو ہر جو حلی سے کوئی ایک میل ہے۔ یوں تو کنور صاحب کے بہت سے لازم جو حلی ہیں میں تو کونوں کے معاملے میں رہتے ہیں لیکن سرور پاک کے تین مہائی ان کے یوں پہنچے خود سرور پاک کے یوں پہنچے لاکر بہت ہو جاتے ہیں اس لیے اتنے بڑے فائدہ مند لگتے رہاں نہیں تھی۔ چنانچہ سرور پاک اپنے گھر میں ہی رہتا ہے رات کو آٹھ بجے وہ حلی سے نکل کر کسی طرف سے اپنے گھر جاتا ہے صاحب۔" ہدایت نے بتایا۔

"کیا یہ ساری معلومات امین خان بخش ہیں ہدایت؟" میں نے بے چینی سے پوچھا۔

"بالکل جناب! میں نے خود سرور پاک کو یہاں ہے۔ مالی نے میری مدد کی ہے۔ اور وہ بہت بھرپور سے کام لے رہا ہے! اس نے کہا۔ "ہدایت! تم نے تباہی اندام کام کیا ہے۔ تمہیں اندام ضرور ملے گا۔ آٹھ بجے میں ریس منٹ باقی ہیں۔"

"جی ہاں... میرے پاس گھڑی نہیں ہے۔" یہ گھڑی تمہاری ہوگی بسکین تمہارا پیسہ کی بوند۔ میں نے اپنی لٹائی کی گھڑی اس کے سامنے کرتے ہوئے کہا۔ اس موقع پر ہم کیوں نہ نا اٹھ جائیں؟ "منور صاحب، جو آپ کا حکم ہو۔"

بے رحمی میں اس کی پشت پر سوار تھا۔ میں نے اس کی گردن پکڑ لی تھی۔

کوچن دو تین بار سنا پھر اس کی آواز بند ہو گئی۔ میں نے فن کار گریبان پکڑ کر اسے کھڑکیا تو وہ گھڑا ہو گیا۔ بیوش نہیں ہوا۔

"اس کے بڑھو۔ اگر اب جینے کی کوشش کی تو گولی مار دی جائے گی۔" میں نے انگریزی میں کہا۔ اور ہدایت کا گلا مرفون کی آٹھا۔

"گورا صاحب! کہتا ہے کہ دھرم شالے میں پلو نہیں تو ملے پاؤ گے۔" میں نے پڑھ لیا ان انداز میں گردن لٹائی اور اسے پوری طرح دیر سے دھرم شالے کی طرف مٹھنے لگا۔ کوچن کے انداز سے معلوم ہوتا تھا کہ وہ کوئی مزاحمت نہیں کرے گا۔ ہم اُسے آسانی دھرم شالے میں لے گئے یہاں روشنی کا کوئی انتظام نہیں تھا بسکین اس کی صورت بھی نہیں تھی۔ میں نے پھر انگریزی میں کہا۔

"کوچن! تمہیں اس بگڑے تم بھی کیا جا سکتا ہے۔ جان بچانے کی ایک ہی صورت ہے کہ جو کچھ تم سے پوچھا جائے اس کا ٹھیک ٹھیک جواب دو۔" ہدایت نے فریاد کیا۔

"گورا صاحب! پوچھتا ہے تم اس بوڑھے کو کہاں لے گئے ہو؟ میں نے غصے سے اس کی ہدایت کا ترچہ پکڑ لیا۔ گورہ خود بھی فخر نہ تھا اور شاید میرے رکھنے ہوئے جیسے معمول کیا تھا چنانچہ میں نے ایک اور طریقہ استعمال کیا۔ میں بگڑی ہوئی اور میں بولا۔ میں ٹائیں... تمہیں کوئی فخر نہ تھا۔ اگر تم بچو گے گا تو تم تمہیں بچو گے گا۔" ہدایت نے جواب دیا۔

"میری رام... شہر شکر رادے شہام۔ رادے شہام! کوچن کی لپکاتی ہوئی آواز نکلی۔

"بڑے گا۔ سناج بولے گا؟" میں نے کہا۔ "گورا صاحب! بولتا ہے چو بولے گا تو جان بچ جائے گی۔"

ہدایت نے نکلا لگا۔ "بڑے گا مائی باپ... اولاد کسم... ہم سچ بولے گا! کوچن کا ادارہ بھل کر تمہیں ملے گی۔"

"دلی ٹم بناؤ... پچھلا ٹم اس بوڑھے آؤ کی کوئی گتھی میں لکڑے لگاؤ؟"

"شکار بنگے میں مائی باپ... شکار بنگے میں!" "اور کلن تمہارا ساتھ تھا؟"

"مک کلاوا... اور گھر تاتھ مائی باپ۔"

"اور ڈر شکار بنگے میں اور کلن لے گئے؟"

"بھگوان سنگھ... بولے کہ مائی کی سوگند... یہیں نامعلوم

سکارا، ہو ہو ہو ہو۔ کوچن کی آواز ابھی۔

"اس سے پہلے بوڑھا کہاں تھا؟"

"جو حلی میں سکارا... جو حلی میں..."

"شام میں شام کی جا ہے۔ یا مرنے مانگتا؟"

"جین مانگتا مائی باپ... ایک بار پھر پڑو... ہلے دیا... اری ہوئے کی ماں۔"

"کوچن زبان بند رکھنا مانگتا... بالکل بند رکھنا مانگتا..."

اد کے... میں نے کوچن کی گردن دبا تے ہوئے کہا۔ اور وہ پھر پہلے کی طرح ساکت ہو گیا۔ چالو، بھگ جاؤ... واپس مرکز مٹ ڈیکھنا۔" میں نے اسے دروازے کی طرف دکھائے دیا۔ اس کے

بھگنے کے انداز مجھے ہنسی آئی۔ میں اور ہدایت باہر آ کر اسے تباہی میں گم ہوتے دیکھتے ہوئے پھر میں نے ہدایت سے کہا۔ "آؤ ہدایت جارا کام ہو چکا ہے۔ اور ہم دونوں دھرم شالے سے باہر نکلے۔ راستے میں

میں نے کہا۔ "شکار بنگے کے بلے میں، میں خود معلومات حاصل کروں گا۔ فی الحال تمہارے لیے کوئی کام نہیں ہے بسکین کبھی بھی وقت تمہاری ضرورت پیش آ سکتی ہے۔ اگر تم سے ملاقات مقصود ہو تو پھر ہی پری۔"

"جی ہاں! اگر میں موجود ہوں تو پولیس۔"

"بس اب تم جاؤ۔ بسکین ایک بات یاد رکھو تم کسی بھی قیمت پر یہ سب کچھ منہ سے نہیں نکالو گے۔"

"ہدایت! گھڑی نہیں کرے گا صاحب! آپ کے لیے تو اب جان بھی بے سکتا ہوں۔ میں بھی انسان ہوں! احسان مانا جاتا ہوں۔ آپ نے مجھے نقصان اٹھانے کے بعد بھی میرے لیے جو کچھ کیا ہے میں اسے کبھی نہیں بھول سکتا۔"

جہاں خانے تک پہنچنے میں کوئی مشکل پیش نہیں آئی۔ چونکہ رات پہنچتے تھے۔ اندر میں صاحب اور ڈر شکار ملے یا نہیں کر رہے تھے۔ مجھے دیکھ کر شکار بنگے میں نے انہیں کوچن کی کہانی سنا دی اور دونوں حیران رہ گئے۔

"آج ہی تو شکار بنگے کے سامنے سے گزرتے تھے۔ کنور صاحب نے بتایا تھا کہ بنگہ ایک بار کے درمیان واقع ہے۔ اسے بھی شکار

بانگ کہا جاتا ہے۔ وہاں سے کچھ فاصلے پر بنگلہ شہر میں ہو جاتے ہیں جہاں شکار ملتا ہے۔ کنور صاحب نے پیش کی تھی کہ اگر تم شکار کے لیے کچھ وقت نکال سکیں تو وہ انتظام کروں بسکین ہم نے مخدرت کر لی۔" حسن صاحب نے کہا۔

"تو بڑا خدا دال موجود ہے۔" ظاہر میں نے پڑ خیال انداز میں کہا۔ پھر میری طرف رخ کر کے بولے۔ "کیا خیال ہے غزال کی؟"

"کیا مطلب؟" حسن صاحب چونک کر بولے۔

”شکار جنگ پر پور کیا جائے؟“

”مجھے اس سے اختلاف ہے۔ بات ہماری پوزیشن کی ہے۔ اگر کوئی اور جنگ ہوگی تو کیا ہوگا۔ ہماری عمر بھلا ان کاوں کی ہے؟“ غلطی ہوگئی بار اداور کو کچھ لوگوں کے ساتھ اگر لے آئے ہوتے تو اس وقت کام نہ جاتا، غزالی کبھی اس سے زیادہ نہیں استعمال کیا جاسکتا، ”طاہر علی ہاتھ ملتے ہوئے بولے۔

”کنور صاحب کے بارے میں بھی مجھے شبہ ہے۔ وہ بلند فہر کے بچے نہیں شکار جنگے نہ گئے ہوں۔ اصولاً اس بات سے واقف ہونے کے بعد کہ ہم لوگ بوڑھے کی تلاش میں ہیں انھیں محتاط ہو جانا چاہیے اور وہ ہونگے، چنانچہ بوڑھے کو کہاں سے نکال کر شکار جنگے پہنچا دیا گیا۔ اب ممکن ہے اُسے وہاں سے بھی نکال دیا جائے۔ میں نے کہا اور طاہر علی کا چہرہ سکڑ گیا۔ میں نے بار بار محسوس کیا تھا کہ حسن صاحب سے زیادہ طاہر علی اس معاملے سے پوری لے رہے ہیں۔

چند لمحات خاموشی سننے کے بعد طاہر علی نے کہا: کنور پر بہت اس سلسلے میں حمالا حریف بن گیا ہے۔ ہم بہت دن سے اس کام میں مصروف ہیں، میکے براؤن جیسے شیطان کو ہم نے قتل نہیں کیا تو پھر کیا حیثیت رکھتا ہے۔ کچھ کوشش کیے لیتے ہیں، اگر سیدے ہاتھوں گئی نہ نکلا تو پھر انگلیاں خیر بھی کرتی ہوں گی۔ میں اس کی پیشی کا معاملہ ہوں۔“

”ادہ نہیں طاہر علی! میں تمھیں اس کی اجازت ہرگز نہیں دوں گا۔ بات ان لوگوں تک ہے جو مشتاق ہیں۔ اس جی کو کوئی نقصان پہنچانا ہرگز درست نہ ہوگا۔“ حسن صاحب نے کہا۔

طاہر علی نے کوئی جواب نہیں دیا۔ تھوڑی دیر کے بعد سرب آکام کے لیے اٹھ گئے۔ اس سلسلے میں کسی اور کارروائی کا کوئی پروگرام نہیں بنایا تھا۔ ادھ ملے ہوئے شکار دوڑ کے دروں اس موضوع پر بات ہوگی۔

حسن صاحب کے کمرے میں سے طاہر علی ساتھ ساتھ باہر نکلے تھے۔ طاہر علی نے کہا: ”فیئد نہ آری ہو تو آؤ میکے کمرے میں کچھ دیر بیٹھو۔“ میں خاموشی سے ان کے پیچھے چلنے ان کے کمرے میں آگیا۔ ”حسن فخر نشانی آدمی ہے۔ ایسے شخص کا اصولاً ایسے میلان میں قدم ہی نہیں رکھنا چاہیے۔ میرا خیال ہے غزالی کر میں وادہ کو بہا بلا لیں۔ ملائت بنا ہے نہ کہ اس کی ضرورت پیش آجائے گی کہ بڑھے کو کنور کی تحویل میں نہیں چھوڑا جاسکتا۔“

”اوٹ کی بیاری کیلے طاہر علی صاحب؟“ میں نے سنا چاک

سوال کیا۔

”کیوں؟“ طاہر علی جو تک پڑے۔ ”طاہر ہے کہ اس وقت وہ

”کیا؟“

”ہم کھل کر سامنے آجائیں۔ جیسے علان سے اوشا کو کافی ہوا ہے۔ میں اس کے ذہنی تعلیموں سے وہ واقعہ فراموش کرانے کی کوشش کر رہا ہوں۔ کنور کو یہ اندازہ نہیں تھا کہ اس کا دائمی قانون ادوجے سے خراب ہے۔ تم لوگ مجھ کو کہنے دے اظہار نہیں کر پاتی اب اظہار کر دو تو ہے۔ گویا میں سلسلے آگیا ہے۔ اور اس کے اس کا علاج دریافت ہوا ہے۔ اس طرح میں کنور کا زہار میں ملاندا اس کی عزت میری منگنی میں ہے۔ میں اس سے بوڑھے دو کروں گا۔“

”کیا یہ مناسب ہوگا؟“ میں نے ذرا پچکاتے ہوئے کہا۔

”کیا یہ مناسب ہے کہ اس نے ہم سے“ مجھ سے بوڑھے کے لیے میں تعاون نہیں کیا جبکہ اسے کرنا چاہیے تھا۔“

”میکے کہ ذہن میں ایک اور خیال آیا ہے طاہر علی صاحب!“

”کیا؟“

”حسن صاحب صبرت ملے سے اس وقت تک واقف نہیں تھے پھر بول آپ کے وہ خیر نہ آئی ہیں آپ اس فریب کار کو جس شکل میں کیوں نہ استعمال کریں۔ ہم شکار جنگے میں کر بوڑھے کو قتل کر کوئی ٹھکانہ ہو جائے تو کنور کی زبان بند کر جاسکتی ہے۔ مکے میں آپ اس سے اپنی خواہش کا اظہار اس شکل میں بھی کر سکتے ہیں میں آپ چاہتے ہیں۔ دوسری شکل میں کنور یہ بھی کہہ سکتا ہے اور حقیقت ایسے کی بوڑھے سے لاعلم ہے۔“

”میکے کہ بات چیت میں آپ نے کیا خیال ہے ہم دونوں چلیں؟“

”بالکل! میں تیار ہوں۔“ میں نے کہا۔

”توجہ دیکھو! انھوں نے پوئی نا بات!“ طاہر علی نے مجھ پر جوش میں کہا اور میں سکوا دیا۔ طاہر علی مرے کی چیز تھے، حسن صاحب میں زیادہ جوش۔ ہم خاموشی سے اٹھے اور جیسے تھوڑوں باہر نکلے لیئر دور میں بیٹھ کر طاہر علی صاحب نے نیڈٹ کے نیچے ہاتھ مار دیے تھیں نکال لیا مداف میں سے ایک میری طرف بڑھا کر غیرت یعنی کوشاقت سکھانے کے لیے چند جرحیں جھڑپیں بنادیت کر کے چلا تھا۔“

”کمال ہے طاہر صاحب! میں اس کی کمی محسوس کر رہا تھا۔ ایسے ایک بے شکلی وادے کے پاس ہے کسی کی امانت ہے دغا دیں دلاں۔“

”اس وقت اس کا ذکر کر کے ذلیل کرنا ضروری تھا؟“ طاہر علی نے گھڑی اشارت کرتے ہوئے کہا۔ اور ہم گیٹ پر پہنچ گئے۔ ایک راستہ خود آگیت کھول دیا میں طاہر علی صاحب کی ہتھ پکڑا رہا تھا۔ یہ نہایت کے بعد وہ پھر بولے: ”دو لوگوں اس کی نیکر نہ کرو۔“

”شکر ہے!“ میں نے بھی سیکولتے ہوئے کہا۔ لیئر دو سبک رومی سے آگے بڑھ رہی تھی۔ شکار جنگے کا راستہ آپ کے ذہن میں ہے؟“ تھوڑی دیر کے بعد میں نے بولنا۔

”ہاں! میں اس سلسلے میں خامی مہارت رکھتا ہوں۔ کوئی بھی جگہ ایک بار دیکھ لوں نہیں بھولتا، ”طاہر علی صاحب نے جواب دیا۔ رات کی تاریکیوں میں یہ سفر تقریباً پچیس منٹ جاری رہا پھر دوسرے کچھ روشنیاں نظر آئیں اور طاہر علی صاحب نے کہا: ”وہ رہا شکار جنگہ!“

”آپ نے کہا تھا کہ وہ کسی باغ میں ہے؟“

”باغ احاطے کے اندر ہے۔ یہ اس کا دروازہ ہے۔“

”ہوں!“ میں نے گون ہلائی: ”میکے کہ خیال میں گاڑی کچھ فاصلے پر روکی جائے دروازے پر محافظ ہوں گے؟“

”اندر کیسے داخل ہوں گے؟“

”احاطے کی دیوار پھلانگ کر۔ آپ کو اس میں دقت تو نہیں ہوگی؟“

”ہرگز نہیں! میں نے اس کا پتہ لے لیا۔“ میں نے کہا۔

”مکے کہ میں بھی ہو لیکن میں ڈاکٹر ہوں، زہر دہنے کا فن جانتا ہوں۔“

”توجہ دیکھو! کوئی مناسب جگہ منتخب کریں، میں نے کہا اور تھوڑی دیر کے بعد ڈاکٹر طاہر علی نے لیئر دو ایک جگہ پارک کر دی۔ ابجن بند کر کے انھوں نے چابی نکالی اور پھر ایک مارچ ہاتھ میں لے کر نیچے اتر گئے۔ ہم نے احتیاطاً لیئر دو کے دروازے لاک نہیں کیے تھے۔ مارچ دیکھ کر میں نے سکڑا ہوئے کہا: ”اس گاڑی سے اور کیا کیا برآمد ہوگا؟“

”وہ سب کچھ جس کی ضرورت پیش آسکتی ہے۔ آؤ، ہم دونوں احاطے کی طرف چل پڑے۔ روشنی صرف دروازے پر تھی احاطے کے گرد گھمے ہوئے درخت اندھیرے میں جیسے ہوئے تھے۔ احاطے کی دیوار پر چڑھ کر دوسری طرف کو دنا مشکل نہ ثابت ہوا، طاہر علی نے جو کچھ کہا تھا کر دکھایا۔ وہ باسانی اندر کود گئے۔ کافی وسیع باغ تھا درختوں کے درمیان چلتے ہوئے ہم نے آواز اٹانے کے بڑھنے کے چار چار روشن کرنے کی ضرورت نہیں پیش آئی تھی۔ درختوں کے سوا کچھ بھی کیا۔ ہوا سیوں اور سنگھڑن کی خوشبو پھیلا رہی تھی۔ پھر ہم درختوں کے آخری سرے تک پہنچ گئے۔ یہیں سلسلے مٹانے رنگ کی عمدت نظر آ رہی تھی جس کے کسی اندرون کی کمرے میں روشنی تھی۔ یہاں رک کر ہم عمارت کا جائزہ لینے گئے۔ ہماری نگاہ گیٹ کی طرف بھی گئی تھی لیکن اوّل تو فاصلہ بہت تھا اور پھر کچھ درخت درمیان میں آگئے تھے جن کی وجہ سے کوئی اندازہ نہیں ہو سکا کہ وہاں

جو کھیلنا وغیرہ ہیں یا نہیں۔

وقتہ ڈاکٹر طاہر علی کے منہ سے ایک لمبی سی آواز نکل گئی۔ انھوں نے بے اختیار ناراج ردش کر لی۔

”کیا ہے؟“ میں نے ردش کے حلقے کی طرف دیکھا اور میری نگاہ ایک خوشنما رکتے پر پڑی جو بے شک انداز میں زمین پر پڑا تھا۔ دوسرے لمحے میں بھی طاہر علی کے ساتھ جھک کر اسے دیکھنے لگا۔ انتہائی شاندار البشیش تھا۔ دیکھ کر ذمہ نہ تھا۔ طاہر علی نے دو تین ٹھوکریں ماریں اور ہر سہرے سے ہر کر بولے۔

”مرحبا ہے“

”وہ اس طرف؟“ میرے منہ سے بے اختیار نکلا اور میں وہاں سے آگے بڑھ گیا۔ اس لاش سے دس گز دور دیکھے، بلیک اور کتے کی لاش موجود تھی۔ طاہر علی صاحب نے جلدی سے ناراج بھجادی، ”کوئی گڑبڑ ہے؟“ انھوں نے سرسراہٹ آواز میں کہا۔

”یہی اندازہ ہوتا ہے؟“ میں نے جواب دیا۔ ”آؤ، جو شاہناہ اب میں ناراج نہیں جلاؤں گا بہتول نہ حال ہو، ہم دونوں مزید احتیاط کے ساتھ آگے بڑھتے ہوئے عمارت تک پہنچ گئے۔ کتوں کی موجودگی بتاتی تھی کہ یہاں جو کھیلنا وغیرہ نہیں ہیں۔ لیکن کسی نے کتوں کو باگ کر دیا تھا، ایکوں، عدت کا صدر دروازہ کھلا ہوا تھا۔ ایک لمبے دال رک کر ہم نے اندر کی آہٹ کی اور پھر طاہر علی کے کھلے دروازے سے اندر قدم رکھ دیا۔ انھوں نے ناراج ردش کر لی تھی۔ ابھی وہ پوری طرح اندر داخل بھی نہیں ہوئے تھے کہ ان کے حلقے سے ایک آواز نکلنے اور وہ اچھل کر مجھ پر آ پڑے۔ میں اس ناگہانی کے لیے قطعاً تیار نہیں تھا چنانچہ طاہر علی کی لپیٹ میں آ گیا۔ اس کے ساتھ ہی کچھ سامنے میں چلا گئے جو تھے باہر نکل گئے۔ میں نے ایک لمحے میں خود کو سنبھالا اور دوڑتے ہوئے سالیوں پر ہمارا کر دیا۔ جواب میں لگتا نہ کہ کوئی گویاں ہمارے سروں سے گزر گئیں۔ میں نے پھر دھڑکیے لیکن ان دوسرے خاتروں کا جواب نہیں ملا گیتے ہوئے ناراج طاہر علی کے ہاتھوں سے نکل گئی تھی لیکن چونکہ وہ ردش تھی اس لیے اسے دھونڈنا نہیں پڑا اور میں نے ایک کراسے اٹھا لیا۔ طاہر علی پر کج ردش میں نے دوڑنگ کوئی لیکن اب کسی کا پتا نہیں تھا۔

”آپ زخمی ہو یا کڑا؟“ میں نے پوچھا۔

”نہیں عزیز، ہم دس ذرا جبراً کھسک گیا ہے۔ منہ صیحا کرنے کی کوشش کر رہا ہوں۔“ طاہر علی بھراٹی ہوئی آواز میں بولے پھر جلدی سے کہنے لگے ”ناراج بند کر کے اپنی جگہ چھوڑ دو۔“

اندر اور لوگ بھی ہو سکتے ہیں۔“

میں نے بوکھلا کر ناراج بھجادی اور پھر قریب سے اپنی سمت رنگ گیا۔ طاہر علی بھی کھسک کر میرے پاس آگئے۔ ”وہ لوگ گیت کی طرف نہیں گئے؟“ میں نے سرگوشی کی۔ ”یہاں بھی گئے ہوں ہمارے ہاتھ نہیں آ سکے۔“ دیکھ کر میری زندگی کا بدترین واقعہ ہے۔ خدا کی یہاں کسی عورت نے کبھی اتنا زبردست گھونسا کسی کو نہ مارا ہوگا۔ طاہر علی نے کہا۔ ”عورت؟“ میں نے متحیرانہ انداز میں پوچھا۔

”ایک سو دس فیصدی؟“

”آپ نے اسے دیکھا تھا؟“

”جی نہیں۔“ میں صرف دروازے کی بوکھٹ دیکھ رہا تھا کیونکہ اس کے طاقتور گھونے نے تھوڑی سی کا زانو بدل دیا تھا۔ طاہر علی صاحب متحیرانہ انداز میں بولے۔

”پھر آپ کو کیسے اندازہ ہوا؟“

”کمال کے آدمی ہوئے گھونسا دس فٹ کے فاصلے سے نہیں مارا جاتا۔ پہلے میں اس سے ٹکرایا اور اس نے گھونسا جڑا اور کوئی ٹکرا جائے تو اندازہ ہو ہی جاتا ہے کہ ٹکرائے والے کا بغیر ذیہ کیا ہے۔“

میرے ہوشوں پر بے اختیار دسکا ہٹ آگئی۔ ایک گز سے طاہر علی کو ٹکراتے دیا تھا۔ چند منٹ تک ہم لوگ انتظار کرتے رہے۔ اندر سے نو قدموں کی چاب سنا دی نہ کوئی باہر نہ کیا خیال ہے عزیز، ایک ایک گھونسا کھایا جاتے۔

”آئیے؟“ میں نے کہا اور اڑھ کھڑا ہوا۔ ہم دونوں پھر صدر دروازے کے قریب پہنچ گئے۔ طاہر علی پیچھے ہٹتے ہوئے بولے۔

”بس؟ تم کھاؤ، مٹی جہد ایک ہی زادی پسند کرتے ہوں، اس جیسے میں تو کوئی گمانش نہیں رہی ہے۔ میں بہتول میرے لیے اندر داخل ہو گیا۔ دروازہ ایک وسیع ہال میں کھلتا تھا۔ سامنے ہی دوسرا دروازہ نظر آ رہا تھا جس سے روشنی چھن رہی تھی۔ ہم دونوں اس دروازے سے ایک وقت اندر داخل ہوئے چھوٹی سی کشادہ راہداری نے ایک اور دروازے تک پہنچا دیا۔ روشنی راہداری میں ملے ہوئے بلیک کی تھی لیکن دوسرے دروازے کے اوپر کھلنے کو اڑھ سے بھی روشنی چھن رہی تھی۔ ہم دے پاؤں وہاں تک پہنچ گئے۔ پھر میں نے ایک دم پورا دروازہ کھول لیا۔ اور ہم دونوں پورے نشیں لے کر اندر داخل ہو گئے۔ یہ بھی تو گویا تھا کہ فریضہ سے آراستہ۔ زمین پر قالین، کچھا ہوا تھا۔ چھت میں فانوس لٹکا ہوا تھا اور فانوس کے عین نیچے دو انسانی بدن اونچے سیدھے پڑے ہوئے تھے۔ اس منظر نے ہمیں

ساکت کر دیا کسی خیال کے تحت طاہر علی نے پٹ کر دروازہ بند کر دیا۔ اس کمرے میں اور کوئی دروازہ یا کھڑکی نہیں تھی۔ میں نے ایک نگاہ پورے کمرے پر ڈالی اور پھر ڈاکٹر طاہر علی کے پاس پہنچ گیا جو ان دو جسموں پر جھکے ہوئے تھے۔

”ان میں سے ایک مرحبا ہے؟“ طاہر علی نے انکشاف کیا۔

”اوہ۔ یہ مقامی نہیں ہیں؟“ میرے منہ سے نکلا۔ طاہر علی نے ان کے چہرے سیدھے کر دیے تھے۔ ان میں سے ایک بڑھا آدمی تھا۔ جس کے چہرے پر سفید گچھے تھے، اطراف صیح اندازہ نہیں ہوتا تھا لیکن صحت شاندار تھی۔ دوسرا کوئی تیرہ پچیس سال کا تھا۔ بھاری اور سخت بیڑوں والا۔ وہ کھڑا تھا۔ ان کے جسموں پر سلینگ سوٹ تھے جس سے اندازہ ہوتا تھا کہ دونوں اس عمارت میں مقیم تھے۔

”ان کے جسموں پر زخم نہیں ہیں؟“

”اس کی موت گردن کی ہڈی ٹھٹھنے سے ہوئی ہے۔“ اس کا چہرہ سیدھا کر کے ہوئے اندازہ ہوا ہے۔ طاہر علی بولے۔ ”دوسرا؟“

”وہ صرف بے ہوش ہے۔“

”لو تھو؟“ میرے منہ سے بے اختیار نکلا اور طاہر علی بھی اچھل پڑے۔ پھر انہوں نے کہا، تم بہت کر دے۔ عمارت زیادہ بڑی نہیں ہے۔ جو شہری سے فاشی ہو۔ میں اس بے ہوش آدمی کو ہوش میں لانے کی کوشش کرتا ہوں۔“

”تھیک ہے؟“ میں نے کہا اور پھر دروازہ کھول کر باہر نکل آیا۔ راہداری دوسری طرف گھوم گئی تھی۔ عمارت میں اس ہال کے علاوہ جگہ کمرے اور کمرے۔ دو شاندار اور کشادہ خواب کا بھی تھیں۔ ایک مشورے میں میں پرانا کا کٹھ کھڑا بھرا ہوا تھا۔ میں نے پہلے نینوں کمرے گھومے پھر کٹھ کھڑا کے کمرے کی تلاشی لی اس کے بعد خواب گاہ میں آ گیا۔ دونوں غیر ملکی ایک ہی خواب گاہ میں مقیم تھے۔ الماریں میں ان کے لباس موجود تھے۔ اس کے علاوہ سوٹ کین بھی تھے۔ ایک سوٹ کین میں ہلکی اور جدید ساخت کی ناشین گن رکھی تھی۔ ایک کچھ لا اور کافی مقدار میں مقامی کرنسی بھی دوسرے پھر سوٹ کین میں ان کے پاسپورٹ مل گئے۔ گچھے والا ایمان اسٹین تھا اور دوسرا بال آکر۔ دونوں اٹلی سے آئے تھے اور مقامی اندراج ایک ماہ قبل کا تھا۔ یہ تمام چیزیں میں نے ان کی جگہ رکھی اور دوسرے کمرے میں آ گیا۔ یہاں ایک مہری تھی جس پر بچھا ہوا ستر شکن آؤ تھا۔ اسے بھی استعمال کیا جا رہا تھا۔ پورے میرے ذہن میں ابھرا۔ اور اب وہ یہاں

موجود نہیں ہے گویا کوئی اسے نکال لے گیا۔

یہاں کوئی خاص سامان نہیں تھا۔ بہر حال یہ ثابت ہو چکا تھا کہ اگر بوڑھا یہاں تھا تو اب نہیں ہے۔ میں نے کچھ ایسے نشانات تلاش کرنے کی کوشش کی جن سے پوچھے کی موجودگی کے بارے میں کچھ ثبوت ملے لیکن کوئی ایسی چیز نہ مل سکی۔ طاہر علی صاحب کی طرف سے بھی فکر مند تھا چنانچہ تلاشی مکمل کر کے واپس اس کمرے میں پہنچ گیا جہاں طاہر علی موجود تھا۔ اوہ جان اسٹین کو ہوش میں لانے میں کامیاب ہو گئے تھے اور اب وہ بستر پر بٹ لیٹا ہوا تھا۔ وہ حواس میں تھا، اس نے گردن گھما کر مجھ دیکھا اور پھر خشک ہنسون پر زبان پھر کر رہ گیا۔ کیسے مزاج ہیں مشرقی جان اسٹین؟ میں نے سوال کیا اور اسٹین بری طرح چونک پڑا۔ طاہر علی صاحب نے بھی مجھے تعجب سے دیکھا تھا۔

”کون ہو تم؟“ اسٹین نے بھڑائی ہوئی آواز میں پوچھا۔

”سمجھو تو دوست؟“

”کیا ہے؟ بہتر ہوگا کہ وہاں گفتگو کرو۔ اس بار اس کا بوجھ تھا۔“ ”لوڑھا کہاں ہے؟“ میں نے سر جھپٹ لیا پوچھا اور وہ پھر قریب سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔ کیا وہ؟ ”کیا وہ موجود نہیں ہے؟“ ان الفاظ کے ساتھ ہی وہ نیچے اترا اور پھر وہ برقی رفتار سے کمرے کے دروازے کی طرف پھسکا۔ میں نے ایک گہری سانس لی۔ طاہر علی نے بھی اس کے پیچھے نکلنا چاہا لیکن میں نے ان کے شلے پر ہاتھ رکھ کر انھیں روک دیا۔ انتظار کریں۔ وہ واپس آئے گا۔“

”نکل گیا تو مددیت میں گرفتار ہو جائیں گے۔ یہاں لاش بھی ہے۔“ طاہر علی نے کہا اور میں الجھ کر رہ گیا۔ جان اسٹین چند منٹ کے بعد واپس آ گیا۔ لیکن اسے دیکھ کر مجھے ایک بھیاں غلطی کا احساس ہوا۔ بیشک مجھ سے بہت بڑی غلطی ہوئی تھی۔ جان اسٹین کے ہاتھ میں اسٹین گن دبی ہوئی تھی، اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔

”لوڑھا کہاں ہے؟“ اس نے سڑائی ہوئی آواز میں پوچھا۔ طاہر علی تو اسٹین گن دیکھ کر بوکھلا گئے۔ لیکن میں نے سواس قائم رکھے۔ اور قدارت آمیز لہجے میں بولا، ”بڑی منڈی کی بات کر دو سٹرا اسٹین، میں نے خود تم سے اس کے بارے میں پوچھا تھا یہ ہتھیار میں تمہارے سوٹ کین میں دیکھ چکا ہوں اگر ہم غلط لوگ ہوتے تو یہ وہاں نہ ملتا ہتھیں۔ آؤ بیٹھ جاؤ اسٹین، یہاں اس پاس کوئی موجود نہیں ہے سن لوگوں کو کام کر کے جانا تھا وہ نکل چکے ہیں۔“

آئین کچھ سوچنے لگا۔ پھر میں نے اس کے اعصاب کے تناؤ میں کمی محسوس کی۔ پال کی موت کا کھٹے بہت افسوس ہے۔ تم دونوں پر بھارت منگے کے ہمارے ہونا۔؟ میں نے کہا اور آئین کے ہاتھ جھک گئے۔ وہ پریشان سے انداز میں آگے بڑھا اور پال کی لاش کے پاس پیچھے گیا۔ پھر اس نے کہا "میں مسرت کھٹے کے آدمی ہوں؟" "یہ بھی ہو۔ ان کے ہماروں کی حیثیت سے ہم تھلا احترام کرتے ہیں۔"

"اسے پال کی موت کی اطلاع دو۔ پال۔ وہ لوگ۔ وہ لوگ۔ میں نے اسے پہچان لیا تھا۔ وہ۔ لیکن؟ اس نے جو بک کر بچھے دیکھا، پھر بولا، براؤم کھٹے کو پال کی موت کے بارے میں اطلاع دے دو؟ وہ بے پناہ اچھا ہوا تھا۔"

"کنو صاحب بلزہ شہر گئے ہیں وہ حریف میں موجود نہیں ہیں۔ میں نے کہا۔"

"اے۔۔۔ ہاں۔ اس نے مجھ سے کہا تھا۔ کل وہ واپس آجائے گا؟"

"ہاں۔"

"تو پھر تم لوگوں کا کیا خیال ہے۔ میں یہاں رکوں یا تمہارے ساتھ حریف میں ہی چلوں۔ یہاں میرے لیے خطرات ہیں۔ شاید میں تنہا۔ پال میری قوت تھا۔ میں اب یہاں نہیں رہنا چاہتا۔"

"میں خود ہی کہنا چاہتا تھا، آپ ہمارے ساتھ چلیں کل کنو سے مل کر بغیر پروگرام ملے کر لیں گے؟" میں نے کہا۔ ڈاکٹر طاہر علی اس دوران باطل خاموش رہے تھے۔

"مجھے اپنے ساتھ لے چلو پھر اس کے انداز سے تھکن جھک رہی تھی۔ پھر اس نے کہا "میں اپنا سامان ساتھ لے لوں۔؟"

"ہاں یقیناً۔ آئیے ہم آپ کی مدد کریں؟ آئین نے ہمارے ساتھ مل کر سامان پیک کیا اور پھر ہم باہر نکل آئے۔ آئین اس وقت تک مشہور تھا جب ہم حریف میں داخل نہ ہو گئے تھے۔"

"خائن میں داخل ہو کر میں نے اس سامان اپنے کمرے میں رکھا تو آئین ملایا۔؟"

"اے۔۔۔ ہاں۔ اس نے مجھ سے کہا تھا۔ کل وہ واپس آجائے گا؟"

"ہاں۔"

"تو پھر تم لوگوں کا کیا خیال ہے۔ میں یہاں رکوں یا تمہارے ساتھ حریف میں ہی چلوں۔ یہاں میرے لیے خطرات ہیں۔ شاید میں تنہا۔ پال میری قوت تھا۔ میں اب یہاں نہیں رہنا چاہتا۔"

"میں خود ہی کہنا چاہتا تھا، آپ ہمارے ساتھ چلیں کل کنو سے مل کر بغیر پروگرام ملے کر لیں گے؟" میں نے کہا۔ ڈاکٹر طاہر علی اس دوران باطل خاموش رہے تھے۔

"مجھے اپنے ساتھ لے چلو پھر اس کے انداز سے تھکن جھک رہی تھی۔ پھر اس نے کہا "میں اپنا سامان ساتھ لے لوں۔؟"

"ہاں یقیناً۔ آئیے ہم آپ کی مدد کریں؟ آئین نے ہمارے ساتھ مل کر سامان پیک کیا اور پھر ہم باہر نکل آئے۔ آئین اس وقت تک مشہور تھا جب ہم حریف میں داخل نہ ہو گئے تھے۔"

"خائن میں داخل ہو کر میں نے اس سامان اپنے کمرے میں رکھا تو آئین ملایا۔؟"

"اے۔۔۔ ہاں۔ اس نے مجھ سے کہا تھا۔ کل وہ واپس آجائے گا؟"

"ہاں۔"

"تو پھر تم لوگوں کا کیا خیال ہے۔ میں یہاں رکوں یا تمہارے ساتھ حریف میں ہی چلوں۔ یہاں میرے لیے خطرات ہیں۔ شاید میں تنہا۔ پال میری قوت تھا۔ میں اب یہاں نہیں رہنا چاہتا۔"

"میں خود ہی کہنا چاہتا تھا، آپ ہمارے ساتھ چلیں کل کنو سے مل کر بغیر پروگرام ملے کر لیں گے؟" میں نے کہا۔ ڈاکٹر طاہر علی اس دوران باطل خاموش رہے تھے۔

"نہیں ہے۔ مجھے آرام سے سو رہا ہے۔ تم بھی سو جاؤ غزال، میں کسی قیمت پر نہیں سو سکتا۔"

"ایک عرصہ کروں ڈاکٹر صاحب۔ یہ سب کچھ ہماری دلچسپی ہے اگر یہ اتنی بڑی مصیبت بن جائے کہ راتوں کی نیند میں سے تو پھر تو میں اسے جنون کوں گا۔ ان لوگوں کی زندگی اختیار کیجیے جن کے پاس خزانے نہیں ہوتے؟"

"دولت کی قدر نہیں ہے ابھی تمہیں غزال۔ وقت آنے کا تو بہت کچھ تو ہمارے ہمارے حال اپنی کمزوری بتائی ہے تمہیں۔ اب جو جی چاہے کرو۔"

"آپ آرام کریں۔ میں زمین پر سو جاتا ہوں؟"

"کہنا نامکرت ہے مجھے کہ تم آرام سے سو جاؤ۔ میں یہاں ٹھیک ہوں؟" طاہر علی کے بے حد صبر پر میں ان کے روبرو بیٹھ گیا۔ تھوڑی دیر تک دماغ پر خیالات کی یلغار رہی پھر نیند کا آغوش میں پہنچ گیا۔

"دوسری صبح بہت دیر سے جاگا۔ کمرے میں طاہر علی کے ساتھ حسن صاحب بھی موجود تھے۔ دونوں سر جوڑے کھٹے چمک رہے تھے، میں اٹھ کر بیٹھ گیا۔"

"جاگ گئے تم نا؟" ناشتا منگوا کر طاہر علی تیار ہو جاؤ بھائی میری حالت غلاب ہے۔ حسن صاحب نے کہا۔ اندیشہ مسکراتا ہوا

"باندھ دو دم کی طرف چل دیا۔ ناشتے کے دوران ہی بات چیت کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ میں سمجھ گیا تھا کہ طاہر علی نے حسن صاحب کو پوری کمانڈ سنائی ہوگی۔"

"نصیحت آئین کس خیال میں ہے؟"

"اس نے ناشتا کر لیا ہے۔ اپنے ساتھی کے مسئلے میں بے چین ہے۔ ہم اسے اس موضوع پر گفتگو کرنی ہے، کھٹے

"وایسے کا انتظار تو کرنا ہی پڑے گا؟" طاہر علی نے کہا اور پھر جو بک کر بولے۔ "میں نے حسن کو پورے واقعات بتا دیے ہیں؟"

"آئین اپنے ساتھی کی لاش کے مسئلے میں کیا چاہتا ہے۔ کیا اسے لاش کہیں بھجوانی ہے؟"

"میں نے پوچھا تھا۔ کہنا ہے اس کی ضرورت نہیں ہے پال بالکل تنہا ہے اور اس کا تعلق صرف آئین سے تھا۔ بس وہ

"چاہتا ہے کہ ہمیں کسی کی تدفین کر دی جائے۔ خاص مسئلہ اس کی موت کے مسئلے میں قانونی معاملات کا ہے۔ میں نہیں چاہتا کہ

"پال کی موت کا طبعی ثابت ہو؟"

"میرا خیال ہے یہ کنو کا دوسرا ہے؟"

"ہاں کنو اس مسئلے کو بے آسانی سے نبھال لے گا؟"

"وہ یہاں دونوں کس حیثیت سے آئے تھے؟"

"میتاؤں کی حیثیت سے؟"

"اور کچھ بتایا ہے آئین نے؟"

"ہم نے کوئی سوال نہیں کیا۔ رات کی نسبت اس وقت زیادہ

"بے چین ہے۔ بہت نرس نظر آتا ہے۔ شکار بھلے جانا چاہتا تھا لیکن ہم نے روک دیا ہے؟"

"ہاں وہ پال کی لاش کے لیے بے چین ہو رہا ہوگا؟" میں نے کہا۔

"تمہارا کیا خیال ہے غزال۔ یہ سب کچھ کس نے کیا کیا ایک بار پھر ہم اندھیرے میں نہیں پہنچ گئے، اب تو خوریزی بھی شروع ہو گئی۔ یہ قتل ہوڑے کے حصول کے سلسلے میں ہی ہوا ہے۔ پورے

"سے تو ہم لوگ بھی متعلق ہیں۔ اس کے بعد بھی اگر ہم اپنی کوشش جاری رکھیں تو کیا ہمارے لیے بھی فطرت نہ پیدا ہو جائے گی؟"

"حسن صاحب نے پوچھا۔"

"سمجھاؤ اس شریف آدمی کو سمجھاؤ۔ جن فوجیوں نے اس خزانے کے راز کو راز رکھنے کے لیے اپنے بے شمار ساتھی اور

"قیدی موت کے گھاٹ اتار دیے۔ اس کے بعد بھی نہ جانے کیا کیا ہو رہا ہوگا۔ طاہر سہ خزانہ بیٹھ میں رکھ کر ہمارے سامنے

"پیش نہ کر دیا جائے گا؟"

"لیکن فطرت۔؟"

"وہ تم ہمارے لیے چھوڑ دو؟"

"خدا محفوظ رکھے بھائی۔ میں اس قتل سے براخیز ہوں

"گیا ہوں؟" حسن صاحب گہری گہری سانسیں لیتے ہوئے بولے۔

"آؤ آئین کے پاس چلیں۔ اس سے کپ شپ کریں گے؟"

"طاہر علی نے کہا۔"

"ہم آئین کے کمرے میں پہنچ گئے۔ وہ مہری پر کیے سے ٹیک لگائے بیٹھا غلامی گھور رہا تھا۔ ہمیں دیکھ کر اس کی آنکھوں میں زندگی لوٹ آئی۔"

"کھٹے آگیا؟" اس نے سوال کیا۔

"ابھی نہیں مسٹر آئین۔ لیکن اب آپ کو پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ جو ہر جہاں تھا ہو چکا اس سے زیادہ کچھ نہیں ہوگا۔"

"تم لوگ دلا سے دے دے ہو مجھے؟" وہ پچھلی ہی ہنسی کے ساتھ بولا۔ "میں خورزیہ نہیں ہوں زندگی اور موت میرے لیے کھیل رہے ہیں، میں تو بس؟" وہ چند لمحے کے لیے رکھا رکھا بولا۔

"عراؤ انداز ہوئی ہے مجھ پر، اس کا اعتراف کرنا چاہیے۔ پال نولادی انسان تھا۔ دس آدمیوں سے بڑھ جانے والا، بڑی بہت تھی اس سے۔ یوں سمجھ لو میں دماغ تھا وہ بدن پہ پائینڈر شپ ٹوٹ گئی اس کے بعد۔"

"ہمیں آپ کے ساتھی کی موت کا افسوس ہے۔"

"نہیں۔ یہ سب کچھ بیکار لگتا ہے۔ یہ جیسے کسی کو کچھ نہیں دیتے۔ کھتے کے بارے میں معلوم کرواؤ۔"

ایک ملازم کو بلا کر کنوڑ کھتے کے بارے میں معلومات کرائی گئیں تو چٹا چلا کر وہ ابھی ابھی آیا ہے۔ "میں اس سے فوراً ملنا چاہتا ہوں۔" آئسن اٹھ کھڑا ہوا۔

"اگر آپ اجازت دیں میں آئسن تو انہیں یہیں بلا لیا جائے گا۔"

"ہاں سر جلدی۔ بہتر ہے پال کی لاش فراہم نہ ہو۔"

فون پر کنوڑ صاحب سے رابطے کی کوشش کی جا رہی تھی کہ وہ خود ہی پہنچ گئے کسی ملازم سے انہوں نے ہمارے بارے میں معلوم کر لیا تھا۔ اندر داخل ہوئے تو آئسن کو دیکھ کر سناکت رہ گئے۔ ان کا چہرہ ملٹی کیفیت کا آئینہ دار تھا۔ ہم سب جانتے تھے کہ اس وقت وہ کسی کیفیت کا شکار ہیں۔ ہم بھی خاموش رہے۔ پھر وہ خود ہی آگے بڑھے۔ جان آئسن جلدی سے کھڑا ہو گیا تھا۔ پال کو قتل کر دیا گیا کنوڑ اور وہ لوگ بوڑھے کو لے گئے۔ اس نے کہا۔

"کیا۔" کنوڑ چیل پڑا۔

"اس کی لاش تمہارے باغ بیگے میں پڑی ہے۔ بہت بڑا ہوا کنوڑ۔ تم اندازہ نہیں کر سکتے۔"

"افسوس۔ پال۔ مگر آئسن تم یہاں۔ میرا مطلب ہے تم یہاں کب آئے؟"

کنوڑ کنا چاہتا تھا کہ تم یہاں کیوں آ گئے۔ لیکن اس نے بات بدل دی تھی۔

"رات کو انہیں لوگوں کے ساتھ آ گیا تھا۔ میں وہاں غیر محفوظ ہو گیا تھا کنوڑ۔ ان سب نے میری بہت مدد کی ہے۔"

"ہمیں اجازت دو کنوڑ۔ ہم لوگ جانا چاہتے ہیں۔" طاہر علی نے کہا اور کنوڑ جو کب تک کہیں دیکھنے لگا۔ پھر بولا۔ "ابھی تو جلدی ہرگز نہیں۔ سوال ہی نہیں پیدا ہوا۔ مجھے ابھی آپ لوگوں سے بہت سے کام ہیں ڈاکٹر۔"

"اس سے زیادہ میں ہسپتال سے غیر حاضر نہیں رہ سکتا۔ اور پھر ان دونوں کو بھی کئی کام ہیں۔"

"تو پھر کل چلے جانا۔ پلیر صرف ایک دن پہلے تو آپ لوگوں کو کوئی جلدی نہیں تھی۔" کنوڑ کے لیے میں نے ایک جین ٹکس کی تھی معلوم نہیں دوسرے لوگوں کو اس کا احساس ہوا تھا یا نہیں؟

"کیوں جس۔" طاہر علی نے پوچھا۔

"جسنا سب سمجھو۔" حسن صاحب نے جواب دیا۔ اور طاہر علی گری سانس لے کر خاموش ہو گئے۔

"مجھے کچھ دیر کی اجازت دو کا ہے۔ امید ہے آپ لوگ محسوس نہیں کریں گے۔" کنوڑ نے کہا۔ پھر وہ آئسن کی طرف رخ کر کے بولا۔ "آؤ آئسن میرے ساتھ آؤ سواری۔" اس نے ایک بار پھر مندرست کی اور آئسن کو ساتھ لے کر کمرے سے باہر نکلا۔

ہم لوگ خاموش بیٹھے رہ گئے۔ حسن صاحب نے کہا۔ کیا اس کا رویہ اہانت آمیز نہیں ہے؟

"تو تمہارے منہ سے پھول کیوں جھڑنے لگے تھے۔ میں نے اسی بات کو محسوس کر کے تو یہاں سے جانے کی اجازت طلب کی تھی۔ تم نے مجھ پر چھوڑ دیا حالانکہ میں متوقع تھا کہ تم بھی میری مدد کرو گے۔"

"انتظار کریں حضرات کوئی تبدیلی متوقع ہے۔ جھوٹا سا وقت اور سہی۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اسی کنوڑ کی ایسی سیسی۔ دیکھ لوں گا اسے۔" باک نہ بگڑا دوں تو طاہر علی نام نہیں۔ میں مسکرا کر آ رہا تھا۔ طاہر علی نے مجھے دیکھا پھر بولے۔ "کیا کہا تھا تم نے کچھ تبدیلیاں متوقع ہیں؟"

"ہاں ہوشیار۔"

"آخر قریب سوچ رہے ہو غزالی۔ ہمیں بھی تو بتاؤ۔"

"آپ لوگوں نے کنوڑ کے لیے پھر غور کیا؟"

"کوئی خاص بات تھی؟"

"اس کی سوچ بدل گئی ہے۔ اب جو کچھ وہ سوچ رہا ہے وہ یہاں رہ کر ہمارے لیے خطرناک ہو سکتا ہے۔"

"کیا سوچ رہا ہے وہ؟" حسن صاحب نے جواب دیا۔

"ہم نے اس مسئلے پر غور ہی نہیں کیا حسن صاحب۔ مجھے بوڑھے کی تلاش ہے۔ بوڑھا یہاں شکار بیگے پر موجود تھا۔ کنوڑ بلند شہر گیا تھا، ہم شکار بیگے پہنچ گئے جہاں پال قتل ہوا اور بوڑھا نکل گیا۔ کنوڑ اسے ہماری سازش اور کارروائی بھی سمجھتا ہے۔ وہ سوچ سکتا ہے کہ یہ سب کچھ ہم نے کیا ہے۔" میری بات سن کر وہ دونوں ہکا بکا رہ گئے۔ کئی منٹ تک ان کے منہ سے بات ہی نہیں نکل سکی، پھر طاہر علی نے کہا "نہیں نہیں۔ وہ ہمیں قاتل نہیں سمجھ سکتا۔"

"مگر مگر یہ اندازہ غلط ہو۔" میں نے لاپرواہی سے کہا۔ لیکن ان دونوں کے چہرے فوجی طور پر تھے۔ پھر طاہر علی۔

"کہا۔" لغت سمجھو اخلاقیات پر۔ جولو چلتے ہیں، اب یہاں ایک منہ رکن مناسب نہیں ہے۔ میں اس کنوڑ کو وہ مزہ چکھاؤں گا کہ یا رکھے گا، اب یہاں رکنا بیکار ہے۔"

"میں اس طرح جانے سے اختلاف رکھتا ہوں طاہر علی۔"

میرزا فیاض ہے ہمیں کنوڑ کی دایبھی کا انتظار کر لینا چاہیے اگر تم اس طرح چلے گئے تو کنوڑ کا شک یقین میں بدل جانے کا اور پھر

بھی اٹھے رہیں گے، کوئی حل تو نکالنا چاہیے ان سب باتوں کا۔

جان آئسن کار آمد چیز ہے اسے اس طرح نہیں چھوڑا جاسکتا۔

رہا کنوڑ تو اس سے دشمنیاد رہی گئی۔

وہ دونوں پھر سوچ میں ڈوب گئے۔ پھر طاہر علی نے ڈھیلے ڈھالے لیے کہا۔ "یہ بھی ٹھیک ہے۔"

عجیب صورتحال ہو گئی تھی۔ حسن صاحب اور طاہر علی کو اپنے کمرے میں چھوڑ کر میں باہر نکل آیا۔ میری چچی جس کمرے میں تھی کہ میرا یہ خیال غلط نہیں ہے کنوڑ۔ ذہن میں کوئی خیال پیدا ہو چکا ہے۔ جہاں خانے سے نکل کر میں حویلی کے دوسرے حصے میں آ گیا اور پھر حویلی کے باغ کی نیر کرنے لگا، ایک بار دل میں ہدایت کا خیال آیا اور سوچا کہ اس سے ملاقات کروں لیکن پھر یہ خیال ملتوی کر دیا۔ اگر کنوڑ کو ہدایت کے بارے میں پتا چل گیا تو ہدایت پھر مارا جائے گا۔ اب میرے ذہن میں یہی خیال تھا کہ کنوڑ اس شے کے تحت زیادہ سے زیادہ ہمارے خلاف کیا کارروائی کر سکتا ہے۔ شکل و صورت سے وہ شریف آدمی نظر آتا تھا لیکن ایسے معاملات میں اچھے اچھے شریف۔ ذاتی شریف بن جاتے ہیں۔

میں باغ کی گردش پر عمل ہی رہا تھا کہ ادواشا سامنے آ گئی۔ دھلی دھلی سفید ساری میں بیوس۔ اس کے ہونٹوں پر کیک پاپٹ تھی۔

"ہیلو ماری جی۔"

"کہاں گھوم رہے ہو؟"

"بس ایسے ہی۔" آپ کے باغ کی میر کے لیے نکل آیا تھا۔"

"مسو۔ ایک بات کہوں۔"

"مزور۔ فرمائیے؟"

"میں تمہیں کسی گئی ہوں؟"

"بہت اچھی ہیں آپ۔"

"میں ساری دلت تالاب پر تمہارا انتظار کر رہی۔ پھر میں نے سب کچھ شاید تم میرے کمرے پر پہنچے ہو گئے تھے وہاں۔"

"جی۔" نہیں تو؟ میں نے حیرت سے کہا۔

"کیوں۔ آخر کیوں؟" یا میں کسی کمرے میں نہیں کر سکتی۔ وہ کون لوگ ہوتے ہیں جن کے لیے لوگ زندگی بھر کیل جاتے ہیں۔ تو کیا صرف افسانے ہیں، افسانے تو زندگی ہی سے تعلق رکھتے ہیں نا۔ یہاں سب لوگ میرے لیے آنکھوں میں احترام رکھتے ہیں یا تو مجھے جانتے ہیں وہ۔ یا پھر ایک شجر نمونہ۔ میں شجر نمونہ نہیں ہوں، انسان ہوں، عورت ہوں۔ تم لوگ۔ تم لوگ مجھے صرف ایک عورت کی نگاہ سے کیوں نہیں دیکھتے بولو۔ جواب دو۔ مجھے خور سے دیکھو اگر تمہاری بیٹی کنوڑ نہیں ہے اگر تم اندھے نہیں ہو۔ اس کی آواز غرا ہٹ میں بدل گئی۔

میرے اوسان فضا ہو گئے تھے۔ میں نے خود کو منجھلی کر کہا۔

"آپ تو بے حد خوبصورت ہیں ماری ادواشا۔"

"شک مری مری ہوں۔ جین ٹکس پتھر۔ کہو کہو جی کر دو کم از کم۔"

"نہیں ادواشا یہ بات بھی نہیں ہے۔"

"مسو۔ اگر تم ڈرتے ہو تو خوف دل سے نکال دو۔ اگر تم چاہو تو مجھے یہاں سے کہیں بھی لے چلو میں تمہارا ساتھ دوں گی میں صاف کہوں گی کہ میں اپنی مرضی سے تمہارے ساتھ ہوں سنو ایک وعدہ کرو۔ رات کو تالاب پر آؤ گے پلو آؤ گے۔"

"مضور۔ مضور ناؤ کا وعدہ۔" میں نے گھبراتے ہوئے کہا۔

وہ آگے بڑھی اور میرا ہاتھ تھام کر بولی۔ "پھر میں تمہیں احتیاط سے اپنے کمرے میں لے جاؤں گی۔ وعدہ نہ بھولنا ایک ایک لمحہ مشکل سے کاؤں گی ٹھیک ہے؟"

جی ٹھیک ہے۔" یہ بھڑا جملہ ادا کر کے ہونے میری زبان لڑکھرائی۔

"میں چلتی ہوں۔" کوشہ نہ ہو جائے۔ جانے رات کب آئے گی۔ اچھا۔ وہ واپسی کے لیے مڑ گئی۔ اور جب وہ نکلا جوں سے اوجھل ہو گئی تو میں اس طرح مری پر پاؤں رکھ کر بھاگا کہ مل گئے میں اگر ہی سانس لی۔ اس میں لڑکی نے یہ حالت افسوس کی لیکن میں اس کے لیے کچھ بھی تو نہیں کر سکتا تھا۔

شام کو چار بجے کے قریب کنوڑ پر عجات پھر ہمارے پاس آ گیا۔ وہ تنہا تھا اور اس کا چہرہ عجیب ہو رہا تھا حسن صاحب کے کمرے میں ہماری نشست ہوئی۔ کنوڑ خاموش خاموش ساتھ ہی ہم لوگ بھی خاموشی سے اسے دیکھتے رہے۔ پھر کنوڑ نے کہا۔ "بڑی عجیب لگیاں پیدا ہو گئی ہیں ٹی ٹی کر۔" اس کی اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا گیا۔ کنوڑ نے عورتی ویرانہ کیا پھر بولا۔ "مجھے اپنی بدترین پوزیشن کا احساس ہے لیکن۔"

"کوئی خاص بات ہے کنوڑ۔" طاہر علی نے پوچھا۔

"میں آپ لوگوں کی بہت عزت کرتا ہوں۔ لیکن ہر انسان کے کچھ ذاتی مسائل ہوتے ہیں۔ لیکن معاملات ہر طرح کے نفع نقصان سے بالاتر ہوتے ہیں جو کچھ ہوا ہے بہت بڑا ہوا ہے فیصلہ کرنا مشکل ہے کہ قصور کس کا ہے؟"

"پہیلیاں بھار رہے ہو کنوڑ۔ جو کچھ کہنا ہے صاف صاف کہو۔" طاہر علی نے سر ہلچلے میں کہا۔

"پال کو آپ لوگوں میں سے کس نے قتل کیا ہے؟" کنوڑ نے سینے کے دہاؤ سے بے چین ہو کر کہی دی۔

"یہ سوال کر رہے ہیں کنوڑ صاحب یا آپ کی تحقیق ہے؟"

طاہر علی طنزیہ انداز میں بولے۔

"میں حقیقت جاننا چاہتا ہوں"

"کس حیثیت سے؟" ظاہر علی نے پوچھا۔

"جو کچھ آپ لوگ سمجھیں"

"کچھ سمجھنے کی گنجائش کہاں رہ گئی ہے کنور۔ میرے خیال میں کوئی بہتر بات سوچنا تو آپ ممکن ہی نہیں رہا ہے۔ اگر تم سمجھتے ہو کہ بال کو ہم میں سے کسی نے قتل ہے تو پولیس سے رجوع کرو۔ ہم لوگ جارہے ہیں پولیس کو ہمارا بتانا یا جاسکتا ہے۔ اس کے علاوہ مان کھیرے میں تہاری ساری طاقت جمع ہے دوسری کوئی شکل اختیار کرنا یا جو نقصان کرلو۔ ہم تیار ہیں اور یہ بھی اعلان کرتے ہیں کہ تمہیں تمہارے گھر پر شکست دے کر جائیں گے"

ظاہر علی کا لہجہ بہت سخت ہو گیا تھا۔ کنور کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ چند لمحات وہ باری باری ہم سب کو دیکھتا رہا۔ پھر آہستہ سے بولا۔

"میں لڑا کرتا ہوں۔ میں حرام ٹیم پیشہ انسان نہیں ہوں۔ میرا ماضی کھنگالو۔ صرف ایک بار میری پیشانی پر کالا لٹکا لگائی گئی تھی جس کے جواب میں میں نے کچھ اذیتاں کیں۔ وہ سب پچھ میرے ضمیر پر داغ ہے جس کی جہن میں اب تک محسوس کرتا ہوں لیکن تم شاید ہو کہ۔

کرم میں کتنے بڑے خسارے سے دوچار ہوا ہوں۔ میری ساری زندگی پر ختم ہو گئی ہے"

"ہمارا داغ و دار ماضی نہیں کہاں سے نظر آگیا کنور؟" ظاہر علی نے کہا۔

"میں یہ تو نہیں کہہ رہا" کنور دھیمے لہجے میں بولا۔

"جو کچھ کہنا چاہتے ہو کھل کر کہو"

"آپ نے کہا ڈاکٹر کو آپ مجھے مان کھیرے میں شکست دے کر جائیں گے" کنور بولا۔

"دفاع تو کوئی بڑے گناہ کنور"

"میں شکست تسلیم کرتا ہوں ڈاکٹر۔ میں اپنے بے بس ہونے کا اعلان کرتا ہوں۔ آپ جانتے ہیں پولیس کو ان واقعات کی اطلاع

نہیں دی جاسکتی۔ ہاں کی موت کو چھپانے کے لیے میں نے انتظامات کر دیے ہیں ایک اور شخص کو بال کی حیثیت سے یہاں سے رواد

کر دیا جائے گا اس طرح قانونی ضروریات پوری کروں گا۔ پولیس کی یہ میری فرائض و داری ہے۔ اب میرے لیے آپ لوگوں کے دلوں میں کوئی گنجائش

نہیں رہی ہے"

ظاہر علی کسی سوچی سمجھی لائن پر گفتگو نہیں کر رہے تھے۔ نہ

ہمارے درمیان اس گفتگو کے لیے کوئی لائحہ عمل طے پایا تھا لیکن

جو کچھ وہ بول رہے تھے وہ میرے پاس صاحب کے لیے

غیر نسل بخش نہیں تھا اس لیے ہم خاموش رہے۔ یوں بھی ان دونوں

کے درمیان گہری شناسائی تھی جبکہ ہم انہی تھے۔

"کی گنجائش چاہتے ہو؟"

"بوڑھے کے بارے میں میں نے آپ سے تعارف نہیں کیا

تھا۔ اس سے لاعلمی کا اظہار کیا تھا" یہ معلوم ہونے کے بعد کہ میں

اس سے واقف ہوں یقیناً آپ لوگ مجھ سے برگشتہ ہو گئے ہوں

گئے۔ آپ کی سوج کا اندازہ ہی بدلنا چاہیے تھا۔ ہمارے درمیان

بہتر فضا درمی میں بھی پریشان ہو گیا تھا اور اس پریشانی کے عالم

میں شاید میں آپ میرانی بھی فراموش کر بیٹھا۔ مجھے ان تمام

باتوں کا اعتراف ہے"

"اپنی معلومات میں اضافہ کر کنور۔ ہماری آمد کی پہلی رات

تم نے بوڑھے کو حوالے کے عقبی راستے سے نکال دیا تھا۔ وہ لمحات

بھی ہماری آنکھوں سے ادھل گئے تھے"

"میں اس سے انکار نہ کروں گا۔ مجھے ان معلومات پر شدید

حیرت ہے۔ لیکن آپ سے کسی سوال کا حق مجھے نہیں رہا" ہاں میں

صرف ایک بات کہنا چاہتا ہوں اگر آپ اجازت دیں تو کراؤ"

"مزدور فرمائیے کنور صاحب؟" ظاہر علی نے کہا میں نے

پہلو بدلا میرے خیال میں اب ظاہر علی کو نرم پڑ جانا چاہیے تھا۔

کنور صاحب پر آدھہ نظر آ رہا تھا۔ اس کی مسلسل تبدیلی اس کی فطرت

کو ظاہر کرتی تھی۔ اپنی پوزیشن کا ہمیں احساس تھا اس وقت معاملات

کے علاوہ اور کوئی عمل ممکن نہیں تھا۔ کنور نے کہا "اس وقت میں

حسن کو نہیں جانتا تھا"

"کیا مطلب؟"

"مجھے نہیں معلوم تھا کہ حسن کون ہیں۔ مجھے یہ علم نہیں تھا کہ

حسن وہ ہیں جن کی تحویل میں بوڑھا کافی مرے سے تھا۔ آپ نے

میں بھی صرف مسٹر غزالی کے بارے میں بتایا تھا کہ بوڑھے کی تلاش

میں ہیں جبکہ ان کا نام میرے لیے بالکل اجنبی تھا۔ یہ معلومات مجھے

آج ہی حاصل ہوئیں کہ حسن صاحب کون ہیں۔ میں بلند شہر نہیں گیا

تھا بلکہ آپ لوگوں کے بارے میں معلومات حاصل کر رہا تھا اور جب

مجھے حسن صاحب کی وہ حیثیت معلوم ہوئی تو میں مشرمہ ہو گیا میں

نے واپس آتے ہوئے ہی سوچا تھا کہ حالات کچھ بھی ہوں کسی

مناسب سمجھوتے کے ساتھ بوڑھے کو آپ کے حوالے کر دوں میں

ای نیت سے آپ کے پاس آتا تھا لیکن یہاں کہہ کر یہ کہہ کر اور بال

کے قتل کی خبر سن کر میں ہلک گیا۔ بال کا قتل میرے لیے بھی ایک

ساختہ ہے وہ دونوں میرے جہان تھے اور۔ اور۔ ہمارے

معاذات مشرک تھے"

"فطری بات ہے کنور صاحب" اجازت ہو تو ایک سوال

کر دوں۔" ظاہر علی صاحب کے بولنے سے قبل میں نے بات

ایک ل۔

"جی فرمائیے؟"

"آپ کو یقین ہے کہ بال کو ہم نے قتل کیا ہے؟"

"نہیں" کنور نے جواب دیا۔

"حالات تو یہی بتاتے ہیں"

"میں صرف حالات کی زبان میں بات کر رہا تھا حقیقت سے

لاعلمی مجھے یہ سوچنے پر مجبور کر رہی ہے جبکہ میں تسلیم نہیں کرتا"

"آپ نے فرمایا ہے کہ آپ نے شکست قبول کر لی ہے۔

حالات کو قبول کر لیا ہے اور اب آپ ہمارے دلوں میں گنجائش

چاہتے ہیں؟"

"ہاں یہی بات ہے"

"تو پھر پہلے یہ سن کر دل کو تھوڑی سی تسلی دے لیں کہ بال

کے قتل سے ہمارا کوئی تعلق نہیں ہے۔ دوسری بات یہ کہ اب

ہمارے درمیان کوئی خاصیت نہیں ہے بلکہ اس کے بعد کشتگو

دوستانہ فضا میں ہوگی ہم ایک دوسرے سے مکمل تعارف کریں گے"

کنور پر حیرت نے ڈاکٹر ظاہر کی اور پھر حسن صاحب کی طرف

دیکھا اور ظاہر بول پڑے "غزالی کی گفتگو ہماری ترجمانی کر چکی"

میں نے غلطیوں سے آپ کی یہ عنایت قبول کر لی ہے

مسٹر غزالی بہت بہت شکریہ" کنور گہری سانس لے کر بولا۔

"آپ تسلیم کر رہے ہیں کنور صاحب کہ بوڑھا آپ کی تحویل میں

تھا؟"

"ہاں وہ میرے پاس تھا"

"اور اب نہیں ہے؟"

"نہیں۔ اب کہاں سے آیا۔ یہ حقیقت ہے کہ بال کو کسی کی

وجہ سے قتل کیا گیا۔ کوئی اسے نکال لے گیا"

"وہ آپ کے ہاتھ کہاں لگا؟"

"گنجانے لگا تھا۔ لیکن اس سے قبل میں آپ لوگوں کو کچھ یاد

بتانا چاہتا ہوں"

"مزدور فرمائیے"

"ایک سوال اور بول دو"

"ہمارے درمیان مکمل دوستانہ فضا میں گفتگو ہو رہی ہے۔

گزشتہ ہوئے لمحات ہم نے خصوصاً دل سے اپنے ذہنوں سے

نکال چکے ہیں۔ بڑے ڈاکٹر، یہ دوستی اگر قائم رہے تو ہم سب کے

فی میں ہوگی" میں نے غری جملے ڈاکٹر کی طرف دیکھ کر کہے۔

"ان تلخ لمحات کے لیے میں معافی چاہتا ہوں کنور غزالی آپ

بنا چکے ہیں کہ ہم نے ہاں کی قتل نہیں کیا"

"مشرک"

"ڈاکٹر۔ آپ لوگ بوڑھے سے کیا لہجے بکتے ہیں؟"

"کیا لاڈلی داسکاٹ کا نام لے دینا کافی نہ ہوگا؟" میں نے کہا۔

"ہاں۔ کافی ہے" کنور نے گہری سانس لے کر سکرانے ہوئے

کہا۔ "ہم لوگ بھی اس مرض کا شکار ہیں۔ میں تقریباً ایک سال پہلے

اس مرض میں گرفتار ہوا۔ ریاستوں کا خاتمہ ہو چکا ہے، خود سے

وظیفے اور تھوڑی سی زمینوں سے خاندان کا عزت برقرار رکھنا کتنا

مشکل کام ہے اس کا اندازہ شاید آپ کو ہو۔ آئندہ نسلوں کے لیے

کچھ نہیں رہا ہمارے پاس، حالات کا اتنا خفا تھا کہ کچھ اور سوچا جائے۔

ذہن اس طرف نہیں گیا تھا کبھی لیکن جب کوئی ایسا اتفاق ہو جائے

تو انسان سچلک ہی جاتا ہے اور میں بھی انسانوں سے الگ کوئی

چیز نہیں ہوں۔ جان آسمن کا تعلق ٹہنی سے ہے۔ دوسری جنگ

عظیم میں وہ اس اتحادی فوج کے ساتھ تھا جو جرمن افواج کا پیچھا

کر رہی تھیں۔ وہ اٹالین سیکرٹس میں تھا اور لاڈلی داسکاٹ

سے ٹوٹے ہوئے خزانے کے بارے میں معلومات حاصل کی جا رہی

تھیں تو کوئی جان آسمن بھی پوچھ پچھ کر نہ والوں میں شریک تھا۔

اس کے بعد جب مونٹ سولٹ کے علاقے میں خزانہ تلاش کیا جا رہا

تھا تو بھی آسمن اپنے وطن کے لیے یہ خزانہ حاصل کرنے میں بہت

تھا۔ اس وقت اس کے دل میں صرف جب لاڈلی کا جذبہ تھا اور وہ

اس خزانے کو اپنے وطن کی امان سمجھتا تھا۔ وقت گزرتا گیا لیکن

رہائش ہو گیا۔ زندگی آگے بڑھ گئی، کرنل کے ساتھ کچھ نا انصافیاں

ہوئیں، وہ حالات سے بدل ہو گیا اور پھر کس طرح اس کے ذہن میں

وہ خزانہ آیا جرنلی کی حکومت کو حاصل نہ ہو سکا تھا کرنل جان آسمن

نے اس پر سنجیدگی سے کام شروع کر دیا۔ لاڈلی داسکاٹ کے نام کے

ساتھ دیشی کا نام بھی تھا اس سلسلے میں نمایاں حیثیت رکھتا تھا۔

پھر لاڈلی داسکاٹ کی جان میں موت کی خبر سے معلوم ہوئی اور

اس کی مکمل کمی شائع ہوئی۔ چنانچہ جان آسمن نے اپنے جیسے پالی

کواسپے ساتھ شامل کیا اور ایک منظم جوہر انون تھا۔ دونوں جان

پہنچے اور دست وزیر بھی گئے۔ دیشی کا نام تو ملتا تھا لیکن اس کا

نشان نہ مل سکا کچھ لوگوں سے البتہ یہ بات مزور معلوم ہوئی کہ دیشی

کو آخری بار ایک بوڑھے شخص کے ساتھ دیکھا گیا تھا۔ یہ اطلاع

دینے والا دیشی کا ایک ادنی ملازم تھا جو اس تلاش کے دوران

ہاتھ لگ گیا تھا۔ یہ شخص دیشی سے ملنے کے بعد ایک جہاز سا

ہو گیا تھا۔ اسے اپنے تدریس سامان میں اس بوڑھے کی ایک

تصویر بھی مل گئی جسے ملازم نے ان کے حوالے کر دیا۔

بوڑھے کے بارے میں یہ معلوم ہوا تھا کہ وہ دیشی کے

سب سے قریبی لوگوں میں تھا اور دیشی اس کی زبردست

محبت کرتی تھی۔ تو اس بوڑھے کو تلاش کرتے رہے اور

اس کے ایک ٹھکانے تک پہنچ گئے، وہاں سے انہیں علم ہوا کہ

بوڑھا کچھ عرصہ قبل یہاں ضرور تھا لیکن پھر بڑا سردار طرہ پر غائب ہو

گیا۔ جان آسٹن کو زبردست مایوسی ہوئی لیکن اس نے بہت نہ ہڑای۔ وہ دیکھ کے مختلف حصوں میں ان دونوں کو تلاش کرتا رہا، جہاں جہاں اس کے وسائل تھے وہاں اس نے اپنے دوستوں کو اس کام پر مامور کر دیا۔ میری اس سے کوئی ہند سال قبل ملاقات ہوئی تھی ہم دونوں گہرے دوست بن گئے۔ چنانچہ جہاں آسٹن نے ایک بار مجھے بھی اس مسئلے میں مدد کیا۔ اس نے اس خیال کے تحت کہ ہندوستان "ت کے قریب ترین ہے مجھے خاص طور سے پورٹ سے لے کر تصویر اور اسطلاح بھجوانی تھی۔ پھر اس نے ایک بار مجھ سے ملاقات بھی کی اور تمام صورت حال بتاتے ہوئے پیشکش کی کہ اگر حالات ہمارا ساتھ دے جائیں تو مجھے بھی اس عظیم الشان خزانے سے ایک بڑا حصہ مل سکتا ہے۔ میں نے دل میں غراں مزدور محسوس کی تھی لیکن بات اتنی دور کی تھی کہ میں پوری طرح متوجہ نہ ہوا۔ یہ صرف اتفاق ہے کہ پورٹا مجھے مل گیا۔

"یہ گیند کھٹا کہاں ہے؟" میں نے پوچھا۔

"غازی آباد کے مشرقی علاقے سے، جتنا کڑی ہے، اس گھاٹ کے ساتھ کشتیاں نامی دھنگل چملا ہوا ہے۔ اس جنگل میں حور ملتے ہیں اور مور کا شکار میرا محبوب مشغلہ ہے۔ میں گیند گھاٹ میں کیمپ لگائے ہوتے تھا۔ مور کا "رشا" کے چھپنے میں ہوتا ہے جب وہ نیچے زمین پر سوجاتے ہیں۔ درختوں کے پتوں میں ان کی تلاش لیکن نہیں ہوتی۔ گھاٹ کے ساتھ پھیلے ہوئے جنگل ہیں، ہم گھات لگائے بیٹھے تھے کہ پانی میں کچھ آواز کی سنائی دی پھر ہم نے اسے اٹائے پر آئے دیکھا۔ اور اسے دیکھ کر چونک پڑے۔ بہت سے خیالات آئے ہمارے ذہن میں، ہم خاموش بیٹھے رہے۔ پھر جب وہ ہمارے قریب آیا تو میرے لوگوں نے میرے اشارے پر اسے اپنی تحریل میں لے لیا۔"

"کیا اس نے مقابلہ کیا تھا؟" میں نے سوال کیا۔

"نہیں بالکل نہیں۔ اس نے بھلا گئے کی کوشش بھی نہیں کی۔ ہم اسے اپنے کیمپ میں لے آئے۔"

"ایک منٹ کنور صاحب۔ آپ لفظ ہم استعمال کر رہے ہیں؟"

"میری مراد میرے شکاری ملازموں سے ہے۔ اس وقت تک ملازم میرے ساتھ تھے۔"

"آپ کا کوئی دوست وغیرہ؟"

"نہیں ملازموں کے علاوہ کوئی نہیں تھا۔"

"جس وقت آپ نے اسے پکڑا کیا وقت ہوا تھا؟"

"صحیح وقت تو نہیں بتا سکتا لیکن بس یہی سات ساڑھے سات بجے ہوں گے۔"

"مقام کے؟"

"ہاں، کنور نے جواب دیا۔ اور میں گہری سانس لے کر پڑھائی

لوگ اس کی کشش کا شکار تھے کہ آپ لوگ آگئے۔ آپ نے پورٹ کے بارے میں گفتگو کی تو میں سمجھ گیا۔ میں نے اعتیالی اس رات پورٹ کے شکار جنگل میں منتقل کر دیا۔ پال آسٹن کو میں نے آپ لوگوں کے بارے میں بتا دیا تھا۔ وہ بھی پریشان تھے پھر میں اشتہار والا اخبار سے گرد نہ ہو گیا۔ بلکہ شہر جانے کے بجائے میں مسٹر جس کے بارے میں معلومات حاصل کرنے گیا تھا۔ واپس میں میں نے فیصلہ کیا تھا کہ جس صاحب سے پورٹ کے موضوع پر بات کروں گا اور یہ بتاؤں گا کہ پورٹا ہماری تحویل میں ہے اور ہم لوگ مل جل کر کام کرنا چاہتے ہیں۔ آپ لوگ یقین کریں میں یہی سوچ کر آیا تھا۔ لیکن یہاں مجھے پال کی موت کی اطلاع ملی۔ میں صاف گوی سے کام لے کر کہوں گا کہ میرا خیرہ آپ کی طرف ہی تھا۔ میں سمجھا کہ آپ نے پال کو قتل اور آسٹن کو زخمی کر کے پورٹ کو مال کر لیا۔"

کنور صاحب نے استغناء قبول کیا۔ آپ لوگ یقین کریں میں یہی سوچ کر آیا تھا۔ لیکن یہاں مجھے پال کی موت کی اطلاع ملی۔ میں صاف گوی سے کام لے کر کہوں گا کہ میرا خیرہ آپ کی طرف ہی تھا۔ میں سمجھا کہ آپ نے پال کو قتل اور آسٹن کو زخمی کر کے پورٹ کو مال کر لیا۔"

کنور صاحب نے استغناء قبول کیا۔ آپ لوگ یقین کریں میں یہی سوچ کر آیا تھا۔ لیکن یہاں مجھے پال کی موت کی اطلاع ملی۔ میں صاف گوی سے کام لے کر کہوں گا کہ میرا خیرہ آپ کی طرف ہی تھا۔ میں سمجھا کہ آپ نے پال کو قتل اور آسٹن کو زخمی کر کے پورٹ کو مال کر لیا۔"

کنور صاحب نے استغناء قبول کیا۔ آپ لوگ یقین کریں میں یہی سوچ کر آیا تھا۔ لیکن یہاں مجھے پال کی موت کی اطلاع ملی۔ میں صاف گوی سے کام لے کر کہوں گا کہ میرا خیرہ آپ کی طرف ہی تھا۔ میں سمجھا کہ آپ نے پال کو قتل اور آسٹن کو زخمی کر کے پورٹ کو مال کر لیا۔"

کنور صاحب نے استغناء قبول کیا۔ آپ لوگ یقین کریں میں یہی سوچ کر آیا تھا۔ لیکن یہاں مجھے پال کی موت کی اطلاع ملی۔ میں صاف گوی سے کام لے کر کہوں گا کہ میرا خیرہ آپ کی طرف ہی تھا۔ میں سمجھا کہ آپ نے پال کو قتل اور آسٹن کو زخمی کر کے پورٹ کو مال کر لیا۔"

کنور صاحب نے استغناء قبول کیا۔ آپ لوگ یقین کریں میں یہی سوچ کر آیا تھا۔ لیکن یہاں مجھے پال کی موت کی اطلاع ملی۔ میں صاف گوی سے کام لے کر کہوں گا کہ میرا خیرہ آپ کی طرف ہی تھا۔ میں سمجھا کہ آپ نے پال کو قتل اور آسٹن کو زخمی کر کے پورٹ کو مال کر لیا۔"

کنور صاحب نے استغناء قبول کیا۔ آپ لوگ یقین کریں میں یہی سوچ کر آیا تھا۔ لیکن یہاں مجھے پال کی موت کی اطلاع ملی۔ میں صاف گوی سے کام لے کر کہوں گا کہ میرا خیرہ آپ کی طرف ہی تھا۔ میں سمجھا کہ آپ نے پال کو قتل اور آسٹن کو زخمی کر کے پورٹ کو مال کر لیا۔"

کنور صاحب نے استغناء قبول کیا۔ آپ لوگ یقین کریں میں یہی سوچ کر آیا تھا۔ لیکن یہاں مجھے پال کی موت کی اطلاع ملی۔ میں صاف گوی سے کام لے کر کہوں گا کہ میرا خیرہ آپ کی طرف ہی تھا۔ میں سمجھا کہ آپ نے پال کو قتل اور آسٹن کو زخمی کر کے پورٹ کو مال کر لیا۔"

کنور صاحب نے استغناء قبول کیا۔ آپ لوگ یقین کریں میں یہی سوچ کر آیا تھا۔ لیکن یہاں مجھے پال کی موت کی اطلاع ملی۔ میں صاف گوی سے کام لے کر کہوں گا کہ میرا خیرہ آپ کی طرف ہی تھا۔ میں سمجھا کہ آپ نے پال کو قتل اور آسٹن کو زخمی کر کے پورٹ کو مال کر لیا۔"

کنور صاحب نے استغناء قبول کیا۔ آپ لوگ یقین کریں میں یہی سوچ کر آیا تھا۔ لیکن یہاں مجھے پال کی موت کی اطلاع ملی۔ میں صاف گوی سے کام لے کر کہوں گا کہ میرا خیرہ آپ کی طرف ہی تھا۔ میں سمجھا کہ آپ نے پال کو قتل اور آسٹن کو زخمی کر کے پورٹ کو مال کر لیا۔"

کنور صاحب نے استغناء قبول کیا۔ آپ لوگ یقین کریں میں یہی سوچ کر آیا تھا۔ لیکن یہاں مجھے پال کی موت کی اطلاع ملی۔ میں صاف گوی سے کام لے کر کہوں گا کہ میرا خیرہ آپ کی طرف ہی تھا۔ میں سمجھا کہ آپ نے پال کو قتل اور آسٹن کو زخمی کر کے پورٹ کو مال کر لیا۔"

کنور صاحب نے استغناء قبول کیا۔ آپ لوگ یقین کریں میں یہی سوچ کر آیا تھا۔ لیکن یہاں مجھے پال کی موت کی اطلاع ملی۔ میں صاف گوی سے کام لے کر کہوں گا کہ میرا خیرہ آپ کی طرف ہی تھا۔ میں سمجھا کہ آپ نے پال کو قتل اور آسٹن کو زخمی کر کے پورٹ کو مال کر لیا۔"

کنور صاحب نے استغناء قبول کیا۔ آپ لوگ یقین کریں میں یہی سوچ کر آیا تھا۔ لیکن یہاں مجھے پال کی موت کی اطلاع ملی۔ میں صاف گوی سے کام لے کر کہوں گا کہ میرا خیرہ آپ کی طرف ہی تھا۔ میں سمجھا کہ آپ نے پال کو قتل اور آسٹن کو زخمی کر کے پورٹ کو مال کر لیا۔"

کنور صاحب نے استغناء قبول کیا۔ آپ لوگ یقین کریں میں یہی سوچ کر آیا تھا۔ لیکن یہاں مجھے پال کی موت کی اطلاع ملی۔ میں صاف گوی سے کام لے کر کہوں گا کہ میرا خیرہ آپ کی طرف ہی تھا۔ میں سمجھا کہ آپ نے پال کو قتل اور آسٹن کو زخمی کر کے پورٹ کو مال کر لیا۔"

کنور صاحب نے استغناء قبول کیا۔ آپ لوگ یقین کریں میں یہی سوچ کر آیا تھا۔ لیکن یہاں مجھے پال کی موت کی اطلاع ملی۔ میں صاف گوی سے کام لے کر کہوں گا کہ میرا خیرہ آپ کی طرف ہی تھا۔ میں سمجھا کہ آپ نے پال کو قتل اور آسٹن کو زخمی کر کے پورٹ کو مال کر لیا۔"

کنور صاحب نے استغناء قبول کیا۔ آپ لوگ یقین کریں میں یہی سوچ کر آیا تھا۔ لیکن یہاں مجھے پال کی موت کی اطلاع ملی۔ میں صاف گوی سے کام لے کر کہوں گا کہ میرا خیرہ آپ کی طرف ہی تھا۔ میں سمجھا کہ آپ نے پال کو قتل اور آسٹن کو زخمی کر کے پورٹ کو مال کر لیا۔"

کنور صاحب نے استغناء قبول کیا۔ آپ لوگ یقین کریں میں یہی سوچ کر آیا تھا۔ لیکن یہاں مجھے پال کی موت کی اطلاع ملی۔ میں صاف گوی سے کام لے کر کہوں گا کہ میرا خیرہ آپ کی طرف ہی تھا۔ میں سمجھا کہ آپ نے پال کو قتل اور آسٹن کو زخمی کر کے پورٹ کو مال کر لیا۔"

کنور صاحب نے استغناء قبول کیا۔ آپ لوگ یقین کریں میں یہی سوچ کر آیا تھا۔ لیکن یہاں مجھے پال کی موت کی اطلاع ملی۔ میں صاف گوی سے کام لے کر کہوں گا کہ میرا خیرہ آپ کی طرف ہی تھا۔ میں سمجھا کہ آپ نے پال کو قتل اور آسٹن کو زخمی کر کے پورٹ کو مال کر لیا۔"

کنور صاحب نے استغناء قبول کیا۔ آپ لوگ یقین کریں میں یہی سوچ کر آیا تھا۔ لیکن یہاں مجھے پال کی موت کی اطلاع ملی۔ میں صاف گوی سے کام لے کر کہوں گا کہ میرا خیرہ آپ کی طرف ہی تھا۔ میں سمجھا کہ آپ نے پال کو قتل اور آسٹن کو زخمی کر کے پورٹ کو مال کر لیا۔"

کنور صاحب نے استغناء قبول کیا۔ آپ لوگ یقین کریں میں یہی سوچ کر آیا تھا۔ لیکن یہاں مجھے پال کی موت کی اطلاع ملی۔ میں صاف گوی سے کام لے کر کہوں گا کہ میرا خیرہ آپ کی طرف ہی تھا۔ میں سمجھا کہ آپ نے پال کو قتل اور آسٹن کو زخمی کر کے پورٹ کو مال کر لیا۔"

کنور صاحب نے استغناء قبول کیا۔ آپ لوگ یقین کریں میں یہی سوچ کر آیا تھا۔ لیکن یہاں مجھے پال کی موت کی اطلاع ملی۔ میں صاف گوی سے کام لے کر کہوں گا کہ میرا خیرہ آپ کی طرف ہی تھا۔ میں سمجھا کہ آپ نے پال کو قتل اور آسٹن کو زخمی کر کے پورٹ کو مال کر لیا۔"

کنور صاحب نے استغناء قبول کیا۔ آپ لوگ یقین کریں میں یہی سوچ کر آیا تھا۔ لیکن یہاں مجھے پال کی موت کی اطلاع ملی۔ میں صاف گوی سے کام لے کر کہوں گا کہ میرا خیرہ آپ کی طرف ہی تھا۔ میں سمجھا کہ آپ نے پال کو قتل اور آسٹن کو زخمی کر کے پورٹ کو مال کر لیا۔"

کنور صاحب نے استغناء قبول کیا۔ آپ لوگ یقین کریں میں یہی سوچ کر آیا تھا۔ لیکن یہاں مجھے پال کی موت کی اطلاع ملی۔ میں صاف گوی سے کام لے کر کہوں گا کہ میرا خیرہ آپ کی طرف ہی تھا۔ میں سمجھا کہ آپ نے پال کو قتل اور آسٹن کو زخمی کر کے پورٹ کو مال کر لیا۔"

کنور صاحب نے استغناء قبول کیا۔ آپ لوگ یقین کریں میں یہی سوچ کر آیا تھا۔ لیکن یہاں مجھے پال کی موت کی اطلاع ملی۔ میں صاف گوی سے کام لے کر کہوں گا کہ میرا خیرہ آپ کی طرف ہی تھا۔ میں سمجھا کہ آپ نے پال کو قتل اور آسٹن کو زخمی کر کے پورٹ کو مال کر لیا۔"

کنور صاحب نے استغناء قبول کیا۔ آپ لوگ یقین کریں میں یہی سوچ کر آیا تھا۔ لیکن یہاں مجھے پال کی موت کی اطلاع ملی۔ میں صاف گوی سے کام لے کر کہوں گا کہ میرا خیرہ آپ کی طرف ہی تھا۔ میں سمجھا کہ آپ نے پال کو قتل اور آسٹن کو زخمی کر کے پورٹ کو مال کر لیا۔"

تو میں نے کچھ بھی نہیں ملا سکتا! انہیں بہت مالوسی ہوئی ہوگی مجھ سے کیا کروں یہ سب کچھ یوں ہی ہوتا تھا۔
”اسٹن کہاں ہے؟ ظاہر ملنے نہ پوچھا۔

”اندھڑی میں ہے۔ پال اس کا مینیجہ تھا۔ اس کی موت نے اس کو بڑھ چلا کر دیا ہے۔ یوں بھی لاکھ فری ہیں لیکن بڑھ چلا آدی ہے۔ اس کے اعصاب اب اتنے مضبوط نہیں رہے۔“

”صاف کیجیے گا، ایک بات پر مجھے بہت ہنسی آرہی ہے۔ سارے شریف لوگ دلاوی داس کاٹ کا خزانہ حاصل کرنے میں پڑے ہیں۔ اس پر خطر کام کے لیے تو عام طور سے وہ لوگ میدان عمل میں آتے ہیں جو ہنسنے والے اور دیرینہ صفت ہوں۔ اپنے حریفوں کو گھاس کی طرح کاٹ کر کے بڑھ سکتے ہوں لیکن یہاں سب مردانہ رنگ لوگ ایک کام کے لیے دوڑتے نظر آتے ہیں؟“

”وقت آنے دو میاں! بچو لیٹا ہم بھی نرم چارہ جیت نہوں گے! ظاہر ملنے لگا۔

”آپ لوگ اسٹن سے ملاقات کریں گے؟“ گھڑنے پوچھا۔
”ابھی نہیں۔ پہلے آپ اسے ہمارے لیے ہونڈ کر دیں۔ پوری کہانی سنیں اور اگر اسے اس کہانی پر یقین نہ آجائے تو ہماری اس سے ملاقات کروا دیں۔“

”ٹھیک ہے۔ لوگ کر لیتے ہیں۔ بگڑنے لگا۔ پھر آہستہ سے بولا۔ حسن صاحب، آپ بڑھ کر جو باباں سے لاتے تھے؟
”ہاں، نیچے براؤن میرے ساتھ تھا۔ کچھ عرصہ فرائس میں رہا۔ پھر میں اسے یہاں لے آیا۔ پولیٹیکل ممبر سے وہ میرے پاس تھا۔“

”کیا اس کا فرائیڈ تو ان پر خراب تھا؟“
”ظاہر ملنا اس کا علائقہ کر رہے تھے حسن صاحب نے کہا۔
”کیا اس کے دوست ہونے کی امید تھی؟“

”یقیناً اس کے امکانات تھے۔“
”کوئی انداز تو لگا یا جو آپ نے اس کے بارے میں؟“
”ہم اس کے صحیح الدلائل سے متاثر ہو کر رہے تھے۔“

”آپ نے وہ فیصلہ تو لائن کرنے کی کوشش بھی کی؟“
”اسی دوران کی تھی لیکن دیشی کا کوئی نشان نہیں ملا۔ اس کے بعد کوئی کوشش نہیں کی جاسکتی۔“

”کیا خیال ہے اس خزانے کے حصول کی کوئی کوشش کامیاب ہو سکتی ہے؟“
”بڑا امیر سوال ہے، ہنسی آرہی ہے۔ خزانے ملنے لیکن واقعات بہت دلچسپ پیش آرہے ہیں۔ کم از کم پر سکون ماحول میں ہی وقت گزر رہا ہے لیکن ہم ہمارے والدین سے نہیں ہیں۔“

ظاہر ملنے نے جواب دیا۔

صرف قیاس کر سکتے ہیں یقین نہیں جب تک اس کا ثبوت نہ مل جائے۔
”حسن تم نیچے ریلوے کے سلسلے میں کچھ کر سکتے ہو؟“
”کچھ لوگوں کو فرائیڈ اور ٹیم میں اس کے نیچے لگا سکتا ہوں۔ اگر ایسی بات ہے تو یقیناً میں معلوم کرنے میں کامیاب ہو جاؤں گا۔ حسن صاحب نے کہا۔

”خوب یہ ہوئی بات۔ مجھے تعجب ہے عزلی تم براؤن کے سلسلے میں شلوک کیوں ہو؟“

”اس لیے ڈاکٹر صاحب کو جو لیا کہ میں نے بھی کچھ دن دیکھا ہے۔ اس کے بارے میں اندازہ لگایا ہے وہ ایک کلینٹری لڑکی ہے۔ اپنے کسی شوق کی تکمیل کے لیے کوئی جھوٹی ذمہ داری قبول کر سکتی ہے لیکن کسی کو قتل کر کے اور عافیت کیجیے آپ کا اتنا زور دار گونہ ملکہ نہیں نکال سکتی۔“

”اور ڈاکٹر ظاہر ملنا کا مرثوب سے کچھ مل گیا۔ پھر انہوں نے احترام کرتے ہوئے کہا۔ اس سلسلے میں تمہارے تجربے کو بھینچ نہیں کر سکتے۔ ممکن ہے وہ کوئی اور عورت ہو جسے نیچے براؤن نے حاصل کیا ہو؟“
”نیچے براؤن نے ہی کیوں نہیں کی جانی اسٹن یا کرسٹوفر نے ہی کیوں نہیں؟ میں نے ہنسی کر کہا۔

”مثنویاں کچھ لے دے کر میری ذمہ داریاں بھی تم ہی قبول کر لو۔ ڈاکٹر ظاہر ملنے نے پیشانی مسکتے ہوئے کہا اور حسن صاحب بے اختیار ہنسا پڑے۔

”پریشان نہ ہوں ظاہر مل صاحب۔ جان اسٹن سے ملاقات کر لیں اس کے بعد کوئی مناسب فیصلہ کریں گے۔ میں نے کہا اور بات ختم ہو گئی۔

اور کچھ روز ہوا اس پوری داستان میں مجھے لطف بہت آ رہا تھا۔ جن میں حسن صاحب کا ملازم تھا، انہیں اسے ایسا پرانے جگہ ریلوے میں لے گیا تھا۔ اگر مجھے روز براؤن کی سی سختی سے منع کر دیا جانا کہ ان معاملات سے کوئی سروکار نہ کروں تو شاید میں باز آ جانا کیونکہ اس وقت یہ ملازمت میرے لیے بہت قیمتی تھی جس نے مجھے اعتماد بھی دیا تھا اور ایک گھر بھی لیکن جن صاحب مجھے اس میں گھسیٹ لاتے تھے۔

میری دلچسپی میں شامل تھیں کیونکہ خزانے کا دوسرے لیے بھی کوشش تھا۔ اب یہ دوسری بات ہے کہ میں نے اس خزانے کو ان لوگوں کے ماتہ میں تقدیر کا حصول نہیں سمجھا تھا اور اب بھی طرح بھولتا تھا کہ اس کے حاصل کرنے کے لیے بڑے بڑے خطرناک لوگوں سے نمٹنا پڑے گا۔

حسن صاحب اس سلسلے میں سب سے کمزور دکھ رہتے تھے۔ مجھے یقین تھا کہ وہ اپنے منیر کے خلاف کوئی کام کرنے پر بھی نہیں آمادہ ہوں گے۔

نیچے براؤن اس بات کا تعاد لے رہا تھا جیسے تھا۔ ظاہر مل بھی کافی مددک فٹ تھے کیونکہ وہ میری آواز کے پابند نہیں تھے۔ اب یہ نئی ٹیم ملنے لگی تھی تو یہ پرجات شکہ اور جان اسٹن کو کافی مددک

ان معاملات کے قریب مقصد پال کیا چیز تھا اس کو جاننے کا موقع ہی نہیں مل سکا تھا۔ کرنل جان اسٹن کے وسائل ابھی ماحول تھے۔ کمزور بھی زیادہ لکھا یا لکھا آدمی نہیں تھا اور اس کے اندر بھی شراکت کے جزائرم موجود تھے۔ لے دے میں رہ جاتا تھا جو خود پانچویں نہیں کر پایا تھا۔ یہ اندازہ ہوتا جا رہا تھا کہ سارا پانچویں کری گون پر ہی اڑے گا لیکن ان میں اس اور جھگڑا اٹھانے کے قابل ہوں۔ اس کا نیچے خود بھی اندازہ نہ تھا۔ صورت حال ایسی ہو گئی تھی کہ سارے کردار کھل رہے تھے۔ اگر میں ان سے صحابہ کے کی کوشش کرتا تو یہی سمجھا جاتا کہ میں نے اپنا کیوں ایک نئے شروع کرنے کا فیصلہ کیا ہے خواہ میں کوئی کپڑے کی کرکان کو ل کر ہی کروں نہ بیٹھ جاتا۔

میں نے خود کو گھمایا کہ مجھے اب کچھ کرنا تھا۔ میرا یہ خواب تو ابھی کی گون میں گم ہو گئے، کوئی واضح مستقبل مجھے سامنے نہیں ہے اس لیے جو کرنا سکتا تھا وہی کرنا چاہیے رہا۔ اور اسے ہی اپنا مستقبل سمجھ لو۔ اگر کوئی پریشان واقعہ نہیں خزانے کے پاس پہنچا دے تو وہ اندازہ زندگی تو گزر رہی ہے لیکن ان سارے خزانہ بازوں کا جو اٹھانے کے لیے گون کو کچھ مضبوط بھی کرو۔ خود کو پڑا تھا دنیا دونوں پر مسلط کر دیا اس کے علاوہ چارہ کار نہیں ہے۔

پرصحت نگہنے نے اظہار مجھے ان کے رات کا لکھا ناہمان خانے کی بجائے اس کے ساتھ کھانا پکانے کی بڑیر کرنل جان اسٹن بھی موجود تھا جو اب دوسری طرح سنبھل گیا تھا۔ اس نے گرجوٹی سے ہم سے معافی مانگا اور کہا کہ بہت بڑے وقت میں ہم نے اس کی مدد کی۔

لکھنے کے بعد ماند وئی گھر سے میں نشست ہوئی۔ کپڑ پر جات نے کہا۔ ”آپ کو کوئی اہمیت سے میں نے جان اسٹن کو آپ کے بارے میں سب کچھ بتا دیا۔ اس ملاقات میں آپ لوگ کھل کر کام لگا سکتے ہیں۔“

”میں آپ لوگوں سے ملنے کے لیے جہن تھا۔ میرے خاص طور سے آپ سے۔ میں جانتا ہوں میری پوزیشن بہت کمزور ہے اور کسی مضبوطی پر میں آپ کو مجھ پر نہیں کر سکتا۔ آپ مجھ سے تعاون کریں۔ یہ صرف آپ کی فرائیڈ پر منحصر ہے کہ آپ مجھے خود میں شلوک کر لیا

تہ کریں۔ میں اس سلسلے میں آپ کی کچھ مدد کر سکتا ہوں تو وہ یہ ہوگی جس کی میں تفصیل پیش کرنا ہوں۔ اٹلی میں آپ لوگوں کو بہترین سہاوش کا جہاں آپ کو بتا رہا ہوں ضرورت کی دوسری اشیا فراہم کرنا میری ذمہ داری ہوگی۔ جوت سولہ کے مکمل نقشے اور ان علاقوں میں ہر طرح کی ہولناکی

اس وقت کا کاروبار جو جہن فوجیں پسپا ہو کر فرار ہوئی تھیں اور اتحادی فوجیں ان کا تعاقب کر رہی تھیں۔ وہ جہن راستوں سے لگادی تھیں اور جہاں مکس بھی تھیں ان کی مکمل تفصیل وغیرہ۔ اگر یہ تفصیل کسی قابل ہو تو مجھے اپنا شریک کار کر لیں۔“

”کرنل اسٹن اس خزانے کی کہانی صرف ہماری ہم فطرت کی تسکین کرتی ہے ہم پیشہ ورانہ طور پر یہ سب کچھ نہیں کر رہے جتنا چاہنا تھا

میں نے جواب دیا۔

کے بغیر ہی ہم آپ کو اور کچھ پریمات منگے کہ اپنے درمیان خوش آمدید کہتے ہیں آپ یہ پیش اپنے ذہن سے نکال دیں، جن صاحب نے کہا۔
”یہ حد تک ہے۔ اب کچھ سوالات کا تبادلہ ہو جائے گا۔“

”ہاں ضرور۔“
”میرا حق پوچھنا ہے کہ آپ کو کہاں ملا تھا؟“
”جاپان کے ایک رہائشی علاقے میں۔“
”اسی کہانی میں آپ کہاں سے شریک ہوئے؟“
”اس کے منظر عام آنے کی ابتدا ہم سے ہوئی تھی۔ جاپان میں جن گنگم لوگوں نے جاپان کو دیکھ کر اسکاٹ کی موت کا طعنہ دیا وہ ہم ہی تھے۔“

”اودہ۔ اس کا مطلب ہے کہ۔ اودہ کیا واسکاٹ آپ کو زندہ حالت میں ملا تھا؟“
”وہ شدید زخمی تھا اور اس نے ہمارے سامنے دم توڑ دیا تھا۔ وطن اور پورے کے بارے میں اس نے یہی نہیں بتایا تھا؟“
”کیا اس نے وطن کی رہائش گاہ کے بارے میں بتایا تھا؟ اسٹن نے خبر پوش لے لی ہو گی۔“

”وہ خود اس کی تلاش میں تھا اور جاپان میں اس کی آمداسی سلسلے میں تھی؟“
”واسکاٹ کو قتل کیا گیا تھا؟“
”ہاں سو فیصدی۔“
”آپ تانوں کو دیکھ سکے تھے؟“
”تھکی نہیں۔“

”آپ کے خیال میں وہ کون ہو سکتے ہیں؟“
”کچھ نہیں کہا جا سکتا۔ آپ کو واسکاٹ کی حیثیت معلوم ہے۔“
”تو اس کو بھی ہو سکتا ہے؟“
”پورے صاحب کے پاس تھا مرن۔ آپ اس کے بارے میں کوئی اندازہ لگا سکتے کہ وہ کون ہو سکتا ہے؟“
”اسی کوشن میں تو معروف تھے کہ لوگ؟“

”بہر حال وہ میرا نکل گیا۔ آپ مجھ سے سوالات کر سکتے ہیں۔ ہاں ایک اہم بات میں آپ کو بتانا چاہتا ہوں۔ جان اسٹن نے کہا اور اپنے بائیں ہاتھ کی طرف جیب سے ایک لفافہ نکال لیا۔ یہ کام میرے علاوہ اور کوئی نہیں کر سکتا تھا۔ میں نے موقع ہاتھ نہیں دیا کہ اس کے ریکارڈ سے وطن کی تصویر نکال لی جاتی تھی۔ وطن کو یہ جانتے میں یہ تصویر ہم کو مارا دے سکتی ہے۔ اس نے لفافے سے ایک تصویر نکال کر مجھ سے سامنے رکھ دی۔ اچانک اس کی ہچکچاہٹ سے ہمارے سامنے آئی تھی، ہم نے اس کی بے اختیار اس پر جھک گئے۔
”ارے؟“ من صاحب کے منہ سے نکلا۔

”یہ تو؟“ میں بھی بے اختیار بول اٹھا۔ نا قابل یقین، نامعلوم، کھڑکی جیسے فضا میں ملحق ہو گئی۔ اسٹن دھندلا گئے۔ تصویر ہلکے سا تھنے تھی لیکن ذہن اس پر یقین کرنے کو تیار نہیں تھا۔

”یہاں تک پہنچ گئی تھی۔ واسکاٹ کا طعنہ اس کی پشیمانی شکل اور کوشن صاحب حیرت سے انہیں بھارت سے تصویر کو گھورے جا رہے تھے۔ میری کیفیت طبعی تھی پھر واسکاٹ کا طعنہ اس نے سکوت توڑا۔
”یہ لڑکی کون تھی؟ تمہارے گھر میں تھی۔ کیا یہ وہی نہیں ہے کیا نام تھا اس کا؟“

”نذرت؟“ من صاحب بے اختیار بولے۔
”ہاں وہی۔ میں نے اسے کئی بار تمہارے ہاں دیکھا ہے۔ وہ بہرہ وہی ہے، کوئی فرق نہیں مگر تم نے اس کے بارے میں کچھ بتایا تھا مجھے۔ تم نے کہا تھا کہ وہ لاوارث ہے اور تم نے اسے پناہ دی ہے؟“

”ہاں یہ تصویر اسی لڑکی کی ہے۔“ من صاحب جھومے ہوئے سانس کے ساتھ گھبراہٹ سے بولے۔ میں جانتا تھا کہ اس وقت ان کے دل پر کیا بیت رہی ہوگی۔ کیسے کیسے خیالات ان کے ذہن میں آ رہے ہوں گے۔ پر اس نذرت ان میں سے ایک ایک کی نگاہ سے اوجھل تھی کوئی اس کے بارے میں کچھ نہیں جانتا۔ سوائے میرے لیکن کسی دلچسپ بات بھی اس کے بارے میں آتا تھا جانتے ہوئے اس سے ناواقف تھا۔

میں نے اس دوران خود کو سنبھال لیا۔ اس تصویر کے سامنے آنے کے بعد اور ایک انتہائی پر اسرار انکشاف کے باوجود میں نذرت کے سلسلے میں اپنی معلومات کا اظہار نہیں کر سکتا تھا۔ اس طرح میری پوزیشن بہت خراب ہو جاتی۔ یہ لوگ مجھ پر اب پورا اعتماد کرتے تھے لیکن انہیں جب یہ حقیقت معلوم ہوگی کہ میں نذرت کے بارے میں بہت کچھ جانتا تھا اور ان سے چھپاتا رہا تھا تو ان کے ذہن ٹکڑے ٹکڑے ہو جائیں گے۔ یہ فطری بات تھی چنانچہ میں نے فیصلہ لیا کہ خود بھی ان کی لاعلمی اور حیرت میں شریک ہو جاؤں۔

”معاف فرمائیں حضرات، آپ لوگ مجھے فراموش کر بیٹھے ہیں۔ آپ کی باتیں میری سمجھ میں نہیں آ رہیں۔“ جان اسٹن نے کہا۔
نذرت پر حیرت اسٹن کی اس بات کو نظر انداز کر کے بولا۔
”آپ لوگ کب سے ہیں وہ مرن؟ اسٹن نہیں سمجھ رہے۔ میرے خیال میں آپ اس تصویر سے واقف ہیں۔ کیا یہ بات مرن اسٹن کو نہیں بتاتی؟“

”اودہ۔ نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ مرن اسٹن اب ہمارے لیے ایک محترم شخصیت ہیں۔ سواری مرن اسٹن اس

تصویر کو دیکھ کر مرن حیران رہ گئے تھے دراصل یہ شکل ہماری دیکھی ہوئی ہے۔ میں نے کہا کہ من صاحب اس کا طعنہ ملے ایک نگاہ مجھے دیکھا لیکن منہ سے کچھ نہ بولے، بولیں بھی انہوں نے میرے معاملات میں مداخلت نہ کرنے کا وعدہ کیا تھا۔

”آپ نے اسے کہاں دیکھا تھا؟ اسٹن حیرانی سے بولا۔
”آپ کو یقین ہے کہ یہ تصویر وطن کی ہے؟“ میں نے اس کے سوال کو نظر انداز کر کے پوچھا۔
”میں نے حاصل کرنے کے لیے مجھے شدید محنت کرنی پڑی ہے مرن۔ ظاہر ہے ظاہر ہے اتنی محنت سے کوئی حماقت نہیں کی جا سکتی۔“

”اور وہ بھی۔ وہ بھی غائب ہو گئی۔ من صاحب بے اختیار بول پڑے۔ ظاہر ہے نذرت کے سلسلے میں وہی سب سے زیادہ سوچ سکتے تھے۔

”جی؟“ نذرت پریمات نے انہیں چونک کر دیکھا۔ میں نے فوراً مداخلت کرتے ہوئے کہا۔ ”یہ لڑکی کوشن صاحب کے گھر میں رہتی تھی۔ اسی گھر میں جہاں یہ پورے جا رہا تھا۔ وہ بھی ہمارے ساتھ مقیم تھی۔ لیکن ابھی چند روز قبل وہ پراسرار طور پر غائب ہو گئی۔“

”بات واضح ہوئی جا رہی ہے من۔ اب تو بات چھپی نہیں رہی کہ وہ کون سا طرح فرار ہوا کہاں گم ہو گیا اور اب کہاں ہے؟“ ظاہر ملنے کے حسب معمول جلد بازی سے فیصلہ کر لیا۔

”اب تو بات لوگوں کی گفتگو پر مبنی ہے۔ اعتراض ہے ڈاکٹر۔ کچھ حالات ہمارے علم میں بھی تو آتے ہیں۔ نذرت پریمات نے کہا۔
”اسٹن سب کچھ بتاؤ غرضالی۔ میرا دماغ قواب چمکنے والا ہے۔“

”اسٹن نے اپنے تئادان کی پیشکش کی ہے۔ ہم واقعی ایک ٹیم بنا کر ہی کام کر سکتے ہیں۔“ شخص اپنا کردار ذمہ داری سے ادا کرنے کا۔ ان حالات میں ہم لوگ گرام صورت حال سے واقف ہو جائیں تو کیا خیال ہے ڈاکٹر اس میں کوئی حرج ہے؟ نذرت پریمات نے کہا۔

”بھائی۔ جب یہ سب کچھ ایک تقریر کی حیثیت رکھتا ہے تو ہم اس میں کیا حرج ہے۔ اگر ایک دوسرے سے فزائو کرنا ہے، ایک دوسرے سے حالات کو چھپانا ہے تو اس کے لیے طویل عرصہ دے کر رہے۔ یہ کام آس وقت کے لیے چھوڑ دو جب ہم خزانے کے قریب ہوں۔“ ڈاکٹر ظاہر ملنے لگا۔

”مجھے بھی کوئی اعتراض نہیں ہے بشرطیکہ غرضالی تیار ہوں۔“ من صاحب نے کہا۔

”کرل اسٹن اور نذرت صاحب، اس میں شک نہیں ہے کہ کرل اسٹن نے وطن کی تصویر دکھا کر کوشن حیرت میں ڈال دیا ہے۔ یہاں تک کہ یہ داستان آپ لوگ سن چکے ہیں کہ مرن کے بلڈن

اور من صاحب نے ولاڈی واسکاٹ سے اس وقت ملاقات کی جب وہ مرن تھا۔ مرن سے ہونے والے ان لوگوں کو کچھ اشادات دے گی جن کے ذریعے پورے ملک ان کی رسائی ہوئی۔ مختلف حالات سے گذر کر پورے من صاحب کی تعریفیں پہنچ گئیں۔ یہاں سے ڈاکٹر ظاہر صاحب بھی اس کہانی میں داخل ہو گئے۔ یہ لڑکی کوشن کا نام من صاحب کو بھی نہیں معلوم ایک ہے بس اور لاوارث لڑکی کی حیثیت سے من صاحب کو ملی جو سندھ اس نے اپنا کوئی نام نہیں بتایا تھا اس لیے حسن صاحب نے اسے نذرت کے نام سے روشناس کر لیا۔

اور وہ خاموشی سے ان کی کوشش میں رہتی رہی۔ اس پر کسی کوئی شک نہیں ہو سکا نہ پورے کے کہ اس کا کوئی تعلق ظاہر ہوا اس کے ذہن میں یہ گمان بھی نہیں تھا کہ وہ کسی طور پورے سے متعلق ہو سکتی ہے۔ پورے کے گندہ کے کچھ عرصہ بعد وہ بھی اچانک غائب ہو گئی۔ ظاہر ہے اس کی تصویر دیکھ کر سب کو حیرت ہوئی چلیے۔ میں نے تفصیل بتادی۔ اپنی پوشیدہ معلومات کو میں نے چھپایا۔

اسٹن گہری سوچ میں ڈوب گیا پھر بولا۔ ”اس کا مطلب ہے کہ وطن اسے تلاش کرتی ہوئی آپ کے پاس پہنچ گئی اور اب اس بات میں کوئی شبہ نہیں کہ وہ موقع ملنے ہی پورے کو لے آؤ گی۔“

”مر اچھی یہ خیال ہے؟“ ظاہر ملنے لگا۔ اس کے بعد ملنے خاموشی چھا گئی۔ دیر تک خاموشی کا طعنہ جاری رہا پھر پریمات گنگھنے لگا۔ ”دوستو۔ اسے خوش بھی کہہ لیا۔ اب بھی کہہ حالات جہاں سے شروع

ہوئے اور جہاں تک پہنچے ان سے ہم یا بچوں واقف ہیں اور کوئی یہ نہیں کہہ سکتا کہ وہ آگے نکل چکے ہیں اور دوسرے پر فوقیت رکھتا ہے۔ یہ بھی خوش قسمتی ہے کہ کوئی خزانے کے حصول میں سبقت لے جانے میں کوشاں نہیں ہے۔ ایک باہر میں درخواست کرنا کہ ان بچوں افراد کی قوم بنائی جائے کسی ایک شخص کو ہم کامیاب کر دیا جائے اور بعض اپنی ذمہ داری پوری کرے۔ سب کو کوشش کریں اور اگر کامیابی حاصل ہو جائے اور کچھ ہاتھ آجائے تو تمام غریب آپس میں تقسیم کر لیں ورنہ ایک ایک ذخیرہ دے گا۔ ایک مختصا نہ چیکش ہے اور وہ یہ کہ اس سلسلے کے اعتراضات بھی آپس میں تقسیم ہو جائیں گے۔“

”آپ کی بات خوشی سے قبول کی جا سکتی ہے کہ نہ۔ لیکن اس کے لیے کچھ محنت دے گا ہے۔“ میں آپس میں مشورہ فرما رہے تھے۔ ظاہر ملنے لگا۔

”نہ مجھے اور نہ مرن اسٹن کو اس پر کوئی اعتراض ہے۔“ نذرت

نے کرنل اسٹن کو بھیجتے ہوئے کہا۔

”بالکل مشرکہ۔ پال کی ہرمت کے بعد میں بے دست و پا ہو گیا ہوں۔ میرا لب اس سلسلے میں کوئی دوسری نہیں رہا ہے۔

میں تو ایک کمزور بڑھا آدمی ہوں جسے کسی بھی لمحے راستے سے ہٹایا جاسکتا ہے۔ آپ لوگ گنجے کوئی اہمیت دیں گے تو معرفت آپ کی شرافت ہوگی ورنہ میں اعتراض کرتا ہوں کہ میں اب کچھ نہیں ہوں۔“

”میں بالکل جان کر کرنل اسٹن۔ آپ مجھے بالکل کر ہٹا سکتے ہیں۔ اور میں اعلان کرتا ہوں کہ آپ کے بغیر میں اس مہم میں شامل نہیں ہوں۔ میں نے جواب دیا۔ کنوڑ پرجات اور ڈاکٹر طاہر علی جو کچھ کر بھی دیکھتے تھے بسن صاحب کے بیٹوں پر پینڈیگ کی منہاٹ پھیل گئی ایسٹون نے کہا۔ ”سزا الیہم میں سب سے بڑا انسان ہے۔ مجھے اس سے انصاف الفاؤ کی توقع تھی۔ میں سب سے پہلے سزا الیہم کو بالائے تسلیم کرتا ہوں۔“

”تب تو یہ شریف لوگ ایک نام کے ذریعہ کچھ نہیں ٹھکرانے گئے۔“ کنوڑ پرجات کی بھی سی مسکراہٹ سے بھرا۔

”مگر باب مشورے والی بات خود بخود ختم ہو گئی۔ کیوں عزالی؟ طاہر علی نے کہا۔

”ہاں اس مہم کی تشکیل کے سلسلے میں کسی مشورے کی ضرورت نہیں رہی۔ ہم انہیں ایک مرکز پر کھینچے ہیں اور ہمیں سے کوئی منزل کی نشاندہی نہیں کر سکتا تو پھر کیوں نہ ہم ساتھ سفر جاری رکھیں؟“

”ٹھیک ہے جہاں آگے بڑھو۔“

”آج کی یہ نشست ختم کی جاتی ہے۔ دوسری ملاقات کل کسی وقت رکھی جائے گی۔“

”بالکل ٹھیک ہے۔“ کنوڑ نے تائید کی۔

”جی کوئی مصروفیت تو نہیں ہے کنوڑ صاحب؟ میں نے پوچھا۔

”بالکل نہیں، میں کا ناگنا تمام دونوں متحدے ساتھ ہی کریں گے۔“ کنوڑ نے کہا۔

”عزالی یہ تصویر اب تمہارے حوالے ہے۔ کچھ اور چیزیں بھی میں تمہیں دوں گا۔ دینیوں کے بارے میں میرے پاس کچھ معلومات ہیں ممکن ہے تمہارے کام آسکیں۔ کرنل اسٹن نے کہا اور اس کے بعد ہم اٹھ گئے۔

”ہمان فلے میں والیہم ڈاکٹر طاہر علی نے کہا۔ اسٹن کے سلسلے میں تم جنباتی نہیں ہو گئے عزالی؟“

”عزالی ابھی تک تمہاری سمجھ میں نہیں آیا طاہر علی۔ براہ کرم اس کو سمجھو یہ ضروری ہے۔“ اس کے بجائے حسن صاحب نے کہا۔

”ٹھیک ہے شریف لوگوں کو براہ کرم سمجھو کہ وہ لیکن اب بروگولیا گیا ہے۔ والیہم کے بدلے میں کیا سوچا گیا یہ بروگولیا

طویل نہیں ہو گیا؟“

”مگر جلدیاب یہاں نہ کہنے کی فائدہ مان کر پڑھ رہا ہے۔ کیا رہا ہے۔ وہ اپنا کام کر کے نکل گئی۔ مگر طاہر علی میں نے اپنی کامیابی سے بڑا دھوکا کھایا ہے، خدا کی بات نہ دیت۔ میں سو

بھی نہیں سکتا۔ خدا نہ دیت۔ وہ پھر پھر پھر مجھے ملتی ہوئی ہوگا۔ پھر وہ دوبارہ میرے پاس آئی۔ اس کا آنا بے مقصد نہیں تھا۔ ہم سب کو۔“

”کچھ وقت اور خرچ کروں گا آپ لوگوں کا۔ ذرا میری مشکل کامل دریافت کر دیجیے۔“ میں نے کہا۔

”معدود بھائی بیٹھو۔“ حسن صاحب نے کہا اور ہم سب بیٹھ گئے۔

”ڈاکٹر صاحب آپ نے حسن صاحب کے گھر غرضت کو دیکھا تھا؟“

”ہاں، مگر سرسری طور پر۔ کبھی غرضت نہیں گیا اس پر۔“ آپ سے کوئی سوال ہی نہ ہو رہے تھے حسن صاحب۔

”اس تصویر پر پوز فرمائیے۔ میں نے تصویر ان دونوں کے درمیان رکھ دی۔ حسن صاحب پوری دہلی سے اس پر جھجک گئے۔ جو

طاہر علی نے حسب عادت بولنے میں پہل کی۔ ”سرسری ضرور ہے لیکن بخوبی پہچان سکتا ہوں۔“ سو فیصدی دہی ہے۔

”آپ کیا فرماتے ہیں حسن صاحب؟ میں نے حسن صاحب کو دیکھا۔

”وہی ہے، اس میں شک کی گنجائش ہی نہیں ہے۔ تم خود بھی قیاس سے ناواقف نہیں ہو، ابھی ناواقف گیارہ بجے ہو اس کے ساتھ۔ تمہارا کیا خیال ہے؟ حسن صاحب نے کہا۔

”میرا خیال؟ میں نے سرکراتے ہوئے کہا۔ ”میرا خیال ہے کہ یہ غرضت کی تصویر نہیں ہے۔“

”جیسے رہو میاں، ایک مہرانی کرو گے ہم پر کچھ عجیب حسن کے بارے میں تو کچھ نہیں کہہ سکتا۔“ طاہر علی نے کہا۔

”جی فرمائیے؟ میں مسکرا کر بولا۔

”میرے پاس کدو نما کرکٹ میں دبا کر لے جاؤ اور پورے قوت سے سامنے کی دلدل سے ٹکراؤ۔ تم کھیلنا پسند کرتے تھے؟“

”ماہر ہو مانا لیکن گراہ کھڑی جواب دے گئی ہے۔“

”آپ لوگوں کے عجوبے کو کچھ جاننے کی جرات نہیں کر سکتا لیکن میری خواہش ہے کہ تصویر پر پھر پھر کریں۔ کوئی بھی شخص کی بات سے ناواقف نہیں ہے۔“ دینیوں دوسری جنگ عظیم میں اتحادی جاکر سرسری کتنی بڑی ہو گئی اس وقت اس کی ہر تصویر آپ کے خیال میں کون سے سن میں کی گئی ہوگی۔ اس کا کارنگ

نہ ہے کہ یہ قدیم ہے یعنی دوسری جنگ عظیم کے دوران یہ بنائی

نہا۔ مگر آپ یہ بھی قبول رہے ہیں کہ وہ دھاکاٹ کے کدو بیٹوں ہاں ہے جناب جو ان پر کچھ نہیں گئے۔ اب غرضت کو یاد کیجیے گا،

ن صاحب صاف کیجیے گا اس کے پھر سے اور بدلی کوئی بن میں نیچے گا۔ وہ دو جوان بیٹوں کی ماں ہو سکتی ہے؟“

”اے۔ او۔ ہاں واقعی۔ ہرگز نہیں۔ نامہاں میرے خدا۔ تو غرضت ہی سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ حسن صاحب تمہارا انداز

بولے۔

”ڈاکٹر طاہر علی سر کھما رہے تھے۔“ یار حسن۔ وہ وہ کو کس

باندھے گئے تھے۔“ طاہر علی نے کہا۔

”کچھ کہہ دوں اعلیٰ پائے کے گاؤں دی ہیں۔ اتنی سی

ن دہن میں نہیں آتی یا دراصل انھوں نے مسلمان کی بات ہے۔ شکل

ایک اس سے ملتی ہے لیکن لیکن بات واقعی درست لگتی ہے۔“

”مگر پھر غرضت۔ وہ اس کی کہہ شکل کیوں تھی؟ حسن صاحب

شان انداز میں بولے۔

”اور وہ غائب کیوں ہو گئی؟ ڈاکٹر طاہر علی نے کہا اور

میری طنز رخ کر کے بولے۔ ”کیوں عزالی کیا تم بھی تسلیم

با کر دے کہ غرضت کا کوئی نہ کوئی تعلق دینیوں سے ضرور ہے۔

استاد ہم شکل ہونالوں تو ممکن نہیں۔ ہو سکتا۔ ممکن ہے دوسری داستان

سے اس کے دو بیٹے ہی نہ ہوں کوئی بھی نہیں ہو۔ یا پھر اس کے

بعد دینیوں کا کسی سے کوئی تعلق نہ رہا اور وہ پھر سیدہ وکرمہ کی بیٹی

کی ماں بھی بن گئی ہو۔ یعنی طاہر سے وہ کوئی شریف مشرقی دوشیزہ

تو ممکن نہیں۔“

”اس بارے میں سوچا جاسکتا ہے۔ میں نے کہا۔

”میرا اور مجھے کچھ دیر کے لیے وقت دو میں سونا

چاہتا ہوں اگر نہ سو سکا تو میں پھر اٹھا کر لوگوں کو مارنا شروع

کروں گا۔“

”اے ڈاکٹر صاحب۔ آپ آرام کریں۔“ میں نے کہا

اور ڈاکٹر طاہر علی حسن صاحب کو خدا حافظ کہہ کر چلے گئے جن

صاحب کچھ دیر دوسری کھانے سے پھر پھر دوسری طرف دیکھ کر

بولے۔ ”تم خود ان معاملات سے پریشان نہیں ہو رہے عزالی میری

طرف سے اجازت ہے مجھے دل چاہے تو اس جگہ سے پر لہنت

میں جیسے کہتے ہو۔ تمام مسلمانوں کا سنیاناں نہیں ہوا ہمارا ہے؟

”سنو بیٹے۔ کیجئے براؤن جیسے شخص پر تو میں دیتے ہی لعنت

مجھیتا ہوں۔ یہ معدود عزمن اور سازشی انسان تھا۔ جہاں تک

نفع نقصان کا تعلق ہے میں تو عزالی میں خوب کمالیاب تو ہیں

میں آرام کے دن ہیں۔ اہل طہرہ کوئی الجھن نہیں ہے مجھے کابا

ایم۔ اے راحت کا ایک اور شاندار ناول

جہیز

مکمل چار حصے۔ قیمت -/۱۵۰

ڈاکٹر فریج ۲۵۰

★ والدین اولاد کیلئے کبھی غلط فیصلے نہیں کرتے ★ نوجوانی کی نادانی کبھی بھی عمر بھر

کی سزا بن جاتی ہے ★ معاشرے کے المناک پہلوؤں کی عکاس تحریر

ماہانہ آنچل میں کئی سال تک مچانے کے بعد کراچی ٹی وی

کے ۱۹۹۴ء کی مقبول سیریل اعتراف کے نام سے پیش کی جانے والی داستان

اب کتابی شکل میں

علی میاں پبلی کیشنز

اسٹاکسٹ: علی بک سٹال

فونٹ ۷۲۲۳۸۵۳

فونٹ ۷۲۴۷۴۱۴

عزیز مارکیٹ، آردو بازار لاہور

نسبت روٹی کو میوہ ہسپتال لاہور

بہترین لوگوں کے ساتھ میں ہے۔ اس میں بھی کوئی الجھن نہیں ہے۔
اس سلسلے کو جاری رکھنے کا خواہش مند ہوں مگر متعین پریشان
نہیں کرنا چاہتا۔

”میں بھی اپنی دلچسپی کے تحت یہ سب کچھ کر رہا ہوں جن صاحب
آپ پر کوئی احسان نہیں ہے۔ میں نے جواب دیا۔
”تم بہت صاف گو اور نفیس انسان ہو۔ زانی۔ جان اسٹن کے
بارے میں کسی خاصہ کے بغیر تم نے جو کچھ کہ خدا کی قسم میرا سر لٹا ہوا ہوگا۔
طاقتور کے تو سب سامنے ہوتے ہیں کسی کو رسوا سامنے بننا دل
والوں کا کام ہے۔“

”شکر یہ من صاحب۔ خدا کا احسان ہے کہ آپ نے میری
اس بات کو ناپسند نہیں کیا۔ اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ کیا کرنا چاہیے۔“
”نہ ضرور کریں گے۔ تم نے مدت اور دینی طاقت کو کافی بڑی
ذہانت سے ظاہر کر کے میرے ذہن کا بوجھ ہلکا کر دیا ہے لیکن
اس کے باوجود دیکھ بائیں حد پر اسرار ہو گئی ہیں۔ اس پر مدت
مقی کون؟ اگر دینی طاقت کی جتنی بھی تم قریب سے بائیں کیوں آتی تھی؟
غزالی کیا یہ پوچھتا ہے کہ مدت کا یہی شہنشاہ کی طرح وہ پورے
کے بارے میں معلوم کر کے میری کوئی شک نہ کرے۔ میری ہمدردیاں
حاصل ہو کر اور موقع پاتے ہی پورے کو لے لے لے لے۔“
”مکمل ہے پورے سے اس کا کوئی تعلق ہو لیکن کم از کم
پورے کے فرار سے اس کا کوئی تعلق نہیں ہے۔ آپ پر بھارت
سنگھ سے ملنے کے لیے کہ وہ اس طرح ملا۔ میں نے کہا۔

”یہ بھی ٹھیک ہے۔ وہ جی۔ وہ ہمیشہ میرے لیے پرہیز
رہی۔ یقین کر دو اس سے کوئی تعلق نہ ہونے کے باوجود مجھے اس
سے اسیت ہو گئی تھی۔ بعض اوقات مجھے یہ بات ناگوار گذرتی تھی کہ
تنویر اور دوسرے بچے اس سے الگ تھک رہتے ہیں اور وہ
خود کو تنہا محسوس کرتی ہے۔ اس کے غائب ہونے سے میری پریشان
رہا ہوں لیکن ماضی کے واقعات نے مجھے جو عذر دی۔ وہ پہلے
میری ہی طرح ملی تھی اور میری یہاں مجھے ملی۔“

”یہ لڑکی واقعی برا سرار ہے۔“ میں نے کہا۔
”کوئی نہیں میں نے اسے سمجھا پورے کی طرف متوجہ نہیں کیجی؟
”ہاں مجھے بھی اس کا کوئی اندازہ نہیں ہو سکا۔“ میں نے دل
پرجھ کر کہا۔ ایک بات چھپائی تھی تو اسے تنہا ضروری تھا۔
”اب کیا پروگرام ہے غزالی؟“

”ماں کو مرنے والی چلیں۔ میرے خیال میں ایک مقررہ
غزالی سے کندہ اور اسٹن کو علیحدہ کر دینا مناسب نہیں ہے۔ ان
لوگوں کا اطمینان دلایا جائے کہ جب بھی اس سلسلے میں کام شروع
کیا گیا انھیں دعوت دی جائے گی۔“

پرسوں یہ کام کرنا پڑا۔ میں نے اطمینان سے کرنل جان اسٹن کا نام
تھک لیا تھا۔

پرسے کو لے گئے جن صاحب نے میرا نام لکھا تھا۔ پھر
جان اسٹن نے اپنا پرچہ لکھ لایا اور میں حیران رہ گیا۔ اس میں بھی میرا
نام لکھا تھا۔ ظاہر ہے اور کئی پرچہ لکھا تھا۔ اس کے ساتھ
دو دن کے لیے کچھ قرآن پڑھنے پر میرا نام لکھا تھا۔

”اب باجی پرچہ کی ضرورت نہیں رہ جاتی کیونکہ میری
اکثریت ایڈر منتخب کر چکی ہے۔“

”یہ میرے لیے بہت زیادہ ہے۔ میں نے کہا۔
”اس میں ہرچیز کا لایڈر جوان اور ذہین ہونا چاہیے تھا سو
ہے۔ ام پورے دماغ ان پیچیدہ تھیووں کو نہیں سمجھ سکتے۔ کنور
پر بھارت نے کہا۔

”میں اس ہم کے لیے اپنی طرف سے میں ہزار ڈالر پیش
کرتا ہوں یہی میں اس کے لیے مخصوص کیے تھے۔ کرنل اسٹن
نے کہا۔

”ہاں، ہم ایک مخصوص فنڈ بائیں لیڈر کے حوالے کر دیں
گے تاکہ اس ہم کے اخراجات پورے ہوتے رہیں اور لیڈر کو اس
میں وقت نہ بہرہ کنور پر بھارت نے کہا۔

”اس کے بعد کئی کئی دن وہ لیڈر کی وساطت سے
ہوگی۔ ظاہر ملی ہوئے میں نے کچھ کہنا چاہا تو من صاحب ہاتھ
اٹھا کر بولے۔ ”یہ من سب سے غزالی۔ مجھے یقین ہے کہ تم
دوسروں کی خواہش کا احترام کرو گے۔“

”بہتر۔ میں نے گردن خم کر کے کہا۔ اور پھر چند لمحات کی
خاموشی کے بعد میں نے کہا۔ ”ہم لوگ واپس جا رہے ہیں پورے
کو مان کیونکہ اس کے ذرا میں تلاشی کو نہ بے سود ہے۔ میں نے

میں اسے یہاں سے حاصل کیا ہے اس کے واسطے دو دنوں
گے اور اس کا پہلا بیج مانا بھی اس بات کی دلالت کرتا ہے کہ وہ
پورے کے بارے میں شدت سے کوشش تھا۔ اور ایک ایک
پراپرٹ کو فرسٹ کر کے یہاں تک پہنچا ہے۔ ظاہر ہے اپنے
مقدمہ کی تکمیل کے بعد اس کا یہاں رکنا ہے۔ منی ہے اور اب یہاں

اس کی کوئی بھی نہیں ملے گی۔ وہ کون ہے یہ جانا بھی ہمارے لیے
ملن نہیں ہے کیونکہ وہ لاڈلی واسکاٹ کی کہاں موت ہم تک
لکھو نہیں ہے۔ دینی کا اس پورے سے کیا تعلق ہے اور

فرزانی ملک رہتا ہے وہ کہاں تک معلوم ہو سکتا ہے اس کا
کہیں ہم لوگ نہیں ہو سکتے جو طویل عرصہ تک پورے کے قریب
رہے ہیں۔ دوسروں کے بارے میں موت یہ کہا جاسکتا ہے کہ

ملن ہے ان کی معلومات ہم سے زیادہ ہوں اس سلسلے میں کچھ
نہیں کہا جاسکتا۔ ان حالات میں ایک مناسب فیصلہ میرے خیال
میں صرف یہ ہو سکتا ہے کہ پورے کی تلاش ترک کر دی جائے اور
اپنی تمام قوتیں اور وسائل دینی کی تلاش پر مرکوز کر دی جائیں۔ اس
کے لیے اب بھارت جانے کے علاوہ اور کوئی چارہ کار نہیں ہے۔
آپ سے ان باتوں کے بارے میں رائے چاہتا ہوں۔“
”میں تمہارے ایک ایک لفظ سے متفق ہوں۔“ اسٹن
نے کہا۔
”میرے خیال میں ہم میں سے کسی کو ان باتوں سے اختلاف
نہیں ہے۔“ من صاحب بولے۔
”میری پیشکش ہے کہ پہلے مجھے بھارت روانہ کر دیا جائے
میں ایک سیمینار کی حیثیت سے وہاں جا کر مشق کرنا چاہتا ہوں
اس کے بعد جب آپ لوگ بیچ جائیں گے تو پھر واپس کر کے طرقات
کام شروع کر دیا جائے گا۔“
”یقیناً یہ پیشکش قابل قدر ہے لیکن اس کی تکمیل کے لیے
کچھ وقت درکار ہوگا اس کا فیصلہ چند روز میں کر لیا جائے گا۔“
میں نے جواب دیا۔
”کیا یہ ممکن نہیں کہ میں آپ لوگوں کے ساتھ چلوں؟“
پورے اسٹن کے سوال پر میں نے من صاحب کی شکل دیکھی تو
وہ ہلکی سے بولے۔ ”میرا اسٹن کہہ رہا ہے کہ مجھے خوشی ہوگی
لیکن کنور کو یہ اطمینان دینا چاہیے کہ ان کی زیر نگرانی میں کوئی
فیصلہ نہیں ہوگا۔“
”خود میرا اگر دارا اس سلسلے میں داخلہ ہے۔ ایسا ہے
میں کوئی شرط لگانے کی پوزیشن میں نہیں ہوں۔ اب تو سب کچھ
آپ لوگوں کی ہر باتوں پر منحصر ہے۔ پرجہات نے پہلی سی
سکرامٹ کے ساتھ کہا۔
”دوسرے تو ہرچیز آزاد دے کر کچھ ہیں کہ اب اس
سلسلے میں ہرچیز بھی ہوگی کہ ہرچیز اس میں شریک ہوں گے۔
خزانہ سامنے نہیں رکھا کہ لوٹ مار شروع ہو جائے اس لیے ہر
شخص کو ایک دوسرے پر اعتماد نہ کرنا چاہیے۔ کنور کی پہلی سکرامٹ
منگوا کر ہے۔ پھر بائیں مینڈا دی گئی ہیں اس لیے اب ہرچیز اعتماد
ہمارے سامنے روشن کرے گا۔ ڈاکٹر ظاہر ملی نے کہا۔
”مجھے اپنی سکرامٹ کے اس چیک کے ہرچیز کا اعتراف ہے لیکن
اس کے بعد آپ کو شکایت کا موقع نہیں ملے گا۔ کنور نے کہا۔
”تو پھر وہ پھر ایک عمدہ دعوت کا انتظام کرو۔ اور پھر
اسٹن آپ تیار ہو جائیں گے کہ کنور ہم روانہ ہو جائیں گے۔“
ظاہر ملی نے کہا اور کنور پر بھارت روانہ ہو گیا۔ آئیے اسٹن چلیں۔
اس نے کہا اور دو دنوں ہمان خانے سے چلے گئے۔

”میں ٹھیک ہے۔ اب آگے کر دو جن صاحب نے کہا اور
میں ان کے پاس سے آگے کر دینے کے لیے آگیا۔ بستر پر لیٹ
کر سوئے گا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا۔ حالات نے ذہن پر
یاد کر دی تھی۔ مدت دینی کی جھلک کیوں ہے؟ اگر دینی کی
کوئی جتنی بھی تو قریب شہر کیوں رکھا گیا۔ اگر لاڈلی واسکاٹ سے
علیحدہ ہونے کے بعد اس کی دلالت ہوئی تھی تب بھی اس کی فکر
نہیں بتاتی تھی کہ وہ اتنی کم سن ہے۔ پھر وہ اس طرح مجھے کیوں
رہی ہے۔ اس نے مجھے ڈاکٹری کیوں دی تھی؟ کیا چاہتی تھی
وہ مجھ سے؟

ہر اہل سوال تھے جو کچھ بعد دیکھنے کے ذہن میں گزرتا
ہو رہے تھے۔ لیکن واضح ابھی ان تخیلوں کو نہیں سلجھ سکتا تھا
تا وقتیکہ حالات کوئی اور سمت اختیار نہ کریں۔ ہر حال پورے
معمولی پر نہیں تھا۔ انی الحال دینی تو پھر کام کرتا تھا۔ سب ہی لوگ
اس کی طرف متوجہ تھے۔ سب سے زیادہ حیرت کی بات یہ تھی کہ
اگر مدت دینی بائیں سے متعلق کوئی شخصیت تھی تو خود اس نے
اپنے طویل قیام کے دوران پورے کو وہاں سے لے اٹھنے کی کوشش
کیوں نہیں کی۔ یہ بات اس خیال کی تائید کرتی تھی کہ کم از کم یہاں
شکار بچنے سے پورے کا احوال کرنے والی مدت نہیں ہے۔
لیکن مدت کی ان واقعات سے اب بھی نہیں سمجھا جاسکتا۔

سو نامزدی تھا اس لیے قوت ارادی سے کام لے کر
ہو گیا۔ دوسری صبح جلد ہی اسٹن مکمل گئی لیکن من صاحب اور
ظاہر ملی مجھ سے قبل ملک چکے تھے۔ ظاہر ملی نے ملازم سے چائے
طلب کر لی۔ سو ان کے کنور صاحب اسٹن کے ساتھ آگئے ان واقعات
کیا گیا۔

کنور صاحب نے کہا: ”میرے اور جان اسٹن کے درمیان
رات کو دیر تک گفتگو ہوتی رہی ہے۔ جان اسٹن ہمارے درمیان
وہ واضح شخصیت ہے جو ہر شے کی تلاش کر رہا ہے۔ جبکہ ہم لوگوں کو
دوسری ضروریات بھی ہیں۔ اس کی پیشکش ہے کہ بائیں لیڈر سب
سے پہلے اس کے کام میں مصروف کر دے۔ اور وہ فوراً عمل کا
آغاز کر دے۔ اس کے علاوہ ہم دونوں نے اپنے اپنے طور پر اس
پارٹی کے لیڈر کا انتخاب بھی کر لیا ہے۔ ہمارا یہ انتخاب ایک
دوسرے سے قریب ہے یعنی ہم نے ہرچیز پر تمام ملکہ کر اپنے
پاس محفوظ کر لے ہیں۔ ہمارے خواہش ہے کہ آپ لوگ بھی ایسا
ہی کریں اور ہرچیز تمام پہلے ایک ساتھ کو لے جائیں۔ کیا خیال ہے؟
”میں کنور کو پھر بتانا ضروری ہے۔ ڈاکٹر ظاہر ملی نے کہا۔
”بے حد۔ اس طرح کام ہی آسانی ہوگی۔ یہ کاغذ ہے اور یہ تمام
آپ لوگ بھی اس میں مصروف ہیں۔ کنور پر بھارت نے کہا اور اس کی خواہش

ان کے جانے کے بعد میں نے ان دونوں سے سوال کیا۔ میری کوئی بات قابل احترام تو نہیں تھی؟
”ہمارا ایڑیہ جو فیصلہ کرے گا ہمیں منظور ہوگا۔“ حسن صاحب مسکراتے ہوئے کہے۔

”تو سمجھ کر مجھے تھوڑی دیر کے لیے اجازت دے دیجیے ذرا ہدایت سے مل کر اسے واپس پہنچنے کی ہدایت کر دوں۔ میں نے کہا اور اس سے اجازت لے کر باہر نکل آیا۔ ابھی تک پیدل ہی آیا تھا۔ ہدایت چکی پر موجود تھا اس نے مجھے دوسرے ہی دیکھ لیا اور چلا آگیا۔ مارکر باہر نکل آیا۔
”میں نے خبر دے دی تھی میری؟ اس نے پوچھا۔

”کیا مطلب؟“
”کل شام کو کبھی ایک گھنٹے تک عویلی کے آس پاس چکرا رہا کہ شاید آپ نظر آجائیں۔ میں بھی آٹھ بجے سے وہیں تھا۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے ہی تو وہاں آیا ہوں۔“ ہدایت نے کہا۔
”ادھر کوئی خاص بات ہے کیا؟ میں نے سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھا۔

”ممكن ہے آپ کے لیے ہو۔ اسی لیے پریشان تھا کہ آپ کو ذرا اطلاع دوں مگر عویلی میں کس سے کہنے کی ہمت نہیں پڑی؟
”کیا بات؟“ حصار بول ہی پڑا۔

”کل شام قدرت ملی کہ دیکھا تھا۔ مرنے لگی کی کار میں تھیں اور خود کار چلا رہی تھیں۔ لیکن سے تھوڑے فاصلے پر کھار بند ہو گئی تھی لوگوں سے پوچھ رہی تھیں کہ یہاں کہیں غین سیٹ مل سکتی ہے؟
”قدرت؟“ میں اچھل پڑا۔

”جی ہاں اپنی قدرت ملی کہ عویلی میں آپ ان سے ضرور ملے ہوں گے۔ میرا مطلب ہے؟“ ہدایت مجھے سمجھانے لگا لیکن میں کچھ دماغ کی چولیس بل نہیں۔ قدرت؟ یہاں ہاں کیڑہ میں؟ وہ کار چلا رہی تھی؟ ہدایت کو غلط فہمی نہیں ہو سکتی تھی۔ پوڑھے کی نشاندہی بھی اسی نے کی تھی۔ لیکن قدرت کیا وہ واقعی دینی کا دوسرا روپ ہے؟ اس کی جوانی اس کی عمر کیا دھوکا ہو سکتی ہے اور کیا بوڑھا؟ طاہر مل کے کہ جسے پر پڑنے والا کھڑا مجھے یاد آگیا اور وہ وقت بھی جب میں نے ایک ہی مندر پر چڑھ کر کیا تھا اور اس نے اس جیسے کاؤٹش بھی نہیں لیا تھا۔ میں نے خود کو سنبھال کر پوچھا؟ تم اس کے سامنے کتنے تھے ہدایت؟

”ہاں صاحب۔“ غین سیٹ میں نے ہی تو بدلوئی تھی۔ یہاں ایک ٹیکس کے پاس بیٹھ لی تھی تھی۔ قدرت ملی ہی نے اسے پورے سرور پہ دے ڈالے۔ انہوں نے ریڈیو ایئر میں پانی بھی۔“

”دوسری جنگ عظیم میں لڑ چکے ہیں۔ دیے آپ لوگوں کو ان کا احترام کرنا ہوگا۔“
”ہاں بھائی، لیکن تیری جنگ عظیم مندرجہ کر دیں؟“
”اب آپ لوگ اجازت دیں اپنے کمرے میں جاؤں۔“ میں نے کہا اور فریڈرک علیسی سے بولی۔
”ابھی وہاں جا کر آپ بڑی ہونے گے۔ گوہرانی کا بندہ تھے۔“
”کھیں بیٹے۔“

”میں کا انتظار کر رہا ہوں۔ وہ تجربہ کرے تو کچھ غور کروں گا۔“ میں نے ترکی بہ ترکی کہا۔ اور اس کے بعد میں وہاں سے اٹھ بیٹھا۔ کیم بااوردان سے یہی انتظار کر رہے تھے۔ ان کے ہاتھ پر اضطراب انداز میں اٹھے اور کچھ جھجک گئے۔ پہلے تو میرے ذہن میں یہ خیال نہیں آیا تھا لیکن اب بڑھے بازوؤں کی طلب میں نے سمجھ لی تھی۔ میں نے انہیں احترام انداز میں سلام کیا۔ اور آگے بڑھ کر ان کے سینے سے لپٹ گیا۔ کیم بابا نے مجھے سینے سے چسپ کیا۔

”کیم بابا سے معلوم ہوا کہ صرف ایک بار قادیان کا فون آیا تھا۔ کہنے لگا کہ کام نہیں ہے۔ آجائیں تو سلام کہہ دیں۔ رات کا کھانا حسن صاحب کے ساتھ کھایا۔ ان دوران ہمارا دیر و جاچکی تھیں۔ کھانے پر اسٹیشن بھی تھا۔ اس وقت سب سے اس کا تعارف کرایا گیا۔ آسٹن سب سے محبت سے ملا۔ اس کے بعد حسن صاحب کے قصوں کو سن کر میں نشست چم گئی۔ مرنے پوڑھے کے علاوہ اور کیا ہو سکتا تھا۔
”یہ فیصلہ کن مشکل ہے کہ پوڑھے کو کہاں لے جایا گیا۔ لیکن غزالی، یہ تمہاری بات سے شفیق ہوں کہ اب میں وطنی پر کام کرنا چاہتا ہوں۔“

”اس لوگ کے بارے میں کیا سوچا تم لوگوں نے؟ آسٹن نے کہا۔
”دینی سے متعلق آپ کے پاس کچھ کاغذات تھے؟“ میں نے آسٹن کو مخاطب کر کے کہا۔

”ساتھ لایا ہوں۔“ آسٹن بولا اور اس نے اپنی جیب سے سفید رنگ کا ایک لفافہ نکال کر ہارے سامنے رکھ دیا۔
”یہ معلومات حاصل کرنے کے لیے مجھے سخت محنت کرنی پڑی ہے۔“

”میں اور حسن صاحب کاغذات پر جھجک گئے۔“
”ہم، پوچھیں دینی۔“
”اس کی جہل گرین اور اس کے“
”میں شامل ہوں۔“

”اس جہاں اس غزالی کے پیدا کرنے کا مطلب تھا کہ اسے کار کے مینٹرم سے بڑی طرح واقفیت تھی۔ پھر اس نے نہایت چالاکانہ سے خود بھی غائب کر دیا۔ لیکن اس کے اندر شرافت بھی تھی۔ درندہ جھڑ سے معافی مانگ کر خود کو بے غائب کیوں کرتی۔ بہت اس بل تو کسی طرح نہیں جاتی تھی۔ اس کے بعد اس نے مجھے ڈائری دی۔ یہ بھی اس بات کا ثبوت تھا کہ وہ مجھے ان حالات سے متعلق رکھنا چاہتی تھی۔ اور اس رات وہ غائب ہو گئی۔ اور اب ہدایت کا انتظار۔“

”ساری کہانی بے پناہ الجھنوں میں تھی۔ پوڑھا بابا یہاں سے غائب ہو گیا تھا پھر وہ یہاں کیا کر رہی تھی۔ سو میں میں داخل ہونے ہوئے میں نے اپنا پورا فیصلہ برقرار رکھا۔ یعنی اب میں ہی ان لوگوں کو قدرت کے بارے میں کچھ نہیں بتانا چاہتا تھا۔
”دوپہر کے کھانے پر زبردست اہتمام تھا۔ پرندوں کا گوشت تیار کیا گیا تھا۔ کچھ ہاری دوستی حاصل کرنے میں کوثران تھا۔ نو بجے ہم ان کھیترو سے چل پڑے۔ شکر ہے اس دوران اوٹا سے طاقت نہیں ہوتی تھی۔ یہ روٹی خود فوڈ کر رہی تھی۔ واپس میں کرل آسٹن بھی ہمارے ساتھ تھا اور اس کی وجہ سے میں تمام گفتگو انگریزی میں کر رہی تھی۔“



”فیڈر کو مٹی کے گڑ سے اندھا نمل ہوئی تو ہنگامہ ہو گیا۔ استقبال کرنے والوں میں ہمارا دفتر شامل تھیں۔ مجھے یہی رک لایا گیا جس نے طنز یہ لہجہ میں کہا۔“ سنائیے چچا جان بیک صحت کیس ہے۔ گھٹا ہے اس آوارہ گردی نے آپ کو“
”دفعہ دیا ہے۔“
”چچا جان؟“ فوڈر ہنس کر بولی۔

”فوڈر ہی اندھا نمل طاہر کے دوستوں کو چچا جان ہی لایا جا سکتا ہے۔ پہلے یہ ہمارے دوست تھے لیکن اب میرا حال انہیں خود اندازہ ہے۔“

”ان کی تو کوئی بات نہیں۔ لیکن اس شریف روٹی کا کیا قصور ہے جسے چچا جی جان کھنا پڑے گا۔“ فوڈر ہنس کر بولی۔
”شریف روٹی انہیں سمجھا کیوں نہیں سمجھتا کہ اس طرف دیکھ کر بولا اور ہمارا دار انداز میں مسکرا دی۔ اس مخاطب پر اس نے کوئی توجہ نہیں دی تھی۔

”ارے ہاں۔ یہ ہمارے تھے یہاں کون ہیں؟“ فوڈر نے اسے ساتھ اندر نشتر لے گئے ہیں؟
”کرل جان آسٹن۔“
”کرل کبھی ہوں گے اب تو۔“

”تصویر یہاں لیا تھا اس نے؟“
”جی صاحب ذرا یہاں لیا تھا؟“
”اس نے تم سے تمہارے بارے میں پوچھا؟“
”کچھ بھی نہیں۔ وہ کچھ عجیب سی ہیں صاحب۔ زیادہ بولی بھی نہیں بس میں سیٹ کے لیے کہا پھر پانی کے لیے اشارہ کیا۔ سو کاؤٹ انہوں نے مجھے بھی دیا تھا۔
”کسی کے بارے میں کچھ نہیں پوچھا؟“
”بالکل نہیں۔ میں نے کہا، آپ مجھے یہاں نہیں قدرت ملی تو انہوں نے گردن ہلا دی اور پس پھر غین سیٹ بدل کر لوٹنے کے بعد انہوں نے کار شارٹ کی کہ او مل گئیں۔“
”آخری سوال ہدایت اس کا کیا جواب دیا تھا تم نے؟“
”بعد میں سوچا تھا صاحب۔ یہ غلطی ہو گئی۔“

”رنگ کیا تھا؟“
”سرمئی۔“
”کون سی گاڑی تھی؟“
”یہ بھی نہیں معلوم مگر آپ چاہیں تو ایک کام کیا جا سکتا ہے؟“
”کیا؟“

”بابو کے پاس چلیں۔ کار کے بارے میں وہ بتا سکتا ہے۔ ممکن ہے اس نے خبر بھی دیکھا ہو۔“

”ہاں، چلو کیا رہتا ہے وہ؟“
”میں تھوڑی دور۔ آئیے؟“ ہدایت نے کہا اور میں اسے ساتھ لے کر چل پڑا۔ لیکن یہاں ہی گاڑی ہوئی۔ بابو پوڑ پارٹن خیریت سے ٹھہر چکا تھا اور اس کی کان بند تھیں۔

”بڑی حماقت کی تم نے ہدایت۔ کم از کم فوڈر کو کچھ چاہیے تھا۔ اب تمہاری ٹوٹی ہے کہ تم نہیں ٹھکو۔ بابو آجائے تو اس سے کار کے بارے میں پوری تفصیل معلوم کر کے آؤم لوگ آج واپس جا رہے ہیں۔“

”ٹھیک ہے صاحب۔ جون ہی یاد آجائے گا میں اس سے معلومات کر کے واپس پہنچ جاؤں گا۔“

”ہدایت کے اس اشتیاق نے ہی طرح ایجاد کیا تھا۔ راستے میں غین قدرت کی کار پر شخصیت کے بارے میں خود کو بتا رہا۔ درحقیقت وہ پوڑھے بابا سے بھی زیادہ پراسرار تھی۔ میں نے اسے پوڑھے بابا کی سائنس گاہ میں اس کا رزنا پر رکھ کر دوسرے ہونے دیکھا تھا۔ یہ رزنا کتنی رکھتا تھا۔ سو اس کے کیا کہا جا سکتا تھا کہ پوڑھے کے لیے ضرور تھی۔ پھر اپنے دیکھ لیے جانے پر اس نے مجھے ختم کرنے کا کوشش کی تھی۔ ایک بار خیر سے اور دوسری بار کس غزالی پیدا ہو کے۔ مجھے اچانک

میرے بڑے بڑے گھوڑوں کے مکمل نقصان کے لیے فراہم کیے۔
 بریک جارج پیرس کی ایک طرح سے
 ایش کے مقام پر ایک جرنل خلیفہ کو تہنہ اٹھا دیا۔ اس کے
 علاوہ مختلف محاذوں پر اتحادیوں کے لیے کام کیا۔
 نرم مزاج "سردار" نے یہ بات کرنے والی، ہنسنے ہنسنے
 کسی کو قتل کر دیا اس کی صفات ہیں۔ فخرنا سفاک ہے لیکن چہرے
 سے اندازہ نہیں ہوتا۔
 اس کے علاوہ اس کے قد و قامت کے بارے میں تفصیل
 ممتی کچا اور کا ناموں کی فہرست ممتی کیکن یہ باتیں ہمارے لیے
 بہت مفید نہیں۔
 "اس کی صحیح قیمت کی کوئی تفصیل نہیں ہے؟ میں نے کہا۔
 "حکومت اٹلی کو حاصل نہ ہو سکی ہوگی" "سٹر اسٹن نے

جواب دیا۔
 "آپ نے خود بھی اندازہ لگایا ہوگا سٹر اسٹن کہ ان میں
 کوئی کامیاب چیز نہیں ہے سوائے اس تصور کے۔ میں اس
 تصور کی کچھ کاپیاں اور نواؤں گا۔ ہاں ایک ذاتی دلچسپی کا سوال
 آپ سے ضرور کروں گا۔
 "ہاں ضرور" سٹر اسٹن نے کہا۔
 "مونٹ سورٹ کی کہانی کم از کم اٹلی میں تو عام ہو گئی؟
 "اس وقت تک نہیں ہوئی تھی جب تک بابا جان کے
 اخبارات نے ولاڈی واسکاٹ کی داستان شائع نہیں کی تھی۔
 لیکن اس کے بعد یہ علاقہ اداس سے متعلق داستانیں اخبارات
 کی قیمت بننے لگیں۔ حکومت اٹلی چونکہ ان حالات سے خود بھی دلچسپی
 رکھتی تھی اس لیے طویل عرصہ تک تو وہاں حکومت کی طرف سے یہ
 کام ہوتا رہا۔ میں دوسرے سے تو نہیں کہتا لیکن حالات کا تجربہ کرنے
 سے اندازہ ہوتا ہے کہ وہاں کی حکومت اس سلسلے میں بڑی جھینگ
 سے کام کرتی رہی ہے۔
 "کیا یہ ممکن نہیں سٹر اسٹن کہ حکومت کامیاب ہو گئی ہو؟
 "سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ میں نے اس سلسلے میں بڑی
 حوصلہ سے کام کیا ہے۔ چونکہ خود ہی ان معاملات سے متعلق
 رہا ہوں اس لیے مجھے عام لوگوں سے زیادہ معلومات حاصل
 رہی ہیں۔
 "یعنی آپ دوسرے سے کہہ سکتے ہیں کہ حکومت اٹلی کو
 مونٹ سورٹ کا خزانہ نہیں مل سکا؟
 "ہاں اندازہ تو یہی ہے۔
 "کیا عام لوگوں نے اس خزانے کے حصول کے لیے
 کوششیں نہیں کیں؟

"ایک جگہ اسد باکچر دونوں ملک۔ زونجوان کی ٹولپوں نے تو
 اس علاقے میں ڈسے ڈال دیے تھے اس سلسلے میں غلط فہمیاں
 جو نے پورے زونجوانی بھی ہوئی چنانچہ حکومت کو اس علاقے پر پابندی
 لگانی پڑی؟
 "پھر اب وہ علاقہ حکومت کی نگرانی میں ہے؟
 "ایک مخصوص صوبہ تک۔ کیونکہ علاقہ بہت بڑا ہے اور شہر
 گندار ہے۔ اس بڑے بڑے شہر کی شکل ہے وہاں تک تو عام لوگوں کا
 انتظامات کے بغیر چلنا ہی مشکل ہے۔ اسٹن نے جواب دیا۔
 حسن صاحب پریشانی نسل رہے تھے۔ پھر انھوں نے
 سحرانی ہوئی اور اس میں کچھ اور کم لوگ اس خزانے کے حصول کے لیے
 کوشاں ہیں بلکہ سوچ رہے ہیں کہ کم سے زیادہ بوجہ بھجوا کر اور
 کوئی نہیں ہے؟

"ہر کام مشکل ہوتا ہے سٹر حسن۔ یہ سوچ کر کہ کم سے زیادہ
 زونجوان کو وہ کام نہیں کر سکے تو کم کر کے کیا کریں گے، ایسا مادے
 ترک نہیں کر سکتے۔ مجھ بڑے کو دیکھیں، سادری زندگی فوج کی
 صورتوں میں گڈل دی اور آخری مرحلہ کو آرام کرنے کی بھی خزانے
 کی تلاش میں لبر کر رہا ہوں؟ اسٹن نے کہا اور حسن صاحب
 گودن بلائے گئے۔ رشتہ کا بغول ہو گئی تھی۔ بہت دیر تک
 اس موضوع پر باتیں ہوتی رہیں پھر شمس اجازت لے کر نکل آیا۔

دوسرے دن دفتر جا کر وہاں کے معاملات منجملے کام
 بہت خوش اسلوبی سے پورے تھے، حسن صاحب بھی دفتر
 آئے تھے۔ وہیں سے انھوں نے مجھے فون کیا۔ "دفتری کاموں
 کی کیا پوزیشن ہے خزانے؟
 "مب ٹھیک ہیں؟
 "ایک بات کہنا چاہتا ہوں۔ میرے خیال میں اگر کوئی ضروری
 اور سمجھا دو ویسے تو وہ خود بھی ذہین زونجوان ہے اور ہمارے
 معاملات سمجھانے کی اہلیت رکھتا ہے لیکن بہتر ہوگا کہ تم اسے
 کچھ اختیارات اور سونپ دو۔
 "جی۔ مجھے کیا کرنا ہوگا؟ میں نے سوال کیا۔
 "خزانے کی تلاش" حسن صاحب ہنس کر بولے۔
 "گوایہ میری سرکاری ڈیوٹی ہے۔
 "نہیں جیف آپ کے ذہن کو آرام دینا چاہتے ہیں ہم لوگ۔
 آپ جیسے قیصر شخص کو دفتری کاموں میں نہیں لکھنا چاہیے۔ آپ
 شاید معمول سے ہیں کہ آپ ہلکی نیم کے لیڈر ہیں۔
 "اوہ حسن صاحب؟
 "کوئی نیکیا بات کی تو راضی ہو جاؤں گا سمجھے۔ بس اگر کو

اس کی ذمہ داریاں سنبھال دیکر کہہ کر ان دونوں تم دوسرے کاموں
 میں مصروف ہو۔
 "بہتر" میں نے جواب دیا۔ اگر میرا اسٹنٹ تھا ایک
 ذہین زونجوان جو بے تکان کام کرنے کا شوقین تھا۔ دن کو ڈیڑھ
 بجے تک اگر کے ساتھ مصروف رہا پھر فیکہ کا فون وصول ہوا۔
 "وہ غزالی بھائی شام کا کھانا ہمارے ساتھ کھا چکے گا، اچھا
 پروگرام بنا ہے نہ محسوس کیجیے گا؟
 "نہیں بھائی حضور آپ کے کم کو لائے کی مجال کے ہے؟
 میں نے اس کی بات درمیان سے کاٹ دی۔
 "آؤ ٹھیک ہے۔"

"کچھ پہلے آنے کی کوئی عرج ہے؟
 "بہتر نہیں" ذہن نے جواب دیا میں فون بند کرنے کے
 بعد در تک مسکراتا رہا تھا۔ چار بجے حسن صاحب دفتر سے آئے تو
 میرے کمرے میں مجھ سے ملے ہوئے گئے۔ میں نے انھیں رات
 کی ضروریات کے بارے میں بتا دیا۔
 "ٹھیک ہے، شام کی چائے تو ہمارے ساتھ ہی پر گئے۔
 مات بنے ہیں ایک مینٹنگ میں جاؤں گا، اسٹن کو ساتھ لے
 لوں گا۔ شریف انسان ہے محسوس ہو رہا ہے وہی کاٹھلی ہے اس نے؟
 "اوہ۔ یہ عمدہ بات ہے۔
 "میں سمجھتا ہوں اس نے ایسا کیوں کیا ہے؟
 "کیا مطلب؟
 "سوچ رہا ہے کہ ہم پر بار نہ بنے اور کام شروع ہونے
 تک اپنے آپ کو مصروف رکھے؟

"جوں؟ میں نے بڑ خیال انداز میں گردن ہلائی۔
 "تم سوچ رہے ہو گے کہ اسٹن کی کوئی پالائش نہیں ہے
 یعنی اس طرح وہ بچوں میں گھل کر کسی سلسلے میں کوئی سراغ تو
 نہیں چاہتا؟ حسن صاحب نے کہا اور میں اجماع پڑا۔ وہ حقیقت
 یہی خیال ہے ذہن میں آیا تھا جسے حسن صاحب نے پڑھ لیا۔
 "میں آپ کی اس خیال شناسی سے بہت متاثر ہوا ہوں۔
 حسن صاحب در حقیقت میرے ذہن میں کیسی خیال آ رہا تھا؟
 "چھوڑو میاں۔ زندگی میں کبھی خود کو ذہین ثابت کرنے کا کوئی
 موقع ہی نہیں ملا۔ اس میں جہاں خیالی شمس کی کا کوئی دخل
 نہیں ہے۔ اس کا اظہار خود اس نے کیا تھا؟
 "اسٹن نے؟
 "ہاں کہنے لگا سٹر حسن؟ بچے مجھے بہت پیارے لگتے ہیں۔
 لوہات ان کے ساتھ گذر گئے گا مگر خدا کے لیے یہ مدت سوچ
 ناگہمیاں کے ذریعے کوئی سرانجامی کرنا چاہتا ہوں۔ یہ موضوع

میرے اور آپ کے درمیان ہے اور اس پر ایک ایسی لپٹ ہے کہ
 سے نہیں کہوں گا کیا مجھے اجازت ہے میں شرمندہ حال رہ کر جانے
 "بڑھتی ہے اس گروپ کی؟ میں نے ہنسنے لکھیم ہے
 "کیا مطلب؟ حسن صاحب ہنسنے والے انداز
 دیکھنے لگے۔
 "ایسے پروگرام میں شاطر اور چالبا ز لوگوں کی ضرورت
 ہے یہاں ایک بھی کام کا آدمی نہیں ہے۔
 "ایک تو تمہارا محل گیا؟
 "کیسے راؤن؟
 "ہاں؟
 "اس کا نکل جانا ہی بہتر رہا؟
 "اُدے غزالی میں چلے ہوں۔ شام کو اندر آ جانا چاہتے
 پر انتظار کروں گا؟ حسن صاحب نے کہا اور ہار نکل گئے۔
 کوٹھی میں داخل ہوا تو لان پر پہنکا مرد بچھا۔ تونز نامر حسن و ظہر
 اسٹن کے گرد جمع تھے۔ مجھے زور زور سے اشارے کر کے قریب
 بلا یا گیا اور میں وہاں پہنچ گیا۔
 "مجھے غزالی صاحب اٹکل اسٹن کے یہاں لانے کا ٹھیکہ؟
 آپ نے تو میں ایک شاذ داخل دیے ہیں۔ پہلے تو میں یہ اچھے
 نہیں لگے تھے لیکن اب تو صورت حال ہی بدل گئی؟ نامر نے کہا۔
 "ہمارے ساتھ ہے تو یہی مرنے رہیں گے نامر میاں
 کیا ہو رہا ہے؟
 "میں تو سمجھتا ہوں دوسری جنگ عظیم ہمارے سامنے ہو رہی
 ہے۔ اٹکل بہت دلیر آدمی ہیں۔
 "تو خدائی کی گپ بھی مار رہا ہوں ضرورت کے تحت۔ جان
 اسٹن نے آنکھ دھا کر کہا۔
 "چلے گی اٹکل ہائل چلے گی۔ ہاں وہ نارمنڈی کے بارے میں
 بتا رہے تھے آپ؟ نامر نے کہا۔
 "اب کل بتائیں گے بیٹے۔ آپ کے ٹیڈی اشارہ کر کے
 گئے ہیں۔ سٹر غزالی آپ جاتے رہا رہے ہیں؟
 "یقیناً سٹر اسٹن؟ میں نے جواب دیا۔
 "وہ فیکہ کی طرف سے یقیناً تمہیں پیغام مل گیا ہوگا، البتہ
 محترم نے رات کے کھانے کی دعوت دی ہے۔ میں طرانی تھا
 کہ میں نے ٹوک دیا۔

"جی ہاں آپ کا خیال تھا یہ دعوت میرے بغیر ہو سکتی تھی؟
 "چائے پر لیجئے نہ ہو جانا۔ چچا جان اور ہم لوگ بس تیار ہو
 رہے ہیں ساتھ چلیں گے۔
 انھیں میں کہہ کر میں نے لباس تبدیل کیا پھر حسن صاحب کے

میرے ذہنی درجہ قابلِ تکرار ہجرات کا فن کیا تھا جس کے بارے میں میرے بچے نے مجھے بتایا، چلے گئے پتھر لگوتی رہی طاہر علی العیش نے اہم پریشانی کر رہے تھے اس لیے مصروف تھے پھر نرم و نرم، مجھے اجازت مل گئی۔ میں سن صاحب کے کسی کو قتل کی شکل میں اس طرف جا رہا تھا کہ تخریرا سستے میں مل سے اندازہ ہو گیا کہ وہ گھر گئے تیار نہیں ہوئے اب؟

”کل تیار ہوں۔ میں نے سوچا تھا کہ میں سے تمہارے ہمراہی کو دل کا آؤ، حسن انتظار کر رہے ہیں۔“

تخریر ایک لمبی لمبی رہ گئی، یوں لگا بیٹھے وہ جھکنا جا رہی ہو لیکن میرے دوسرے لمحے اس نے آگے قدم بڑھا دیے۔ میں اس کے پیشانی پر ہاتھ رکھا تاکہ میں اس کے کمرے میں اس کی وضاحت ہو گئی۔

”کتنی دیر لگے گی جہنمی میں تو میں دس منٹ لوں گا۔“

”غزالی صاحب تیار ہیں، میرے بچے نے تخریر لے لیا۔“

لیے میں کسی قدر مطمئن تھا۔ میں نے ناقدانہ نگاہوں سے مجھے دیکھا پھر بولا: ”یار عزیزین، حیرتِ صاحب کے دل جان رہے ہیں ہم لوگ کوئی ناپ کو دور نہ لوگ تمہیں گئے مجھ سے مل گئے۔ کیوں اپنی پوزیشن غراب کرنے پر تیار ہو، جاؤ شاہاں۔“

”کیوں پریشانی کر رہے ہو حسن، میں تو تیار ہو کر نکلا تھا۔“

”حسن بیٹا، اگر تم اس وقت غزالی صاحب کو وہ گھر سے دنگ کا سوٹ تو پہننا چاہیے جو اس وقت نے صرف ایک بار پہن ہے۔ وہی جس پر ہلکا سیاہ لائنیں ہیں آخر زمانے کی اس کے جذبات کا خیال رکھنا اہلِ قریب ہے۔ تخریر نے کہا۔“

”تخریر بیٹا، ایک سیٹنگ ماک اپا بیٹے گا۔“

”تو مانتے ہو جوری ہے؟ تخریر نے شرارت سے کہا۔“

سوٹ تبدیل کرتے ہوئے مجھے تخریر کی ہچکچاہٹ کا خیال آیا۔ وہ شاید تنہائی میں مجھ سے لباس تبدیل کرنے کے لیے نہیں کہہ سکتی تھی لیکن حسن کے سامنے اس کی زبان کھل گئی تھی۔

سوٹ میں کتنا ساری ہلکا تھا کہ دونوں آگے مجھے گھر کے سوٹ میں دیکھ کر تخریر کی آنکھوں میں ایک جھلک سی آرائی۔ دوسرے لمحے اس نے رخ بدل لیا۔ راستے میں حسن نے کہا: ”میرے کزن، اسٹیشن کون ہیں، بے حد دلچسپ شخصیت ہیں۔ جیٹنگ عظیم کے واقعات بڑے دلچسپ انداز میں سناتے ہیں۔“

”ظاہر قریب کے دوست ہیں۔ ماں کچھ عرصہ ملاقات ہوئی تھی حسن صاحب نے یہاں کی دعوت دے دی؟“

”بڑی اچھی شخصیت کے مالک ہیں۔ ایک پڑا تبار دنگ دوست۔“

جاننا چاہتی ہو۔ جسے کسی راز کی عقدہ کشائی چاہتی ہو۔ اس کی آنکھوں میں اس کے لیے کچھ جاننے کی تڑپ تھی۔ متنازعہ کیفیتیں تھیں اس کے انداز میں، جیسے اسے کچھ لوگوں سے شکارت ہو۔

”تمام احساس ایک لمحے کا تھا صرف ایک لمحے کا۔ اس کے بعد مجھے ہانک طرف متوجہ ہونا پڑا جو کہ یہی تھی، یہاں بات دوڑ گئی کہ درمیان رہتے دو۔ جو غریب کی ناگہم کیوں جلدی جا رہی ہے؟ ایک فیصلہ کرنا ہے۔ آخری فیصلہ؟ تخریر نے کہا۔“

”کیسا فیصلہ؟ جانے پوچھا۔“

”آخر ہم لوگ یہی کیوں ہفت بنے نہیں۔ آپ لوگ بات اپنے ملک پہنچنے ہی نہیں دیتے۔ ایسا پراسرار عشق آج تک دیکھا نہ تھا۔ میں آنکھیں پیرا رہی ہے نہ اب اس پر محاسن ہیں ہے ایک دوسرے کے لیے ایشا رہی ہے غزالی بھی ہے اور ان تمام باتوں کے ساتھ آخرات بھی۔ یہ نہیں چلے گی۔ آج آپ لوگوں کا احترام کو ناپڑے گا۔ دوستی کے نام پر اپنا اثبات کے نام پر۔“ تخریر نے کہا۔

”کیسا احترام؟ میں نے پوچھا۔“

”بچے رشتے کا۔ صاحبہ غزالی ہیں اور لیو میں اعتماد بھی پیدا کر لیتی ہیں کہ ہم کو بھی شادی نہیں کریں گے۔ غزالی صاحبہ فرماتے ہیں کہ مجھے یقین ہے آپ لوگ ہمارا احترام دیں گے اس کی شخصیت کی کتنی تعظیم نہ ہوگی۔ وجہ؟ کیا یہ متنازعہ کیفیت نہیں ہیں؟ کیا ہم ان کو نہیں بنایا جا رہا؟“

”غزالی جان کی زبان تو کچھ زیادہ ہی کھلتی جا رہی ہے حسن؟ میں نے ہنسنے ہوئے کہا۔“

”معتدل سوال ہے؟ حسن نے مردہ می سے کہا۔“

”صبر کوئی ہے منافقت کی؟“

”میں حسن مہائی کی تائید کرتی ہوں تخریر نے کہا۔“

”ہا۔ حالات میرے لیے کافی ناسازگار ہو گئے ہیں کیا خیال ہے طبع یہاں سے؟“

”نہیں غزالی، ہم بزدل ہیں کیا؟ جانے کہا۔“

”سبحان اللہ یہ ہوتی ناخوشی والی بات؟ حسن نے کہا۔“

”حسن میں ہمارا کوئی ایسے سوال کا ہدف نہیں بنانا چاہتا ہوں کہ اس کی شخصیت کو داغدار کرے۔ میں نے اور ہانے جو کچھ کہا ہے سچ کہا ہے۔ یوں سمجھو جیسے ایک معتدل شخصیت چاہتی ہے۔ اس کے اور کسی درمیان وہ تمام باتیں نہ رہتے ہیں جو دو بچے دوستوں کے درمیان ہوتے ہیں۔ ان رشتوں میں ہانک کوئی آلو گئی نہیں ہے۔ ان میں کہیں قوتوں کا تقابلی نہیں ہے ہانک شادی ہوگی کسی ایسے شخص کے ساتھ جسے میں اس کے قابل

پاؤں گا۔ میری مرضی کے بغیر کچھ نہیں ہوگا۔ مجھے اس کا بدلہ اس وقت تک نہ کرنا چاہی رہا ہے۔ میں اس کے لیے ایک ایسے شخص کا کام کروں گا جو اسے سمجھ سکے۔ اور تخریر صاحبہ میں نے اسی لیے کہا۔“

”سے کہا تھا کہ ہانک بدلہ اس کا کرنا چاہتا ہے۔ اس کا خیال رکھنا ہے اسے سنی غیر سرگرمیوں کا شکار نہ بنانا چاہتا ہے کوئی وہ تعلیم ہے وہ قابلِ احترام ہے وہ پیار کے قابل ہے۔“

”اماں واللہ تخریر سے نہ مکمل دیا تم نے؟ حسن نے انہیں چھڑا کر بولا۔“

”عجیب بات ہے۔ وہ شخص آپ نہیں ہو سکتے غزالی مہائی؟ تخریر نے کہا۔“

”جی نہیں۔ خدا آپ کو قوتیں دے تو آپ ہمارے درمیان قائم رشتے کی گہرائی میں پہنچنے کی کوشش کریں مہائی صاحبہ۔“

”یعنی ہم تو زمین کے بسے والے ہیں، دی کوئی ہیں جو اب دادا کرتے آئے ہیں؟ حسن نے نہ ہار کر کہا۔ تخریر ہانک کی شکل دیکھ رہی تھی چہرے لے لیا: ”کیوں ہانک غزالی مہائی سے متعلق ہو؟“

”سو فیصد؟ ہانک نے جواب دیا۔ لیکن اس کے لیے میں ایک کلمہ بھی ایک کراہ تھی۔“

”خواہ خواہ اس سن ماحول کو تیار کر دیا۔ اب اس موضوع کو تبدیل کر دیا جائے۔ ورنہ ہم چلے؟ میں نے کہا۔“

”جی نہیں ابھی غزالی نہیں ہوئی آپ کی۔ میرے حال ہم لوگ آپ کے ان جذباتوں کی گہرائی تلاش کریں گے۔ ان کی بدائش کی وجوہ تلاش کریں گے۔ میرا اس موضوع پر آپ سے گفتگو کی جائے گی۔“

”اس وقت اگر مجھے اجازت مل جائے تو دعائیں دوں گی۔ یہاں نہ کہا۔“

”بیٹے جاؤ شرافت سے ہمارے اچھا نہیں ہوگا۔“ تخریر جھک کر بولی۔ کانی دیر اس دلچسپ گفتگو میں گذر گئی۔ تخریر نے ایک تجویز پیش کی: ”ہر شخص اپنی اپنی بات کا ایک شعر سنائے۔“

”خدا خیر کرے۔ آپ کتنا ہی کیوں ہو گئی؟ تخریر بولی۔“

”تندہ ہوں تخریر مہائی۔ میری تائید میں میں شریعت ہے آپ کی درجہ سوچیں اثرات دوزخ کا سکتے ہیں۔ تخریر نے کہا۔“

”تو میں انکار کر رہی ہوں۔ ہم اللہ اللہ۔ تخریر نے فوراً اختیار ڈال دیے۔ قرعہ اندازی ہوئی بیلا بیل حسن کا تھلا۔ دینک وہ غمگین کو تار مارا۔ چہرہ بولا: ”میں صرف اپنا شرف نہ سکتا ہوں اور حسبِ حال شرموندی کوئی نہ کے لیے کاغذ قلم درکار ہوگا۔ اس

ایا جاتے؟
 "آپ کو نظر ہونے لگا کوئی موقع نہیں ملے گا۔ ابھی بیٹھ رہے ہیں۔ فرم کئے کیا۔ میرے ہر لگوں کو کاغذ اور قلم رکھ دیئے گئے۔ درجہ ہی معصوم ہونگے مجھے بھی یہ کام کرنا پڑا تھا۔ میرے حسن نے پہلا شعر سنایا۔ ارشاد ہے:
 خواب سے تیری اداؤں نے جگایا ہے مجھے
 تیرے انداز کو کیا بوجھ شہر بانظم کروں
 "تائید کرتی ہوں اس شفی سے پہلے حسن بھی یاد دہیر کو بارہ بچہ تک سوئے تھے یہ تو میرے کیا۔
 دوسرا نام کا نکل آیا تھا۔ اس نے کہا: "میرا شعر صرف شعر ہے۔ اور حسن بھائی کی طرح میں نے اسے نام سے منسوب نہیں کر لیا ہے۔ چنانچہ اسے صرف شعر سمجھا جائے۔"
 "ارشاد و ارشاد: "نور اور فرم کئے بیک وقت کہا۔
 سہائے رہتے ہیں چہرے سے جو پوچھنی کی کرن
 نہ جانے روح میں کتنے شکات رکھتے ہیں
 "صرف شعر ہے۔ اللہ کے واسطے اسے صرف شعر سمجھا جائے۔" فریم صفا غیر انداز میں بولی۔
 تیسرا شعر مجھے پڑھنا پڑا تھا:
 اب چھوڑ دے مجھے اب میرے حسن کا بیان
 اندر شرم آتی ہے جانے بھی دیجیے،
 فریم نے پڑھا:
 کچھ تو ہی میرے درد کا مفہوم سمجھ لے
 ہنستا ہوا چہرہ تو زمانے کے لیے ہے
 "حب حال تو نہیں ہے؟ تو میرے تھوڑے سے پوچھا۔
 "قطعاً نہیں کم از کم میرے حب حال نہیں۔" فریم نے کہا۔
 "اشارہ کر کی طرف ہے یہ بتا دیجیے۔"
 "میں اشارے بلائی نہیں کرتی۔" فریم نے جواب دیا: "چلو شعر سننا؟"
 "آج کی نہیں، کل کی بات ہے۔" تو فریم شفی سے بولی۔
 کل یا کل مغل میں بارہ انداز پڑا تھا ہاں تھا
 شمع تھی گھنٹہ گھر سے بڑی ادا تھی سے بڑا ہوا تھا
 "لا حول ولا قوۃ یہ ذوق ہے تمہارا۔" حسن نے بڑا سا منہ بنا کر کہا۔
 "شکر یہ۔" ندی کس قابل ہے؟ تو میرے آداب کرتے ہوئے کہا۔ وہ کاغذ کا پرزہ اس کے ہاتھ میں تھا جس پر اس نے اپنا شعر لکھا تھا۔ اس نے اس پرزے کو پیچھنے کی بجائے منہ بال کر رکھا تھا۔ اس وقت تو میں نے خود نہیں کیا لیکن فریم نے جب

غزالی پر حسن نظر کوئی امیر نہ جاتے۔ تو میرے حسن صاحب کی بیٹی اور حسن کی بہن ہے اور میرے صاحب سے حسن نہیں۔ ان کے احسان کو میں میں نے ملا دیا۔ اتنی ہی بات کو افسانہ بنانا محض نہیں ہے۔ یہ رات تو میرے کاظمی۔ نہ بلکہ نہ کب فیضانی۔ آخری سوچا یہ بھی کہ اس شعر پر غور نہ کیا جائے۔ دوسری صبح دفتر نہیں جانا تھا۔ حسن صاحب کی ہدایت تھی کہ پہلے اس مسئلے سے منٹ لیا جائے۔ ابھی تک ان سے رابطہ قائم نہیں ہو یا تھا۔ لیکن پارٹی لٹریچر کی حیثیت دے دی گئی تھی اس لیے مسجد کے سے ان معاملات پر غور بھی کرنا تھا۔ حسن صاحب کی ڈائری میرے پاس تھی۔ آج تک اسے لاپس کرنے کا موقع بھی نہیں ملا تھا۔ کوئی شکوک حرکت نہیں کرنا چاہتا تھا اس لیے ایک ترکیب کے جی ڈائری پیک کر کے دروازہ ڈاک حسن صاحب کے پتے پر ڈالت کر دی جاتے۔ دیکھتے ہی اسے قہقہے کی گونج گئی کہ کتنی شک نہیں تھی۔ ضرورت ہوئی تو قہقہہ بھی لے سکتی ہے بہر حال پورے کے ملنے کی کوئی امید نہیں تھی البتہ قدرت کے ان دو سامع لکھا رکھے تھے۔ وہ کیا کرتی چہرہ یہ ہے؟ کارکن کس تھی؟ اور وہ مان کیڑوں کی گئی تھی؟ یہ خیالات ذہن میں آتے تو دماغ چمک چمکایاں کھاتے لگتا تھا لیکن ان کا دل مانا ناگن کی نظر آتا تھا۔ دوسرے لوگوں سے میں بالکل متعلق تھا کہ اگر اس مسئلے میں کچھ کرنا ہے تو اب ان ادبی جھگڑاؤں میں پھنسے کی بجائے دینی کی تلاش سے آغاز کرنا چاہیے۔ اور اس مسئلے میں ایک ناخوش مزوری تھا چنانچہ آج ہی کام کرنا تھا۔ حسن صاحب شاید دفتر چلے گئے تھے۔ حسن صاحب کے بارے میں کچھ بتا نہیں چل سکا۔ میں ایک رینگ پھرتیار کر کے ڈائری پیک کو اپنے میں معصوم ہو گیا۔ ابھی اس کام سے فارغ نہیں ہوا تھا کہ کوئی آواز آئی۔ "قبیلہ تو جیک ہے میاں آج دفتر جانے کا ارادہ معلوم نہیں ہوتا؟"
 "اے کچھ بڑی ذوق دار میاں دی ہیں میں حسن صاحب نے۔
 ممکن ہے کہ یہ بابا طویل عرصہ کے لیے ملک سے باہر جانا پڑے۔"
 "خوشی کی بات ہے۔ تیری بھری ہے۔ خدا خوش رکھے۔"
 کریم بلانے مطمئن انداز میں کہا اور اپنے کاموں میں معصوم ہو گئے۔ میں نے ڈائری پیک کی کارڈ پر نکل آیا۔ ایک باطل جی غیر متعلقہ ملاقات کے پوسٹ آفس سے وہ ڈائری حسن صاحب کو بڑھادی گئی اور وہ آواز دہری کر کے لگا۔ کافی وقت ایک رستوران ٹنگا رہا۔ میرے تبت جانے کی کوئی وقت نہیں تھی جس میں اب اور ظاہر علی میں ساتھ چل سکتے تھے۔ لیکن اگر وہ ابھی نہ جاسکتے تو اسٹیشن کو ساتھ لے جایا جاسکتا تھا۔ تاہم جیک کی بارے میں حسن صاحب نے بتایا تھا۔ ایسا آدمی کام کا ثابت ہو سکتا تھا۔
 بہر حال مسئلہ یہ تھا کہ اب بڑھ کر یا اندر کے بکریں بڑا وقت ضائع کرنے کے مترادف تھا۔
 رستوران سے باہر نکلا کافی دیر تک مارا مارا چھوڑا رہا۔ اور پھر واپس کوئی چل پڑا۔ ایسی ہی پہنچی تو ہدایت کو دیکھ کر چونک پڑا۔ ہدایت سلام کر کے گھر آج گیا۔
 "فریم معلوم ہو گیا صاحب۔ ڈی بی ۱۸۰۲ تھا۔ بابو نے اچھی طرح غور کیا تھا۔"
 میں نے بے اختیار گھڑی دیکھی اور واپس پلٹ پڑا۔ "آؤ ہدایت ابھی وقت ہے۔" ہدایت کچھ پوچھنے پر میرے ساتھ چل پڑا۔ میں نے کار میں بیٹھ کر برق رفتاری سے جڑ پھینک لی۔ اس کا رخ کیا بیان معجزہ کی کو شش کی پڑی اور گاڑی کے مالک کا پتا چل گیا۔ یہ کوئی آر پی جینٹل تھا۔ پتا بھی لکھا ہوا تھا۔ ہم اس پتے کو لوٹ کر کے چل پڑے۔ آر پی جینٹل کی کوئی ایک شاندار علاقے میں تھی۔ گھر کے سامنے ہی ہدایت بیٹھ پڑا۔ وہ۔ وہ گاڑی میں ہے صاحب۔ میں نے بھی کار دیکھ لی تھی۔
 ہم دونوں دروازے سے اندر داخل ہو گئے تھے۔ سفید مائٹ میں میسجس درمیان عمر کی ایک عورت برآمدے میں گھڑی سوالیہ لنگا ہوں سے ہیں دیکھ رہی تھی۔
 "تمہارا صاحب سے ملنا ہے۔ کہ وہ موجود ہیں؟"
 "وہ بے جا ہے کہاں جا رہے ہیں؟"
 "سٹڈیہ آپ کو نہیں ان کی؟"
 "پڑے بیٹیا ہیں وہ سیکر۔ ہم دونوں بہن بھائی بہنے ہیں یہاں۔ جگر آپ کو ان سے کیا کام ہے؟"
 "ہیں کچھ ضروری معلومات حاصل کرنی تھیں۔ آپ ہمیں ہمارے بارے میں اطلاع دے دیں؟"
 عورت ہمیں ڈرائنگ روم میں لے گئی اور میرے خود اندر چلی گئی۔ معجزہ کی دیر کے بعد وہ ایک اوجھل شخص کے ساتھ اندر داخل ہوئی جو ایک ذلیل جڑ پھینکا ہوا تھا۔
 "میں آپ لوگوں کو نہیں جانتا۔ اس نے بغیر کسی تہدید کے کہا۔
 "یقیناً یہ جاری پہلی ملاقات ہے میرے جینٹل اگر کچھ معلومات درکار ہیں آپ سے؟"
 "کس مسئلے میں؟ اس نے پوچھا۔
 "ابہر ایک گاڑی گھڑی ہوئی ہے ڈی بی ۱۸۰۲ وہ آپ کی ہے؟"
 "ہاں۔"

آج کی مغل کی یادگار کے طور پر بک کے خرید کر وہ اشارہ مانگے تو توڑنے انے انبارہ جلدی سے پیچھے بنایا۔ جی نہیں۔ یہ اپنی تحریر کی کو دیکھ کی قائل نہیں ہوں۔ یہ کبر کو اس نے پرزہ اپنے پر میں محفوظ لیا۔ اسی وقت ہاتھ گھڑی ہوئی۔
 "سوری مجھے جانا ہے۔" ہاں کی بات پر برب اس طرف متوجہ ہو گئے۔ توڑنے کے کاغذ کا پرزہ پر اس کے بجائے پیچھے پڑا تو میں نے اس پر نہیں بے خیالی میں اسے اٹھالیا۔ ہاتھ کے ساتھ اب اٹھ گئے تھے۔
 "میں چھوڑاؤں ہاں میں نے پیش کش کی۔
 "ڈرائیو ر ساتھ ہے کوئی وقت نہیں ہوگی۔ ہاتھ کہا ہم لوگ اسے باہر تک چھوڑنے آئے۔ ہاتھ کاغذ کا پرزہ کراچی میں جا بیٹھی اور پھر اس کی گاڑی گیٹ سے باہر نکلی۔
 "ایک بات کہہ بغیر نہ سکوں گی۔ آپ دونوں کے درمیان کوئی امر لہ ضرور ہے۔ نہ جانے روح میں کتنے شکات رکھتے ہیں۔ یہ روح کے شکات کوئی حقیقت رکھتے ہیں۔ اور توڑنے ہاتھ کی تبدیلیاں محسوس کی ہیں۔ کیا یہ گئی ہے؟ نہیں صاحب۔ یہ تباہ گئی۔ لیکن حقیقت ایک دن منظر عام پر ضرور آئے گی۔" فریم نے کہا۔
 "میرا خیال ہے کہ وہ کبھی نہیں۔" تو میرے کہا۔
 "جی تو نہیں چاہتا ہوں۔ حسن بولا۔ میرا اس کے بعد لوگ بھی اندر نہیں گئے۔
 خوب لطیف رہا تھا۔ ذہن کے کہ دعوت میں راستے میں بھی خوش گیتیاں ہوتی ہیں۔ کوئی پیچ کر گئے اور توڑنے اندر چلے گئے۔ اور میں ایک ہی میں آگیا۔ لباس تبدیل کرتے ہوئے میں ٹولیں تو کاغذ کا وہ پرزہ ہاتھ میں جس پر توڑنے کے شعر لکھا تھا۔ ہاتھ کے میں الجھ کر کاغذ میں نے بے خیالی میں جیب میں رکھ لیا تھا۔ توڑنے کے شعر پر ہونٹوں پر سکر لہٹ لہٹ گئی۔ ہونٹ کھول کر دوبارہ اس شعر کو پڑھا اور بران رہ گیا۔ یہ وہ شعر نہیں تھا جو توڑنے سنایا تھا۔ پرزے پر لکھا تھا۔
 اے چشم ساقی کیوں اتنا تغافل
 رہ رہ گئے ہم سحر اٹھا کر
 توڑنے کی تحریر تھی، وہی پڑھا تھا۔ لیکن شعر ایک لمحے کے لیے ذہن الجھ گیا۔ توڑنے اس نے یہ شعر لکھا تو پڑھا کیوں نہیں چھپایا کیوں اسے؟ اے چشم ساقی کیوں اتنا تغافل مطلب؟ اس کی نگاہیں باؤ آئیں اس کا استعداد۔ چاہے اس کی دلچسپی۔ میری ایک بات۔ ہاتھ کاغذ کا پرزہ لکھا جاتے۔ اس نے گھر میں باندھ لی تھی۔
 کیوں؟
 دل کچھ اشارے کرنے لگا۔ لیکن مغل نے منہ بال لا سنبھو

نہیں وہاں کہیں کے استعمال میں تھی؟ میں نے اس شخص کے چہرے پر نگاہ جھا کر کہا۔
وہ چونک پڑا: کوئی حادثہ ہو گیا کیا، کوئی خاص بات ہے؟
اس نے گھبرائے ہوئے انداز میں پوچھا۔
”مرد موشن گراؤ پر دم پیلے ہمارے سوالات کے جواب دے دیں، بدیش آپ کو تفصیل بتا دی جائے گی۔“
”آپ لوگ میرا مطلب ہے آپ کا تعلق؟“
”جی ہاں ہمارا تعلق استعمار سے ہے۔ اگر آپ نے کوئی بات چھپانے کی کوشش کی تو مصیبتوں کا شکار ہو سکتے ہیں۔ میں نے کہا۔“
”میری تو زندگی پہلے ہی میرے لیے مصیبت بن گئی ہے۔ میرا جوڑوں کے درد کا ریشہ ہوں، اس کا علاج نہیں ہو سکا۔ وہ دن ایک آفت مسلط ہو گئی تھی ہم سب ایک اونٹنی آفت، وہ پریشان حال، انہی کوئی سے ملی اور کہا کہ اسے سر جھانے کا ٹھکانا چاہیے۔ کھوئی اسے سے پاس لے آئی۔ تم لوگ یقین کرنا نہ کرو وہ جا دو گئی تھی۔ آنکھوں میں دیکھتی تھی تو دماغ سوچا تھا۔ دل اندر سے کہتا تھا کہ جو وہ کہہ رہی ہے کہ وہ ہم اس کے غلام بن گئے تھے۔ میرا چھوٹا سا کاروبار ہے۔ بیچ بیچے میں میرے لیکن سب نے مجھے چھوڑ کر رکھا ہے، بس میری بہن کوئی مسکے ساتھ رہتی ہے۔ وہ آرام سے یہاں رہ رہتی گئی۔ یہ کامیابی کے استعمال میں تھی۔ بس دن کی تمام بات کر رہے ہو اس دن سے ایک دن پہلے وہ گاڑی کے گرد گئی تھی چالیس گھنٹے غائب رہی تھی کسی لیے غور سے واپس آئی تھی وہ۔ کہاں تھی اسی کو کہے آئی تھی نہیں نہیں معلوم کہ اسی کے پاس تھی؟“
”اب کہاں ہے وہ؟ میں نے پوچھا۔“
”کل شام چلی گئی۔ ہمارا بہت شکر ادا کر کے گئی ہے۔ بڑے خوش رہتے ہیں۔ ہم جان بھڑت جانے سے روکھ گیا کیا مصیبت کوڑی کرتی ہے وہ ہمارے لیے؟“
”آپ باطل پریشان نہیں مہنگا کر صاحب، بات آپ کی نہیں اس کی ہے۔ ہمیں صحت اس کی تلاش ہے جو کچھ اسے اس کار میں دیکھا گیا تھا اس لیے ہم آپ تک پہنچے۔ وہ کہاں گئی ہے؟“
”نیپال“ کھوئی نے جواب دیا۔
”اس نے آپ کو کیا بتایا تھا؟“
”میں نے اس کا پاسپورٹ اور کارڈز دیکھے تھے اس وقت جب وہ غسل خانے میں تھی۔ اسی کا غلط میں اس کا ہوائی ٹکٹ تھا۔ کل ہی کی تاریخ تھی اس پر۔“
”وہ کہنے دن آپ کے پاس رہی؟“

”ایک ہفتے کے قریب“

”اس دوران کوئی اس سے ملے بھی آیا۔ یا کسی نے اس کو دیکھا؟ وہ بات حیرت کی؟“
”ہاں۔ کل شام کو وہ فون پر کسی سے بات کر رہی تھی سے پہلے اس نے بھی یہاں سے کسی کو فون نہیں کیا۔ نہ ہی کوئی اس سے ملے آیا۔“
”مہنگا کہے کے لئے کوئی سے جواب دیا۔“
”میں تو جوڑوں کے درد کا ریشہ ہوں۔ مگر کی ساری دیکھ کر بے چاری کھوئی۔“
”مہنگا کہنے پر کہہ لیا کہ اس کی بات پوری ہو کر سے قبل ہی کھلا ہو گیا۔ اجازت دیجیے مہنگا صاحب۔ آپ رکھیں۔ آپ کو یہ کہہ کر کوئی پریشان نہیں ہوگی۔ میں نے ان کو لوگوں کے بارے میں اندازہ لگایا تھا۔ میرے سادے لوگ تھے۔ اور ایک ایک لفظ بول رہے تھے۔“

”ماتے میں ہدایت سے کوئی بات حیرت نہیں ہوئی یہ ذہن سوچ میں دوں گا۔“
”نفسا کی کہیں سے صحت کی مدد کی تھی کہ ہو سکتی تھی۔ لیکن اس کی جلدی نہیں تھی۔ میں تو سوچ رہا تھا کہ یہاں کیوں ہے۔ اب تک کے حالات سے یہی اندازہ ہوتا ہے کہ صحت کا بڑھ سے بڑھ کر تعلق ہے۔ وہ اتفاق طور پر سوز صاحب کوئی اور وہاں سے آئے ہوگی۔ یقیناً اس وقت بھی وہ بڑھ سے بڑھ کر تعلق ہے۔ پھر وہ بڑھ کے پتا لگا کر کوئی اس ملک میں آئی اور یہ صحت اتفاق تھا کہ جس جگہ بڑھ کا مقیم تھا وہ صاحب ہی کی کوئی تھی۔ اس کی برائی شناسائی بھی کام آئی۔ اگر ہوئی تھی تب ہی صحت میں پس پڑا اور اس کے لیے اس کو کھینچا گیا۔ بنالین مشکل نہیں تھا۔ جس طرح اس نے مہنگا کو گھر کے چھوٹے خاندان پر پرہیز آسانی تسلط چالایا تھا۔ صحت کی اس پر بار بار قوت کا مشاہدہ میں بذات خود کر سکتا تھا۔ جس صاحب بتا چکے تھے اور اب مہنگا کہنے سے بھی یہی کہاں نہ سنائی تھی۔ مجھے یقین تھا کہ اس نے خود ہی جن صاحب کے اہل خاندان سے ایک تھکا لے پسند کیا تھا۔ ورنہ وہ چاہتی تو یہاں موجود ایک ایک فرد کو مطلع ہو جاتا۔ لیکن اس نے ایسی کوئی کوشش نہیں کی تھی۔ حیرت بات یہ تھی کہ اس نے بڑھ کے پر داروں کے مقام کیوں پروا نہ کر تھے جبکہ وہ اپنی قوتوں سے کام لے کر اس کے لیے اس غذا سے کجیات کی آسانی بھی فراہم کر سکتی تھی۔ وہ بڑھ سے اپنے لگاؤ کو کیوں چھپانا چاہتی تھی۔ اس کی بھی ایک وجہ تھی۔ آئی تھی۔ ممکن ہے وہ اس کی دامنی کیفیت درست ہونے کا انظار کر رہی ہو۔ ظاہر ہے کہ وہ اس سے لاعلم تو نہ ہو گی کہ صاحب بڑھ کے کا علاج کار ہے ہیں۔ ہاں جو سارا شش و یک بلانڈ کر رہا تھا وہ اس کے علم میں نہ ہو گی۔ اس کا مطلب ہے

کہ اسے صحت بڑھ سے دلچسپی تھی اور یہ دلچسپی کسی خزانے کے حصول کے سلسلے میں نہیں ہو سکتی تھی ورنہ اس کے لیے صحت کی آنکھوں سے آنسو نہ پڑتے۔ ویلینی نے صحت کا کوئی بھی تعلق نہ کیا۔ وہ گزیرے صحت کے شکار پہلے سے بڑھ کے اس میں صحت نہیں تھی۔ کیونکہ بھی تک اس کے ساتھ کسی دوسرے کی ضرورت کا کوئی نشان نہیں ملا تھا۔ البتہ یہ ہو سکتا تھا کہ وہ اس اسوا سے واقف ہو گئی ہو۔ یقیناً وہ بڑھ کے کا سراغ لگاتی ہوئی مان کر بڑھ تک پہنچی تھی اور اسے علم ہو گیا تھا کہ اسے کہاں لے جایا گیا ہے۔ حد احوال کی ایک زنجیر بنی جا رہی تھی۔ نیپال وہاں سے بہت۔ بار بار یہی ملاقات سنائے آجاتا تھا۔ گویا صحت کی وہاں رہا تھی اس بات پر دلالت تھی کہ بڑھ کے کہیں لے جایا گیا ہے۔ کوئی شہر یا تو جس صاحب کے سلسلے میں نظر آگئے آسٹن کے ساتھ لان رہ گئے تھے۔ آؤ ہدایت لیکن اس وقت کی میری کارروائی کے سلسلے میں زبان نہ رکھنا۔ میں نے کہا۔
”آپ اطمینان کریں جناب۔ ہدایت نے کہا اور میں اس کو ساتھ لے کر سن صاحب کے پاس پہنچ گیا۔“
”ہیلو عزالی، آپہیں کتنے تھے؟“
”جی، میں نے جناب دیا اور جمعہ روز۔ ہدایت کو اس کی نئی ذمہ داری بتا دی جن صاحب۔ میں نے اسے اس کی ملازمت پر بحال کر دیا ہے۔“
”تمہیک ہے تم اپنی جگہ پر جاؤ، یہاں کی صفائی وغیرہ کرلو۔“
”بعد میں کوئی کام تمہیں دے دیا جائے گا۔“
”ہدایت معلوم کر کے چلا گیا۔ جس صاحب میسر۔ اور آسٹن کے ساتھ لان کر کہیں پر بھیجے۔“
”ایک نام ہے؟“
”ویلینی کی تلاش پہلا شادی شدہ ہے۔“
”اور اس کے لیے تبت جاننا ضروری ہے۔ ہم یہ سوچ رہے تھے عزالی کہ جاپان میں بڑھ کے کی رہائش گاہ کے بارے میں جہان بین کمپنل ذکر کریں۔ ممکن ہے وہاں سے ویلینی کی کوئی نشاندہی ہو سکے؟“
”اس میں بہت طوالت ہو جائے گی۔ اس کے برعکس میں یہ جاہ رہا تھا کہ کوئی ایسی ترکیب ہو جائے جس کے ذریعے اس تک پہنچنے کے راستے مختصر ہو جائیں۔“
”تبت کے بارے میں تمہاری جغرافیائی معلومات کیا ہیں؟“
”صحت عام سی معلومات حاصل ہیں۔ چند وستان سے وہاں داخل ہونے کے کئی راستے ہیں۔ نیپال کا راستہ بھی اختیار کیا جاسکتا ہے۔ لداخ ذہن سے بھی وہاں داخل ہو جاسکتا ہے۔“

”یہاں بھی ہالیاں ڈال رہے ہیں۔ لیکن میرے خیال میں کام لہا رہے شروع کیا جلتے تو بہتر ہے۔“
”اس کی بھی سمجھ بکھار کا کوئی تئین نہیں ہے۔ میں نے تم سے جاگ لیا کا ذکر کیا تھا؟“
”جی ہاں۔“
”جاگ لیا تو سنگ ڈر کر کے کیٹیل ٹیپ تھی میں مل سکتا ہے۔ میں تمہیں اس کا پورا بتا دوں گا۔ مجھے یقین ہے کہ وہ وہاں تمہارے لیے پہلا معاون ثابت ہوگا۔“
”یقیناً وہاں قدم جانے کے لیے ابتدا میں کسی مہارے کی ضرورت ہوگی لیکن میں کوئی قدم اٹھانا چاہتا ہوں جس کی مدد سے وہاں ویلینی کی تلاش میں آسانیاں ہو جائیں۔“
”کوئی پروگرام ہے تمہارے ذہن میں؟“
”بس یہی کہ جس کا ہوا ہے کسی بھی لمحے باہر آجائے گا۔“
”مکو مسلسل رابطہ قائم کیے ہوئے ہے ممکن ہے کل آجائے۔“
”آج ہی مجھے اس کا فون موصول ہوا ہے۔“
”بہر حال یہ فیصلہ آخری ہے کہ نہیں تبت روانہ ہونا ہے۔“
”دیر تک ہم اس موضوع پر گفتگو کرتے رہے اور اس کے بعد میں نے ان سے اجازت طلب کر لی۔ ذہن صحت اچھا ہوا تھا۔ صحت بار بار یاد آجاتی۔ دل یہ کہتا کہ کچھ بھی تھا وہ مجھے سے تھوڑا چاہتی تھی۔ نوکریاں بھی تھی کہیں کوئی خواہش نہ تھی اس کے بارے میں کوئی پیش گوئی نہیں کی جاسکتی تھی لیکن میرا خیال تھا کہ انہم وہ لڑائی خزانے کے لیے سرگرداں تو نہیں ہو سکتی۔ ویلینی سے اس کی شکل ملی تھی اور ویلینی بڑھ سے تعلق تھی یہ کسی رشتہ کا مسئلہ ہی ہو سکتا تھا۔“

ایسی میں آگیا تھا لیکن دل نہیں لگ رہا تھا۔ فون کر کے محسن کے بارے میں معلوم کیا تو غور سے فون رسید کیا۔ عزالی صاحب: ”وہ آواز میری کولی۔“
”ہاں محسن شاید موجود نہیں ہیں؟“
”کہیں گئے ہوتے ہیں۔ آپ ایسی سے بول رہے ہیں؟“
”جی ہاں۔“
”یہاں آجائے نا۔“
”مناسب ہوگا تو میرے آنے کا کوئی مقصد تو ہو۔“
”آپ خود کو کہاں سے آجی کہ لکھنؤ سے نکلے پیدا کرنے کے خواہش مند ہیں۔ ابھی تک معلوم نہیں ہو سکا۔“
”وہ قاتل تھے تو یہ جو قدرتی ہوتے ہیں۔ میں محسن کا دوست ہوں۔ لیکن اس کو گناہ کا غور بھی ہوں یہاں سب لوگ کشادہ دہی ہیں۔ مجھے نہیں جانتا اور قاتل مکرنا جانتے ہیں۔ اگر ان پر مار کر مارنے کا قانون

کو مجھ سے کوئی شکایت پہلا ہو تو میری اپنی کیفیت کیا ہوگی میرے سینے میں دھڑکنے والا دل تو ان کی خوشنودی یا ہمتا ہے۔ میں امتیاز کسی شکایت کا موقع دے کر کیسے زندہ رہ سکتا ہوں؟

تنویر خاموش ہو گئی۔ میں نے دے دیے ہیں میں سب کچھ کہہ دیا تھا۔ چند لمحوں کے بعد وہ بولی: "آپ جیسا مناسب سمجھیں۔ اس کے لیے میں باسیبیت تھی مجھ کو بولی۔ جیسا کہ کوئی کام ہے؟"

"نہیں جس کو بغیر اہم تھا۔"

"آجائیں گے تو ان سے کہہ دوں گی اگر غاصلوں کی بات نہ ہوتی تو میں خود آجاتی لیکن لیکن مجھے آپ کی زندگی عزیز ہے۔ یہ کہہ کر اس نے فون بند کر دیا۔ میں دیر تک ریسورہا تھا میں نے بیچھا ہا۔ پھر میں نے ٹھنڈی سانس لے کر ریسورہ کر دیا۔ تنویر کو میں نے سنبھلنے کا موقع دیا تھا بشرطیکہ میری غلط فہمی نہ ہو۔ ریسورہ رکھا تو فون کی گھنٹی بج اٹھی اور میں نے دوبارہ ریسورہ رکھا تھا۔

"ہیلو بشرط غالی سے بات کرتی ہے؟"

"کون صاحب بول رہے ہیں؟"

"خدا۔"

"ادو قادر میں غالی ہی بول رہا ہوں؟"

"خدا کا شکر ہے تم نے تو سہی۔ کتنے فون کیے ہیں میں نے کچھ معلوم ہوا تمہیں؟"

"آج ہی دیر یا آج ہوں؟"

"چلتا چلتا تھا کہ نہیں گئے ہوئے ہو۔ سب غیبت تو ہے نا؟"

"ہاں بالکل۔"

"ملاقات تو کر لو جیسے آدمی محبت ہو جتنی ہے تم سے۔ اچھے وقت کی یادگار ہو۔ ورنہ ہم لوگوں کو غیب میں کسے کا موقع کہاں ملے؟"

"میں نے ایک لمحے کے لیے کچھ سوچا پھر کہا۔ اس وقت کیا کر رہے ہو؟ فرمت ہے؟"

"تمہارے لیے تو ساری زندگی فرمت ہے غزالی جانی۔"

"آج آ رہے ہو؟"

"ہاں کچھ نہیں ہی۔ میں گئی تھی۔ میں نے کہا کہ ادھر میرا سب بدل کر کے باہر نکل آیا۔ مجھ کو میرے بعد میں تادو کے آفس میں داخل ہو رہا تھا۔ دو آدمی اس کے پاس بیٹھے ہوئے تھے۔ اس نے کمرے پر ہرگز براستعمال کیا اور پھر ان سے بولا۔ میں بہت جلد بندوبست کر کے آپ کو اطلاع دوں گا۔ جو ذمہ داری میں نے سنبھالی ہے آپ اطمینان رکھیں اسے پورا کروں گا؟"

"اوکے۔ ان میں سے ایک نے کہا اور دونوں اٹھ گئے۔"

"تیر تار بولا۔ کہاں چلے گئے تھے غزالی۔ بہت بار فون کیا مگر بات ہی نہیں ہوئی۔ اس کام کا کچھ ہوا؟"

"جوڑے کا؟ میں نے پوچھا۔"

"ہاں ہاں اس کے بارے میں گفتگو کرتے ہوئے شرم آتی ہے مجھے۔"

"نہیں قادر ابھی تک کچھ نہیں ہو سکا۔ البتہ کچھ خبریں ملی ہیں اس کے بارے میں۔ میں نے تو یہی رپورٹ دی تھی کہا۔"

"کیا خبریں ملی ہیں کچھ سیکرٹری کے دل کو بھی تسلی دو؟"

"وہ لیا نکل چکا ہے۔"

"امریکہ، فرانس، برطانیہ کہاں نکل گیا ہے ماں کا جنا کچھ بتا تو چلے۔"

"سنا ہے نیپال پہنچ گیا ہے؟"

"نیپال؟ قادر چونک کر بولا۔"

"ہاں اطلاع یہی ہے۔"

"کچھ تپاشاں مل سکتا ہے۔ خدا کی قسم اگر وہ نیپال تبت یا جھڑان میں ہے تو ان کے جتنے کو بچا لائیں گا وہاں سے تم کچھ نشان تو بتاؤ؟"

"کیسے قادر؟ میرے ذہن میں کبھی سی گزرتی؟"

"قادر کے اس عقاب کافی لمبے ہو چکے ہیں غزالی جانی اور پھر یہ علاقے تو اپنے لیے سب سے زیادہ دھندے کے علاقے ہیں۔"

"ابھی جو یہ دونوں اٹھ گئے ہیں ہمارے آئے تھے گلاسٹون کے علاقے میں ان کی گانجے کی سب سے بڑی کاشت ہے۔ ابھی کچھ دن قبل دس گانجے ہمارے پاس لکھ رہے تھے۔ ابھی کچھ دن قبل دس گانجے ہمارے پاس لکھ رہے تھے۔ ابھی کچھ دن قبل دس گانجے ہمارے پاس لکھ رہے تھے۔"

"مگر ہر گز وہاں کے مقامی تو نہیں تھے؟"

"مشرق وسطیٰ کے ہیں یہ۔ مگر وہاں بڑی حیثیت رکھتے ہیں۔"

"گلاسٹون ہاؤس ایک نیپالی جنگی ہے انہوں نے وہاں گانجے اور جگہ کی ضروریات تیار ہوئی ہیں۔ یہاں سے کچھ کیپٹن لینے آئے تھے جو آسانی سے نہیں نکل سکتا۔ سو اس کے ذریعے ہوا ہے۔"

"ہاں کی جی؟"

"میں نے یہی بتایا تھا کہ اس کے کام نہ تھا وہاں کچھ بڑیاں ہو گئی ہیں کیپٹن کی انہیں فوری ضرورت ہے اور مجھے کام کے آدمیوں کا انتظام کرنا پڑ رہا ہے۔ لیکن جہے خود جانا ہے؟"

"میرا ذہن ان تمام معلومات کو تیزی سے ہضم کر رہا تھا۔"

"ایک نئی سوجھ بوجھ یہی تھی۔ میں خاموشی سے قادر کی شکل دیکھتا رہا۔"

"تم کچھ اور ادا تاجا دو تو میں اس پورے کو..."

"قادر بہت کے علاقے کے دو سیکرٹری ہیں یہی تھا کہ..."

"جان پہچان ہو گئی؟ میں نے اس کی بات پر توجہ دے بغیر بولا۔"

"ہاں کیوں نہیں۔ خبیثات سب سے زیادہ مقلد میں ادھر..."

بات کا اطمینان رکھ کر وہاں تمہیں ہر طرح کی مدد مل جائے گی؟"

"قادر میں کل شام کو تمہارے پاس آؤں گا۔ اس سلسلے میں یقیناً مجھے تمہاری مدد کی ضرورت ہوگی۔"

"میں تیار ہوں۔ قادر نے کہا۔ پھر اس نے میری خاطر مدارت کی اور میں وہاں میں سیکڑوں خالالات کے گرد ہاں سے نکل آیا۔ راستے میں ہر بار سے میں سوچتا رہا۔ دوسرے دن کی رات کے ایک بجے ایک کمرے کی طرف سے ایک شاندار کار کو کچھ میں داخل ہوتے دیکھی کمرے کی ہی سے یہی دیکھا کہ کنویر پیمات کے ساتھ بلائے جانے بھی نیچے اتری تھی۔ کچھ کیس کی گاڑی اوشا ہیں نے ایک ٹھنڈی ماس لی۔ اس سبب سے لے بغیر جلا آیا لیکن اب فزائیکل تھا۔"

"خود وہاں جانے کی کوشش نہیں کی لیکن آدھے گھنٹے کے اندر سے ملا دیا گیا۔ فوراً کمرے میں نشست بھی ہوئی تھی۔ سب بچہ تھے۔ کچھ منہ خور اوشا لیکن منہ نہیں تھا۔ اوشا ٹھنڈی کمرے کی ایک خوب صورت ساری باندھے ہوئے تھی۔ مانتے پر پوری ملی تھی۔ اس کا بے پناہ اور جان لیوا حسن ایک نگاہ میں دل میں اترتا محسوس ہوتا تھا۔"

"ہیلو۔ کون سے اٹھتے ہوئے کہا۔ اس نے مجھ سے ہاتھ ملایا تھا۔ اوشا نے مجھے دیکھا تو چونک پڑی۔ اہ۔ آپ بھی یہاں ہوئے ہیں۔ مجھ سے ملے پڑے آئے تھے۔ اس بات کو کچھ نہیں سمجھوں گی؟ اس نے دو دھڑکنے کو نظر انداز کر کے کہا۔"

"کنویر نے شاید آپ کو بتایا نہیں کہ سی، نہیں بڑی جلدی میں آنا پڑا تھا۔"

"یہاں سے بچ کر بھاگ تو جاعاں۔ اس نے کہا اور بہن بڑی۔"

"ہم انہیں کہاں جانے دیں گے؟ اس نے کہا۔ تم فکرت کرو۔ کنویر نے جیکسی سی ہنسی کے ساتھ کہا۔ بیٹو غزالی تم تو بھول گئے لیکن ہم آسانی سے کہاں جیسا چھوڑنے والوں میں ہیں؟"

"اس کا اندازہ مجھے نہیں ہو گیا ہے؟ دروازے سے آواز آتی۔ یہ ڈاکٹر ظاہر علی کی آواز تھی۔ جاہلی ان کے ساتھ آتی تھی۔"

"میں نے سنا تھا کہ تم شام تک آؤ گے۔"

"شام کا انتظار رکھنا تھا اور پھر تمہاری فرمائش پر اوشا کو بھی ساتھ لے آیا۔"

"ہاں تبدیلی اب وہاں صحت کے لیے مفید ہوتی ہے۔"

"اوشا کو یہاں آکر کئی ذہنی سکون ملے گا۔ جاہلی اوشا ہے۔ میں تمہیں اس کے بارے میں بتا چکا ہوں۔"

"اوشا نے دونوں ہاتھ جوڑ کر ماتھے سے لگائے اور جاہلی اس کے پاس جا بیٹھی۔"

"تمہارے کمرے میں کون سی بھئی۔ اب ہم پڑھوں گا اور اپنی جوانی..."

"ہاں کیوں نہیں۔ خبیثات سب سے زیادہ مقلد میں ادھر..."

"ہاں کیوں نہیں۔ خبیثات سب سے زیادہ مقلد میں ادھر..."

"ہاں کیوں نہیں۔ خبیثات سب سے زیادہ مقلد میں ادھر..."

"ہاں کیوں نہیں۔ خبیثات سب سے زیادہ مقلد میں ادھر..."

"ہاں کیوں نہیں۔ خبیثات سب سے زیادہ مقلد میں ادھر..."

کی باتیں کرنے دو جتنا بڑا حوالہ سے معذرت: "حسن صاحب نے کہا اور سب اٹھ گئے۔ حسن صاحب بیگم صاحبہ سے بولے: "آج دوپہر کے کھانے کے سلسلہ باوجود چویں کو تھوڑی خصوصاً رہنمائی درکار ہو گی۔ بیگم: "وہ لڑکا صاحب کا ہے علاوہ ہر جانور کے دشمن ہیں۔"

"ہاں بھائی جی۔ جگہ لاشت بچائیں تو بچھتے تھے بغیر کھلا دیں۔" کنویر پر بھات نے منے ہوئے کہا۔
"نہیں بھائی آپ سب بات کا احترام جاراض ہے۔" بیگم جن نے مسکراتے ہوئے اب دیا۔

"آؤ غزال! حسن صاحب نے کہا تو دشا فوراً بول پڑی "ارے نہیں اگلن کلن کچھ غلطی ہے آپ سے۔ اٹھیں کہاں لے جا رہے ہیں آپ شاید پانی کی بجائے ان سے ساتھ آنے کے لیے کہہ بیٹھے۔"

"نہیں بیٹی۔ یہ اس صدمہ سب سے بڑھتے آدمی ہیں بس فراصحت اچھی ہے ہم فکر نہ ہم سے ٹٹ کر یہ تمہارے حقے میں آجائیں گے۔ حسن صاحب نے سادگی سے کہا اور سب بیٹھے ہوئے باہر نکل آئے۔ حسن صاحب ہیں اپنے کمرے میں لگے۔ طاہر علی کا مٹھوں نے کنویر کے کئے کے بعد فون کر کے بلایا تھا۔ کمرے کا دروازہ اندر سے بند کیا گیا۔

"بچی بات کہتے ہیں کہ غزال ہیں بھائی آپ لوگوں کے آنے کے بعد سے ایک رات انھوں نے نہیں سوا۔ بس یہی سوچا رہا کہ نہ جانے کی پھر وہ لہری ہوگی۔" کنویر نے کہا۔
"کچھ دیر تو واقعی مسلسل رہی ہے لیکن ابھی تک غلطی نہیں؟ میں نے تقریباً سو سو کے سارے علاقوں میں سلاوا حاصل کی ہیں کسی طرح یہ بتا جائے کہ بڑے کو کس طرف سے کہاں لے جایا گیا ہے۔ غزال کی چٹانیں چل سکا۔ تو نے کہا۔
"بڑے کا فاقہ تو بند ہو گیا ہے۔" طاہر علی بولے۔

"اور وہ لڑکی؟
"اس کے سلسلے میں کچھ نہیں ہو سکا۔ کوئی اندازہ نہیں سولے اس کے کہ وہ وطنی نہیں ہو سکتی۔"

"تو میرا اب اس کے بعد کچھ سوچنا بھی ہے کار ہے کہ ہم بہت جاکر وطنی کو تلاش کریں۔"
"ایک سوال کرنا چاہتا ہوں؟ میں نے کہا اور صاحب میری طرف متوجہ ہو گئے۔

"مزدور چیف۔ آپ کہتے ہیں لیکن خوب بولتے ہیں۔" طاہر علی نے مسکراتے ہوئے کہا۔
"اگر ہم وطنی کو پائے یا صاحب بھی ہو گئے تو کیا کریں

جاتے اس آمدنی کو خزانہ تصور کر لیا جاتے۔ خزانہ حاصل کرنے سے عمدہ طریقہ غزال کو نہیں ہو سکتا۔

"نہیں خدا کے لیے نہیں۔ ایرا نہ کو بچھے اس میں بیٹے دو۔" بیگم کی آخری کوشش ہے اسی میں فرحان اچھا جانتا ہوں؟

جان اسٹون نے بے تاب ہو کر کہا۔
"ہم کوشش کریں گے کہ ان نیم زندگی کے آخری سالوں تک جن کریں گے۔ خواہ اس کے لیے ہمیں مجرمانہ طریق کار بھی کوں تیار کرنے پڑیں۔ ہم آسانی سے ہار نہیں مانیں گے۔" میں

خزانے دشمنوں پر نہیں اُٹکتے۔ ان کے حصول کے لیے پسندیدہ راستے اختیار کرنے سے ہی پڑتے ہیں غزال میں تمہارے ذہن؟ طاہر علی نے کہا۔

"میں اپنی کوشش کے بارے میں رپورٹ پیش کر رہا ہوں۔" نے کچھ ایسے ذرائع تلاش کیے ہیں جن کی مدد سے میں خیال رکھتے باقی اور راستے سے تھال کی گردیں جاؤں گا۔ اور وہاں کاؤ لائن کروں گا۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ وطنی جیسی ہوت

نے کی کاہلے تیار کر لیا جاتا تھا ملکات میں سے ہے ہماری کاوشیں اس وقت تک جاری رہیں گی جب تک کہ ہمیں ہائیوس نہ ہو جائے۔۔۔ یہیں یقین ہو جائے کہ خزانہ منوٹ

اٹ سے نکل چکا ہے اور اب اس کے حصول کا کوئی ذریعہ ہے۔ ہم تو ہم پر کوں ہو جائیں گے۔ اور اپنی ان کا دشمن کو صرف رہ گئیں گے۔ اس وقت میں کوئی۔ انہیں ہو گا لیکن اس

نیل ہماری کوششیں مسلسل جاری رہیں گی۔"
"ان ذرائع کے بارے میں میں بھی کچھ جانتا۔" طاہر علی نے کہا۔
"میں اس سلسلے میں سوچتا رہا ہوں۔" اد۔ میں نے کچھ

داران تقسیم کرنے کا فیصلہ بھی کیا ہے۔ اگر ہم لوگ کاروباری عالم سے یا سیاست کے پروردگار سے بہت کے علاقے

داخل ہوتے ہیں تو ہماری کاوشیں بہت نیل ہو جائیں گی۔ ہمیں ہے اس انداز میں کچھ کاروائی جاری راہ میں مزاحم

لہذا ایرا نہ بھی ہو تو ہم براہ راست ان لائنوں پر کام نہیں کر

راہنمائی کا بارے میں معلومات حاصل کریں گے اور اگر کوئی کامیابی حاصل ہو جائے تو فرادہاں سے بہت سہجی گے یا اگر

وطنی کی راہنمائی کے بارے میں کسی دوسری جگہ کی نشاندہی ہو تو بھی بہت میں حسن صاحب سے رابطہ قائم کر کے انہیں اطلاع دی جائے گی۔"

"بہت میں؟ حسن صاحب نے چونک کر پوچھا۔
"جی ہاں میرے گروپ کے دونوں افراد یعنی آپ حسن صاحب اور کنویر پر بھات آپ لہا سرورانہ ہو جائیں گے۔

جہاں بھی تقیم ہے آپ اس کے اپنے طور پر ہیں اور وطنی کے بارے میں معلومات حاصل کریں۔ ایک مخصوص وقت پر آپ کا رابطہ ان دونوں حضرات سے ہو گا۔ اس وقت میں آپ سے وہی ملاقات کروں گا۔ اور ہم ایک دوسرے کو اپنی رپورٹیں پیش کریں گے۔"

"ادرم؟ طاہر علی نے بے چینی سے پوچھا۔
"میں خیال کے راستے بہت میں داخل ہوں میں نے ایک گروپ سے رابطہ قائم کیا ہے اور خیال کی سرحد عبور کر کے

میں ان کے ساتھ بہت میں داخل ہوں گا۔ اس طرح کچھ غلطی غیر متعلق افراد کے ممانہ ہوں گے۔ لیکن ہے ان کے ذریعہ میں وطنی کی راہ پر لگ جاؤں۔ میں نے لگا نہیں اٹھا کر سب کے چہرے دیکھے۔ ان پر حیرت اور سوچ کی لکیر نمایاں تھیں۔

طاہر علی نے گہری سانس لے کر بولے۔ "چیف کی ہدایت پر عمل کیا جائے گا۔"

"مگر تمہارا فیصلہ مدد خطناک ہے غزال۔ تم نے کچھ کہا تو نہیں ہے لیکن میرے خیال میں جن لوگوں کے ساتھ تم سرحد عبور کرو گے وہ ٹھیک ٹھاک لوگ نہیں ہیں۔ تم خود سوچ کر لیے لوگوں میں تم

خود کو کس طرح ختم کرو گے۔ اور پھر اس طرح تمہاری زندگی کو خطرات لاحق ہو سکتے ہیں۔ حسن صاحب نے کہا۔

میں مسکرتے لگا۔ "خطرات کا فائدہ تو تو بچا ہے حسن صاحب۔ کیا آپ سب لوگ خطرے میں نہیں ہوں گے؟ میں نے پوچھا۔
"میں ایک بار میرے کہتا ہوں کہ۔"

"آپ کچھ نہیں کہیے۔ غزال نے بہترین رد و جواب پیش کیا ہے۔ میں سمجھا گیا تھا وہاں تھیں ایک جرم پیشہ شخص کی مدد حاصل ہوگی جس پر ہم بھروسہ کرتے ہو۔ جاپان میں میں صورت حال پر غور

کروں گا۔ ہم نے اس کام کے لیے صحیح راستے منتخب کیے ہیں اس کے بغیر کام نہیں چل سکتا۔ طاہر علی نے بات کاٹ دی۔

"آپ لوگوں کو میرے کام سے اتفاق ہے؟ میں نے سوال کیا۔

”سوفیصدی چیف اس سے قبل تو ہم گھر کی چار پائیلوں پر بیٹھ کر غزالے کے حصول کے خواب دیکھتے رہے ہیں۔ ظاہر علی نے کہا۔“

”آج سے آپ لوگ اپنی روانگی کی تیاریوں میں مصروف ہو جائیں، اس میں جتنی دیر ہوگی وہ آپ کی طرف سے ہوگی میں کسی بھی وقت اپنے کام پر چل پڑوں گا۔“

”لیکن وہ کون لوگ ہیں جن سے تم نے؟ حسن صاحب بولے۔“

”افسوس اس کے بارے میں میں کچھ نہیں بتاؤں گا۔ میں نے جواب دیا اور سب خاموش ہو گئے۔“

ظاہر علی نے یہ ذمہ داری قبول کر لی کہ ان تمام لوگوں کی روانگی کے کاغذات وغیرہ تیار کر لیں گے، دوسرے لوگوں کو اس سلسلے میں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ حسن صاحب اور کنور پر سجات نے اس سفر کے لیے دوسری تیاریوں کی ذمہ داری سنبھال لی۔ چنگ لی کے بارے میں

میں نے کہا کہ وہاں پہنچنے سے قبل اس سے رابطہ قائم کرنا مناسب نہیں ہے اور اس کے بعد یہ میٹنگ ختم ہو گئی۔ دوسرے کے کمانے پر کافی اہتمام تھا۔ جلاوطن کو کس

محل سے کیسے الگ رکھا جائے گا؟ اس کے والدین سمیت حکومت دی گئی تھی اس لیے ذرا سنجیدہ فضا سہی۔ اوشا سب سے زیادہ بیباکی کا مظاہرہ کر رہی تھی۔ محسن کو بھی اس نے گہری نگاہوں سے دیکھا تھا۔ پتا نہیں اس کے پاگل پن کے بارے میں ان دوسرے لوگوں کو کچھ بتایا گیا تھا یا نہیں۔

کھانے کے بعد موقع ملا تو میں نے ڈاکٹر ظاہر علی سے اس کے بارے میں سوال کیا۔ ”اوشا کا یہاں آنا خطرناک تو نہیں ہے؟“

”تم اس سے اس کے بارے میں گفتگو ہو چکی ہے وہ پاگل نہیں ہے۔ میں ایک حادثے کا شکار ہے مصروف رہنے کی فوج میں نہیں ہوگی لیکن تنہائی میں تو اس کا ذہن بھی فاسد خیالات میں گھرجائے گا۔ ایسے حالات میں امکان نہیں ہے کہ اس پر وہ بڑے۔“

”اس کے لیے کوئی بہتری کی راہ نہیں ہے ڈاکٹر صاحب؟“

”میں بہت سست رفتار سے اس کا ٹریٹمنٹ کر رہا ہوں غزال۔ عہد و اشیاء میں اسے استعمال کرنا باہوں وہ اس کے سینے میں اس پر دالے سفلی غذا بات کر سکتی ہیں۔ اگر میں ان کی خوشامیادوں کو اس کی پوری زندگی ایک المیہ بن جائے گی اور پھر یہ یوں بچو کہ یہ باقی طور پر قیدی رہے وہ چلنے کی بہر حال میں یقین رکھتا ہوں کہ کچھ دیر ضرور لگے لیکن یہ نارمل ہو جائے گی۔“

”اس دوران ڈاکٹر صاحب ہمارے بارے میں آپ نے کیا

سوچا ہے؟

”کیا مطلب؟“

”جانتا ہوں۔“

”محسن کے گھر رہے گی وہ ہمارے فہم میں کچھ اور ہم بیٹے تو صاف کہہ دیں ہمارے جذبات کی پوری کڑواہٹ کا

”نہیں۔ ہم اسے یہاں پر اسے اعتماد سے بھروسہ کرتے ہیں۔“

”انگل ظاہر کیا آپ ان کا بھی علاج کر رہے ہیں؟“

”اوشا کی آواز سنائی دی اور ہم چونک پڑے۔“

”جواؤں کو بڑھا کر آپ کوئی تجربہ کرنا چاہتے ہیں؟“

”نہیں اوشا کو اپنی ہی جوان ہم بڑھوں کو جوان بنانے کے تجربات میں مصروف ہے سب اس کے شکار ہیں۔“

”لائیے، ہمارا ساتھی ہمارے حوالے کریں۔ عجیب ہر

ہیں آپ بڑے لوگ بھی؟“

”کنور سمجھا اپنی اس بیٹی کو مجھے مسلسل پوچھ رہا ہے ڈاکٹر ظاہر علی نے مسکراتے ہوئے کہا اور اس کے ہاتھ کو مس کر کے کہیں بیٹھ گیا۔ پھر ہم لوگ دہان سے چل پڑے کوئی عقیقت تھی وہ بچپن کے بچے ڈیرہ وال دیا گیا اور وہ تو بچپن سے ہونے لگیں۔“

”میں ذرا بے تکلف لڑکی ہوں دوستو۔ دل میں کوئی بات کہنے کو اسے سینے میں گونشنا کوئی اچھی بات ہے؟ اوشا نے

”ہرگز نہیں اوشا! تنویر بولی۔“

”کیوں کیا ہوا؟“

”چند گھنٹوں میں ہی لکھ گئی ہے۔ اوشا لڑکیوں کی نسبت مردوں میں زیادہ دلچسپی لے رہی ہے۔“

”محسن سے کوئی بات ہوئی ہے؟“

”اروگر دیکھ رہی ہے اس کے بہت سے مشورے بھی دے چکی ہے صحت اور جوانی سنبھال کر رکھنے کے۔“

”تب تو خوب رہے گا۔“

”نہیں فریڈ بہت حساس ہے کوئی گورڈ نہ ہو جائے؟“

”محسن کو سمجھا دیں گے۔“

”آپ سے بھی بہت بے تکلف ہے؟“

”فطرتاً ہی ہے۔ دردمند ڈاکٹر صاحب کے ذریعہ اس سے ملاقات ہوئی تھی وہ بھی مختصر میں نے جواب دیا۔ جہا

مطلق ہو گئی۔“

”شام کو پانچ بجے تنویر ایسی میں آگئی۔ ایسا ایک آدھ بار ہی ہوا تھا۔ میں اسے دیکھ کر چونک پڑا۔ غیرت۔ آپ؟“

”معافی چاہتی ہوں۔ ڈیڑی نے بیچنا دیا ہے کہ چلے آپ ان کے ساتھ ہی نہیں۔“

”ارے ذرا دیر دیتے مجھے؟“

”معافی چاہتی ہوں لیکن جہاں میں تھا کہ گئی۔“

”شکایت تو سب سے تنویر کر دل سے کچھ کہہ جاتی ہیں تو معافی مانگ لیتی ہیں۔ گویا اسلاف کرتی ہیں کہ آپ سے غلطی ہو گئی۔“

”میں نے شرارت آمیز انداز میں کہا۔ اس کی بوکھلاہٹ سے لطف آ رہا تھا۔“

”میرا یہ مطلب تو نہیں تھا۔ اس کی آواز میں لرزش پیدا ہو گئی۔“

”میں نے پھر مطلب بتا دیکھے۔“

”آپ۔ آپ تحت طاؤس بن گئے ہیں کبھی انگریزوں کے قبضے میں کبھی منگولوں کے اور کبھی ہندوؤں کے۔ وہ لولی اور ہنس پڑی۔ اب وہ خود کو سنبھال رہی تھی۔“

”انگریز، منغل، ہندو؟ میں نے دلچسپی سے پوچھا۔“

”انگریزوں کا۔ ظاہر انکی مثل میں۔ اور اوشا۔ دیکھیے آپ نے خود ہی بے تکلف کی اجازت دی ہے۔ تنویر ہنس پڑی میں نے بھی اس ہنسی میں اس کا ساتھ دیا۔ پھر وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ چلتی ہوں چلے گا وقت ہونے والا ہے۔ خدا حافظ۔ وہ لولی اور

پھر وہ دواؤں کی طرف بڑھ گئی۔“

”وہ تنویر، تمہاری ایک چیز میرے پاس آگئی ہے۔ اتفاق سے۔ ایک منٹ دیتا ہوں۔ میں نے کہا اور کاغذ کا وہ پڑہ نکال کر اس کی طرف بڑھا دیا جس پر شعر لکھا ہوا تھا۔“

”یہ میلو ہے؟ اس نے قریب آکر ہاتھ پڑھاتے ہوئے کہا اور میری طرح چونک پڑی۔ ارے یہ۔ اس نے پریشان نگاہوں سے مجھے دیکھا پھر غصہ بھجھٹ کر تیزی سے باہر نکل گئی۔ میں شرارت آمیز انداز میں مسکرا مارا۔“

”تنویر کے لباس کی خوشبو دیک کر سے میں ٹپکتی رہی۔ میں نے کپڑے تبدیل کیے اور باہر نکل آیا۔ لان کے بیچ کھائے بے حد دلچسپ تھے۔ فریڈ بے حد دلچسپ لڑکی تھی اور میں کا

بہو کہ کھانا اترنا لکھا تھا۔ پھر لان پر چل قدمی ہونے لگی۔ محسن موقع دیکھ کر میرے پاس آگیا۔ ”یاد غزال! سنبھال زندگی کی گاڑی کا ایک پہیہ کچھ بڑھا ہوگی ہے۔ محسن نے عجیب سے

پیشے میں کہا۔“

”کیا ہوا؟“

”فریڈ سمیت آپ سمیٹ ہے۔ یہ لکھری اوشا دواؤں کی

چیز ہیں آخر؟“

”کیا ہوا؟ میں نے افتادہ ہنس پڑا۔“

”یاد غزال! لڑکی ہے۔ بے موقع اور بے تک بولتی ہے۔“

”کے لیے بات کر بارہ بجے کے بعد زندگی جہاں ہوتی ہے ایک

مگر منتخب کر کے مجھے دعوت دے دی ہے کہ بیرون کی جہازوں میں بیٹھ کر آئی کر کے فریجہ نے من لیا اور منتخب ہو گیا۔ وہ تو فوراً جہاز پر تھی جیسی اصل سے رکھا ہے میں نے؟

”اوشا دامنی مرلیہ ہے۔“

”کیا واقعی؟“

”ہاں ڈاکٹر طاہر علی کے زیر علاج ہے جو کچھ کہتی ہے دلیانگی کے عالم میں کہتی ہے۔“

”اماں نہیں۔ اچھی خاصی تو سب مذاق کر رہے ہو مجھ سے؟“

”ڈاکٹر طاہر علی سے پوچھ لو۔“

”مجھ کو یونانی کا یہ انداز؟“

”اس کے بارے میں میں کیا کہہ سکتا ہوں؟ میں نے

شانے اچکاتے ہوئے کہا۔

”افسوس ہی ہوا۔ بے حد خوبصورت لڑکی ہے۔ مجھ جہانی

کچھ مدد کرو ذرا فریجہ کو سنبھال لو۔“

”مجھے کیسی ہے مگنٹو؟“

”دوستی کے نام پر مجھ کو گڑا یا اور میں ہنسنے لگا۔ پھر

میں نے کہا: ”ٹھیک ہے۔ کوشش کرتا ہوں۔ اطمینان رکھو۔“

پھر وہاں سے اگلے طرح مراد اوشا کے قریب پہنچ گیا۔ ”کماری

اوشا اب یہاں بہت خوش نظر آتی ہیں۔“

”ہاں مگر تم سے ناراض ہوں؟“ اوشا نے کہا۔ میں نے چور

نگاہوں سے فریجہ کو دیکھا، وہ قریب ہی موجود تھی۔ اور یقیناً ہمارے

گفتگو سن رہی تھی۔

”اوہ کیوں کماری جی؟“

”مان کھیرہ سے مجھ سے ملے بغیر چلے آئے۔ جیسے میں کچھ

ہوں ہی نہیں۔ ساتھ گھڑا دی ہوئی حسین راتیں بھی نہیں یاد نہ

رہیں۔ تالاب کا گنہر، فنک، ہوا میں اور تہنائی۔ سب کچھ ایک

لمحے میں بھول گئے سب کچھ اور اب یہاں اس طرح انجینی جو جیسے

پہلے ملاقات ہی نہ ہوئی ہو۔“

”کماری اوشا۔ میں آپ کا ہم پڑ کہاں ہوں۔ اکیسے جرات

نہیں کر سکتا تھا۔ میں نے گروں سہلاتے ہوئے کہا۔

”فصل ہا میں ہیں۔ جب میں تہیں چاہتی ہوں تو تمہیں کیا

ڈر ہے۔ سمنورات کو میں اپنے کمرے میں تمہارا انتظار کروں گی۔ وہ

کر دو آؤ گے۔“

”رات کو بارہ بجے تو آپ اپنے کمرے میں موجود نہ ہوں گی۔“

”تمہارا انتظار کروں گی۔ سبب نہیں۔ اس نے کہا۔ اسی وقت

کنوڑ صاحب اس طرف آئے اور یہ سلسلہ گفتگو منقطع ہو گیا۔ لیکن

اوشا کے الفاظ نے مجھے بخار چڑھ رہا تھا۔ انوکھی مصیبت تھی کہ میں

کوئی حادثہ نہ ہو جائے۔ اسے تو دیوانہ قرار دے دیا جائے گا لیکن میری صفائی مشکل ہوگی۔

میں نے فریجہ کو بھی اسی وقت سمجھا تا ضروری سمجھا نہ میری

پوزیشن خراب ہو جاتی۔ ”میں نے مجھ سے کہا تھا کہ آپ اس سے

ناراض ہو گئی ہیں بجائی بیگم؟“

”یہ سب کیا ہے غزالی جینا۔ مجھے معاف کیجیے میں آپ کی

اور اوشا کی باتیں سن چکی ہوں، بارہ بجے رات کو اس نے عین کو

لان پر آئے کی دعوت دی ہے؟“

”وہ مذہب لڑکی دماغی مارنے کا شکار ہے۔ معلوم نہیں

اس کی زندگی میں کونسا دکھ بھرا حادثہ ہوا ہے۔ بظاہر ٹھیک ہے

لیکن ان باتوں کی عادی ہے۔ مان کھیرہ میں وہ مجھے ملی تو میں پریشان

ہو گیا پھر ڈاکٹر طاہر علی نے مجھے اس کے بارے میں بتایا۔ وہ اس

کے معالجہ میں ہیں۔ ان باتوں کو کوئی اہمیت نہیں جہاں بیگم رات کو

وہ اطمینان سے آپ کے کمرے میں سوتی رہے گی۔“

”خدا کی تہا۔ کیا واقعی؟“

”ڈاکٹر طاہر علی موجود ہیں۔ میں نے ڈاکٹر صاحب کی طرف

اشدہ کیا۔

”نہیں نہیں آپ جو کہہ رہے ہیں غلط تو نہیں ہوگا۔ یہ تو

عین کو بھی مسلسل پورے جا رہی ہے۔“

”ادہ فریت۔ میرے خیال میں عین مجھ سے یہی کہنا چاہ رہا

تھا۔ میں نے انجان میں کہنا۔

”کیا مطلب؟“

”بس اتنا ہی کہہ پایا تھا کہ غزالی۔“ اوشا کا مصیبت ہے،

ضرورت سے زیادہ فری ہونے کی کوشش کر رہی ہے کہ اسی وقت

حسن صاحب قریب آ گئے۔“

”واقعی یہ لڑکی تو کسی کو بھی بدنام کر سکتی ہے؟“

”نہیں فریجہ اسے جان لینے کے بعد کوئی اس کی باتوں پر توجہ

نہیں دے گا۔ بہر حال بے چارے کو نور پر عبات کی بد قسمتی ہے کیا

کیا دیکھتا ہے؟ میرا تجد سن کر فریجہ کے چہرے پر اطمینان کی لہر

پھیل گئیں۔

دوسرے دن کنوڑ پر عبات مان بھڑو چلے گئے لیکن کماری جی

ضد کر کے یہیں رہ گئیں۔ تنویر وغیرہ ان کی پڑائی کر رہی تھیں۔

فریجہ نے تنویر کو بھی صورت حال بتادی تھی اور تنویر ایک نفس

لڑکی تھی اس لیے وہ بطور خاص اوشا کی خاطر دایوں میں مصروف تھی۔

کنوڑ پر عبات ضروری تیاریوں کے لیے مان کھیرہ گیا تھا۔

جو تھے وہاں واپس آیا تو اس کے ساتھ دو خاندانیں اور ایک نوجوان

تھا۔ خاندانوں اور سرکاری کسی لیے لایا گیا تھا کہ جب بھی کماری جی

یہاں سے اسکا جائیں تو انہیں واپس لے جایا جائے۔ طاہر علی کے

منحلتات واقعی شاندار تھے۔ انہوں نے چند روز میں ہی نکل نکالا

کر لے اور سب سے پہلی نم کی روانگی کا وقت آگیا کنوڑ پر عبات

اور حسن صاحب کو سب سے پہلے روانہ ہونا تھا۔ حسن صاحب نے

مجھے ڈائری ٹاک کے ذریعے مل جانے کا وعدہ سنایا لیکن یہ سب کی ہا کہ

انہوں نے یہ بات کسی کو نہیں بتائی ہے۔ میں نے اس پر حیرت کا اظہار

فریجہ کیا تھا لیکن کوئی تبصرہ نہیں کیا۔ البتہ حسن صاحب بہت حیران تھے۔

ہم لوگ انہیں ایر پورٹ چھوڑنے گئے۔ گھر کے دوسرے لوگ بھی

تھے حسن صاحب سے آخری گفتگو ہوئی اور پھر وہ کنوڑ کے ساتھ چلے

گئے۔ واپس میں عین نے کہا: ”سنا ہے تم لوگوں کو بھی کہاں جا رہے۔“

”پوچھ کر کیا ہے آخر؟“

”حسن صاحب نے کچھ کاروباری ذمہ داریاں میرے پر دل ہیں؟“

”تم جی بہت جاؤ گے؟“

”ہاں۔“ میں نے جواب دیا۔

”کتنے دن کا پروگرام ہے؟“

”پندرہ بیس دن سے زیادہ کا نہیں۔“ میں نے جواب دیا۔

اصل بات کسی کو نہیں بتائی جا سکتی تھی، مہنگ میں اس کا فیصلہ ہو

گیا تھا۔ عین کے جانے بد تنویر ایکس میں آگئی۔ چہرے پر بے چاری تھی۔

”ہیلو تنویر۔ فریت؟“ میں نے پرسشوں کا انداز میں کہا۔

”آپ کا پروگرام طویل بھی ہو سکتا ہے کیا؟“ اس نے سنجیدہ

پوچھ لیا تھا۔

”کونسا پروگرام؟“

”آپ کے باہر جانے کا یہ تنویر نے اکیس بجے کہا۔

”ہاں اس کے امکانات ہیں۔“ میں نے کہا اور تنویر نے

گروں بھگالی۔ چند لمحات خاموشی رہی پھر بولی ”زیادہ سے زیادہ

کتنا طویل ہو سکتا ہے؟“

”کوئی کام ہے مجھ سے تنویر۔ بہت سنجیدہ ہیں آپ۔ اور

میں محسوس کر رہی ہوں کہ کافی دنوں سے آپ پر یہ کیفیت طاری ہے

بلکہ آپ بے حد غصہ مزاج تھیں؟“

”میں آپ سے سرشار ہوں غزالی۔ خود کو اس حماقت سے

روکن چاہتی ہوں لیکن خود اپنا تجزیہ کر کے چوکن ہو گئی ہوں۔ ان

دوستوں کا ہمیشہ مذاق اڑاتی رہی ہوں لیکن کچھ سے ضرور جس

کے چہرے ہیں۔ غزالی کہوں گی نہیں تو ایسے ہیں۔ ہوں گی۔ دل کو

سکون دینا چاہتی ہوں۔ بہت سوچتی رہی ہوں۔ بہت غور کرتی رہی

ہوں خود پر۔ یہ احساس بھی ہے کہ الفاظ زبان تک نہ کر رہا کر دیتے

ہیں ذات کا بھرم ٹوٹ جاتا ہے۔ خود کو بہت طاقتور سمجھتی تھی لیکن

یہ تو کتنی بڑی ہوتی۔ آپ نہ جانیں گے تو کیسے سوچیں گے میرے

بارے میں؟“ کہنا تو ضروری ہوتا ہے غزالی؟

”میں خاموشی سے اسے دیکھ رہا تھا۔ سمجھ رہا تھا اور حیران تھا

اور پریشان بھی۔ تنویر دل کی آواز مجھے سونپنا چاہتی تھی۔ مجھے وہ

کچھ دینا چاہتی تھی جو میں نہیں لینا چاہتا تھا۔ میرے نام پر رستے

اس بوجھ کے تحمل کہاں تھے۔ لیکن وہ میری کیفیت سے نا آشنا

گروں جھکائے کہے جا رہی تھی۔

”آپ کو کچھ سے منسوب کر لیا گیا۔ کوئی آپ کا نام لیتا تو ہمارا

کا نام بھی ساتھ ہوتا۔ میزائل چاہتا تھا کہ لوگ آپ کے بارے میں

کچھ کہیں تو مجھے شرم آئے۔ میری آنکھوں میں حیا گھل جائے۔ لیکن

جب آپ نے ہمارے بارے میں کوئی تردید نہ کی تو میں نے خود کو سنبھالا۔

سمجھا یا۔ اچھا نہ تھا مگر سب کچھ۔ آپ ہمارے پاس آئے تو ہم نے

میں نے آپ کو بالکل اپنا سمجھا بلا شرکت غیرے۔ لیکن ہمارے نام پر

آپ نے اعتراض نہ کیا تو میں نے سمجھا کہ آپ ہمارے ہیں لیکن کوئی

خدا کی قسم سنبھال لیا تھا خود کو یہ سوچا تھا کہ آپ ہمارے ضرور ہیں،

ایم۔ اے۔ راحت کا ایک اور شاندار ناول

”جھوٹے“

چار حصوں میں مکمل سیٹ ۱۵۰/-

ڈاک خرچ ۲۵/-

○ واہدین اور امداد کے لیے بھی غلط فیصلے نہیں کرتے۔ ○ نوجوانی کی نادانی بھی عمر بھر کی سزا بن جاتی ہے۔

○ معاشرے کے انسان پیلوؤ کی عکاس غریب۔

ماہنامہ آجکل میں کئی سال تسلسلہ چلانے کے بعد کراچی ٹیلی ویژن کے ۱۹۹۴ء کی مقبول سیریل

”اعتراف“ کے نام سے پیش کی جانے والی داستان اب کتابی شکل میں اسٹاکسٹ۔

ناشر: علی میاں پبلی کیشنز۔ ۲۰ عزیز مارکیٹ اولڈ بازار لاہور۔ * علی بکسٹال۔ نسبت روڈ۔ چوک میوہ پستال لاہور۔

میرے نہیں۔ پھر جو لینے آپ پر حق تھا یا سرگوشیاں گئیں، ہما
کچھ پیچھے سرک گئی۔ میں نے آپ کو دیکھا لیکن آپ نے اس کی خبر دینے
نہیں کی تو میں نے سوچا کہ کیا ہما بھی غلط نہیں کر سکا رہے۔ چوں اچلی
گئی۔ ہمارہ گئی۔ ہما کا حادثہ ہوا تو آپ نے کہا کہ ہما پر تو بدی بیٹے۔
اس کا احترام کیا جائے۔ آپ ہمارے پوچھ لیں۔ اس دن کے بعد
نے ہما کا ہمیشہ خیال رکھا آپ کے نام پر غزالی۔ آپ میرے نہیں
ہمارے تو تھے۔ پھر آپ دو دنوں نے اپنے درمیان سرگوشیوں کے
کسی رشتے کی تردید کر دی۔ مجھے کسی پر نہیں آپ پر اعتماد تھا غزالی،
آپ جھوٹ نہیں بولتے۔ اس تردید سے میرے دل میں پھر طوفان
جنگا دیے۔ اور کچھ کہوں غزالی اور کچھ کہنا ضروری ہے؟ اس کی
آواز زندہ گئی۔ وہ دواپی کے لیے مڑ گئی۔ میں نے اسے روکنا چاہا
لیکن آواز نہیں نکل سکی۔ اور وہ برق رفتاری سے لپٹنے سے باز نہ گئی۔
میں پریشان کھڑا رہا۔ تنویر بے مد نفیس طبیعت کی مالک تھی۔
کوئی اور جہان نہیں تھا اس میں لیکن ہر طرح کے اپنے تعاضے ہوتے
ہیں۔ وہ نوجوان تھی، جذبہ رکھتی تھی امدان جڈول کے اظہار میں
حق بجانب تھی۔ بد قسمتی تیری تھی کہ میں اس کے جذبوں کا چہرہ چڑھے
جذبوں سے نہیں دے سکتا تھا۔ میرے تو حالات ہی مختلف تھے۔
ان نزاکتوں کا جو بوجھ نبھانا ابھی میرے لیے ممکن ہی کہاں تھا۔ دل
کو اس احساس میں جلا نا شروع کر دیتا تو سوزش ہی مقدمہ نہیں ہوتی۔
اد میں آگ آگ سے دھج رہنا چاہتا تھا۔ سمجھ میں نہیں آیا کہ
تنویر کے لیے کیا کروں۔ اسے سمجھانے کے لیے میرے پاس مناسب
الفاظ نہیں تھے۔



دوسرے دن وہ پھر کو طاہر علی میرے پاس آ گئے۔ اسٹن
میں ساتھ تھا۔ انھوں نے اطلاع دی کہ آج رات وہ بھی روانہ ہو
جائیں گے، کہنے لگے۔ ”اب مزید اسٹن کام نہیں رہ گیا ہے اس
لیے وقت ضائع کرنا حماقت ہے لیکن تمہارا پروگرام نہیں معلوم ہو
سکا۔ تمہیں کتنا وقت ملے گا؟“
”میں بات آپ کو ایریلورٹ پر بتاؤں گا۔ میں خود اس
سلسلے میں نکلنے والا تھا۔“

”اندازاً؟“ طاہر علی نے پوچھا۔
”اس ہفتے کے اندازہ میں۔ میں نے جواب دیا۔

”میں بھی جاپان کے قیام کو مختصر ترین کروں گا۔ جس نے
مجھے واسکاٹ کی ڈائری دکھائی تھی اور ان جگہوں کی نشاندہی کر دی
تھی جہاں سے ان لوگوں نے پورے کو حاصل کیا تھا۔ میں انتہائی
کوشش کروں گا کہ وہاں حق نہیں معلوم کروں۔ زیادہ سے زیادہ وہ
ہفتے وہاں رکوں گا اس کے بعد لہاسر پہنچ جاؤں گا۔“

”اوہ۔ یہ معاملہ ہے۔ اچھا یہ بتاؤ تم وہاں جا کر کیا کرو گے؟“
”پورے کی تلاش۔“
”آسان کام نہ ہو گا۔“

”اب جرجی ہو؟“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور تندر کسی
سوج میں گم ہو گیا۔ پھر اس نے کافی کا آخری گھونٹ لے کر پیالی
رکھ دی اور دولا نیپال کے راستے سے تبت میں داخل ہو کر تہبازی
پہلی منزل کو کسی ہوئی؟“

”اس دوران میں نیپال کے بارے میں معلومات حاصل کرتا
ہا ہوں۔ کھنڈر سے ساگر متھا کے علاقے میں داخل ہوں گا اور
پھر وہاں سے اپنا کام کرتا ہوا لہاسر پہنچ جاؤں گا جہاں وہ لوگ
میرے منتظر ہوں گے۔ اس دوران کہاں کہاں جاؤں گا۔ اس کا کوئی
پروگرام نہیں ہے میرے ذہن میں؟“ میں نے جواب دیا۔
”تمہیں یقین ہے کہ تم اپنا کام کر لو گے؟“

”اسی ارادے سے جا رہا ہوں قادر۔ کامیابی اور ناکامی کو تو میرے
کے کھیل ہیں۔ تمہاری لائن کے لوگوں سے ملاقات ہو گئی تو میرا کام
آسان ہو جائے گا پھر خیال یہ ایک جہاں ہے جو کھینا ضروری ہے۔“
”بہت مخدوش پروگرام ہے لیکن تم بہتر سمجھتے ہو گے۔ میں
تمہیں چند لوگوں کے نام اور پتے دے دوں گا۔ یقیناً تمہارے کام
آئیں گے لیکن غزالی جہاں نہ جانے کیوں ایک عجیب سا احساس ہو
رہا ہے وہ کچھ کہہ رہا ہے جس جی جانتا ہے کہ تمہیں اس کام سے
روک دوں؟“ قادر نے پچھلے سے انداز میں کسرتے ہوئے کہا۔
”نہیں قادر۔ اس کا جواب کوئی امکان ہی نہیں ہے۔“

”تو تو باقی تیار ہو جاؤں گا؟“
”ہاں۔ قطعی۔“

”ہم کل ہی روانہ ہو جائیں گے۔ میں نے تمہیں بتا دیا ہے نا کہ
جو لوگ مردوں پر اپنے شنا سنا تھے وہ وہاں سے ہٹ گئے ہیں۔
لیکن کارڈ باؤ کا رد ہوا تو ہے۔ میں کچھ ایسے لوگوں سے ملنے گیا تھا
جو ان راستوں پر کام کرتے ہیں۔ پتا چلا کہ ان ملاقاتوں پر آپ کی سختی
ہے۔ اور ہر حال پہنچنا نا بھی ضروری ہے میں نے ان دونوں سے وعدہ
کر لیا ہے۔ بلکہ پڑھے اور پھر مستقل کام ہے اس لیے جھڑا نہیں
جاسکتا۔ تمہاری بات نہ ہوتی تو پرواہ نہیں تھی لیکن خیر کوئی تریب
لگائیں گے۔“

”کیا مطلب؟“

”سوہا ہو چکا ہے۔ وہ لوگ ماں نہیں لے جاسکتے تھے اب
مجھے خود اس کی ڈیویری دینی ہوگی۔ ایکلے مردہ پارکا جانا تو کوئی مشکل
کام نہیں ہے لیکن مال کے ساتھ ذرا مشکل ہوتی ہے۔ دوسرے ہندوستانی
مردوں میں چین کی وجہ سے کڑی چل رہی ہیں، صرف نیپال کا راستہ رہ

تقدیر میں منتظر تھا۔ ہمیشہ کا اندر پر تپاک انداز میں مجھ سے
لا۔ اندر پھر میرے لیے کافی طلب کر کے اس نے اپنے آدمی سے کہا
کہ اب کسی کس وقت تک اندر نہ آنے دے جب تک وہ اجازت
نہ دے۔“

کافی پیتے ہوئے اس نے کہا۔ ”غزالی جہاں آج کچھ ایسی باتیں
کر رہے کوئی چاہ رہا ہے جو ممکن ہے نہیں پسند آئیں۔ لیکن میری
مدد خواست ہے کہ انہیں صرف دوستانہ باتیں سمجھنا۔ وعدہ کرتے ہو کہ
بڑا نہیں مانو گے؟“

”قادر میرے دوست دیویر می میں ہمارے تعلقات زیادہ
گہرے نہیں تھے لیکن اس دور کے واسطے یہ ہی دوبارہ تم سے
ملا ہوں اور تم نے جس طرح میری پڑائی کی ہے اسے میں جھلا نہیں
سکتا۔ آج تک میں ہی تمہیں پریشان کرتا رہا ہوں تمہارے لیے میں
نے کیا کیا ہے اس لیے دوست میں تمہارے غلوں پر کوئی شک نہیں
کر سکتا۔“

”سکر غزالی جہاں تم شریف آدمی ہو اس میں کوئی شک
ہی نہیں ہے مجھے یہی کیا ہے سب کچھ پرامن رہیں ہے جو تم کر رہے
ہو۔ مجھے یہ بھی نہیں معلوم کہ وہ بوڑھا کون تھا جو میرے لیے رولائی کا
سبب بن گیا اور آج تک میں خود پر لعنت بھیجتا ہوں کہ تمہارا اتنا سا
کام نہ کر سکا۔ بات پڑا کر اسے، ایک دفعہ میں ملوٹ تھا۔
مخدور ہی سہی لیکن مجھے بتاؤ تو یہ جھگڑا کیا ہے اور اب فرقاً تو فی طور پر
تین جاننا ہوتے ہو کہ تینوں طور پر بھی تمہارا دیا جاننا مشکل نہیں ہے۔“

”میرے پیارے دوست، میری فطرت کے بارے میں اندازہ
لگا چکے ہو گے اس میں کوئی شک نہیں کہ میں خیراؤ ذہنیت کا
انسان نہیں ہوں۔ ساتھ ہی مجھ میں ہی غزالی بھی ہے کہ اگر مجھے کوئی
اپنا راز سونپ دے اور اس کا مجھے اہل بنادے تو مجھ کو وہ راز میری زندگی
کا حصہ بن جاتا ہے۔ یہ کہاں بھی پڑا ہے اس لیے میں سمجھ کو کون صاحب
الہان کے کچھ دوست ایک انجمن کا شکار ہیں اور انہوں نے اس
مصلحت میں مجھے رازدار بنایا ہے۔ یہ بتانے میں کوئی حرج نہیں ہے کہ
معاملا کسی پورے کا ہے۔ اس کے بارے میں معلوم ہوا ہے کہ وہ
تبت میں کہیں رو پڑے ہیں ہم اسے تلاش کرنے کے لیے ہی سفر
انصاف کر رہے ہیں۔“

”ہم سے تمہاری کیا مراد ہے؟“

”میں، حسن صاحب اور چند دوسرے افراد۔“

”تو کیا تمہارے ساتھ دوسرے لوگ بھی جا رہے ہیں؟“

”میرے ساتھ نہیں؟“ وہ لوگ قانونی طور پر وہاں جا چکے ہیں۔

لیکن مجھے ایک پوشیدہ کردار کی حیثیت سے وہاں کام کرنا ہے۔

اس لیے میں الگ تھلک رہنا چاہتا ہوں۔“

کہا کروں قادر تم نے سونے کی جگہ اتنی آرام دہ بنادی ہے کہ میں گہری نیند سو گیا۔ اور پھر ان بچکولوں نے بچپن کی یاد تازہ کر دی تھی۔ میں نے کہا۔ آہستہ آہستہ میں ان حالات سے مانوس ہوتا جا رہا تھا۔ اب دل میں دوسرے بھی نہیں رہے تھے۔ قادر سے اس زندگی کے بارے میں بات چیت ہوتی تھی اور وہ مجھے بہت کچھ بتاتا رہتا تھا۔ اسی دوران اس نے غنیمتوں میں کام کے آدمیوں کے بچے اور ان سے رابطے کے طریقے بھی بتا دیے تھے۔ میں نے حیرت سے کہا تھا قادر تم نے یونیورسٹی سے نکل کر اتنی جلدی اس لائسنس میں اتنے تجربات کہاں سے حاصل کر لیے۔“

”یاد مدت دلایار۔ یوں سمجھو اپنی تقدیر میں یہی لکھا تھا۔ شروع سے ایسے لوگ مل گئے جو اس طرف رغبت دلاتے رہے۔ انسانی زندگی کی ابتدا جس انداز میں ہوجانے لیں یوں سمجھو وہی نقش آخر ہوتا ہے۔“

سفر اسی طرح جاری رہا اور پھر تھری ریڈیو بیٹری سلسلے شروع ہو گئے جہاں کا موسم اور نظارے ہی مختلف تھے۔ ٹرک کے لیے اب ہموار راستے نہیں رہے تھے۔ بلکہ وہ دشوار گزار راستوں پر سفر کر رہا تھا۔ کچھ بکری سڑکیں بھی نظر آجاتی تھیں لیکن وہ فوجی مقام صدمے کے لیے تھیں اور ان پر سفر کا خطرہ مول نہیں لیا جاسکتا تھا۔

دوپہر کے وقت ٹرک کو کھٹنے دوختوں کے ایک جھنڈ میں روک لیا گیا۔ ”ہم پہلی منزل پر آگئے ہیں، قادر“

”کیا مطلب؟“

”ان پہاڑیوں کی دوسری طرف نیپال ہے۔“

”اوہ۔ مگر یہاں سرحدی فوجی تو ہیں نظر آرہے؟“

”یہاں سے نظر نہیں آسکتے۔ بائیں سمت فوجی چھاؤنی ہے۔“

”سرحد کہاں سے عبور کرو گے؟“

”اسی پٹی سے۔ نیچے اتر کر دیکھو تو کسی دیکسی گاڑی کے نشانات نظر آجائیں گے۔“

”یہاں اس جگہ؟“

”ہاں۔ غیر فوجی گاڑیاں اسی جگہ سے سرحد عبور کرتی ہیں۔ قادر نے منہنی خیز انداز میں کہا۔ پھر کھائے پینے کی تیاریاں شروع ہو گئیں۔ کھانے سے فارغ ہونے کے بعد قادر نے کہا۔ ”اب یہاں چلتا ہوں ممکن ہے والیسی پر دیر ہو جائے۔ یہاں آرام سے وقت گزارو۔ ہاں خیال رکھنا اس

جگہ دندنے ہو سکتے ہیں۔“

”تم کہاں جا رہے ہو؟“

”پرٹ لینے۔ سرحد عبور کرنے کے لیے ہر مٹ فرائی ہے۔ ذرا یاروں سے بھی مل لوں۔“

”یہ کام باقاعدہ ہوتا ہے قادر۔؟“

”جس آگے کی شرم کی بات ہے قدر نے قاعدہ بھی دونا بھجوائے۔ قادر نے کہا اور چلا گیا۔ جاتے ہوئے اس نے دو پستول لڑکے اپنے پاس لیے چھپائے تھے۔ شام کے سات بجے وہ واپس آگیا۔ اس نے بتایا کہ صورت حال سے وہ بالکل مطمئن ہے ہر مٹ مل گیا۔ ساڑھے بارہ بجے یہاں سے نکلیں گے۔ اس نے مجھے تفصیل بتائی۔

باقی وقت ادھر ادھر کی گپ شپ میں گذر گیا۔ بہت کچھ دیکھنے اور سننے کو مل رہا تھا اور مجھے ان تمام چیزوں سے دلچسپی ہو رہی تھی۔ ساڑھے بارہ بجے سب ٹرک میں آگئے اور ٹرک اپنے سفر پر روانہ ہو گیا۔ اس کی بتیاں بجی ہوئی تھیں۔ اور بڑی احتیاط اور سست رفتار سے ڈرائیونگ کی جارہی تھی۔ ہم ایک راستے سے گزرے پھر بلند لوں پر چڑھنا پڑا اور پھر ہموار میدان آگئے۔ ایک واضح میدان عبور کرنے کے بعد ٹرک ہرے سمیرے درختوں کے درمیان سے گزرتے لگا۔ صبح تک یہ سفر جاری رہا اور تمام رات ہم ٹوک پوری مستعدی سے جاگتے رہے۔ رات کی تاریکی میں اطراف کے مناظر ابھار نہیں تھے۔ کہیں روشنی چھوٹی تو دور دور تک غصص طرز کی عمارتوں کے آئینہ نظر آنے لگے۔ میں دلچسپی اور سست سے یہ مناظر دیکھ رہا تھا۔ بالآخر ایک پہاڑی ٹیلے کی آڑ میں ٹرک روک لیا گیا۔

”اب ہم نیپال کی فضا میں سانس لے رہے ہیں۔ قادر نے مسکراتے ہوئے کہا۔ پھر لولا۔ رات بھر کی ٹھکن جب بھی دور ہو جائے گی سفر شروع کر دیں گے۔ اب یہ سفر زیادہ طویل نہیں رہا۔ ہاں اگر تم کچھ وقت یہاں ٹرک کو کھانا دیکھتا چاہو تو ضرور دیکھو۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے خدا حافظ۔ وہ سونے کے لیے لیٹ گیا۔ باقی دو دنوں کا وہ بھی سو گئے۔ لیکن میں جاگ رہا تھا نیپال کی تاریخ میرے ذہن میں لکھلا رہی تھی۔

ہزاروں سال پہلے عرف کھٹمند کو کوادی نیپال کہا جاتا تھا۔ لیکن اٹھارویں صدی میں نیپال ایک الگ حقیقت سے ابھر اسباب پر تھوڑی سی تاریخ شاہ نے مختلف فتوحات کے بعد اس علاقے کو متحد کیا۔ پھر تھوڑی سی تاریخ شاہ گورکھا

زہن میں لکھلا رہی تھی۔

ہزاروں سال پہلے عرف کھٹمند کو کوادی نیپال کہا جاتا تھا۔ لیکن اٹھارویں صدی میں نیپال ایک الگ حقیقت سے ابھر اسباب پر تھوڑی سی تاریخ شاہ نے مختلف فتوحات کے بعد اس علاقے کو متحد کیا۔ پھر تھوڑی سی تاریخ شاہ گورکھا

حکومت کے بانی دروایا شاہ کی نسل سے تھا۔ اس نے ۱۷۸۸ء میں کھٹمند پر اس وقت قبضہ کیا جب وہاں کے مقامی لوگ اندر جاتا کرانہ اور مانے میں معروف تھے کھٹمند وادی کے دوسرے علاقے بھی جلد ہی فتح ہو گئے۔ اور اس طرح کھٹمند و سلطنت نیپال کا دار الحکومت قرار پایا۔ ۱۸۱۳ء میں نیپال کا بادشاہ کرم شاہ تھا لیکن زیبا کی اصل حکومت وزیر اعظم جیم سین تھا باکے ہاتھ میں تھی۔ اس وقت نیپال پر ہندوستان سے الیٹ انڈیا کمپنی کی فوجوں نے سرحدی جھگڑے کی بنا پر حملہ کر دیا۔ نیپال کی فوجوں کو شکست ہوئی اور ۱۸۱۶ء میں ایک معاہدے پر دستخط ہوئے جن کی رو سے نیپال کو اپنے خاصے علاقوں سے دستبردار ہونا پڑا۔ ان علاقوں میں کچھ علاقے نیپال کو رانا جنگ بھادری کی حکومت کے زمانے میں اس وجہ سے واپس مل گئے کہ رانا جنگ بھادری کی فوجوں نے ہندوستان میں ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی کے دوران انگریزوں کی مدد کی تھی۔ رانا جنگ بھادری کا خاندان نیپال کی حکومت پر ایک سو چار برس تک قابض رہا۔ برطانیہ نے نیپال کو ایسی حق مختار حکومت تسلیم کیا جو اس وقت لاطینی رکھتی تھی۔ جمہوریت کی تحریکیں یہاں بھی زندگی پھیل رہیں۔ اور جب نیپال کے بادشاہ تری بھون برہما کرم شاہ نے کھٹمند میں موجود بھاری سفارت خانے میں پناہ لی تو قریب ایک ایک طرح کی تحریکیں اٹھی۔ عوام اپنے بادشاہ کی حمایت میں اٹھ اٹھے اور ۱۹۵۱ء میں رانا جنگ بھادری کی قائم کردہ حکومت زوال پزیر ہو گئی۔ تری بھون برہما کرم شاہ کو وہاں باہائے قوم کا خطاب دیا گیا اور اس کے انتقال کے بعد شاہ مہندرا برہما کرم شاہ برسرِ اقتدار آگیا۔ مہالیکہا برہما کرم شاہ نیپال کے انیس فیصد رقبہ پر پھیلے ہوئے علاقے اور اس میں بے شمار بلند چوٹیاں ہیں جن میں کوئی آٹھ ہزار میٹر سے زیادہ بلند ہیں اور ماؤنٹ ایورسٹ یعنی دنیا کی بلند ترین چوٹی بھی اسی سلسلے میں موجود ہے اور اس مقام کو ساگرما تھا کہا جاتا ہے۔ اس کے علاوہ دوسری بڑی چوٹیوں میں کچن چنگا، ماناسلو اور برہما کرم آگ ہے۔ ان پہاڑوں میں عجیب و غریب زندگی پائی جاتی ہے۔

نیلے رنگ میں نیپال کی تاریخ میں کھونا رہا اور اس کے بعد نیندا آئی۔ آج کھٹندی کو شام کی گلابی فضا کو اپنی لپٹ میں لیے ہوئے تھیں۔ موسم سرد تھا گرم، خوشگوار اور کھٹندی میں رہی تھیں۔ اپنے اطراف میں دیکھا تو سب ہی بالک گئے تھے۔ میں ٹرک سے نیچے آگیا۔ تھوڑے ہی منٹوں پر

وہ تینوں بیٹھے ہوئے گھنگو کر رہے تھے۔ مجھے دیکھ کر قادر نے ہاتھ بلایا اور میں۔۔۔ بھی ان کے نزدیک جا بیٹھا۔

”تھوڑے ہی فاصلے پر آوارہ گردوں کا ایک ٹیمپ لگا ہوا ہے۔ پہلے تو میں اندر نہ ہی نہیں ہو سکا تھا لیکن کچھ آوازیں سن کر ہم اس طرف متوجہ ہوئے تو انھیں دیکھا۔“

”وہاں اس جگہ۔ میں نے نکتہ سے کہا۔“

”ہاں نیپال اور خاص طور پر کھٹمند کے یہ اطراف ان لوگوں کے لیے بے حد پُرکشش ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ یہاں منشیات کے حصول میں کوئی وقت نہیں آتی“

میں نے اس سمت کے بارے میں پوچھا پھر آوارہ گردوں کے ڈیرے لگے ہوئے تھے۔ اس بہت میرے پوچھنے پر قادر نے ایک طرٹ اشارہ کر دیا پھر لولا۔ ”اس بہت میرے پوچھنے جب رات کی سیاہی زمین پر اترنے کی توانیوں میں زندگی کی لہر دوڑ جائے گی اور اس کے بعد تم ان کا دلچسپ نظارہ کر سکتے ہو۔“

میں نے اس بات سے دلچسپی کا اظہار کیا اور فیصلہ کیا کہ رات کو تھوڑی دیر تک ان لوگوں کی تفریبات دیکھی جائیں گی اس کے بعد کچھ اور کر دیں گے۔ پھر کھانے پینے کا سلسلہ شروع ہو گیا قادر سے میں نے پوچھا کہ یہاں کتنا وقت مرٹ کیا جائے گا تو وہ کہنے لگا۔ ”غزال بھائی۔ میرے لیے کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ میں نے تو تمہیں پیش کی تھی کہ اگر کھٹمند کی سر کرنا چاہو تو میں ایک دن یہاں سے سنا چوں ہم آج وہی کل رات اپنے سفر کا آغاز کریں گے۔“

”نہیں قادر حالات اس کی اجازت نہیں دیتے ہمیں پہلے اپنا کام کرنا ہے۔“

قادر نے خانے ہلانے اور کہنے لگا۔ ”تو پھر ٹھیک ہے تھوڑی دیر تک ان کے درمیان تفریح کر کے زمین کو تازہ کر لو اس کے بعد ہم اپنا سفر دوبارہ شروع کر دیں گے۔ درحقیقت یہاں رات ایک طرح سے بے حس ہے۔“ میں نے قادر سے اتفاق کیا۔

شفاف آسمان پر جب چاند کی چلی جھلک نظر آئی تو ہم اپنی جگہ سے اٹھ بیٹھے۔ صرف ایک آدمی کو وہاں چھوڑ دیا گیا تھا حالہ ہم تین افراد اس ٹھکانے سے اتر رہے تھے جو کہ گہری نیوں تک چلا گیا تھا۔ ٹھکانے کا قنات پر آوارہ گردوں کا کیپ لگا ہوا تھا۔ جگہ جگہ سے حوالا اٹھ رہا تھا اور اس دھوئیں کے درمیان دھوئیں جیسے لوگ چلتے پھرتے محسوس ہو رہے تھے۔ پھر ایک طرف سے دھوئیں کے آواز سنائی دی اور اس کے ساتھ ہی جہاز کے تار بھی متحرک ہو گئے۔ ہم تیز رفتاری سے ٹھکانے سے اتر کر دیرستیں میں درمیان پہنچ گئے۔ جہاز جھکا چڑھ چلا والے آوارہ گرد دیرستیں میں معصوم تھے۔ جس اور گانے کے دھوئیں کی پھنا میں بکھری ہوئی تھی۔

بہتج کر کے کی ایک ٹانگ پڑی اور اسے پوری قوت سے گھسیٹا اس کے ساتھ ہی میں نے ہسپتال کی نال اس کے بازو پر رکھ کر جو جگہ بار بار ایک خونخاک غزبٹ کے ساتھ اچھلا اور تاد اس کی گرت سے آزاد ہو گیا۔

فاننگ کارخ ہماری طرف تھا اور گولیاں ہمارے آس پاس چنانوں کو ادھیر رہی تھیں۔ "ادھر اس طرف سے آتے ہوئے ہمارے اشارہ کیا۔ ہم دوسرے کی پہاڑی دیوار کے بالکل قریب آ گئے تھے اور اس دیوار میں ایک رخنہ نظر آ رہا تھا جو بلندی کی طرف چلا گیا تھا۔

"اوپر۔ اوپر۔" قادری کا آواز کرب میں ڈوبی ہوئی تھی۔ "آؤ تاد میں نے اسے سہارا دیا اور ہم دونوں تیز رفتاری سے اوپر چڑھنے لگے۔ چھوٹے چھوٹے پتھر ہمارے پیروں تلے آ کر لڑھک رہے تھے اور ہم بمشکل توازن برقرار رکھ رہے تھے۔ لیکن جس طرح بھی ہم پڑا ہم اوپر چڑھتے رہے۔ ایک عجیب سی سنسنی ہٹ کٹوں میں ابھری تھی۔ نہ جانے کیسی آواز تھی لیکن دوسرے آتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔

"میں زیادہ دور نہیں جا سکتا غزالی بھائی۔ پلڑا اس وقت صرف اپنی جان بچانے کی کوشش کرو۔" قادری کی آواز ابھری۔

"چلتے۔ چلتے۔" تاد نے حکمت کردہ کلمہ کہہ لیا۔ "ادھر تاد کو ادھیر گھسیٹنے لگا۔ یہ جان بوجھ کر چھانے جانے کتنی دیر میں ملے ہوئی۔ گولیوں کی آوازیں اب بھی ابھری تھیں۔ ہمارے تیسرے ساتھی کا نہ جانے کی حشر ہوا کوئی اندازہ نہیں تھا۔ ایک ساتھی کو تو ہم خود اپنی آنکھوں سے مرتے ہوئے دیکھ چکے تھے۔ دوسرے کی دیواریں ہمیں گولیوں سے محفوظ رکھے ہوئے تھیں۔ دوشنیاں بھی اس طرف نہیں آ رہی تھیں لیکن کبھی کبھی ان کے جھماکے ہوتے محسوس ہو رہے تھے۔ بالآخر ہم بلندیوں تک پہنچ گئے۔ ادھر تیز ہوا میں ہل رہی تھیں یا پھر اتنی دیر تک چلی دراز میں سفر کرتے رہے تھے کہ ہمیں ہوا زیادہ تیز محسوس ہو رہی تھی۔ میں نے ادھر ادھر گرگاہہ دوڑائی۔ چٹانوں کے سوا کچھ نہیں تھا لیکن وہ سنسنی ہٹ کٹوں میں گونج رہی تھی۔ وہ عجیب سنسنی ہٹ تھی۔

"غزالی بھائی! قادری کی تھکی تھکی آواز سنائی دی۔ ایک دھڑکتا کر ہوا پوری کر دی۔ جو کچھ کہا ہوا ہوں اسے مان لو، یہ خدا کا وقت نہیں ہے۔ تم ابھی ایک جگہ چھوڑ دو اور وہاں سے نکل جاؤ یہ تو وہی ہے غزالی بھائی اور میرے ساتھ تم بھی چھٹس جاؤ گے؟

"تاد۔ مجھ سے وہ کہو جو میں کہ نہیں سکتا۔ میں تہا اور دست

ہوں باہر یہ کیسے ممکن ہے۔ جو ہر نام ہے ہونے دو میں نے چاندی کے ساتھ کیا۔

"مان غزالی بھائی۔ تمہارا احسان ہو گا۔ میں بہت زخمی ہو گیا ہوں

کتے نے میرا بازو بھی نہیں کسینا۔ بھی اور میرا ہاتھ ہے۔" آؤ یہ جگہ چھوڑ دوں، انہیں ہمارے نشانات نہیں ملنے چاہیے! میں نے تاد کو پھر سنبھال کر اٹھایا اور تدم تدم آگے بڑھنے لگا۔ تاد کے حلق سے ایک بار ایک نکل رہی تھیں۔ اس نے اس بڑے ڈانٹن پھر پڑا دیا تھا اور میں جس طرح بھی پیڑ باٹھا اسے سنبھالے ہوئے چل رہا تھا۔ ایک جگہ پاؤں پتھر پر پڑا تو پتھر سے جگہ چھوڑ دی اور لڑھکا ہوا گہرا نیوں میں چلے لگا۔ میں نے خود کو سنبھال لیا۔ لیکن اندازہ ہوا تھا کہ دوسری طرف گہرا ہے۔

"میں غزالی بھائی بس۔ کو فدا کر دوں۔ یہ ہوا زخموں کے راستے ہڈیوں میں آ رہی ہے۔ خدا کی پناہ غزالی بھائی۔ یاد تھارے لیے کچھ کرنا میری تقدیر میں ہی نہیں ہے۔ اب دیکھو نا یہ سب مجھ پر ہے غزالی بھائی معاف کر دینا؟

"بہت بار رہے ہو تاد؟" میں نے کہا۔

"تھارے لیے۔ مجرم۔ مجرم۔ سو۔ جو کچھ میں نے بتایا ہے تمہیں نکل جاؤ۔ وہاں سے نکل جاؤ۔ پلڑا غزالی بھائی۔ مجھے پتھر جانے دو۔ وہ اندھوں کی طرح ٹھوٹے لگا۔ میں رک گیا۔ تاد کے تدم تدم بولے ہوئے۔ اس کے علاوہ چارہ کار نہ رہا کہ میں اسے سنبھال میں کسی مناسب جگہ کے لیے تاریکی میں آنکھیں پھاڑنے لگا۔ دفعتاً اُٹان کا سارا علاقہ منور ہو گیا میری آنکھیں اس تیز روشنی کی تاب دلا سکی تھیں۔ اور اسی وقت گولیوں کی تڑپا ہٹ سنائی دی۔ تاد سارا چل کر میرے اوپر آ گیا اور میں توازن برقرار نہ رکھ سکا۔ پیچھے کی سمت گرنا۔ لیکن کسی چٹان یا زمین پر نہیں بلکہ غلامیں۔ میرا دل اچھل کر حلق میں آ گیا لیکن سہارے کو پکڑنے کے لیے غلامیں باجہ پاؤں ماسدا تھا لیکن وہاں کان پھاڑ دینے والے ہواؤں کے سوا کچھ نہیں تھا۔ میرا دل کسی سے جان پتھر کی طرح پیچھے گرتے لگا۔

ہواؤں کی سنسنی ہٹ نے ذہن معطل کر دیا تھا۔ دل اچھل کر حلق میں آ گیا تھا اور خود چنے پھنے کی توتیں غلوخ ہو چکی تھیں۔ یقین نہیں آ رہا تھا کہ یہ سب کچھ میرے ساتھ ہو رہا ہے۔ چند لمحوں میں دروازہ آواز کے ساتھ کسی نرم چیز پر گرنا اور پھر لوں لگا جیسے خشکی کی قرین دہنی ہو گیا ہوں۔

میں باقی تھا جس کی گہرائیوں کا کوئی اندازہ نہیں ہوا میں بی محسوس ہوا جیسے بدن میں لاکھوں برہمچان۔ بیہوش ہو گیا ہوں۔ پھر کوئی چیز مجھے ادا پٹھا نہ لگی۔ پھر میں کسی بڑے

دڑے پر سفر کرنے لگا۔ میں نے گھوڑے کی نگاہ میں تھامی جاتی تھیں ہمارے اتھوں میں جنش کرنے کی صلاحیت ہی باقی نہیں رہی تھی۔ اتھوں میں دھند سی چھائی جا رہی تھی۔ پھر سوچنے لگے کہ ری تو میں سو گئی کوئی احساس باقی نہ رہا۔ میرا بدن نہ جانے کتنا لرزے کر چکا تھا جب مجھے ہوش آیا۔ پاؤں کے نیچے پتھر کی این تھی سر پر سورج چمک رہا تھا کھلیا شفات آسمان زندگی خبر دے رہا تھا۔ رفتہ رفتہ احساسات جاگنے لگے واقعات یاد آتے گئے۔ تاد وہاں پر ابھرا اور دل پر ایک گھوسہ لگا۔ میں اُٹنے کی طرح اٹھ کر بیٹھا گیا۔ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اسے کہاں ہو ڈھل، کہاں دیکھوں۔ لیکن دل کو معلوم تھا کہ یہ سب محض غلطیاں ہیں۔

اسی وقت کٹوں میں ایک عجیب سی آواز ابھری کسی ساز یا آواز تھی۔ نہایت بے رنگ بے مری۔ میری گردن اس طرف مڑ گئی۔ بہت فاصلے پر ایک پتھر سا لڑکا سبز پتوں کا ایک سیب سا ساز بجا رہا تھا۔ بائیں سمت ایک ندی کا پاٹ پھیلا ہوا تھا۔ یہ وہی ندی تھی جس نے میری جان بچائی تھی۔ سپہاڑوں کی ندیوں کے عقب سے ابھرنے والا شور اس ندی کا تھا جسے میں نے اس وقت سنا تھا جب تاد زخمی ہوا تھا۔ آہ یہ سب کیا ہو گیا۔ مابہ حالات میں تیر تیر تھے۔ سرمدی محافل کی کارروائی نے لاکھوں لگا لگا دیا تھا لیکن اب؟

ندی کے چوبیسے پاٹ میں پانی کی روانی مدھم مدھم گئی تھی، ہاں اس کی گہرائی بھی بہت زیادہ اور نہ بہت کم تھی۔ شاید اسی وجہ سے میری جان بچ گئی تھی۔ دواہی سمت ڈھلوان پہاڑیاں نظر آرہی تھیں۔ جتن پر نہات برجہم فرنگی پانی اور فبازی کے بھول کھلے ہوئے تھے۔ میں کرابتا ہوا اٹھ گیا۔ بدن یک جان قوی ہو اٹھا جان لیوا مسکو پھیل گیا تھا۔ پتھروں کی گڑھنے بدن براجا براجا شیش ڈال دی تھیں جن میں ہواؤں کی ہر جھیسال بوست ہو رہی تھیں۔ نہ جانے اس نیم بست پانی سے کیسے جان بچ گئی تھی دھندہ لیکن تو نہیں تھا۔ سورج کی طلانی کر تیں بدن کو سینک پھار رہی تھیں۔ دفعتاً میں متود گدھا اُٹھ رہے تھے اور بہت دودھ اتنی ہر مال کی بلند بالا تفصیل پھیل ہوئی نظر آرہی تھی۔

گرتا پڑتا میں اس روئے کی طرف چل پڑا جو پتوں کا ساز بکھنے میں لگی تھی۔ پھر اس نے شاید میرے قدموں کی آوازیں لہا لہا ساز بند ہو گیا۔ روئے کے میری طرف دیکھا اور اس پتھر سے اٹھ کر ہوا جس پر بیٹھا ہوا تھا اس نے اپنی زبان میں کچھ کہا۔ میری سمجھ میں نہ آ سکا۔ میں نے اشاروں کی زبان میں اسے اپنی

۱۴۰/-

حضرت غزالی کی عصمت جنتانی کے بہترین افسانے - ۳۵/-

علی میاں بکسیلرز - اردو بازار لاہور

پتا سمجھانے کی کوشش کی لیکن وہ میرے مضحکہ خیز اشاروں سے کچھ نہ سمجھ سکا اور بے اختیار ہنس پڑا۔

میں نے رات میں کرا سے دیکھا پھر نہ جانے لڑکے کو کیا سوچیں کہ اس نے آگے بڑھ کر میرا بازو پکڑ لیا اور مجھے اپنے ساتھ آنے کا اشارہ کیا۔ ناچار میں اس کے ساتھ اسی طرح آگے بڑھ گیا جیسے اندھے کسی کا سہارا کر کے سرنگ پاد کرتے ہیں۔ روئے کے ایک سمت احتیاط کی تھی وہ مجھے لیے ہوئے ایک موڑ تک آ گیا جہاں سور سے آسمان تلے پتھروں سے اُٹی ہوئی ایک سرنگ ندی کے کنارے کنا سے چلی جا رہی تھی۔ کچھ آگے بڑھا تو چند عورتوں کو دیکھا جو غزالی رنگ کی شالیں اوڑھے ہوئے تھیں۔ اور بائیں نقھنوں میں پیتل کی تختیں سجی ہوئی تھیں۔ وہ سڑل پہ چلتی ہوئی لغتی پھیلوں کے ٹوکے آگے بڑھ رہی تھیں یقیناً کوئی بستی قریب تھی۔

میں گرتا پڑنے لڑکے کی راہنمائی میں آگے بڑھتا رہا ایک پلٹے کے اوپر سے گزرتے ہوئے میں نے ایک چھوٹی مہر دیکھی جس کے ساتھ سڑلوں کے جھنڈا لٹکے ہوئے تھے۔ دوسری طرف چاول کے سرسبز کھیت پھیلے ہوئے تھے۔ کچھ اُد آگے ایک کسان دو جھینوں کے درمیان کٹے ہوئے گھیر لگا رہا تھا اور ادھر ادھر بکھر جانے والے گھیروں کے خوشے سمیٹ کر جھینوں کے سمول تلے چھینک رہا تھا۔ بالآخر مستی کے آثار نظر آ گئے۔ کتے اور مریاں، پیکھلا رنگ لنگ کے ڈھیر کرید رہے تھے۔ ان کے آس پاس پالتو سڑلوں بنائے گئے سڑے چھلوں اور ان کے چھکوں پر منہ داسے پھر رہے تھے۔ ان مناظر سے گذرنا ہوا میں اس فستہ حال گاؤں کے ایک جھونپڑے پر جا کر جس کی حالت بوسیدہ تھی۔ لڑکے نے سڑکائی ہوئی محسوس لگا ہوں سے مجھے دیکھا اور پھر اند گھس گیا۔ چند لمحوں کے بعد وہ ایک بوڑھی عورت کے ساتھ واپس آیا۔ عورت نے میری شکل دیکھی، میری خستہ حالی پر غور کیا اور پھر مجھ سے کچھ کہا۔ لیکن جو کچھ اس نے کہا وہ میری سمجھ میں نہیں آ سکا۔ دو تین بار اس نے ذہنی چکے و ہارنے پھر لڑکے سے کچھ کہا۔ لڑکا میرا بازو پکڑ کر مجھے اندر لے گیا۔

بھولائی نوجوان نظر رہے تھے۔ میں ان کے قریب پہنچ گیا۔ تم لوگ ہندی یا رُودھ بگھتے ہو۔“ میں نے سوال کیا۔

”کیا بات ہے۔“ ان میں سے ایک نے کہا۔

”میں مقامی زبان نہیں جانتا۔ ان علاقوں میں اب بھی ہوں۔

”کیا تم مجھے اس جگہ کے بارے میں بتا سکتے ہو۔“

”یہ پرست بستی ہے کالی گند کے پاس آباد ہے۔ یہاں سے وہ سیدھا راستہ جو گھری کی طرف جاتا ہے۔ اس شخص

نے بتایا اور میں اپنے ذہن میں اس علاقے کا تعین کرنے لگا۔

ابھی اس نے کچھ اور نہیں کہا تھا کہ ایک یورپین لڑکی جست

پتلون میں لبوس اس طرف نکل آئی۔ مجھے دیکھ کر وہ رک گئی اور

مجھ سے کچھ خامسے پر کھڑی ہو کر مجھے دیکھنے لگی۔ دفعتاً اس

نے وہیں سے سوال کیا۔ ”کیا تم انگلش بول سکتے ہو؟“

”یقیناً میڈم“ میں نے فوراً جواب دیا۔

”پلیز اوڑھو“ لڑکی نے کہا اور میں اس کے قریب پہنچ

گیا۔ ”میرا نام تھریسا ہے ہم لوگ سیاح ہیں اور ان علاقوں کی

سیاحت کے لیے آئے ہیں۔ میرے ساتھ کچھ اور لوگ بھی

ہیں۔ ان مقامی لوگوں کو ہم نے مزدور کی حیثیت سے ساتھ لیا

تھا لیکن ان میں سے کوئی انگلش نہیں جانتا۔“

”میرا نام غزالی ہے میڈم۔ آپ نے کوئی کانڈ ساتھ نہیں

لیا؟“

”لیا تھا۔ لیکن وہ بیمار ہو کر واپس چلا گیا۔ اس کے بعد

سے ہم بہت پریشان ہیں۔ ہم ان علاقوں کی تفصیل جانا چاہتے

ہیں لیکن کانڈ نہ ہونے کی وجہ سے۔ اور یہ مزدور ہماری زبان

نہیں سمجھتے۔“

”آپ کو واقعی پریشانی ہو رہی ہوگی؟“

”آپ بہت عمدہ انگلش بول لیتے ہیں مگر کانڈ نہ جانتے۔ کیا

آپ ہماری مدد نہیں کر سکتے؟“

”افسوس میں ان علاقوں سے ناواقف ہوں۔“

”کیا مطلب ہے۔“ وہ تعجب سے بولی۔

”میں بھی ایک ایسا ہی سیاح ہوں جس کا کانڈ بیمار ہو

کر چلا گیا۔“ میں نے کہا اور وہ ہنس پڑی۔

”وہ بات ہے۔ لیکن آپ کو کچھ آسانیاں حاصل ہیں۔ آپ ان کی زبان تو سمجھتے ہیں۔ مگر کانڈ آپ جانتے تو ہندو

ہندت میں رہے مزارغا دوسری بار سنا آئی تھی۔ خدا کی اس

ہی کا شکر ادا کیا، خوب کھیرے کھائے اور کئی کھیرے توڑ کر

زارہہ کے لیے رکھ لیے پھر وہاں سے بگے بڑھ گیا۔

شام کی جھلکی ہوئی کھلا ہوں میں ایک بستی گہرائیوں میں

نظر آئی اور میرے قدموں کی رفتار تیز ہو گئی۔ پرمردق بستی تھی۔

وہاں نظر آ رہی تھیں، ان میں کھائے پینے کی مشینا موجود تھیں

لیکن میری جیب میں کچھ نہیں تھا۔ یہاں بھی آنکھیں کسی ایسے

پرستے کو تلاش کرنے لگیں جو کم از کم زبان ہی سمجھ سکے لیکن

تقدیر نے اس سلسلے میں ساتھ نہ دیا۔ پھر ایک ہی کلائی پر

بندھی گھڑی پر نگاہ پڑی۔ اور دل خوشی سے اچھل پڑا۔ میں نے

گھڑی باری، چل رہی تھی اور بالکل ٹھیک حالت میں تھی اور قیمتی

تقریر پہلاؤ کا دار نظر آیا میں نے گھڑی اس کے سامنے کر دی۔

وہاں نہارے پہلے حیرت سے مجھے دیکھا پھر گھڑی کو۔ شاید کچھ

اور حیرت ہوئی اسے لیکن گھڑی کی فریب دہانی نے اسے متوجہ کر

لیا۔ اس نے اسے ہاتھ میں لے کر دیکھا۔ پھر مجھے۔ اور پھر

اپنی زبان میں کچھ سوال کیا جس کا میرے پاس کوئی جواب نہیں

تھا۔ بمشکل تمام درکار نہارے کچھ دھپے نکال کر میرے سامنے

رکھے تو میں نے ان پر جھٹکا دیا۔ جب کسی چیز کو فرخت ہی

کرنا پڑے تو پھر قیمت کیا دیکھنا۔ برسے وقت میں اس نے

بڑا ساتھ دیا تھا۔ پھر بھی وہاں دار بد دیانت نہیں تھا اس نے

اپنی داہست میں گھڑی کی مناسب قیمت لگائی تھی۔

اس کے بعد ایسی کسی جگہ کی تلاش کے علاوہ اور کیا کام

ہو سکتا تھا کہ جہاں کا مال سکے۔ چنانچہ صبح کو ٹوپی والے ایک

فرض باش ہو مل والے نے چاولوں پر مشتمل کھانا لاکر سامنے

رکھ دیا جو جوک میں ایک نعمت سے کم نہیں تھا۔ خوب پیٹ

بھر کر کھانا کھا یا اور طبیعت سیر ہو گئی۔ رات گزارنے کے لیے

ایک سایہ دار درخت کا انتخاب کر لیا اور اس کے نیچے پڑا۔

دیر تک یہ سوچا کہ کوئی مناسب جگہ کیسے دستیاب ہو۔

کیسے چاہیے کہ صبح سبب اختیار کروں۔ دیر تک سوچا رہا۔ پھر

سوئے کی کوشش کی اور خوب گہری نیند سو یا۔ دوسری صبح جب

میں جاگا تو اپنے سونے کی جگہ سے تھک کر کھڑے ہوا۔ میرے

کئی بار ساڑ بجا کر مجھے اپنی فرحت متوجہ کرنے کی کوشش کی لیکن پھر

باپس ہو کر رک گیا۔ میں تیز قدموں سے چلتا ہوا گاؤں سے بہت

دور نکل آیا۔ جی چاہ رہا تھا کہ آرام کروں اس کے لیے میں نے

ایک چٹان کا سایہ منتخب کر لیا اور اس کے نیچے بیٹھ گیا لیکن

خود بخود خشک ہو گیا تھا۔ بدن نے واقعی ساتھ دیا تھا وہاں اس

غلاب ناک سفر سے نہ جانے کیا صورت حال پیدا ہو جاتی۔

کوئی بات سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔ سب کیا کروں؟ جگہ کا

اندازہ ہو تو کچھ سوچوں، دل کے نرم گوشوں میں پھر تادار کا تصور

اجرا آئے۔ آنکھیں جھپک گئیں۔ تادرنے بڑے وقت میں ساتھ

جھوڑا تھا۔ ابھی تو میں ان علاقوں سے دو شناسا بھی نہیں ہوا

تھا۔ اس کی باتیں ذہن میں دوہرا میں کچھ نام یاد آئے لیکن ابھی

یہ بھی، میں معلوم تھا کہ میں کہاں ہوں۔ اس برق رفتار ندی نے

میرے لیے، کون سے جہاں منتخب کیے تھے۔ آئندہ کی کروں گا۔

ہونا کہ اساتذہ منہ کھول کر آکھڑے ہوئے تھے اور میں مل

میں شدید خوف سوس کر رہا تھا۔ آنکھیں بند کر کے لیٹ گیا گاؤں

سکوڑ لیے اور نہ جانے کہاں سے نیند آنکھوں میں دوڑ آئی۔ آنکھ

کھلی تو چاند طرف ہیبت نہا، تار پکی پسیلی ہوئی تھی رات ہو گئی تھی

تاہر نگاہ تاریکی اور سناٹے رااج تھا۔ کوئی آہٹ ہوئی تو دل

دہشت سے دھڑک اٹھا۔ سناٹے کے عجوت سرگوشیاں

کرتے نہ رہے تھے۔ اپنے حال پر ہنس اٹھی۔ یہ کوئی آفتا

ہیبتا تو نہیں ہے۔ میں نے اپنے لیے ان راستوں کا انتخاب خود

کیا ہے۔ یہ سب کچھ تو ہونا تھا اور یہ تو کچھ بھی نہیں ہے۔ وہ بھی

ایسے حالات سے نہیں گذرا لیکن ان راستوں راہی تو نہ جانے

زندگی کے کیسے کیسے غلاب برداشت کرتے ہیں۔ بہت سے

کام لینا ہو گا اس طرح بہت ہی تھوڑے کام بگاڑ دے گی۔

ان احساسات نے بدن میں غرق رانی تیز کر دی تو وہی

کھنکھنے لگا۔ واقعات اچانک ایک نیا رخ اختیار کر گئے تھے لیکن

انہیں میں اپنے لیے راستہ تلاش کرنا ہو گا۔ ہر طرح کے حالات

کا سامنا کرنا ہو گا۔ دل کو کچھ سخت کرنا ہو گا۔ اپنا جائزہ لیا تو

خود کو اس کے لیے تیار پایا سنا۔ حوصلے اندر مٹی ادھک کے ساتھ

صبح ہونے کا انتظار کرنے لگا۔ نیند جو کہ پوری ہو چکی تھی اس

لے رات کے کسی حصے میں دوبارہ نیند نہیں آئی اور میں نے

طلوع آفتاب کے پہلی منظر دیکھا پھر ایک انجانی منزل کی جانب ہم

بڑھنا شروع کیے۔

بیٹ کی آگ شدت اختیار کر رہی تھی، اس کا فضلہ پیا

کرتے والے پر چھوڑ دیا اور مایوسی نہ ہوئی۔ زیادہ سفر نہیں کیا

تھا کہ کچھ جھڑپ نظر آئے جن میں کھیرے کی بلیں بھی ہوتی تھیں۔

جھڑپوں کا ہمارے جتنا جھگڑا لگتا تھا اندر سے نہیں تھا۔

مجھے زہن پر بیٹھنے کا اشارہ کیا گیا اور میں ٹھنڈی سانس لے کر

بیٹھ گیا۔ بوڑھی عورت جھوٹے کدو دوسرے حصے میں چلی گئی۔

لاکڑی کے سامنے بیٹھ کر مسکراتے لگا۔ اس کی آنکھوں میں انوکھی

سیرت چمک رہی تھی۔

”میرے پہلے عزیزان تمہارے اس احسان کو شکر و بشارت

رکھوں گا۔“ میں نے کہا۔ لڑکے کی سمجھ میں نہ جانے کیا آیا کہ اس

نے اپنا پتلا دالا سا زانچا اور منہ سے لگا کر اسے بھلے لگا۔

زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ بوڑھی عورت اندر آ گئی۔ اس کے ہاتھ

میں کچھ برتن تھے۔ مٹی کے پیالے میں دیسی شکر کی چائے تھی،

اس کے ساتھ گھونگلی کی دوٹی اور تادرنے کھیرے کے کٹے ہوئے

کھوڑے تھے۔ کھانا سامنے آیا تو بدن میں تازگی دو گئی۔ یہ عجیب

کھانا لکھنا لذت تھا اس کے لیے الفاظ نا کافی ہیں میں نے شکر گزاری

کے جذبات کے ساتھ یہ چیزیں قبول کر لیں۔ جھوک کا اندازہ اب

ہوا تھا۔ ان کی آن میں، میں نے سب کچھ صاف کر دیا۔ پیٹ بھرا

تو عقل نے بھی کام کرنا شروع کیا۔ ان جھوٹے جھالے میزبانوں کا

بس اتنا احسان ہی کافی تھا کہ ان غولوں نے زندگی کی ایک اہم ضرورت

پوری کر دی تھی اس سے زیادہ انہیں کیا تکلیف دی جاتی۔ کھانے

سے فارغ ہو کر میں نے لڑکے سے اس کا نام پوچھا۔ لیکن وہ تو

کچھ سمجھ ہی نہیں سکتا تھا۔ مزید کیا کہتا۔ اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔

شکر گزاری سے انداز میں بوڑھی عورت کے بازو جھوٹے اور باہر

نکل آیا۔ لڑکا میرے ساتھ ساتھ باہر آ گیا۔ پورا گاؤں زبوں حالی

کا شکار تھا۔ میں لڑکے کے ساتھ گاؤں کے اطراف میں گھوم رہا۔

خیال تھا کہ کوئی ایسا شخص نظر آئے جو اردو بھوج پوری یا پوربی

سمجھتا ہو تو اس سے اس علاقے کے بارے میں معلوم کروں لیکن

کوئی غیر ملکی شکل نظر نہ آئی۔ بے چارہ لڑکا بدستور میرے

پیچھے لگے ہوا تھا۔

گاؤں تھا ہی کتنا بڑا، آخر اس کا کچھ پورا ہو گیا اور میرے

دل میں مایوسی پیدا ہو گئی۔ بڑی مشکل ہو گئی تھی کہ اب کیا کروں۔

جیسا حال تھیں ندی کے سفر سے لباس بھی جگہ جگہ سے بوسیدہ

کر دیا تھا، اپنی شکل تہیں دیکھ پایا تھا لیکن اندازہ تھا کہ کچھ کاروں

جیسی ہوگی وہ نہ لڑکا ترس نہ کھانا اور بوڑھی عورت یہ نہ سمجھ

لیتی کہ میں بھوکا ہوں۔ میں نے تھوڑی دیر تک بھوکا ہوا اور پھر

فیصلہ کیا کہ گاؤں سے باہر نکل جاؤں اور کوئی ایسا جگہ تلاش کروں

جہاں کام ہی سکے۔ اس خیال کے تحت میں نے لڑکے کو کاشا سے

سے سمجھا یا کہ اب میں چلتا ہوں وہ واپس جاسے۔ یہ کہہ کر میں

چل پڑا۔ لیکن لڑکا بہت دیر تک میرے پیچھے پیچھے آیا اس نے

بڑا مسئلہ مل کر دیا تھا۔

ان لوگوں کا ساتھ مل جانے سے بے حد اطمینان ہوا لیکن اپنا حلیہ دیکھ کر ہنسی آ رہی تھی۔ کیا سوچ رہے ہیں وہ میرے بارے میں۔ شکر ہے انہوں نے مجھے ایک کام کی حیثیت سے قبول کر لیا تھا۔ نہ حالات تو ایسے تھے کہ میں کے ساتھ ایک مزدور کی حیثیت سے بھی سفر کرنا اپنی خوش فہمی سمجھتا۔ ناشتے میں انہوں نے مجھے بھی شریک کیا۔ کافی بڑے پیٹے ہی پائل کر رکھا تھا۔ پیٹ بھر کر عمدہ ناشتا ملا تو طبیعت خوش ہو گئی۔ میں نے ایک ایک کا چارہ لیا تھا۔ سسر رابرٹ کئی بار میں نے اپنی طرف نگاہ کیا یا تھا۔ لیکن بڑا مانتے بات نہیں تھی۔ ان حالات میں کسی بھی شخصیت مشکوک ہو سکتی تھی۔ باقی لوگوں کے انداز میں کوئی خاص بات نہیں تھی۔

ناشتے کے بعد سب اپنی جگہ سے اٹھ گئے۔ سسر رابرٹ نے مجھ سے کہا۔ ”میرے خیال میں سسر کا زالی آپ فوراً اپنا کام سنبھال لیں۔ مزدوروں کو اپنے چارج میں لے لیں۔ امدان اس بارے میں معلومات حاصل کر لیں۔ اسی وقت سے آپ کی پیشکش کے مطابق یہ دستہ داری آپ کے سپرد ہے۔“

”اد کے سسر رابرٹ آپ مطمئن ہیں۔ ان میں جو لوگ ہم کام کے ثابت ہو سکتے ہیں میں ان سے بات کرنا ہوں گا۔“ نے کہا اور مزدوروں کے درمیان پہنچ گیا۔ دس مزدور تھے۔ چتر بھی ساتھ تھے۔ میں ان میں گھل مل گیا۔ پیش قدمی جانے سے ان سے نہ صرف ان علاقوں کے بارے میں تفصیل معلوم ہو گئی بلکہ انہیں جو کچھ میں بھی چاہا چل گیا جو ہمارے لیے آئے تھے۔ مجھے فوراً ہی اندازہ ہو گیا کہ ان لوگوں کی شخصیت کوئی مشکوک بات نہیں ہے۔

مزدوروں کے کہنے کے مطابق اسی وقت ہم دھوڑی کے علاقوں میں تھے جس کی ہر پٹری چوٹیاں سانسے کھڑی ہوتی تھیں۔ دویانے کالی گند کے ساتھ اس کی معاون بیگاندی یہاں سے چاریل کے فاصلے پر تھی اور ہمیں اس کے ساتھ آگے بڑھنا تھا۔ دوپہر کو یہ معلومات میں نے سسر رابرٹ تک پہنچا دیں۔ ”گڈ۔ بات تو یہی تھی۔ ہمیں اسی سمت چلنا ہے۔ امدان سسر کا زالی میں ان علاقوں کے بارے میں ایک کتاب کھینچا ہوا ہے۔ یہاں کے دم و دواغ علاقے اور یہاں رہنے والوں کی قریب سے دیکھ رہا ہوں۔ یہ سب جست کی پڑاؤ کے قریب سے ہیں اور میرے ساتھ آگے ہیں۔ اگر آپ کچھ وقت ہمارے ساتھ گزاریں تو ہماری خوش قسمتی ہوگی کہ کم از کم اسی وقت تک جہاں ساتھ دیں جب تک ہمیں کوئی کام نہ مل جائے۔ اس مسئلے

شخص کی حیثیت سے اپنا سٹ کر سکتی ہیں جو آپ کے اور ان مزدوروں کے درمیان رابطہ بن جائے۔ میں نے سسر رابرٹ سے کہا۔ ”آئیے میں آپ کو اپنے ٹیڈی سے ملاؤں گے۔“ تھوڑا دیر اور میں اس کے ساتھ چل پڑا۔ دوسری طرف گھر کا تو کافی کیڑی بوناک سے لٹائی۔ پیٹ میں کھیل بج گئی تھی۔ دوسری طرف ایک نیسے کے سامنے نوڑنگہ سٹونوں پر کئی انفرادی بیٹھے ہوئے تھے۔ ہمدردی تھی۔ ایک انہیں کی ہم طرف تھیں۔ میں نے انہیں دیکھے اور پھر بسا کے علاوہ تین دکانیں اور تھیں۔ تھوڑے دن سے چرند ملازم یا مزدور قسم کے لوگ شاید ناشتا تیار کر رہے تھے۔ سٹونوں پر بیٹھے لوگوں نے چونک کر مجھے دیکھا۔ اسی وقت تھوڑا بول اٹھی۔ ”سسر کا زالی۔ اور سسر کا زالی۔ یہ میرے ٹیڈی ہے۔“

”ہیلو۔“ معمر لوڑھوں میں سے ایک نے کہا۔

”ہیلو۔ میرا نام غزالی ہے۔“

”ڈیڈی۔ سسر کا زالی ہمارے نئے کامیابیوں سے ہیں۔ میں نے ان سے بات کی ہے۔“

”آئیے سسر کا زالی پلیر۔“ معمر شخص نے ایک خالی اسٹول کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا اور میں بیٹھ گیا۔

”میرا نام رابرٹ جم ہے۔ یہ میرے دوست سسر کیس لیکن میں اور یہ۔“ وہ ایک ایک کا تعارف کرانے لگا۔ سب نے گردن خم کی تھی۔ آخر میں سسر رابرٹ نے کہا۔ ”اد یہ میری بیٹی تھوڑی ہے۔“

”کیا آپ ان علاقوں میں گاؤں کے خرافات انجام دیتے ہیں؟“ سسر رابرٹ نے پوچھا۔

میرے بھائی تھوڑا سا بول پڑی۔ ”دلچسپ بات ہے۔ ڈیڈی سسر کا زالی خود بھی ایک سستیاں ہیں اور ان علاقوں کے بارے میں کچھ نہیں جانتے۔“

”ادہ۔“ پھر آپ ہماری کیا مذکر سکتے ہیں۔“

”ڈیڈی۔ یہ مزدوروں سے گفتگو کر سکتے ہیں۔ اسی حالت میں ہمیں ان سے کافی مدد مل سکتی ہے۔“

”دوسری گڈ کام چل جائے گا کیسی سسر کا زالی کیا آپ ہماری کہنی پسند کریں گے۔“

”یقیناً سسر رابرٹ۔“ میں کچھ ایسے حالات کا شکار ہو گیا ہوں جو میرے لیے پریشان کن ہیں۔ میں کسی ایسی جگہ تک آپ کا ساتھ دے سکتا ہوں جہاں سے آپ کو ایک اچھا کام مل جائے۔ ہم سب آپ کے شکر گزار ہوں گے۔“ سسر رابرٹ نے کہا اور تھوڑا سا مسکراتے ہوئے۔ اس نے اپنے ساتھیوں کا ایک

ہمیں آپ کی کیا خدمت کرنا ہوگی۔“

”میں نہیں سمجھا سسر رابرٹ۔“

”معافی چاہتا ہوں۔ اس کا کوئی معاوضہ دے دو؟“

”ہاں۔ جب آپ کی یہ کتاب تیار ہو جائے تو اس کی ایک جلد مجھے بھی ارسال کر دیں۔ بھی میرا معاوضہ ہوگا۔“

”بے وقت تھوڑا سا مجھے یہ بات کہنے پر مجبور کیا۔“

میں ان خود یہ بات ذکر کیا۔ بعض اوقات اپنے سے چھوٹوں کی بات مان کر انسان کو شرمندہ ہونا پڑتا ہے۔ سسر رابرٹ خجالت سے بولے۔

”مس تھوڑا سا میرا شکر ہے اور اگر میں نے میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور بات وہیں پر ختم ہو گئی۔“

لینے کے بعد خیمے اٹھا لیے گئے۔ اد کے اس سفر شروع ہو گیا۔ سسر رابرٹ ایک فخر پر سوار ہو گئی تھیں۔ باقی لوگ پیٹل تھے اس طرح یہ سفر سست رفتاری سے جاری ہو گیا۔ اپنی فوری ضرورتوں کا میرے ذہن سے بوجھ اتر گیا تھا۔ حالات کا یہ نیا رخ میرے لیے پریشان کن ضرور تھا لیکن کیا کیا جا سکتا تھا۔ اب جو کچھ بھی ہو۔ جس صاحب اور دوسرے لوگوں کا بھی باخیاں آتا تھا۔ ابھی زیادہ دن نہیں گزرے تھے اس لیے انہیں خوش نہیں ہوگی لیکن

جون جون دن گزرتے جاتے ہیں گے ضرور حال ان کے لیے پریشان کن ہو جائے گی۔ میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ جب تک آگے کے سفر کے لیے حالات بہتر نہیں ہو جاتے ہیں ان لوگوں کا ساتھ نہیں چھوڑوں گا۔

شام تک سفر جاری رہا۔ دویانے کالی گند رنگہ ہوں سے اوجھل ہو گیا تھا اور خاصے خاصے پر ایک بہت بڑا آتش نظر آ رہا تھا جو بادلوں سے گزرتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ اس کی مترنم آواز ان لوگوں کو بہت جلدی لگ رہی تھی۔ ایک مزدور نے بتایا کہ آگے تا تو ہائی گاؤں ہے۔ میں نے یہ اطلاع سسر رابرٹ کو دی اور انہوں نے عرض ہو کر کہا کہ ہم اس گاؤں تک سفر کریں گے اور اس کے آس پاس ہی قیام کریں گے۔ چنانچہ سفر کی رفتار تیز کر دی گئی اور رات ہوتے ہوئے ہم گاؤں کے قریب پہنچ گئے۔

مدم روشنیان ٹھہرا دی تھیں۔ سب سے قریب کی ایک گلیاں میں شاید یہی جگہ رہی تھی اطراف میں جگہ جگہ ٹھوڑے بنائے پھر رہے تھے۔ جس جگہ خیمے لگانے گئے تھے وہاں بھی چند ٹھوڑے کھائے پینے کی اشیاء کی تاک میں چکر لگا رہے تھے۔

کئی بار مزدور انہیں بھانسنے کی کوشش کر چکے تھے لیکن ان کو شوشوں کا ان ٹھوڑوں پر کوئی اثر نہ ہوا تھا۔ مزدور پھرتے سے خیمے وغیرہ لگا کر ناراض ہو گئے تو کیرسین کے چر بلے جل اٹھے۔ اد پھر

فنا میں کھانوں کی خوش بوئیں چکراتے گئیں۔ آسمان پر بادل گھر آئے تھے۔ کبھی کبھی بجلی بھی چمک اٹھتی تھی۔ سسر رابرٹ بس ضرورت حال سے پریشان ہو گئے۔ ”ان علاقوں میں بارش بڑی پریشان کن ہوتی ہے۔ ہم دو دفعہ اس عالم سے گزرے ہیں۔“ انہوں نے کہا۔ اد پھر سسر رابرٹ کے آواز دیتے ہوئے اس طرف چل پڑے۔ میں گھوم کر ایک خیمے کے نزدیک پہنچ گیا تھا۔ ایک وقت اس خیمے سے ایک آواز ابھری۔ ”اس کے باوجود وہ اجنبی ہے۔“ یہ ایک نوجوان کی آواز تھی۔

”اجنبی تو یہ مزدور بھی ہیں ہمارے لیے۔“ دوسری آواز تھوڑی کی تھی۔

”ان کی بات دوسری ہے تھوڑا سا ان کے بارے میں ہمیں معلوم ہے کہ وہ پیشہ مزدور ہیں جبکہ یہ شخص۔ اس کے بارے میں کچھ معلوم تو ہو کر وہ کون ہے۔ تم نے اس سے اس کے بارے میں کچھ پوچھا۔“

”میں اس کی ضرورت نہیں سمجھتی تمہارے پاس کون سا فرائض ہے جو تم تشویش کا شکار ہو؟“

”اس کے باوجود میں چاہتا ہوں کہ اس سے ہوشیار رہا جائے۔“

”تمہیں اس کی اجازت ہے۔ ہوشیار رہنے کا کام تم سنبھالو۔“

تھوڑا سا ہنسنے ہوئے کہا۔ اد میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ میرے دل میں اس نوجوان کو دیکھنے کی خواہش پیدا ہو گئی تھی۔ چنانچہ میں راستہ بدل کر اس خیمے کے سامنے آ گیا۔ زیادہ دیر انتظار نہیں کرنا پڑا۔ تھوڑا سا ہلچل آئی اس کے پیچھے وہ نوجوان بھی تھا جس کا تعارف مجھ سے گزریں کہ کر آیا گیا تھا۔ دل میں ایک شرارت ابھری اور میں نے فیصلہ کیا کہ سسر رابرٹ آپ ان پریشان کن لحاظ میں تھوڑی سی تفریح کا سامان بن سکتے ہیں۔

سسر رابرٹ نے رات کے کھانے پر بلا یا تو میں ان کے درمیان پہنچ گیا۔ سب ہی موجود تھے میں نے سسر رابرٹ کی طرف دیکھا پھر گزریں کی طرف گزریں مجھے گھور رہا تھا جبکہ سسر رابرٹ اطمینان سے کھانے میں مصروف تھیں۔ کھانے دوران کوئی خاص بات نہ ہوئی۔ لیکن جب ہم لوگ کھانے سے ناراض ہو کر یہاں سے بٹے تو گزریں میرے پاس پہنچ گیا تھا۔

”آپ کی شخصیت میرے لیے بہت دلکش ہے سسر کا زالی۔“

اس نے اطمینان سے کہا۔

”میں اس مسئلے میں بے تصور ہوں۔“ میں معذرت آمیز لہجے میں بولا۔

”جی۔“

"کوئی خدمت کر سکتا ہوں؟ میں نے پوچھا۔

"جی۔ جی نہیں۔" شکر یہ وہ بولھلائے جو نے انداز میں جلا گیا۔ حالات کی ممکن اس طرح نہ ہی پر طاری تھی کہ ان پریشانیوں کے باوجود طبیعت شگفتگی کی طرف مائل تھی۔ چنانچہ جس نے رات کو کچھ تعزین کرنے کا پروگرام بنایا اور وقت گزرنے کا انتظار کرنے لگا۔ صبح لوگ اپنے اپنے عیون میں آرام کرنے چلے گئے تھے۔ بادل گرہ رہے تھے اور کسی بھی لمحہ بارش شروع ہو سکتی تھی۔ میں نے اندازہ لگا لیا تھا کہ اگر گیس کون سے جیسے میں ہے۔ چنانچہ میں انتظار کرتا رہا۔ اندھیرا انداز سے کے مطابق رات کے ساڑھے بارہ یا ایک بجے میں اپنے خیمے سے باہر نکل آیا اگر گیس کے خیمے کے پاس پہنچ کر میں ٹھوکر کھا کر اگر اس طرح کہ آواز پیدا ہو اور پھر صرف ایک لمحہ انتظار کرنا پڑا۔ دوسرے لمحے میں آگے بڑھ گیا کیونکہ خیمے کے اندر گیس کے اٹھنے کی آواز میں سن چکا تھا۔ میں نے خیمے کے دروازے کی طرف اس کے قدموں کی چاپ بھی جھب جھبے یقین آگیا کہ وہ مجھے دیکھ چکا ہے تو میں آگے بڑھ گیا۔

ماحول پر گہرا سکوت طاری تھا، کوئی آواز نہیں سنائی دے رہی تھی لیکن میں گریس کے قدموں کی چاپ مسلسل سن رہا تھا۔ مجھ پر بھی فزعیت سمجھوتہ سوار تھا اس لیے عیون سے تھری ایک میل دور نکل آیا۔ میں جانتا تھا کہ گریس گئے ذہن کی اس وقت کیا حالت ہوگی۔ بہر حال ایک چٹان کے عقب میں پہنچ کر میں رک گیا۔ جھانک کر دیکھا تو گریس بھی چھپنے کے لیے کوئی جگہ تلاش کر رہا تھا۔ میں نے یہاں پہنچ کر لباس اتار اور نہت ہوجا کر صدمہ جسم پر رہ گیا۔ اوپری لباس کی گٹھری میں بنا کر میں باہر نکل آیا۔ اور پھر میں نے بالوں کی طرح اچھلنا کودنا شروع کر دیا۔ وہی منٹ تک میں ہی در درش کرتا رہا۔ اس کے بعد دوبارہ چٹان کی اوٹ میں چلا گیا۔ لیکن ابھی میں اوپری لباس پہننے بھی نہیں پایا تھا کہ دفعتاً بارش شروع ہوگئی۔ آسمان میں ایک دم جیسے سوراخ ہو گیا تھا۔ بارش اس طرح آتی تھی کہ آنکھیں بھی نہ کھلنے دے رہی تھی میں اوپری لباس پہننے لہجہ دوڑ پڑا۔ بارش سے بچنے کے لیے میں پوری قوت سے دوڑ رہا تھا اور پھر بہت جلد میں عیون تک پہنچ گیا بارش کی وجہ سے لوگ ہاگ گئے تھے لیکن خیمے سے باہر کوئی نہیں آیا تھا۔ اپنے خیمے میں آکر میں نے جلدی سے اپنا تر بتر لباس پہننا شروع کیا اور پھر اسے اس حالت میں پہن لیا اور دمک گیا۔ جیسے مجھ پر ہمدردی تھی۔ مجھے گریس پر ہنس آ رہی تھی اور تو اس کی کھوپڑی پہننے ہی چلا گئی ہوگی اور اب وہی ہنس کسریاتی نے پوری کر دی ہوگی۔

پتی۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا، میں سامنے ہی کھڑا تھا۔ مجھے رچ کر وہ ہونٹوں پر زبان چھیر کر رہ گیا۔

"تو۔۔۔ کس کی بات کر رہے ہو؟"

"وہ۔ وہ۔ آج نہیں۔ وہ۔ وہ آج نہیں۔"

"جائزے خیمے میں جا کر لباس تبدیل کر دو؟ مسز رابرٹ نے یہاں دیگر کسی تیزی سے اپنے خیمے میں ہجرت کیا۔ مجھے بے اختیار ہنسی تھی تو کین مضبوط کیے ہوئے تھا۔ مسز رابرٹ اپنی بیگ پر بڑبڑاتے رہے وہ کہہ رہے تھے۔ "اس لوٹ کے کی خطبہ لکھو ایک تبدیلی برداشت ہوئی جا رہی ہے تم کھدو یہ مژدہ کسی حادثے کا شکار ہو جائے گا۔ یا ہمارے لیے مصیبت بنے گا۔"

"پتا نہیں کیا ہو گیا ہے اسے؟ مسز رابرٹ نے کہا۔

"کا زالی۔ میرے خیال میں بارش کرے گی نہیں۔ بلکہ تم خیمہ اٹھالو۔ میں بس کی طرف چلنا چاہیے۔"

تمام ترگ بارش میں بیٹھتے ہوئے بسی میں داخل ہوئے اور آخر کار ہمیں ایک اسکول کی عمارت میں پناہ مل گئی۔ اس طرح بارش سے نجات ملی جو خوفناک حد تک تیز ہوئی جا رہی تھی۔ گریس کی چھینکیں مسلسل جاری تھیں۔ مژدوں کے کان تیاں لگ

اور اس شدید بارش میں یہ کافی مزاحمت تھی۔ مسز رابرٹ بھی جھکی آ رہی تھی وہ مسلسل گریس کا پیچھا لے رہے تھے۔ پھر گریس شاید انہیں میرے بارے میں بتانے لگا۔ میں نے مسز رابرٹ کو کہتے ہوئے سنا۔

"یہ بالکل باطل ہو گیا ہے۔ میں نے اُسے خود اس کے خیمے سے نکلے دیکھا تھا۔ سوراخ قاعدہ۔"

"آپ یقین کریں انکل، گریس نے ہکلا ہکلا کر کہاں چاہا۔

"میں اس کے ہاتھ میں آتی ہوں؟ مسز رابرٹ نے اسے

ڈانٹ دیا۔ بارش مسلسل جاری تھی۔ یہ لگا بندی پڑھ گئی تھی۔

خیر ہمارے میں مٹی کے تودے اور بڑے ٹپے سے پتھر پڑھ سکتے

ہمارے تھے جن کی آواز میں یہاں تک سنائی دے رہی تھی۔

میں ہونے لگا بارش کا اندر نہیں ٹپا۔ گاؤں میں کا دعاء زندگی شروع ہو گیا لیکن سب بارش کا شکار تھے۔ گاؤں سے اوپر بڑی بڑی چٹانیں ٹوٹ ٹوٹ کر گر رہی تھیں۔ راستے بند ہو چکے تھے۔

بارش کی وجہ سے سارا جی بند تھا۔ منتظر مسز رابرٹ کی کلمات ہوتی تو اس نے خوشی سے ہمیں اسکول میں اس وقت تک قیام کی اجازت دے دی جب تک بارش جاری ہے خدا خدا کر کے دوسرے دن بارش بند ہوگئی لیکن آسمان اب بھی سیاہ بادلوں سے ڈھکا ہوا تھا۔ مسز رابرٹ اس سے زیادہ اصرار یہاں قیام نہیں کر سکتے تھے چنانچہ سفر چھوڑ دیا۔

زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ باہر سے مسز رابرٹ کی آواز آئی۔ "مسز رابرٹ کی بات سنا رہے ہو۔"

میں آنکھیں ملتا ہوا باہر نکل آیا۔ بارش بہت تیز ہے۔

اس علاقے میں کوئی خطرہ نہ ہو۔ پانی بھرنا جا رہا ہے۔ مسز رابرٹ نے کہا۔

"اگر آپ چاہیں تو بس کی طرف چلیں وہاں شاید کوئی مناسب جگہ مل جائے۔"

"جیسا مناسب سمجھو۔ ان لوگوں سے مشورہ بھی کر لو۔ دلے رات کا وقت ہے مناسب جگہ کہاں ملے گی؟ مسز رابرٹ نے

کہا۔ میں خدا کا شکر اس بات پر ادا کر رہا تھا کہ اندھیرے کی وجہ سے وہ میرے گیلے پڑے نہیں دیکھ سکے تھے۔

"صبح کا انتظار کر لیں کیا وقت ہوا ہے۔"

"پوسٹ دیکھیں ہیں۔ مجھے خطرہ ہے کہ کہیں سے پانی نہ آجائے؟ رابرٹ نے کہا۔ "تمام لوگ جاگ گئے تھے؟"

کسی نے کہا۔ "گریس کہاں ہے؟"

"مجھ سے بچ کر سو رہا ہوگا اسے بگالو؟ مسز رابرٹ بولے اور کوئی گریس کے خیمے کی طرف بڑھ گیا۔ پھر اس نے آکر

اطلاع دی کہ گریس موجود نہیں ہے۔

"کہاں گیا۔" مسز رابرٹ چونک کر بولے اور ایک نیا مسئلہ اٹھ اٹھا۔ گریس کی گٹھری سے سب پریشان ہو گئے

تھے۔ مارچیں روشن ہو گئیں اور چاروں طرف اسے تلاش کیا جانے لگا۔ سب ہی پریشان تھے۔ اس کی وجہ سے بس کی طرف جانے

کا ارادہ بھی ملتوی ہو گیا۔ پھر جب تقریباً ایک گھنٹہ گزر گیا تو مجھے

بھی تشویش ہوئی، غریب بارش کی وجہ سے کسی حادثے کا شکار نہ ہو گیا ہو۔ میں بھی دوسروں کے ساتھ اس کی تلاش میں مصروف

ہو گیا۔ صبح کے چار بج گئے مگر گریس واپس نہ آیا۔ مسز رابرٹ اب بڑی طرح بگڑ رہے تھے مژدوں ماس کی تلاش میں دو دو رنگ

پھیل گئے تھے۔ ساڑھے چار بجے کے قریب گریس دو مژدوں کے ساتھ واپس آیا۔ وہ سروی سے خرقہ کرنا رہا تھا۔

"کہاں چلے گئے تھے تم۔" مسز رابرٹ دھاڑے۔

"راستہ۔ آج نہیں۔ راستہ بھول گیا تھا گریس نے مسلسل چھینکتے ہوئے کہا۔

"اپنے خیمے کا راستہ بھول گئے تھے۔"

"ہاں انکل۔ بارش کی وجہ سے کچھ نظر نہیں آ رہا تھا۔"

"میں کہتا ہوں گئے کہاں تھے۔ کیا جنگل جانوروں کی خوراک بننے؟" رابرٹ خفے سے بے قابو ہوتے ہوئے بولے۔

"جی نہیں۔ وہ۔ وہ کہاں گیا؟" گریس کو اب راضی ادا

اس بار سفر مشکل تھا۔ جگہ جگہ چٹانی راستے دریا کی وجہ سے بند ہو گئے تھے اور کہیں کہیں اوپر سے غرنے والے تودوں نے

مسئلے منقطع کر دیے تھے۔ چنانچہ مزدوروں کے مشورہ پر لوگ

میں نے راستے تلاش کرنے پڑے۔ کہساروں کی دھول میں

پھسلاؤں تھیں۔ ان پر بار بار قدم لگتا جلتے تھے۔ ایک دھولان

کی بلندی پر پہنچتے تو بائیں جانب ایک فاختہ اور نظر ان جہاں بیچ شدہ

بکروں کے کھجوروں کے ڈھیر گئے ہوئے تھے۔ درختوں کی

شاخوں کے ساتھ مرخ خیمے بندھے ہوئے تھے۔ سیاہ رنگ کے

ایک پہاڑی گاؤں کے قریب سے گزرے تو وہاں دھول بج

رہا تھا۔ مسز رابرٹ کے لیے یہ منظر بہت دلچسپ تھا۔ ہندو

آبادی دھکا پو دھکا رہی تھی۔ ہمارے سامنے ایک کھینس ذبح

کی جگہ اور لوگ بڑی عقیدت سے ان کا خون پینے میں مصروف

ہو گئے۔ یہاں میں سفید چادروں کا ایک مشروب پیش کیا گیا

جسے مسز رابرٹ نے خوشی سے قبول کر لیا۔ اور اس کے بعد ہم

وہاں سے آگے بڑھ گئے۔ پھر شاہ بلوٹ کے درختوں کی چھاؤں

میں ہم نے ایک جگہ کیمپ لگالیا۔ مسز رابرٹ مجھ سے بہت

خوش تھے۔ خیر یہاں بھی خوب مانوس ہو گئی تھی البتہ گریس جب

بھی مجھے دیکھتا اس کی آنکھوں میں خوف ابھرتا تھا۔

اسی شام مسز رابرٹ نے مجھ سے کہا۔ "کا زالی بہت مختصر

عرصے میں تم ہماری اہم مژدہ بن گئے ہو۔ ان راستوں اور

جگہوں سے ناواقفیت کے باوجود تم نے نہایت خوش طبعی سے

بلکہ بہت مہارت انداز میں ہماری ضرورت پوری کی ہے میں تو

صرف اسے سوچتا ہوں کہ تمہیں اس کے صلے میں کیا دلوں گا۔"

"نہیں مسز رابرٹ۔ میں آپ کے ساتھ ہر طرح مطمئن ہوں

مجھے کسی کی ضرورت نہیں ہے۔"

"ایک بات کا ہمیشہ احساس ہوتا ہے وہ یہ کہ تمہارے

بارے میں ہمیں کچھ بھی نہیں معلوم۔"

"میں صرف ایک آوارہ گروستیا ہوں اور کچھ بھی نہیں"

میں نے جواب دیا اور مسز رابرٹ خاموش ہو گئے۔ کافی دیر تک

وہ سوچتے رہے پھر بولے۔ "آگے کے بارے میں تم نے کچھ

معلوم کیا۔ جیسے کوئی بڑی آبادی کب ملے گی؟"

"تقلید کے کہنے کے مطابق کل شام تک ہم دھو پین

نالی آبادی میں پہنچ جائیں گے جو ایک قبضے کی حیثیت رکھتی

ہے۔ اس کے بعد تڑکوت صرف تیس میل رہ جائے۔ تڑکوت

کا بڑی اور مشہور جگہ ہے۔"

"مگر میں اب اس نا اعلیٰ کو مختصر کرنا چاہتا ہوں"

"تمہیک ہے۔ کل سے سفر کی رفتار تیز کر دی جائے گی"

میں نے کہا۔ میں خود بھی تو یہی چاہتا تھا۔ مسز رابرٹ کے انداز سے بھی آپ شک کا احساس غم ہو گیا تھا۔ مات دکھا نا کھاتے ہوئے انہوں نے کہا۔ "گاڑا لبتہا راباں بس بہت بوسیدہ ہو گیا ہے۔ کیا تم نے مجھ سے ایک لباس لینا پسند کرو گے۔" کام تو اس لباس سے بھی چل رہا ہے مسز رابرٹ! میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اگر تم محسوس نہ کرو تو نیا لباس لے لو۔"

"یہ بات میری مسز بی کہہ سکتی ہیں۔ میں اس کی بہت نہیں کر سکتا تھا۔" مسز رابرٹ نے کہا۔

"اس قدر اہم بات بھی نہیں ہے مسز رابرٹ! اگر کوئی لباس اسپر ہو سکتا ہے تو مجھے دے دیں۔" میں نے کہا۔

تھوڑی دیر کے بعد تھریسا سینٹی ریئر، ایک لباس اور شیو کا دوسرا سامان لے کر میرے پاس آ گئی۔ "یہ چیزیں جی نے بھجوائی ہیں۔"

"شک ہے جس تھریسا! میں نے کہا اور یہ سامان قبول کر لیا۔ دل خود بھی اس لباس میں اتنا گہرا کرنا ہی بوسیدہ اور گندا ہو چکا تھا اس لیے میں نے زیادہ تعلق نہیں کیا۔ لباس! انہیں تو جواڑوں میں سے کسی کا تھا اور میرے بدن میں بالکل فٹ تھا۔

میں نے طولی طور پر بعد واطی صاف کی بال درست کیے تو آدمیوں کی کسی شکل نکل آئی، ورنہ تھریسا کے دیے ہوئے آئینے میں تو میں بھی خود کو پہچان نہیں سکتا تھا۔ پرانے لباس کو رکھنا بظاہر تھا۔ میں نے بیکل بنایا اور باہر نکل آیا۔ سامنے ہی نیلسی نظر آئی۔ یہ رابرٹ کی ساتھی لڑکیوں میں سے ایک تھی اس نے مجھے دیکھا اور ساکت رہ گئی۔ میں اسے مخاطب کیے بغیر آگے بڑھ گیا تھا۔ لباس کی گٹھری میں سے ایک گڑھے میں اچھال دی۔ واپس پڑا تو ایک عجیب جمع تھاس میں مسز رابرٹ مسز رابرٹ اور دوسرے تمام لوگ جمع تھے سب میری طرف دیکھ رہے تھے۔

"میرے خدا۔ واقعی نیلسی نے ٹھیک کہا تھا۔ مسز رابرٹ نے کہا۔ میں ان کے قریب پہنچ گیا۔

"خیریت کیا بات ہے؟ میں نے چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"تمہارا میک آپ آتر جانے پر ہم سب حیران ہیں۔" مسز رابرٹ بولے۔

"میک آپ۔" میں نے کہا۔

"بڑی چالاکی سے تم نے خود کو چھپانے رکھا تھا۔ ادا آب یہ بتانا تمہارے لیے ضروری ہو گیا ہے کہ تم کون ہو۔"

"کیا دوسرے لوگوں کو اس سے دلچسپی نہیں ہے مس تھریسا۔" میں نے پوچھا۔

"مگر میں تمہارے ساتھ جاؤں گی، اس کے انداز میں مدد تھی۔ میں نے کوئی جواب نہ دیا تو وہ بولی، "اؤ پلیز، پھر وہ بے تکلفی سے میرا ہاتھ پکڑ کر آگے بڑھ گئی۔ میں مجبوراً اس کے ساتھ چل رہا۔ عبادت گاہ کے قریب پہنچ کر ہم نے عبادت گاہ منظر دیکھا۔ چاروں طرف سے "روم سنٹی پرم" کی صدائیں بلند ہو رہی تھیں۔ ایک ادھیر عمر عورت ایک ہاتھ سے مالہ کے آبنوی شے پھیر رہی تھی اور دوسرے سے چاندی اور تانبے سے بنا ہوا عبادت کا پہرہ گھما رہی تھی۔ وہ ایک منتر کی لاپ رہی تھی منتر کی تحریر جیسے پر بھی کندہ تھی اور بار بار اس نے آ رہی تھی۔

یہاں ہمیں رات ہو گئی۔ میں بھی عبادت کے اس طریقے کو دلچسپی سے دیکھ رہا تھا۔ پھر رات کا احساس ہوا تو میں نے تھریسا سے واپسی کے لیے کہا۔ اور وہ واپس مڑ گئی۔ لیکن عبادت گاہ سے کچھ دودھ آ کر اس نے کہا، "نہیں صیوں کی طرف نہیں۔"

"پھر کہاں۔" میں نے پوچھا۔

"وہ اس طرف۔" اؤ پلیز کچھ دیر بیٹھیں گے۔

"دوسرے لوگ ہمارا انتظار کر رہے ہیں گے مس تھریسا! مگر نہ دو۔" میں اس کے ساتھ پھروں سے بنے ہوئے ان کندہ رات کی طرف چل رہا تھا۔

بہت پر اصرار لگ رہے تھے یہاں بے حد سکون تھا۔ چاروں طرف خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ تھریسا ایک پتھر پر بیٹھ گئی۔

"تم سے کچھ باتیں کرنا چاہتی ہوں۔" میں نے کہا۔

"جی فرمائیے۔" میں نے کہا۔

"تم کون ہو۔" میں نے کہا۔

"خوب۔ دلچسپ سوال ہے اب یہی بتا دیجیے اس کا کیا جواب دوں کیونکہ میرے پاس اس سوال کا کوئی جواب نہیں ہے۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"میں بتاؤں تم کون ہو۔" تھریسا بولی۔

"مجھے خوشی ہوئی کہ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"میں کسی ہندوستانی راست کے شہزادے ہو جاؤں یا نہیں بل کہ میری رسالت کے لیے نکلے ہو یا پھر۔"

"ہاں یا پھر۔"

"اپنے گھر سے دوڑ کر چلے آؤ ہو۔" تھریسا نے کہا۔

"اور کسی جی دن کچھ گھر سوار گھوڑے دوڑاتے ہوئے

آئیں گے۔ مجھے سلام کر کے عاجزی سے کہیں گے کہ شہزادے منظور واپس چلے جہاں پناہ کی حالت بہت خراب ہے وہ آپ کے غم میں سوکھ سوکھ کر کاشا ہو گئے ہیں اور صرف آپ کو یاد کرتے ہیں؟ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ہاں۔ کچھ ایسا ہی ہو گا۔"

"دنیا کو حقیقت کی نگاہ سے دیکھ کر تھریسا! یہ کیا نیاں اب بہت پرانی ہو گئی ہیں۔ میرے خیال میں گریس آپ سے زیادہ سمجھ دار ہے وہ آج تک مجھے شک کی نگاہ سے دیکھتا ہے ادا سے یقین ہے کہ موقع ملے ہی میں آپ لوگوں کو لوٹ کر فرار ہو جاؤں گا۔"

"یہ بات نہیں کیسے معلوم۔" میں نے کہا۔

"آپ لوگ بے چارے گریس پر پھر دوسری نہیں کرتے

مالا کندہ ہے حد سمجھ دار انسان ہے۔"

"دو فرسے وہ بے وقوفوں کی سی باتیں کرتا ہے۔ اگر یہ باتیں تمہارے کانوں تک پہنچ گئی ہیں تو انہیں اہمیت نہ دو۔ تم بڑی خوبصورتی سے بات گول کر گئے۔ میں نہیں ایک بات بتاؤں؟"

"خود۔" میں نے کہا۔

"جس وقت تم نے اپنا روپ نہیں بدلا تھا اس وقت بھی میں نے تمہاری شخصیت کے بارے میں اندازہ لگا لیا تھا۔ میں نے نیلسی اور گریشا سے کہہ دیا تھا کہ تم کوئی بڑے آدمی ہو۔ بعد میں وہ لوگ میری فائل ہو گئیں۔"

"اب چلیں بہت وقت ہو گیا ہے۔"

"سنو تو۔ سنو تو سہی، اس نے میری آستین پکڑتے ہوئے کہا۔ میں تم سے محبت کرنے لگی ہوں۔ میں تمہیں پسند کرتی ہوں۔ اس وقت نہ یہی پھر کسی وقت تمہیں کسی کو نہیں لیکن مجھے اپنے بارے میں بتانا ہو گا۔ سمجھو تم؟" تھریسا نے ہڈ بانی انداز میں کہا۔ میں رک کر اسے دیکھنے لگا۔ نیلسی آ رہی تھی خود پر بھی اور تھریسا پر بھی۔ ان لڑکیوں کو اس کے علاوہ اند کوئی کام ہی نہیں ہوتا۔ ان کی زندگی کا سب سے بڑا مقصد صرف رومان ہوتا ہے۔ عجیب بات تھی کوئی تو تبدیلی ہوتی سب کا انداز یکساں سب کے راستے ایک۔ یوں گستاخا جیسے سب مل کر مجھے اس شے کا اکسیرٹ بنانے پر ملتی ہوئی تھیں۔

"ایک بات بتاؤ گی تھریسا۔" میں نے سنجیدگی سے کہا۔

"ہاں پھر۔"

"تمہارے ساتھ کئی نوجوان لڑکے ہیں، کیا ان میں سے کوئی تمہاری طرف رافٹ نہیں ہے؟"

”میں مگر مجھے ان میں سے کوئی پسند نہیں ہے“
 ”وہ تمہارے ہم نسل ہیں، تمہارے ہم پڑ ہیں۔ میرے
 بارے میں تم جان لو کہ تمہارے ذہن میں کچھ بھی ہو سکتی ہیں
 بالکل معمولی انسان ہوں۔ کسی ریاست کا گوشہ نشین وہ نہیں۔
 لیکن میں ایک ایسا انسان ہوں جس کی اس کے سامنے میں کوئی
 عزت نہیں ہے، جس کا کوئی مقام نہیں ہے۔ ایک بالکل ہی
 ناکام و ناکارہ شخصیت جس سے تمہاری محبت تمہیں کچھ نہ دے
 سکے گی“
 ”اس کے باوجود میں تمہیں چاہتی ہوں۔ تم اگر معمولی انسان
 ہو تو میرا چارہ تمہیں ملنے کر دے گا۔ میں بہت بڑی دولت کی
 تمہارا وارث ہوں“
 ”کمال ہے۔ یہ ساری لوگیاں اپنے والدین کی دولت
 لے جے ہی دینے پر کیوں تکی ہوئی ہیں؟“ میں نے بے اختیار کہا۔
 ”شکر ہے کہ اس بے اختیار میں اپنی زبان استعمال کی تھی ورنہ
 ان بہت ساری لوگوں کی تفصیلات بھی بتائی پڑتیں۔
 ”میں نہیں سمجھی،“ خریشا نے کہا۔
 ”آؤ خریشا ہم اس مسئلے پر غور کر لیں گے“
 ”میں نے تم پر اپنے دل کا راز آشکار کر دیا ہے تمہیں میری
 محبت کا جواب محبت سے دینا ہو گا میں بہت فکری ہوں سمجھو؟“
 ”سمجھ گیا۔ اب چلیں۔“ میں نے مسخرانہ انداز میں کہا۔
 اور اس کا بازو پکڑ کر آگے بڑھ گیا۔
 یہاں کے معمولات میں کوئی تبدیلی نہیں تھی۔ مورچن میں
 یہ رات گزارنے کے بعد دوسرے دن بہت ہی داخل ہو کر کوٹ
 تک سفر کے ذریعے تلاش کیے گئے لیکن اس ملی آبادی کے
 لوگ سواہل کا تصور بھی نہیں رکھتے تھے وہ پیدل ہی سفر
 کرتے تھے۔ صاحبِ حیثیت لوگوں میں سے صرف دو افراد ایسے
 ملے جن کے پاس گھوڑے موجود تھے صرف دو گھوڑے۔ یہ لوگ
 پیدل سفر کرتے تھے اور عموماً قاتلانہ کیشت میں ایک جگہ سے
 دوسری جگہ جاتے اس وقت ان کے ساتھ صرف بڑی نسل کے
 خورخوار کھتے ہوتے تھے جن کی زنجیر کسی بزرگ کے ہاتھ میں ہوتی
 کتنی کی گزوں میں ایک تحریر ضرور پڑی ہوتی جس پر کچا ہوتا پٹیلے
 کئے کا منہ بند ہے۔ اسے کھلانے کی کوشش نہ کیجیے۔
 البتہ ان لوگوں سے تراکوٹ کے راستے کا صحیح نقشہ اور
 وہاں تک کے سفر کے دشوار گزار مرحلوں کے بارے میں ساری
 تفصیل معلوم ہو گئی تھی۔ چنانچہ آگے کا سفر شروع کر دیا گیا۔
 تیس میل کا یہ سفر کوٹھارہ کھانوں کا حامل تھا۔ دو دن کا سفر
 بے شمار دلچسپ واقعات پیش آئے۔ آج کے بعد میں میل

”ست سری اکال سروراجی“

”ست سری اکال بھائی جی ست سری اکال۔ کبھی ہراسے
 لیے کوئی خدمت ہے؟“

”ان سروراجی نہیں یہاں کسی ایسی جگہ کی تلاش ہے جہاں
 ہم اپنے عجیبے لگا سکیں۔ یہاں کسی کی اجازت کی ضرورت تو نہیں
 ہوتی۔“

”ہوتی ہے بھائی جی۔ ہر جگہ فیے نہیں لگائے جاتے تھے
 ادھر کیمپنگ میں کیوں نہیں چلے جاتے ادھر سیتاؤں کے لیے
 ہر طرح کی سہولت ہوتی ہے پانی کا انتظام سرکاری ہے۔ سائی ملز
 چیزیں بھی سستے داموں مل جاتی ہیں۔ بہت سے لوگ میں گے
 میاں جی“

”میں مہربانی سروراجی کیا نام ہے آپ کا۔“
 ”انت سسٹنگ جی۔ ادھر آؤ لوں کی ایک پورٹ کا کام کرتا
 ہوں۔ آپ ادھر کیمپنگ میں چلے جاؤ سب سے اچھی جگہ ہے“
 ”راستہ کس طرف سے ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”اوجی ادھر جو اوجی پہاڑی نظر آ رہی ہے۔ میں اسی کے پیچھے
 کیمپنگ ہے۔ بڑی چٹکی جگہ ہے جی“ سروراجی نے ایک طرف
 اشارہ کر کے کہا۔ مسٹر رابرٹ خاموشی سے کھڑے ہو کر بائیں
 مئی رہے تھے۔ میں نے سروراجی کا ایک بار پھر متکرمہ دیکھا
 پھر مسٹر رابرٹ کو اس کیمپنگ کے بارے میں بتائے لگا۔
 ”یقیناً اسی جگہ ہمارے لیے بہتر رہے گا۔ آؤ پھر پیچھے
 اپنے لیے مناسب جگہ تلاش کر کے جیسے نکلیں اس کے بعد
 آرام سے بیٹھیں گے“

کیمپنگ تک پہنچنے میں پورا ایک گھنٹہ صرف ہوا شام
 جبکہ آتی تھی، جیسے دھڑلے لگاتے لگاتے چوتھی کیمپنگ کے
 حالات پہلے ہی نظر آئے تھے۔ زمین اتراتی آوارہ گردوں کے
 نقل کے نقل یہاں نظر آ رہے تھے جو چمڑے اور گاجے کے نشے
 میں ڈوبے ہوئے تھے۔ نوجوان لڑکے لڑکیاں لباس کی ترتیب
 سے بے نیاز جگہ جگہ ڈیرے جاتے ہوئے تھے۔ کچھ باقاعدہ
 جگہ جگہ پر استراحت تھی۔ پتھر والے پر دنیا کی ہر چیز موجود تھی۔
 آؤڑیں بھی لگا جی جاری تھیں جنہیں وہ کاندھوں کی محصوریت کے
 علاوہ اور کچھ نہیں کہا جاسکتا تھا کیونکہ ان آؤڑوں کو کھینچنے والے
 اکا نکای لوگ ہوں گے۔ ویسے یہ علاقہ بہت سے رعایتی حسن
 کی مثال تھا۔ بہت دور ایک بارشکاری سفیدی متحرک نظر آ رہی تھی
 جس سے بننے والی ندی کیمپنگ کے پاس سے گزرتی تھی اسی
 لیے سروراجی نے کہا تھا کہ پانی کا انتظام سرکاری ہے۔
 ہم نے ایک ایک تھک جگہ منتخب کی تھی۔ پتھر والے سے

کھائے بیٹے کی کھات سٹری اسٹیاؤ کی خریداری کی گئی۔ کوئی کھاتی
 چکی ہوئی چیز خریدنے سے احتیاط کی گئی تھی کیونکہ ان علاقوں میں
 ہر جاندار شے مفل تھا اور اس کی دشمنی تیار کرنے میں ان لوگوں
 کو کمال حاصل تھا۔ البتہ تہذیب اور دنیاوی قوانین کے باغی بی
 آوارہ گرد حرام دھول کے فلسفے سے بے نیاز ہر اس شے کو
 بے تکان خرید رہے تھے جہاں کے خلق کے راستے معدے تک
 پہنچ کر اس میں وزن پیدا کر سکتی تھی۔ ساتھی مزدور کھانے کی
 تیاروں میں مشغول ہو گئے۔ خریشا اور گریشا میرے پاس
 آئیں اور میں سمجھائی ہوئی لگا ہوں سے مسٹر رابرٹ کی طرف
 دیکھنے لگا جو کچھ لوگوں کو کھانے کے بارے میں بتا رہا ہے کہ
 میری طرف آنے والے تھے۔

”خاموش نوجوان اب تم کیا شروع رہے ہو۔“ ہارگریشا
 نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”جو کچھ شروع رہا ہوں مس گریشا وہ آپ کو ہرگز نہیں بتایا
 جاسکتا۔ میں نے بھی مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”تم نے بے چارے کرکس کے حقوق چھین لیے اور اس
 کا مستقبل تارک کر دیا۔ کوئی دوسرا بھی تم سے تمہارے حقوق
 چھین سکتا ہے؟“ گریشا بولی۔
 ”کرکس کو آپ اپنی طرف راضی کر سکتی ہیں لیکن میرے
 حقوق چھیننا آپ کے لیے ممکن نہ ہو گا“

”بڑے دعوے کرنے لگا ہے یہ ہندوستانی تمہارے
 بارے میں خریشا،“ گریشا مسکراتی ہوئی بولی۔
 ”میں ان حقوق کی بات کر رہا ہوں جس گریشا جو آپ میری
 خاموشی کی سوچ کے بارے میں استعمال کر رہی تھیں“

”اچھا بات سنو گا زالی۔ ان آوارہ گردوں کے بارے میں
 بڑی کہانیاں سن رکھی ہیں میں نے۔ سسٹہ ہے وہ ان کی مردہ
 اور رات کو زندہ ہوتے ہیں۔ نشے کے عالم میں ناپتے گاتے
 لوگوں کو دیکھنے کے لیے ہم جاتے رہیں گے تم ہمارے ساتھ
 چلو گے“ خریشا نے کہا۔ میرے جواب دینے سے قبل مسٹر رابرٹ
 ہمارے پاس آئے۔ ان کی آمد پر دونوں لڑکیاں خاموش ہو
 گئی تھیں۔ مسٹر رابرٹ نے کہا۔ ”یہاں پہنچ کر بہت سکون ملا
 ہے گا زالی۔ ہمارا یہاں قیام طویل ہو جانے کا کل سے تیار ہو
 جاؤ تمہارا کام شروع ہو جاتا ہے“

”مجھے کیا کرنا ہو گا مسٹر رابرٹ۔“
 ”مفتی لوگوں سے اس علاقے کے بارے میں سوالات
 اطراف میں ہم تصویر کشی بھی کریں گے تم ان کے افکار و خیالات
 مجھے بتاؤ گے یہ کام تم سے بہتر اور کوئی نہیں کر سکتا“

”ٹھیک ہے مسٹر رابرٹ۔ جس حد تک ممکن ہو سکا ممکن کیا۔ بہتر ہو گا کہ یہاں آپ کسی گاڑی کی تلاش بھی جاری رکھیں میں نے پہلے بھی آپ سے عرض کیا تھا کہ میں طویل عرصہ آپ کا ساتھ دوں سکوں گا۔“

”اس وقت تک ضرور جب تک مجھے میرے مطلب کا کوئی بہتر آرمی نہ مل جائے۔“ مسٹر رابرٹ نے کہا۔

رات کے کھانے کے بعد نو جوانوں نے گولیاں بنائیں اور آوارہ گردوں کی بدستوں سے لطف اندوز ہونے چل پڑے۔

تقریباً کے مجبور کرنے پر میں بھی ساتھ ہوا۔ ہرے کرشنا ہرے رام کا ورد پورا پورا تھا جس کی بڑھنیا میں پھیلی ہوئی تھی۔ ایک انوکھی دنیا آباد تھی۔ یورپین نو جوان دھن کرنے والوں میں شامل ہو گئے اور میں موقع پا کر وہاں سے کھسک آیا۔ مسٹر رابرٹ مجھے اپنے مقصد کے لیے استعمال کرنا چاہتے تھے لیکن اب میں ان کا زیادہ ساتھ نہیں دے سکتا تھا میری اپنی زندگی کچھ اور تھی۔

تاہم دوسرے دن میں ان کے لیے کافی کام کا۔ تین چوٹیوں کے پیش منظر میں آباد اس شہر کے بارے میں میں نے مسٹر رابرٹ کو کافی معلومات فراہم کیں جو وہاں کے رہنے والوں کے ذریعہ مجھ تک پہنچی تھیں۔ اٹھارویں صدی میں گورکھوں نے سلطنت نیپال کی بنیاد رکھی تھی اس سے پہلے تراکوٹ، پچورنگ، کی بادشاہت کا صدر مقام تھا جس کے معنی بتی زبان میں خوشبودار یا نیوں کی وادی ہے۔ اس وادی کے باسی تبت کی پڑوسر وادیات کے ایتھ ہیں۔ ہمیں ان وادیات کی تفصیلات فراہم ہو رہی تھیں۔ مسٹر رابرٹ میرے ذریعہ اپنا کام کر رہے تھے۔

پورا دن آوارہ گردی میں گذرا۔ شام کو چھ بجے کے قریب ہم واپس لوٹے تو مسٹر رابرٹ بہت خوش تھے پہلے دن ہی انہوں نے کافی کام کر لیا تھا اور کہا تھا ”کاش تم پورا دن میرے ساتھ گزار سکتے۔ ایک گاڑی وہ ساری ضروریات نہیں پوری کر سکتا جو تم سے پوری ہو رہی ہیں۔ میں ان کے خیمے کے سامنے کھڑا ہوا تھا کہ دفعتاً تمھارے خیمے کا پردہ ہٹا اور وہ باہر نکل آئی۔ اس کے ساتھ ایک اور لڑکی بھی تھی جسے دیکھ کر میرے ذہن کو شدید جھٹکا لگا۔ اس کی نگاہیں بھی مجھ سے ملیں اور اس کا مسکراتا ہوا چہرہ بھی مسکرایا۔ شدید حیرت سے اس کی آنکھیں پٹی رہ گئی تھیں۔ دوسرے لمحے وہ بے اختیار آگے بڑھ آئی۔ میرے خدا۔ یہ تم ہی ہو گا زانی! اس کے منہ سے آواز نکلی۔

میرے ذہن میں شدید سنسنی پھیل گئی تھی۔ ان لمحات کا

”اس وقت نہیں انکل۔ مجھے گاڑی سے کام ہے۔ آپ میرے احوال کے تعلقات کو نہیں جانتے۔“

”ڈیڈی گاڑی اس وقت جولیا کے ساتھ نہیں جائیگے۔“

تقریباً سوسلچہ میں بولی۔

مجھے واقعی لطف آ رہا تھا۔ چند لمحات میں جولیا کو دیکھ کر حیرت ہوئی تھی، وہ اس دلچسپ گفتگو کی وجہ سے کم ہو گئی تھی۔ وہ دونوں اپنے اپنے حقوق کا استعمال کر رہی تھیں اور میں دوسری انہیں سوچ رہا تھا۔ یکے براؤن بھی تبت پہنچ گیا ہے۔ کیسے؟

”میں پوزیشن میں ہوں۔“ جولیا نے جواب دیا۔ ”میرے کام آسکتی تھیں۔ میں مسٹر رابرٹ کے ساتھ تراکوٹ پہنچ گیا تھا۔ یہاں سے یوں ہی ان کا ساتھ چھوڑا تھا۔ مسٹر رابرٹ روت ستیا جی تھے اور تفریحی دودھ کر رہے تھے، میں ان کی سست رفتاری کا ساتھ کھان دے سکتا تھا اور میرا مشق تو کچھ اور ہی تھا ان شریف لوگوں کو اس میں الجھنا نامناسب نہیں تھا۔ یکے براؤن ملا وجہ یہاں نہ پہنچا ہو گا۔ وہ میرے لام بھی آسکتا تھا اس لیے اس وقت تقریباً کو ہی جڑیست اٹھائی تھی۔“

”نہیں تقریباً۔ گاڑی ہمارے ملازم تو نہیں ہیں میں اور پھر مسٹر یکے براؤن سے ان کی شناخت ہی ہے۔ وہ جانا چاہتے

جن کی تحریریں ہمارے قلم میں آئیں

معاشرے کے قریب ترین ہوتی

۱۵۰ روپے قیمت

میں۔ اس تحریر میں انھوں نے ایک انتہائی نازک موضوع پر قلم اٹھایا ہے جس کا ہماری آج کل کی زندگی کیساتھ بہت گہرا تعلق ہے۔ ایک لڑکی لڑکا بن کر بھی ناممکن، ادھوری۔

آخکیوں؟

تبدیلی جنس کی ایک انوکھی کہانی

شلی بکسٹال

چوک میونسپل لائبریری

نوٹ نمبر 722385

کوئی وجہ تو ہوگی۔؟
”اس کے ذہن میں ضرور ہوگی“

”اؤ اس طرف چلتے ہیں۔ ادھر سداھارت بلونگ کے پاس رہ جگر سنان ہوتی ہے جا جوئیے اشارہ کیا۔ میں خاموشی سے اس کے ساتھ چلتا رہا۔ اطراف کے مناظر نمایاں تھے، بائیں سمت ایک مکان نظر آیا۔ ٹچلا حصہ بھڑ بھڑا لور دوسرے موشیوں کا مٹیل تھا۔ کٹری کی پٹری بالائی منزل تک جاتی تھی۔ یہاں سارے ہی ایک جسم کن بندھا ہوا تھا۔ دوسرے چھوٹے چارویچے اور چڑے بالائی منزل پر کھینوں کے ساتھ ہی قیام پزیر تھے۔ چھپنے کے بانسوں پر چاروںوں کے سگی مرصوب تھے۔ جن کے ساتھ بھڑکے کھائیں، تو بے اور خشک گشت کے ٹھکڑے لٹک رہے تھے۔

سداھارت بلونگ بدھ کے ایک پڑے تدریم اور بوسیدہ ٹھکڑے کو کہا جاتا تھا جو دیارے بھری کے کنارے تھا ہم تختہ نما کھیتوں میں سے جوتے جوتے اس سمت جا رہے تھے کھیتوں میں چار مختلف اقسام کے پودے لہلہا رہے تھے بیج میں چلیاں اور کوئی کی نیلیں چھلی ہوئی تھیں۔ دریائے کے قریب ہمالیائی لنگر دھن کا ایک گردہ سرخ جوار کے کھیتوں کو تباہ کر رہا تھا۔ چھوٹے چھوٹے نیچے اڈوں کی گردنوں سے پیٹے ہوئے تھے۔ گوتم کے پڑے جیسے کے بائیں سمت ہم ایک سنان جگر جا بیٹھے۔ جوئیے ایک پتھر پر بیٹھ کر مجھے دیکھا اور پلک جھپکائے بغیر گھورتی رہی۔ اس کے ہونٹ کھپکا رہے تھے وہ دین بار اس کے بدن میں انٹھیں سی محسوس ہوتی اور میں جل تو ہول تو کارو کرنے لگا۔ اس سنان جگر کوئی میری مدد کو بھی نہیں آ سکتا تھا۔

مجھے ہونٹ پا کر جوئیے خود کو سمیٹا لیا ادھر کسی قدر لڑائی آواز میں بولی ”ایک بار جی یاد کیا مجھے۔؟“

”ایک بار کی بات کیوں کرتی ہو جوئیہ بار بار“
”میں یقین نہیں کرتی“

”کوئی ثبوت نہیں ہے میرے پاس“
”یہ نہیں بھول سکتی کہ تم نے دوسروں کے لیے ڈیڑی کی

پیشکشوں کو ٹھکرا دیا تھا۔ جن میں میں بھی شامل تھی“
”غلط ہے جوئیہ صرف تمہارے اور مٹر براؤن کے سوچنے

کا فرق تھا۔ تم جانتی ہو میں سن صاحب کا لازم تھا“
”ہمارے تو نہیں تھے۔ اس کے ساتھ باہر جانے کا پروگرام

کس نے بنایا تھا“
”وہ صرف اسے بھلانے کی بات تھی۔ میں گیا۔؟“ میں

نے اس سے سوال کیا۔

تم نے ڈیڑی سے غلامی کی تھی۔ وہاں ہمارا لیے عزتی ہوئی تھی۔
”سب کچھ ہوا تھا۔ ڈیڑی شدید غصے کے عالم میں تھے۔ انھوں نے
جا کہ تم انھیں ڈال کر اس کو رہے ہو۔ میں اس بات پر ان سے لڑ
تی۔“

”کیا کہا تم نے۔؟ میں نے پوچھا۔“
”میں نے ڈیڑی کو قاتل کر دیا۔ انھیں خاک میں ہونا پڑا۔ میں نے
ان سے کہا کہ ڈیڑی کا زالی اپنے حالات کا انکار ہے وہ مٹر حن کا
ملازم ہے وہ کہے ان سے خرب کر سکتا تھا اور پھر میں نے کہا کہ
ان سے خرب کہاں کیا۔ جب آپ نے اس پر شک کا اظہار کیا
اور اپنی چائیں بدل دی تو وہ اپنی پوزیشن بھلنے پر مجبور ہو گیا ان حالات
میں وہ کیا کرتا جب آپ رد پوٹ ہو گئے تھے“

”پھر وہ کیا بولے۔؟“
”پھر کہنے لگے ہم نے تو اسے بڑی پیشکش کی تھی۔ وہ مان گیا۔
پھر حال میں نے انھیں قاتل کر دیا تھا۔ انھوں نے مجھ سے وعدہ کیا
تھا کہ اگر مٹر حن تو وہ تم سے دوبارہ رابطہ قائم کر سکے۔“

”ادھ۔؟ تم لوگ یہاں کب پہنچے ہو جیو۔؟“
”اتقرباً ایک ماہ پہلے کو آیا۔ ہم لہاسہ آنے سے دہاں
سے ٹانگ تھے پھر ہر مامداد اور حمانہ سے یہاں آنے میں یہاں
آنے پہلے ہی ڈولن ہو چکے تھے“
”کون کن ہے تمہارے ساتھ۔؟“

”یو پور سے جاگ۔ ہمارے ساتھ آیا تھا جاگ کے ساتھ
چار ساتھی تھے اس کے علاوہ میں ادھر کے بھی ہمارے ساتھ
آنے سے مگر لہاسہ میں رک گئے“
”یہ ڈولن کون ہیں۔؟“
”یو پور کے غریب۔ دہاں دہاں ایک کلب چلاتے ہیں“

”جاگ کون ہے۔؟“
”جیسی شہد ہے فرانس کی جیل سے رہا ہوا تھا وہ بھی پرانے
پیرس انسان ہے ڈیڑی نے اس کو جیل سے نکالوا دیا ہے اور اس
کے چاروں ساتھیوں کو بھی ڈیڑی کا بے دام غلام ہے۔ مارشل
ڈولن کا ماہر اس نے فرانس میں ایک بیک لوٹا تھا۔“

”دوڑنے خطرناک لوگوں کے ساتھ آتی ہو۔؟“
”تم کو یہ فکر کرتے ہو۔؟“

”جاگ کہاں ہے۔؟ میں نے پوچھا۔“
”اپنے ساتھیوں کے ساتھ کسی کام سے گیا ہے۔“

”کہاں۔؟“
”یہ جیسے معلوم آج جو تھا دن ہے۔ میری لاش کی چیز

نہیں تھی اس لیے میں نے ڈیڑی سے اس بارے میں کوئی سوال
نہیں کیا۔ مجھ سے سب کچھ پوچھے جا رہے ہو اپنے بارے میں
بھی کچھ بتاؤ گے۔؟“

”مجھے میرے تمام سوالات کے جواب دے دو۔ اس کے
بعد میں تمہارے سوالوں کے جواب دوں گا۔“

”اچھا صرف ایک بات بتا دو۔ ان معلومات کو تم ہمارے
خلاف تو استعمال نہیں کرو گے۔ کہیں میں ناشدگی میں اپنے ڈیڑی
کی گردن کے لیے پھندا تو نہیں بنی جاؤں گی اگر ہم تمہیں اپنے
ساتھ پور غلامی سے شمولیت کی پیشکش کریں تو تم اسے قبول
کر لو گے۔؟“

”تمہیں پھر برس اتنا ہی اعتماد ہے بول۔؟ میں نے کیا۔
”بیچ بولوں کی تو برا مان جاؤ گے“
”نہیں پتہ تو لو۔؟“

”میں نے اپنے کاؤن سے تمہیں ہمارا دلچسپی کرتے ساتھ
وہ کونسا جڑ ہے تھا۔ تم نے بھی کھل کر میری محبت کا اعتراف نہیں
کیا۔ سب کو یکساں نگاہ سے دیکھتے ہو تم۔ کیا یہ اعتبار کی باتیں
ہیں۔؟“

”میں نے بالکل برا نہیں مانا جیو۔ اس کے جواب میں انتہائی
کھوں گا کہ انسانی رشتے میں کوئی ایسی محبت دیکھتی ہیں۔ تم نے ڈاکٹر
طبرطی کے ابا پر ہی مجھے اپنا زور بنایا تھا۔ اس سے قبل بھی
تو ہمارے تعلقات تھے۔ کچھ بائیں دوسرے رشتوں سے بھی نبھائی
پڑتی ہیں جیو۔؟“

”شاید۔؟ جیو نے کہا۔
”جاگ کے بارے میں تمہیں واقعی نہیں معلوم۔؟“
”نہیں“
”مٹر براؤن یہاں کیوں آتے ہیں۔؟“

”وہی غزانے کا معاملہ ہے۔ لذت ہو اس غزلنے پر“
مجھے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ میرے جو ایماں کے انبار لگانے
سے آخر فائدہ۔ ڈیڑی کو جین ہے اس پھر کی گردہ بنا کر آئے
ہیں اور اب یہاں کام کرتے پھر رہے ہیں انھوں نے کیا کیلیں
کر دوجھے نہیں معلوم۔“

”مجھے خوف ہے بول کہ مٹر براؤن مجھ پر اعتبار نہیں
کریں گے“
”اس کی ذمہ داری مجھ پر چھوڑ دو۔ اب یہ بتاؤ تم یہاں
کیوں آتے ہو۔؟“

”مشکل وہی ہے غزلنے کا چکر۔“
”میں جانتی ہوں اور لیکن کرو تمہارے بیچ پر مجھے خوشی
ہوتی ہے اگر تم یہ اعتراف نہ کر کے تو میں تمہیں جھوٹا سمجھتی ہوں۔“

راہرٹ بھی اسی چکر میں آئے ہیں۔“
 ”نہیں بھولیا یہ ہے جیسے تو صرف سیاح ہیں کچھ پریشان
 کن حالات میں ان سے ملاقات ہو گئی ان لوگوں نے بے سروملائی
 کے عالم میں میری مدد کی ہے اور میں“
 ”صرف اتنی ہی بات ہے۔“

”اب بھولیا۔“
 ”مگر تم ان حالات کا شکار کس طرح ہوئے۔“
 ”میں یوں سمجھ لو کچھ آوارہ گردوں کے ہاتھ لٹ گیا۔“
 ”آوارہ گردوں کے ہاتھ لٹ گیا۔“

”ہاں۔“
 ”ان کے ہاتھ کیسے گئے۔“
 ”نیپال کے راستے آوارہ گردوں کے گروہ میں شامل ہو کر
 یہاں پہنچا تھا۔“

”کال ہے۔“ مگر سن اور ڈاکٹر بھی تو اسی خزانے کے چکر میں
 تھے کیا وہ لوگ تمہارے ساتھ نہیں آئے۔“
 ”نہیں بھولیا۔ میرے اردان کے درمیان اختلاف ہو گیا تھا
 جس نے تم صاحب کی فوری چھوڑ دی۔“

اب اٹھو چلے یہاں سے میں برداشت نہیں کر پا رہی۔ ڈیڑی
 کو بھی یہ خوشخبری سنا دی اور یہ بھی سن لو ہم اگلے راہرٹ کے تمام
 اصانات جس شکل میں وہ جا رہے گئے انارڈی گئے۔ غریب کو تو بالکل
 لغت نہیں دو گئے۔ تینوں کسی فوری کی ضرورت نہیں ہے ہمارے
 پاس سب کچھ ہے۔“

”تم کو شش کرنا چاہتی ہو بھولیا تو ضرور کرو۔ میرا خیال ہے
 مگر براؤن ہم ایڈجسٹ کر سکیں گے۔“

”آؤ۔ پہلے سے کوئی فیصلہ نہ کر لیا کرو۔ چلو بھولیا نے
 میرا ہتھ پکڑ کر کہنے ہوئے کہا اب میں چل رہا۔ بھولیا کے بارے
 میں صحیح اندازہ سمجھ آج ہوا تھا۔ اس قدر تین نہیں تھی
 محسوس ہوتی تھی۔ بہر حال اس کے براؤن سے زبردستی آدمی کا سامنا کرنا
 معمول بات نہیں تھی بہر حال وہ مفکروں کا رکھتا تھا۔ اسے یہاں دیکھنے کے
 بعد نظر انداز کرنا بھی ممکن نہیں تھا کیونکہ اس کی اچھی طرح جانتا تھا کہ
 اب وہ حسن صاحب کا دشمن ہے۔ وقت کافی گزر چکا تھا۔ میں
 بے طاہر علی اور اسٹن بھی جاپان سے یہاں پہنچ گئے ہوں اور
 میرے لیے پریشان نہیں ہیں لیکن ان حالات میں، میں ان شریف
 لوگوں کی کوئی مدد نہیں کر سکتا تھا۔ میرا کام قریب ہی میں بیٹھ گیا
 تھا اگر قادر کے ساتھ مطلوبہ جگہ تک پہنچ جانا تو صورت حال ہی
 دوسری ہوتی کہیں بے چارہ قادر۔“
 ”تو میری دیر کے بعد میں کچھ پہنچ گئے جہاں براؤن

قیا پذیر تھا۔ بہت عمدہ غیمہ تھا جس کے سامنے کے چھتہ
 اعلیٰ درجے کی کچی جیپ کھڑی ہوئی تھی۔ نیچے براؤن جہاں فور
 منظم تھا اور اس نے بہترین وسائل حاصل کیے تھے۔ بھولیا
 نے نیچے کا پردہ ہٹا دیا اور اندر داخل ہو گئی۔ میں باہر کی لنگ گیا تو
 ”ہیلو ڈیڑی“ بھولیا کی آواز سنائی دی۔“

”دیر لگادی جوئی تم نے۔ کہاں رہ گئی تھیں؟“
 ”ادھر دیکھیے ڈیڑی کون آیا ہے۔“ بھولیا نے کہا اور پھر
 جلدی سے بولی: ”اسے تم باہر کیوں رک گئے اندر آؤ۔ اور
 میں غیمے کا پردہ ہٹا کر اندر داخل ہو گیا۔ نیچے براؤن اور دوسری دو
 رہا تھا۔ اس کی کیفیت میری توقع کے برعکس نہیں تھی۔ وہ شاید
 اپنی بیانی پر شگ کر رہا تھا۔ میں بھی خاموش کھڑا رہا۔ پھر
 نیچے براؤن نے خود کو سمجھال ”میری انکسین دھوکا تو نہیں کھا
 میں مگر گاڑی۔“

”نہیں مگر براؤن آپ کی بیانی کی ضرورت سے بھی کچھ زیادہ
 ہی ہے میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔“

”الٹان کی گہرائی میں میں سمجھنے کے لیے امداد کی تھیں
 تجربے کی ضرورت ہوتی ہے۔ براؤن نے جواب دیا۔ لیکن تم کو تو
 سے ملاقات ضرور ہوگی۔ نہ تو تو مجھ جوتا آؤ۔ پھر۔ بھولیا اسٹن
 دو۔ بھولیا نے ایک اسٹن کے براؤن کے قریب کھکھار دیا۔ اور میں
 بے تکلفی سے اس پر بیٹھ گیا۔ ”کب پہنچے گا گاڑی۔“ براؤن نے
 پوچھا۔“

”ترا کوٹ آئے ہوئے زیادہ وقت نہیں گزرا۔“
 ”کون کون ہے۔“ میرا مطلب ہے جن اور طاہر کے علاوہ۔“
 ”بتاؤں گا مگر براؤن نے ایسا حال میں بھولیا کا کہنا ہوا ہے
 ”ڈیڑی گاڑی تنہا ہیں۔ یہ ان لوگوں کے ساتھ نہیں آئے
 بھولیا نے کہا۔“

”ادھ اس کا مطلب ہے کہ وہ دونوں ترا کوٹ میں نہیں ہیں
 الگ الگ کارہائیاں کر رہے ہو تم لوگ۔“
 ”یہ ان لوگوں کے ساتھ تھیں آئے ڈیڑی۔ آپ لوگ
 بات معلوم کیے بغیر گفتگو نہ کریں۔ بھولیا کسی قدر جھلٹاتے ہوئے
 انداز میں بولی۔“

”نیچے براؤن نے مسکراتے ہوئے بھولیا کو دیکھا۔ اور پھر پھر
 طرف ”بہر حال خوش آمدید۔ بھولیا کے یہاں ہو۔ عمدہ بات ہے
 یہ تمہارے لیے مجھ سے لڑتی رہی ہے۔ حالانکہ میں نے اسے
 رنگ و شل کا قریب سمجھنے کی بہت کوشش کی۔ میں نے اسے
 بتایا کہ گاڑی میں طرح اپنے لوگوں کا قافلہ ہو سکتا ہے۔ ہمارا نہیں
 بے وقوف رہی ابھی تک نہیں سمجھ سکتا ہے۔ لیکن سمجھ جائے گی۔“

”گاڑی۔ آؤ ہم باہر تھیں گے۔ آؤ بیٹری۔“
 ”ارے نہیں جوئی یہ بیٹری تم ہی بیٹری۔ کچھ خاطر مدارت کرو
 اپنے دوست کی۔ کیا ہوئے گا گاڑی۔“

”آپ کا جودل چاہے ہلاں مگر براؤن؟“
 ”جوئی بیٹری۔ گاڑی بخاؤ گاڑی کیلے۔ میں تمہارا انتظار ہی
 رہا تھا۔“

”آپ گاڑی سے دوستی گفتگو کریں ڈیڑی۔ آپ کی غلط
 انہیں درد ہو جائیگی۔ گاڑی بیٹری۔ ڈیڑی صورت حال سے
 ناواقف ہیں اس لیے ان کی بات کاٹنا نہ کرنا۔“
 ”فکرت کرو جوئی۔ میں مگر براؤن کے اندر گفتگو سے
 واقف ہوں میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور براؤن مجھ سے باہر
 نکل گئی۔ اس کے جانے کے بعد نیچے براؤن نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”ہاں ڈیڑی گاڑی۔ اس لیے وقوف لڑکی کو کیا کہانی سنا دی
 ہے تم نے۔ مجھے بھی وہی سناؤ گے کچھ تبدیل ہوگی اس
 کہانی میں۔“

”کہانی تو وہی سناؤں گا مگر براؤن۔ لیکن آپ کہانی سننے
 پر ہی کیوں مہربانی۔ گاڑی کی ایک بیانی پلا تیں اور چلتا کر دیں اور
 وہ بھی میرے لیے نہیں ہوئی کیلے۔ میں اس کے ساتھ نہیں آتا
 چاہتا تھا۔ سمجھایا تھا میں نے اسے لیکن تعجب ہے یہ ڈیڑی
 کے درمیان ذہنی ہم آہنگی نہیں ہے جو اندازہ آپ کے بارے
 میں مجھ امینی کہہ رہے آپ کی جتنی کو کہیں۔“

”کیا مطلب۔“
 ”میں نے بھولیا کو سمجھایا تھا اس سے کہا تھا کہ کبھی اس
 سے ملاقات ہو گئی گاڑی ہے مگر براؤن مجھ سے اچھا طرح نہیں
 میں گے وہ نہ مانی۔“

میرے ابا الغاظ پر جبکہ ملاقات کے لیے غامض
 ہوا۔ پھر اس نے سوچا کہ میں کہہ دے اس کی گنجائش چھوٹی تھی
 گاڑی۔“

”نہیں چھوٹی تھی۔ لیکن میں اپنے اس طرز عمل کی ساری مالگے
 کے لیے تبت نہیں آیا۔“
 ”پھر پھر رائے حوالے سے ہم کچھ گفتگو کر سکتے ہیں۔“

”گویا آپ کہنا نہیں ضرور سنیں گے۔“
 ”الٹان کرو دیوں سے متوفی کیوں ہو۔؟ تم سے تمہارے
 بارے میں پوچھنا فطری امر ہے۔“

”اور اس پر یقین نہ کرنا فطرت۔ میں نے طنز بہ انداز نہ کیا۔
 ”یہ قسمی سے تمہاری یہ سرکش فطرت ہی پسند آگئی تھی۔ یہ
 ہے وہ گفتگو جو تم نے بولنے میں کی تھی اس سے محسوس ہوا تھا

کہ تم ناقابل تیز جوئی کے بعد کا نتیجہ غلط ثابت ہوا اور تم پھر مسعود
 کر رہے ہو۔“ نیچے براؤن مسکراتا ہوا بولا۔ اسی وقت بھولیا نے
 پردہ ہٹا کر اندر دیکھا کہ اہم دونوں کو دیکھ کر بولی کا تیار ہو
 رہی ہے میں نے اس لیے جھانکا تھا کہ آپ لوگوں کے درمیان
 کی فضا معلوم کروں۔“

”فضا خوشگوار ہوتی جا رہی ہے جوئی۔ تم فکر کرو گاڑی لاؤ۔“
 ”نیچے براؤن نے کہا۔ اور بھولیا نے پردہ برابر کر دیا۔
 ”کیا واقعی حق اور طاہر ملی تمہارے ساتھ ترا کوٹ میں نہیں
 ہیں۔ بیٹری اب جو بات ہوگی دوستانہ فضا میں ہوگی، کم از کم اس وقت
 تک جب تک تم اس عرصہ میں موجود ہو۔“

”اگر وہ موجود ہیں تو ظاہر ہے میں آپ کو اس بارے میں
 نہیں بتاؤں گا۔“ میں نے کہا۔

”میں ان سے ملنا چاہتا ہوں۔ لیکن ہے تعلقات کے
 ٹوٹے دھاکے پھرتے جڑ جاپانی تم اس کا ذریعہ کیوں نہ ہو۔“
 ”اپنے غادات کے فیصلے میں خود کرتا ہوں میں نے جواب

دیا۔ بڑی ہوشیاری سے کام لینا پڑا تھا براؤن ایسا اڑا کہنی
 کا ٹانہ تھا جس نے ہندوستان پر قبضہ چھالیا تھا۔ اسے سنبھالنا
 آسان کام نہیں تھا اس کے لیے مجھے بھی بڑی محنت کرنی تھی۔
 نیچے براؤن خاموشی سے مجھے دیکھتا ہوا پردہ اپنی جگہ سے
 اٹھا اور ایک طرف کے سامان سے سگڑیٹ میں نکال لیا۔
 اس نے ایک سگڑیٹ خود نکال کر اس کی میری طرف بڑھا دیا۔
 ”شکر یہ میں نہیں پیتا۔“

”یاد نہیں رہا تھا۔ اس نے سگڑیٹ کے پتہ کش لے کر پھر
 بولا۔ ”ترا کوٹ میں کہاں قیام ہے۔“
 ”کچھ فاصلے پر چند عرصے گئے ہوئے ہیں نا میں سے

ایکس ہیں۔“
 ”لیکن اب یہ ان میں سے نہیں رہیں گے ڈیڑی۔ بھولیا
 گاڑی کا سامان سنبھالے ہوئے اندر داخل ہو گئی۔“

”کیا مطلب ہے نیچے براؤن نے پوچھا۔
 ”اب یہ معاملے ساتھ رہیں گے کیا گاڑی لے آئے آپ کو
 انکل راہرٹ کے پاس میں بتایا۔“

”کون راہرٹ۔“
 ”انکل راہرٹ، جم۔ یہ انھی کے ساتھ تھے۔“
 ”راہرٹ، جم۔ وہ یہاں کہاں؟ نیچے براؤن تعجب سے

اچھل پڑا۔
 ”کچھ فاصلے پر ان کے عجیبے لگے ہوئے ہیں گاڑی انہیں
 کے ساتھ رہتے تھے۔ سبھی اچانک مل گئے اور ڈیڑی وہ۔“

”لے دو ف لڑکی یہ بات تم مجھے اتنی دیر میں بتا رہی ہو۔ وہ اچنی تبت کی طرف کہاں نکل آیا۔ تم لوگ کافی بیویوں اس سے مل کر واپس آتا ہوں۔ کسی طرف ہیں اس کے میسے ہوئی۔“ یکے براؤن نے کھڑے ہو کر پوچھا اور جولیا ان خیموں کا جائے وقوع بتانے لگی۔ ”وہیں ابھی تھوڑی دیر میں واپس آتا ہوں۔“ یکے براؤن نے کہا اور باہر نکل گیا۔

”عجیب ہیں ڈیڈی بھی۔ لیکن انکل رابرٹ سے ہمارے بہت گہرے تعلقات ہیں۔ وہ سیاحت پر سرالسان ہیں اکثر سفر لے سکتے ہیں ان کے ساتھ نکل جاتی ہے اس نے مجھے اپنی ہم جو مانہ زندگی کی بہت سی کہانیاں سنائی ہیں۔“

”اس وقت جولیا مڑ براؤن ان کے لیے نہیں ان سے میرے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے لیے گئے ہیں، میری بات کی تعریف کرنے گئے ہیں۔“

”اگر ایسی بات بھی ہے تو تم فکر نہ کیوں ہو۔ اچھا ہے انھیں اطمینان ہو جائے گا۔“ جولیا میرے ساتھ کافی ہنسی پھر ہم باہر نکل گئے۔ قصبے پر رات چھائی جا رہی تھی۔ جولیا نے کہا ”کیا خیال کہیں گھومتے چلیں۔ یا یہیں رہیں۔“

”جیسا تم پسند کرو میرے خیال میں مڑ براؤن کو واپسی میں دیر لگ جائے گی۔“

”ان لوگوں کا طریق عبادت بہت دلچسپ ہے تم نے دیکھا ہے۔“

”نقصاً۔“

”آؤ میں تمھیں دکھاؤں۔ لطف آتا ہے۔ ترکوٹ میں ان کی بڑی عبادت گاہ زیادہ دور نہیں ہے اور یہ عبادت کا وقت بھی ہے۔ میں نے آمادی ظاہر کردی اور ہم دونوں چل پڑے۔ کمپنگ سے قریب ایک میل جا کر راستہ میں ستون کوڑھا جاتا تھا۔ بائیں سمت کے آخری راستے کے دھلوان پر ایک عظیم خاتقاہ نظر آ رہی تھی۔ لوگ سرخ ڈپٹیوں میں ملبوس ہو کر درجوق اس خاتقاہ کی طرف قطار میں بنائے پڑ رہے تھے۔ خاتقاہ تک پہنچنے کا راستہ ایک سوچی پل سے گزرتا تھا جو ایک گہری کھاٹی پر بنا ہوا تھا۔ پل پر سے گزرتے ہوئے میں نے کھاٹی پر نگاہ ڈالی اور متاثر ہونے بغیر نہ رہ سکا۔ کھاٹی بہت گہری تھی۔ نیچے دیکھتے ہوئے بہت خوف آتا تھا۔“

”اس خاتقاہ میں دن رات پو جاہوتی ہے شاید یہ باہر سے آنے والوں کے لیے بہت مقدس ہے کیونکہ میں نے اس طرف جب بھی نگاہ ڈالی ہے مجھے پاپا ہے۔ یہ سب لوگ ترکوٹ کے باشندے تو نہ ہوں گے۔“

گوارتا ضروری تھا۔ بہر حال میں نے اس کی بات پر کوئی تبصرہ نہیں کیا۔ اس بات سے تم میری بیٹی کا اندازہ لگا سکتے ہو چنانچہ اب دیر کرنا مناسب نہیں ہو گا۔“

”کیا خدمت کر سکتا ہوں آپ کی مڑ براؤن۔؟“ میں نے لہجہ کسی قدر سرد کر کے کہا۔

”اپنی جہان آمد اور ان حالات کے بارے میں بتاؤ۔ یہ سب کیلئے دوسرے لوگ کہاں ہیں۔؟“

”آپ نے یہ فیصلہ کیسے کر لیا کہ میں آپ کو ساری تفصیلات بتا دوں گا۔؟“ میں نے اسی انداز میں کہا۔ اور یکے براؤن کا منہ حیرت سے کھل گیا۔ وہ چند لمحات انھوں کی طرح میری صورت دیکھتا رہا۔ پھر بولا۔ ”اس میں کوئی شک نہیں ہے گاڑا لی۔ میں اس کا کوئی حق نہیں رکھتا۔ لیکن اگر تم پسند کرو تو میں اتنی بھی تمھیں اپنے ساتھ قبولیت کی پیشکش کر سکتا ہوں اور ان تمام شرائط پر جو میں پسند ہوں۔ بات اگر نکل سلائی کی ہے تو میں تمھیں اپنے ساتھ معاوضہ کر کے کر کے کی پیشکش بھی کر سکتا ہوں اگر تو میری بات سے تو سنا گا زالی اس دنیا میں کوئی کسی کے لیے تم نہیں کھاتا۔ تم اگر مضبوط ہو تو سب سے بڑے آدمی ہو سب تمھارے سامنے جھکیں گے اور اگر نہیں تو انتظار کریں گے کہ تم اپنا فرض پورا کرو۔ دوسروں کے آڑہ کا دیکھو بننے ہو گا زالی اپنے سر پر دہ پر کھڑے کیوں نہیں ہوتے۔“

”یہ کوئی مسئلہ نہیں ہے مڑ براؤن جو تو میری بات ہو۔ آپ جانتے ہیں کہ کچھ لوگ صرف اپنے مفاد کے لیے عمل پیرا ہیں یہی بھی اپنے مفاد کے لیے کام کر رہا ہوں لیکن آپ مجھے اپنی ملازمت کی پیشکش کر رہے ہیں آپ جانتے ہیں یہ کیسے ممکن ہے۔“

”میں نے تمھیں جو شرائط پیش کی ہیں میں تمھیں ان سے بہتر شرائط پر اپنے ساتھ کام کرنے کی دعوت دیتا ہوں۔“

”کیا آپ مجھ پر ہر سو مگر سکتے ہیں۔ ایک بار پہلے بھی تو میں، آپ کی پیشکش قبول کر چکا ہوں۔“

”ہاں لیکن تم نے اس وقت میرا ساتھ نہیں دیا۔“

”دوبہی بات اس وقت بھی مجھے آپ کے ساتھ نفاذ سے روک رہی ہے۔“

”کیا مطلب۔؟“

”لوڈ سے کاپ کے لیے وہاں سے نکال گیا تھا۔ وہ فلا ہو گیا اور آپ نے سامنے رشتے غم کر دیے۔ آپ کا اعتماد اس قدر پاپا بن گیا ہے تو آئندہ آپ پر اعتماد کرنے کا کیا جو تار ہے۔“

”حالات ایسے ہی تھے میں کیڑا اور پھر تم نے میرا راز بھی لکھ۔ میں گہری سانس لے کر رہ گیا۔ اس بات سے اس شخص کی فطرت کا اندازہ ہوتا تھا۔ ایک ایک لمحہ اس کے ساتھ احتیاط سے

ہاں پہلے گئے تھے تم لوگ۔“

”میں گازی کو سیر کرنے لے گئی تھی۔“ جولیا نے جواب دیا۔

”گاڑا لی نے تمھارے ساتھ قیام کرنا منظور کر لیا ہے۔ چائیکے براؤن نے پوچھا۔

”یہ انکل کر سکتے ہیں ڈیڈی۔ آپ انھیں کچھ بھی سمجھیں لیکن میں اچھی طرح جانتی ہوں۔“ جولیا نے کہا اور ایکے براؤن عجیب سے انداز میں ہنسنے لگا۔ پھر اس نے کہا۔ ”میرا خیال ہے کھانا وغیرہ کھالیا جائے۔ جولیا انتہائی کمزور اور چوڑا باہر نکل گئی۔ اس کے جانے کے بعد یکے براؤن نے کہا۔ ”رابرٹ تم سے بہت شاعرانہ تمھاری خوبون کا ذکر کر رہا تھا اور تمھیں ساتھ رکھتے ہو مگر تمھارا وہ کسی گاڑی کے لیے برائیاں ہے میں نے اس سے گاڑی کی فراہمی کا وعدہ کیا ہے۔ ایک سوال کر سکتا ہوں گا زالی۔؟“

”ضرور۔؟“

”رابرٹ کو کیا بارے میں کچھ معلوم تو نہیں ہے۔ وہ خود بھی تو کسی پکڑ میں نہیں ہے۔“

”آپ کو زیادہ بہتر معلوم ہو سکتا ہے مڑ براؤن۔ میں نے اس کی ذاتیات کو بہت سمجھا۔ دیکھو آپ میرے بارے میں تو اس سے سب کچھ معلوم کر چکے ہوں گے۔؟“

”ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے۔ میں وہ حقیقت سب سے پہلے اس سے تمھارے بارے میں معلوم کرنا چاہتا تھا لیکن میری غیروں میں انصاف ہو رہا ہے۔ میں تم سے گفتگو کرنے کے لیے بیٹھتا ہوں۔“

”کھانا تیار ہے ڈیڈی۔ گواڈوں میں لیلے پر وہ جٹا کر جھانکتے ہوئے کہا۔ اور ایکے براؤن نے اس عبادت دے دی۔ کھانے کے بعد گاڑی گئی اور گاڑی پانی کو چھو لیا اور کھینچنے لگی۔ یہ نہ جانے کچھ پرینڈ کیا اتنا شہر وغیرہ کیوں ہوا ہے میری بیٹی اس جگہ پہنچی جا رہی ہیں۔ اس نے انھیں جھانکتے ہوئے کہا۔“

”آرام کرو۔“ انھوں نے تمھارے عجیبے میں پہنچا دھن۔“ یکے براؤن نے کہا اور پھر جولیا کا بازو پکڑ کر باہر نکل گیا۔ میں اس کے پیچھے میں رکھے سامان پر نگاہ دوڑا لے لگا تھا۔ چند لمحات کے بعد وہ مسکراتا ہوا عجیبے میں داخل ہو گیا۔ ”یہ ضروری تھا۔“ اس نے میرے سامنے بیٹھ کر کہا۔

”کیا۔؟“ میں نے سوال کیا۔

”وہ جانتی رہتی تو میں کبھی باتیں نہ کرنے دیتی میں نے اس کا کیا میں خواب آؤ گئی ڈال اس میں کچھ براؤن نے مسکراتے ہوئے لکھ۔ میں گہری سانس لے کر رہ گیا۔ اس بات سے اس شخص کی فطرت کا اندازہ ہوتا تھا۔ ایک ایک لمحہ اس کے ساتھ احتیاط سے

”مکن ہے۔؟“ میں نے مختصر کہا۔ چوٹی پل کو عبور کر کے دوسری سمت پہنچ گئے اور پھر انساؤں کے جوم میں کم ہو گئے خاتقاہ کی بلند میناروں کے سنہری کلس روشنی میں ہلکا ہوا ہے۔ ان کی ڈوکس آسمان کو چھوٹی ہوئی محسوس ہوتی تھیں۔

”یہ کلس خالص سونے کے ہیں۔“ جولیا نے بتایا۔

”تم نے ان کے بارے میں کافی معلومات حاصل کی ہیں؟“

”ہاں مجھے اس ساحت میں بہت لطف آیا ہے۔ ڈیڈی اپنے کام میں مصروف رہتے ہیں اور میں اپنے میں۔ دیکھو گاڑا ایک بار میں نے اس خاتقاہ کو اندر سے بھی دیکھا ہے۔ بہار اتنا سونا اور جواہرات ہیں کہ اگر لوہے کے ڈاکو ڈن کو مطلوب ہو جائے تو جہاں کی بازی لگا دیں۔ میں نے تو ڈیڈی سے ایک بار کہا بھی تھا۔“

”کیا۔؟“ میں نے دلچسپی سے پوچھا۔

”میں نے کہا تھا ڈیڈی جس خزانے کی تلاش میں آپ سرگردا ہیں کیا وہ یہاں موجود خزانے سے بڑا ہو گا کسی ترکیب سے یہ خزانہ حاصل کریں اور نکل جائیں۔“

”مڑ براؤن نے کیا جواب دیا۔؟“

”سنجیدہ ہو گئے تھے اور بڑی لمبی سے کہا تھا کاش یہ ممکن ہوتا۔ سنا ہے مقدس روٹوں میں ان جواہرات کی حفاظت کرتی ہیں ان کے بارے میں بڑی کہانیاں سنا رہی ہیں۔“

”میری نگاہ رنگ برنگے مرکب جھڈوں پر سے گزرتی ہوئی تار کے بائیں سمت کی فادی تک پہنچ گئی جہاں بہت سے جھجکے جمع تھے ان سب کے ہاتھوں میں عبادت کے چرخے نظر آ رہے تھے۔“

”آؤ لڈ میں۔ عبادت گاہ میں داخل ہونے پر کوئی پابند نہیں ہے۔“

”لیکن رتی بہت ہے۔“ میں نے کہا۔

”کیا فرق پڑتا ہے۔“ میں نے اندک منظور کچھ گئے تو خوش ہو جائی گئے جولیا نے کہا اور کسی نہ کسی طرح ہم اندر داخل ہو گئے۔ اندر بے شمار لوگ تھے لیکن بے حد سکون تھا۔ صرف متر چھنے کی گوشیا سنائی دے رہی تھیں۔ لا تعداد دھنوں کے چھوٹے بڑے بت اوشادھ تھے جن کے پھولوں میں جگر جگر میرے چڑے ہوئے تھے ایک براسرار بہت دوسرے ماقول پر چھائی ہوئی تھی کافی دیر تک ہم اس ماحول سے لطف اندوز ہوتے رہے اور پھر وہاں سے باہر نکل آئے۔ اس کے بعد اس بات کی گنجائش نہیں تھی کہ کہیں ادھا پنا پڑے۔

”یکے براؤن واپس آ گیا تھا اس کے چہرے پر اب تپاک

کا غدار ثابت کر دیتا ہے جس کے لیے غدار کی معنی جیب دی مجھ پر استہزاء نہیں کرنا تھا پھر میری کہاؤں پریشانی جو جاتی آپ بھی مجھ پر شک کرنے لگے تھے مگر براؤن اپنے آپ کو محفوظ رکھنا ضروری تھا میرے لیے

”یکے براؤن پر خیال انداز میں گردن ہلاتا رہا پھر بولا ”حالات ہی اتنے پیچیدہ ہو گئے تھے۔ آخر اسے فرار کرنے والے کون تھے؟ وہ کون لوگ تھے جو اسے لے گئے کیا بڑھا چھٹیں گل کی سڑائی؟“
”اسے لے جانے والوں کا نام سنیں گے تو آپ دنگ رہ جائیں گے مگر براؤن یوں لہا۔ اور براؤن چونک پڑا ”وہ بات معلوم ہو چکی ہے“

”ہاں۔ کالی جھنگ ہے“
”کون تھے وہ۔ اور کیا تم لوگوں نے اسے حاصل کر لیا۔؟“
”جی تو لوگوں نے اسے اڑایا تھا ان سے پوچھو کہ وہ بارہ نہیں حاصل کیا جاسکتا تھا۔“
”پلیز ساری رشتیں سبھل کر بتا دو۔ وہ کون تھے۔“ یکے براؤن نے عاجزی سے کہا۔

”دیشی“ میں نے جواب دیا اور یکے براؤن پر ان الفاظ کا وہی رد عمل ہوا جو پونا چاہیے تھا۔ دیر تک اس کے منہ سے کوئی بات نہیں نکل سکی۔ وہ پچھلی آواز میں کہنے لگا ”وہ ایک بڑا بڑا تھا۔ مشکل تمام اس نے کہا۔“ تمہیں یقین ہے۔ تمہیں یقین ہے۔؟“
”آپ جن صاحب اور ڈاکٹر طاہر علی اسٹن بڑے کام کے اہل نہیں تھے مگر براؤن جتنے بڑے کام کے لیے آپ نکل کھڑے ہوئے ہیں۔ آپ سب بڑے کام کو تباہ سمجھ رہے تھے حالانکہ ایسی بات نہیں تھی۔“

”کیا مطلب۔؟“
”اس کی ایک مددگار سی کوئی میں موجود تھی جو پتہ کی اشارے پر اس کی نگرانی کر رہی تھی۔“
”کون تھی وہ۔؟“

”کوئی میں اس کا نام نہلات تھا اور یہ نام اسے مرحوم نے دیا تھا جب کہ اس کا اصل نام کوئی نہیں جانتا تھا۔ کیا آپ اس لڑکی کے بارے میں کچھ جانتے ہیں۔؟“

”یکے براؤن سوچتا رہا۔ پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا ”ہاں جن کی کوئی تھی میں یہ لڑکی موجود تھی۔ میں نے جولیا کو ہدایت کی تھی کہ وہ جن کی کوئی تھی میں موجود افراد کے بارے میں مجھے تفصیل فراہم کرے۔ اسی نے مجھے اس لڑکی کے بارے میں بھی لکھا تھا کہ ایک سب سے افسر شخصیت کی مالک ہے اور جن کی کوئی تھی میں ایک عجیب حیثیت رکھتی ہے لیکن میں نے اس کے بارے میں اس انداز

ایک شکل میں کچھ نہیں سمجھ سکتا۔ اور اس کے آگے کچھ نہ میں خود بھی نہیں جانتا تھا کہ اس سے آگے کیا ہے۔

براؤن میری صورت دیکھ رہا تھا۔ اس سے چونک کر کئی سی وہ جی بھی تھی۔ میں جانتا تھا کہ وہ کیا کہے گا اور مجھے اس کے جواب میں کہنا ہے۔ اسی ذہن کے مافی تھا میں نے عیاری پریشانی کہا میں ان لوگوں کو چھوڑ چکا ہوں۔

”کے۔ ان کو۔ ان سب کو۔“ یکے براؤن نے چونک کر کہا۔
”ہاں۔ اس کے بعد ہمارے درمیان حفاظت بند رہ سکی ہوگی۔
”اگر کوئی انھوں نے میری ذمہ داری دیکر دیا کیونکہ انھوں نے اس کی نگرانی مجھے سونپ دی تھی۔“

”ان میرے خدا۔ حالانکہ یہ حقیقت معلوم ہو چکی تھی کہ اس کی شہ کی ذمہ دار وہ لڑکی تھی۔“
”یہ بعد میں معلوم ہوا۔“
”مگر تم تو وہیں تھے۔“

”جن صاحب سلیج ہو گئے تھے، میں بڑھے کی تلاش میں مگر وہ تھا اسی وقت انھیں چھوڑنا چاہتا تھا سب بڑھا حاصل جائے۔
”میں اس کے سلیج کے امکانات اس وقت ختم ہو گئے تھے جب قدرت کی حقیقت معلوم ہوئی۔ جن صاحب نے خود اپنی آستین میں ساپ بال رکھا تھا۔ یہ بات واضح ہو جانے کے بعد ان لوگوں کو میرے ساتھ اپنے دیتے گا انھوں ہوا لیکن میرے خیال میں یہ بعد از وقت چھوڑنا چھوڑنے میں ان کا مزید ساتھ گوارہ نہ کیا اور ان سے سخت لڑی۔“

”گویا واقعی۔ جن ان سے جلدی ہو گئے۔“ یکے براؤن کے انداز تو کسی کا عنصر تھا۔

”ہاں۔ یہ میرے لیے مشکل تو نہیں تھا۔“
”پھر تم یہاں۔؟“
”یہ اس کے بعد کی کہانی ہے۔“

”بعد کی کہانی کیا ہے۔؟“ یکے براؤن نے پوچھا۔
”میں نے اپنے طور پر اس سلسلے میں کام کرنے کا فیصلہ کر لیا اور نیپال کے راستے تبت میں داخل ہو گیا۔ راستے میں کچھ جھوٹے چھوٹے حادثے پیش آئے میرا سامان جو جی ہو گیا اور ملے بے درد سامان کے عالم میں مگر ارباب کا کھانا بن گیا۔“

”یکے براؤن گہری سوج میں ڈوب گیا گا کی دیر تک وہ قیامت لہا دیا رہا۔ پھر گردن اٹھا کر بولا ”تم بھی تو کسی بیاد پر ادھر آئے ہو گئے۔“

”ممکن ہے۔ میں نے کہا۔“
”وہ بنیاد کیلئے ہے۔“

”خاہر ہے کسی کو بتانا پسند نہیں کروں گا۔“
”گویا تم نے ابھی تک میرا ساتھ نہیں چلنا نہیں کیا۔“

”پورک کہاں؟ آپ کی پچھلی میں مگر براؤن اس کے بعد بھی آپ مجھے ساتھ رکھنے کے لیے تیار نہیں میرے خیال میں حالات سے واقف ہونے کے بعد میرے لئے میں فیصلہ کرتے ہوئے آپ کو چھوڑنا چاہیے۔ اب نہ مرحوم میرے ساتھ ہیں کہ میں آپ کو ان کے معلومات سے فائدہ پہنچانے کی کوشش کروں۔ لیکن بے میرے ذہن میں اس سلسلے میں کام کرنے کی ہوا سیکم ہے وہ بالکل ناقص ہو گیا۔
”مجھ سے کہیں آگے نکل گئے ہوں اس شکل میں مجھے اپنا ساتھ بن کر آپ گھاسے میں نہیں گئے۔ یہ سودا آپ کیلئے ہونگے نہیں رہے گا۔“

”میرے خیال میں فیصلہ کرنے سے قبل غور کریں۔ آپ کے پاس وقت ہے۔“

”یکے براؤن مجھے بغور دیکھتا رہا، پھر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اس نے کہا۔ ”میں صرف پنگ پانگ کھیلنے یہاں نہیں آ گیا گا لڑائی۔ کچھ کام کر کے آیا ہوں اس کے علاوہ یہاں میرے پاس کام کے شگ و موجود ہیں اور مجھے مزید کاموں کی ضرورت نہیں ہے۔ لیکن تم ذہن چو۔ حالات کو سمجھنے کی صلاحیت رکھتے ہو تمہارے اندر کچھ ایسی خوبیاں ہیں جنہیں خصوص کیا جاتا ہے۔ بیان نہیں کیا جاسکتا۔ پھر سب سے بڑی بات یہ ہے کہ جولیا تمہیں پسند کر رہی ہے۔ تمہارے پاس ہے۔ ہم لوگ ملے گئے میرے ذہن میں تمہارے خلاف کینہ تھا لیکن جولیا نے کبھی مجھ سے اتفاق نہیں کیا۔ اس نے اس بات کو کبھی تمہاری خوبی گردانا کہ تم نے جن سے دعا نہیں کی مجھے ایک ذہن کا سامنی چاہیے جس سے میں صلاح مشورے کر سکیں جو میری سطح کا ہو۔ اس لیے تمہاری ضرورت ہے مجھے اور اس ضرورت میں کوئی کاروبار نہیں ہے مجھے جولیا کی خوشحال بھی سزا نہیں۔“

”گویا آپ اپنے فیصلے پر قانع نہیں۔؟“

”ہاں سو فیصدی۔ تم نے اس سلسلے میں کیا پروگرام بنایا ہے کبھی دل چاہے تو مجھے بتا دینا۔ میں کیا کر رہا ہوں اس کی تفصیل وقت آنے پر میں بھی تمہیں بتا دوں گا بس قریب میرے ساتھ رہو گے۔ ان اب ایک بات تو کم از کم بتا ہی سکتے ہو۔“

”جی۔ فرمائیے۔“

”ان لوگوں نے اس سلسلے میں کیا پروگرام بنایا ہے کچھ معلوم ہے تمہیں۔؟“

”مگر میرا اندازہ غلط نہیں ہے تو اس وقت ان لوگوں سے ہوا دی ملاقات لہا نہیں ہو سکتی ہے۔“
”کیا۔ کیا واقعی۔؟ وہ یہاں پہنچ چکے ہیں۔؟“

میکے براہی نے بھراتی ہوئی آواز میں کہا: "سموڑا تک بوڑھے کو

”یہاں رکتا چاہتے ہو۔“

”شکریہ ڈیڈی میں مطمئن ہوں۔“ بھولیا نے جواب دیا۔

جب بھی سوچا اسی انداز میں سوچا کہ تم مشرق پسند ہواؤں اور اوقات
شوہن - ہندوستان پر ہرگز اتنے کو مشن کا طرہ

جب بھی سوچا اسی انداز میں سوچا کہ تم مشرق پسند ہواؤں اور اورات
شوقین۔ تین دوست اب ہم ہرگز تم اتنے کو مشن کے طور پر

حاصل ہونے والی دولت کو ٹھکرا نہیں دینا چاہیے۔ بات عزت و تارک عزت نفس کی ہوتی ہے۔ یہ دولت میری تو نہ تھی، میں کبھی بھی اسے اپنی جائز گمان کی نہیں کہہ سکتا تھا۔

ناشتے کا انتظام کیا گیا اور ہم سب ناشتے میں مصروف ہو گئے۔ مگر میکے براؤن نے شاید مسٹر رابرٹ کو اپنی روانگی کے بارے میں کچھ نہیں بتایا تھا کیونکہ اس کا کوئی تذکرہ نہیں ہوا تھا۔ ناشتے سے فارغ ہونے کے بعد تقریباً سائے چھ بجے لب کشائی کی۔ مجھے تم سے کچھ کام ہے مسٹر کازانی کیا تم مجھے کچھ وقت دے سکو گے؟

میں نے گھر کر جولیا کی طرف دیکھا جولیا دوسری طرف منگاہیں کیے بیٹھی تھی۔ بڑے مختصص کا شکار ہو گیا تھا۔ صاف منع کر دینا بھی میری بات تھی مگر میکے براؤن نے میری مشکل آسان کر دی تھی۔ ہاں۔ ہاں کوئی حرج نہیں ہے تم لوگ اگر چاہو تو بارہ بجے جاؤ یا پھر چار بجے۔

”نہیں! آدھ سو گز زانی“ یہ تحریر لے کر جولیا پہلو بیل کر رہ گئی۔ بہر طور میں تحریر کے ساتھ باہر نکل آیا۔ تحریر سامانوی سے میری ساتھ چلتی ہوئی تھوڑے فاصلے پر پہنچ گئی۔ میں نے اسے پیش کش کی کہ وہ میرے غصے میں چلے لیکن اس نے قبول نہیں کیا۔ ہم لوگ اسی جگہ پہنچ گئے جہاں جولیا کے ساتھ میں پچھلی رات بیٹھا ہوا تھا۔ تحریر ایک گہری سانس لے کر بولی۔ ”کیا یہ نہیں ہو سکتا مسٹر کازانی کہ تم ان لوگوں کا ساتھ چھوڑ دو۔ ہمارے ساتھ رہو جو کچھ تمہارے بارے میں مجھے ڈوبی کے ذریعے معلوم ہوا ہے وہ یہ ہے کہ مسٹر براؤن سے تمہارا کوئی گہرا ربط نہیں ہے بلکہ صرف ان سے تمہاری ملاقات ہوئی تھی اور تم لوگ کسی اہم مسئلے میں کام کرنے کا معاہدہ نہ کیے تھے۔ دیکھو کازانی یہ سب کچھ تمہاری مرضی پر منحصر ہے۔ میں تمہاری پوری بھائی سے یہ بتا دینا چاہتی ہوں کہ تم میری زندگی میں بہت دور تک اتر گئے ہو تمہاری شخصیت میں پہلے ہی دن سے مجھے ایک کشش محسوس ہوتی تھی۔ میں تمہیں پسند کرتے لگی ہوں کازانی! ادھر گم میری زندگی سے نکل گئے تو میں طویل عرصے تک بے سکون رہوں گی!“

”بات دراصل یہ ہے کہ میں تمہارا کہیں آپ لوگوں کا بے حد احسان مند ہوں۔ سب سے بڑی بات یہ ہے کہ میں بہت اچھا سلوک کیا اور مجھے ایک بدترین زندگی سے بچایا۔ اس کے صلے کے طور پر میں آپ کا صرف احسان مند ہی ہو سکتا ہوں، باقی جہاں تک ساتھ رہنے کا تعلق ہے تو میں تحریر کے لیے کس طرح لگی

دیکھا تو جولیا تھی۔ واقعی جولیا نے اس وقت کمال کر دیا تھا۔ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اس نے فوراً ہی ہمارا انتخاب کیا ہو گا اور ہماری گفتگو سننے کی کوشش کی ہوگی۔ اچھا ہی ہوا اور نہ اسے بچانے کتنے جواب دینا پڑتے جولیا کے چہرے پر اطمینان مسکراہٹ کھیل رہی تھی اس نے آہستہ سے کہا ”شکر ہے کازانی“ رابرٹ تھوڑی دیر کے بعد تقریباً کے ساتھ واپس چلا گیا اور اس کے جاتے ہی میکے براؤن نے مجھ سے کہا ”پلیز کازانی۔ فیصہ دیکھو اٹھارنے میں میری مدد کرو اس وقت کسی اور کو میں اپنے قریب نہیں آنے دوں گا تمہیں ہی یہ کام کرنا ہو گا۔ ہمیں جتنی جلد ملے ہو سکے اب یہاں سے روانہ ہو جانا چاہیے میں اپنے آدمیوں کو ہدایات جاری کر چکا ہوں اور وہ میرا انتظار کر رہے ہوں گے“ میں سمجھ گیا کہ میکے براؤن نے رابرٹ کو یہاں سے روانگی کی ہوا میں نہ لکھنے دی ہوگی۔ چالاک آدمی تھا خواہ وہ کون سا نام لے لیتا ہو اور وہ کون سا نام لے لیتا ہو۔

میں نے فوراً ہی اس کی جگہ سنبھال لی۔ مزید دو گھنٹے سفر جاری رہا اور پھر تاریکی چھٹک آئی۔ میکے براؤن نے مجھے بتایا کہ ابھی بارہ میل کا سفر ادرے کرنا پڑے گا اس کے بعد ہم ایک خانقاہ کے قریب پہنچ جائیں گے جہاں ایک گھاٹی سے گزرنے کے بعد کسی قدر بلندی کا سفر طے کر کے نظر آئے گی میکے براؤن نے کہا کہ یہ خانقاہ ان علاقوں میں ایک بڑی حیثیت رکھتی ہے اور زائرین یہاں کافی تعداد میں آتے ہیں۔ اس کے ساتھ ساتھ یہی وہ جگہ بھی ہو جس قسم کے معاملات میں دلچسپی لیتے ہیں۔ بارہ میل کا سفر خاصی تیز رفتاری سے طے کر لیا گیا پھر میں روشنیوں نظر آئیں۔ یہ خانقاہ کی روشنائی تھیں ان کے آگے زائرین کا کیمپ لگا ہوا تھا۔ یہاں ہم نے لینڈروور کو روک دی۔ تھوڑا بہت کھانا پیا اور پھر جولیا نے میکے براؤن سے اجازت لے لی کہ وہ خانقاہ کے اندر دینی منظور بھی گئی۔

میرے بغیر وہ جگہ کیسے اندہ جاسکتی تھی چنانچہ ہم خانقاہ میں داخل ہو گئے۔ اندھ لپکا پاٹ ہو رہی تھی۔ روشنی کے لیے بہت سی شعلیں اور لپک جگہ تھیں۔ میں سرخ تالین پہنچے ہوئے راستوں سے جولیا کے ساتھ گزرتا ہوا اندر پہنچ گیا۔ درمیان میں چرلی کے سینکڑوں لپک رہے تھے۔ دیواروں کے ساتھ لگی ہوئی مشعلوں کے شعلے بڑا غریب منظر پیش کر رہے تھے۔ نفا میں ہر سمت عود و مینار کی غرضو پھیل ہوئی تھی جس سے جہاں جہاں ہماری بھاری ہور ہی تھی۔ دیواروں میں بنے ہوئے طاقتوں میں رکھے ہوئے عجیب و غریب تلوں کی شعلیں ہمیں ہر سمت سے گھوم رہی تھیں۔ سرخ تالین تقریباً ہر جگہ بچھا ہوا تھا، ہم ایک پرنیل کرکٹ میزوں سے گزرتے ہوئے اس جگہ پہنچے جہاں سترہ ماڈل کے رنگین پتے دیوار کے سہارے ایستادہ تھے۔ ان کے گرد ہمارے کچھ گھنٹے لگے ہوئے تھے۔ یہ پتے ان سائیں لامائل کے تھے جتنا ہمارے لے کر اب تک اس عظیم خانقاہ میں حکومت کرتے رہے تھے۔

مجھ کی آواز میں کانوں سے گنگا رہی تھیں۔ سات پھر لیں واسے دروازے کو عبور کرنے کے بعد، ہم اندر داخل ہو گئے یہ بڑی عبادت گاہ کا دروازہ تھا یہاں پچھلا لاماکا قطار میں ہباتا

”میرے لیے کوئی کنجائش نہیں ہے“ تحریر نے آہستہ جہری آواز میں کہا۔

”معذرت خواہ ہوں“ میرے ذہن میں ایک لمحے کیلئے جھنجھلاہٹ سی چڑھ گئی تھی۔ کوئی فعل کی بات ہے سربراہ چلنے چلنے خواہ خواہ مجتہدوں کا اظہار ہو جائے اور جہاں کا جواب بھی دیتے چھوڑ۔ یہ ساری ردائیں اس حق پر مبنی تھیں۔ معلوم نہیں مجھ سے دقوت سے انسان میں انہیں کیا غویان نظر آتی تھیں کہ جسے دیکھو مشق کا حوصلہ لگے میں ڈالے ہوئے پستیا چلا رہا ہے۔ تحریر کو میرے بچے کی جھنجھلاہٹوں کا اندازہ ہو گیا تھا چنانچہ اس نے گہری سانس لے کر کہا۔ ”مجھے بہت افسوس ہے کہ میں نے آپ کو پریشان کیا“

”کوئی بات نہیں ہے مس تحریر۔ اسنے دونوں کے ساتھ کوئی بات نہیں ہے مس تحریر۔ اسنے دونوں کے ساتھ کے طور پر آپ کو یہ مشورہ دے سکتا ہوں کہ آپ اگر میری جانب راضی ہوئی تھیں تو غفلت کر رہی تھیں میں آپ کے دماغ کے ملک سے بھی تو تعلق نہیں رکھتا۔ میں آپ کا ہم قوم ہوا ان تمام باتوں کو سامنے رکھتے ہوئے یہ ضروری ہے کہ آپ خود کو سنبھال لیں۔ اور اپنے ہی کسی ہم قوم کو اپنی زندگی کا بنانے کی کوشش کریں۔ حقیقتوں کو ہم کسی طور نظر انداز نہیں کر سکتے“

”مجھے تمہاری نصیحتوں کی ضرورت نہیں ہے۔ جو کچھ مجھے کرنا ہے ظاہر ہے اپنے طور پر ہی کروں گی“ تحریر نے جواب دیا اور تیزی سے اٹھ کر واپس چلی گئی۔

میں سہاٹ لگا ہوں سے اسے جاتے ہوئے دیکھا، تھا میں نے کوشش بھی نہیں کی تھی کہ اس کا تعاقب کر دوں۔ دفعتاً مجھے اپنے عقب میں کچھ آہٹیں محسوس ہوئیں۔ پلٹ کر

پورا دن سفر جاری رہا جبکہ خانقاہ میں نظر آتی تھیں۔ کوئی چھوٹی چھوٹی بستی اس مرکز کے کنارے آباد تھیں۔ مرکز کے بارے میں میکے براؤن نے بتایا کہ یہ براہ راست لہار جاتی

بده کے سامنے جھکے ہوئے مسجدہ ریز تھے۔ انہی میں ہی نغافہ کا پڑا لانا بھی تھا گوتم بده کا بت سنگھ مرمہ کے ایک جوتے پر تھے پرکھا ہوا تھا اس کے نیچے ایک چوڑا سا زینہ تھا جس پر لانا پیشانی جھکائے عبادت میں مصروف تھے۔ سونے کا بنا ہوا یہ بہت قد آدم تھا۔ دانت باہر سینے کے ساتھ لگا ہوا دل کے قریب تھا اور پھیلی اور پرکھا گئی ہوئی تھی مجھے جہاں بده کی تاریخ یاد آگئی۔ ذہن پر ایک عجیب سا احساس طاری ہوا ہوا تھا اس میں بده کی تعلیمات کے بارے میں عقیدت تھی۔

کافی دیر تک ہم وہاں رہے اور اس کے بعد جب خوب بات ہو گئی تو واپس لینڈ روڈ میں آگئے جیسے دفتر نکالنے کی کوشش نہیں کی گئی تھی چونکہ ایک لٹ ہی کی تو بات تھی چنانچہ لینڈ روڈ کے قطعی حصے میں ہم تینوں آرام ڈاٹ لینڈ سے سو گئے۔ دوسری صبح اٹھے ہلکا سا ناشتا کیا اور اس کے بعد میں نے اسٹریٹنگ سنبھال لیا۔ گاڑی ایک بار پھر بختہ روٹ پر آگئی تھی اور اب ڈرائیونگ میں کر رہا تھا رفاہی تیز رفتاری سے تھیں۔ سینے براؤن کسی گہری سوچ میں ڈوبا ہوا معلوم ہوتا تھا۔ جلیانے جان بوجھ کر درمیان میں بیٹھنے کی کوشش کی تھی اور کئی بار میرے شانے پر ہرکھ دیا تھا۔ سینے براؤن کی موجودگی میں اس کی یہ بے باک کوشش مجھے بے چینی کا شکار کر رہی تھی لیکن سینے براؤن ان تمام کیفیات سے بے نیاز تھا وہ فقط اسی نے جو تک کر گودی اٹھا لی اور بولا۔ "لہاس کے بارے میں تم نے معلومات تو ضرور کی ہوں گی۔ کیونکہ تم کچھ معلوم کیے بغیر ہی ان علاقوں میں نہ نکلے ہو گے"

"صرف جغرافیائی حد تک میں نے جواب دیا۔

"میرے خیال میں تمہیں وہاں قیام کے لیے کوئی مشکل پیش نہیں آئے گی"

"میں سمجھا نہیں مسٹر براؤن میں نے جواب دیا اور پھر سامنے آتی ہوئی ایک گاڑی کو دیکھ کر اسٹریٹنگ سنبھالنے لگا۔ سینے براؤن خاموش ہو گیا تھا۔ اس نے اس موضوع پر مزید کوئی بات نہ کی۔ لیکن لہاس کی پہلی عبادت نظر آتے ہی اس نے میرے شانے پر ہاتھ رکھ کر مجھے لینڈ روڈ روکنے کے لیے کہا۔ اور میں نے گاڑی مرک کے کنارے روک دی۔

"تم نے ضرور سوچا ہو گا کہ زالی کہیں نے تمہیں کوفن کا پتہ کیوں بتایا تھا۔ میں تمہیں اپنے ساتھ وہیں سے بھی جاسکتا تھا۔ وہ اصل میں مختار آدمی ہوں کوئی مجھے لہاس میں دیکھ بھی لے تو مجھے اس کی پروا نہیں ہے لیکن میں یہ نہیں چاہتا کہ کوئی تمہیں میرے ساتھ وقت سے پہلے دیکھ لے۔ سمجھ رہے ہو نا میری

تھا۔ بہر حال بائیں چوخی منزل کے ایک کمرے میں مجھے جگہ مل گئی۔ پورے ہوٹل میں چیلٹی ناک والی دو لڑکیاں وٹری حقیقت سے کام کرتی نظر آ رہی تھیں۔ جوسٹنٹ ڈک مجھے لائی تھی اس نے میرا سامان ایک الماری میں سجایا ہوا بڑا گھڑیلو انداز تھا، بہر حال وہ ٹپ لے کر چلی گئی۔ اور میں ہوٹل کے باہر دوڑ میں داخل ہو گیا۔ خوب جی بھر کے نہایا۔ لباس تو تبدیل کر لیا تھا لیکن بدن پر پٹیل کی شیشیں جھی ہوئی تھیں۔ شیر بنائے کا سامان بھی اسٹور سے خرید لیا تھا۔ نہا دھو کر نکلا تو بیڑی رحمت کا احساس ہوا۔ وٹریس کو بلانے کے لیے بیل کا بھن دیا۔ اور وہ اندر آگئی۔

"میتو" میں نے کہا۔ اور قوتوری دیر کے بعد وٹریس نے بیڑی میرے سامنے لا کر رکھ دیا۔ کھانوں کے انتخاب میں تو بہرہ گیری تھی چنانچہ میں نے گوشت سے خصوصاً چنے پر کیا۔ کھانے کے بعد آرام کرنے کیسٹ لیا۔ اور دونوں کا حساب لگانے کا کافی دن صانع جو گھر تھے۔ طاہرہ بی وٹری وٹریاں سے واپس آگئے ہوں گے اور یہ سب لوگ بے چینی سے میرا انتظار کر رہے ہوں گے۔ بہر حال سینے براؤن پر یہ اظہار تو کرنا ہی تھا کہ میں نے بڑی کوشش کے بعد انہیں مل کر شل کیا ہے اور اس کے لیے لہاس میں خوب آوارہ گردی کرنی تھی۔ اس آوارہ گردی کے لیے یہ ضروری تھا کہ لہاس شہر کے بارے میں پوری معلومات حاصل کی جائیں۔ لیکن آج آرام کرنے کو چاہتا تھا۔

سات بجے سو کر اٹھا طبیعت ہشاش بشاش تھی منہ ہاتھ دھو کر لباس تبدیل کیا اور کمرے کو جالا لگا کر چلی منزل کی طرف چل پڑا۔ وہاں سے باہر آکر جھیل کی جہاد دیکھنے لگا۔ شکار سے روٹی کر رہے تھے۔ وٹریس لڑکیاں شکاروں پر موجود مہالوں کیلے کھانے پینے کی اشیاء بے جا رہی تھیں۔ بڑی جدت کی گئی تھی اور قیام کرنے والوں کو حسین مائل ہٹایا گیا تھا۔ بہت سے لوگ جھیل کے کنارے بھی چل دی کر رہے تھے اور صرف دوسروں کی کفریہات سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔ ایک سروس شکارہ ساحل سے میرے پاس ہی لگا۔ لدر وٹریس لڑکی اس کے آتر کو میرے پاس آگئی۔ ایک سیکورٹی آپ کو فریٹار پر بلایا جا رہا ہے۔ وہ وہاں فریٹار سے اس نے ایک طرف اشارہ کیا۔

شکاروں پر مہم پڑے ہوئے تھے۔ سات فیر کا شکار وہ یہاں سے دور نہیں تھا۔ میں اس پر کوئی نظر نہیں ڈال رہا تھا۔ "کون ہے وہ۔ کیوں بلایا ہے مجھے۔" میں نے جواب دیا۔ "میرے نام ندرت۔" انہوں نے یہی نام بتایا ہے آپ کے لیے"

لڑکی نے جواب دیا۔

کے پیچھے نہیں گئی تھی۔ راستے میں بھی میں نے براؤن کے ان ساتھیوں کو تلاش کرنے کی کوشش کی تھی جو برٹل اس کے ہمراہ تھا تب کہہ رہے تھے لیکن ان کی کوئی جھاک نظر نہیں آئی تھی معلوم نہیں یہ سچ تھا یا جھوٹ۔ ممکن ہے میرے سے کسی نے تنہا قبہ نہ کیا ہو۔ سینے براؤن نے بہت کچھ کہہ دیا تھا لیکن اس کے خیرات مل رہے تھے کہ کچھ کارڈز اس نے صرف اپنے ہاتھ میں رکھے ہیں۔ شہر میں ملے ہوئے لوگ نظر آ رہے تھے۔ ناک لگانے والی وٹریس میں لمبوں بند اور پٹری والے سکھوں کی بہتات تھی۔ مخصوص لباس والے پٹان بھی نظر آ جاتے تھے۔ مائل میں اتنی امنیت نہیں تھی جتنی دوسرے جھوٹے علاقوں میں۔ عمارتیں خوب صورت تھیں اور کئی مینز لکھتیں۔ ٹیکسیاں باہر سے کھینچنے والے رکشا جن میں انسان باؤنوں کی طرح رہتے ہوئے تھے اور دوسری سواریاں میں پیدل چلتا ہوا۔ مجھے علم تھا کہ ان لوگوں سے کہاں ملاقات ہو سکتی ہے لیکن سیدھا ان کے پاس نہیں پہنچ سکتا تھا۔ اس کے لیے بڑے گھماؤ پھراؤ کی ضرورت تھی۔ چھڑ جانے کے لڑکوں سے گذرنا ہوا ایک بازار میں آگیا۔ جدید کارٹیں اور شوروم کھڑے ہوئے تھے۔ چینی زبان میں ایک پورڈ نظر آیا یہ جنرل اسٹور تھا جہاں شوکیسوں میں جدید تراش کے ریڈی میڈ سوٹس لٹکے ہوئے تھے۔ ضرورت کی اور بھی بہت اشیاء موجود تھیں۔ میں اسٹور میں داخل ہو گیا۔ ایک خوبصورت سی چینی لڑکی نے میرا استقبال کیا۔ وال انگریزی میں اس نے مجھے سے میری ضرورت کے بارے میں پوچھا اور میں نے اس سے لباس کی فرمائش کر دی۔ جب میں اسٹور سے باہر نکلا تو میرے بدن پر نیا لباس تھا۔ میں نے قادمہ اٹھایا تھا۔ باقی چیزیں ایک خوبصورت انجی کیس میں رکھی ہوئی میرے ہاتھ میں موجود تھیں۔ چینی لڑکی سے میں نے کچھ اور معلومات بھی حاصل کر لیں جن میں ہوٹل کنٹین بھی تھا۔ بنا چو ٹیکسی ڈرائیور کو میں نے کنٹین کا پتہ بتا دیا۔

کنٹین واقع خوبصورت تھا۔ اس میں لال کی جگہ چیل نیالی تھی جس میں کشمیری انداز کے شکار سے پڑے ہوئے تھے بڑی جھیل کی دست میں احاطہ بنایا گیا تھا جس میں کچھ جگہ کھڑے ہو کر دوسری طرف کی دیوار نظر نہیں آتی تھی۔ اصل مارت جھیل کے مشرق گوشے میں تھی جو پتہ منظر تھی۔ مجھے اندازہ نہیں تھا کہ کنٹین اتنا بڑا ہوٹل ہوگا۔ بہر حال سینے براؤن کے شوق پر ملائی ہوئی کی جاسکتی تھی۔ جتنی شاندار باہر کی دیکھو ریش تھی اندر کے کمرے اتنے اچھے نہیں تھے۔ حیرت کی بات یہ تھی کہ کراہ بھی زیادہ نہیں

اب تو ذہن میں آتے دھمکے ہو چکے تھے کہ دماغ
شاک پروف ہو گیا تھا۔ ندرت کا نام سننے پر تڑپا۔ اچانک اورد
اس طرح مل جانے کا کوئی گمان نہیں تھا اس لیے چند لمحات تو
ویٹریس کی صورت دیکھتا رہ گیا۔ بہر حال ندرت کے بارے میں یہ
بات معلوم ہو چکی تھی کہ وہ نیپال کے راستے تبت میں داخل ہو
چکی ہے اس لیے اس کا یہاں مل جانا ناممکنات میں نہیں تھا۔
”میرے لیے یہ حکم ہے سر؟“ ویٹریس نے کہا اور میں
چونک پڑا۔
”اوہ۔ معاف کرنا کیا تم مجھے اس شکارے تک پہنچا سکتی
ہو؟“ میں نے کہا۔
”کیوں نہیں صاحب! مشرف لائے۔“ ویٹریس نے کہا
اور میں اس کے شکارے پر سوار ہو گیا۔ شکار سب سے
پانی کے سینے پر سفر کرنے لگا۔ میرے ذہن میں بدستور سنسنی
ہو رہی تھی اور میری نگاہیں مسلسل شکار سے فرسبات پر چر رہی ہوئی
تھیں۔ چند لمحات کے بعد مریض شکار راستہ غبر کے شکارے کے
پاس پہنچ گیا۔ شکارے پر رہتی ہوئی چھوٹی سی جھونپڑی کے دروازے
پر ندرت نظر آئی اور میں گہری سانس لے کر اس پر اتر گیا۔
ندرت کے ہونٹوں پر مسکراہٹ کھیل رہی تھی۔ سن چہرے
نقوش کی زد کی میں اس وقت ایک الونکھی کش محسوس ہو رہی تھی۔
میرے شکارے پر اترتے ہی وہ دو قدم آگے بڑھی اور اس نے
کھینچ لی۔
”ہیلو ندرت؟“ میں نے کسی قسم کے جذبات کا اظہار نہیں
کیا تھا۔
”اوہ! ندرت نے پھر اردو کی مٹی پلید کی تھی میں مسکراتا
ہو اس کے ساتھ اندر داخل ہو گیا۔
”تم چھوٹی سی ہو ندرت۔ لیکن میرے لیے حروف کا پہاڑ ہو۔
جب بھی تم سامنے آئیں میں حروف کے دامن میں جا کھڑا ہوں۔
اب تو جی ہاں ہے کہ تمہیں مار ڈالوں یا خود جاؤں؟“
”پلیز! ندرت نے مسکراتے ہوئے چہنچہن کر کے کسی کی
طرف اشارہ کیا اور میں بیٹھ گیا۔ ندرت بھی میرے سامنے بیٹھ
گئی تھی وہ بدستور مسکراتی رہی تھی۔
”آپ لوگ بھی ادھر آگیا۔؟“ ندرت نے کہا۔
”سوالات کے انبار سینے میں بھرے ہوئے ہیں ندرت۔
تمہاری اردو اس وقت مرزا نہیں دے گی کیوں نہ ہم انگریزی میں
بات کریں؟“
”اردو! اچھی ہائے۔ مجھے اچھا بولنا“

میں لگا۔ اور ندرت کچھ بولنے بولنے خاموش ہو گئی۔ باہر
آواز سنائی دی اور پھر وہی ویٹریس قبوے کے کچھن پھوٹا
شک میوؤں کی ایک بڑی پلیٹ کے ساتھ لے کر
تھیکرے ندرت نے کہا۔ ویٹریس واپس چلی گئی اور ندرت
میرے سامنے سرکادی۔
”تم کچھ کتنے کتنے رک گئی تھیں ندرت؟“
”میں پوچھا کا ہاں؟“
”تہا نیپال آئی ہو؟“
”ہاں، اس نے جواب دیا۔ میں پلیٹ سے کچھ چیزیں اٹھا
نے لگا۔ ندرت قبوہ پیالیوں میں انڈی لے گئی تھی۔ پھر
کہا۔ ”دوسرا لوگ؟“
”اے حسن صاحب بھی ہیں طار علی بھی اور بھی کچھ لوگ۔
ندرت معاف کرنا مجھے اس وقت تم سے مل کر خوشی نہیں
ہے بلکہ ایک الجھن ایک تھجلاہٹ پیدا ہو گئی ہے میرے
”میں نے کہا اور ندرت کا چہرہ ایک دم اتر گیا۔ اس نے
اٹھ کھڑا دیکھا۔ قبوے کی پیالی میرے سامنے رکھی پھر
بچے میں بولی۔ ”سوری؟“
دل جاتا ہے ندرت تم پر ناامنی ہوؤں خوب بڑا کہوں
میں نے تمہیں کب اور کہاں نقصان پہنچایا۔ اتنی چھوٹی سی
مکسی سے نہیں کہی تمہاری، اس کے بعد سے آج تک
مے بارے میں کسی سے تذکرہ نہیں کیا۔ یہ بھی نہیں معلوم
رحمن صاحب کے کمرے سے ولاؤسی دامکاش کی ڈائری
لاؤں تھی اور چھوڑ ڈالنے تم نے مجھے دی۔ میں نے تو
مے بارے میں کسی سے کچھ بھی نہیں کہا ہے۔ ایک ہی بات
ابھی تھی ندرت یا تو مجھ پر اعتبار کر میں یا پھر نہ کرتیں۔ یہ
ماہیت مجھے سمجھلاہٹ کا شکار کرتی ہے۔ میرے ساتھ
بارادری رہو۔ ہوتا خود مریض کے ساتھ ہے تو مجھے کون شکایت
”تم کو کئی سے چلی آئیں۔ سب نے ایک دوسرے سے
دست کہاں گئی۔ میں بھی لوگوں سے ہی پوچھا ہاں کسی کو نہیں
کہہ سکتا تھا۔ میرے بارے میں۔ پھر مجھے بتایا جلا کہ تم مان کھڑے
میں بعد میں مجھے یہ بھی معلوم ہو گیا کہ تم نیپال اور وہاں سے
اگلے لیے چل چڑی ہو لیکن کوئی اس بات سے واقف
”کیوں؟“ ندرت نے پوچھا۔
”اس لیے کہ میں نے تمہارے ڈاکو اپنا سمجھا۔ اس لیے کہ
اسے اور پوچھے جاوے گا۔ میرے بعد وہ ہے۔ میں کسی کو کوئی

نقصان نہیں پہنچانا چاہتا۔ خاص طور سے تمہیں۔“
”مجھے۔ کیوں۔؟“ وہ عجیب سے لہجے میں بولی۔
”ندرت۔ میں تمہارا دشمن نہیں ہوں۔ میری خواہش ہے کہ
تم مجھ سے کچھ کام لو۔ میں تمہاری مدد کرنا چاہتا تھا۔ میں تمہیں
بے وقوف نہیں سمجھتا ندرت۔ میں جانتا ہوں اور پھر ابھی تم نے
کہا تھا کہ تم ان لوگوں کی جہاں آمد کے بارے میں جانتی تھیں۔
کیا یہ بھی نہیں بتا سکتیں کہ تم ان کی آمد کے بارے میں کیسے
جانتی ہو۔؟“
ندرت مجھے دیکھتی رہی۔ میری آنکھوں میں جھانکتی رہی
اور میں نے دانت پیٹتے ہوئے کہا۔
”ہاں ہاں اب میری کھوپڑی میں گھس جاؤ۔ اپنی قوتوں سے
میرے دماغ کو خالی کر دو اور مجھے حکم دو کہ تم سے کچھ نہ پوچھوں۔“
”اور مان کاؤ۔ تم یہ بھی جانتا کا زالی۔؟“
”اور بھی بہت کچھ جانتا ہوں ندرت۔ تمہارے لیے بہتر
یہی ہے کہ میرے دماغ کو بالکل الٹ دو۔“
”نائیں پلیز۔ ایسا ناامنی بولو۔ میں پر۔ کچھ جانتا ہوں۔
بڑی۔ پائے۔ درد ناامنی بولتے۔ بتا دیتا۔ پلیز۔ میرے کو بہت
ذکرہ۔ میں عاجز ہوں۔ ان لوگ کا۔ مانیں جانتا کہ ان لوگوں
کو دشمن کرنا۔ اس کا آدمی۔ وہ ڈاؤر۔ گوین کو مارا۔ میں ڈاؤر کو
مرد گردانا۔ مگر انتظار کرتا۔ میں پریشان تھا۔
”گوین کون۔؟“ میں نے چونک کر پوچھا۔
”ادلہ میں۔ گوین۔؟“ ندرت نے کہا۔
”لوٹھے بابا کا نام گوین ہے؟“
”ہاں۔“
”کہاں سے تعلق ہے اس کا؟“
”ابھی ناامنی۔ یہ جو۔ ندرت نے قبوے کی طرف اشارہ
کیا اور میں نے بے اختیار پیالی اٹھا لی۔
”ٹھیک ہے یہ مت بتاؤ۔ آگے بولو۔“ میں نے کہا اور
ندرت ہنس پڑی۔
”گزارنا تم اچھا ہے۔ ہائی کو اسام اچھا ہے۔“
”یہ ہائی کو اسام کیا ہے۔؟“
”منسٹریاں۔ ندرت پھر ہنس پڑی۔ اس کی نمی بعد
دلکش تھی۔ کبھی نہ مسکراتے والی اس لڑکی کو ہنسنے دیکھ کر عجیب
لگ رہا تھا۔ خوشی بھی ہو رہی تھی۔ اس نے اپنی پیالی میں دوبارہ
قبوہ اٹھا لیا اور اس کے چھوٹے چھوٹے گھونٹ لیتی ہوئی بولی۔
”مائیں منسٹریاں کو لندن میں ملا۔ ادھر گارڈسکر ہے
میرے کرنا۔ میں اس سے بچتا۔ پھر باس صاحب ملا۔ اتفاق۔“

میرے کو ہیلب کیا؟
 "یہ گراؤ نہ دوسرے بھی منسہر ہے کیا؟" میں نے کہا۔
 "نائیں۔ وہ میں منٹ سوال کا ٹریڈ مارک تھا۔ وہ
 میرے کو دینی سمجھتا۔ میں جانتا تھا وہ دینی سمجھتا ہے۔"
 "ہاں۔ مگر گراؤ نہ دوسرے کو تھا؟"
 "ایک گنگلیہ۔ ڈیڑھ گھنٹے۔ دوسرا لوگ بھی واسکاٹ
 کیس پر کام کر رہا تھا۔ مگر میں گراؤ نہ دوسرے کو دیا۔
 وہ مجھے پا کر دیا تھا۔ اندر گراؤ نہ دوسرے کو دیا تھا۔ پھر میں ادھر سے
 آیا۔ میں گوین کو تلاش تھا۔ اور گوین ہاسن صاحب کا پاس
 تھا۔ ہاسن صاحب اچھا آدمی ہو۔ بٹ وہ بھی ٹریڈ مارک
 بہت خوب۔ مگر نہیں کیسے معلوم ہوا کہ گوین حسن
 صاحب کے پاس ہے وہ دنیا کے کسی بھی خطے میں ہو
 سکتا تھا۔"
 "یہ بات منسہر ہے۔" ندرت پھر ہنس پڑی۔
 "ایک بات سن لو ندرت۔ ایک دن۔ یقیناً ایک دن
 میں یہ منسہر ہوا دوں گا۔ ایک ایک لفظ بوجھوں گا تم
 سے سب کچھ بتاؤ گی تم مجھے اور صرف تم ہی بتاؤ گی۔"
 "مائیں جانتا ہے اس نے گروں ہلاتے ہوئے کہا۔
 "کیا مطلب ہے؟"
 "منسہر۔ وہ بولی۔
 "ٹھیک ہے۔ ٹھیک ہے۔ اچھا پھر تم نے جس صاحب
 کو ٹرانس میں لے کر وہاں اپنا ٹھکانا بنالیا مگر تم گوین کو
 وہاں سے لے کر نکل کیوں نہ گئیں؟"
 "منسہر۔ اس بار وہ سنجیدگی سے بولی۔
 "اب بول دھا بایا کہاں ہے؟"
 "بائی کوراسا۔ مائیں نائیں جانتا۔ مگر وہ ادھر مائے
 اور سیریں پائے؟"
 "تم اسے تلاش کر رہی ہو۔؟"
 "ہاں؟"
 "مان کیڑہ بھی تم اس کی تلاش میں گئی تھیں۔؟"
 "ہاں۔ مجھے انڈیکیشن ملا تھا۔"
 "پھر۔؟"
 "وہ ادھر نہیں ملا۔"
 "یہ معلوم ہوا نہیں کہ وہ تمہارے پہنچنے سے پہلے وہیں
 تھا۔؟" میں نے کہا۔
 "ہاں مائیں بولا انڈیکیشن ملا۔ مگر وہ ادھر نہیں ملا۔
 بٹ مجھے معلوم ہو گیا کہ وہ ادھر لایا گیا ہے۔"

"ادرا سے یہاں لانے والی دینی تھی۔ کیوں؟
 نے کہا اور ندرت خاموشی سے کچھ دیر سوچتی رہی پھر
 آہستہ سے کہا۔
 "نائیں۔ وہ دینی نائیں۔"
 "کیا۔؟" میں اچھل پڑا۔ پھر کون لایا اسے
 "دینی نائیں اور کوئی بھی؟"
 "دوسرے سے کہہ رہی ہو ندرت۔؟"
 "ہاں۔"
 "پھر اسے یہاں لانے والا کون تھا۔ اور۔۔۔
 لے کر تبت، ہی کیوں آیا؟" میں نے بڑی خیال انداز میں
 ندرت سے میری بات کا کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ ندرت
 باتیں اس قدر سنسنی خیز اور اچھی ہوئی تھیں کہ میرا ذہن
 کر رہ گیا تھا۔ نہ جانے کیا کیا خیالات تھے ذہن میں
 الجھے جا رہے تھے۔ تب سے سوالات بھی بھول گیا
 رہا تھا پوچھتا جا رہا تھا۔ "ندتا ایک خیال آیا۔ میں نے
 لباس میں دینی کی تصویر تلاش کی اور ندرت کے
 کرتا ہوا بولا۔
 "یہ کون ہے۔؟"
 ندرت نے تصویر دیکھی۔ اور پھر ٹھنڈی سانس
 کر بولی "دینی۔"
 "تم اس کی ہم شکل کیوں ہو ندرت۔؟"
 "مائیں نائیں بتا سکتی۔ ندرت آہستہ سے بولا
 "کیا وہ تمہاری ماں ہے؟"
 "نائیں۔"
 "بڑی بہن یا؟"
 "نائیں ایسا بات نائیں ہے پلے اس لائن پر
 لگاؤ ایسا بات نائیں ہائے۔ ندرت بے چینی سے بولا
 "تب پھر ندرت۔؟" یہی بتاؤ آخر تم نے مجھے
 بلایا۔ صرف پریشان کرنے کیلئے۔ میرا دماغ خراب کرنے
 اب تمہارے پاس سے جا کر میں اچھا رہوں گا۔ پریشان
 رہوں گا۔ بڑی عجیب لڑکی ہو تم۔ بہر حال میں نہیں مجبور
 کر سکتا ہاں ایک پیشکش ہے تمہیں۔ جب میں دل چاہے
 میری ضرورت محسوس کرو مجھے بلا لینا۔ میں تمہاری ہر
 کے لیے حاضر ہوں۔"
 "منسہر گراؤ نہ تم ناراض ہائے۔ اور میں ماجبور۔
 ایک کام کرو۔ پلے یہ میرا راز ہائے۔ میں تم کو رہا۔ دوسرا
 نائیں صرف تم۔ اگلا ہینڈ۔ فل مون۔ ٹائٹ کو گیارہ

دفعہ میں چونک پڑا۔ یہ غلطی ہوئی تھی۔ سمبوتور کو بھی گوین کی
 تلاش تھی اور اس تلاش کے لیے وہ بڑا خزانہ دے رہا تھا۔
 وہ خزانہ جو دینی سے منسوب تھا گویا وہ بھی اسی زنجیر کا ایک
 کڑی ہے۔ ندرت سے اس کے بارے میں پوچھنا بھول گیا
 تھا۔ دل جا پا کر دوڑ کر باہر جاؤں اور ندرت سے اس بارے
 میں معلوم کر دوں۔ مگر عجیب سا لگتا تھا۔ خود کو اس جلد بازی
 سے باز رکھا اور بے چینی سے کمرے میں ٹھہرا رہا۔ بار بار ندرت
 کو پریشان کرنا مناسب نہیں تھا وہ مجھ سے بیزار ہو جاتی۔
 اس نے کہا تھا کہ اس پر پابندیاں ہیں اس سے زیادہ وہ اور
 کیا کہہ سکتی تھی۔ میں اب جتنا معلوم ہو چکا ہے ٹھیک ہے
 اس کے بعد دوسری ملاقات پر ہی مناسب ہو گا۔

دل سینے میں چل رہا تھا۔ اب میں حسن صاحب وغیرہ
 سے مل لینا چاہتا تھا۔ قوت برداشت ساتھ چھوڑتی جا رہی
 تھی۔ جتنی جلدی ممکن ہو سکے ان لوگوں سے مل لینا چاہیے۔
 کچھ سکون ملے گا۔ لیکن ندرت۔ اس کے سلسلے میں میری زبان
 آج تک دوسروں کے سامنے بند رہی تھی۔ خدا جانتے کیوں؟
 کیا یہ بھی ندرت کا اعجاز تھا۔ کیا اس نے میرے ذہن کو مجبور
 کیا تھا؟ مگر اس کے نشان نہیں ملے تھے۔ اگر ندرت ایسا کرنا
 چاہتی تو مجھے اس وقت تابو میں لاسکتی تھی جب میں نے اسے
 بول دھکے ساتھ دیکھ کر لیا تھا۔ حالانکہ اپنے راز کو راز رکھنے
 کے لیے وہ بے چینی تھی اور اس نے مجھے قتل کرنا چاہا تھا۔
 وہ قتل کر سکتی ہے کیونکہ اس نے گراؤ نہ دوسرے قتل کا اعتراف
 کیا تھا۔

ندرت۔ تیرا راز نہ کھلا تو غرالی نام نہیں۔ لیکن ابھی میں
 تیرے بارے میں کسی کو کچھ نہیں بتاؤں گا۔ کسی کو بھی نہیں۔
 یہ رات کسی غریبی طرح گزار دی۔ دوسرے دن سے میں نے
 اپنا کام شروع کر دیا۔ وہ لوگوں کی چھان بین۔ ایک کے بعد
 دوسری جگہ سب سے آخر میں۔ میں نے اس جگہ کو رکھا تھا
 جہاں وہ لوگ موجود تھے۔ اس دوران میں کے براؤن کے آؤمیل
 کے بارے میں انارڈہ لگا رہا تھا۔ کافی دیر تک ان لوگوں
 کے بارے میں کوئی اندازہ نہیں لگا سکا لیکن پھر ایک سکھ نوجوان
 پر میری نگاہ پڑی جسے اس کی سرخ بچڑی کی وجہ سے میں نے
 پہچان لیا۔ میرے ذہن میں یورو بین لوگ تھے جن کے بارے
 میں براؤن نے کہا تھا۔ لیکن بیکے براؤن شیطان تھا اس کے
 بارے میں کچھ نہیں کہا جاسکتا تھا کہ اس نے کیا چال چلی ہے
 ممکن ہے یہاں بھی اس نے میرے ذہن کو غلط راستے پر
 ڈالا ہو۔ دوسرے سکھ نوجوان اتنی دیر سے کیوں نظر آ رہا ہے۔

کجخت کیے براؤں بہت خطرناک تھا۔ اس نے کون سی بات
سچ کہی ہے کون سی غلط کوئی فیصلہ نہیں کیا جاسکتا تھا کوئی
فرق نہیں پڑتا تھا اب میں آخری جگہ جا رہا تھا۔

جس ہوٹل میں وہ لوگ مقیم تھے اس میں داخل ہوتے
ہی کنور پر بھات سنگھ نظر آیا جو ہوٹل کے سربراہان پریشیت
پر دونوں ہاتھ باندھے ٹہل رہا تھا کنور پر بھات سنگھ نے
مجھے نہیں دیکھا تھا میں یہ دیکھ کر کافی مطمئن ہوا کہ یہ لوگ
یہاں موجود ہیں اور میری طویل غیر حاضری سے پریشان ہو کر

کسی اور جگہ میں نہیں پڑے۔ کنور پر بھات سنگھ کے نظر جانے
کے بعد میں اسے نظر انداز نہیں کر سکتا تھا چنانچہ میں ایک کے
قریب پہنچ گیا کنور سے میری شکل دیکھی تو اس طرح آنکھیں
بھاڑنے لگا جیسے مجھے پہچانے میں دقت ہو رہی ہو اور
پھر اس کے چہرے پر شدید سنسنی ابھر آئی۔

”اوہ۔ مسٹر غزالی۔ آپ، یقیناً یہ آپ ہی ہیں۔“
”ہیلو کنور صاحب۔ کیا آپ میری آمد کے سلسلے میں
مایوس ہو گئے تھے؟“ میں نے کہا۔ کنور نے اگے بڑھ کر
پر جوڑنا انداز میں میرا ہاتھ اپنے ہاتھ میں تھام لیا تھا۔
”مسٹر غزالی۔ درحقیقت آپ نے ہمیں سولی پر لٹکا رکھا
تھا۔ اتنی سخت پریشانی تھی ہم لوگوں کو کہ آپ اندازہ نہیں لگا
سکتے آپ خیریت سے تو ہیں نا۔“

”ہاں۔ میں بالکل ٹھیک ہوں۔ باقی لوگ تو ٹھیک ہیں نا؟“
”ہاں ٹھیک ہیں بالکل ٹھیک ہیں۔ کسی براہ کرم اندر
آئیے۔ دلچسپ بات ہے کہ یہ خوشخبری میری ہی انہیں دینے
کا باعث بن رہا ہوں۔“

”چلیے۔“ میں نے کہا اور کنور پر بھات سنگھ کے ہوٹل
کے اندرونی حصے کی طرف چل پڑا اس کے چہرے اور جوش
سے میں اندازہ لگا رہا تھا کہ یقیناً میرے سلسلے میں یہ لوگ سخت
پریشان تھے بہر حال کنور مجھے لیے ہوئے اور پری منزل کے
ایک دروازے کے سامنے پہنچا اور دروازے پر دستک دی
اور دروازے کھولنے والے حسن صاحب مجھے کنور پر بھات سنگھ
کے ساتھ مجھے دیکھ کر انہوں نے آنکھیں بند کر لیں اور وہ دم
پیچھے ہٹ گئے۔

”دیکھا۔ میں نہ کہتا تھا کہ ہم لوگوں کی کیا حالت ہے؟“
”غزالی۔ خدا کی پناہ۔ شکایت کا تو سوال ہی نہیں پیدا
ہوتا کیونکہ مجھے یہ نہیں معلوم کہ تم کن پریشانوں کا شکار تھے
لیکن حقیقت یہ ہے کہ خون کے آنسو رو رہے تھے ہم لوگ
تمہارے لیے۔ کنور دروازہ میری ڈاکٹر اور کرنل کی ہوسکتی کو

”کیا بیوگے؟“ طاہر علی نے پوچھا۔
”جودل چاہے منگوائیں گا میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
ان لوگوں کا ایسی ہی کیفیت کا متوقع تھا۔

”تمہیں تسکین دے تو نا غرضی و فرم دیکھ کر طبیعت اتنی
خوش ہوئی ہے کہ بیان سے باہر ہے۔ ہماری حالت چارہ یوں
جیسی ہے جن کا شوہر لام پر گیا ہو؟“ طاہر علی نے مسکراتے
ہوئے کہا۔ حسن صاحب نے تیل بجا کر ویش کر بلا یا اور سب
کے لیے کافی منگوا لی۔

”اصولاً تو کچھ تکلف ہونا چاہیے۔ تم سے کچھ پوچھنے
میں جلد بازی نہیں کرنی چاہیے لیکن انسان کجخت ہے مد
خود عرض ہے اپنی ذات کی صداقتوں سے خود ہی دور ہو
چکے۔ اس لیے ہماری خواہش ہے کہ تم سے سب کچھ معلوم
کر لیں؟“ ڈاکٹر طاہر علی بولے۔

”کوئی حرج نہیں ہے ڈاکٹر صاحب۔ آپ جاپان سے
کب آئے؟“

”رات جو گئی اور یہاں آکر اپنی۔ اور بازی پر غصہ بھی آیا۔
کہ از کم جاپان میں رہ کر تمہاری غیر موجودگی کی کوفت تو نہ بڑھتی
کرتی پڑی؟“ طاہر علی نے جواب دیا۔
”جاپان میں کچھ کام کیا۔“ میں نے پوچھا اور کرنل اسٹین
مسکرا پڑا۔ اس نے کہا۔

”بالکل صحیح بات ہے۔ میں سوچ رہا تھا کہ شاید ڈاکٹر طاہر علی
یہ بات بھول گئے ہیں کہ ہم جیٹ کے سامنے ہیں۔ ہم ان سے
سوالات کا حق نہیں رکھتے بلکہ پہلے ہمیں رپورٹ لینا ہوگی؟“
”کرنل فوجی ہیں۔ ڈسپلن نہیں بھولتے۔“ میں نے مسکرا
کر کہا۔

”میں جیٹ ہم سے ہی سوالات کر دو؟“ طاہر علی نے
گہری سانس لے کر کہا۔

”جاپان میں آپ نے کیا کیا؟“
”کچھ کام ہوا ہے۔ ویٹنی کے بارے میں کوئی پتا نہیں مل
سکا۔ ہاں اس بوڑھے کی رہائش گاہ کے ایک ملازم سے ملاقات
ہو گئی۔ اس بوڑھے خطا لکھنے سے تیار تھا کہ بوڑھا ویٹنی
کے لیے بہت مشرم تھا۔ کچھ بوڑھے کا علاج کر رہے تھے اور

ویٹنی اس پر خوب دولت خرچ کر رہی تھی پھر بوڑھا کم ہو گیا۔“
”ملازم ویٹنی کو جانتا تھا۔“

”ہاں۔ وہ اس کی ناکہ تھی؟“
”وہ کہاں رہتی تھی۔“

”ملازم کے بیان کے مطابق کہیں اور۔ اس کے بارے

میں اسے کچھ نہیں معلوم تھا ہاں بابا لوگ کے بارے میں وہ
جانتا تھا۔“

”بابا لوگ۔“

”ویٹنی کے دونوں بیٹے۔ گوئن جاسکاٹ اور گونز دھاسکاٹ۔“

”اوہ۔“ میں نے دلچسپی سے کہا۔ ”یہ دونوں جاپان ہی
میں۔“

”ہاں۔ وہ جاپان میں تعلیم حاصل کر رہے تھے۔ اور ویٹنی
جب بھی ان کے پاس آتی تو پوچھے کہ پاس ہی قیام کرتی تھی؟“

”وہ جس اسکول و فیلو میں تعلیم حاصل رہے تھے وہاں؟“
”تعلیم پوری کر کے وہ وہاں سے جا چکے تھے؟“

”ان کا ریکارڈ مل سکا۔“

”بے مقصد رہا۔ رہائش گاہ کے طور پر اسی جگہ کا پتا لکھا
ہوا تھا جہاں بوڑھا رہتا تھا۔ باپ کا نام ولاؤی داسکاٹ
تھا۔“

”جو رقومات ان لوگوں کی تعلیمی ضرورتیں پوری کرنے
کے لیے آتی تھیں ان کی کچھ نشاندہی ہو سکتی کہ کہاں سے آتی
تھیں؟“ میں نے پوچھا۔

”کرنل؟“ ڈاکٹر طاہر علی نے کرنل اسٹین کی طرف دیکھا۔
”اب بولو کیا کہتے ہو جیٹ کے بارے میں۔“

”فوجیان ڈیڑھ ہے۔ زرخیز اور پھر سیلا۔ ایسا ہی ہونا چاہیے
بڑی پرمسرت بات ہے۔ کرنل اسٹین نے کہا۔

”براہ کرم جواب دیں۔“

”دراصل یہ خیال ہمیں اس وقت آیا تھا جب ہم ان مملوٹ
کے حصول کے بعد جاپان سے لہاسہ روانہ ہونے کے لیے
پڑ کر لے چکے تھے۔ بس یہ شکر تھا کہ اس طیارے نے فر نہیں کھلے تھے جو ہمیں
لہاسہ لے جانے کے لیے تیار تھا۔ بلاشبہ کرنل اسٹین اور ہمیں نہ کہ پتہ چلا پانویں

قیمت کرنا پڑا۔ اس وقت تمہارے اس سوال نے اسی لیے ہمیں
متاثر کیا ہے کہ جوابات ہم نے اتنی دیر سے سوچی اس کے
بارے میں تم نے فوراً ہی سوال کر لیا۔“ ڈاکٹر طاہر علی نے

کہا۔

”جواب چاہیے۔ ڈاکٹر صاحب۔ جواب چاہیے؟“ میں
نے کہا۔

”ہاں۔ اس کے بعد ایک بار پھر ہم نے اسکول کے
شریف لوگوں کو تکلیف دی اور انہیں اس کے لیے پورا ریکارڈ
دوبارہ نکالنا پڑا جو رقومات اسکول میں ان دونوں کے تعلیمی
اخراجات کے لیے بھیجی جاتی تھیں وہ مقامی طور پر ہی جاپان

کے مارشل آرٹس کے ایک ادارے سے اسکول کو موصول ہوتی تھیں۔

"ادارے کا نام؟"

"جی ہوشنا۔ لیکن براہ راست چین ہوشنا کا ان رومات سے کوئی تعلق نہیں تھا بلکہ یہ وہاں کے ایک انٹرپرائزنگ ممبروں کے ذریعے اس ادارے کو حاصل ہوتی تھیں۔ میں بڑی طرح اچھل پڑا۔ سمبوتورا کا نام یہاں بھی سامنے آ رہا تھا گویا یہ شخصیت بلاشبہ کئی حیثیت رکھتی تھی۔"

"سمبوتورا کا اس مارشل آرٹس کے ادارے سے ہی تعلق تھا یا وہ کوئی اور بھی حیثیت رکھتا تھا؟" میں نے سوال کیا۔

"اس کے لیے ہمیں مارشل آرٹس کے اس ادارے میں جانا پڑا اور وہاں سے جو اطلاعات ملیں وہ مایوس کن تھیں اور اس کے بعد راستہ بند ہو گیا تھا۔ ڈاکٹر طار علی نے جواب دیا۔

"کیا مطلب؟"

"سمبوتورا مارشل آرٹس کا بادشاہ تھا وہاں اس ادارے میں اس پراسرار شخص کے بارے میں بے شمار کہانیاں پائی جاتی تھیں کچھ لوگوں کا خیال تھا کہ وہ ایک تارک الدنیا رہا ہے جس کے پاس روحانی قوتیں ہیں اور مارشل آرٹس کے سلسلے میں وہ جس کا کردار کا مظاہرہ کرتا ہے وہ دنیاوی قوتوں سے تعلق نہیں رکھتی۔ سمبوتورا کے بے شمار شاگرد مارشل آرٹس کے اس ادارے میں موجود تھے مگر موجود ہیں اور وہاں اس کی حیثیت ایک ولی کی سی ہے وہ لوگ اس کا نام لے کر اپنے کام کا آغاز کرتے ہیں۔"

"کیا سمبوتورا کی کوئی تصویر وہاں سے حاصل ہو سکی؟" میں نے بے چینی سے پوچھا۔

"نہیں۔ ہم نے اس کے لیے بھی کوشش کی تھی لیکن پتا یہ چلا کہ مدد و شصت سمبوتورا بے شمار مقاموں میں شریک ہوا اور اس نے اپنے ہر مقابل کو چند لمحات میں چت کر دیا لیکن تصویر کھینچنے کے سلسلے میں وہ سخت محتاط تھا اور جب بھی کبھی ایسی کوئی کوشش کی گئی اس نے نہایت سختی سے اپنے شاگردوں سے کہہ دیا کہ اگر اس کی کوئی تصویر بنائی گئی تو پھر وہ یہاں نظر نہیں آئے گا۔ اس کا احترام کرنے والے اس کے حکم سے اغراض نہیں کر سکتے تھے چنانچہ سمبوتورا کی کوئی تصویر نہیں حاصل ہو سکی اور اس کے بعد سے سمبوتورا کی کہانی تاریکی میں چلی گئی اور ہمیں انتہائی کوششوں کے باوجود اس کے بارے میں کچھ نہیں معلوم ہو سکا۔ مارشل آرٹس کے اس ادارے میں وہ ایک اجنبی کی حیثیت سے آیا تھا اور وہاں اس نے اس

"جیت کا انتظار ملا وجہ تو نہیں تھا، کنور پر بھارتی سگھسکراتے ہوئے کہا۔

"میں یہ کام اچھی کر سکتا ہوں، حسن صاحب بولے۔

"اتنی جلدی نہیں ہے کہ میں گے۔ آپ لوگ پور تو نہیں نے کوئی طال تو نہیں ہوا تھا؟

"تمہارے علاوہ کوئی پریشانی نہیں تھی، حسن صاحب نے کہا۔

"استاد صاحب کچھ آپ کی طرف سے بھی ہو جائے؟" ہر علی پرمناز انداز میں بولے اور میں مسکرایا۔

"میں بھی کوئی تیر نہیں مار سکا سوائے کچھ سستی خیز ضربوں نے۔ جی میں ایک انوکھا کنگز بھی ہے؟"

"کیا۔؟" حسن صاحب چونک کر بولے۔

"قاد سے آپ لوگ نہیں لے۔ وہ میرا یونیورسٹی کا اتھی تھا۔ حسن بھائی اسے جانتے ہیں کچھ ایسے حالات کا

کار ہو گیا تھا وہ کہ اسے جرائم کی زندگی کے علاوہ کوئی اور مددگار بھی نہیں آ سکتی تھی لیکن ان راستوں کا لاہری ہونے

نے باوجود انسان تھا۔ دوستوں کے لیے جان کی بازی لگا دینے

الاکسی لائی کے بغیر؟"

"تم اس کے لیے تھا؟" کا لفظ استعمال کر رہے ہو۔؟

ہر علی بولے۔

"ہاں۔ وہ اب اس دنیا میں نہیں ہے۔؟" میری آواز

بڑا گئی۔

"اسے کیا ہوا۔؟"

"مرحوم محافل کے ہاتھوں مارا گیا؟"

"تم۔ تم اس وقت کہاں تھے؟" حسن صاحب نے

گھبرا کر پوچھا۔

"اس کے ساتھ ہی موجود تھا۔ ہم جس شکل میں آئے تھے

ال کے بارے میں، میں پہلے بھی آپ کو بتا چکا ہوں۔ تم نے

بہال کی مرحومہ جو کر لی لیکن خیال سے بہت میں داخل ہوتے

ارے ہم پر چھاپا پڑا اور ہم گویوں کا شکار ہو گئے میں اتفاق

سے بچ گیا، میں نے ہوتا نکاحات کے بارے میں کچھ

نکاحات سنائے اور سب دم بخود ہو گئے۔ میں نے نہیں بتایا

کس طرح میں ایک تیرہ فٹ رانے میں گھر کرانے سے بچ سکا۔

پھر میں نے سٹریٹ لائٹ کی کہانی سنائی اور ٹراکٹ کے سفر

نکاحات بتائی۔

"خدا کی پناہ۔ بڑی مشکلات کا شکار ہوئے تم۔ ہمارے

اللہ میں خدشات ضرور تھے تمہارے بارے میں لیکن اس حد

نک نہیں۔ پھر اس کے بعد کیا ہوا؟"

"اگر ایک شناسا ہستی نہ مل جاتی تو شاید اتنی جلدی میں

آپ تک نہ پہنچ پاتا؟"

"معاف کرنا جیت۔ تمہارے اس طرح سفر کرنے کا مقصد

ابھی تک ہماری سمجھ میں نہیں آیا۔ اگر تم جائز طریقوں سے یہاں

آتے تو کیا خرچ تھا۔ مقصد تو یہی تھا کہ یہاں مشترکہ طور پر کام

کریں؟ کنور پر بھارتی نے کہا۔

"مرحوم قاد کے ذریعے میں یہاں یہاں کچھ ایسے لوگوں

سے روشناس ہونا چاہتا تھا جن کا تعلق جرائم کی زندگی سے

ہے ادا اپنے کام کے لیے وہ بہت سے گوشے گوشے سے واقفیت

رکھتے ہیں خیال تھا کہ ممکن ہے ای میں سے کوئی مددگار

واقف نکل آئے؟"

"آئیڈیا بڑا نہیں تھا، ظاہر علی نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

"وہ شناسا کون تھا جس نے تمہاری مدد کی؟" حسن صاحب

نے مددگار میں ملافت کی۔

"بیکے براؤن؟" میں نے جواب دیا جس صاحب اور ڈاکٹر

ظاہر علی کے منہ کھلے رہ گئے تھے۔

"وہ۔ تراکٹ میں۔ بہت میں؟" حسن صاحب نے

بمشکل کیا۔

"ادب الہام میں ہے؟" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

ظاہر علی سستی خیز رنگا ہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا پھر کہنے لگا۔

"یہ انہونی نہیں ہے کہ وہ یہاں موجود ہے۔ حیرتناک

بات یہ ہے کہ اس نے تمہاری مدد کی؟"

"دھرت مدد کی بکرا اب میں اس کا آلہ کار بھی ہوں اور

اس کے لیے کام کر رہا ہوں؟" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"خدا کا نیا اسے دوبارہ شیشے میں آنا رہا تمہاری کام

تھا۔ معمولی بات نہیں ہے وہ تو ہم سب سے بدول ہو کر گیا

تھا۔ کیا وہ تنہا یہاں آیا ہے یا۔؟"

"پوری فوج ہے اس کے ساتھ اس وقت بھی اس کے

چند فوجی باہر گھومتے رہے ہیں؟"

"دکھیں۔؟" حسن صاحب بولے۔

"فی الحال میری کمر ہے تھے اب آپ کی کریں گے؟" میں

نے دستور مسکراتے ہوئے کہا۔

"تفصیل ڈیر تفصیل بتاؤ بڑی سستی خیز خبر سنائی ہے۔

جی خوش ہو گیا ہے اسے ہماری یہاں موجودگی کے بارے میں

معلوم ہے؟"

"میں اس کا آلہ کار ہوں اسے یہ اہم اطلاع کیوں نہ دیتا

میں اس کا آلہ کار ہوں اسے یہ اہم اطلاع کیوں نہ دیتا

کہ آپ لوگ بھی یہاں مصروف عمل ہیں؟
 "نہ۔ واقعی کیا۔ اس کے لیے سنجیدہ ہو گئے؟ ظاہر ملنے لگا۔"

"ذہین ڈاکٹر کے منہ سے یہ الفاظ اس بات کا اظہار کرتے ہیں کہ واقعی یہ شخص دن میں ایک بار صحت کی کوئی بات ضرور کرتا ہے؟" حسن صاحب نے کہا۔ اور ڈاکٹر ظاہر علی ان کی شکل دیکھتے لگا۔ چہرہ جھجھکا کر بولا۔

"اب یہ سہنس ختم کرو غزال۔ دماغ چھٹ جائے گا!"
 "میں نے اسے بتایا کہ میری آپ لوگوں سے کھٹ پٹ ہو گئی ہے اور اب میں صرف اپنے لیے کام کر رہا ہوں حالات ایسے تھے کہ اسے یقین آ گیا اور اس نے مجھے اپنے درمیان شامل کر کے اپنے بیشتر اذیت دہنے دے دیے۔ میں نے اسے بتایا کہ آپ لوگ بھی یہاں آچکے ہیں۔ ظاہر ہے آپ کی کارروائیوں کے بارے میں میں نہیں جانتا تھا۔ کرنل آئسن کے بارے میں، جب میں نے انکشاف کیا تو وہ بدحواس ہو گیا۔ اہلی کے ایک فوجی باشندے کو دیکھیں گے کہ بارے میں جو کچھ معلوم ہو سکتا ہے کسی اور کو کہاں اس نے خواہش ظاہر کی کہ میں اب اس کے لیے دوبارہ آپ لوگوں سے رابطہ قائم کروا دوں کسی طرح کرنل آئسن کے راز معلوم کروں۔ چنانچہ کالی نگ دو دو کے بعد آپ سے ملاقات ہوئی ہے اور اس کے آدمی میری اس کارروائی کی گزشتہ گورہے ہیں؟"

"اودہ گویا یہاں نہیں ہماری رہائش گاہ کے بارے میں کچھ نہیں معلوم تھا۔"

"کیسے ہو سکتا تھا۔"

"گڑ۔ گویا وہاں کو اس کے سونے پر بھات نے کہا۔ ڈاکٹر ظاہر علی بولے۔

"خود اس سے تمہیں کچھ معلوم ہوا یعنی کوئی ایسی بات جو ہمارے لیے کارآمد ہو۔"

"بہت سی؟" میں نے جواب دیا۔

"وہ کچھ ٹھوس معلومات کے کرتا ہے؟"

"آپ نے جو کچھ جاپان میں رہ کر معلوم کیا ہے ڈاکٹر۔ اس سے کچھ مختلف لیکن معلومات اسے حاصل ہو چکی ہیں۔

ظاہر ہوں محسوس ہوتا ہے جیسے اس کے پاس بھی کوئی ٹھوس پلان نہیں ہے لیکن جیسے براؤن نے حد جلاک انسان ہے۔ اس کے دل کی گہرائیوں میں کیا ہے یہ کون جان سکتا ہے؟"

"اس نے تمہیں کچھ بتایا ہے؟" ظاہر علی نے پوچھا۔

"ہاں؟"

"اودہ میرے خدا کی بات تو اچھی ہی مل جاتی ہے سمجھو تو؟
 کے پاس وہ زہرات کہاں سے پہنچے؟"

"یہ بات تو پہلے اچھی ہوئی تھی اب بھی ہے ٹاکٹر صاحب۔
 پہلے میں الجھا ہوا تھا کہ سمجھو تو؟ کون ہے اودہ یہ زہرات اس کے پاس کہاں سے آئے۔ لیکن آپ نے اس کا جواب پیش کر دیا ہے؟"

"یعنی۔"

"سمجھو تو؟ دیکھیں کہ لوگوں کی نگہداشت کر رہا تھا کیا اس سے یہ نہیں ثابت ہوتا کہ وہ دینی کا آدمی ہے؟"

"ہاں۔ بیشک؟" حسن صاحب بولے۔

"گو با دینی وہ خزانہ دہاں سے نکال چکی ہے؟"

"یہ بات تقریباً طے شدہ ہے؟"

"پھر تم کیا کر رہے گے؟" کنور پر بھات بولا۔

"جو کچھ حاصل کیا جا سکتا ہے دینی سے ہی حاصل کیا جا سکتا ہے۔ وہ حکومت الٹی کی جرم ہے بلکہ یہ حکومتوں کو ان کی تلاش ہے۔ دینی پر گرتی کہ جا سکتی ہے بشرطیکہ ہم نے ہاتھ لگ جائے؟" میں نے پر خیال انداز میں کہا۔

"بہت مشکل ہے بے حد مشکل؟" حسن صاحب نے باؤسی سے کہا۔

"مشکل ضرور ہے لیکن نہیں ہے؟" ڈاکٹر ظاہر علی نے ہاتھ ملاتے ہوئے کہا۔

"ارہاب سمجھو تو؟ اسے جو تصویر اس سیاح کو دی تھی جانتے ہیں وہ کس کی تھی؟" میں نے کہا۔

"کس کی تھی۔"

"پورے باپا کی؟" میں نے کہا۔ اور حسن صاحب نے دونوں ہاتھوں سے سر کر لیا۔

"بس غزال بس۔ اب دماغ چھٹ جائے گا۔ خدا کے لیے بس؟" انہوں نے ہنسنے لگی اور انہیں کہا کہ پورے بھات کرنل آئسن اور ڈاکٹر ظاہر علی بھی گہری سوچ میں ڈوبے ہوئے تھے۔

قہقہہ دیر تک مکمل خاموشی رہی پھر ڈاکٹر ظاہر علی نے کہا۔ "بیشک مداخلت پر اصرار ہیں۔ سمجھو تو؟ ممکن ہے اب دینی کے ان آدمیوں میں سے جو اس کے دست راست ہیں۔ یہ کام ایک اہمیت اختیار کر چکا ہے۔ ہمیں بہت تمہیں ہمارے چاہیے۔ حسن۔ دینی خود اس خزانے کو نہیں مہم کر سکتی۔ اگر وہ اسے نوٹ سولٹ سے حاصل کر چکی ہے تو اسے اس میں سے ہمارا حصہ دینا ہو گا؟"

"جودل چاہے فرض کر سکتے ہو ڈاکٹر۔ ایک درخواست

میں بھی کہیں گا؟" حسن صاحب نے کہا۔

"کیا۔"

"میں اس خزانے سے دست بردار ہوتا ہوں میں پہلے بھی اس میں جنون کی حد تک دلچسپی نہیں لے رہا تھا ویسے بھی میں اس سلسلے میں کسی نمایاں کارکردگی کا مظاہرہ نہیں کر سکتا تھا۔ مجھے اپنی صلاحیتوں کا احساس ہے تم لوگ اگر چاہو تو اپنا کام جاری رکھو میں پورے خلوص سے یہ بات کہہ رہا ہوں؟"

"اب اتنا پریشان ہونے کی ضرورت بھی نہیں ہے حسن۔ خزانے کا حصول کیا ہے بس ایک تفریح جو میری ہے اسے جاری رکھو۔ دوستوں کا ساتھ بھی سب کا تم خواہ خواہ اچھے رہے ہو؟" ظاہر علی نے کہا۔

"جیسے براؤن سے میری براہ راست ٹھن جائے گی۔ اور پھر سونوں پورے خلوص سے کہہ رہا ہوں۔ غزال اگر چاہیں تو بعد خلوص میں انہیں اس کام کو جاری رکھنے کی اجازت دیتا ہوں۔ اس کے علاوہ تم لوگ بھی اپنا مشن جاری رکھو۔ میں ایک اور ذمہ داری سنبھالنے لیتا ہوں؟"

"کیا۔"

"کنور چاہیں تو اپنی کچھ گھریلو ذمہ داریاں مجھے سونپ دیں اور شا کا خیال رکھوں گا۔ ہمارا دینی تو خیر میرے پاس ہی ہے۔ تم لوگ یقین کر دے کہ میں پورے خلوص سے یہ بات کہہ رہا ہوں؟"

"فیر اس موضوع پر ہم بعد میں گفتگو کریں گے۔ ان حالات کی روشنی میں غزال اب تمہارا کیا پروگرام ہے؟"

"روشنی ہی روشنی ہے؟" ڈاکٹر سمجھو تو؟ کی تلاش۔ دینی کی تلاش۔ انہیں جانیں تو پھر خزانے کی تلاش۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"فرض کرو حسن۔ چلے جائیں تو تمہارا کیا پروگرام ہے گا۔؟"

"جو آپ لوگوں کا مشفقہ فیصلہ ہو؟"

"میں ایک بات اور کہوں۔ میں واپس چلا جاؤں۔ غزال میری نمائندگی بھی کریں گے؟"

"کیوں غزال۔؟"

"مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے؟" میں نے جواب دیا۔

"غزال بیٹے جس کام سے میں الجھ رہا ہوں اسے سر کرنے کا نام دے سکتا ہوں تم خود سوچو خواہ خواہ کسی جگہ پوچھیں یا ذرا گلا، تم سب کے لیے تم لوگ اپنا کام جاری رکھو میں اس معاملے میں واقعی بڑل ہوں؟"

"ٹھیک ہے حسن صاحب۔ اگر آپ یہ جانتے ہیں تو ہم آپ کو مجبور نہیں کریں گے۔ میں آپ کی سیٹ بھی سنبھالنے لیتا ہوں؟"

نے کہا۔
"مجھے جو معذرت تمہیں حاصل ہو سکتے ہیں وہ سب حاصل ہوں گے جیسے مانگیر چاہے۔ وہ اب تمہارے احکامات کی تعمیل کرے گا۔ تم چاہو گے میں اس سے تمہاری ملاقات کر دوں گا؟"

"اس کے لیے رکن پڑے گا۔ بہر حال حالات پوری طرح آپ لوگوں کے علم میں آچکے ہیں اب جو بھی متفقہ فیصلہ ہو؟ میں نے کہا۔

ایک بار پھر خاموشی چھا گئی تھی۔ سب ہی ان واقعات کے ظلم میں گرفتار تھے ڈاکٹر طاہر علی نے اس ظلم کو توڑا۔ ہم اس سلسلے میں حجت کے فیصلے کے ہی منتظر ہیں۔ حسن بھی اپنے طور پر کوئی فیصلہ نہیں کر سکتے۔ حجت آپ آگئے ہیں ہمارے لیے جو حکم بھی ہو؟

"میرے خیال میں ڈاکٹر صاحب جس صاحب کو مجبور کرنا درست نہیں ہو گا۔ میں ان کی جگہ ہوں۔ حالات واقعی انتہائی پیچ و خم رکھتے ہیں اور کوئی بات یقینی نہیں ہے جس صاحب کے ذریعہ چاہے جس سے ملاقات مناسب رہے گی لیکن طاہر علی؟

یہ ملاقات آپ کریں میرا غائبانہ تعارف ضرور کراؤں اس سے تاکہ جب مجھے اس کی ضرورت پیش آئے تو میں اس سے کام لے سکوں۔ جیسے براؤن سے میں مسلسل رابطہ رکھتا ہوں اور اسے یقین دلا دیتا ہوں کہ میں اس کے لیے کام کر رہا ہوں۔ اس طرح اس کی مصروفیات بھی علم میں رہیں گی ممکن ہے کوئی بات اسے ہم سے پہلے معلوم ہو جائے۔ اس بات کا خیال رکھا جائے کہ براؤن کے آدمی آپ کا تعاقب بھی کر سکتے ہیں۔ غلط رہنا سخت ضروری ہے؟

"میں چاہے سے سمجھتا ہوں کہ اسے باسے میں پوچھوں؟" طاہر علی نے کہا۔

"ہاں ضرور۔ اس سے بات کریں؟"

"تمہارا آپ کی پروگرام رہے گا؟"

"میں دوبارہ آپ میں شامل ہو گیا ہوں لیکن جس صاحب نے اس بات کی شدید مخالفت کی ہے جبکہ آپ لوگ میرے حق میں تھے اور اسی وجہ سے جس صاحب ہمارا ساتھ چھوڑ رہے ہیں۔ بات ذرا وزن دار ہو جا رہی ہے جبکہ جس صاحب جانے کا فیصلہ کر چکے ہیں۔ اگر ایسی بات نہ ہوتی تو دوسری شکل اختیار کر جاتی۔ اس کے علاوہ کرنل اسٹین کی معلومات بھی بیکہ براؤن کو پہنچا جائیں گی تاکہ میں اس کا اعناد حاصل کر سکوں؟

"حجت جس طرح مناسب سمجھیں ڈاکٹر طاہر علی نے کہا۔

کہا۔ چند لمحوں کی خاموشی کے بعد طاہر علی نے کہا۔ "ابھی چلے جاؤ گے یا تمہارے ساتھ بھی کچھ وقت گزار دو گے۔"

"ایک اور دن یہاں رک جاتے ہیں کوئی حرج نہیں؟" میں تمہارا کمرہ کھلانے دیتا ہوں؟" طاہر علی نے کہا۔ "ہرگز نہیں۔ کسی کے ساتھ ٹھہر جاؤں گا اس کمرے کو چھوڑ دوں؟" میں نے کہا۔ اور طاہر علی نے گردن ہلا دی۔ تمام لوگ میری سلامتی سے خوش تھے۔ بہت سی باتیں ہوئیں اور پھر رات ہو گئی۔ کھانے کے بعد جس صاحب سے گفتگو ہوتی رہی دوسرے لوگوں کے آجائے پر یہ سلسلہ منقطع ہو گیا۔ طاہر علی نے کہا میں نے تو بہت کوشش کی لیکن کسی ایسے شخص کو کوئی کرنے میں ناکام راجہ تمہاری گواہی کر رہا ہو؟

"براہ کرم آپ ایسی کوشش نہ کریں؟" میں نے ہنستے ہوئے کہا۔

دوسرے دن ناشتے کے بعد میں اہی سے وضعت ہو کر چل پڑا کئی گھنٹوں کی زندگی میں کوئی تبدیلی نہیں تھی یہاں تک آتے ہوئے بھی میں نے تعاقب کو نگاہ میں لانے کی کوشش کی تھی لیکن اب تو وہ کچھ نوجوان بھی نظر نہیں آتا تھا بہر حال اس کی کوئی فکر نہیں تھی۔ ہوٹل میں کوئی مصروفیت نہیں تھی۔ مجھے ندرت کا خیال آیا۔ جی چاہا کہ اس کے بارے میں معلوم کر دوں کہ وہ خود کہاں ہے۔ اس خیال کی تکمیل سے خود کو باز نہ رکھ سکا۔ اور باہر نکل آیا۔ موسم ابراؤ تھا اور جھیل میں شکار سے تیر رہے تھے۔ سات لبر کا شکار خالی ایک کنارے سے لگا کھڑا تھا۔ دفعتاً مجھے وہی ویٹرس یاد آگئی اور میں سروی شکاروں پر نگاہ ڈالتے لگا۔ لڑکی کو بڑی مشکل سے پہچانا تھا کیونکہ یہاں کی لڑکیاں بڑی حد تک ہمشکل تھیں یا پھر رنگ رہی تھیں۔ وہ سروی شکار سے پرہیز تھی۔ میں اس کا انتظار کر رہا تھا۔ جب وہ کنارے پر اترتی تو میں اس کے قریب پہنچ گیا "ہیلو؟"

"ییس پلے؟" لڑکی خوش اخلاقی سے بولی۔

"کلن تم نے سات لبر کے شکار سے پرہیز کیا ایک لڑکی کا پیغام دیا تھا؟" میں نے کہا۔ اور ویٹرس غور کرنے لگی پھر بولی۔

"کوئی غلطی ہو گئی ہے سر۔"

"تمہیں یاد ہے یا نہیں۔"

"میں بھول گئی ہوں؟" اس نے معذرت آمیز انداز میں کہا۔

"اچھا۔ بتاؤ یہ شکار سے صرف ہوٹل میں مقیم تھا کہوں کے لیے ہیں یا باہر کے لوگ بھی انہیں حاصل کر سکتے ہیں؟"

"نہیں جناب۔ کوئی بھی جہاں انہیں حاصل کر سکتا ہے۔ وہ جو ہوٹل میں آئے؟"

"اوہ۔ اچھا ٹھیک ہے شکریہ؟"

"میں کوئی خدمت کر سکتی ہوں؟"

"نہیں مجھے اسی لڑکی کی تلاش تھی شکریہ؟" میں نے کہا۔ اور ویٹرس آگے بڑھ گئی۔

جیسے براؤن سے ابھی نہیں ملنا چاہتا تھا۔ کچھ وقت گزار لینا مناسب سمجھا اور پھر تیسرا دن اسی ہوٹل میں گزار دیا۔ دوسرے لوگوں کو بھی میں نے ہدایت کردی تھی کہ کئی گھنٹوں میں مجھ سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش نہ کریں۔ دوسرے دن میں لہا سر دیکھنے نکل پڑا۔ ایک اونچی زندگی میرے سامنے تھی۔ ہندو اور سکھ یہاں بہت زیادہ تھے ان کے کاغذیاد خوب چل رہے تھے بعض علاقے تو ہندوستان ہی معلوم ہوتے تھے۔ شام تک ان زندگی کا تجربہ کرتا رہا۔ شام کو میں نے طاہر علی وغیرہ سے ملاقات کی ان کے ساتھ رات کا کھانا کھا لیا اور پھر کئی گھنٹوں تک وہاں رہا۔

کمرے میں داخل ہوا تھا کہ ایک ویٹرس بیٹھتے ہوئے چٹا کرکھے ہوئے اندر آگئی۔ میں نے چٹا کرکھے کو دیکھا تھا۔ "کافن" میں انتظار کر رہا ہوں۔ براؤن کی میرے ہوٹل پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ جیسے براؤن انتظار نہ کر سکا۔ کافن کے بارے میں اس نے مجھے تفصیلات بتادی تھیں۔ حالانکہ ابھی اس سے نہیں ملنا چاہتا تھا لیکن اب میں نے بلا لیا تھا۔

ہوٹل سے باہر نکلا تو ایک میکسی میرے پاس آکر رک گئی۔ اسٹیرنگ پر وہی کچھ نوجوان تھا۔ اس نے جلدی سے بچھلا دروازہ کھول دیا۔ "آئیے صاحب جی۔"

"کہاں سے جاؤ گے؟" میں نے اسے مشتبہ نگاہوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

"کافن؟" اس نے جواب دیا۔ اور میں گہری سانس لے کر میکسی میں بیٹھ گیا۔ میکسی چل پڑی۔ ڈرائیور خاموش تھا۔

میں نے بھی اس سے کوئی بات نہیں کی تھی۔ راستے خوب چرچاؤ تھے۔ میکسی نے طویل فاصلے کا کیا تھا۔ راستے میں کافی حد تک سناں بھی تھا لیکن کافن یہاں واقع تھا ہاں خوب رونق تھی۔

مجبب جگہ تھی۔ میں اندر داخل ہوا تو ایک سراسر حساس ہوا۔ یوں لگا جیسے کسی قدیم مقبرے میں آ گیا ہوں۔ فضا میں خوشبو نہیں رہی ہوئی تھیں لوگ موجود تھے مگر کوئی آواز نہیں تھی۔ ہوٹل کی شکل بھی کسی تباہی جیسی تھی۔ پتھر پر دیواریں جنہیں دواؤمی ساتھ ساتھ چل کر طے نہیں کر سکتے تھے۔ ان کے درمیان ٹھکن تھی۔ نہ جانے کون سے نظریے کا اظہار کیا گیا تھا پھر ایک کھلی جگہ آیا۔ اور پھر ایک گوشے میں شمع جلتی نظر آئی یہ شمع ایک میز پر رکھی ہوئی تھی اور اس کے گرد کچھ بیٹھے ہوئے تھے۔

قریب پہنچ کر سیکے براؤن اور جولیا کو پہچان لیا ایک تیسرا شخص بھی تھا جو میرے پہنچنے ہی اٹھ کھڑا ہوا۔ یہ کوئی سفید نام ہی تھا۔ وہ کچھ کہے بغیر چلا گیا۔ اور سیکے براؤن نے خوش اخلاقی سے میرا استقبال کیا۔ جولیا شکاری نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ "بلیئر کا زالی؟ کیسے ہو؟"

"ہائل ٹھیک؟" میں نے جواب دیا۔

"کھانا تو کھا چکے ہو گے۔ یہ بتاؤ کیا پیو گے؟"

"اب کچھ نہیں وقت بہت ہو چکا ہے۔" میں نے جواب دیا۔

"اناس کی چائے شاید تم نے پنی ہو۔ عیدہ چیز ہے کچھ کرو کیو۔ جیسے براؤن نے کہا۔ اور میز پر رکھی کھٹی پر ہاتھ مار دیا۔ ویٹرس چند لمحات میں کرسٹل کے خوبصورت چنگ اور گلاس میز پر سجا دیے تھے۔ جولیا اس دوران ہائل خاموشی

رہی تھی۔ چائے واقعی عمدہ اور عجیب تھی۔ اس کے بخور نے چھوٹے گھونٹ لیتے ہوئے براؤن نے کہا۔ ”کیا رہا۔“
”آپ انتظار نہیں کر سکتے مسٹر براؤن؟ میں نے بجلی گاسے کہا۔“

”بالکل محسوس نہ کرنا میں نے جتنی تھی۔“
”اس کے باوجود کہ آپ کے آدمی میرا مسلسل تعاقب کر رہے تھے؟ میں نے کہا۔“

”کیا مطلب؟“ یکے براؤن آہستہ سے بولا۔
”اس میں کوئی حرج نہیں تھا مسٹر براؤن یقیناً آپ نے ان لوگوں کو یہ بات بھی دی ہوں گی کہ اگر میں کسی انجمن میں بیٹس جاؤں تو میری مدد کریں۔“
”کن لوگوں کی بات کر رہے ہو؟“

”ان میں یہ بھی تھا جو مجھے یہاں لایا ہے۔ میں کہہ چکا ہوں کہ مجھے اس پر اعتراض نہیں ہے اطمینان یوں تھا کہ میں جانا تھا ان لوگوں کے ذریعہ آپ کو صورت حال معلوم ہوگئی ہوگی۔“
”تم شاید ہرگز زالی۔ وہ ہیں اور جو کس مجھے مسلسل جھوٹ مل رہے ہیں۔“ یکے براؤن نے فوراً پتھر تار بدل لیا۔

”جولانے لیے لیے گھونٹ لے کر آیا گلاس خالی کر دیا تھا۔ پھر وہ غرا کر بولی۔“ آپ تھوہی بے اعتمادی کی فضا میں پیدا کر رہے ہیں ڈیڑی۔“

”اوہ۔ نہیں چلی۔ یقین کر وہ سب گانالی کے خفیہ مددگار تھے۔“ یکے براؤن بولا۔

”جولی۔ اس کا خیال مت کرو۔ ہاں مسٹر براؤن ان لوگوں سے میری ملاقات ہوگئی ہے۔ انکو معلوم ہو چکا ہوگا کہ میرے اور ان کے درمیان کیا گفتگو ہوئی ہے۔“

”ارے نہیں اب اس حد تک بھی نہیں۔ نہ میں نے اس کی کوشش کی۔ خدا کی قسم اس کوئی بات نہیں۔“ براؤن جلدی سے بولا۔

”وہ سب متعجب رہ گئے تھے۔ چار ڈاؤن کنور بھات سنگھ کرنل آسٹن، جس صاحب اور طاہر علی۔ جس صاحب بھڑے سخت برگشتہ ہیں انہیں اس پر بھی اعتراض ہے کہ میں بیت میں کیوں موجود ہوں۔ میں ان کے خیال میں آستین کا سانپ ہوں۔ کیونکہ ایک مفصلہ شخص ہونے کے باوجود صرف ان کی دی ہوئی رعایت کے وجہ سے میں اس معاملے میں ملوث ہوا ہوں اور مجھے حق نہیں پہنچتا کہ میں ان بڑے لوگوں کی برابری کروں۔“ میں نے تلخ لہجہ میں کہا۔
”ہونہر۔ بڑے لوگ۔“ یکے براؤن نے طنز پر کہا۔

”نہ جانے کیوں تم لوگ میرا مقصد نہیں سمجھ رہے ہو گانالی پر مجھے مکمل اعتماد ہے اور جو لوگ اس کی گھڑی کر رہے تھے انہیں ہدایت تھی کہ جس وقت بھی گانالی کسی انجمن کا شمار ہو اس کی مدد کی جائے۔“

”اس کے باوجود ڈیڑی۔ گانالی جہ نہیں چاہتے وہ کیوں کیا جاتا ہے؟“

”ٹھیک ہے اب نہیں ہوگا۔ اس چھوٹی سی بات کو مسئلہ نہ بناؤ۔ گانالی پلینر صرف میری تشریف کشی تھی اگر تم نے اسے محسوس کیا ہے تو مسوری۔ آئندہ ایسا نہیں ہوگا۔“

”میں مطمئن ہوں مسٹر براؤن۔“ میں نے جواب دیا۔
”کیا پروگرام ہے اب۔“

”آپ سے رہنمائی چاہتا ہوں۔“ میں نے کہا اور یکے براؤن کسی سوچ میں ڈوب گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد اس نے گردن اٹھا کر کہا۔

”وہ لوگ تک کامیاب ہوئے ہیں اس بارے میں تو کچھ نہیں معلوم ہوگا۔“

”اس کی نوبت ہی کہاں آئی۔“

”اب آئے گی، تمہیں بڑی محنت سے پناہ کار اور انجام دینا ہے۔ ہاں لوگوں پر یہ ظاہر کر دیجئے تم کچھ ماسٹر اور کارڈا میاں کر رہے ہو، لیکن اس طرح کہ وہ غیر محسوس انداز میں اس سے روشناس ہوں۔ اس طرح کہ ذمہ ڈاکٹر طاہر علی تم سے ہزاروں گز دور ہوگا اور تمہیں اپنے درمیان جگہ دینے پر مجبور ہو جائے گا۔ تم خود وہیں انسان ہو۔ حالات کے تحت کارروائی کر سکتے ہو۔ میں اس سے زیادہ کچھ نہیں چاہتا کہ ان لوگوں کی اطاعت حاصل کروں۔ اور خاص طور سے۔ گانالی کسی طرح یہ کرنل آسٹن ہمارے ہاتھ نہیں آسکتا۔“

”مشکل ہے۔ وہ کنور پر بھات کا دوست ہے۔ میں نہیں جانتا کہ دونوں ایک دوسرے کے لیے کیا حیثیت رکھتے ہیں۔“

”چلو چھوڑو ان باتوں کو لیکن ان میں داخل ہرگز کرنل آسٹن سے اس کی معلومات کو حاصل کر ہی سکتے ہو۔“

”ہاں۔ میں اس میں ضرور کامیاب ہو جاؤں گا۔“ میں نے کہا۔

”اوکے۔ جا تک کی واپسی سے پہلے تمہیں یہ کام کر لینا ہے۔ ممکن ہے جا تک کے آسنے پر ہمیں یہاں سے کہیں باور جانا پڑے۔“

”جا تک ستائیس تاریخ کو واپس آئے گا نا۔“

”ہاں۔“

”نے کیا کیا؟ انہیں مجھ پر اب ذرا بھی اعتبار نہیں ہے۔ میں نے اسے ساتھ رہ کر ان کے سینے میں پھنک گھونپا ہے اور یقیناً ان کے ذریعے معلومات حاصل کرنے کے بعد ہی میں نے پورے باد کو وہاں سے غائب کر دیا ہے۔“

”حسن صاحب سخت برگشتہ تھے جبکہ کنور پر بھات اور کرنل آسٹن بھی انہیں سمجھا رہے تھے، لیکن وہ کسی طور ماننے کو تیار نہیں تھے، یہاں تک کہ ڈاکٹر طاہر علی ان سے کچھ تلخ ہو گیا۔ اس نے کہا کہ وہ کسی بھی سلسلے میں کوئی کیڑا فیصلہ قبول نہیں کرے گا، حسن صاحب کو تمام لوگوں سے تعاون کرنا چاہیے۔“

”جس شخص صاحب نے ان سے کہا کہ وہ کسی خزانے وغیرہ سے کوئی لچھی نہیں رکھتے صرف دوستوں کا ساتھ تھا جس کی بنیاد پر وہ یہاں تک آگئے، وہ واپس بھی جا سکتے ہیں۔“

”غرب خوب۔ واقعی دلچسپ صورت حال پیدا ہوگئی۔“

”بھڑے۔ یکے براؤن نے پوری پوری پس لینے ہوئے کہا۔“

”بیس میں نے بھی کسی طرح اپنی کمزوری کا اظہار نہیں کیا۔ میں نے انہیں بتایا کہ میں اتنا بے حیثیت بھی نہیں ہوں جتنا وہ سمجھ رہے ہیں اور نہ ہی میں ان کے پاس کسی راز سے

پہنچا ہوں، میں تو اتفاقاً طور پر ہی ادھر نکل آیا تھا اور کنور بھات سے میری ملاقات ہوگئی تھی۔ ہر طور دوستوں کے اصرار پر

حسن صاحب نے خاموشی اختیار کر لی۔ پھر میں نے ان لوگوں سے جلنے کی اجازت چاہی، ڈاکٹر طاہر علی نے مجھ سے پوچھا کہ

اگر وہ مجھ سے دوبارہ ملاقات کرنا چاہیں تو کہاں ملاقات کر سکتے ہیں، اس پر میں نے انہیں کنکشن کا پتا بتادیا، بس اتنی ہی گفتگو ہوئی ہے میرے اور ان کے درمیان۔“ میں نے کہا اور یکے براؤن

بڑخاں انداز میں گردن ہلانے لگا، تھوڑی دیر تک وہ کچھ سوچتا رہا، پھر بولا۔

”میرے بارے میں کسی غلط فہمی کا شکار مت ہو گانالی اگر تمہیں ان لوگوں پر اعتراض ہے تو جہاں اقامت قب کر رہے

ہیں، تو ان کے لیے آتا ہی سو کہ تم غلط فہمی کا شکار ہو، اپنی فکر سے ہٹا رہے ہیں، اگر کسی انجمن میں بیٹس جاؤ گے تو تمہیں

بروقت انداز دیا جائے گی۔“

”آپ ٹھیک کہتے ہیں مسٹر یکے براؤن لیکن اس طرح

مجھے یہ احساس ہوا کہ آپ ان تمام تر باتوں کے باوجود مجھ سے مطمئن نہیں ہیں۔“

”ڈیڑی مجھے بھی آپ سے ہی شکایت ہے۔ آپ کچھ

بھی کہہ لیں لیکن یہ کارروائی ہر طرح سے غیر اخلاقی تھی، جولی نے ملاقات کرتے ہوئے کہا۔

”دوسرے لوگوں نے کسی متحمل کا اظہار نہیں کیا۔ ڈاکٹر طاہر علی خاص طور سے میرے حق میں تھے اور انہوں نے جس صاحب کو اس سلسلے میں سمجھانے کی کوشش بھی کی تھی۔ لیکن مٹھرسن کسی بھی طرح میرا ساتھ قبول کرنے کو تیار نہیں تھے۔“

”تو کیا تم نے انہیں اپنا ساتھ پیش کیا تھا؟“ یکے براؤن نے سوال کیا۔

”سوال ہی پیدا نہیں ہوتا، میں اس طرح ان سے ملا

جیسے اچانک ملاقات ہوگئی ہو، کنور پر بھات سنگھ سے میری ملاقات وہیں پر ہوئی تھی میرا مطلب ہے جس صاحب کی کوئی

میں۔ کنور پر بھات مجھے پہچانتا تھا، جس وقت میں ان لوگوں کے پاس پہنچا، تو کنور پر بھات باہر لان پر چل مدی کر رہا تھا۔

میری اس سے ملاقات ہوئی اور اس نے مجھے دیکھ کر سخت حیرت کا اظہار کیا اور پھر اسی نے مجھے ان لوگوں کی موجودگی کی اطلاع

بھی دی۔

میں نے اس سے یہ بھی کہا کہ وہ مجھ سے ملنا پسند نہیں

کرتے گے لیکن کنور پر بھات نہ مانا، اس نے مجھے اندر چلنے کی

پیشکش کی، اس طرح میں نے اس ملاقات کو بالکل ہی اتفاقیہ

رنگ میں دیا تھا۔ ان لوگوں نے مجھے دیکھا۔ ڈاکٹر طاہر علی،

کرنل آسٹن اور حسن صاحب بیٹوں ہی ایک جگہ موجود تھے، ڈاکٹر

طاہر علی تو چریک کر حیرت سے کھڑا ہو گیا۔ حسن صاحب کے

چہرے پر طنز پر تاثرات پھیل گئے اور انہوں نے میرے سلام

کا بھی جواب نہیں دیا۔

ڈاکٹر طاہر علی نے مجھ سے یہاں آنے کی وجہ پوچھی تو میں

نے بے ہلکے سے کہا کہ میں جن مقصد کے لیے وہ بڑے لوگ یہاں

پہنچے ہیں، میں چھوٹا سا آدمی بھی ہوں خواہشات کے کثرت میں

داخل ہوا ہوں تاکہ اس شخص صاحب چارخ پا ہو گئے اور انہوں نے

سخت لہجہ میں کہا کہ مجھے اس کا کوئی حق نہیں پہنچتا، کیونکہ یہ

ساری معلومات ان کی وجہ سے مجھے حاصل ہوئی ہیں انہوں نے

مجھے ادب بھی کچھ ایسی سخت دست بائیں کہیں، جن کے جواب

میں میں نے ان سے کہا کہ جو کہ میں ان کا تک کہا چکا ہوں اس

لیے ان کی باتوں کا جواب نہیں دوں گا، ورنہ میرے پاس بھی

زبان موجود ہے۔“

”گڈ ویس کیڈ، پھر کیا ہوا؟“ یکے براؤن نے دلچسپی

سے پوچھا۔

”کچھ نہیں۔ ڈاکٹر طاہر علی، حسن صاحب سے کہنے لگے

کہ گانالی اس سلسلے میں بے تصور ہے اور اس نے ایسی کوئی

بات نہیں کی جو ان کے لیے اتنی ناخوشگوار ہو، اس شخص صاحب

دکھا اور پوری قوت سے دروازہ کھول دیا۔
سب منتہی کا شکار تھے۔ میں طاہر علی کے بارے میں
اندازہ لگایا تھا۔ اس ٹیم میں سب سے مستعد شخصیت تھی ان
کی۔ باہر شاید کوئی نہیں تھا۔ طاہر علی باہر نکل گئے اور پھر واپس
آکر بیٹھے۔

"راہداری سناں پڑی ہے؟"

"دروازہ بند کر دیں۔ حسن صاحب آپ کا کیا پروگرام ہے؟"

میں نے کہا۔

"مجھے میری خواہش ہے کہ مجھے جانے دو۔ میں آگیا گیا
ہوں اور پوری بیزاری محسوس کر رہا ہوں؟"
"آپ چلے جائے حسن صاحب۔ یہی مناسب ہے؟"
"نہ جانے تو چاہتا تھا۔ میں نے بات کی تھی جس سے؟"
ڈاکٹر طاہر علی نے کہا۔

"نہیں ڈاکٹر صاحب اس میں کوئی حرج نہیں ہے۔
میں ان کا نعم البدل موجود ہوں؟" میں نے کہا۔

"پارٹی لیڈر کی حیثیت سے مجھے تہبازی بات ماننا ہمارا
فرض ہے؟" طاہر علی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"جیسے براؤن کو بھی میں نے ہی اطلاع دی ہے کہ جس صاحب
والیس جار ہے ہیں اور اس کی وجہ میں ہوں؟"

"کیا مطلب؟" طاہر علی نے پوچھا اور میں نے پوری تفصیل
بتادی۔ طاہر علی نے تحسین آمیز انداز میں کہا۔

"بہت عمدہ۔ اس طرح تم نے اس پر سکھ جھالیہ بہر حال
حسی جانا چاہتے ہیں تو ضرور چلے جائیں ان کی کمی کا احساس
ہوتا رہے گا یہ خود بھی اچھے رہیں گے؟"

"میں وقتاً فوقتاً چنگ کی سے رابطہ قائم کر کے آپ لوگوں
کے بارے میں معلوم کرتا رہوں گا؟ حسن صاحب نے کہا۔

"اوکے اوکے۔ ان حالات میں یہ ٹھیک ہے مگر غزالی
اب آئندہ پروگرام کیا رہے گا؟"

"جہیں سناں تار بیخ کا انتظار کرنا ہو گا جاگم بمبورڈا
کے بارے میں معلومات حاصل کرنے گیا ہے۔ وہ سناں تار بیخ
کو واپس آئے گا۔ میرے خیال میں اتنا قیہ طور پر ہمارے اور
بیکے براؤن کے راستے یکساں ہیں۔ اس وقت بمبورڈا کی مارگٹ
بے۔ آپ کا کیا خیال ہے ڈاکٹر۔ اس کے علاوہ کوئی اور بات
آپ کے ذہن میں ہے؟"

"نہیں؟"

"جاگم اگر بمبورڈا کے بارے میں کچھ معلومات حاصل
کر لیتا ہے تو بیکے براؤن مجھے ان سے بے خبر کرے گا۔ یا اگر

نہیں پوچھا۔
"میں نے چوہک۔ آپ کو یہ خیال کیسے آیا؟" میں نے چوہک
کر پوچھا۔

"اس کی کوئی خاص وجہ نہیں۔ صبح کو دیر تک سوتے رہے
تھے اس لیے پوچھ رہا تھا۔ یا پھر پونہی رات کو جاگتے رہے تھے؟"

"نہیں آپ کا خیال درست ہے۔ بیکے براؤن سے صبر
نہیں ہو سکا تھا؟" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اوہ۔ گریا۔؟"

"ہاں رات ہی کو اس نے مجھے بلوا بھیجا تھا۔ میں نے
آپ لوگوں سے کہا تھا کہ اس کے آدمی میرا مسلسل تعاقب کر
رہے ہیں۔ اسے معلوم ہو گیا کہ میں آپ سے مل چکا ہوں؟"

"گڑ۔ کیا کہنے لگا۔؟"

"وہی سب کچھ جو اسے کہنا چاہیے تھا۔ میں بتا چکا ہوں
کہ میں نے آپ لوگوں کے بارے میں اس سے کیا کہا تھا۔ میں
اس کی روشنی میں اس سے بات ہوئی۔ ہاں ایک سوال کا جواب
دی۔ اس دوران آپ لوگوں کی کیا مصروفیت رہی۔؟"

"کس دوران۔؟" حسن صاحب نے پوچھا۔

"مجھے سے ملاقات کے بعد؟"

"غالباً کچھ بھی نہیں۔ ہم لوگوں نے یوں بھی خود کو دھندلکا
ہے زیادہ باہر نہیں نکلے۔ کیوں طاہر۔؟"

"ہاں مگر میں غزالی کا مقصد سمجھ رہا ہوں۔ کیوں غزالی تھا ہے
خیال میں بیکے براؤن کے آدمیوں نے ہماری بھی نگرانی شروع کر
دی ہوگی۔؟" طاہر علی نے کہا۔

"سو فیصدی نہ صرف نگرانی شروع کر دی ہوگی بلکہ اس
بات کا امکان بھی ہے کہ آپ کا فون ٹیپ کر لیا ہو گا۔ اہتہ بھی
نکس ہے کہ اس کا کوئی آدمی یہاں اس ہوم میں متعلق ہی آگیا
ہو تاکہ آپ لوگوں پر نگرانی رکھنے؟" میں نے کہا۔

"یہ بات میں نے کل رات ہی کنور سے کہی تھی میں غیر
مطابقت نہیں ہوں کیوں کنور۔ ہاں فون کا خیال میرے ذہن میں
نہیں آیا تھا لیکن شکر ہے کہ نے چنگ کی وغیرہ سے بھی فون پر
نکھر نہیں کیا؟" طاہر علی نے کہا۔ کنور پر ہجرات نے اس کی
تصدیق کی تھی۔

"ایک رنگہ باہر ڈال میں ڈاکٹر صاحب؟" میں نے کہا اور
سب ایک دم غماض ہو گئے۔ ڈاکٹر طاہر علی اس طرح اٹھے جیسے
باتھ روم جار ہے ہوں لیکن دروازے کے بول کی تاریخ سے
باہر نکلتے ہی وہ ایک دوا کے قریب پہنچ گئے اور پھر کھینچے
ہوئے دروازے کے قریب پہنچ گئے انہوں نے بیٹھ لیا پھر ہاتھ

نام کیا تھا۔" بھی ہاں جناب۔" مگر طاہر علی کی کال بھی فز فز کیجیے
آپ انہیں فون کریں؟" آپریشن نے جواب دیا۔

"شکر ہے آپریشن؟" میں نے جواب دیا۔ اور فون بند کر کے
صوفے کی پشت سے ٹھک گیا۔ فیصلہ کرنا تھا کہ اب کیا کرنا ہے
طاہر علی سے ملاقات کی جائے۔ بیکے براؤن کے بارے میں
کچھ نہیں کہا جاسکتا تھا۔ وہ مکار انسان تھا۔ طاہر سے وہ قیامت
تک میری طرف سے مطمئن نہیں ہو سکتا تھا۔ ہونا بھی نہیں
چاہیے تھا خود میری نیت ہی کو نشی ٹھیک تھی۔

دلیسہ در حقیقت حسن صاحب کا ان معاملات سے
نکل جانا ہی بہتر تھا۔ وہ شریف آدمی تھے ایسے مہنگاوں سے
گھبراتے تھے۔ اگر حالات خطرناک رہ گئے تو سب سے
زیادہ نقصان انہیں ہو گا۔ سچی بات یہ ہے کہ ان کے علاوہ مجھے
کسی کی پروا نہیں تھی سب اپنی مرضی کے مانگ تھے اور اپنی حفاظت
کے ذمہ دار تھے۔ حسن صاحب کی حفاظت مجھ پر فرض تھی کیونکہ
وہ میرے محسن تھے اور محسن کے والد تھے۔ محسن میرے لیے
بڑی حیثیت رکھتا تھا اور تدبیر۔ اگر کوئی گڑبڑ ہو گئی تو حسن صاحب
کی وجہ سے سوچنا پڑے گا اگر وہی اس کھیل سے نکل جائیں تو پھر
میں آزاد تھا۔ میرا کیا تھا آگے "نا تھ تھی نہ پیچھے" پکا۔ جودل
چاہے گا اپنی مرضی سے کروں گا۔

ندرت کے سلسلے میں، غہ جانے کیوں آج تک میں
کسی کے سامنے زبان نہیں کھول سکا تھا۔ بعض اوقات تو یوں
محسوس ہوتا تھا جیسے ندت سے غیر محسوس انداز میں میری زبان
پر تالا لگا دیا ہو۔ یہ سوچ کر ایک عجیب سا احساس ہوتا تھا لیکن
فوراً تو خود ہی اپنے خیال کی نفی کرتی پڑی۔ ایسی کوئی بات نہیں
تھی۔ میں خود ہی ندت کو دوسروں سے چھپائے ہوئے تھا۔
اس کا دار ہی ایسا تھا کہ اسے کوئی نقصان پہنچانے کو بھی
نہیں چاہتا تھا۔

بہر حال حسن صاحب کے علاوہ اور کوئی ایسا نہیں تھا جس
کی وجہ سے مجھے پریشان ہوتی۔ میں نے لباس تبدیل کیا اور باہر
نکل آیا۔ ایک میسی مجھے کے مطلوبہ جگہ جل پڑی۔ راستے میں
خیال آیا کہ میرے ذریعہ بیکے براؤن کو ان لوگوں کے بارے میں
بھی معلوم ہو چکا ہے۔ اس لیے یہ یقینی امر ہے کہ اب ان لوگوں
کی بھی نگرانی جو رہی ہوگی۔ یاد نہیں آیا کہ میں نے اس سلسلے
میں انہیں ہوشیار کیا تھا یا نہیں۔

تھوڑی دیر کے بعد میں ان کے پاس پہنچ گیا۔ سب نے
میرا استقبال کیا تھا۔ اور پھر ہم ایک کمرے میں جمع ہو گئے۔
"یہاں سے جانے کے بعد کہیں گئے تھے۔؟" طاہر علی

"میرے خیال میں اس وقت تک میں کامیاب ہو جاؤں گا؟"
"میں تہبازی کامیابی کے لیے دعا گو ہوں؟" بیکے براؤن
نے کہا۔

"مجھے اجازت۔؟" میں نے پوچھا۔
"اب اس وقت جا کر کیا کرو گے۔ صبح کو چلے جانا؟"

جولیانے کہا۔
"نہیں جولی مناسب نہیں ہو گا۔ ڈاکٹر طاہر علی کسی بھی
وقت مجھے فون کر سکتا ہے؟"

"ہاں جولی۔ گزالی ٹھیک کہتے ہیں۔ اوکے گزالی۔ ہری
سنگھ باہر موجود ہے وہ نہیں کٹھن چھوڑ دے گا بیکے براؤن
نے کہا۔ جولی باہر تک میرے ساتھ آئی تھی۔
"کچھ ناراض ناراض نظر آ رہی ہو جولی۔؟"

"ناراض نہیں ہوں۔ پریشان ہوں؟"
"کیوں۔؟"

"نہ جانے تم سب پر کیا دیوانگی طاری ہو گئی ہے۔
عیش و آرام سکون کی زندگی چھوڑ کر ان ہنگاموں میں الجھ گئے
ہو۔ ڈیڈی بھی پاگل ہو گئے ہیں اور دوسرے سب بھی۔ میں
تمہاری جدائی نہیں برداشت کر سکتی یوں لگتا ہے جیسے۔ جیسے
تم ان ہنگاموں میں کم ہو جاؤ گے۔ یہ حاصل نہ ہو سکے گا؟"

"اب اس حد تک آگے بڑھ آئے ہیں جولی تو کچھ وقت
اور یہی تم خود کو نبھانے رکھو؟"

"چنانچہ خبر بتاؤ؟" جولیانے کہا۔ میں نے ایک لمحہ غور
کیا اور پھر جولی کو فون مہر سے دیا۔ اس کے بعد میری سنگھ
کے پاس پہنچ گیا۔ ہری سنگھ تیار تھا اس نے جلدی سے میسی
کا دروازہ کھول دیا۔ کٹھن تک کا سفر خاموشی سے طے ہوا
تھا نہ ہری سنگھ نے مجھ سے کوئی بات کی تھی نہ میں نے۔

کٹھن پہنچ کر اپنے کمرے میں داخل ہو گیا۔ رات بہت
گزر چکی تھی۔ بستر میں ٹھس گیا۔ دماغ کو اب انہیں برداشت
کرنے کی عادت ہو گئی تھی اس لیے نیند نہ آنے میں کوئی وقت
نہیں ہوتی۔

دوسری صبح بھی دس بجے آنکھ کھلی تھی۔ شکر تھا کسی نے
ڈاکٹر صاحب کو فون کیا تھا۔ فونل سے فارغ ہو کر ناشتہ طلب کر لیا۔
ڈاکٹر صاحب نے بتایا کہ میرے لیے فون کال تھی۔ آپریشن نے اس سے
میرے بارے میں پوچھا تھا تو ڈاکٹر صاحب نے کہہ دیا کہ میں ابھی
سورہا ہوں۔ کال آپریشن نے نوٹ کر لی ہے۔

"تمہارے ان تعاون کا شکریہ ڈیڑھ؟" میں نے کہا۔
"ناشتے سے فارغ ہو کر ہی میں نے آپریشن سے رابطہ

شکار سے ادھر سے ادھر آ جا رہے تھے پھر جولیانے
ہی مجھے دیکھ لیا اور اس کا شکار اگلا دے پر آ گیا۔
"ہیلو کازلی" میں اس کی آواز سن کر چڑکھٹا تھا۔

"ہیلو جولی"

"میری تلاش میں تھے۔"

"ہاں۔ ابھی واپس آیا تو کافر نے تمہارے بارے میں
معلوم ہوا۔"

"اوہ بہت خوبصورت جگہ ہے۔ آئیڈیل۔ یہاں تو تم
بہت خوش ہو گے ایک وہ کافن ہے اور جگہ کازلی کیوں
نہ ڈیڈی کو بھی مجبور کر دیں کہ وہ بھی یہیں منتقل ہو جائیں؟
"جیسا تم پسند کرو؟"

"چلو اپنے کمرے میں چلو۔ مجھے یہاں آئے ہونے میں
گھنٹے ہو گئے۔ کہاں چلے گئے تھے تم۔؟"

"میں اس کے ساتھ واپس پلٹ پڑا۔" کہاں چلے گئے
تھے تم۔؟"

"بس لہاسہ کی آواز گروئی کرنے؟"
"میں تو اس دوران کافن میں ہی رہی۔ صبح وہ ایک تالوت
ہے۔ انتہائی بور۔ مگر میں باہر نکلتی بھی کس کے ساتھ تم تو یہاں
ہو ایک لہاسہ میرے کرنے میں کوئی لطف نہیں آتا۔ اگر تمہیں کوئی خاص
کام نہ ہو تو کل سے میرے ساتھ جہاں کی میر کر دو؟"

"کمرے کا دروازہ کھول کر میں اسے اندر لے آیا۔ اس
نے کمرے کا چارٹر لیا اور بولی۔ کٹھنیں ہر لحاظ سے کافی سے
بہتر ہے آج ہی ڈیڈی سے بات کروں گی؟"

"مستر براؤن کی کیا ضروریات ہیں۔؟"

"میں نہیں جانتی وہ مجھے اپنے ساتھ لے جانا چاہتے
ہیں مگر میں ان کے ساتھ جو نہیں جونا چاہتی؟"

"کہیں جاتے ہیں وہ۔؟"

"روزانہ۔ صبح دس بجے سے غائب ہیں آج بھی جاتے
ہوئے مجھ سے پوچھ رہے تھے کہ میرا کیا پروگرام ہے میں نے
بھی آج انہیں ڈانچ دے دیا؟"

"کیا مطلب۔؟"

"بس اس طرح لیٹ گئی جیسے سونا چاہتی ہوں لیکن جوڑی
وہ نکلے میں بھی فوراً تیار ہو کر باہر نکل آئی۔ میں نے فیصلہ کر لیا
تھا کہ تمہارے پاس آؤں گی لیکن باہر نکلی ہی تھی کہ موٹو اس
مل گیا۔"

"موٹو اس کون ہے۔؟"

"ہمارا ساقی ہے۔ اچھی اور گدگدھاتا نہیں مگر حالیا وہ

کوئی دعویٰ نہیں کریں گے۔ تم مجھے جن انجمنوں سے بچانا چاہتے
ہو مجھے بھی تو تمہارے لیے ان کا خیال ہے؟"

"یقیناً آپ کی شفقت اس طرح میرے لیے بھی ہے
جس طرح غنیمت کے لیے یکیں حسن صاحب میں خود کو آنا چاہتا
ہوں مجھے یہ سب کچھ کہنے میں یہ میری خوشی ہے؟"

"ٹھیک ہے بیٹے جس طرح تم پسند کرو۔ جنگل سے
مل لینا اس کی طرف سے مطمئن رہو۔ ڈاکٹر طاہر علی آگے بڑھ کر
کام کرتے کا عادی ہے۔ جنگل کو بھی وہ شیشے میں آنارے کی
کوشش کرتے گا لیکن جنگل جانتا ہے کہ اسے کس کے لیے
کام کرنا ہے؟"

"آپ ہر طرح کا اطمینان رکھیں؟" میں نے کہا اور اس
کے بعد کوئی بات نہیں رہی تھی۔

"میں کٹھنیں چلا آیا۔ کوئی کام نہیں تھا اس لیے کٹھنیں کی
تقریرات میں تم جو گیا۔ کافی دلچسپیاں تھیں یہاں دوسرے
دن کسی سے ملنے کا یہ راز سن رہا تھا۔ ٹیکے براؤن سے بھی
کوئی وعدہ نہیں تھا۔ اس لیے لہاسہ کی سرکار پروگرام بنایا جن
کو دس بجے کٹھنیں سے نکلا تھا شام چھ بجے واپس پہنچا لہاسہ
کا یہ دل نہایت خوشگوار گذر رہا تھا۔ کاؤنٹر سے چابی طلب کی تو
کاؤنٹر میں نے اطلاع دی۔"

"آپ کی ایک جہان آئی ہوئی ہیں جناب بہت دیر سے
آپ کا انتظار کر رہی ہیں؟"

"کوئی نام بتائیے انہوں نے۔؟" میں نے متحسنا
انڈاز میں کہا۔ ذہن میں عدت آئی تھی۔

"شاید جولیا براؤن؟"

"کہاں ہیں۔؟"

"باہر پھیل کی سرگرمی رہی ہیں مجھ سے آپ کے کمرے
کی چابی طلب کر رہی تھیں لیکن یہ اصول کے خلاف ہے۔؟
"شکر ہے؟" میں نے کہا اور اگلے قدموں باہر نکل آیا۔
پھیل میں پستور ورنی تھی۔ میری نگاہیں جولیا کو تلاش
کرتے لگیں لیکن یہ اندازہ لگا تا مشکل تھا کہ وہ کون سے شکارے
میں ہے۔ اس کی آمد نے کوئی خاص تاثر نہیں پیدا کیا تھا۔
گوند قسم کی راک تھی۔ اگر میکے براؤن کے پاس ہی رکنا ہوتا تو
ذمہ کی عذاب ہو جاتا۔ بہر حال میکے براؤن نے کم از کم اتنا
مزدور کیا تھا کہ اب اپنے آدمیوں کو کچھ پرے بٹالیا تھا آج
کاؤنٹر گروئی کے دوران میں نے اس بات کا خاص خیال کھا
تھا لیکن تعاقب کا کوئی اندازہ نہیں ہو سکا تھا۔ اگر اس کے لیے
اس نے کوئی بہت ہی گہری چال چلی ہو تو دوسری بات تھی۔

اس دن شام تک ان لوگوں کے ساتھ رہا۔ مشکل تمام
حسن صاحب کے ساتھ تنہائی کے کچھ لمحات میسر ہو سکے تھے
میں نے ہنستے ہوئے کہا۔

"پورا دن یہاں گزارنے کا صرٹ بھی مقصد تھا کہ آپ سے
تنہائی میں کچھ گفتگو کرنا چاہتا تھا؟"

"اوہ۔ کوئی خاص بات؟" حسن صاحب نے متحسنا
ہلچے میں کہا۔

"بہت خاص نہیں ہے۔ لیکن آپ سے تنہائی میں
گفتگو کرنا ضروری تھا۔ آپ نے غصہ کیا ہو گا کہ میں نے ایک
بار بھی آپ کو دوسرے کی کوشش نہیں کی۔ میری خواہش تھی کہ آپ
واپس چلے جائیں؟"

"ہاں کچھ احساس تھا مجھے۔ لیکن میں نے اس پر غور
نہیں کیا؟"

"آپ کا چلا جانا ضروری ہے۔ معاملات اس حد سے
آگے بڑھ چکے ہیں جس تک میکے براؤن اور ہماری پارٹی محدود
ہے میں کچھ نئے راستوں سے واقف ہوا ہوں جن کے بارے
میں قطعی زبان نہیں کھول سکتا۔ لیکن یہ کافی آگے کی بات ہے
حسن صاحب اور اس بات کے امکانات ہیں کہ مجھے میکے براؤن
اور طاہر علی دونوں کو بھی چھوڑنا پڑے؟"

"اوہ؟" حسن صاحب کا سانس چوڑھ لے لگا۔
"ان لوگوں کو چھوڑ سکتا ہوں۔ لیکن اگر آپ بھی ان میں
شامل رہتے تو میرے لیے مشکل ہو جاتا۔ خیر غرض میں ان سے
بھی نہیں ہوں لیکن جرات کسی کو نہ بتانے کی ہوا انہیں تیار
بتائی جا سکتی اس طرح میرے رستے میں رکاوٹیں بھی پیدا ہو
سکتی ہیں۔ آپ سمجھ رہے ہیں نا۔؟"

"ہاں کسی حد تک؟"

"اس لیے آپ کا چلے جانا بہتر ہے؟"

"تم فکر مت کرو۔ اب میں فوراً انتظام کروں گا۔ لیکن
ایک بات آخری طور پر تم سے کہنا چاہتا ہوں؟"

"فکر۔؟"

"خدا کی قسم غرضی۔ میں ایسے ہزاروں خزانوں پر غفلت
بھیجتا ہوں جن کے حصول میں تمہاری زندگی کو خطرہ لاحق ہو
تم جن حادثوں سے گذر چکے ہو میں ان پر ہی پریشان ہوں اگر
تمہیں کچھ ہو جانا تو۔ تم اب بھی اگرچہ جو تو میرے ساتھ
دائیں چلو۔ ان لوگوں سے ہم غلطی کر دیں گے کہ ہم ان خزانے
سے اپنی تمام دلچسپیاں غم کر چکے ہیں اور اب اگر وہ
حاصل کر لیں تو وہ صرٹ ان کی ملکیت ہو گا۔ ہم قطعی اس پر

ایسا کرے گا بھی تو میں اس سے بے خبر نہیں رہوں گا۔ براؤن
کی بیٹی جولیا وہاں میری نمائندہ ہے وہ مجھے حالات سے
باخبر رکھے گی۔ اس کے بعد ہم لوگ جاہنگ کی معلومات سے
فائدہ اٹھا نہیں گے۔ میرے خیال میں اس سے بہتر طریق کار
اور کچھ نہیں ہے؟"

"یقیناً میں تم سے متفق ہوں؟" طاہر علی نے کہا۔
"تو یہ بات طے ہوئی کہ حسن واپس جائیں گے یا کرنل آسٹن
نے کہا۔"

"ہاں۔ اب یہ آخری بات ہے؟" حسن صاحب نے کہا۔
ویریک ان لوگوں سے گفتگو ہوتی رہی۔ پھر میں نے اپنی
جیب سے ویڈیو کی تصویر نکالتے ہوئے کہا۔ "یہ تصویر بطور
امانت رکھیں اور کرنل ویڈیو کے بارے میں آپ کے پاس جو
ریکارڈ موجود ہے۔ اس کی ایک نقل تیار کرالیں۔ کیونکہ اصل
چیز میں چوری ہونے والی ہیں؟"

"کیا۔؟" کرنل آسٹن اچھل پڑا۔
"ہاں کرنل آسٹن۔ آپ کا کام نقل سے بھی چل جائے گا؟"

"مگر اس چوری کے بارے میں تمہیں کیسے معلوم کون
چرانے گا ان چیزوں کو؟" کرنل آسٹن نے کہا۔

"میں۔ میکے براؤن کے ایما پر بلکہ اس کے لیے ایک اور
عدہ تجویز ہے۔ کیونکہ کسی اندسے ذریعہ یہ چیزیں چوری کر لائی
جائیں۔ یہ زیادہ اچھا آئیڈیل ہے۔ کرنل یہ کام آپ کا دل میں
ضرور کر لیں۔ تمام اہم چیزوں کی تفصیل طاہر علی صاحب کے پاس
محفوظ رکھیں۔ طاہر علی صاحب آپ سمجھ رہے ہیں نا؟"

"یقیناً چیف؟" طاہر علی نے سکاڑے ہوئے کہا۔
"کیا یہ مناسب ہو گا۔؟" کرنل آسٹن نے کہا۔

"چیف کے احکامات سے انحراف کریں گے آپ کرنل؟"

طاہر علی نے کہا۔
"نہیں یقیناً مسٹر کازلی نے کچھ بہتر سوچا ہو گا؟"

مجھ پانے کے لیے کچھ کرنا ہو تب سے کرنل۔ آپ نقلیں
محفوظ رکھیں۔ ہمارا کام ان سے بھی چل جائے گا اور پھر آپ
بھول رہے ہیں کہ اب خزانہ منٹ سولائٹ میں نہیں ہے سب
بے مقصد چیزیں ہیں لیکن ان کے ذریعہ ہمیں میکے براؤن کا
اعتماد حاصل ہو رہا ہے؟"

"اوکے اوکے۔ میں سمجھ گیا؟"

"ذرا دیر میں سمجھ کر لیں۔ غرضی میکے براؤن پر اسی طرح
اپنا اعتماد قائم کر سکتے ہیں ان کی مدد ضروری ہے۔ اور پھر واقعی
اب یہ سب بے مقصد چیزیں ہیں؟"

ہے یا احمق۔ میں اس کی نگاہیں سمجھتی ہوں۔
”نگاہیں۔“ میں نے سوالیہ انداز میں پوچھا۔

”ارے ہاں عشق جھاڑ رہا ہے مجھ سے۔ لیکن۔ اودہ گھڑا لڑائی تھاپنے ذہن میں کوئی خیال نہ کرنا مگر اس جیسے ایک ہزار احمق تہا سے راستے میں نہیں آسکتے۔“

میں نے دل میں سوچا کاش مگر اس میرے راستے میں آجائے۔ جولیا کہنے لگی۔ ”بس لگ گیا میرے پیچھے اسے بھی فرصت تھی میرے کئی گھنٹے پر باد کر دیے۔ آخر اسے کافی سو میں چھوڑنا پڑا۔“

”کافی سو۔“
”ہاں ایک ایسا رستہ تو ان کے دودھ واڑے تھے۔ باقی کے بہانے اٹھی اودہ باہر نکل آئی لیکن یہاں اگر بھی سخت کوفت ہوئی کیونکہ تم موجود نہیں تھے۔ مگر یہ جگہ بے مدد و محروم ہے۔ وقت آسانی سے گزرتا گیا۔“

”مسٹر براؤن روزانہ کہاں چلے جاتے ہیں۔“
”میں نہیں جانتی بس ان کی مصروفیات ہیں۔ چتا نہیں ڈیڑی سے کیوں یہ غلاب مول لیا ہے۔“

میں گہری سانس لے کر خاموش ہو گیا۔ جولیا سے کوئی کام کی بات نہیں معلوم ہو سکتی تھی۔ اور اب اسے برواشت کرنا تھا۔ نہ جانے کب تک کے لیے نازل ہوئی تھی۔ میں کچھ بولنے ہی والا تھا کہ دفعتاً وہ بول پڑی۔ ”ہاں ایک بات بتاؤ لیکن صبح سوچ۔“

”بلو چھو۔“
”تمہارے لیے اکثر ڈیڑی سے لڑتی رہی ہوں۔ ان وقت جب تم ڈیڑی سے مل کر آئے تھے تو میرے اور ان کے درمیان کافی تلخ لگائی ہوئی۔“

”کیوں۔“
”میں نے ڈیڑی سے کہا کہ وہ تم سے غلط نہیں ہیں تمہیں وہ مقام نہیں دے رہے جو دینا چاہیے تھا۔ میں نے کہا کہ آخر انہوں نے تمہارے پیچھے اپنے آدمی کیوں لگائے تھے کیا اس طرح کا زالی ان پر ہر دوسرے کر سکتے ہیں۔“

”ہوں۔ بچہ۔“
”کیا اب بھی ان کے آدمی تمہارے پیچھے رہتے ہیں۔“
”چتا نہیں۔ میں نے فوراً کرنا ہی چھوڑ دیا۔ میں ان سے غلط ہوں تو پھر مجھے اس کی کیا پروا ہو سکتی ہے۔ ایک ہزار آدمی لگا دیں وہ میرے پیچھے ہیں۔ کوئی کام ان کے مفاد کے خلاف نہیں کر رہا۔“

”میں ہی جو میں تمہیں بتا چکی ہوں۔ وہ کہہ رہے تھے کہ آفریڈ لوگ کون تھی؟“

”تم خود مسٹر براؤن کے اعتماد کا اندازہ لگا لو جولیا۔“
”اس کے بعد سب کچھ نہ ہو گا مگر وعدہ ہے۔ مگر یہ تو بڑی خدوش جگہ ہے کال۔ یہاں کال گرل بھی ہوتی ہیں۔ تم تو بالکل غیر محفوظ ہو۔ خیر کوئی بات نہیں میں یہاں آ جاؤں گی۔“
”سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ جولیا نے بڑے اعتماد سے کہا۔
”بشکل تمام میں اس سے بیچھا چھڑا سکا تھا۔ یکے برائوں کا والد دنیا پڑا تھا جس کے لیے پریشان ہو گا۔“

جولیا کے جانے کے بعد میں اس کی اعتماد باتوں پر ہنسنا رہا۔ کچھ بھی تھا ابھی یہ لوگ میرے لیے غیبت تھی۔ کم از کم میکے براؤن کی حرکتوں کا تو چتا چلتا رہتا تھا۔

دوسرے دن میں صاحب چلے گئے۔ ظاہر علی نے فون کر کے مجھے بلایا تھا آخری ملاقات میں صاحب سے ان کے کمرے میں ہی ہوئی تھی۔ میرے لیے فکر مند تھے میں نے انہیں خوب تسلیاں دی تھیں۔ چلتے ہوئے انہوں نے سرگوشی کے انداز میں کہا تھا۔

”جنگ ل سے رات کو فون پر تفصیلی بات چیت ہو گئی ہے تم جب چاہو اس سے مل سکتے ہو۔“

ظاہر علی اور دوسرے لوگ جس صاحب کو شصت کرنے گئے تھے۔ میں جان بوجھ کر نہیں گیا تھا۔ کمرے اور ان کے درمیان اختلاف کا اظہار ہو جائے۔ غصہ دیر کے بعد وہیں ٹھہری چلا آیا۔ اور پھر اسی رات میں کافی پہنچ گیا۔ یکے برائوں نے میرا پرچاک خیر مقدم کیا تھا۔

”کوئی نئی اطلاع۔“ میں نے پوچھا۔
”میں اطلاعات کی تلاش میں گھومتا رہتا ہوں۔ جب تک جاگ واپس نہیں آجائے کچھ نہیں کیا جاسکتا۔ میں اپنے طور پر مختلف ذرائع سے کام کر رہا ہوں نظر ہر کوئی کامیابی نہیں ہوئی۔“
”میرے پاس آپ کے لیے ایک اطلاع ہے۔“

”کیا۔“ یکے برائوں نے بے اختیار پوچھا۔

”مگر صحت واپس چلے گئے۔ اس دوران ان کی دوسرے لوگوں سے بحث چلتی رہی ہے سب سے بدلی ہو گئے ہیں اور اپنے ہر طرح کے حقوق سے مستردوار ہو گئے ہیں۔“

”وہ کاروباری شخص اس زندگی کو سوٹ بھی نہیں کر سکتا۔ ایک الگ دنیا ہے۔ ویسے بنائے غیبت تم ہی تھے۔“
”میرا خیال ہے اس بات نہیں ہے۔ ویسے وہ میری شکل بھی دیکھنے کے دروازہ نہیں تھے لیکن نرا نے کے حصول

”مجھے یقین ہے اچھا یہ بناؤ مات قبر کے شکار سپر تم نے کسی سے ملاقات کی تھی۔“ جولیا نے کہا اور میرے ذہن میں ایک دم سنسنی پھیل گئی۔

”کب۔“ میں نے خود کو سنبھال کر پوچھا۔
”تین چار دن قبل۔ اس وقت جب ڈیڑی کے آدمی تمہارے پیچھے لگے ہوئے تھے۔“

”یاد کرنے دو جولیا۔ پورا واقعہ سناؤ مجھے۔ میرے ذہن میں نہیں آ رہا۔“

”ڈیڑی نے رشتہ ہو کر یہ بات مجھے بتائی تھی۔ کہنے لگے گا زالی پراسرار آدمی ہے۔ اس کے بارے میں وثوق سے کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ اس وقت ڈیڑی کے آدمی تمہارے پیچھے تھے ایک دیر طویل نے تمہیں کوئی پیغام دیا تھا اور پھر تم اسی کے شکار سے پرست نمبر میں گئے تھے وہ کوئی لوگ تھی۔“

”افہ۔ یہ اس دن کی بات ہے جس دن میں کنٹین میں آیا تھا۔“

”ہاں ہاں اسی دن۔“
”مسٹر براؤن تو بہت ذہین ہیں۔ انہوں نے خود کو

نہیں معلوم کر لیا اس لوگ کے بارے میں ہاں کے آدمی بالکل احمق ہیں۔ وہ خود اس لوگ کے بارے میں معلوم کر سکتے تھے۔“
”وہ لوگ کے پیچھے گئے تھے لیکن اس پر نگاہ نہ رکھ سکے۔ تم مجھے بتاؤ وہ کون تھی۔“

”ایک پشتہ درویش جسے کسی گاؤں کی تلاش تھی۔ میں نے تلخ لہجے میں جواب دیا اور جولیا چونک پڑی۔

”اودہ۔ اودہ مگر تمہارے پاس کیوں گئے تھے۔“
”جولیا۔ کچھ عقل ہے تمہارے دماغ میں۔ مسٹر براؤن

کے بارے میں مجھے یقین ہے کہ وہ کبھی کسی کے خلوص پر اعتبار نہیں کر سکتے۔ میں جھیل کے کنارے تنہا کھڑا ہوا تھا۔ اس لوگ نے شکار سے مجھے دیکھا اور کسی شکار سانس کا انداز میں مجھے بلا بھیجا جب میں حیران سا وہاں پہنچا تو کہنے لگی کہ شاید مجھے کسی ساتھی کی تلاش ہے۔ میں اس سے معذرت کر کے واپس آ گیا۔“

”میرے خدا۔ بس یہ ڈیڑی خود بھی ذلیل ہوتے ہیں اور مجھے بھی ذلیل کر دیتے ہیں بلکہ کا زالی۔ میرے لیے تم ان کی

فضول باتیں برواشت کر لو آئندہ میں انہیں بالکل فٹ کر دوں گی۔ میں تم سے وعدہ کرتی ہوں کہ خود ان کی ایک ایک حرکت پر نگاہ رکھوں گی اور اگر اس انہوں نے تم پر شبہ کی نگاہ ڈالی تو۔ تو پھر۔“ جولیا فیصلے انداز میں خاموش ہو گئی۔

”مسٹر براؤن نے اس سلسلے میں کیا کہا تھا۔“

”میں ابھی اس کی واپسی کو دیکھ رہے۔ ان کا خیال تھا کہ اب یہ سب کچھ ناگس ہے۔ مرنے کا تپا پانچ ہو چکا ہے۔“

”یکے برائوں کسی سوچ میں ڈوب گیا پھر اس نے کہا۔“
”دوسرے لوگ ابھی تک پراسید ہیں۔“

”ہاں پراسید نہیں ہوئے۔“
”اس کی کیا وجہ ہے۔“

”ابھی تک اندازہ نہیں ہو سکا۔“
”اصل کام یہی ہے ڈیڑی۔ میں یہ معلوم کر رہا ہوں اب

کیا امید ہے۔ بلا وجہ ہی وہ وقت نہ ضائع کر رہے ہوں گے اور ہاں وہ کرل آئیں یہی نام لیا تھا۔ تم نے۔“

”ہاں۔“
”اس کے پاس جو کچھ ہے اس کے حصول کے لیے تم نے

کیا کیا۔“
”ابھی تک کچھ نہیں۔ جس صاحب کی موجودگی میں یہ ممکن بھی نہیں تھا۔ اب کچھ کام بن جائے گا میرے خیال میں۔ اب میں کنٹین چھڑا دوں گا۔ ان لوگوں کے ساتھ رہ کر ہی کچھ کام بن سکتا ہے۔“

”جولیا کو بھی میں یہی سمجھا رہا ہوں۔ وہ بے وقت اس بات پر مصرہ کر کنٹین میں رہے۔ میں نے اسے یہ بتایا

ہے کہ گا زالی وہاں نہیں رہے گا پھر کیا فائدہ۔ اور پھر ہم یہاں محفوظ ہیں۔ جاگ کو بھی میں نے اسی جگہ پتا دیا ہے۔

یہاں میرے لیے ہر طرح کی آسانیاں ہیں۔“
”ہاں جولیا۔ اگر تم میری وجہ سے کنٹین آ رہی تھیں تو قہری

بیکار ہے۔ لیکن ہے میں کل ہی کنٹین چھوڑ دوں۔“
”جہاں تم جا رہے ہو وہ کسی جگہ ہے۔“

”وہاں میں بوڑھے میری حفاظت کریں گے۔“ میں نے مسکرتے ہوئے کہا۔

”یکے برائوں پر خیال انداز میں گردن ہلا رہا تھا۔ کام جانی رکھو گا زالی۔ ان لوگوں کے ارادوں سے ہنگامہ ہونا ضروری ہے۔

ہم ان کے لیے کوئی راستہ کھلا نہیں چھوڑ سکے۔“
”میں مسلسل کوشش میں مصروف ہوں۔“

”آج رات میں تمہارے ساتھ کنٹین میں رہ سکتی ہوں۔“
جولیا نے کہا اور میں چونک کر یکے برائوں کو دیکھنے لگا۔

”نہیں۔ یہ مناسب نہیں ہے۔“ براؤن نے سخت لہجے میں کہا اور جولیا جھٹک کر رہ گئی۔ میں نے دل ہی دل میں خدا کا

شکرا ادا کیا تھا۔ بیکار بیٹی کا کمزور دل باپ اگر اسے اجازت دے دیتا تو۔

دوسرے دن صبح کنٹینر چھوڑ کر طاہر علی کے پاس پہنچ گیا۔ میرے لیے جو کمرہ حاصل کیا گیا تھا وہ کینسل کر دیا گیا تھا۔ لیکن جس صاحب کا کمرہ موجود تھا۔ اسی میں میرے قیام کا بندوبست کر دیا گیا۔ وہ لوگ میرے پہنچ جانے سے خوش تھے۔ رات کو ایک خصوصی مینٹنگ ہوئی اور اس میں آئندہ پروگرام کے لیے بحث ہونے لگی۔ میں نے پہلے بھی ان لوگوں سے کہا تھا کہ جانگ ک واپسی جو جانے تو بہتر ہو گا۔ وہ مقامی باشندہ ہے۔ فکس ہے سمبوترا کا کھوج نکال ہی لائے۔ اس کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے بعد ہی کچھ کرنا مناسب ہو گا۔ اس وقت بھی میں نے اپنا بیجا موقف دہرایا۔

”ٹھیک ہے۔ اگر سمبوترا کے بارے میں کچھ معلومات حاصل ہو جائیں تو پھر ہم کیا کریں گے۔“

”اس کے علاوہ کیا کیا جاسکتا ہے کہ سمبوترا سے خزانے کی حقیقت معلوم کی جائے۔ وہ کسی ستارح کو خزانہ دے سکتا ہے تو ہم بھی اس پر چال ڈال سکتے ہیں۔ دوسری شکل میں یہ اندازہ تو ہو جائے گا کہ خزانہ جہاں بھی ہو سکتا ہے یا نہیں۔“ میں نے جواب دیا۔

”ہاں موجودہ حالات بہت اچھے ہوئے ہیں۔ ویلینٹی کو ہم اسی لیے تلاش کر رہے تھے کہ تاکہ اس سے موٹ سولاٹ کے اس علاقے کے بارے میں معلوم کریں جہاں خزانہ دفن ہے ویلینٹی وہ خزانہ نکال چکی ہے تو اب صرف دیہی کھار کا آدمی ہو سکتا ہے۔ اور سمبوترا اس کا دست راست ثابت ہو چکا ہے۔ میرے خیال میں غزالی کی بات درست ہے۔ کنور پر ہجرت لے گیا۔“

”میں نے اختلاف نہیں کیا۔ صرف ایک صبح پروگرام کا تعین کر رہا ہوں۔ کیوں غزالی۔ ہم لوگ کل چنگ لی سے ملاقات کیوں نہ کریں۔“ طاہر علی نے کہا۔

”کوئی خرچ نہیں ہے لیکن اس کے لیے احتیاط کرنی ہوگی۔“

”کس سلسلے میں۔“

”بیکے براؤن کے آدمی تو اب کریں گے۔“

”اس کا کوئی حل مروجہ نہیں۔ چنگ لی کو۔ آسانی کے براؤن کے پیچھے لگا کر اس کا دام و دست کرایا جاسکتا تھا۔ لیکن اس سے ایک غرض ابھی ہوئی ہے جس کی وجہ سے اسے برواشت کرنا پڑا ہے۔“

”ابھی اسے برواشت کرنا ہو گا کیونکہ طاہر علی نے کہا۔“

”ہاں۔ میں جانتا ہوں۔ کل یوں کریں گی الصبح یہاں سے نکل جائیں۔ میں جوئل کے قریبی راستے سے جاؤں گا۔ اور کوئی ایسی جگہ تیسری کہے لیتے ہیں جہاں میں تم سے مل جاؤں۔ تم

اپنے طوطہ پر ان لوگوں کے بارے میں اندازہ لگا لینا۔ یہ میں اس لیے کہہ رہا ہوں کہ۔“

”میں سمجھ رہا ہوں ٹاٹلر۔ لیکن اگر انہوں نے قریبی راستے پر بھی نگاہ رکھی ہو تو۔“

”کو شش کروں گا کہ انہیں ڈاج دے دوں۔ تم مجھے بالکل ہی بیکار نہ سمجھو۔ طاہر علی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے وہ جگہ کون سی ہوگی۔ جہاں ہم ملاقات کریں گے۔“

”اسٹیل ٹیل مشہور جگہ ہے۔ ٹمپس ٹاور کے عقب میں ٹمپس پارک ہے وہیں مجھے مل جاؤں۔ ٹھیک گیارہ بجے۔“

”میں وہاں پہنچ جاؤں گا۔“ میں نے جواب دیا۔

دوسری صبح میں جاگنا بھی نہیں تھا کہ ڈاکٹر طاہر علی چلے گئے۔ میں ناشتے کے بعد اطمینان سے باہر نکلا تھا۔ اس وقت لاہورانی سے کام نہیں لینا تھا اس لیے ٹمپس میں ایک پولی ٹریا چکر کاٹا اندازہ ہو گیا کہ کوئی قاتل نہیں ہے۔ پھر ٹمپس چھوڑ دی اور ٹمپس پارک تک پہنچے۔ ہونے بھی دو ٹیکسیاں تبدیل کیں۔ ڈاکٹر طاہر علی میرے منتظر تھے۔

”کیا رہی۔“

”بالکل نارمل مجھے کوئی مشر نہیں ہو سکا۔“

”تب پھر طیلین۔“ میں نے کہا۔

”آؤ۔“ طاہر علی بولے۔ یہاں سے نکل کر ہم نے پھر ٹیکسی لی اور چل پڑے۔ طاہر علی نے ڈرائیور کو بتا دیا تھا۔ چنگ شاؤ ایک خوبصورت مقامی طرز کی عمارت تھی جس کے وسیع احاطے میں بہت سے ملکی اور غیر ملکی نوجوان لوگ دوشیزاں کر رہے تھے۔ کہیں کہیں لنگ ٹوادر کرلے کی مشینیں ہو رہی تھیں۔

چنگ لی سے ہماری ملاقات ایک وسیع ہال میں ہوئی۔ اس نے بڑے تپاک سے بے ڈاکٹر کا خیر مقدم کیا تھا۔ ڈاکٹر نے میرا تعارف کرایا تو وہ کسی حد تک پتہ چکا پڑا۔

”ادو مسٹر گزلی۔ میں آپ سے متعارف ہوں اچھی طرح متعارف ہوں۔ اس نے معنی خیز انداز میں کہا۔

”تمہیں مسٹر حسن کے جانے کا علم ہو گیا ہو گا۔“ طاہر علی نے کہا۔

”ہاں۔ مجھے علم ہے۔“

”ادو کوئی اطلاع چنگ۔“

”بالکل نہیں مجھے کوئی کام بتائیے۔ ایک سو جوان آپ لوگوں کی ہر طرح مدد کرنے کے لیے تیار ہیں۔“

”ایک نام کے بارے میں تم سے معلومات حاصل کرنی ہیں۔“

”کیا نام ہے۔“

”سمبوترا۔ یہ شخص بھی تمہاری لائن کا آدمی ہے۔ جاپان کے ایک کلب میں اسٹریٹ کی حیثیت سے رہا ہے۔ درویش مفت آدمی تھا۔ ان دنوں تبت میں ہے۔ کچھ جانتے ہو اس کے بارے میں۔“

”سمبوترا۔ چنگ لی نے پر خیال انداز میں کہا۔ کوئی فیروغ نہ شخصیت ہے۔ میں اس کا نام پہلی بار سن رہا ہوں۔“

”کچھ معلومات حاصل ہو سکتی ہیں اس کے بارے میں۔“

”اگر وہ مارشل آرٹس کے حوالے سے جانا جاتا ہے تو میرے خیال میں اس کے بارے میں معلومات حاصل کی جاسکتی ہیں۔“

”اس کا تعلق ویلینٹی سے ہے۔ تمہیں پوری پوری کوشش کرنی ہوگی۔“ طاہر علی نے کہا۔

”آپ کا یہ کہہ دینا کافی ہے ڈاکٹر۔ میں اپنی کوشش میں کی نہیں کروں گا اور کوئی حکم مسٹر گزلی۔“

”اگر اسی شخص کے بارے میں کچھ معلوم ہو جائے مسٹر چنگ تو شاید کچھ کام بن جائے۔“ میں نے کہا۔

”آپ اطمینان رکھیں کسی بھی وقت میری ضرورت پیش آئے میں حاضر ہوں۔“ چنگ نے اپنے طوطہ پر ہی ہماری خاطر دلت کی اور پھر ہمیں چھوڑنے باہر نکلا۔ آہستہ آہستہ دیر کے بعد ہم اپنی مرافقت گاہ پہنچ گئے۔ میں نے کرنل آسٹن سے اس کام کے بارے میں پوچھا جو میں نے اس سے کہا تھا۔

”ابھی تک نہیں کرایا سیکے براؤن کے آدمیوں سے خوفزدہ ہوں۔“

”آپ اپنا کام کریں مسٹر آسٹن۔ میں اس مسئلے کو بھی جلد ختم کر دوں گا۔ بلکہ آئیے میں خود بھی آپ کے ساتھ چلتا ہوں۔“

اس دوران میں نے صاف محسوس کیا تھا کہ دو مفید خام ہمارے تقاب میں ہیں۔ مجھے شدید حیرت آیا تھا۔ ایک کھلی پھٹ کے رستوران میں کرنل آسٹن کو بیٹھا کر میں باہر نکلا آیا۔ دونوں مفید خام فٹ پا تھے پھر بھی ہوئی ٹیمپلی کرافٹ دیکھ رہے تھے ان کی کارٹرنگ کے کنارے کھڑی ہوئی تھی۔ ان میں سے ایک نے مجھے دیکھا اور دوسرے کو اشارہ کیا۔ دونوں کچھ لوگلا سے گئے تھے۔ میں ان کے سر پر جا کھڑا ہوا۔ ان کے اعضاء کشیدہ ہو گئے تھے۔

”اس کے بعد اگر میں نے تم دونوں کو اپنے پیچھے دیکھا تو گولی مار دوں گا۔ اس کا خیال رکھنا۔“

”جی۔ وہ سر مسٹر آپ کیا کہہ رہے ہیں؟“ ان میں سے ایک نے بے کھلائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”آخری بات۔ اس کے بعد تمہاری شکل نہ دیکھوں۔ ورنہ اپنی موت کے فمردار خود ہو گے۔“ میں نے غضب ناک لہجے میں کہا اور واپس مڑ گیا۔ وہ دم بخودہ گئے تھے۔ رستوران واپس آکر میں نے آسٹن کو سنا تھا اور وہاں سے نکل آیا۔ ہم دونوں فٹ پا تھے پھر دو ٹک چلے گئے۔ وہ دونوں اپنی جگہ کھڑے رہے تھے یہاں تک کہ وہ لگا ہوں سے اوجھل ہو گئے۔

”آپ اپنا کام کر کے واپس چلے جائیں کرنل اب کوئی خطرہ نہیں ہے۔“

”اوکے۔ تم۔“

”میں کچھ دیر کے بعد واپس پہنچ جاؤں گا۔“ میں نے کہا۔ اور آسٹن سر لاکر آگے بڑھ گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں نے ایک ٹیکسی لی اور اس میں بیٹھ کر کافن چل پڑا۔

”بیکے براؤن جو لیا کے ساتھ کہیں جانے کی تیاری کر رہا تھا۔ مجھے دیکھ کر چونک پڑا۔

”ادو اچانک۔ آؤ مضرت۔“

”ہو لیا مجھے آفسس ہے کہ مسٹر براؤن اپنی ڈبل چال سے باز نہیں آ رہے۔ اس وقت کے بعد سے مسٹر براؤن میں اعلان ہے آپ سے الگ ہو رہا ہوں آپ کو اجازت ہے کہ آپ جو دل چاہے کریں میں آپ کا مقابلہ کر دوں گا۔ میں نے آپ کے ان گدھوں کو بھی مارنگ دے دی ہے۔ میں اتنا ہی کہنے آیا تھا۔“

”گازالی۔ پلیز سنو تو۔ آؤ بیٹھ پڑنا کیا بات ہوئی۔ کیا ہو گیا میں نہیں سمجھا۔ براؤن نے سخت تعجب سے کہا۔

”اپنے علاوہ آپ سب کو بے وقوف سمجھتے ہیں مسٹر براؤن۔ کیا آپ کے خیال میں وہ لوگ اس بات سے واقف نہیں ہیں کہ کچھ نا معلوم لوگ ان کے پیچھے لگے ہوئے ہیں۔ آپ نے میری شخصیت سمجھی ان کی نگاہوں میں مشکوک کر دی ہے۔ میں کہتا ہوں جب آپ نے۔“

”لیکن گازالی۔ میں نے انہیں ہدایت کر دی تھی کہ وہ صرف ان کے معزلات پر نگاہ رکھیں تمہارے لیے تو۔“

”ان معزلات پر نگاہ رکھ کر آپ کیا معلوم کرنا چاہتے ہیں۔ آپ کے خیال میں آپ کے اہم ساتھیوں کے تقاب سے واقف ہو کر وہ اپنے معزلات جاری رکھیں گے۔ وہ محتاط نہ ہو جائیں گے۔“

”تو وہ لوگ جانتے ہیں۔“

”جی ہاں اور باہر آنے جانے کے لیے اطمینان سے جی رہے استعمال کرتے ہیں۔“

بہت ہو گیا ہے۔ میں تم سے کہتی ہوں۔ ہاں میں تمہیں اجازت دیتی ہوں کہ ٹوڈی سے کوئی تعاون نہ کرو۔ وہ تم پر اعتبار نہیں کرتے وہ شاید اس دنیا میں کسی پر اعتبار نہیں کرتے۔ لہذا نے مجھے بھی شک کرنے کی کوشش کی تھی لیکن... اس میں کامیاب نہیں ہو سکے۔ ٹوڈی کا زالی اب تمہارا ساتھ نہیں دے گا۔

مکی کیواس کہ رہی ہو جولیا۔ میں کہہ چکا ہوں جو حضور خال ہے میں بتا چکا ہوں اس کے باوجود۔ گاڑی یہ تو بے وقوفیہ تم سمجھ گئے ہو گے۔ اور پھر میں تو کسی بات سے انحراف نہیں کر رہا۔ میں نے کہا تھا کہ اب میرا کوئی آدمی تمہارے پاس کسی کے قریب نہیں بھٹکے گا۔ یہ تو اس وقت تک بات تھی جب تم ان لوگوں کے درمیان نہیں پہنچ گئے تھے۔ اور یہ صرف اتفاق ہے کہ۔

”اس کے باوجود ٹوڈی۔ میں صرف اپنے لیے گاڑی کو اتنا ہلکا نہیں کرنا چاہتی۔ میری وجہ سے اس کی شخصیت مسخ ہو گئی۔ آہ کیا کیا نہیں برداشت کیا اس نے میرے لیے۔“

مجھے ہنسی روکنا مشکل ہو رہا تھا۔ مس جولیا بہت زیادہ خوش فہمی کا شکار تھیں۔ حالات سمجھانا تھے اس لیے میں نے کہا۔ ”اب مجھے کام کرنے دیں مسٹر براؤن صرف وہ کریں جو میں کہوں۔ آپ اپنے طور پر جو کہہ کر رہے ہیں مجھے اہل براعظم نہیں ہے۔ لیکن جو کہہ میں کر رہا ہوں اس میں دوڑے نہ آئیں گے۔“

”یوں سچ کی قسم ایسا ہی ہو گا۔“ بیکے براؤن جلدی سے بولا۔

”ایک اطلاع ہے آپ کے لیے۔“

”ہاں کہو۔“ بیکے براؤن ہمہ تن کوشش ہو گیا۔

”کرئل آسٹن دوسوا آٹھ میں ہے آپ کے آدمی جاتے ہیں۔ جس الماری میں اس کے لباس ملے ہوئے ہیں اسی میں ایک لفافے میں وہ چیزیں موجود ہیں جو آسٹن اٹلی سے لایا ہے۔ رات کو نو بجے میں ان لوگوں کو لے کر نیچے ہال میں چلا جاؤں گا۔ آپ کے ساتھ کسی طرح آسٹن کا کمرہ کھول کر وہ چیزیں نکال سکے ہیں۔ یہ وہی بہتر جانتے ہیں۔ سارا سہ دس بجے سے پہلے یہ کام ہو جانا چاہیے۔“

”ادہ۔ ادہ۔ لیکن تم خود۔“ براؤن نے کہا۔

”قلعی مناسبت نہیں ہو گا مسٹر براؤن۔ میں ان کی نگاہ میں مشکوک نہیں ہونا چاہتا۔ آپ خود خود کریں۔“

”ٹھیک ہے۔ میں نے تو ایسے ہی کہہ دیا تھا میں یہ کام پوری دیرمندی سے کروں گا تم مطمئن رہو۔“

”ان تمام باتوں کے ساتھ ساتھ مسٹر بیکے براؤن میں آپ سے یہ آخری درخواست کر رہا ہوں کہ میرے راستوں میں رکاوٹ

ڈالنے کی کوشش نہ کریں۔ اگر آپ کو کبھی یہ محسوس ہو کہ میری طرف سے کوئی ایسی کارروائی ہو رہی ہے جو آپ کے مفاد کے خلاف ہے تو اس کے بعد آپ کو آزادی ہوگی کہ آپ اپنے مفادات کی تحریک کریں۔ میرے ذہن میں یہ خیال نہ پیل ہونے دیں کہ میں آپ سے غلط ہونے کے باوجود آپ کی نگاہوں میں شکوکہ شبہات کا شکار ہوں۔ آپ خود اندازہ لگا سکتے ہیں کہ ان احساں کے ساتھ کوئی کام نہیں کیا جاسکتا۔ بیکے براؤن چند لمحات خاموشی رہا۔ پھر اس نے گہری سانس لے کر کہا۔

”میں وعدہ کرتا ہوں کہ اس کے بعد تمہیں شکایت نہیں ہوگی۔“

بیکے براؤن سے رخصت ہو کر میں چلا آیا۔ اب تک کی تمام کارروائی بغیر غور و خیز چل رہی تھی۔ حالات جوں کے توں ٹھیک تھے۔ ساتھی ہنگامہ خیزیاں ہو چکی تھیں لیکن اگر ان کا صاحب کرتے بیٹھا تو آج بھی روزوں کی طرح اپنے ہاتھ میں کچھ نہ پاتا۔ واقعات کی الجھنیں جوں کی توں برقرار تھیں۔ سارے دن کے ایک ندرت کا کارڈ ہاتھ میں رہ جاتا تھا اس سے کیا انکشاف ہوتا ہے۔ میں یہ دیکھتا تھا۔

آج رات کی کارگرگی کے لیے بلا ٹنگ کرنے لگا کرئل آسٹن اور دوسرے لوگوں کو مصروف تھا تاہم بیٹھا تھا اور سبکچل کا نڈلات کی چوری درحقیقت کوئی حیثیت نہیں رکھتی تھی۔ یہ کاغذات بھی اسی ڈائری کی مانند تھے جو سن صاحب کے پاس موجود تھی اور جس کا کوئی خاص مصروف نہیں تھا سوائے اس کے کہ چند باتیں علم میں آچکی تھیں۔ واپس پہنچنے کے بعد ان لوگوں کے ساتھ ہی وقت گزار کرئل آسٹن اپنا کام کر کے واپس آچکا تھا تمام کاغذات کی نقل طابریل کے پاس موجود تھیں۔ ندرت کی وہ تصویر بھی انہیں اور سبکچل کاغذات کے ساتھ رکھ دی گئی تھی جو درحقیقت ندرت کی نہیں تھی بلکہ بقول کرئل آسٹن کے یہ تصویر دہلی کی تھی۔ دوسرے کے مطابق میں ان لوگوں کو لے کر نیچے ہال میں آگیا اور اس کے بعد ہم اپنے طور پر گفتگو میں مصروف ہو گئے۔ ہال میں مختلف پروگرام پیش کیے جا رہے تھے لیکن میرے ساتھ موجود بوڑھوں کو ان پروگراموں سے کوئی دلچسپی نہیں تھی کسی ایکسٹن سے بھی ان کا مذاق نہ بڑھ رہا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ پیش کر رہی تھیں اور جس میں تقریباً تمام ہی نوجوان دلچسپی لے رہے تھے۔ طابریل نے ہنس کر کہا۔

”کیسی دلچسپ بات ہے کہ ہمارے کمرے میں چوری ہو رہی ہے اور ہم اس سے واقف نہ ہونے کے باوجود یہاں بیٹھے ہوئے ہیں۔ میں بھی اس بات پر کرا رہا ہوں کہ میں نے چور

کر لیا ہے۔“

”ڈاکٹر صاحب کا غفلت کی وہ مغفول کیا آپ کے سامان میں محفوظ ہیں۔“

”نہیں بھائی۔ میں ڈاکٹر صاحب کی نادر وغیرہ پر حصار ہوں۔ جہات کی زندگی سے تو میرا کوئی واسطہ نہیں رہا ہے لیکن نوجوان کی عمر میں ان سے جرم و سزا کی بے شمار کہانیاں بڑھی ہیں۔ اس بات کو مد نظر رکھا تھا میں نے کہ کہیں بیکے براؤن کے فریاد نہ سوجھیں کہ ممکن ہے وہ دوسرے لوگوں کے سامان میں بھی ایسی ہی قیمتی چیزیں موجود ہوں۔ تم سمجھ رہے ہو تا میں تو کرئل آسٹن کے سامان کی طرف سے ہی مشکوک ہوں کہ ان کاغذات کے ساتھ ساتھ کہیں ان کی کچھ اور قیمتی چیزیں نہ غائب ہو جائیں اس لیے میں نے کاغذات کا پکیٹ اپنے پاس محفوظ کر لیا ہے۔“

”اس میں کوئی شک نہیں ڈاکٹر صاحب کہ آپ کی نوجوان کی عمر میں دلچسپی ہوئی جا سوسہ کہانیاں اس وقت کار آمد ثابت ہو رہی ہیں۔ یہ آپ نے بڑا اچھا کیا واقعی اگر ان کاغذات کی نقل وہاں رہ جائیں تو ان کے لیے فخر ہو سکتا تھا۔ باقی جہاں تک بات رہی کرئل آسٹن کی قیمتی چیزوں کی، اس کے لیے آپ بالکل مطمئن رہیں۔ میں بیکے براؤن کے حلق میں ہاتھ ڈال کر وہ تمام چیزیں واپس لے آؤں گا۔“ میں نے کہا اور سب ہنسنے لگے۔

”وہ لوگ وقت کی پابندی کریں گے نا؟ کرئل آسٹن نے سوال کیا۔

”کیا مطلب؟“ میں نے جب کہ کرئل آسٹن کو دیکھا۔

”کم از کم چوری کے معاملے میں تو وقت کی پابندی کرنا چاہیے۔ وہ جو سبھی کس کام کے جو دیے ہوئے وقت پر اپنا کام پورا نہ کر سکیں۔“

”فدا میں ان فضولیات سے کوئی دلچسپی نہیں رکھتا۔ جو میرے سامنے ہیں۔ چنانچہ میں چاہتا ہوں کہ چر۔ تو یہ کرنے کے بعد واپس چلے جائیں تو میں اپنے کمرے میں پہنچوں یا کرئل آسٹن نے کچھ اس انداز میں کہا کہ سب کو ہنس آگئی۔

”ہاں بھئی چوروں کو تو کم از کم وقت کی پابندی کرنی ہی چاہیے۔ زندگی کے اورشوں میں تو یہ خوبیاں ختم ہو چکی ہیں۔ ڈاکٹر طابریل نے کہا۔

بہر طور وقت گزرتا رہا اور جب ہمیں یہ اندازہ ہو گیا کہ وہ لوگ اپنا کام کر کے واپس جا چکے ہوں گے تو ہم ہال سے اٹھ گئے۔ سب ہی کرئل آسٹن کے کمرے کی جانب چل پڑے تھے۔ میں نے اطراف کا اچھی طرح جائزہ لے لیا تھا۔ ان لوگوں

”ادہ مائی گاڈ!“ بیکے براؤن حیرت سے بولا

”انہوں نے اپنی سرگرمیاں اس وقت تک کے لیے بند کر دی ہیں جب تک وہ ان نامعلوم لوگوں کے پاس سے معلومات نہ حاصل کریں۔ مجھ پر بھی وہ غور ہی تو اعتبار نہیں کر لیں گے۔ کرئل آسٹن مجھے لے کر باہر نکلا تھا۔ وہ مجھے کہیں لے جانا چاہتا تھا۔ لیکن آپ کے دو ذہن ساتھ سرخ رنگ کی ایک کاریں ہمارے تعاقب میں چل پڑے۔ مجھے تو آپ پر اعتماد تھا مسٹر براؤن اس لیے میں نے غور بھی نہیں کیا۔ لیکن آسٹن نے انہیں دیکھ کر پروگرام ملتوی کر دیا۔ میں اصرار بھی نہیں کر سکتا تھا اور انہیں یہ بھی نہیں بتا سکتا تھا کہ ان کا تعلق بیکے براؤن سے ہے۔“

بیکے براؤن نے بکھلا کر جولیا کی طرف دیکھا اور حیرت سے بولا

”ہوئے پہلے میں بولا۔“ غور کرو۔ غور سوچو۔ وہ کہاں تعاقب نہیں کر رہے تھے اس دن کے بعد سے کسی نے تمہارا تعاقب نہیں کیا۔ عجیب حقیقت ہیں کہ بیکے براؤن نے آفر تمہارے پیچھے کیوں چل پڑے۔“

”لیکن مسٹر براؤن۔ مجھے نہ ڈاکٹر طابریل سے دلچسپی ہے نا ہی میں آپ کا محتاج ہوں۔ میں تنہا زیادہ پرسکون تھا اور۔“

”نہیں بلینز نہیں۔ اب ہمارا تمہارا ہمیشہ کا ساتھ ہے تم غور کرو اس میں تم پر بے اعتمادی کہاں ثابت ہوئی ہے وہ تو؟“

”میں خود ان لوگوں کے درمیان گیا تھا مسٹر براؤن یا لیا جانا چاہتا تھا۔ مجھے ان سے کوئی غرض تھی۔“

”نہیں نہیں۔“

”آپ کے ساتھی کی حیثیت سے ہی ان تک پہنچا ہوں۔“

”ہاں۔ یقیناً۔“

”پھر ان کے پیچھے لگے رہنے کی کیا ضرورت ہے کیا آپ کے مفاد کی باتیں میں نوٹ نہیں کروں گا۔ کیا ان کے کھل کر کام کرنے سے مجھے بہتر معلومات نہیں حاصل ہو سکیں۔ آپ جانتے ہیں ان کے درمیان میری پوزیشن معمولی ہے۔ کیا مجھے اپنی غمت سے ہی ان کا اعتماد نہ حاصل کرنا ہو گا۔ کیا اس طرح میں کچھ معلوم کر سکتا ہوں۔“

”تم مجھے بات کر دیتے۔ میں اس سے انحراف نہ کرتا۔ میں سب کو ہلاؤں گا۔ تم کہہ کر تو دیکھتے۔ لیکن کرو گا زالی میں یہ تصور ہوں اس سلسلے میں۔ براہ کرم میری طرف سے مدد نہ ہو۔“ بیکے براؤن کا انداز غرور بڑھ گیا تھا۔ مجھ سے زیادہ وہ جولیا سے پریشان تھا۔ اس سے اندازہ ہوتا تھا کہ جولیا اس پرسکون حادی ہے۔ جولیا نے سر ہلچے میں کہا۔ ”گاڑی میں جانتی ہوں کہ صرف میری وجہ سے یہ ہے۔ ہو۔ ٹوڈی تمہیں آج تک نہیں سمجھے۔ گاڑی میرے علاوہ تمہیں اور کوئی نہیں سمجھ سکا۔ گاڑی اب

”نہیں بھائی۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ چنگلی برہی کیوں اتھکا کر گیا جیسے۔ تم نے کہا تھا کہ تاد نے تمہیں کچھ دوسرے لوگوں کے پتے بھی دیے تھے۔ کیوں نہ ہم ان سے رجوع کریں اگر دلیلی یا سبب تو ان اطراف میں ہوتے تو ان کے بارے میں کوئی نہ کوئی نشان تو ملتا۔ یہاں تو ایسا لگتا ہے جیسے کوئی انہیں جانتا ہی نہ ہو۔“

”وہ لوگ کوئی ایسی اہم شخصیت نہیں ہیں جنہیں سب جانتے ہوں۔ اپنا اپنا کام کر رہے ہیں وہ اور اپنے اپنے طور پر مطمئن ہیں۔ انہیں کیا ضرورت ہے کہ وہ اپنے آپ کو سام لوگوں میں درخشنا کرے پھر میں ڈاکٹر ظاہر علی گہری سانس لے کر خاموش ہو گئے میں نے ان سے کہا۔

”واقعات کی سست روی بے شک تکلیف دہ ہے ڈاکٹر ظاہر علی۔ میں نے خود بھی اس پر غور کیا ہے لیکن یقین کر لی کوئی ایسا ذریعہ نہیں ہے جس کے تحت ہم ان میں تیزی پیدا کر سکیں۔ ہمیں ہر طور پر وسوسوں سے کام لینا ہو گا اور اس سست رفتاری کا مقابلہ کرنا پڑے گا۔“

”نہیں۔ نہیں۔ اب اتنی پریشانی بھی نہیں ہے مجھے بس یہی سوچ رہا تھا۔ کیوں نہ ہم اس سلسلے میں کچھ مزید لوگوں سے بھی رابطہ قائم کریں۔ تمہارا انتظار تھا اور میں نے سوچا تھا کہ تمہارے آنے کے بعد ہم جیت کے چھوٹے بڑے تمام شہروں میں گھومیں گے ہر جگہ جائیں گے اور یہ معلومات حاصل کرنے کی کوشش کریں گے کہ دلیلی کہاں ہے اس کے دونوں بیٹوں کو بھی اب وہیں میں رکھنا ہو گا ممکن ہے ان میں سے کوئی ہماری نگاہوں میں آجائے۔ کیجئے کوئی نشان تو ملے۔ سارے کے سارے تم ہر گھنٹے میں اور کسی ایسی جگہ جا بیٹھے ہیں جہاں انہیں تلاش کرنا نا ممکن ہی ہے۔ ڈاکٹر ظاہر علی کی بے مقصد باتوں سے کوئی نتیجہ نہ نکلا۔

تھوڑی دیر کے بعد میں اپنے کمرے میں آگیا اور پھر تیار ہو کر باہر نکل آیا کافین تک پہنچنے میں اب مجھے کوئی وقت نہیں ہوتی تھی۔ راستے میں بہت سی بائیں سوچا رہا تھا۔ جب میں کافین پہنچا تو میرے براؤن بولے جیسی سے میرا منتظر تھا اس کے چہرے پر جوش کے آثار نظر آرہے تھے میں جانتا تھا کہ وہ اتنا پر جوش کیوں ہے۔ جولیا بھی اس کے ساتھ ہی موجود تھی۔ میرے کمرے میں داخل ہوتے ہی میرے براؤن نے دروازہ بند کر لیا اور پھر جس نگاہوں سے مجھے دیکھا ہوا ہوا۔

”غزالی۔ کبھی تمہیں کرل آسٹن کے کاغذات دیکھنے کا موقع ملا۔“

”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا ہے کہ براؤن میں صرف ان کا تذکرہ ملتا رہا ہوں آپ یہ بتائیے کہ آپ کے ساتھی؟“

”ہاں۔ ہاں۔ تمہاری نشان کردہ جگہ سے انہوں نے وہ لغافہ حاصل کر لیا ہے اور مجھے معاف کرنا غزالی تمہاری اجازت کے بغیر ہی میں اسے کھول بیٹھا ہوں۔“

”کوئی صحت نہیں ہے۔ یہ بتائیے اس میں کوئی کام کی بات معلوم ہوئی؟“ میں نے سوال کیا۔

”دلیلی کے بارے میں۔ ایک منٹ خود ہی دیکھ لو۔“

”یکے براؤن نے کہا اور اپنے اندرونی لباس سے وہ لغافہ نکال کر میرے سامنے رکھ دیا۔ جولیا کے چہرے کا تجسس ہی بتا رہا تھا کہ وہ بھی ان معاملات میں پوری طرح دلچسپی لے رہی ہے۔

”سب سے پہلے یہ تصویر دیکھو۔ دیکھو تو سہی انتہائی حیرت شدہ حیرت کی بات ہے۔“

”یکے براؤن نے دلیلی کی تصویر نکال کر میرے سامنے رکھ دی اور پھر کہنے لگا۔

”یہ تصویر سیکریٹ سروس کے ان فائلوں سے نکالی گئی ہے جو آٹلی میں محفوظ تھے اور یہ تصویر دلیلی کی ہے۔“ میں نے تصویر دیکھی اور بڑی طرح چرچنے کی اداکاری کی۔ جولیا نے میرے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”چہاں گئے نا۔۔۔ چہاں گئے نا اس فنڈا انگیر لڑکی کو۔“

”یہ۔۔۔ جولیا۔ آہ۔ تم نے تو اسے دیکھا ہے تمہیں تو یاد ہوگا۔ آپ اس کے بارے میں کچھ جانتے ہیں برسرِ میکے براؤن۔“

”میں نے سوال کیا۔

”میں نہیں جانتا تھا جولیا نے بتایا ہے اور غزالی سچ بات یہ ہے کہ میرے جوش اڑ گئے ہیں۔ رات بھر نہیں سو سکا اور انہی واقعات پر غور کرتا رہا ہوں مرلین پیکر آرہے ہیں۔ عقل یہ سب کچھ تسلیم کر لینے کو تیار نہیں ہے اس لڑکی کے بارے میں جولیا نے بتایا کہ یہ تو حسن ہی کی کوٹھی میں رہتی تھی مدت نام تھا اس کا۔ اور بہت پر اسرار سی لڑکی تھی اب تم بتاؤ۔ اب تم بتاؤ حسن کے کردار کے بارے میں ہم کیا کہہ سکتے ہیں؟“

”مجھے تعجب ہے۔ سخت تعجب ہے لیکن ایک بات میں دعوے سے کہہ سکتا ہوں مرلین حرجن کو یہ نہیں معلوم تھا کہ دلیلی ان کے ساتھ مقیم ہے۔“

”او فوہ۔ قیامت ہو گئی قیامت۔ میں نے واقعات کا تجزیہ کیا ہے تو مجھے بس یہی اندازہ ہوتا ہے کہ حسن دلیلی کے بارے میں نہیں جانتا تھا اور دلیلی کا اس سے کوئی ربط نہیں

ہو سکتا۔ جس میرا کاروباری ساتھی رہا ہے۔ میں جانتا ہوں وہ اتنا کھرا آدمی نہیں ہے حالانکہ میرے ذہن کو یہ شبہ گذرنا تھا کہ ممکن ہے حسن نے ہم سب کو احمق بنادیا ہو۔“

”میں نہیں سمجھا مرلین براؤن؟“ میں نے کہا۔

”اوہ۔ میں نے یہ سوچا تھا کہ ممکن ہے تم اس سلسلے میں میری رہنمائی کر سکو میرے ذہن میں یہ خیال آیا تھا کہ کہیں یوں تو نہیں کر حسن نے دلیلی کے ذریعے خزانہ حاصل کر لیا ہے اور باقی تمام لوگوں کو احمق بنانے کے لیے ساری کارروائیاں کر رہا ہے۔ ہمارے ساتھ شریک ہے اور ہم سب کو احمق بنا کر یہاں لانے کی کوشش کر رہا ہے کہ وہ خود بھی دلیلی اور خزانے کی تلاش میں ہے۔ لیکن درحقیقت خزانہ اس کی تحویل میں پہنچ چکا ہے۔ بڑی پریشانی کن کیفیت ہے کیا یہ ممکن ہے غزالی۔ کیا یہ ممکن ہے۔ حسن کی وابستگی مجھے اور مشکوک کرتی ہے۔ کہیں ایسا تو نہیں کہ اسے تمہارا سہارا مل گیا ہو اور اس بات کو ذریعہ بنا کر وہ ہم لوگوں کو یہاں جھڑک رہا ہو۔“

”جہاں تک میرا تجزیہ کرتا ہے مرلین براؤن یہ بات ممکن نہیں ہے جس واقعات نے تمہارے انسانی نہیں ہیں۔ اگر ایسی بات ہوتی تو کسی نہ کسی کو تو وہ اپنے لڑ میں شامل کرنے کی کوشش کرتے۔ چلیے یہ بھی مانتا ہوں کہ خزانے کے سلسلے میں وہ کسی کا اشارے نہیں دینا چاہتے تھے لیکن اس طرح وہ تمام سلسلوں میں پریشان نہ ہوتے۔ میں نے ان لحاظ کا تجزیہ بھی کیا ہے جب تو کھڑا باواہاں سے غائب ہو گیا تھا۔ مرلین اس کے لیے انتہائی پریشان تھے اور اسی بنیاد پر انہوں نے مجھ سے اپنے تعلقات بھی خراب کر لیے۔“

”تم غور کرو۔ ذرا غور کرو کیسے ہو سکتا ہے۔ یہ سب بڑا پڑا معاملہ ہے۔ یہ سب کچھ وہ لڑکی خدائی پناہ وہ لڑکی دلیلی تھی۔ وہاں پر اسے عرصے رہی اور کسی کو یہ بات معلوم نہیں ہو سکی کیوں جولیا تم کیا کہتی ہو۔ تم بتاؤ۔ تمہارا اپنا تجزیہ کیا ہے؟“

”لڑکی کے بعد پراسرار تھی اس میں کوئی شک نہیں ہے کسی سے ملتی جلتی نہیں تھی وہاں کے لوگ بھی اس پر توجہ نہیں دیتے تھے بلکہ تنویر وغیرہ تو اس سے لغت کرتی تھی وہ سب اراکین تھے اس سے سوائے مرلین کے کوئی بھی اس لڑکی سے دلچسپی نہیں رکھتا تھا۔“

”کوئی بات سمجھ میں نہیں آتی جی تی تم بھی کچھ کہو۔“

”میں کچھ سوچ رہا ہوں مرلین کے براؤن میں کچھ سوچ رہا ہوں۔ ذرا کچھ اور کاغذات بھی دکھائیے مجھے۔“ میں نے کہا اور پھر کرل آسٹن کے تمام کاغذات کی جانب بڑھ کر تال کر رہا۔

چہرے پر غور و فکر کے آثار تھے اور یکے براؤں میری صورت دیکھ رہا تھا۔ ظاہر ہے مجھے وہی انکشاف اس کے سامنے بھی کرنا تھا جس کے ذریعے میں نے باقی لوگوں کو مطمئن کر دیا تھا اور ندرت کی پوزیشن صاف کر دی تھی۔ دیر تک غور و غوض کرنے کے بعد میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

”میں مسٹر میکے براؤن آپ غلط فہمی کا شکار ہیں۔ آپ نے ایک اہم بات پر غور نہیں کیا ہے۔ مجھے تعجب ہے کہ آپ جیسا ذہن آدمی اس بات پر توجہ کیوں نہیں دے سکا؟“

”مقصود مقصد بتاؤ؟“ میکے براؤن نے کہا۔

”آپ دینی کی اس تصویر کی تاریخیں دیکھ رہے ہیں۔ یہ اس وقت کی تصویر ہے جب دینی اتحادی جاسوسی اور ملکی کی سیکریٹ مرس کے لیے کام کر رہی تھی۔ دوسری جنگ عظیم میں جاسوسی کرنے والی یہ خطرناک صورت کیا اس عمر میں بھی اتنی ہی نوجوان ہوگی جتنی ندرت ہے، کیوں جو لیا تم اس سلسلے میں کیا کہتی ہو۔ تم نے ندرت کو بہت قریب سے دیکھا تھا، تمہارے خیال میں اس کی عمر کیا ہوگی؟“ جولیا میری صورت دیکھتی رہی اور پھر اس نے پڑخیال انداز میں کہا۔

”زیادہ سے زیادہ تیس یا چوبیس سال“ میں نے میکے براؤن کی طرف دیکھا۔ میکے براؤن کی آنکھوں میں حیرت کے آثار تھے پھر وہ عجیب سے انداز میں بولا۔

”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ اس کا مقصد ہے کہ ہمارا یہ خیال غلط ہے۔“

”سو فیصدی۔ اگر یہ دینی کی تصویر ہے تو دینی، ندرت نہیں ہو سکتی۔“

”ہاں۔ بالکل نہیں ہو سکتی۔ میں تمہاری تائید کرتی ہوں گنا زالی۔“

”لیکن یہ شکل، جیسا کہ جولیا کا کہنا ہے کہ یہ جو بہو دوری لوگ ہے یا تو یہ تصویر غلط ہے یا پھر“ میکے براؤن اچھے ہونے انداز میں بولا۔

”میں مسٹر میکے براؤن تصویر غلط نہیں ہو سکتی۔ آپ اسے دیکھ رہے ہیں۔ تصویر کا کاغذ بتاتا ہے کہ یہ یقیناً دوسری جنگ عظیم کے دوران ہی کی ہو سکتی ہے۔ جدید دور میں نہ تو یہ کاغذ استعمال ہوتا ہے اور نہ تصویریں اتنی معمولی حیثیت کی ہوتی ہیں۔“

”یہاں بھی تم درست کہتے ہو؟“ میکے براؤن گہری سانس لے کر بولا۔

”چنانچہ یہ ثابت ہو گیا کہ ندرت کم از کم دینی نہیں ہو سکتی۔“

”چنانچہ یہ ثابت ہو گیا کہ ندرت کم از کم دینی نہیں ہو سکتی۔“

کیا اور میں چونک کر اس سمت دیکھنے لگا، جس طرف دیرس نے اشارہ کیا تھا، وہاں کوئی موجود نہیں تھا۔

”کون خاتون نے؟“ میں نے سوال کیا اور دیرس متحیرانہ انداز میں بولی۔

”اوہ، شاید وہ چلی گئیں؟“ اس کی نگاہیں ادھر ادھر بھٹک رہی تھیں، اس نے مایوسی سے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”یقیناً وہ یہ لفاظی دینے کے بعد چلی گئیں، میں سمجھتی تھی کہ وہ وہیں موجود ہیں۔“

”ٹھیک ہے دیرس، تھینک یو“ میں نے جب سے ایک کرنسی نوٹ نکال کر اس کی طرف بڑھایا تو وہ آہستہ سے بولی۔

”میں سراسر اس میں ٹپ لینے کی کوئی بات نہیں ہے بلکہ وہ مری اور وائس چلی گئی۔ میں نے شانے بلائے، ادھر ادھر دیکھا اور پھر ایک گوشے میں اکھڑا ہوا۔ یہاں میں نے لفاظی کھول کر وہ پرزہ نکالا جس پر مجبوری غلط انگریزی میں ایک پیغام لکھا ہوا تھا۔

”مشرک زالی میں نے آپ کو جو جگہ بتائی تھی اب وہ خود ہی ہو گئی ہے۔ براہ کرم اسی رات اور اسی وقت اس جگہ پہنچ جائیے جس کے بارے میں، میں بتا رہی ہوں۔“ ٹیک ادوٹو یا، جس کے بائیں سمت ایک چھوٹی سی خانقاہ بنی ہوئی ہے میں اسی خانقاہ کے قریب آپ کا ٹھیک دس بجے رات کو انتظار کروں گی۔ ٹیک ادوٹو یا، آپ کو گیشو دنگ پہنچنا ہوگا۔ ٹیکس ڈرائیور آپ کو گیشو دنگ با آسانی پہنچا دے گا، گیشو دنگ کے بارے میں آپ کو معلوم نہ ہو مسٹر گنا زالی تو آپ کسی بھی ٹیکس ڈرائیور سے کہہ دیں۔ یہاں سے تقریباً ڈیڑھ گھنٹے کا سفر ہے، کوئی ایک سو ساٹھ کلومیٹر ہے یہ جگہ موجود ہے، البتہ وہاں سے خانقاہ تک آپ کو پیدل ہی سفر کرنا ہوگا اور یہ سفر ڈیڑھ میل سے کم نہیں ہے، اس تکلیف دی کے لیے معافی چاہتی ہوں۔ ٹیکس اس تبدیلی کی وجہ، ملاقات ہونے پر ہی بتائی جا سکتی ہے۔

ندرت“

میں نے متحیرانہ انداز میں دیکھا اور اس پرچے کو بڑھا

اور پھر ادھر ادھر دیکھنے لگا کہ کہیں کوئی میری طرف متوجہ نہیں ہے، لیکن کسی بھی جگہ سے یہ اشارہ نہ ہوسکا، ایک گہری سانس لینے کے بعد میں نے سرخ لفاظی ادھر پہنچے کو پرزے پر اسے

کے کہ اپنی مٹھی میں دالیا۔ کسی ایسی جگہ چھپ گیا جہاں سے کسی کے ہاتھ نہ لگے، اچھا ہی ہوا کہ میں اس طرف نکل

”حالات بتاتے ہیں کہ وہ دینی سے متعلق تھا لیکن ہے اس کا کوئی عزیمت نہ ہو۔ کچھ ہوا اس کے لیے لیکن دینی بھی تو ہے تو ریش نہیں کر پاتی تھی۔ وہ بالکل بڑھا شاید کبھی دوست نہ ہو سکے۔ فرض کرو ہم اس کی تلاش میں بھی وقت ضائع کریں اور کسی طرح اس تک پہنچ جائیں تو کیا ملے گا۔ پہلے اس کا سراغ درست کر لیا جائے۔“

فقط سب سے زیادہ بے کاٹ جواؤں نے کہا اور میں خاموش ہو گیا۔

حالات کوئی آسن کے کاغذات میرے قبضے میں آگئے تھے اور میرے ذریعے میکے براؤن کو مل چکے تھے، لیکن میں ابھی تک ڈاکٹر ظاہر علی وغیرہ کے ساتھ ہی قیام پزیر تھا، میکے براؤن کو میں نے یہ بات ذہن نشین کرادی تھی کہ میرا ان لوگوں کے ساتھ ہی قیام کرنا مناسب ہے، مگر ان کے اس وقت تک، جب تک جانک واپس نہ آجائے، حالانکہ جولیا نے اس سلسلے میں بڑے ہاتھ پاؤں مارے تھے، لیکن میں کسی بھی قیمت پر میکے براؤن کے ساتھ نہیں رہنا چاہتا تھا، میرے بہت سے معاملات متاثر ہو سکتے تھے۔ ڈاکٹر ظاہر علی بھی میری وجہ سے خاموش بیٹھے ہوئے تھے اور انہوں نے اپنے طوط پر ابھی تک کسی اور کارروائی کے بارے میں نہیں سوچا تھا۔ میکے براؤن سے بات ہونے تو میں نے انہیں بتایا کہ وہ لوگ کاغذات کی گمشدگی کی وجہ سے سخت پریشان ہیں اور خوفزدہ بھی وہ یہ سوچ رہے ہیں کہ کسی کو ان کے بارے میں معلومات حاصل ہو گئی ہیں، میں نے بھی اس سلسلے میں کافی اداکاری کی اور اب شاید وہ لوگ یہاں سے بھاگ جانے کے جکر میں ہیں، اس پر میکے براؤن نے سوال کیا تھا کہ وہ کہاں گائیں گے تو میں نے اسے بتایا کہ ابھی تک مکمل خاموشی ہے، اس جھوٹے سے گروہ کے لیڈر ڈاکٹر ظاہر علی ہی ہیں، ادا ان کے ذہن میں کیا ہے، یہ معلوم کرنے کی میں دن رات کوشش کر رہا ہوں۔

ندرت کے کہے ہوئے وقت میں اب زیادہ دن باقی نہیں تھے۔ میں عجلت سے ملاقات کے بعد ہی کوئی صحیح فیصلہ کر سکتا تھا۔ اس دن دوپہر کے کھانے کے بعد جب تمام لوگ اپنے اپنے کمروں میں آرام کے لیے لیٹ گئے، میں باہر نکل آیا۔ میں پوچھی آوارہ گردی کرنے کا پروگرام تھا۔ بے اختیار ہی کنکشن کی طرف نکل آیا تھا اور اس خوفناک دور میں پھیل کے کنارے کھڑے ہو کر شکاروں میں سر کرنے والوں کا نظارہ کر رہا تھا کہ دفعتاً ایک دیرس میرے پاس پہنچ گئی۔ اس نے ایک چھوٹا سا سرخ لفاظی میرے ہاتھ میں دینے ہوئے کہا۔

”میرے ان خاتون نے دیا ہے، اس نے عجب میں مشا

میں نے متحیرانہ انداز میں دیکھا اور اس پرچے کو بڑھا

اور پھر ادھر ادھر دیکھنے لگا کہ کہیں کوئی میری طرف متوجہ نہیں ہے، لیکن کسی بھی جگہ سے یہ اشارہ نہ ہوسکا، ایک گہری سانس لینے کے بعد میں نے سرخ لفاظی ادھر پہنچے کو پرزے پر اسے

کے کہ اپنی مٹھی میں دالیا۔ کسی ایسی جگہ چھپ گیا جہاں سے کسی کے ہاتھ نہ لگے، اچھا ہی ہوا کہ میں اس طرف نکل

آیا، وہ نہ شاید ندرت آسانی سے مجھے تلاش نہ کر پائی اور میں بلاوجہ بھٹکتا پھرتا، البتہ وہ جس طرح غائب ہوگئی تھی اس پر مجھے تعجب تھا، لیکن یہ بھی سوچ رہا تھا کہ جگہ کی تبدیلی بلاوجہ نہیں ہوگی، پتا نہیں یہ پڑا سرار رکھ کر کیا پتھر ہی ہے۔ بہر طور جو کچھ بھی تھا اس وقت ندرت میرے لیے بہت اہم تھی اور میں اس سے معلومات حاصل کر کے آئندہ اقدام کا فیصلہ کرنا چاہتا تھا۔ اب میں نے اس بات پر سوچنا چھوڑ دیا تھا کہ اس تمام جدوجہد کا نتیجہ کیا ہوگا، جو کچھ بھی ہوگا سانسے آہی جائے گا، بلاوجہ انھنوں میں پڑنے سے کیا فائدہ۔

کنکشن سے نکل کر کچھ اور جگہوں پر آوارہ گردی کرتا ہوا کوئی خاص واقعہ پیش نہیں آیا، مگر ان کے کنارے لگے ہوئے ٹھٹھیں میں سے ایک میں، میں نے بھی میں پکڑے ہوئے کاغذ کے ٹکڑے ڈال دیے اور اس کے بعد وہاں سے آگے بڑھ گیا۔

دروادوں اور تیسراں بھی اسی طرح گذر گیا۔ آج وہ دن تھا جب مجھے ندرت کے پاس پہنچنا تھا۔ صبح ہی سے ذہنی سستی کا شکار تھا اور طبیعت میں ایک سیٹھن سی تھی، فیکو کیا تھا کہ جلد از جلد یہاں سے نکل جاؤں گا، تاکہ کسی طرح کی کوئی گڑبڑ نہ ہو سکے اس پر دھجرام میں، کوئی بھی غیر متوقع معاملہ پیش آسکتا تھا۔ اس لیے کسی سے رابطہ نہ رکھا جائے تو بہتر ہے۔

دس بجے کے قریب ڈاکٹر مارشل آئے، یہ کہہ کر نکل آیا کہ کچھ مصروف رہوں گا۔ لیکن ہے رات کو واپس آئے میں دیر ہو جائے۔

ڈاکٹر مارشل نے کوئی سوال نہیں کیا تھا، میں نے ضروری تیاریاں کیں اور پھر ایک میکیس میں بیٹھ کر چل پڑا۔ وقت کسی مناسب جگہ گزارنے کا ارادہ تھا اور ایسی مناسب جگہیں یہاں پر بہت سی تھیں۔

ساتھ سے بارہ بجے کے قریب ایک ریستوران میں جا بیٹھا اور کچھ کھانے پینے کی چیزیں طلب کر لیں پر گرام یہ تھا کہ ایک یا دو بڑے گھنٹہ گزارنے کے بعد میکیس میں بیٹھ کر گیشو رنگ پہنچ جاؤں گا اور باقی وقت وہیں گزار کر ان اطراف کے بارے میں معلومات حاصل کروں گا۔

ریستوران میں بیٹھے ہوئے زیادہ دیر نہیں گذری تھی کہ میں نے چنگ کی کڑواہٹ داخل ہوتے ہوئے دیکھا ایک اور دروازا پتلا تھا، آدھی آدھی اس کے ساتھ تھا۔ چنگ کی ریستوران کے اوپر جانے والے بیڑیوں کی طرف بڑھ گیا تھا میں نے اسے مخاطب نہیں کیا۔ بیکر بیڑیوں پر چڑھتے ہوئے اس نے ہی میری شکل دیکھ لی تھی۔

میرے اطراف میں کوئی موجود تو نہیں ہے اور اس کے بعد ایک میکیس کو اشارہ کر کے روک لیا۔

"گیشو رنگ جاتا ہے؟ میں نے کہا اور میکیس ڈرائیور نے پھرتی سے اتر کر عین دروازہ کھول دیا۔ غالباً وہ اس لیے سفر کے لیے سوخی تیار ہو گیا تھا۔ میں میکیس میں بیٹھ کر چل پڑا اور اپنے اندر گونج پھیلے ہوئے مناظر کو دیکھتا رہا۔

تھوڑی دیر کے بعد میکیس ایک لمبی اور شفاف مڑک پر نکل آئی جو خاصی لمبہ جی ہوئی تھی۔ اہا سر کی عمارتیں قہقہے رہ گئی تھیں۔ چھوٹے چھوٹے کارخانے اور معمولات زندگی کے دوسرے مناظر یہاں بکھرے ہوئے تھے۔ میکیس کی رفتار کافی تیز تھی اور کھلی مڑک پر ڈرائیور برق رفتاری کا مظاہرہ کر رہا تھا۔ چنانچہ صرف ایک گھنٹہ میں منٹ کے اندر اندر میں گیشو رنگ پہنچ گیا۔

گیشو رنگ ایک صنعتی قصبہ تھا۔ بہت کم آدمی زندگی کے مناظر یہاں بھی بکھرے ہوئے تھے۔ قصبے کے باہر بڑے بڑے پتھروں پر کھودے ہوئے خانقاہوں اور عمارتوں کا پتھر دے رہے تھے۔ قدیم اسٹوپا کے ڈھانچے پر یا تو بڑے کوسموسوں، پیش کیا جا رہا تھا۔ میں نے اسے قبول نہ کیا کیونکہ ہولی کے دیوار پر چنگ کی کارستانی اکثر دیکھنے میں آتی تھی، حید کے اندر سامنا دوتا کے حضور بکروں کے سروں کا ڈھیر لگا ہوا تھا۔ پتھر کی جھونپڑیاں لکڑی کے خوشکاف انسانی مجسموں سے آراستہ تھیں۔ عام زندگی کے مناظر جگہ جگہ موجود تھے۔ گھروں کے صحن میں عورتیں دھوئے کٹے سے ادھلی میں باہر کوٹ رہی تھیں یا کوئی کے گھڑوں میں پانی بھر کر دیر رہتی جا رہی تھیں۔ الگ الگ لباس سیاہ تھے جیکر مرد عموماً خاکستری لباسوں میں نظر آتے تھے۔

میں نے ایک ادوٹا کے باسے میں پوچھا تو وہ میرا منہ دیکھنے لگے۔ یہ میری بات نہیں سمجھ پائے تھے۔ کوئی تدبیر کارگر نہیں ہوئی تھی۔ چند لمحات سوچا کہ پھر وہاں سے آگے بڑھ گیا۔ ایک کارخانے کے پاس پہنچ کر میں نے کسی بڑے لکھے آدمی کو تلاش کیا۔ اس کا لازمہ صرف لباس ہوا تھا۔ مجھے ادوٹا کی سمت معلوم ہو گئی۔ ساتھ سے دس بجے وہاں پہنچنا تھا لیکن میں نے اس انجی لستے کو روک دیا تھی میں نے طر کر لینا مناسب سمجھا۔ اہم سمت معلوم کرنے کے بعد اس طرف چل پڑا۔

قصبے سے نکلنے کے بعد جو کے کھیتوں کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ سیاہ رنگ کے یاگ لگے کی شکل میں جگہ جگہ ان کھیتوں میں نظر آ رہے تھے۔ بڑے کھیتوں سے بڑے شلم کے کھیت پھیلے ہوئے تھے جن میں بانسوں پر مردہ کوئے جگہ جگہ لٹکے نظر

آ رہے تھے۔ یہیں میری ملاقات ہری داس سے ہوئی جس نے بہت کم رہائش اختیار کر لی ہوئی تھی اور یہیں کھیتی باڑی کرتا تھا۔ اس نے دونوں ہاتھ جوڑ کر مجھے پرنام کیا تھا۔ میں رک گیا۔

"کیا تم ہندی بول سکتے ہو۔"

"کیوں نہیں مرکار ہم ہندوستانی ہی ہیں، اس نے جواب دیا۔"

"کیا نام ہے تمہارا۔"

"ہری داس۔"

"یہیں رہتے ہو۔"

"جی سرکار یہ کھیت ہمارے ہی ہیں۔"

"بڑی خوشی ہوئی تم سے مل کر ہری داس۔ میں جھیل ادوٹا جانا چاہتا ہوں۔"

"سیدھا راستہ ہے سرکار آگے چل کر سو کے منور کے جنگل میں گے۔ انہیں پار کریں گے تو جھیل کنارے پہنچ جائیں گے۔ مگر سرکار انہیں سمت کی طرف نہ جائیں وہ جگہ بھی نہیں ہے۔"

"کیوں۔ وہاں کیا ہے۔"

"جھوت بسیرا کر رہی ہیں وہاں۔ بہت سی پرانی کہانیاں ہیں سرکار۔ وہاں ایک گاؤں تھا کسی پرانے زمانے میں بدھ دھرم پر مشہور تھا۔ پہاڑی راکھشٹوں کا خانقاہ کرنے کے لیے یہاں آئے تو ایک مادہ راکھشش وہاں سے بھاگنے لگی۔ اس نے گاؤں والوں کو ایک ہیرہ ملا دیا کہ وہ پدم شمشو کو اس کے بارے میں نہ بتائیں۔ پدم شمشو نے وہ ہیرا گوبر میں بدل دیا تو گاؤں والے سمجھ کر راکھشش انہیں دھوکہ دے گئی۔ انہوں نے پدم شمشو کو سب کچھ بتا دیا۔ اور اس کے بدلے میں اس راکھشش نے گاؤں پر سیلاب چھوڑ دیا۔ سارے گاؤں والے مر گئے اور اب ان کی روہیں وہاں بھٹی رہتی ہیں۔"

میں منہ دیا۔ ہری داس نے مجھے ہینڈ روٹیاں کھلائیں اور میں اس کا شکریہ ادا کر کے آگے بڑھ گیا۔ بالآخر یہ خاصل طے ہو گیا اور میں جھیل ادوٹا پہنچ گیا۔ یہ جھیل تقریباً ایک میل چوڑی اور اتنے جگہ کتنی گہری تھی اطراف کے مناظر دیکھ کر انارڈہ ہوا کہ اس کے آس پاس کوئی تنہد یا نہیں ہوگا اور کسی زلزلے نے چٹانی تودوں سے اس دنیا کا راستہ بند کر دیا ہوگا جس کی وجہ سے یہ جھیل وجود میں آئی۔ ایک خانقاہ کے علاوہ یہاں اور کوئی آبادی نہیں تھی اور یہی خانقاہ میسری منزل تھی۔

اعلیٰ مرتبہ سے پھیلے جا رہا تھا اور مناظر اس میں ڈوبتے جا رہے تھے۔ خانقاہ کے پاس ہی ایک جگہ منتخب کر کے میں بیٹھ گیا اور وقت گزرنے کا انتظار کرنے لگا۔ اطراف سے

”آؤ۔ باہر کی فضا ٹھیک نہیں ہے۔“ اس نے کہا اور اپنی
مرگئی۔ میں اس کے ساتھ چل پڑا تھا۔
”فضا ٹھیک نہیں ہے سے تمہاری کیا مراد ہے۔؟“
”کچھ لوگ سائے کی طرح ہمارے پیچھے لگے ہوئے ہیں۔“
”ابھی ابھی اس خانقاہ سے؟“ میں نے کہا لیکن ندرت
نے میری بات کاٹ دی۔

”میں دیکھ چکی ہوں؟“ وہ ایک خالی دروازے سے اندر
داخل ہو گئی۔ خانقاہ میں بدلہ ٹھنڈا رہنے والی سردی تھی جبکہ
باہر بالکل سردی نہیں تھی۔ یا پھر یہ خوف کا احساس تھا جو میرے
دہرہ میں جاگزیں تھا۔

ایک طویل راہداری سے گذر کر وہ ایک کمرے میں داخل
ہو گئی۔ جہاں کچھ نہیں تھا۔ ندرت نے ایک دیوار کے پاس
جا کر کچھ ٹٹولا پتھر کھینک کر آواز سنائی دی اور تیز روشنی سے
کمرہ منور ہو گیا۔ روشنی کا رنگ گنگنا منور تھا لیکن اس گھور
تاریکی میں وہ بہت تیز رنگ رہی تھی۔

”آؤ گاؤں؟“ اس نے کہا اور آگے بڑھ گئی۔ یہ کسی نہ خانے
کی بیڑھیاں تھیں۔ آٹھ بیڑھیاں ملے کر کے میں نیچے پہنچ گیا۔
جہاں دیواروں میں تین مشعلیں روشن تھیں لیکن ان کی روشنی
کافی تھی۔ اور اس روشنی میں ایک شخص ہرن کی کھال کے رنگ
چھال پر پالتی مارے بیٹھا تھا۔ سیاہ کفن نمالاس میں ملبوس
بڑی عجیب سی شخصیت تھی اس کی۔

”یہ۔ سمجھو تو رہا ہے؟“ ندرت کی آواز ابھری۔

مکمل طور
ایکے زنجیر کے زندگ کے۔ کاسٹان
ناتاہے پشیمان کے تارے۔ پاش
نے اسرار اللہ سے پشیمان۔



نہ جاتے کسی کسی آواز میں ابھر رہی تھیں۔ بڑی خوفناک جگہ تھی۔
خانقاہ میں بھی کوئی روشنی نہیں تھی شاید یہاں کوئی تھا ہی نہیں۔
اس پراسرار اور مرتبہ تک ماحول میں عجیب عجیب خیالات ذہن
میں آ رہے تھے۔ بڑی داس کی کہانیاں بھی ذہن میں آ رہی
تھیں اور سیلاب کی آواز کان میں ابھر رہی تھی۔ وقت گزرتے
کا نام ہی نہیں لے رہا تھا۔ دفعتاً کسی طرف سے روشنی غموس
ہوئی اور میں اچھل پڑا۔ میں نے بے اختیار پلٹ کر دیکھا خانقاہ
میں کوئی چراغ روشن نہیں ہوا تھا اس کا مطلب ہے کوئی اندر
موجود ہے۔

چند لمحات کچھ سوچا رہا۔ پھر ٹھننے کا ارادہ کر رہا تھا کہ
خانقاہ کے بوسیدہ دروازے سے کوئی برآمد ہوا اور میں اپنی
جگہ سمٹ گیا۔ بدھ جھکشو کے لباس میں ایک طویل القامت سار
برآمد ہوا تھا۔ ابھی میں اسے دیکھ رہا تھا کہ اس کے پیچھے کیے بعد
دیگرے کئی سائے باہر نکل آئے۔ یہ سب عبادت گزار تھے۔
لیکن نہ جانے کیوں یہ لوگ مجھے بے حد پراسرار لگ رہے تھے۔
وہ ایک قطعہ بندے ہوئے آگے بڑھنے لگے اور خانقاہ کے بائیں
سمت کے دھلاں میں اتر گئے ان کا اعزاز مشیت تھا۔ میں دھڑکتے
دل سے انہیں دیکھتا رہا۔ ڈرامی دیر میں وہ نکلا ہوں سے
اوجھل ہو گئے تھے۔

خانقاہ کا چراغ روشن تھا۔ پھر آسمانی چراغ روشن ہو
گیا۔ چاندنی اطراف میں پھیل گئی۔ اور ماحول کچھ اور پراسرار ہو گیا۔
گھر میں کی سوئیوں نے رات کے دس بجائے تو میں اٹھ کھڑا ہوا۔
بہت کر کے میں خانقاہ کے دروازے پر آ گیا۔ سمجھ میں نہیں آ رہا
تھا کہ ندرت کہاں سے آئے گی۔ کیا اس جونک رات میں وہ اتنا
فاصلہ طے کر کے یہاں تک پہنچے گی یا پھر وہ یہیں موجود ہے۔
خانقاہ کے دروازے کے پاس پہنچا تو چاندنی میں ندرت
کو کھینچے ہوئے دیکھا۔ دل دہل کر رہ گیا تھا۔ کیا یہ ندرت ہی ہے۔
ندرت ایک پراسرار کردار۔ ایک زندہ وجود۔ لیکن جس کے بارے
میں کوئی کچھ نہیں جانتا۔

”ہیلو! اس کی آواز ابھری۔

”ندرت؟“ میں نے کہا اور تیز قدموں سے اس کے پاس
پہنچ گیا۔

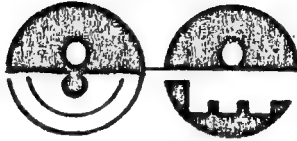
اس دلچسپ ترین داستان کے بقیہ واقعات دوسرے اور تیسرے حصے میں
ملاحظہ فرمائیے

حصہ دوم

سامراج



اسم لے راج



ندرت کو اردو کے ساتھ زیادتی کرنے میں ہی لطف آتا تھا۔
 میں بھی اس کے ساتھ زمین پر پالتی مار کر بیٹھ گیا۔
 ”وہ لوگ کون تھے ندرت جو ابھی خانقاہ سے باہر نکل
 کر گئے تھے؟“ میں نے پوچھا۔
 ندرت کسی سوچ میں گم ہو گئی۔ پھر اس نے کہا: ”میں
 نہیں جانتے۔ بٹ وہ لوگ ڈیوچر۔ میرے کوہوتا وہ لوگ
 ادھر سے۔“
 ”ہائیس۔ وہ زبان بولو جو میں سمجھ سکوں۔“ سمبو تو رانے
 درمیان میں مداخلت کی۔
 ”سوری والی میں۔ گارالی ان لوگوں کے بارے میں پوچھ
 رہے تھے جنہیں انہوں نے خانقاہ سے باہر نکلنے ہوئے
 دیکھا تھا۔“
 ”وہ لوگ مسٹر غزالی۔ مجھے یقین ہے کہ یہ وہی لوگ تھے
 جو میری تلاش میں ہیں؟“
 ”کون لوگ ہیں یہ؟“
 ”ہماری بد نصیبی۔“ سمبو تو رانے گہری سانس لے کر کہا۔
 ”کیا مطلب؟“
 ”ہائیس نے تمہیں آرتھوڈوکس ویلز آنے کو کہا تھا نا؟“
 ”ہاں؟“

اس پر اسرار ماحول اور اس انوکھی صورت حال نے مجھ پر
 سحر سا طاری کر رکھا تھا جو اس نام کو سن کر ٹوٹ گیا۔ میرے
 ذہن میں چین سے آواز ہوئی تھی۔
 ”کون۔“ میں نے عینسی جیسی آواز میں کہا۔
 ”ادھر کا لوگ اس کو سمبو تو رانے بولنا ہائے۔ بٹ یہ والی میں
 ہائے۔ اوگن والی میں؟“ ندرت نے کہا۔
 اسی وقت سیاہ کفن میں لپٹے ہوئے شخص نے پہلو
 بدلا۔ اور شستہ انگریزی میں بولا۔
 ”تمہارا نام غزالی ہے؟“
 ”ہاں۔ میں ہی غزالی ہوں۔ کیا تم سے میرا تعارف ہو چکا
 ہے؟“ میں نے اب خود کو نہ حال لیا تھا۔
 ”ہائیس نے تمہارے بارے میں بہت کچھ بتایا ہے۔
 اس کا دعویٰ ہے کہ تم ایک مخلص اور شریف النفس نوجوان ہو۔“
 سمبو تو رانے کہا۔
 ”ہائیس؟“
 ”تم اسے ندرت کہتے ہو؟“
 ”اوہ؟“ میرے منہ سے جھکی می آواز نکلی ندرت نے
 مسکرا کر کہا۔ ”لیکن تم مجھے ناؤ ڈرٹ ہی بولیا گارالی۔ آؤ باٹھ“

"انہیں لوگوں کو وجہ سے وہاں کی ملاقات ملتی کی گئی تھی صرف یہی نہیں بہت سے لوگ میرے پیچھے لگے ہوئے ہیں۔ وہ مجھے جتنے میں کر کے مجھے کچھ کام لینا چاہتے ہیں۔" "کیا کام ہے؟"

"میں اس بارے میں نہیں جانتا یہ سمجھتا ہوں کہ۔"

"گازالی! آج تم سے بہت سی باتیں کرنا چاہتی ہوں۔ ہم لوگ ہم سب لوگ مصیبت زدہ ہیں کسی کو اس بارے میں کچھ نہیں بتا سکتے۔ ہمیں تمہاری مدد کی ضرورت ہے اگر ہم اپنے بارے میں نہیں کچھ بتائیں گے تو تم اسے سمجھ نہیں پاؤ گے۔ اچھے جاؤ گے ہمیں جھوٹا سمجھو گے۔ اس لیے گازالی ہمارے بارے میں جاننے کی کوشش مت کرو۔ صرف ہماری مدد کرو۔ تم ایک اچھے انسان ہو۔ میں سمجھتا ہوں کہ تمہارے بارے میں سب کچھ بتا چکی ہوں۔ میں نے اسے بتایا ہے کہ تم کو میں کے ٹھکانے تھے۔ دوسرے لوگ اس کے ساتھ برا سلوک کرتے تھے تم نے اس کی جان بچائی۔ ایک بات بتاؤ گازالی کیا تم بھی اس خزانے سے دلچسپی رکھتے ہو جو دینی کے پاس ہے؟"

"کافی حد تک" میں نے جواب دیا۔

"اگر میں تم سے وعدہ کروں کہ خزانے کا ایک بڑا حصہ تمہیں مل سکتا ہے تو تم مجھ پر یقین کرو گے؟"

"ندرت۔ تمہارے الفاظ میرے لیے بہت دلکش ہیں، لیکن تم شاید میرے بارے میں اندازہ لگا سکی ہو میری زندگی میں کچھ اصول بھی ہیں۔ دولت میری ضرورت ہے لیکن اس کے حصول کے لیے میں اپنے ضمیر کے خلاف کوئی کام نہیں کر سکتا۔ آنکھیں بند کر کے خزانے کی خواہش میں کبھی نہیں کر سکتا۔ مجھے پتا چلنا چاہیے کہ اس کے لیے مجھے کیا کرنا ہوگا؟"

"کام اگر تمہارے ضمیر کے خلاف نہ ہو تو؟" اس بار سمجھ تو لے لیا۔

"تو میں جس قابل بھی ہوں حاضر ہوں"

"تمہیں سب کچھ بتا دیا جائے گا۔ لیکن اس کے لیے میں کچھ وقت درکار ہو گا۔ ہاں ایسے کام تو تم کر سکتے ہو جو اب تک کر سکتے ہو؟"

"مثلاً؟"

"گو میں کی تلاش۔" سمجھتا ہوں کہ۔

"وہ جسے تم بڑھا با یا کہتے رہے ہو۔" پاس بار ندرت نے کہا۔

"ہاں۔ میں بڑھے یا پا کو تلاش کرنا چاہتا ہوں۔" "کسی اور کے لیے نہیں ہمارے لیے نہ ندرت بولی

اور میں کسی سوچ میں ڈوب گیا۔

"اس میں بھی مریج نہیں ہے۔ بشرطیکہ مجھے معلوم ہو جائے کہ تم لوگ اس کا حصول کیوں چاہتے ہو؟"

"اس لیے کہ وہ ہم میں سے ایک ہے۔ اور یہ بات تم جانتے ہو گازالی؟" ندرت نے کہا۔

"تم بتا چکی ہو؟"

"سمجھو گازالی۔ سمجھو تو اسے اچانک میری ملاقات بہت میں ہو گئی۔ دراصل ہم لوگ۔ ہم لوگ ایک دوسرے کی بڑی پہچانے ہیں۔ ہمیں علم ہو جاتا ہے کہ ہم ایک دوسرے سے تعلق رکھتے ہیں۔ یہ بڑی ہم بہت دور سے سوچ لیتے ہیں اور اس کی راہ پر گم جاتے ہیں۔ ہم دونوں نے ایک دوسرے کو اسی خوشبو سے پہچانا۔ درنہ سمجھتا ہوں کہ ایک بدھ راہب کی شکل میں تھا۔"

"ایک سوال کروں ندرت سواری ایسا۔" میں نے کہا۔

"نہیں پلڑے تم مجھے ندرت ہی کہو؟"

"یہ تو تم کتنی دوسرے سوچ سکتے ہو؟"

"یہ ہوا میں پر نہر ہے؟" ندرت نے عجیب لہجے میں کہا۔

"کیا تم تبت کی فضاؤں میں گو میں کی خوشبو محسوس کرتی ہو؟"

میں نے سوال کیا۔

"اگر ایسا ہو جاتا ہو تو۔ تو ہمیں تمہاری مدد کی ضرورت نہ پیش آتی؟" سمجھتا ہوں کہ۔

"گو یا وہ تبت میں نہیں ہے؟"

"بات ہواؤں کی ہے۔ اگر وہ یہاں ہے تو کسی ایسی جگہ ہے جہاں سے اس کی بڑی ہم تک نہیں پہنچ سکتی۔"

بات جس قدر عجیب تھی میں محسوس کر رہا تھا لیکن ابھی

سب کچھ پوچھ لیا مناسب نہیں تھا۔ آخر یہ کون لوگ تھے جو

عام لوگوں سے مختلف تھے۔ ایک دوسرے کی خوشبو لیتے

تھے۔ اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ خود ندرت کے اندر میں کچھ

پر اسرار چیزیں دیکھ چکا تھا لیکن اس کے باوجود وہ کسی دوسری

دنیا کی مخلوق تو نہیں معلوم ہوتی تھی۔ زیادہ سے زیادہ کسی

دوسرے خطے کی خوراک کہا جا سکتا تھا لیکن۔

"تو میں کہہ رہی تھی کہ سمجھتا ہوں میری ملاقات اچانک

ہوئی۔ ہم نے ایک دوسرے کو پہچان لیا۔ اور آپس میں مل بیٹھے

لیکن اس کے ضمن اس کے پیچھے لگے ہوئے ہیں اس لیے وہ

بے چین ہے۔"

"یہ دشمنی کون ہیں۔" میں نے پوچھا۔

"نہ جانے کون کون ہیں۔ میں نہیں جانتا۔ بے شمار لوگ

میرے پیچھے پڑ گئے ہیں۔ وہ ہمیں ہمارے کام سے روکتے ہیں۔" سمجھتا ہوں کہ مجھے جوئے پہلے میں کہا۔

"ندرت۔ یہ حقیقت ہے کہ میں اب تک کچھ نہیں سمجھ سکا۔

بہر حال یہ بتاؤ میں تمہاری کیا مدد کر سکتا ہوں؟"

"گازالی۔ ہمیں کسی ایسے شخص کی ضرورت ہے

جو حامل کو سمجھتا ہو۔ ہر جگہ سے واقف ہو۔ بہت اعلیٰ پیمانے

پر کام کر سبے ہمیں سب سے پہلے گو میں کی تلاش ہے۔ اس

کے بعد۔"

"ہاں اس کے بعد۔" میں نے پوچھا۔

"ندرت نے کہا اور نہیں بڑی۔ میں کوئی جواب

بھی نہیں دینے پایا تھا کہ دفعتاً کچھ آہٹیں سنائی دیں اور میں

ناموش ہو گیا۔ ندرت نے بھی یہ آوازیں سن لی تھیں۔

"کوئی ہے فلاں نے مرگوش کی؟" یہ آوازیں ہمارے سروں

پر گونج رہی تھیں۔ پھر دھماکے سنائے دینے لگے۔ یہ فرش کو

میں محسوس چیز سے پھٹنے کے دھماکے تھے۔

"اس کا مطلب؟" ندرت بدستور مرگوش کے لیے میں بولی۔

"فرش کے نیچے کچھ خالی ہوئے گا اندازہ لگا ہے میں

نالیہ۔" انہیں کسوتہ خانے کی تلاش ہے؟ میں نے جواب دیا۔

"یقیناً ایسا ہی ہے؟" ندرت بولی۔

سمجھتا ہوں کہ میں خاموش تھا اس نے اس بارے میں

کچھ نہیں کہا تھا۔ آپس میں اسلحہ بھر رہی تھیں اور اندازہ ہوتا تھا

لڑوہ لوگ ہمیں تلاش کر کے ہی دم لیں گے۔

"باہر نکلنے کا کوئی اندازہ ہے؟" میں نے پوچھا۔ اور

میں وقت سمجھتا ہوں کہ چھالے سے اٹھ کھڑا ہوا۔

"آؤ۔ میرا خیال ہے دھوکے آنے کا راستہ تلاش کر لیں گے۔"

میں اور ندرت اس کے ساتھ ایک سمت بڑھ گئے۔ سمجھتا ہوں کہ

مذہبوں سے چلتا ہوا ایک بڑے سنگی مجسمے کے پاس پہنچ گیا۔

درمیان مجسمے کے عقب میں موجود ایک خلا میں ہم عین اتر گئے۔

مابین کوئی رنگ تھی جس میں گہرا اندھیرا چھایا ہوا تھا۔

سمجھتا ہوں کہ۔

"میرے قدموں کی آواز پر چلے آؤ یہاں کوئی رکاوٹ

ہیں ہے۔ ہمیں زیادہ سے زیادہ پیچاس گز کا فاصلہ طے

رنا پڑا تھا۔ اس کے بعد پھر حالانکہ شروع ہو گئی مریجیں گز

لٹنے کے بعد ہوا کے جھونکے اور روشنی محسوس ہوئی۔ ہم فضاء

نے احاطے میں ہی نکلے تھے۔ باہر جا کر نکلا ہوا تھا اور اس کی

المرار روشنی میں احاطہ نمایاں تھا۔

"اصل دروازے سے نکلنے کا خطرہ مل نہیں لیا جاسکتا؟"

فلم کی دنیا کے نواب کی ملک میں ایک نئی تحریر کا اضافہ

ادھورا ادھورا

بلند پایہ معاشرتی کامیوں کی پہچان

ایک مقبول اور معتبر نام

محی الدین نواب

جن کے شعرا کلام سے نقل ہوئی تحریر کا انتظار رہتا ہے

ادھورا ادھورا

ایک اہم موضوع پر، ایک اچھا ناول

زندگی کے آثار چڑھاؤ کا آئینہ دار

خوبصورت پر جتنس نوکیلا کشلا اور آبدار

ادھورا ادھورا

جسے ہر یاری طرح آنکھوں سے نہیں دل سے چڑھا

جائے گا

شائع ہو گیا ہے۔۔۔۔ قیمت = 150/-



علی بک شال

نہت روڈ چوک میوہ ہسپتال لاہور

7223853 ①

ممبر تو راولا اور تیزی سے احاطے کی دیوار کے پاس پہنچ گیا۔ احاطے کی دیوار اتنی بلند نہیں تھی کہ اسے عبور کرتے ہوئے کوئی خاص مشکل پیش آتی۔ ندرت بھی اطمینان سے دیوار کو دیکھتی تھی۔ اس طرف ایک وسیع میدان تھا لیکن کسی دندڑ حلال میں تھا۔ اس پاس کوئی ایسی جگہ نہیں تھی جس کی طرف سے آگے بڑھا جائے۔ مجبوراً اسی راستے پر آگے بڑھنا پڑا لیکن چند گز دور گئے ہوں گے کہ فضا میں سیٹیوں کی آوازیں ابھرنے لگیں۔ یہ سیٹیاں منہ سے بجائی جا رہی تھیں۔

”دوڑو یہ میں نے کہا اور ہم تینوں بھاگنے لگے لیکن فوراً ہی گولیاں چلنے لگیں۔ اور بیشتر چنگاریاں ہمارے صموں کو چھوئی ہوئی گذر گئیں۔ میں نے بدحواس ہو کر صمو توڑا اور ندرت کی طرف دیکھا۔ وہ دونوں بھی ان گولیوں سے بچ گئے تھے۔

”بیچھے سے چھٹی ہوئی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ وہ لوگ دوڑتے ہوئے ہمارا تعاقب کر رہے تھے اور گولیاں برس رہی تھیں۔

”مگر جاؤ۔ بیچھے گراؤ۔ صمو توڑا نے کہا۔ اور ہم ایک دم زمین پر بیٹھ گئے۔ پھر اندر سے لیٹ گئے۔

”نہ سناؤ آواز۔ صمو توڑا کے منہ سے کچھ عینی الفاظ نکلے۔ جیسا کہ کہا۔ ”ہائیا“ اور ندرت اسے دیکھنے لگی۔

”آہستہ آہستہ“

”ایک آنہ“ ندرت نے جواب دیا اور پھر فوراً بولی گاڑا۔ اب ان سے مقابلہ کرنے کے علاوہ چارہ کار نہیں ہے۔

”آنے دو“ میں نے کہا۔

دوڑتے ہوئے لوگ برقی رفتار سے ہماری طرف آرہے تھے۔ میرے ذہن میں ایک خیال گذرا۔ وہ لوگ جو پستول رکھتے ہیں۔ ایسے انارٹھی بھی نہیں ہوتے کہ کھلے میدان میں مددرتے ہوئے تین آدمیوں کو نشانہ نہ بناسکیں۔ انہوں نے صرت ہمیں روکنے کے لیے گولیاں برساتی ہیں۔

پھر میں نے صمو توڑا کو ایک عجیب حرکت کرنے دیکھا۔ اس نے اپنی کلائی میں پرے ہوئے ایک کرے کو کلائی سے اتار لیا۔ وہاں ہی دوسرا کڑا اسی کلائی میں پڑا ہوا۔ اتارا ہوا کڑا کوئی دو فٹ دور ہو گیا لیکن وہ شاید کسی باریک تار سے منسلک تھا کیونکہ وہ صمو توڑا کے ہاتھ کی حرکت کے ساتھ جنبش کر رہا تھا۔

میری نگاہیں ان لوگوں کی طرف متاڑھ گئیں جو اب ہمارے صموں پر پہنچ گئے تھے۔ ان کی تعداد وہ چھ تھی۔ وہ سیاہ لبادوں

میں پیٹے ہوئے تھے لیکن ان کے چہرے کھلے ہوئے تھے۔ چار تہتی باشندے تھے دوسرے سفید فام تھے۔ تہتی باشندوں کے ہاتھوں میں سیاہ چمکدار ڈنڈے دیے ہوئے تھے۔ ان میں ایک تہتی باشندہ ان سب میں نمایاں شخصیت کا مالک تھا۔ اتنے دراز قامت تہتی میں نے کم ہی دیکھے تھے چوڑی کلائیاں لبادے میں چھپے ہوئے بدن کی قوت کی مظہر تھیں۔ اس کا چہرہ بھی بے حد خطرناک تھا۔ انہوں نے ہمارے گرد گھیر لڑا لیا۔ پھر ایک سفید فام نے قس کے ہاتھ میں پستول دبا ہوا تھا کرک کر کہا۔ ”کھڑے ہو جاؤ۔ کلائی جنبش کی تو“

”کیا جانتے ہو؟“ صمو توڑا نے کہا۔

”کھڑے ہو کر سوال کرو“ سفید فام گرفت لیے میں بولا اور صمو توڑا زمین پر ہاتھ لٹکا کر اٹھ کھڑا ہوا۔

”ہاتھ اوپر رکھو۔ اسے تم بھی“ دوسرے سفید فام نے میرے بدن پر ٹھکر کر ماستے ہوئے کہا۔ صمو توڑا کے پیچھے شروع کرنے سے پہلے میں بھی خود کو کڑوں رکھنا چاہتا تھا لیکن جب ایک تہتی نے ندرت کے بال پکڑ کر اسے کھڑکرنے کی کوشش کی تو میں خود کو کوا نہ رکھ سکا۔ میں نے ایک زبردست ٹھوکر اس تہتی کی پشت میں ماری اور اس کے منہ سے ایک کر پیہر چھین نکل گئی۔ ندرت نے نہ جانے کیا کیا کہ تہتی فضا میں بلند ہو کر نیچے گرا اور اس کی دوسری آواز برقی ردناک تھی۔ پتھر ملی زمین پر اس کی بڈیاں ٹوٹ گئی تھیں۔

اس کے ساتھ ہی کھیل شروع ہو گیا۔ طویل القامت تہتی نے چانگ میر سے شانے پر ہاتھ مارا۔ اور میں اپنا توازن نہ منبھال سکا۔ جو بھی میں نیچے گر کر قوی ہو گیا پہلوان نما تہتی نے میرے سینے پر سوار ہو کر اپنے چوڑے ہاتھ سے میری گردن گرفت میں لے لی لیکن میں نے عقیدے سے دونوں پاؤں اٹھا کر اس کی کنبٹیوں پر دوسے مارے جس کی بنا پر میری گردن آزاد ہو گئی۔ میں نے اسے خود پر سے دھکیل لیا۔

دفعتاً فضا میں شاہین کی آواز ابھری اور ایک سفید فام جو صمو توڑا کا نشانہ بن رہا تھا برقی طرح بیچ پڑا۔ شاہین شاہین کی آوازیں اب ایک مسلسل ترن پیدا کر رہی تھیں اور میں دنیا کا سب سے حیرت انگیز منظر دیکھ رہا تھا۔ سفید فام کی کلائی صابن کی طرح کٹ گئی تھی اور پستول اس کے ہاتھ کے ساتھ چمک کر دوڑ رہا تھا۔ بات اس حد تک ہوئی تو قابل قبول ہوتی لیکن دوسرے لمحے سفید فام کے بدن پر پڑنے والی کیروں سے خون کی دھاریں چھوٹ رہیں اور پتھر کی کے پورے بدن کے بیشتر ٹکڑے زمین پر پکھڑ گئے۔ شاہین شاہین

سوں کو کھینچ کر حیرت سے دیکھا۔ پٹلی کے علاوہ پاؤں کی انچول انگلیوں میں ویسی ہی مخصوص ساخت کی سونیاں بیوست پائیں ایسی ہی چند سونیاں میری کنبٹیوں میں بیوست تھیں۔ دل کو عجیب سے خوف کا احساس ہوا۔ یہ سب کیا ہے کون ہی جگہ ہے گذرے ہوئے واقعات ذہن سے دور نہ رہے۔ وقت کا اندازہ کیا تو شاید پچھوٹ رہی تھی۔ رات گذر چکی تھی۔ لیکن یہ سب۔

اپنی جگہ سے اٹھ کر باہر نکل آیا۔ چند گز کے فاصلے پر ایک بدھ خانقاہ نظر آ رہی تھی یہاں عبادت ہو رہی تھی۔ یارڈ قطار دو قطار دھڑے اُٹھ رہے تھے۔ اطراف میں بیشتر چھوڑا ریاں بکھری ہوئی تھیں۔ میں باگلوں کی طرح ادھر ادھر گھومنے لگا۔ لیکن صمو توڑا ندرت کہیں نظر نہیں آئے تھے۔

خدا کی پناہ۔ آخر یہ سب کیا ہے۔ یہاں کیسے آگیا۔ وہ دونوں کہاں غائب ہو گئے۔ یا تو یہیں ان لوگوں کی تلاش کا نام کام ہوگئی۔ شاید وہاں چھوڑا ریلوں سے کافی دور نکل آ گیا تھا۔ قرب و جوار میں ہمارے نظر آ رہی تھیں جن سے اندازہ ہوتا تھا کہ شہر میں ہوں۔ لیکن لباس میں یا کہیں اور۔

آخر میں یہی فیصلہ کیا کہ یہاں رگ کر ندرت یا صمو توڑا کا انتظار نہ مقصد ہے۔ ان کے بارے میں تو یہ بھی نہیں کہا جا سکتا کہ رات کون کا کب کب حشر ہوا ہے یہاں لائے والے ضروری تو نہیں ہے کہ وہی دونوں ہوں۔ ان کے مخالف یا کچھ اجنبی بھی ہو سکتے ہیں۔

جوں جوں حالات پر غور کر رہا تھا عقل ساتھ چھوڑتی جا رہی تھی۔ صمو توڑا کی خوشگ جینگ جو ناقابل یقین بھی بدھ انوی اختیار جو صرف دو لوہے کے کڑوں پر مشتمل تھا اور اس کی کاٹ۔ ندرت کی چھتری اور قوت۔ ان دونوں کی نامائوس زبان۔ خدا کی پناہ۔ خدا کی پناہ۔ میں نے دیکھے ہوئے سر کو سنبھالا۔ میرے عقب میں دوسرا سرا بھڑا ہوا تھا۔ یہ اس قوی ہو گیا تہتی کی وجہ سے نمودار ہوا تھا اور وہ سونیاں۔

ایک اور خیال ذہن میں آیا۔ مجھے یہاں اس چھوڑا ریلوں کسی خاص مقصد کے تحت تو نہیں چھوڑا گیا۔ لیکن ہے وہ لوگ تعاقب کر کے میرے ساتھیوں کے بارے میں اندازہ لگا چاہتے ہوں۔ ایسی شکل میں اگر میں اس ہولناک کارخ کروں جہاں میں آگیا۔ ٹھہرے ہوئے تھے تو ان لوگوں پر مصیبت نازل ہو جائے گی۔ اس کے بجائے اگر سیکرے براؤن۔ لیکن چھری خیال بھی ملتوی کرنا پڑا۔ یہی ذہن ادھر ادھر تامل نہیں تھا کہ سیکرے براؤن کا سامنا کیا جا سکے۔ کیوں نہ کشین میں چلا جاؤں۔ دوبارہ دہان ہائیں اختیار

کی آواز میں صمو توڑا کی کلائی سے منسلک اس کرے سے بلند ہو گئی تھی جس کا دوسرا صواب فضا میں گردش کر رہا تھا۔ دوسرے سفید فام پستول پر ہمارا کاجی بھی حشر ہوا۔ پستول وہ دونوں ہی استعمال کر رہے تھے۔ باقی تینوں نے چمک دار سیاہ ڈنڈے سنبھال لیے اور پیچھے ہٹ گئے۔

زمین پر گرے ہوئے قوی ہو گیا تہتی نے کسی منڈک کی طرح زمین پر ہاتھ پاؤں لٹکا کر کچھ پر چھلانگ لگائی۔ وہ شاید مجھے اٹھنے نہیں دینا چاہتا تھا لیکن میں بھی غافل نہیں ہوا تھا۔ میں نے اپنی جگہ چھوڑ دی اور اس کی چھلانگ خانی گئی۔ لیکن اس کی جھٹ سے ایک ٹھکر کے بغیر اسی طرح دوسری چھلانگ اندر بھر گئی۔ چھلانگ لگائی۔ سبے حد خوشگ انداز تھا اس کا۔ اگر میں بھی جی بکلی کی طرح نہ تڑپ رہا ہوتا تو وہ میرے اوپر ہی پڑا تھا۔ چھتری چار میں نے ایک اور ترکیب کی اس بار چوٹی وہ میرے اوپر آ گیا میں نے پاؤں سیدھا کر دیا اور پوری قوت سے اس کے منہ پر ٹھکر ماری۔ اس بار وہ الٹ گیا تھا۔

ندرت پیچھے ہٹ گئی تھی اور میں تہتی صمو توڑا سے اچھے ہوئے تھے۔ وہ ڈنڈے سے دونوں ہاتھوں میں سنبھالے پیٹیر سے بدل رہے تھے۔ صمو توڑا خاموشی سے کھڑا ان گولیوں کو دیکھ رہا تھا۔ دفعتاً تینوں تہتی واپٹے ہوئے صمو توڑا پر حملہ آور ہوئے اور شاہین شاہین کی آواز پھر گردش کرنے لگی۔

میں غماں تینوں کے ہاتھوں میں پڑے ہوئے ڈنڈوں کو ٹکڑوں میں تقسیم ہوتے دیکھا۔ اس کے ساتھ ہی ایک تہتی جوان دریاں سے دو جھتوں میں تقسیم ہو گیا تھا۔

بس اس منظر کو دیکھتے ہوئے چوک ہو گئی۔ کجکت و زلفات تہتی نے اس بار مجھے چھاپ لیا۔ اس نے میرے بال پکڑ کر میرا مرز میں پروے مارا اور میری آنکھوں کے سامنے تارے نازج گئے۔ اگر ندرت اسے میرے اوپر سے اٹھا کر دفعہ اچھا لیتی تو شاید وہ میرا جھج پاش پاش کر دیتا۔ میں نے اسے خود پر سے اچھا کر دوڑ کر دیکھا تھا۔ اور اس کے بعد مجھے کچھ نہیں نظر آیا تھا۔ دماغ پر قابو پانے کی ساری کوششیں ناکام ہو گئی تھیں۔ اور میرے ذہن میں نے ساتھ چھوڑ دیا تھا۔

پھر ایک عجیب سی آواز مجھے ہوش میں لائی تھی۔ غور کیا تو یہ نافرین کا ڈانٹ تھی۔ لیکن یاس ہی جھج کی آواز بھی ابھرنی لگی۔ میں نے آنکھیں کھول دیں۔ مائل پر فوراً تو خود کو ایک چھوڑا ریل میں پایا۔ اطراف میں کوئی نہیں تھا۔ اٹھنے کی کوشش کی تو پٹلی کے پاس چھج کا احساس ہوا۔ بہر حال اٹھ بیٹھا۔ پٹلی کو ٹولا تو یہاں ایک باریک سی سونیا بیوست تھی۔ میں نے اس

کروں۔ خود کو پرسکون کر کے حالات کا ہلکا ہلکا مزہ لوں اور بھر کوئی کورواں کیوں کر دے لیکن اس کے ساتھ ہی ایک نیا نام بھی ذہن میں اُبھارتھا۔

”ٹائیگر چانگ کی۔ یہ نام سب سے موثر اور سب سے کارآمد تھا۔ اگر کوئی نہ سے تعاقب میں ہے تو چانگ کی کی رہائش گاہ اس کے لیے کافی دلچسپ ثابت ہوگی۔ اس خیال سے ہوتوں پرکڑاٹ بنی تھی۔ میں نے ترغاری سے اس عمارتوں کو لطف قدم اٹھائے جو زیادہ دور نہیں تھیں۔ اور غوری دیر کے بعد میں ایک چوڑی مرکز پر پہنچ گیا۔ ہمارے کھانوں کو میں نے پہچان لیا تھا۔ جو کوئی بھی مجھے لایا تھا اس نے خاصی محنت کی تھی۔ بہر حال غوری دو۔ پہنچ کر مجھے یکس لٹھی ملی۔ ادا اس کیسی نے مجھے چانگ کی رہائش گاہ پر اتار دیا۔

”جسے سے ہال میں چانگ کی اپنے شاگردوں کو تربیت دے رہا تھا۔ اس کے اطراف درد مند سرسید لوگ بیٹھے ہوئے تھے۔ دیکھ کر چانگ اٹھ گیا۔

”ہیلو مٹرزالی“ میں نے مسکراتے ہوئے اس سے مصافحہ کیا۔ ”ہیلو چانگ“ میں نے مسکراتے ہوئے اس سے مصافحہ کیا۔ ”آؤ اندر چلیں۔ سب خیر ہے نا؟“ ”ہاں؟“ میں نے اس کے ساتھ اُچھے پرستے ہوئے کہا اور ایک برے کمرے میں داخل ہو گیا۔

”تمہارے لیے قہوہ منگواؤں یا کچھ اور چہرے؟“ ”صرف قہوہ۔ میں نے اس کے اشارے پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ اور اس نے ایک نوجوان کو بلا کر قہوہ کے لیے کہہ دیا۔ ”نہیں اس قدر عمدہ انگریزی بولتے دیکھ کر حیرت ہوئی ہے چانگ۔“ ”نہیں مٹرزالی۔ اس میں حیرت کی بات نہیں۔ میں اپنی زندگی کا ایک طویل عرصہ یورپ اور امریکہ میں گزار چکا ہوں۔ دنیا ہی طور پر میں ریلوے ہوں۔ امریکہ کے میڈیسن اسکاٹنگھارڈلی میں بے شمار کشتیاں لڑ چکا ہوں۔“

”شاید اسی وجہ سے؟“ ”نہیں اپنے کام میں کوئی کامیابی ہوئی؟ چانگ کی نے پوچھا۔ ”ابھی تک کچھ نہیں۔“

”ایک بات میں کبہ دوں تم سے۔ ویلینی کا ب کوئی وجود نہیں ہے۔ لیکن یہ وہ دیر چکی جو اگر وہ زندہ ہوئی تو اس کا کوئی وجود تو ملنا۔ میں نے سہر ممکن جگہ کو کشش کر لی ہے۔“

”اور سمجھو تو اس کے بارے میں کیا خیال ہے؟“ ”مارشل آرٹس کی دنیا میں یہ نام نہیں ہے۔“ ”اس کے باوجود میں کو کشش تو کر رہا ہوں چانگ مزید کچھ

دن اور کوشش جاری رکھوں گا۔ اس کے بعد دیکھا جائے گا۔“ ”میں کسی بھی کوشش میں تمہارا ساتھ دینے کے لیے تیار ہوں۔“ ”شکر۔ فی الحال تو مجھے کسی آرام گاہ کی تلاش ہے۔“ ”کیا مطلب؟“

”چند گھنٹوں یا چند دنوں کے لیے کوئی قیام گاہ۔“ ”ہوٹل؟“ ”نہیں۔ ہوٹل نہیں۔“

”تو پھر یہ جگہ موجود ہے یہاں بہت ہی کوئی تعلیف تیلی ہوگی؟“ ”اور نہیں۔“

”یہاں کبھی باؤٹ تکلیف نہیں ہوتے مجھے خوشی ہوگی؟“ ”قہوہ پینے کے بعد چانگ کی نے مجھے ایک کمرے میں پہنچا دیا جہاں آرام کی تمام چیزیں موجود تھیں۔ غسل کرنے کے بعد میں بستر پر دراز ہو گیا۔ بہر حال یہاں میں محفوظ تھا اور اگر کسی نے میرا تعاقب بھی کیا ہوگا تو چانگ کے بارے میں جان کر وہ پریشان ہو جائے گا۔

بستر پر بیٹھتے ہی خیالات کا سمندر میرے ذہن میں موجزن ہو گیا۔ ایک ایک بات یاد آ رہی تھی۔ ایک ایک تصویر باعث حیرت تھا۔ ندرت سے ملاقات۔ ندرت کا نام ماننا ہے۔ وہ لوگ ہواؤں میں سو گئے کہ ایک دوسرے کا پتا چلا لیتے ہیں۔ ان کی زبانیں جتنی اونٹن قابل فہم ہے۔

جس سمجھوتہ کی تلاش میں طاہرین اور میکے براؤن دونوں ہیں ندرت اس سے قریب ہے۔ اور پھر سمجھوتہ کی جنگ کا انداز اس کا عجیب و غریب ہتھیار۔ ماری بائیں ہی اٹھکی ہیں۔ سب کچھ پر اسرار ہے آخر کیوں کلن ہیں وہ۔ ویلینی۔ آہ ویلینی کے بارے میں کچھ پوچھنے کا موقع ہی نہیں ملا۔ وہ کون تھے جو چانگ پر حملہ آور ہو گئے تھے۔ خوشخبری میری تقدیر نے ہی مجھے اس سے بچایا تھا۔ غور اس کا قوی ہیکل بدلی مجھے پس کر رکھ دیتا۔ وہ کون تھا اور یہاں کیا کر رہا تھا۔ سمجھوتہ نے بھی اس سے واقفیت کا اظہار نہیں کیا تھا۔ یقیناً یہ وہی لوگ تھے جنہیں میں نے خالقہ سے باہر نکلے ہوئے دیکھا تھا۔ نہ جانے کس شہر کے تحت وہ لوگ واپس آ گئے تھے سمجھوتہ

مجھ سے کچھ ادا دیا جاتا تھا اور اس کے لیے وہ ویلینی کے خزانے کا ایک جزو تھے جسے دینے کے لیے تیار تھا۔ خزانہ سمجھوتہ کے پاس ہے۔ اس بات کا ثبوت اس طرح ہی ملتا تھا کہ ایک براؤن نے اس کے بارے میں ایک کہانی سنائی تھی۔

سب کچھ پر اسرار تھا۔ لوں گے تھا جسے سمجھوتہ ویلینی کے بارے میں بہت کچھ جانتا ہے۔ یہ لوگ کہاں گئے۔ کیا ندرت

دوبارہ مجھے مل سکے گی۔ کوئی جواب نہیں تھا ان باتوں کا۔ ٹائیگر چانگ نے مجھے ہر طرح کا آرام فراہم کر دیا تھا۔ وہ خود بھی اس مقامات میں مقیم تھا اور یہاں اپنے لوگوں کو تربیت دے رہا تھا۔ دوسرے دن میں جلدی جاگ گیا۔ غسل وغیرہ سے فراغت حاصل کر کے میں باہر نکل آیا۔ باہر مخصوص آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ یہ آوازیں ہال سے ابھر رہی تھیں۔ میں اسی طرف بڑھ گیا۔ چانگ موجود تھا اور اس کے شاگرد مختلف قسم کی مشقیں کر رہے تھے۔ چانگ مجھے دیکھ کر مسکرایا۔

”مٹرزالی“ ”ہیلو چانگ“

”آؤ۔ ان لوگوں کو دیکھو۔ یہ سب تمہیں عجیب لگے گا لیکن یہ ایک نئی دنیا ہے۔“

”نہیں چانگ۔ آج کی دنیا میں یہ سب کچھ اتنا عجیب نہیں ہے۔ لوگوں کو مارشل آرٹس کی افادیت کا احساس ہوتا جا رہا ہے۔“ ”جدید دنیا قدیم ترین طریقہ جنگ سے پوری طرح پھیلی رہی ہے۔ یہ اس فن کی غنی ہے۔“

”یہ شک؟“ ”نہیں اس سے دلچسپی نہیں ہے مٹرزالی۔“

”مجھے سمجھو موقع نہیں ملتا چانگ۔“ ”جب بھی موقع ملے اسے سیکھنے کی کوشش ضرور کر لیا۔“

صرف اتنی سی نہیں ہے کہ نہیں اسے دشمنوں سے نجات مل جاتی ہے بلکہ مارشل آرٹس واقعی صلاحیتوں کو حلا۔ جتنے ہیں اس کی مشقوں سے ذہنی قوتوں کو بڑھانے کے علاوہ جتنے ہیں اس وقت مجھے ایک سمت سے کچھ آوازیں ابھر رہی تھیں۔

”ہوئی۔ اور میں چونک بڑا۔ شاہیں شاہیں کی ایک ماؤس آواز تھی۔ میں نے اس طرف گردن گھائی تو ایک نوجوان لکڑی کے دو ٹیکڑوں کو بنگلی کی رفتار سے گھما رہا تھا۔ یہ دونوں ٹیکڑے ایک زنجیر سے آویس میں مشک تھے اور انہیں سے آوازیں ابھر رہی تھیں۔ مجھے گزرے ہوئے لمحات یاد آ گئے۔ وہ لمحات جن میں میں نے انسانی جسموں کو کڑوں کی شکل میں بکھرے دیکھا تھا۔

”یہ کیا ہے چانگ؟“ ”کہاں۔“

”وہ لڑکا جو گھما رہا ہے؟“ ”اوہ وہ نہ بکھرے۔“

”کیا کام ہے اس کا؟“ ”ایک نوجوان میں دشمنوں کے سروں کے ٹکڑے اڑا سکتا ہے۔ اس کے ہتھکڑے دوڑے۔“

”اس کی کوئی شکل بھی ہوتی ہے؟“ ”یہ اپنی مرضی پر منحصر ہے۔“ ”کیا مطلب؟“

”ہر ماہر اپنے طرز کے ہتھیار ایجاد کرتا ہے۔ اور اس کے عمل میں جہارت حاصل کرتا ہے۔ بظاہر بیضرر لیکن حقیقت میں خوفناک۔ اس میں گول ٹشو بھی استعمال ہوتے ہیں اور لو کیلے ستارے بھی۔“

”کیا اسے گول کڑوں کی شکل میں بھی استعمال کیا جاسکتا ہے؟“ ”کرے۔“

”ہال دو ایسے گول فولادی کڑے، جو ایک ہاتھ کی گولانی میں پڑے ہوں اور دلی میں سے ایک کڑا آکر لیا جائے تو وہ کسی ایسے باریک تارک سے مشابہ ہوگا جو نظر بھی نہ آتا ہو پھر وہ لڑا شاہیں شاہیں کی آواز کے ساتھ نفاذ میں گھرے اور سامنے کڑے پھوٹے شخص کے بدن سے خون کی دھاریں پھوٹ نکلیں اور ہوا کا کوئی تیز جھونکا اس کے جسم کے حلقوں کو کٹی ٹیکڑوں میں منتقل کر دے گا۔ چانگ لاپرواہ بدلی کر میری طرف متوجہ ہو گیا اس کی آنکھوں میں اشتیاق تھا اس نے کہا۔

”کیا تم نے ایسا کوئی مکارہ دیکھا ہے۔“ ”ہاں ایک بار؟“ میں نے جواب دیا۔ ”کہاں، کب۔“

”برائے بات ہے، غالباً جاپان میں؟“ میں نے بات بنانے کے لیے کہا۔

”اوہ کون تھا وہ۔ کیا نام تھا اس کا کچھ معلوم ہے؟“ ”نہیں چانگ۔“ ”یہ ایسے ہی ایک رات کا واقعہ ہے وہ ایک بوڑھا آدمی تھا اور شاید اپنے دشمنوں میں گھر گیا تھا تب اس نے یہ مظاہرہ کیا تھا۔“

”جب پھر وہ کوئی بہت بڑا استاد ہوگا اور یہی اس کی اپنی ایجاد ہوگا۔ میں نے آج تک ایسا کوئی مظاہرہ نہیں دیکھا، لیکن بات سمجھ میں آتی ہے۔ گول کڑا اگر ٹھوس اور درمیانی کھوپڑی پر اور اس میں کوئی ایسا آرمینک جو جس کی کاٹ زبردست ہو۔ غالباً پلاٹینم اور فولاد کے اشتراک سے بنایا جواد ایسا کوئی تار تار جی جی خوفناک کاٹ کا کام کر سکتا ہے، کڑے کھانے والا اسے انسانی جسم کے مختلف حصوں میں اس طرح گزار دے کہ کڑے ہونے والی کو بھی معلوم نہ ہو کہ اس کے ساتھ کیا ہو گیا، لیکن اس کا بدن صاف ہی کی طرح کٹ جائے۔

”یہ کیا دنیا ہے، لیکن یہ کسی بہت بڑے استاد کا کام ہو سکتا ہے، کا کٹا، مجھے اس کے بارے میں معلوم ہو سکتا چانگ کی

اپنے مطلب کی بات سے بہت مسرور نظر آ رہا تھا۔ اور میں سمجھتا ہوں کہ بارے میں سوچ رہا تھا۔

ڈاکٹر طاہر علی نے اس کے بارے میں جو معلومات حاصل کی تھیں اس سے یہی اندازہ ہوتا تھا کہ سمبھوڑا نے مارشل آرٹس میں اپنا ایک مقام بنایا ہے اور وہ اس کا زبردست ماسٹر ہے جیسا کہ ڈاکٹر طاہر علی کو معلوم ہوا کہ وہ مارشل آرٹس کے کلب میں آٹھ ماہ رہ چکا ہے اور اس کے ذریعے دولت لگا کر دینی کے بیٹوں کو تعلیم دلا رہا ہے۔

ذہنی ایک لمحے کے لیے جھٹک گیا تھا، دینی کے دونوں بیٹے یاد آ گئے تھے کسی کم بخت سے تو کہیں ٹکراؤ ہو، کچھ تو پتا چلے گا، لیکن مدت اور سمبھوڑا کے بارے میں میرے ذہن میں یہ خیال تھا کہ وہ مجھے نظر انداز نہیں کریں گے اور اگر واقعی ان کا ساتھ ہو گیا تو، مجھے شاید دینی تک پہنچے کا موقع مل سکے۔

"کس سوچ میں کھو گئے مسٹر فرالی؟"

"نہیں کچھ نہیں، کوئی خاص بات نہیں، بس اسی استاد کے بارے میں سوچ رہا تھا۔"

"بہت بڑی چیز ہو گا وہ۔" منجائے کہاں تھا۔ بہتم شاید اس بات پر یقین نہ کر دو فرالی کہ تبت کی سرزمین میں بلکہ یہی نہیں تھا لیڈر، رنگوں، برامیں ایسے ایسے استاد پڑے ہوئے ہیں، جن کی کارکردگی کے بارے میں اگر اساتذوں کو پتا چاہے تو وہ مسکراتے پر مجبور ہو جائیں، لیکن ان کے سامنے وہ چیزیں آئیں جو ہتھیار کے طور پر استعمال ہوتی ہیں تو وہ حیرت سے آنکھیں پھاڑ کر رہ جائیں گی۔"

"شکر ہے جاگم، بس تو یہی خیال آیا تھا، سو میں نے معلوم کر لیا۔"

"نہیں، بڑا اچھا بیٹا دارا ہے تم نے مجھے اگر موقع مل سکا تو کبھی اس سلسلے میں تجربات کر کے دیکھوں گا یہ جاگم نے بتایا۔ اس دن وہ دھیر تک میں جاگم کی کے ساتھ رہا اور پھر اس کا شکر ادا کر کے وہاں سے ابتر نکل آیا۔ دیکھنا یہ تھا کہ کوئی میرا تعاقب کرتا ہے یا نہیں، نگہ سے ہوئے پر اسرار واقعات اس وقت بھی میرے ذہن میں اس طرح تازہ تھے جیسے ابھی تھوڑی دیر قبل میں ان واقعات سے گندہ کر آیا ہوں۔ جاگم کے کلب سے تقریباً تین میل کے فاصلے تک میں نے پیدل سفر کیا اور جب مجھے اس بات کا یقین ہو گیا کہ میرے تعاقب میں کوئی نہیں ہے تو پھر میں ایک فیصلہ کر کے اس سے چل پڑا، میرا رخ کافی کافی پیچھے کے بعد یکے براؤں کے بارے میں معلومات۔

ماہل کرنے میں کوئی وقت نہیں ہوئی اور چند لمحات کے بعد جولیا میرے سامنے تھی۔ وہ کچھ عجیب سی کیفیات کا شکار نظر آ رہی تھی۔ اس لڑکی کے بدنے ہوئے روپ میرے طبع میں تھے۔ اور ہر طرف ان میں سے کچھ چیزیں مجھے ناگوار محسوس ہونے لگیں۔ لیکن برداشت کے بغیر اور کوئی چارہ کار بھی تو نہ تھا۔ اس نے مسرورہری سے مجھ سے گفتگو کی۔

"اب میں تمہارے مزاج کے بارے میں پوچھوں گا جولیا۔ ظاہر ہے تم کسی کی منتظر ہو گی؟"

"نہیں میں اپنی زندگی کے سبب زار ہوں، اس نے جواب دیا۔

"کیوں؟"

"تم اور صرف تم۔"

"ہاں جولیا۔ بعض اوقات مجھے احساس ہوتا ہے کہ میں تمہارے لیے بڑا درد میں گیا ہوں، لیکن کیا کروں، لیکن کیا کروں، میری باغی بیوی میرے راستوں میں رکاوٹ بنتی رہی ہے، کچھ کر بھی تو نہیں سکتا۔"

"ارے ارے تم کچھ ادا اس معلوم ہوتے ہو۔ جولیا میرے لیے پرچونگی۔"

"نہیں جولیا۔ تمہاری ادا اس سے خود بھی پریشان ہو جاتا ہوں۔"

"نہیں، بس غصہ آ رہا ہے تم پر۔ تم میرے ساتھ کیوں نہیں ہوتے، اس سے تو بہتر مسٹر حسن کی کوٹھی تھی جہاں میں تم سے جب چاہتا ہوں مل سکتی تھی۔"

"حالات کے بارے میں کیا کہا جا سکتا ہے؟"

"ڈیڈی بائبل ہی سک گئے ہیں، میں کبھی ہوں اور نہیں اس منحوس نزلے کا کیا کرنا ہے، کون سا ہم اپنی قبولیت قبول کرنے کے کر دین ہوں گے، ڈیڈی کی سمجھ میں یہ بات ہی نہیں آتی۔"

"کہاں ہیں؟"

"ارے وہ جاگم آ گیا ہے، اس کے پاس ہیں۔"

"جاگم آ گیا ہے۔ میں نے جب کہ کر پوچھا۔"

"ہاں وہ واپس آ گیا ہے، لیکن زخمی ہے۔ جولیا نے بتایا۔"

"کیسے زخمی ہوا؟ میں نے سمجھا انداز میں کہا۔"

"خبر ہے مجھے ان معاملات سے کوئی دلچسپی نہیں ہوتی اس لیے میں نے پوچھا بھی نہیں۔"

"کیا مجھے مسٹر زان کے پاس پہنچا دوں گی۔"

"میرے پاس چند لمحات، لیکن مجھ کو انہیں ہے نہیں؟"

"نہیں جولی۔ تم اگر چاہو تو میں اب دو تین دن تک

تمہارے ساتھ ہی ہوں گا۔"

تکی واقعی یہ وہ اچھل کر بولی۔

"ہاں؟"

"میں کافی ہی میں تمہارے لیے نڈو بست کر دیتی ہوں۔ پہلے تم اپنی آرام گاہ منتخب کرو۔ اس کے بعد میں ڈیڈی سے ملاؤں گی نہیں۔"

"مگر کیوں؟ تو سمجھو کہ یہ بات مسٹر کیے براؤں کی مرضی پر منحصر ہو گی؟"

"انہوں نے مجھے کئی میں نہیں جانے دیا تھا، لیکن یہاں نہیں۔ رک سکتے۔ ایک فیصلہ کن جگہ کرنا ہو گی، ان سے تمہارے لیے گناہی، اس اب تم میرے ساتھ کافی ہی میں رہو گے، اگر چاہو تو میرے ہی کمرے میں؟"

"یہ کسی طرح ممکن نہیں ہو گا اور نہ ہی مسٹر کیے براؤں اسے پسند کریں گے؟"

"تو پھر میں تمہارے لیے ایک جگہ منتخب کیے دیتی ہوں۔ آؤ میرے ساتھ۔"

جولیا اور کیے براؤں کے بنانے کی معاملات تھے کافی سے۔ جولیا نے ایک جھپٹائی ناک والے چوٹی نڈو نڈو جان سے ملاقات کی اور تھوڑی ہی دیر کے بعد وہاں کافی میں ایک کمرہ مجھے لے گیا۔

میں پریشان تھا، لیکن میں نے یہ بھی سوچ لیا تھا کہ اگر کیے براؤں نے مجھ سے اس بارے میں سوال کیا تو اس سے صاف صاف کہہ دوں گا کہ یہ سب جولیا کی کارروائی ہے اور یہ اس میں کوئی قصور نہیں ہے۔

جولیا مجھے ساتھ لے کر اس کمرے میں آ گئی۔ وہ بے حد مسرور نظر آ رہی تھی۔ اس نے کہا۔

"میں تمہیں ملتی ہوں گی یہاں، ہر وقت تمہارے پاس ہی رہوں گی۔ دیکھتی ہوں اب ڈیڈی کو۔ سب ٹھیک ہو جائے گا ڈیڈی سب ٹھیک ہو جائے گا۔"

ایسی ہی بے بسی لڑکی تھی۔ وہ پہلے اس نظر آ رہی تھی لیکن اب اس کے چہرے پر مسترین چھوٹ رہی تھیں۔ تھوڑی دیر کے بعد میں نے کہا۔

"اب میں یہاں آؤں گی ہوں، یکے براؤں سے تو میری ملاقات کرادو۔"

"چلو ٹھیک ہے؟ اس نے کہا اور مجھے ساتھ لے کر نکلے پھر گئی۔"

جاگم واپس آ گیا تھا۔ کیا وہ سمبھوڑا کے سلسلے میں کچھ۔

معلومات حاصل کر کے آیا ہے میں سوچ رہا تھا۔ زیادہ دور نہیں جانا پڑا۔ دو تین ماہ فراوان طے کرنے کے بعد ہم ایک آخری کمرے کے سامنے پہنچے جس کا دروازہ اندر سے بند تھا۔ جولیا نے دروازہ پر دستک دی اور دروازہ کیے براؤں ہی نے کھولا تھا۔ مجھے دیکھ کر وہ چمک پڑا تھا اس نے بھی وہی اطلاع مجھے دی، جو جولیا نے دی تھی۔

"اوہ گناہی تم آ گئے، آؤ اندر آؤ کم آن؟" اس نے کہا۔ اور واپسی کے لیے مڑ گیا۔ میں اور جولیا اندر داخل ہو گئے تھے۔ ایک مسہری پر ایک لبا ترنگا شخص لیٹا ہوا تھا اس کی آنکھیں کھلی ہوئی تھیں،

لیکن جیسے ہی میری نگاہ اس پر پڑی ایک لمحے کے لیے میرے بدن کو جھٹکا سا لگا۔ یہ شخص میرے لیے اچھی نہیں تھا۔

دوسری طرف بستر پر بیٹھے ہوئے شخص نے مجھے دیکھا اور پھر ایک دم دونوں ہاتھ لگا کر کراٹھنے کی کوشش کی۔ یکے براؤں ہم دونوں کی کیفیات سے لاعلم تھا۔ وہ مسہری کے پاس بڑی ہوئی کرسی پر بیٹھ گیا۔ پھر اس نے میری طرف رخ کر کے کہا۔

"گناہی یہ جاگم ہے؟ لیکن جاگم مجھے دیکھ رہا تھا۔ میں نے اپنے آپ کو پوری طرح سنبھال لیا اور چند قدم آگے بڑھ کر اس کے قریب پہنچ گیا۔

لہذا ترنگا آدمی جس کی پیشانی پر بڑی بھدی ہوئی تھی، بازوؤں اور کندھوں پر بھی شاید زخم تھے۔ اس کا دہری بدلی کھلا ہوا تھا اور اس سے اس کے بدن کے بہترین مسلہ نظر آ رہے تھے، ایک دم کھل چکا۔ اس کے دانت مضبوطی سے ایک دوسرے پر پھنچ گئے، اس کی آنکھیں کسی دیر سے ہیں جلتے ہوئے چراغ کی مانند تھیں خالی خالی اور بے نور۔ اس وقت یہ عجیب و غریب آنکھیں گھور رہی تھیں، پیچھے ہوئے ہونٹوں سے انتہائی سنگریلا کا اظہار ہوتا تھا۔ تب اس نے یکے براؤں کی طرف دیکھا اور غراتے ہوئے پیچے میں کہا۔

"یہ کون ہے؟"

"کیوں تم کچھ پریشان ہو گئے۔؟ بیٹھو۔"

"مجھے بتاؤ یہ کون ہے۔؟ اس کی آواز بے بس تو فرمائی ہوئی تھی، جولیا بول کھلا کر اسے دیکھنے لگی پھر اس نے یکے براؤں کی طرف دیکھا اب یکے براؤں کو بھی احساس ہو گیا تھا کہ کوئی غیر معمولی صورت حال ہے، وہ اپنی کرسی سے اٹھ کھڑا ہوا۔

"جاگم بیٹھ جاؤ۔"

"ابھی نہیں مسٹر براؤں ابھی نہیں، اس نے یکے براؤں کو

کارخ اس نے جاگک کی طرف کر دیا اور غرائی۔
”بیچے تھو، درہ میں تھا ہے بدن میں سورخ ہی سورخ
گردوں کی“

جاگک نے چونک کر جولی کی طرف دیکھا اور راست بھیجے
کر کے براؤن سے بولا۔

”گو یا میں یہ سمجھوں کہ غریب و دشمنوں کے دریاں ہوں“
”تم پاگل ہو گئے ہو جاگک، یہ میرا دوست ہے۔ یہ ہمارا
ساتھی ہے، کسی فضول باتیں کر رہے ہو تم۔ تمہیں غلط فہمی ہوئی
ہے، سو فیصدی غلط فہمی۔“

”جس کا نام جاگک ہے مگر یہ براؤن دھوا کر ایک بار
کسی کو دیکھ لیتا ہے تو مرے وقت تک اسے نہیں بھول سکتا،
سمجھے تم۔“ میں نے اس شخص کو سمجھو تو اس کے ساتھ دیکھا تھا۔
یعنی کرو، میں نے اس شخص کو بھی دیکھا تھا
”فضول، بکواس، ناگن۔ جلا اس کا سمجھو تو اسے کیا
تعلق ہے میرے براؤن نے کہا اور پھر میری طرف رخ کر کے بولا۔
”کانالی کیا تم سمجھو تو اسے مل چکے ہو۔“

”تمہیں مگر براؤن“ میں نے سوچ رہا ہوں کہ اب آپ
نے پاگوں کی پرورش ہی کرنا شروع کر دی ہے یہیں نے انتہائی
لچھے میں کہا اور جاگک صاف پتہ کی سرری جانب ہلکا دوسرے
لٹے میں نے جولی کے ہاتھ سے پستول پک لیا اور اس کی
طرف رخ کر کے بولا۔

”اگر تم نے اس کے بعد کوئی بدتمیزی کرنے کی کوشش کی
تو جولی شاید تمہیں صاف کر سکتی ہے، لیکن میں نہیں، جاگک
رک گیا تھا وہ بری طرح تھلا رہا تھا۔“ میرے براؤن اس کے
آگے آیا دوسرے پر دونوں ہاتھ رکھ کر اسے پیچھے دھکیلتا
ہوا بولا۔

”اگر تمہیں میرے ساتھ یہی سلوک کرنا تھا جاگک تو پھر
آج تک وفاداری کا دھو تک کیوں رچاتے رہے، یہ طریقہ
ہے میرے ہماڑوں سے گفتگو کرنے کا۔“ پیچھے ہٹو، اپنی مسہری
پر بیٹھو، صاف لچھے میں گفتگو کرو، کانالی ہمارا دوست ہے۔
وہ ہمیں کوئی غلط بات نہیں بتائے گا، اگر کسی طرح وہ تمہارے
مددگار ہے یا ہے تو اس وقت وہ یہ نہیں جانتا ہو گا کہ تم کون
ہو جاگک نے ایک لمحے کے لیے کچھ سوچا اور پھر پیچھے ہٹتا
ہوا بولا۔

”تمہیں مگر براؤن، دیکھو میں اپنے دشمنوں کو کبھی صاف
نہیں کرتا، اس کی وجہ سے اس کو دھجے۔“
”تمہیں غلط فہمی ہوئی ہے، سو فیصدی غلط فہمی، کانالی

پلزم تم ہی بناؤ جواب دو اس بات کا، کیا کسی وقت تم جاگک
سے مل چکے ہو، براہ کرم اس کی ان کیفیات کو نظر انداز کرو اور
مجھے اس بات کا جواب دو۔“

”نہیں۔ میں نے اسے پہلی بار دیکھا ہے۔“
”ناگن، ناگن۔ میں پھر کہتا ہوں مجھے براؤن کی مسہری
آنکھوں نے کبھی دھوکا نہیں کھایا، یہ وہی شخص ہے جو
سمجھو تو اس کے ساتھ تھا۔“

”جولی! کیا خیال ہے واپس چلیں، مگر براؤن جب اس
پاگل کا دماغ درست کرنے میں کامیاب ہو جائیں گے تو بہتر
یہی ہو گا کہ ہم اسی وقت ان سے ملاقات کریں۔“
”اؤٹے جولی! تمہارے جھپٹے دار لچھے میں کہا اور مجھے بازو
سے پکڑ کر لڑکھائی۔“ میرے براؤن نے میں روکنے کی کوشش نہیں
کی تھی۔ ہم دونوں باہر نکل آئے لیکن اب میرا ذہن ہوا میں اڑ رہا
تھا۔ اس کا مطلب ہے کہ جاگک سمجھو تو اس تک پہنچ گیا تھا، وہ
اس کی تلاش میں وہاں تک آیا تھا اور اس کے بعد کے حالات
میرے علم میں تھے۔“

اب کیا ہونا چاہیے۔ جاگک یقیناً اس بات پر اصرار کرے
گا کہ اس کی آنکھوں سے دھوکا نہیں کھایا ہے اور بات بھی سچ
تھی، پتا نہیں کیا صورت حال رہی تھی، تھیر میں ملان چھوڑ کر
تو نہیں جھاگ سکتا تھا، جاگک کیا اس کا باپ بھی آجائے۔ مجھے
اس سے کیا غرض ہو سکتی تھی۔ مجھے، اگر جاگک کو قتل کرنے کی
فردت بھی پیش آگئی، تو میں اس سے دریغ نہیں کروں گا۔
جولی مجھے ساتھ لے ہوئے اپنے کمرے میں آگئی تھی، وہ
ہاچرہ بری طرح بگڑا ہوا تھا، اپنے کمرے میں داخل ہونے کے
بعد اس نے مجھے مسہری پر بٹھایا اور کہنے لگی۔

”واقعی۔ واقعی اب ہم لوگ پاگل ہو گئے ہیں۔ کانالی
ہم پاگل ہو گئے ہیں، براہ کرم پلزم اس مسئلے کو ذہن پر لو جو
بنانا۔ میں۔ میں ڈیڑی سے آخری گفتگو کروں گی اور اس کے
مدد میں وعدہ کرتا ہوں کہ اگر ڈیڑی کو نہ سنبھال سکی تو ہمیں بھی ہلکے
ناکوشش نہیں کروں گی۔ تمہارا جولی چاہے کرنا پاس کے بعد
ن تم پر سے اپنے تمام حقوق غم کروں گی، بھلا یہ کوئی بات ہوئی
طریقہ ہے، ڈیڑی تو پاگل ہی پاگل ہو گئے ہیں، مسک گئے ہیں
وہ بالکل“ میں نے نوئی جواب نہیں دیا، جولی چند لمحوں تک
موتنی سے مجھے دیکھتی رہی پھر بولی۔

”یہ ہمارا پلزم، کچھ ہو جائے۔“
”ہاں جولی! کچھ بلاؤ مجھے۔“
”میں ابھی واپس کر لاتی ہوں، جولی! کہا اور تھوڑی دیر

کے بعد ہمارے سامنے ایک عمدہ مشروب سرور دیا گیا۔ جولی
نے میرا کاس بھرا اور پھر اپنے مشروب میں مشروب ڈال کر اس کی
ہلکی ہلکی چٹکیاں لینے لگی۔

”یہ آدمی پاگل ہی ہو گیا ہے شاید، کوئی ایسی چٹنگ لگ
گئی ہے اسے جس نے اس کا دماغی توازن چھین لیا ہے، سمجھو تو
جلا تمہارا سمجھو تو اسے کیا تعلق۔“ ویسے کانالی تم تو اس سے
کبھی پہلے نہیں ملے۔“

”جولی! دماغ خرابیت کو میرا میں ویسے ہی بہت زیادہ
متاثر ہو گیا ہوں، یہ شخص جس طرح میرے ساتھ پیش آیا ہے میرا
دل چاہ رہا ہے کہ اس کے پورے بدن کو چھلنی کر دوں۔“

”پستول تمہارے پاس ہے، اگر اس کے بعد وہ تم سے
کوئی بدتمیزی کرے تو تم اسے قتل کر دینا اور سنبھال تم اسے قتل
کر دو گے تو میں بڑے اطمینان سے قتل کا الزام اپنے سر لے لوں گی
سمجھے۔ میں خود بھی تمہاری تو ہوں برداشت نہیں کر سکتی۔“
ایک لمحے کے لیے میں نے جولی کی طرف دیکھا، تجانے

کیوں اس وقت جولی کے ان الفاظ نے مجھے بے حد متاثر کیا تھا۔
یہ لڑکی واقعی بے لوث ہے اور یا پھر اس کی حد تک مجھے چاہتی ہے
کیا کروں اس کا کیسے اسے اس کی عزت کا جواب دوں۔
جولی خاموشی سے گردن جھکائے اپنے مشروب کے گھونٹ
لے رہی تھی۔ پھر اس نے کہا۔

”میں ٹھیک ہے، اب تم اپنے ذہن کو صاف کر لو۔ کس
الطعم میں پڑ گئے، لعنت بھیجی امی تمام باتوں پر۔ میں تمہارے
ساتھ ہوں، ہم دونوں تقریحات کریں گے، اب دیکھتی ہوں
ڈیڑی مجھے کس طرح روکتے ہیں۔“

میں خاموشی سے جولی کی شکل دیکھتا ہوا اور مشروب کے
چھوٹے چھوٹے ٹکڑے لیتا رہا۔ پھر میں نے نرم لہجے میں کہا۔
”لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے جولی کہ جاگک نامی اس شخص
کو اس بات کا خیال کیسے آیا کہ اس کے دشمنوں کا باعث میں ہوں
اسے یہ غلط فہمی کیوں ہوئی۔“

”میں کبھی ہوں، صحت سوچو اس کے بارے میں۔“
”نہیں جولی، سوچنا تو بڑے کام ہے، ہم بے چینی سے اس کی
آمد کا انتظار کر رہے تھے، اور نہ زیا تھا ایسا ماحول پیدا ہو گیا اس
کی یہ غلط فہمی بہر طور رخ ہونی چاہیے وہ نیلے براؤن کا آدمی ہے۔
اگر اسے میرے ہاتھوں کوئی نقصان پہنچ گیا تو مجھے اس کا تہی
بے حد افسوس ہو گا اس مسئلے کا رخ نہ ہونا ضروری ہے۔
اس کا ذہن صاف کرنا ہمارے لیے انتہائی اہم ہے۔“
جولی پریشان لگا ہوں سے مجھے دیکھنے لگی، پھر اس

”وہ تین افراد بالکل بے کار ہیں کچھ بھی نہیں کر سکتے تھیں۔ خود ہی بالوس ہو جائیں گے۔ ہمیں اپنا کام جاری رکھنا چاہیے۔“ اوکے۔ بہر حال اب تو تم یہیں ہو۔ کوئی اور اچھن تو نہیں ہے۔“

”نہیں۔ لیکن بہر حال میں ان سے ملاقات کروں گا۔“
”ضرور کرتے۔ ہو۔ ہمیں کسی بھی قیمت پر انہیں نظر انداز نہیں کرنا چاہیے۔“ میکے براؤن جلا گیا۔
دوسرے دن میں طاہر علی کے پاس پہنچ گیا۔ جو لیانے بمشکل پہنچا چھوڑا تھا۔ طاہر علی نے بڑی بے چینی سے میرا استقبال کیا تھا۔ ”گویا اب یہ بھی ہو گا۔“
”کی۔“ یہ میں نے مسکرا کر پوچھا۔
”تنے اتنے صرف غائب رہو گے۔“

”میں دوسری مصیبت کا شکار ہوں طاہر علی صاحب اس لیے براہ کرم میرا خیال نہ کیجیے۔“
”ہمیں ڈیرے کا بے کلمات نہیں ہے، لیکن تم انجانج ہونے والے جو کم دو گے وہی تو کر سکتے ہیں، تمہارے بغیر تو ہم ان تین اندھیلوں کی مانند ہیں، جن کو لاشیاں کھو گئی ہیں بہر حال ایک اطلاع بھی تمہارے لیے جس پر ہم شدید بے چین ہو گئے۔ فوراً طور پر تم سے رابطہ قائم کرنے کی کوششوں میں مصروف تھے۔“
”کیا اطلاع ہے؟“ میں نے سنبھل کر پوچھا۔
”وہ لوگ جو ویلنٹی کی بمشکل تھی اور جس کے گھر میں ایک پراسرار حیثیت کی حامل رہی ہے، یہاں موجود ہے۔ طاہر علی نے بتایا وہ میں اس انکشاف پر اپنے بدن میں سنسنی محسوس کیے بغیر رہ سکا۔“

”کیسے معلوم ہوا۔“ میں نے متحیرانہ انداز میں پوچھا۔
”یہاں ایک مہارت کینٹونا ہاؤس کے نام سے مشہور ہے۔ پرائیویٹ رہائش گاہ ہے اور اس کے ایک تختے میں پوسٹ بنا ہوا ہے۔ اس وقت وہ اس ہوسٹل کے ایک کمرے میں موجود ہے۔“

”کیا تازہ ترین رپورٹ ہے۔“
”ہاں میں نے خود اسے اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے۔ ہر چند کہ یہ صرف اتفاق تھا۔ میں ویلنٹیا اسٹور سے کچھ خرید رہی تھی کہ وہ اسٹور میں داخل ہوئی اور وہیں سے میں نے اس کا تعاقب کینٹونا ہاؤس تک کیا اور اس کے بارے میں تمام معلومات حاصل کیں۔ کینٹونا ہاؤس میں وہ کسی پورٹے سے آئی تھی۔ ساتھ مقیم ہے۔“

”یہ ملاقات کب ہوئی تھی آپ سے؟“ میں نے سوال کیا۔

مکمل طور پر یقین ہو گیا کہ میں بالکل آزاد ہوں اور کوئی میرے تعاقب میں نہیں ہے تو پھر میں نے کینٹونا ہاؤس کے بارے میں معلومات حاصل کرنا شروع کر دیں۔

طاہر علی صاحب نے مجھے اس کے جانے وقوع کے بارے میں بتایا تھا۔ لیکن اس کے باوجود وہ کینٹونا ہاؤس میں پوچھا ہوا میں کینٹونا ہاؤس پہنچ گیا۔

عجیب عمارت تھی، بالکل یوں محسوس ہوتا تھا جیسے کسی مصور نے تصویر بنا کر کھڑی کر دی ہو۔ کچھ انوکھے معاملات تھے اس کے۔ یہاں دنیا ترناتھی تھی، ہر مسئلہ بھی تھا اور ایسی ہی کچھ چیزیں بھی۔ رات کے اس حصے میں وہاں مکمل تاریکی اور سسٹنہ کا راج تھا۔ سوائے دو گود گھوں کے جو پہرے سے رہے تھے۔ میں ان کی نگاہ بچا کر اندر داخل ہونا چاہتا تھا۔ چنانچہ میں نے اس کے لیے کسی مناسب جگہ کی تلاش شروع کر دی۔ یہ کام بہت زیادہ مشکل نہیں تھا۔ کیونکہ یہاں شاید ان تمام چیزوں کی ضرورت محسوس نہیں کی گئی تھی۔ پہرے بھی صرف عمارت کے ضوابط میں سے ہو گا، ورنہ شاید یہ بھی نہ ہوتا۔

اندروں داخل ہونے کے بعد میں نے ہوسٹل کا وہ کمرہ تلاش کیا جس کی طاہر علی نے نشاندہی کی تھی۔ مجھے باہر یہ اندازہ نہیں ہو سکا تھا کہ چانگ لک کے آدمی کہاں اور کس جگہ تعینات ہیں اور کس طرح مدت کی نگرانی کر رہے ہیں۔ لیکن بہر طور مجھے ان کی نگاہوں سے بھی پوشیدہ رہنا پڑا تھا۔ میں اس کمرے کے دروازے پر پہنچ گیا جس میں طاہر علی کے بیان کے مطابق وہ دونوں موجود تھے۔ دروازے کے دوسری طرف سے ہلکی ہلکی روشنی بھاگ رہی تھی۔ اس کا مقصد تھا کہ وہاں کے ممکنہ اندھی موجود ہیں۔ ہلکی روشنی دینے کے بعد میں چند لمحات انتظار کرنا رہا۔ دوسری بار دستک دی تو دروازہ آہستہ سے کھل گیا۔ لیکن کسی نے باہر نہیں جھانکا تھا۔ میں نے ایک بار پھر دستک دی تو ندرت کی شکل نظر آئی۔ وہ سبکو ندرت۔“ میں نے کہا مگر ندرت ہری طرح اچھل پڑی۔

”اوہ تم۔ تم۔ آ جاؤ۔ اندر آ جاؤ۔“ اس نے شدید متحیرانہ انداز میں کہا اور میں مسکراتے ہوئے اندر داخل ہو گیا۔ ندرت نے جلدی سے دروازہ اندر سے بند کر دیا تھا۔ کمرہ زیادہ بڑا نہیں تھا۔ اس میں بستر پر ایک شخص دراز تھا، ویلنٹیا کوشٹ میں محسوس اس شخص کو میں نے بھی طرح پہچان لیا۔ نہ تو بول رہی تھی لیکن بالکل ہی بدلے ہوئے روپ میں۔ ندرت دروازہ

ابھی اندر حیروں میں جھک رہا تھا۔ میری ذرا سی نفرت ان کے لیے غلاب بن جاتی۔ کیا کروں ان لوگوں کے لیے۔ کیا یہ بہتر نہیں ہو گا کہ انہی دنیا میں واپس چلے جائیں اور مجھے میرے حال پر چھوڑ دیں۔ لیکن یہ بھی اچھا نہ بات تھی۔ اگر وہ لوگ مجھ سے بھی یہی سوال کریں تو میں انہیں کیا جواب دوں گا۔

بہر طور کچھ بھی تھا۔ میں ان لوگوں کو کچھ روپا نہیں کرتا تھا۔ خزانہ اگر ملے تو بہر طور یہ سب کچھ تقدیر ہو گیا۔ ہر حال سے ان لوگوں کو آگاہ کرنا بھی میرے لیے خطرناک تھا۔ لیکن طاہر علی البتہ بہت کارآمد تھے۔ سارو وہ کچھ کچھ کر رہے تھے۔ میں نے طاہر علی سے تھوڑی دیر تک گفتگو کی اور اس کے بعد وہاں سے اٹھ گیا۔ میں نے کہا تھا کہ میں اس لوگ سے ملاقات کرنے کی کوشش کروں گا۔

”واپس ملے ہیں ڈوگے۔“
”نہیں اس وقت میں، میکے براؤن کے ساتھ مقیم ہوں۔“
”کچھ ایسی ہی صورت حال پیش آ گئی ہے۔“
”ہوں؟“ طاہر علی نے کہا اور بھربولے ”بہر طور حیثیت ہم تو صرف تمہاری ہی جانب نگران ہیں، جیسا تم پہنچا کر۔“
”ہمیں اس پر کوئی اعتراض نہیں ہو گا۔“

”اوکے۔“ میں نے کہا اور اس کے بعد ان سے رخصت ہو کر نکل آیا۔ انتہائی احتیاط برتنی تھی مجھے۔ میکے براؤن جیسے شیطان صفت آدمی سے کوئی بات بعد نہیں تھی کہ اس نے اب بھی میرے بارے میں کچھ کچھ سوچ رکھا ہو گا اور کس کس طرح میری مصروفیات جانتے میں کوشاں ہو گا۔ بظاہر یوں لگتا تھا جیسے اسے جانگ بک بات پر یقین نہیں آیا ہے۔ لیکن درپردہ کیا ہے۔ یہ تو وہی جانتا تھا۔ جانگ بک نے مجھے پہچان لیا تھا۔ میں بھی اس وقت اس موڈ میں تھا کہ کسی بھی طرح جانگ بک کا شہ رخ ہو جائے تاکہ مجھے میکے براؤن کا ساتھ بھی نہ چھوڑنا پڑے، کیونکہ بہر طور ابھی مجھے اس کی ضرورت تھی۔ اور اس کے علاوہ ندرت کا معاملہ بھی تھا۔ میں دیکھنا چاہتا تھا کہ ندرت مجھ سے کیا جانتی ہے۔ اس وقت تو حالات وقتی طور پر ایک انوکھا رخ اختیار کر گئے تھے۔ اس لیے ندرت اور سمبوتو راہنی بات پوری نہیں کر سکے تھے۔ لیکن اب ان سے ملاقات کرنا ضروری تھا۔

طاہر علی کے اس انکشاف نے بلاشبہ مجھے سرور دیا تھا۔ کافی دیر تک میں ادھر ادھر آواہن گروئی کرتا رہا۔ ایک بار ایک ریشم لوان میں بھی داخل ہوا اور اس کے بعد اسی کا مفتی دروازہ تلاش کر کے پیچھے سے نکل گیا۔ مقصد یہی تھا کہ کوئی میرا تعاقب کر رہا ہے تو اسے ڈانچ دے دیا جائے اور جب مجھے

”بھی کل شام کو،“ پانچ ساڑھے پانچ بجے کا وقت تھا۔
”بس لوہی آوازہ گروئی کرنے نکل گیا تھا میں کوئی خاص مقصد نہیں تھا۔“
”تو پھر آپ نے اس سلسلے میں مزید کوئی کارروائی کی؟“
”صرف ایک؟“ طاہر علی نے جواب دیا۔
”وہ کیا؟“
”فوری طور پر چانگ لک سے رابطہ قائم کیا اور اس سے کہا کہ وہ اپنے کچھ اہم لوگوں کو کینٹونا ہاؤس بھیج دے اور اس رات اس کے ساتھ کینٹونا ہاؤس کرے۔“

”تو پھر؟“
”وہ لوگ وہاں مقیم ہیں، مجھے اطلاعات مل رہی ہیں، ابھی تک وہ وہیں ہیں۔“
”گڑبڑ کا مقصد ہے طاہر علی صاحب آپ نے واقعی کام کیا ہے؟“

”مذاق مت اڑاؤ بھئی۔ یہ بھی کوئی کام ہے۔ البتہ کیا اس لوگ کی شخصیت ہمارے لیے پراسرار نہیں ہے۔؟“
”جے جگ ہے،“ اب آپ کا کیا خیال ہے، کیا اس سے ملاقات کی جائے۔؟“

”کیا ملاقات کرنا مناسب ہو گا؟“
”کم از کم یہ اندازہ تو ہو کہ اس کا کیا کچھ جلا ہوا ہے۔ اور وہ اس سلسلے میں کیا کر رہی ہے؟ اگر وہ ہمارے ہی راستوں کی ڈی ہے تو پھر ہم اس کا ساتھ بھی چال کر سکتے ہیں۔“
”اگر ایسی بات ہے اور تم بہتر سمجھتے ہو تو مل لو لیکن کہیں لینے کے دینے نہ پڑ جائیں۔ لڑکی جس طرح وہاں سے فرار ہوئی اور جس طرح اس کی شخصیت پر اسرار ہے آخر اس کے پیچھے کچھ نہ کچھ تو ضرور ہو گا۔ وہ ہم سے فرار ہونے کی کوشش نہ کرے، یا ہمیں کوئی نقصان پہنچانا نہ چاہے۔“
”ایسا نہیں ہو گا طاہر علی صاحب۔“ میں نے جواب دیا۔
”تو پھر کیا پروگرام ہے۔؟“
”کچھ نہیں۔ میں اس سے ملاقات کروں گا لیکن تنہا

اور اس انداز میں کہ کسی کو کالوں کان خبر بھی نہ ہو سکے۔“
”طاہر علی کس گہری سوچ میں ڈوب گئے۔“ کزل آکٹر خاموشی سے اوڑن کی طرح بیٹھے ہوئے میری شکل دیکھ رہے تھے۔ تنجانے کیوں ان لوگوں نے مجھے بہت رحم آیا۔ لیکن بے یار و مددگار پورے جو خزانے کا حصول چاہتے تھے اور جس کے لیے ایسی جنگ و دوامی مصروف تھے جو بالکل بے محی۔ انہوں نے مجھ پر بھروسہ کیا تھا جب کہ میں خود بہ

بند کر کے کے بعد ملٹی اور میرا بازو پکڑ کر بولی "بائی تو راسا۔
بائی تو راسا"

"کیا۔؟" میں نے سوال کیا۔
"میں تو کہتی ہوں تم نے اس وقت مجھے حیران کر دیا۔"

گازلی بہت حیران کر دیا
سمبو تو ابھی اٹھ کر بیٹھ گیا تھا اس نے مجھے دیکھا اور پھر
اس کے جوتوں پر غصہ سی مسکراہٹ پھیل گئی۔ "اؤ، مسٹر گزالی"

اؤ، پلیز وہ بلاؤد میں سامنے موئے پر جا کر بیٹھ گیا
"تمہاری خیال قناعت کیا تم ہی مجھے تلاش کر سکتی
تھیں، میں نہیں سوچتا تھا یہاں تک نہیں آسکتا تھا؟ میں
نے کہا اور مدت مسکرا دی۔ "مجھے واقعی بہت حیرت ہوئی ہے"

اس نے کہا۔
"بہر طور دیکھ لو میں تمہارے پاس پہنچ گیا"
"تمہاری طبیعت تو بالکل ٹھیک ہے نا میرا مطلب ہے
اس رات کے واقعات نے۔؟"

"ہاں جتنا طور پر تو بالکل ٹھیک ہوں، لیکن ذہنی طور پر بہت
خراب ہو رہا ہوں"

"میں شاید جو ہیں گھٹنے کے اندر اندر تم سے دوبارہ مل
لیتی۔ دراصل ہم لوگوں کے پاس کوئی صحیح ٹھکانہ نہیں تھا۔ کوئی

ایسی جگہ نہیں تھی جہاں ہم قدم جما سکیں، خانقاہوں میں ہمارے
لیے اب کوئی گنجائش نہیں رہی ہے۔ کیونکہ ہمارے دشمن ہمیں

وہیں تلاش کر رہے ہیں۔ خاص طور سے والی مین کے بارے
میں ان لوگوں کا خیال ہے کہ وہ فطرتاً رہا ہے اور کسی خانقاہ

میں ہی پایا جاسکتا ہے چنانچہ میں نے بڑی مشکل سے یہ جگہ
حاصل اور اب ہم تم سے وہیں ملاقات کرنے والے تھے"

"یقیناً، تم غلط نہیں کہہ رہی ہو گی مدت، بہر طور میں
یہاں پہنچ گیا"

"سب سے پہلے میں یہ سوال کروں گی کہ تم یہاں کیسے پہنچے
ندرت نے پوچھا۔ وہ انگریزی زبان بولی تھی اس لیے بہت

شرشتہ اور رواں تھی۔
"ندرت تم یہاں لوگوں کی نگاہوں سے محفوظ نہیں رہیں،
کچھ لوگوں نے تمہیں یہاں بھی دیکھ لیا ہے اور وہاں سے ہی

میری یہاں تک رہنمائی کی ہے"
"اُدھ کوئی ہیں وہ۔؟" ندرت نے پوچھا۔ سمبو تو ابھی

چونک کر مجھے دیکھنے لگا تھا۔
"ایسے لوگ نہیں ہیں جو تمہارے لیے نقصان دہ ہوں
لیکن بہر طور۔ میری ملاوٹ کے کاہر ملے وغیرہ تمہیں دیکھ چکے

"مجھے تعجب ہے سمبو تو راتے جواب دیا اور پھر عجیب سی
نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگا۔ میں نے تو رات ہی ہنسنے ہوئے کہا۔

"تمہیں مسروائی میں، مجھے آپ ان نگاہوں سے نہیں دیکھیں
میری گواہی بایا سادے گی"

"اُدھ نہیں۔ ایسی بات نہیں۔ ایسی بات نہیں۔ میں تو
تمہاری معلومات پر حیران ہوں"

"جاگ جاگ جن لوگوں کا سامنا ہے، وہ مجھے بھی اپنا سامنا
سمجھتے ہیں اور ندرت تم اس شخص کو جانتی ہو۔ یکے براؤن جن

کی رات کی چوٹی، اس صاحب کی کوٹھی میں ہمارے ساتھ آکر رہی
تھی، تم نے یہ بھی اندازہ لگا لیا ہو گا اس رات کہ یکے براؤن خود

بھی گوین کی ناک میں تھا"
"اُدھ ٹھیک ٹھیک، تو جاگ اس کا آدمی تھا؟ ندرت
نے پوچھا۔"

"ہاں اس کے تمام سامنا مر گئے، لیکن وہ صرف زخمی ہو گیا
تھا، اور بالآخر وہ واپس اپنی جگہ پہنچ گیا اور اب تیزی سے

صحت یاب ہو رہا ہے"
"مگر۔۔۔ ندرت نے پر خیال انداز میں غور کی گھاتی
ہوئے کہا اور پھر سمبو تو راک طرف دیکھ کر کسی ماحولم زبان میں

گفتگو کرنے لگی۔
"یہ غلط ہے ندرت۔ کون سی ایسی بات ہے جو تم مجھ سے
چھپانا چاہتی ہو۔؟"

"نہیں نہیں پلیز مجھ سے غلطی ہوئی میں یہی کہہ رہی تھی
کہ یکے براؤن کی شخصیت ہے، میں والی مین کو اس کے بارے
میں تفصیلات بتا رہی تھی"

"ہوں، ہماری اور تمہاری گفتگو ادھوری رہ گئی تھی ندرت
البتہ ایک سوال درمیان میں اور ہے وہ یہ کہ میں آکس خانقاہ کے

سامنے نیچے میں کیوں موجود تھا۔؟"
"تم شاید تکلیف کا شکار تھے اور گزالی مین کو پکڑ کر
سے تمہارا زوری علاج نہ کر دیتا تو شاید تم ایک اُدھ جینے تک

بستر پر ہی پڑے رہتے مسٹر گزالی۔!
"اؤ کچھ۔۔۔"

"ہاں۔ کیا تم نے جوش میں آنے کے بعد اپنے جسم کے
خلف حصوں میں سونیاں چھپی ہوئی محسوس نہیں کیں۔ یہ ایک

بینی طریقہ علاج ہے، اُدھ اس کے ذریعے نہیں طور پر اس
شدید تکلیف سے آزاد کروایا گیا جو بعد میں تمہیں مدد مل کر رہی۔

سمبو تو راتوں رات تمہارے لیے تیار ہی کر سکتا تھا پھر نہ کہ جیسے
پاس خود اپنے لیے کوئی ٹھکانہ نہیں تھا۔ ایسی حالت میں ہر

نہیں رہا ہوں سے مجھے دیکھنے لگا تھا۔
"ہاں۔ اور وہی شخص ان کا سربراہ ہے"

ہیں۔ تم شاید کسی مسطور میں خریداری کر رہی تھیں وہاں سے طاہر
نے تمہیں دیکھا اور تمہارا راقب کرتے ہوئے یہاں تک پہنچ

گیا۔"
"ٹھیک، یقیناً ایسا ہوا ہو گا۔ میں مسطور میں خریداری کرنے
کے لیے گئی تھی، یقیناً انہوں نے مجھے دیکھ لیا ہو گا؟ ندرت

نے جواب دیا پھر بولی۔ "طاہر علی میرے لیے خطرناک تو نہیں
ہو سکتے۔؟"

"نہیں۔ ویسے بھی ان لوگوں کی تو تم فکر ہی مت کرو اور
کسی نے، میرا خیال ہے تمہیں اب تک نہیں دیکھا۔؟"

"تم اپنی سادو کو پس پوزیشی میں ہو؟ ندرت نے کہا۔
"تم سے اس دن گفتگو ادھوری رہ گئی تھی اس لیے

پریشان ہوں۔ کیا تم یہ بات جان سکیں کہ وہ حملہ آور کون
تھے۔؟" میں نے کہا۔

"ان کے بارے میں بایا نہیں جاسکتا، البتہ میں تمہیں
بتا دوں، وہ کچھ براہر لوگ ہیں، ان میں ایک طویل قامت بھی

تھا اور باقی اس کے سامنا۔ ان لوگوں نے کسی جگہ مجھے ڈسٹرب
کیا، میں انسانوں کی زندگی سے کیلئے کا شہدین نہیں ہوں،

لیکن جب صورت حال ناگزیر ہو جائے تو پھر کچھ نہ کچھ عمل تو
کرنا ہی ہوتا ہے، چنانچہ میں نے ان لوگوں کو قتل کر دیا حالانکہ

یہ اچھی بات نہیں تھی سمبو تو راک کے لیے میں ان فرد کی جھلک
رہی تھی۔"

"نہیں مسٹر سمبو تو راک اگر آپ ان لوگوں کو قتل نہ کرتے
تو وہ آپ کے لیے بہت بڑی مصیبت بن سکتے تھے، آپ

کو شاید علم نہیں ہے کہ جاگ بہت دور سے آپ کا تعاقب
کر رہا ہے اور ہمارے آپ کے پیچھے لگا رہا ہے"

"کون جاگ۔؟" سمبو تو راک نے چنگ کر پوچھا۔
"وہی آوی، جس کے ساتھیوں سے آپ کی جنگ ہوئی

تھی۔ اس سے پہلے وہ آپ کو خانقاہ میں تلاش کر کے باہر
نکل چکے تھے۔ لیکن پھر ان کے ذہن میں یہ بات آئی کہ شاید

وہاں کوئی تہ خانہ وغیرہ نہ ہو، چونکہ میرا خیال یہ ہے کہ جاگ
بڑی باریک بینی سے آپ کا جائزہ لے رہا ہے، چنانچہ وہ

وہاں پہنچ گیا۔"
"نہیں۔ تمہیں یہ تمام باتیں کیسے معلوم ہوئیں۔؟"

"اس لیے کہ جاگ زندہ بچ گیا ہے"
"ان لوگوں میں سے کوئی زندہ بچ گیا ہے؟" میں نے پوچھا

جنگ ہوئی تھی۔؟"
"ہاں۔ اور وہی شخص ان کا سربراہ ہے"

تمہیں وہاں سے اٹھایا اور خانقاہ کے اس حصے میں لے گئے،
جہاں یقین تھا کہ تم وہاں سے اپنی منزل پر واپس لوٹ آؤ گے۔

کیونکہ خانقاہ کا انتخاب غلط نہیں کیا گیا تھا، وہ شہر سے
زیادہ دور نہیں تھی ندرت نے جواب دیا۔

میں واقعی حیران رہ گیا تھا، گویا ان سوئیوں کے ذریعے
میرا علاج کرنے کی کوشش کی گئی تھی، اُلکھا اور عجیب طریقہ علاج

تھا، جس نے واقعی مجھے میری کسی تکلیف کا احساس نہیں ہونے
دیا تھا۔ بہر حال میں نے ان کا شکریہ ادا کیا اور پھر میں نے

ندرت سے کہا۔ "تو اب تم مجھے تلاش کرنا چاہتی تھیں۔؟"
"ہاں۔ تمہارے سلسلے میں ہمارا پروگرام ملوث تو نہیں

ہوا؟ یہ بھی اچھا ہی ہوا کہ ہمیں اپنے دشمن کے بارے میں پتا
چل گیا اب ہم اس پر براہ راست نگاہ رکھیں گے۔ جاگ

بتایا تم نے اس شخص کا نام۔ بہت کا باشندہ ہے نا۔؟"
"ہاں۔ یکے براؤن اُسے فرانس کی ایک جیل سے ہار کر

کے لایا ہے، جہاں وہ کسی جرم میں قید تھا، لیکن اب وہ
یکے براؤن کا سامنا ہے، خانقاہ خطرناک ہے"

"یقیناً۔ کئی بار وہ مسٹر سمبو تو راک والی مین کے بیان
کے مطابق۔ ان تک پہنچا اور وہ اسے دھوکا دے کر وہاں

سے نکل بھاگے۔ دراصل وہ نہیں چاہتے تھے کہ کسی سے
براہ راست ان کی مدد ہو۔؟"

"چلو ٹھیک ہے، یہ مسئلہ تو تم ہو گیا۔ اب یہ بتاؤ ندرت
آئندہ پروگرام کیا ہے۔؟"

"بات تو ہماری ادھوری رہ گئی تھی گزالی۔ دراصل ہم
تم سے ایسی امداد چاہتے ہیں جو ہمارے مقصد کی تکمیل میں

معاویہ ثابت ہو سکے"
"سب سے پہلی بات تو میں تم سے یہ پوچھوں گا ندرت

کہ تمہارا مقصد کیا ہے۔؟"
"دیکھو گزالی، بہت سی باتیں ادھوری ہیں جن میں انسان

اپنے سب سے قریبی دوستوں سے بھی چھپنے کی کوشش کر سکتا
ہے، تم ایک بچے اور اچھے انسان کی حیثیت سے اگرچہ یقین

کر سکتے ہو تو صرف اس بات پر یقین کر لو کہ ہم لوگ کوئی جرم
نہیں کر رہے، ہم مجرم نہیں ہیں، ہم مصیبتوں کا شکار ہیں اور

اپنی ان مصیبتوں کو رفع کرنا چاہتے ہیں ہم اپنی منزل کی تلاش
میں سرگرداں ہیں، ہم کھوئے ہوئے ہیں گزالی، ہم کھوئے

ہوئے ہیں۔ ہم سے وہ سب کچھ چھوٹ گیا ہے جو ہمارا پانا تھا
اور ہم دوبارہ اُس کے حصول کے لیے سرگرداں ہیں اور اس

سلسلے میں ہمیں تمہاری مدد درکار ہے"

”وہ سب کچھ کیا تھا جو تم سے چھین لیا گیا ہے، میں نے سوال کیا۔“

”افسوس اس بارے میں ابھی نہیں کچھ نہیں بتایا جا سکتا، کمزور دانی میں اگر میں غلط گفتگو کر رہی ہوں، تو تم اس میں مداخلت کر سکتے ہو۔“ ندرت نے سمبوتورا کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”نہیں دیوی تمہارا کہنا درست ہے۔“ دانی میں افسردگی سے بولا۔

”اچھا یہ بتاؤ، دینی سے تم لوگوں کا کیا تعلق ہے؟“ میں نے سوال کیا اور ندرت سمبوتورا کی طرف دیکھنے لگی تب سمبوتورا گلا صاف کر کے بولا۔ ”دینی ہم میں سے ایک ہے، وہ ہماری ساتھی ہے ایک ذہنی ساتھی۔ لیکن بے شمار رسائل ہیں ہمارے سامنے، اگر کوئی ایک بات ہوتی تو شاید ہم اپنی ذہانتوں سے اس پر قابو پا لیتے، لیکن ہم۔ ہم الگ جاتے ہیں، اچھ جاتے ہیں ہم لوگ۔ ہم وہ سب کچھ نہیں کر سکتے، جو کرنا چاہتے ہیں۔ دینی کے بارے میں، تم نے جو پوچھا ہے تو تم لوں کہو، اگر دینی کے بارے میں تمہارے پاس کچھ معلومات ہیں تو بالکل ٹھیک ہیں۔“

”مونٹ سوراٹ کے خزانے کی کیا تھیل ہے، مجھے بتائیے“

”ہے مسٹر دانی میں کہ تم اس سے انحراف نہیں کر رہے، تم جانتے ہو کہ تم نے اس سے پہلے بھی ایک یورپین آدمی کو اس خزانے میں سے کچھ حصہ دے کر کہا تھا کہ وہ گوین کو تلاش کرے۔ وہ آدمی گرفتار ہوا، اس خزانے کی جانچ پڑتال ہوئی تو پتا چل گیا کہ یہ خزانہ وہی ہے، جو اٹلی کی پہاڑیوں میں مدھون تھا، اس کا مطلب ہے کہ تم خزانے سے واقف ہو۔ میں کم از کم متاثر تو رکھتا ہوں کہ تم سے اس کے بارے میں تفصیلات معلوم کر لوں یہ بات بھی جانو مسٹر دانی میں کہ میں، سیکر براؤن، سٹائیکر دوسرے لوگ میرے اپنے چند ساتھی یہ سب کے سب مونٹ سوراٹ کے اس خزانے کی فکر میں سرگرداں ہیں جو اٹلی میں مدھون تھا اور یہ ساری کارروائیاں اسی سلسلے میں ہو رہی ہیں۔“

”حالات کا تجزیہ اس بات کی تعین دہانی کو اچکا ہے کہ مسٹر دانی میں تم بھی اور دینی خود بھی اس خزانے سے اچھی طرح واقف ہے۔ مجھے سب سے پہلے اس بات کا جواب چاہیے کہ کیا خزانہ مونٹ سوراٹ کی پہاڑیوں سے نکال لیا گیا ہے؟“ میں نے کہا۔

”سمبوتورا مسکراتے نکلا اور پھر اس نے ہنستے سے کہا۔“

”ہاں۔ وہ خزانہ اب وہاں نہیں ہے جو لوگ آج تک اسے وہاں سمجھتے ہیں وہ بے وقوف ہیں۔ خزانہ تو دینی پہلے ہی نکال چکی

تھی کیونکہ ہمارا مشن اس کے بغیر ناکمل تھا۔“

”گو یا وہ خزانہ اب دینی کی تحویل میں ہے۔“

”بے شک۔ دینی اسے اپنے مقصد کے لیے استعمال کر رہی ہے۔“ وہ بولا۔

”تو یہ تمام لوگ اگر دینی کی تلاش میں سرگرداں ہیں تو غلط نہیں ہیں۔“

”یقیناً۔“

”دوسری بات یہ مسٹر دانی میں کہ کیا آپ دینی کی رہنمائی سے واقف ہیں؟“

”ہاں۔ اچھی طرح واقف ہوں۔“ سمبوتورا دانی میں نے جواب دیا اور ایک لمحے کے لیے میں خاموش ہو گیا۔

”بلاشبہ میرے لیے بہت ہی حسنی خیر تھا۔ اگر سمبوتورا کی شخصیت اور اس کے ان الفاظ کے بارے میں سیکر براؤن، طام علی، یا دوسرے لوگوں کو علم ہو جائے تو اس کے پیروہ سمبوتورا کے پاکی ہو جائیں گے اور وہ سب کچھ کر بیٹھیں گے جو شاید پورا کے تصور میں بھی نہ ہو۔ سمبوتورا میرے چہرے پر میرے خیالات تلاش کر رہا تھا۔ اس نے آہستہ سے کہا۔“ میں بھی ان تمام حقیقتوں سے واقف ہوں فرمائی۔ بلاشبہ میں جانتا ہوں کہ یہ بات اگر خزانے کی تلاش میں پاکی ہونے والوں کو پتا چل جائے تو وہ میری زندگی کے کاکہن بن جائیں۔ تم پر یہ بھروسہ بلا دو۔“

”میں اس سے انحراف نہیں کر رہا۔“

”میں اس سے انحراف نہیں کر رہا۔“

”میں اس سے انحراف نہیں کر رہا۔“

”میں اس سے انحراف نہیں کر رہا۔“

”میں اس سے انحراف نہیں کر رہا۔“

”میں اس سے انحراف نہیں کر رہا۔“

”میں اس سے انحراف نہیں کر رہا۔“

”میں اس سے انحراف نہیں کر رہا۔“

”میں اس سے انحراف نہیں کر رہا۔“

”میں اس سے انحراف نہیں کر رہا۔“

”میں اس سے انحراف نہیں کر رہا۔“

”میں اس سے انحراف نہیں کر رہا۔“

”میں اس سے انحراف نہیں کر رہا۔“

”میں اس سے انحراف نہیں کر رہا۔“

”میں اس سے انحراف نہیں کر رہا۔“

”میں اس سے انحراف نہیں کر رہا۔“

”میں اس سے انحراف نہیں کر رہا۔“

”میں اس سے انحراف نہیں کر رہا۔“

”میں اس سے انحراف نہیں کر رہا۔“

”میں اس سے انحراف نہیں کر رہا۔“

”میں اس سے انحراف نہیں کر رہا۔“

”میں اس سے انحراف نہیں کر رہا۔“

”میں اس سے انحراف نہیں کر رہا۔“

”میں اس سے انحراف نہیں کر رہا۔“

”میں اس سے انحراف نہیں کر رہا۔“

”میں اس سے انحراف نہیں کر رہا۔“

”میں اس سے انحراف نہیں کر رہا۔“

”میں اس سے انحراف نہیں کر رہا۔“

کی امداد کے لیے تیار ہوں، جو خدمت آپ لوگ میرے سپرد کر رہے ہیں اسے بخوش انجام دوں گا اور اس کے نتیجے میں کسی خزانے کا طالب نہیں ہوں۔ میں دراصل اپنے گور پر عجیب و غریب حالات کا شکار ہوں جن کی تفصیل میں آپ کو نہیں بتاؤں گا کہ اس میں میرا لالچ جھلکتے گئے گا میں بول سکیں کہ تنہا زندگی گزار رہا ہوں۔ اگر آپ کے لیے کچھ کر سکا تو مجھے فوری طور پر خوش نصیب ہو گا اور یہی روحانی خوشی میرا خزانہ ہے۔“

سمبوتورا اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا۔ میرے قریب پہنچ کر اس نے میرے دونوں کانوں پر ہاتھ رکھے اور میرا سر جھکا کر میری پیشانی پر چوم لیا۔ ”ہمارا مقصد تمہارے ذریعے حل ہو گیا، لیکن ایک اچھے انسان کا احترام اور اس سے محبت ہمارے سامنے ہیں۔“

”نہیں مجھ کو صدمہ کسی طور پر بے دخل نہ ہونا۔“ واقعات کے آہستہ آہستہ خود بخود تمہارے سامنے کھلنے لگے ہیں کہ لوہا تمہارے حق میں بہتر ہو گا۔ تمام حقیقتوں کو جاننے کے بعد تمہارے دل میں تجسّس ختم ہو جائے گا اور تم شاید ان رسالوں پر ہلکے جاؤ جو تمہارا ذہن نہیں دے اس لیے آہستہ آہستہ تمام واقعات تمہارے علم میں لائے۔“ میں نے کہا کہ تمہاری دلچسپی برقرار رہے۔“

”مجھے اس پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”گو یا اب تم ہم میں سے ایک ہو اور ہم تم پر عمل

اعتماد کر سکتے ہیں۔“

”یقیناً میں تمہارے اعتماد کو قطعی دھوکا نہیں دوں گا۔“

”ہمارے بے شمار دشمن ہمارے ارد گرد بکھرے ہوئے ہیں۔ میں دراصل گوین کو سب سے پہلے تلاش کرنے کا خواہش مند ہوں۔ گوین کے بغیر ہمارے تمام مقصد بے فائدہ ہو کر رہ جاتے ہیں۔ دینی بھی جا پانی میں گوین کا علاج کرنے کی کوشش کر رہی تھی کہ گوین کو اغوا کر لیا گیا اور وہاں سے ہمارا سامان اٹھل بکڑ گیا۔“

”اوہ کیا آپ کو علم ہے کہ گوین کو جا پان سے کس نے اغوا کر لیا؟“

”ہاں۔ بائیس نے مجھے تفصیل بتائی تھی۔“ دانی واسکاٹ کی ڈائری میں جو تفصیلات مدع تھیں۔ ان کے تحت گوین کچھ لوگوں کے علم میں آیا۔ لیکن اس سے پہلے ہی گوین کو تمہارے ہی خطہ زمین کے کچھ لوگوں نے اپنی تحویل میں لکھا اور ان سے اس کے بارے میں حالات معلوم کرنے کے لیے اس پر بار بار تشدد کیا کہ وہ اپنا ذہنی توازن کھو بیٹھا۔ انہوں نے اس کے مددگار خلیوں کو انجی شاعروں کے ذریعے منتشر کر کے اس کی

جو بھی تھی۔ میں ایک عجیب سے احساس کا شکار ہو گیا تھا۔ آخر ان لوگوں کا مشن کیا ہے۔ گو یا خزانہ کوئی حیثیت نہیں رکھتا۔ دینی یا سمبوتورا کی نگاہ میں وہ لوگ کسی ایسے مقصد کے لیے کام کر رہے ہیں جو خزانے سے کہیں زیادہ اہم ہے۔ کیا مقصد ہے وہ؟ میں بہت کچھ سوچتا رہا۔

سمبوتورا ندرت خاموشی سے میری شکل دیکھ رہے تھے۔

”آہستہ آہستہ تمہیں ہمارے بارے میں تفصیلات معلوم ہو جائیں گی۔ اس سے قبل بھی چند لوگوں کو ہم نے اپنا زہار دینے کی کوشش کی لیکن وہ غلط راستوں کی طرف جھٹک گئے اور ہمیں شدید مشکلات کا سامنا کرنا پڑا۔“

”دراصل وہ لوگ یہ بات تسلیم کرنے کو تیار ہی نہیں تھے کہ۔“

”سمبوتورا دفعاً خاموش ہو گیا۔ شاید اسے احساس ہو رہا تھا کہ وہ گفتگو میں بہک کر کوئی اہم بات کہنے جا رہا ہے۔ چند لمحات خاموش رہنے کے بعد اس نے کہا۔“ اور اب ہم نے تم

پر بھروسہ کیا ہے۔ اب ہم نے اپنے خصوصی معاہدہ کے لیے تمہاری ذہانتوں کا سہارا لیا ہے۔ ہماری مدد کرو۔“

”نہیں، ہماری مدد کرو۔“ وہاں تک کہ میری خزانے کی بات تو تم سے اس بات کا وعدہ کیا جاتا ہے کہ ان کا خزانہ تمہیں دے دیا جائے گا کہ تم ساری زندگی عیش سے بسر کر سکو۔ یہ ہمارا وعدہ ہے اور ہم لوگ جھوٹ نہیں بولتے۔“

”نہیں سمبوتورا۔ بات حسب مدد کی آجاتی ہے تو بھر لو۔“

”میں اس سے انحراف نہیں کر رہا۔“

”میں اس سے انحراف نہیں کر رہا۔“

”میں اس سے انحراف نہیں کر رہا۔“

”میں اس سے انحراف نہیں کر رہا۔“

”میں اس سے انحراف نہیں کر رہا۔“

”میں اس سے انحراف نہیں کر رہا۔“

”میں اس سے انحراف نہیں کر رہا۔“

”میں اس سے انحراف نہیں کر رہا۔“

”میں اس سے انحراف نہیں کر رہا۔“

”میں اس سے انحراف نہیں کر رہا۔“

”میں اس سے انحراف نہیں کر رہا۔“

”میں اس سے انحراف نہیں کر رہا۔“

”میں اس سے انحراف نہیں کر رہا۔“

”میں اس سے انحراف نہیں کر رہا۔“

”میں اس سے انحراف نہیں کر رہا۔“

”میں اس سے انحراف نہیں کر رہا۔“

”میں اس سے انحراف نہیں کر رہا۔“

”میں اس سے انحراف نہیں کر رہا۔“

”میں اس سے انحراف نہیں کر رہا۔“

”میں اس سے انحراف نہیں کر رہا۔“

”میں اس سے انحراف نہیں کر رہا۔“

”میں اس سے انحراف نہیں کر رہا۔“

”میں اس سے انحراف نہیں کر رہا۔“

”میں اس سے انحراف نہیں کر رہا۔“

”میں اس سے انحراف نہیں کر رہا۔“

زندگی کا راز پانے کی کوشش کی تھی لیکن وہ ایسے غیلوں کو اس انداز میں متحرک نہ کر سکے کہ ان سے وہ گوئیں کہ حقیقت جانی لیئے البتہ انہیں تباہ کرنے میں کامیاب ہو گئے اور گوئیں ایک تنہا ذہنی بیماری کا شکار ہو گیا۔ وہ جہاں سے لیے جیتا تھا ہے تم اس کا تصور نہیں کر سکتے یوں سمجھو کہ ہمارے مشن کا دار و مدار اس کی ذات پر ہے۔ گوئیں ہمارے ہاتھ لگ جائے تو اس کے بعد ہم اپنی زندگی کا دوسرا مرحلہ شروع کریں۔ بڑی لمبی اور پر پیچ کمانی ہے یہ۔ میں نے تم سے کہا تھا گا زالی کریں نہیں یہ کہانی اتنا ہی سستا نہ ہو گا۔

”تم لوگوں نے مجھے سے ایک بات کہی تھی مڑوائی میں کہ تم سوچو گے کہ اپنے ساتھیوں کی صحت کا اندازہ کر سکتے ہو۔ کیا گوئیں کے بارے میں نہیں یہ اندازہ نہیں ہے کہ وہ صحت میں موجود ہے جبکہ میری معلومات مجھے یہی بتاتی ہیں کہ اسے اس صحت لایا گیا ہے۔“

”تب وہ ہماری پہنچ سے کچھ ناصلے پر ہے اور ہمیں مختلف سمتوں کا تعین کرنا ہو گا لیکن اگر تمہاری ذہانتیں کسی ایسی مخصوص سمت کو تلاش کرنے میں کامیاب ہو جائیں۔ جس کی طرف ہماری رہنمائی ہو سکے تو پھر شاید ہم گوئیں کے راستے پر چل سکتے ہیں۔“

”میں سمجھ رہا ہوں تم مجھے اس کے لیے موقع دو۔“

”موقع کی بات نہ کرو۔ تمہیں تمام تر اختیارات حاصل ہیں۔ کہ تم ہمیں اس سلسلے میں کاغذ کرو۔ یوں سمجھو گوئیں کا حصول ہمارے مقصد کے سلسلے میں پہلی کڑی ہے اور اس کے بعد ہی ہم آگے کا تصور کر سکتے ہیں۔ میں اپنے طور پر بھی اس کی تلاش میں سرگرداں رہا ہوں۔ لیکن ابھی تک اسے پانے کے سلسلے میں کامیاب نہیں ہو سکا۔ بہت سی کوششیں میرے راستے میں آ جاتی ہیں لیکن مجھے یقین ہے کہ تم یہ کام کرو گے اور اس سلسلے میں میری اور باغیہ کی تمام تر خدمات تمہارے لیے حاضر ہیں۔“

”یہ عارضی قیام گاہ کیا تمہارے حق میں بہتر ہوگی جبکہ نہیں اندازہ ہے کہ لوگ تمہاری تلاش میں سرگرداں ہیں۔ خود میرے اپنے ساتھی جن میں سے کچھ کو بلکہ سب کو مدد دینا چاہیے ہے اس وقت دو گروہوں میں بیٹے ہوئے ہیں اور سب کے سب سمجھو تو کو تلاش کر رہے ہیں اور یہ بھی اس کہانی کی تخت کہ تم نے ایک یورپی باشندے کو گوئیں کی تلاش کے لیے خزانے کا ایک حصہ بنا دیا تھا لندن کے جہر یوں نے اس خزانے کو شناخت کر لیا تھا اور اس بات کا انکشاف کر دیا تھا کہ یہ

خزانہ اٹلی کے جہر یوں کا ہے جنہیں جرمن افواج نے لوٹی تھی اور اس کے بعد پسپا ہوتے ہوئے انہوں نے یہ خزانہ موزا سوارٹ کی پہاڑیوں میں چھپا دیا تھا۔ یہ بات جی دونوں کو مل ہوئی انہوں نے یقین کر لیا کہ خزانہ اب ویلینی کی تحویل میں ہے اور تمہارے بارے میں سمجھو تو یہ یقین کر لیا گیا کہ تم اسے کچھ طرح واقف ہو۔ ویلینی کی تلاش میں ناکام ہو کر لوگ اب تمہارے پیچھے بڑھتے ہیں۔“

سمجھو تو اسے چہرے پر تشویش کے آثار دوڑ گئے۔ وہ پرخلا انداز میں گردن ہل رہا تھا۔ خدمت بھی گہری سوچ میں ڈوبی ہوئی تھی پھر سمجھو تو روبرو اسے وہی اس لیے لوگوں سے بھاگ رہا ہوں گا زالی کہ میں انہیں کوئی نقصان نہیں پہنچانا چاہتا۔ میں نے بالکل ماحول پر اس وقت تمہارے سامنے ان لوگوں پر ہتھیار اٹھایا تھا۔ میرا تعاقب کرنے والوں نے زندگی بھر جنگ کر دی تھی اور اس کے سوا کوئی چارہ نہیں رہا تھا کہ اب میں ان کی خاطر کروں۔ لیکن اب یہ کہہ رہے کہ جب وہ کھلتے ہے تو خون چاٹ کر دالیں آتی ہے۔ میں مجبور ہو گیا تھا۔

”گالی۔“ میں نے سولہ انداز میں کہا۔

”وہ ہتھیار جو دانی میں لگا لائی ہیں ہے؟“ خدمت نے بتایا۔

”اوہ۔ ہاں الوکھا ہتھیار ہے؟ میں نے مسکرتے ہوئے کہا۔

”اس ہتھیار سے ایک جہد وابستہ ہے اسے رکھنے والے اس کی قیمت ادا کرتے ہیں۔ میں نے بحالت مجبوری اسے کھولا تھا اور اس کے بعد اسے خوں میں ڈبوئے بغیر واپس نہیں پہنچا سکتا۔“

”بڑی دلچسپ اور بڑی اٹوکی بائیں ہیں تمہاری سمجھو تو روبرو لیکن میں نے تم سے وعدہ کیا ہے کہ اس وقت تک تمہارے بارے میں کچھ جاننے کی کوشش نہیں کروں کہ جب تک تم خود ہی مجھے نہ بتاؤ۔“

”اور میں بھی تم سے کہہ چکا ہوں مڑ گا زالی کہ حالات کے تحت میں تمہارے سامنے مکمل طور پر زبان کھولنے سے مجبور ہوں ورنہ تمہیں اپنے بارے میں سب کچھ بتا دوں گا۔“

”بات ہو رہی تھی تمہارے یہاں قیام کی، کیا تم اس جگہ کو وقتی طور پر اپنے لیے محفوظ سمجھتے ہو؟“

”مجبوری بھی ایک چیز ہوتی ہے، خائفانہ ہوں میں وہ لوگ مجھے تلاش کر رہے تھے۔ تمہارے جو لوگوں کی دنیا کو میں بروقت نہیں کر سکتا۔ کوئی ایسی ہی جگہ دکھار تھی مجھے، جہاں میں خاموشی سے اپنے آپ کو چھپا سکوں۔ سوسا کے لیے یہ جگہ فی الحال محفوظ ہے۔ ہم دونوں کی طرف سے تم کی تشویش کا شکار نہ ہو۔ بہت

علم میں بھی آہستہ آہستہ آتی رہی تھیں لیکن وہاں کے لوگوں کے بارے میں تم نے یہ اندازہ لگایا ہو گا مڑ گا زالی کہ وہ مجھے زیادہ لغت نہیں دیتے تھے۔“

”اس کی کوئی خاص وجہ تھی نہ؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں۔ خاص وجہ تھی۔ میں نے ذہنی طور پر انہیں حکم دیا تھا کہ مجھ سے قربت نہ اختیار کریں، ہم مجھے جو مڑ گا زالی کہ میرا مشن کیا تھا۔ اسے حالات میں، میں عام انسانوں کے درمیان عام زندگی تو نہیں گذار سکتی تھی۔ میں تو بس گوئیں کے لیے پیشانی تھی، یقین کرو صورت حال جس طرح تبدیل ہوئی تھی ان کا اندازہ نہیں تھا۔ اگر مجھے یہ امید ہوئی کہ میں کسی طرح سمجھو تو روبرو پہنچ جاؤں گی تو پھر میں گوئیں کو وہاں سے بصورت نکال لاتی۔“

”ہاں یہ خیال میرے دل میں بار بار آتا ہے کہ اتنا عنصر تم نے اس کے ساتھ گزارا لیکن اس کے لیے کچھ بھی نہ کر سکی۔“

”خدمت خاموش ہو گئی۔ باہر نکل کر اس نے مجھے خدا حافظ کہا اور پھر کہنے لگی۔ ”کل اسی وقت تمہارا انتقال کیا جائے گا۔“

”میں مفرور پہنچ جاؤں گا اطمینان رکھو۔“ میں نے کہا اور اس کے بعد میں اس سے رخصت ہو کر ماہر نکل آیا۔ جہاں رہا تھا کہ کسی تنہائی کے گوشے میں بیٹھ کر ان تمام واقعات کے بارے میں سوچوں ان پر غور کروں اور اس کے لیے میں نے ایک جھوٹے سے حسین ریسٹوران کا انتخاب کیا اور اس میں جا بیٹھا۔

اپنے لیے بہت کا قہرہ منگا کر میں اس کے کچھ دھڑلے گھونٹ لینے لگا۔ اس ملاقات نے کچھ اور انکشافات کیے تھے۔ سمجھو تو گا زالی حد تک کھل گیا تھا لیکن اس کی بعض محاطات میں زبان بند کر رہے ہوئے کوئی اعتراض نہیں تھا۔ ظاہر ہے اس کی بھی مجبوریاں تھیں۔ کسی بھی انسان پر انہیں بند کر کے قوت اعتبار نہیں کیا جاسکتا اور پھر جیسا کہ ان لوگوں نے کہا کہ ان کی زندگی کا کوئی اہم مشن ہے۔ کیا مشن ہے ان کی زندگی کا؟ گویا بات صرف مونٹ سوارٹ کے خزانے کی نہیں ہے بلکہ کوئی ادھی مسئلہ ہے۔

غور کرتا تو صورت حال انتہائی پر اسرار ہو جاتی تھی۔ ویلینی نے مونٹ سوارٹ کا خزانہ حاصل کر لیا اور اب اسے اپنے کسی مشن کے لیے استعمال کر رہی ہے۔ کہاں کے لوگ ہیں یہ مان کی گفتگو ان کی زبان اور ان کے انداز پر مجھے عجیب ہیں گو عام حالات میں یہ عام انسانوں ہی کی مانند ہیں لیکن چند جملے چند رویا میں انہیں کسی حد تک مفرد کرتی ہیں۔ آخر ان کا فعلی کس خطہ زمین سے ہے؟ کہاں کے باشندے ہیں یہ لوگ؟ ایسا لگتا ہے جیسے گوئیں، دانی، مین، ہائینا آپس میں ایک دوسرے

جلد ہم کوئی ایسا مناسب فیصلہ کر لیں گے جس کی بناء پر میں کوئی ایسی بات نہ کہہ دوں جو مل جائے۔ ہمارا اصل مقصد یہ ہے کہ ہم گوئیں کو تلاش کریں۔ اگر وہ ہمارے ہاتھ لگ جاتا ہے تو پھر میں تمہیں ویلینی کے پاس لے چلوں گا۔“ سمجھو تو نے کہا۔

ایک عجیب سا احساس میرے ذہن میں پیدا ہو گیا تھا۔ ویلینی، پڑا پر اسرار نام تھا۔ کیا میں واقعی اس پر اسرار عورت تک پہنچ جاؤں گا جو دوسری جنگ عظیم میں جاسوسی کرتی رہی ہے؟ اس کے بارے میں بھی بہت سے خیالات تھے میرے ذہن میں لیکن سب کچھ بے کار تھا۔ سمجھو تو روبرو ندرت کو کسی سلسلے میں مجبور نہیں کیا جاسکتا تھا۔ صورتی دیر کے بعد میں نے ان سے اجازت مانگی۔

”کہاں جاؤ گے۔“

”فی الحال کیے براؤن کے پاس چونکہ میں اس کے ساتھ مقیم ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔

”عجیب ہے۔ ہماری دوسری ملاقات کب ہوگی۔“

”کل۔ دینی میں اسی وقت۔“

”میں تمہارا انتقال کر دوں گا اس کے بعد ہم اپنے آئندہ پروگرام کے بارے میں گفتگو کریں گے۔“ سمجھو تو نے کہا اور میں اٹھ کر اڑا ہوا۔ ندرت مجھے باہر تک چھوڑنے لگی تھی خاتے اس کے دل میں کیا سما لیا کہ اس نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔ کیے براؤن کے ساتھ اس کی بیٹی بھی تو ہے نا؟

میں نے چونک کر اسے دیکھا۔ ندرت کے ہونٹوں کی کیفیت سی مسکراہٹ عجیب سے احساسات کی حامل تھی۔

”ہاں وہ ہے۔“

”مجھے تمہارے صاحب کی کوٹھی کے واقعات یاد آ رہے ہیں۔“

وہ آہستہ روی سے آگے بڑھتے ہوئے بولی۔

”وہاں سے واقعات؟“ میں نے کہا۔

”جو قیام پر اپنے بہت سے حقوق جتاتی تھی مڑ گا زالی کیا ان حقوق کی کوئی خاص حیثیت تھی؟“

”ندرت۔ مجھے تعجب ہوا تمہارے یہ الفاظ کس کی زبان سے کہتے ہوئے کہا۔“

”کیوں۔“

”میرا خیال تھا کہ تم پہلے طور پر کوٹھی کے معمولات سے بالکل ہی لاعلم رہتی ہو اور کبھی تم نے وہاں کی دلچسپیوں میں حصہ نہیں لیا۔“

”نہیں مڑ گا زالی۔ اس دنیا کے انسانوں سے میں بھی اچھی طرح واقف ہوں کیونکہ انسان ہوں۔ یہ تمام باتیں میرے

سے بہت زیادہ قربت رکھتے ہیں۔ شاید ایک ہی علاقے کے باشندے ہوں وہ۔ ویلین بھی سو فیصدی انہی سے متعلق تھی لیکن وہ ایک ماسوس تھی۔ ساری باتیں ایک دوسرے سے خاصا اختلاف رکھتی تھیں اور میں یہ سوچنے پر مجبور ہو گیا تھا کہ کوئی ایسا برا راز رکھ چکا ہو کہ جو اچھی ٹولہ میرے سبک میری سمجھ میں نہیں آ سکتا۔ اس کے بعد طاہر علی رہ جاتے تھے، یکے براؤن رہ جاتا تھا۔ یہ سب اپنی اپنی نگہ و دو میں ہر وقت ہیں۔ بات ایک بار گھر گھر پھیر کر پوچھنے سے بابا تک پہنچ کر تھی کہ کبھی تو میں محسوس ہوتا جیسے پوچھا یا بابا ایک ثانوی کردار ہوا اور کبھی اس کی حیثیت اس طرح مضبوط اور مستحکم ہو جاتی کہ اس کے بغیر ایک قدم آگے بڑھنا بھی مشکل ہوتا جس صاحب بے چارے ولاؤی و اسکاٹ کی ڈائری پڑھ کر یکے براؤن کے ساتھ مل کر پوڑے بابا کو وہاں سے نکال لائے تھے مگر ویلین کو اس بات کا علم ہو جاتا کہ پوڑھا بابا کہاں ہے تو شاید وہ جس صاحب کو شدید ترین نقصان پہنچانے سے باز نہ رہتی۔

مدرت کا رابطہ ویلین سے کٹا ہوا تھا۔ سمبوتورا کے ذریعے وہ دوبارہ ویلین سے واقف ہوئی تھی اور۔ اور سمبوتورا ویلین سے اچھی طرح واقف تھا۔ اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ سمبوتورا اس وقت میرے سامنے سب سے اہم کردار تھا اور یہ بھی اچھی بات تھی کہ میرا خود ہی اس سے رابطہ قائم ہو گیا تھا۔ دفعتاً ایک بات یاد کر کے مجھے نہیں اچھی سمبوتور نے بھی وہی الفاظ کہے تھے جو میں صاحب، طاہر علی اور کنور پر حیات سنگھ وغیرہ نے کہے تھے۔ یعنی اس نے مجھے مکمل اقتدار دے دیے تھے میں اب بیٹوں پارٹیوں کا چیف تھا۔ لیکن چیف صاحب خود بھی لسنے ہی نا واقف تھے ان حالات سے جتنا باقی لوگ۔ یہ بات واقعی دلچسپ تھی اور اس پر ہنسی آنی ہی چاہیے تھی۔ بہر حال اب جا کر اس سفید بندہ کو دیکھنا تھا جو اپنی انگ دینا بٹائے ہوئے تھا۔

جولیا کا خیال آتا تو میں اپنے ذہن پر پوچھ رہا محسوس کرنے لگتا تھا۔ وہ لوگ عجیب سی حیثیت اختیار کر رہی تھی میرے ذہن میں۔ اس کے صادق جذبے میرے دل کی گہرائیوں کو ٹوٹتے تھے جن میں اس کے لیے کہیں کوئی جگہ نہیں تھی اور حالات یہ کہتے تھے کہ یکے براؤن سے وہ ہونا پڑے گا۔ ظاہر ہے اب ان حالات میں تو میں طاہر علی وغیرہ سے بھی متعلق نہیں رہ سکتا تھا۔

سمبوتورا نے جو ذمہ داریاں میرے سپرد کی تھیں یا جو ذمہ داریاں وہ میرے سپرد کرنے والا تھا۔ انہیں اگر میں نے پورے طور

پر قبول کر لیا تو پھر صرف مجھے سمبوتورا ہی کے لیے کام کرنا پڑے گا اور اس صورت میں دوسرے لوگوں سے قطعاً قطع ایک لازمی امر ہو گا۔ طاہر علی اور باقی دو افراد جن میں کوئل آسلی اور کنور پر حیات شامل تھے۔ بلاشبہ میرے حق میں برے نہیں تھے اور انہیں کسی قسم کا دھوکا دیتے ہوئے مجھے کسی بھی طور خوشی نہ ہوتی لیکن میں حالات کو کیا کرتا۔

کیا کرنا چاہیے؟ کیا صحت کوئی سے طاہر علی کو یہ بتا دیا جائے کہ میں اب ان کے ساتھ نہیں رہ سکوں گا۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ یہ معاملہ اٹلے ہو جائیں۔ ویسے اصل مسئلہ حسن صاحب کا تھا جنہیں واپس بھیج کر میں نے اپنی زندگی کا سب سے بہترین کام انجام دیا تھا اور اس بات سے مطمئن تھا کہ حسن صاحب کی ذات کو کم از کم اس بات سے کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔ خزانے وغیرہ کے معاملے سے وہ خود بھی اتنے زیادہ متعلق نہیں تھے جتنے یہ لوگ۔ بہر طور یہ فیصلہ بعد ہی میں کرنا تھا۔ پہلے یہ تو بچا چل جائے کہ سمبوتورا مجھ سے کیا کام لینا چاہتا ہے۔ یکے براؤن کے پاس پہنچا تو اس نے گہری نگاہوں سے مجھے دیکھتے ہوئے کہا: "کہاں چلے گئے تھے گا زالی۔"

"میں اسہار میں آوارہ گردی کر رہا تھا۔ ذہن ہر وقت الجھا رہا ہے۔ انہی حالات کے باعث میں سوچا رہتا ہوں۔"

"ہاں۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ یہ سب کچھ مجھے لیے بیماری ہی کی ہے۔"

"جائگہ کی کیا کیفیت ہے؟"

"تیزی سے صحت یاب ہو رہا ہے۔ اس کے اندر قوت ملافت ہے۔"

"میرے بارے میں کیا کہتا ہے؟"

"خاموشی ہے اور تعجب ہے، بہر طور اسے مجھ پر یقین تو کرنا ہی تھا جب میں نے اس سے یہ بات کہہ دی کہ وہ غلامی کا شکار ہے اور تھپاڑے سلسلے میں اسے دھوکا ہوا ہے تو پھر اس کے بعد وہ کیا کہہ سکتا تھا؟"

"جولیا کہاں ہے۔"

"بس بے وقوف ہے، پانچ ہور ہی ہے تب اسے لیے۔ اس لوگ نے میرے اس شوق کو خاصا پریشان کن بنا دیا ہے بعض اوقات تو سوچتا ہوں کہ اسے واپس بھیجا دوں اور اس کے بعد دل جی سے اس کا کام کروں۔"

"آپ نے اسے لاکر ہی غلطی کی تھی مگر براؤن۔ ایسے معاملات میں جھلا کر کمزور ہستیاں کو ساتھ رکھنا کہاں کی عقل مندی ہے؟"

"تم نہیں جانتے۔ وہ میری سب سے بڑی کمزوری ہے۔ درحقیقت اگر یہ کمزوری میرے ساتھ نہ ہوتی۔ تو۔ تو۔ ٹیکے براؤن نے کہا اور خاموش ہو گیا میں اس کی شکل دیکھتا رہا پھر یکے براؤن لگے۔ "اس سلسلے میں تمہاری طرف سے بالکل خاموشی ہے۔ تم اپنے طور پر کیا محسوس کر رہے ہو گا زالی؟"

"میں نے سوال کیا۔"

"مطلب یہ کہ سمبوتورا کی تلاش یا پوڑھے بابا کی تلاش کے سلسلے میں تمہاری طرف سے کوئی محسوس اقدامات نہیں ہوئے ہیں؟"

"میں بھی انسان ہی ہوں مگر یکے براؤن۔ کوئی سیر نہیں کر حالات کی تیک یو پہنچ جاؤں اب دیکھیں تا اب راستے کس طرح رک گئے ہیں۔ سمجھ میں نہیں آتا کہ سمبوتورا کو کہاں تلاش کیا جائے۔ آپ نے ایک بات کہی تھی مگر یکے براؤن وہ یہ کہ جائگہ اس سلسلے میں اور بھی بہت کچھ جانتا ہے۔ کیا جائگہ سے بات چیت ہوتی ہے؟"

"ہاں۔ اس سے بات چیت ہوتی ہے؟"

"کہا جاتا ہے وہ۔"

"جائگہ اس دوران جو کارروائیاں کی ہیں بلاشبہ وہ قابل تحسین ہیں اس نے وہی الفاظ میں مجھ سے یہ بھی کہا ہے کہ اگر خود ہی کسی کاوشیں کی جائیں اور سمبوتورا ہمیں نہ مل سکے تو پھر ہم براہ راست بھی ویلین تک جا سکتے ہیں۔"

"میں ساکت رہ گیا تھا۔ جائگہ کے کہنے میں مجھے اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ خطرناک آدمی ہے۔ جس طرح وہ سمبوتورا کا تعاقب کر کے اس تک پہنچا رہا ہے وہ معمولی بات نہیں تھی۔ دفعتاً درختوں پر دستک ہوئی اور جولیا اندر آئی۔ جولیا کی آمد نے سلسلہ گفتگو قطع کر دیا۔ ہلو گا زالی۔ بڑی بے چینی سے تمہاری آمد کا انتظار کر رہی تھی۔"

"ہیلو جولیا۔" میں نے کہا۔

"کوئی خاص بات تو نہیں کر رہے آپ لوگ؟"

"میں نے یکے براؤن کی طرف دیکھا اور براؤن بولا۔ "ایسی کوئی بات نہیں آؤ بیٹھو۔"

"نہیں ڈیڈی میں ذرا گا زالی کو لے جا رہی ہوں آج رات یہاں ایک پروگرام ہے ہم لوگ اسے دیکھیں گے۔"

"کیا پروگرام ہے؟"

"ان لوگوں کا ثقافتی پروگرام ہے جو یہاں کی ایک عمارت گلیوں میں ہے۔ میں نے اس کے کارڈ حاصل کر لیے ہیں۔"

"اوکے۔ اوکے۔ مگر پروگرام رات کو ہے نا؟"

"ہاں۔"

"تو پھر اچھی سے گا زالی کو کہاں لے جا رہی ہو؟"

"گا زالی میری ملکیت ہے ڈیڈی۔ آپ لوگ مجھے اجازت دے کر اسے استعمال کر سکتے ہیں۔ اس پر اپنے حقوق کوئی نہ جکسے۔"

"تو مس جولیا آؤ مجھے گھنٹے کے لیے اپنا گا زالی مجھ سے دو۔ آؤ مجھے گھنٹے کے بعد واپس کر دوں گا۔" میکے براؤن نے ہنستے ہوئے کہا۔

"اوکے۔ ٹھیک آؤ مجھے گھنٹے کے بعد؟" جولیا نے کلائی پر بندھی ہوئی گھڑی دیکھی اور دو سائے سے واپس نکل گئی میکے براؤن نے گہری سانس لی تھی۔ "سورہ گا زالی۔ لیکن میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ وہ میری کمزوری ہے۔ ہاں تو ہم ویلین کے بارے میں بات کر رہے تھے۔"

"ہاں۔"

"جنت کے بعض قابل آج بھی قطعاً غیر مذہب زندگی گزار رہے ہیں۔ بے شمار فرسودہ عقائد ان کا مذہب ہیں۔ جائگہ کو ایسے ہی ایک قبیلے کے چند افراد مل گئے تھے اور انہوں نے اپنے قبیلے کا نام ویلین ہی بتایا تھا۔"

"اوہ۔ میں نے تعجب سے کہا۔"

"جائگہ نے ان لوگوں سے ان کے قبیلے کے بارے میں پوچھا تو انہوں نے عجیب انکشافات کیے۔"

"کیا۔"

"انہوں نے بتایا کہ پہلے ان کے قبیلے کا نام کورو تھی لیکن پھر ان کی حیات دہندہ ویلین ان کے درمیان آگئی۔ اس نے بتایا کہ وہ کسی نول میں بیٹھی وقت کا انتظار کر رہی تھی اور وقت آیا تو وہ ان کے درمیان آگئی اور قبیلہ خوشحال ہو گیا۔ زمین کے سوراخ بانی دیتے گئے۔ کھیتیاں شاداب ہو گئیں اور اب وہ عمدہ زندگی گزارتے ہیں۔ انہوں نے اپنے قبیلے کے نام ویلین رکھ لیا ہے۔"

"خدا کی بناء۔ میں نے حیرت سے انکھیں پھا لیں۔"

"جائگہ کا خیال ہے کہ یہ ویلین کا چھایا ہوا چکر ہے۔"

"جائگہ نے اس قبیلے کا نام لیا ہے؟"

"نہیں۔ میں اس کی سمت معلوم کر رہی ہے۔ اگر سمبوتورا ہمارے ہاتھ لگ جائے تو ہم ان مشکلات سے بچ جائیں۔"

"ورنہ دوسری شکل میں ہمیں اس سمت سفر کرنا ہوگا۔"

"دلچسپ اطلاع ہے۔ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔"

"کل شام کو تم جو نیلے کسی طرح نجات حاصل کر لیں گا زالی۔"

اوسے۔۔ میں پینا ہوں۔۔۔ میں نے کہا اللہ وہیں ہے۔

15

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

منجیدہ تھے اور بڑے انہماک سے یہ کام کر رہے تھے۔ یہ عمل آدھے گھنٹے تک جاری رہا اور پھر دونوں سیدھے کھڑے ہو گئے، مہرے سمجھ میں آئی کہ ایک حرکت بھی نہیں آئی تھی۔ کھڑے ہونے کے بعد وہ اپنی جگہ سے ہٹے اور پھر صوفے پر بیٹھ گئے۔

”اب میں کھڑا ہوجاؤں؟“ میں نے سوال کیا۔

”اودہ! بل جلیز؟“ سمجھوتے نے جواب دیا۔

”مگر اس کی وجہ تو اب مجھے معلوم ہوئی چاہیے۔ یہ بھی منسرف“

”منسرف؟“ ندرت نے کہا اور جنس پڑی۔ بڑی دلکش ہنسی تھی اس کی، بہت کم ہنستی تھی لیکن ہنستی تھی تو اس کے تمام جھول یکسر تبدیل ہو جاتے تھے اور اس کے اندر فحاشی جاذبیت پیدا ہو جاتی تھی۔ بہر طور ان باتوں پر توجہ دینے کا مجھے دقت نہیں تھا۔

”دیکھو ندرت تمہاری یہ منسرف جو ہے نا یہ کسی وقت مجھے منسرف بھی دلا دے گی“

”نہیں گا زالی، مجھے یقین ہے کہ تمہیں ہم پر کسی خطرہ نہیں آسکتا“

”مگر افسوس کی وجہ تو مجھے بتا چاہیے، کیوں خطرہ نہیں آسکتا؟“

”اب بھی مجھ پر منسرف عائد کر دیں گے؟“ میں نے کہا۔

”نہیں نہیں معمولی سی بات ہے اور اصل بہت تمہارے بدن کی خوشبو اسے دھنوں میں اڑا رہی ہے، تم سے شاید اس بات کا تذکرہ کیا گیا تھا کہ ہم لوگوں کی قوت شہر بہت کم ہے۔ اور ہم فضاؤں میں سو گھم کر اپنے جانے پہچانے لوگوں کا پتا چلا لیتے ہیں۔ اب یوں سمجھو کہ اگر تم ایک مخصوص ریجن میں ہو تو ہم سو گھم کر تم تک پہنچ سکتے ہیں، یا تمہارا پتا چلا سکتے ہیں“

”اودہ تو اس سلسلے میں کوشش ہو رہی تھی، میں نے منسرف کرتے ہوئے کہا۔ میرے انداز میں حیرت تھی۔

”ہاں منسرف کا زالی، اب تم ہماری ایک اہم ضرورت بن چکے ہو، ہمیں تم سے بہت زیادہ درد نہیں رہتا چاہیے“

”ایک بات اور بتاؤ۔ یہ ریجن کتنی چوڑی ہے؟“

”ہواؤں پر منحصر ہے۔ ہواؤں میں جتنی دور تک یہ ریجن عام لے جائیں“

”مطلب یہ کہ اگر ہوا میں مخالف جیل مادی ہوں تو تم وہ منسرف محسوس نہیں کر سکتے۔“

”دور کی بات کر رہا ہوں۔ مثلاً تم لہار کے کسی مہمی جیسے میں ہو، ہم بسانا تم تک پہنچ سکتے ہیں اور اگر تم یہاں سے نکل جاؤ تو پھر فاصلوں کا تعین ہواؤں سے ہی ہو سکتا ہے یہ دوسری بات ہے کہ ہم ہواؤں کی ستون کو یا لوں سمجھو تو رائے جواب دیا۔

خیر تمہاری بات میری سمجھ میں بالکل نہیں آئی ہے، لیکن

ظاہر ہے کہ اس منسرف کو میں ابھی تو نہیں سکتا، اس لیے خاصوش ہوا جانا ہوں، ندرت بدستور مسکرا رہی تھی۔ ”اچھا مہرے لیے مزید کوئی ہدایت۔؟“

”صرف یہ گا زالی کہ نازنگ چلنے کی تیاریاں کر لو، ممکن ہے کہ ہم کل، یا زائد سے زیادہ برسوں تک یہاں سے نکل چلیں، میں سمجھ کر رہا ہوں کہ ہم لوگ یہاں بہت زیادہ محفوظ نہیں ہیں اور نازنگ پہنچ جاتا ہمارے لیے بہت منسرفی ہے۔“

”میں بھی تعین ایک بات بتا دیتا چاہتا ہوں سمجھو تو اور کے چند لوگ تمہاری نگرانی کر رہے ہیں، باہر نکلتے ہوئے احتیاط کرنا۔“

”کون لوگ ہیں وہ۔؟“ ندرت نے پوچھا کہ پوچھا۔

”کوئی خاص بات نہیں ندرت میں سمجھ کر ڈاکٹر طاہر مل کے آدمی ہیں، خطرہ تک نہیں ہو سکتے وہ تمہارے لیے لیکن بہر طور وہ تمہارا پیچھا کر رہے ہیں، اس کے اور یہ جاننے کی کوشش کرتے رہیں گے کہ تم کہاں ہو۔“

”ہم کنگ ڈاکٹر طاہر مل کو؟“

”اودہ ڈاکٹر طاہر علی نے ہی تمہاری نشانہ دہی کی تھی۔ میں نے پہلے بھی بتایا تھا جنہیں شاید تمہیں یاد نہیں ہے۔“

”خیر ٹھیک ہے، اول تو میں باہر نہیں جانا، کوئی اہم ہر منسرف ہوتا ہے تو جو بری ہے، لیکن اب تم نے متا ذکر کیا ہے تو بہت زیادہ احتیاط رکھوں گا۔ کچھ انتظامات مجھے بھی کرنے ہیں نازنگ چلنے کے لیے، ان کے لیے مجھے باہر جانا ہی پڑے گا۔“ ندرت نے کہا۔

”اگر میری ضرورت ہو اس سلسلے میں ندرت تو میں حاضر ہوں“

میں نے ندرت کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ لیکن کیا تم ان لوگوں کی نگاہوں سے محفوظ ہو کر یہاں تک آئے ہو؟“

”ہاں میرا تم لوگوں سے تعلق ابھی تک ان لوگوں کے علم میں نہیں آسکتا۔“

”گا زالی بہت ذہین ہیں والی میں، میں تمہیں پہلے بھی بتا چکی ہوں۔“

”اچھا مجھے اجازت، میں نے کہا اودہ منسرفی کے بعد ان لوگوں سے رخصت ہو کر میں اپنے مخصوص راستے سے وہاں سے نکل آیا۔ مجھے یقین تھا کہ طاہر مل اپنے منسرف پر اپنا منسرفی رکھے ہوئے ہیں، کم از کم ان باتوں سے وہ نہیں ہٹ سکتے تھے لیکن کوئی اہم کام کرنا ان کے بس کی بات نہیں تھی۔ اس ملاقات

کے بعد مجھے اور کوئی خاص کام نہیں تھا، ابھی تک نازنگ جانے کا مسئلہ تھا چاہے مجھے کیا انتظامات کرنے تھے، بس متحورے سے کھڑے وغیرہ اور چند ایسی چیزیں جو وہاں کام آسکیں۔ نازنگ کے بارے میں میری معلومات بالکل ہی مضحکہ خیز تھیں۔ لیکن اب میں زیادہ تفصیلات معلوم بھی نہیں کرنا چاہتا تھا۔ البتہ سمجھو تو اور ندرت کو ہر گرام مجھے معلوم ہو چکا تھا۔ گاؤہ لوگ مجھے دینی تک لے جاتا چاہتے تھے لیکن اس سے پہلے کو میں کی تلاش سب سے اہم خیانت رکھتی تھی۔ لیکن خندہ بدھ تھا کہ کیا ہم لوگوں کو تلاش کرنے میں کامیاب ہو جائیں گے۔ اس سلسلے میں

میں نے براؤن سے رابطہ قائم کر کے رہنمائی حاصل کر لی تھی۔ میں واپس کا تھی پہنچ گیا اور کافی پہنچنے کے بعد تو جولا سے یہ بھیچا چھڑانا ممکن ہی نہیں تھا۔ وہ اپنی عادت کے مطابق مجھ سے سوالات کرتی رہی اور میں نے اس سے یہ بتایا کہ میں بس لہار میں آؤدہ گردی کرتا رہا ہوں۔

بقیہ دن پرسکون ہی گذر رہا تھا، البتہ ہر گرام کے مطابق میکے براؤن نے مجھے اس جگہ کی تفصیل بتادی تھی، جہاں مجھے اس سے ملاقات کرنی تھی اور اس وقت مجھے جولا کو ڈانٹ دے کر وہاں تک پہنچنا تھا چنانچہ میں نے جولا سے کہا۔ ”وہاں اپنے کمرے میں جا رہا ہوں اس کے بعد ماہر نکلیں گے۔“ اور جولا نے معشیں انداز میں گردن ملا دی۔ اسے خبر بھی نہیں تھا کہ میں اس طرح اسے ڈانٹ دے کر نکل جاؤں گا لیکن اپنے کسیے میں ملنے کی بجائے میں سیدھا کافی سے باہر ہی باہر نکلا گیا تھا۔

لیاں دھڑکے سلسلے میں کوئی خاص انتظام تو کرنا نہیں تھا چنانچہ ایک ٹیکسی میں بیٹھ کر میں اس طرف چل پڑا جہاں کے بارے میں میکے براؤن نے مجھ سے کہا تھا۔ یہ ایک چھوٹا سا ادین

ایئر لائن تھا، اریٹھوان کے خوب صورت لان پر بیٹھ کر میں نے اپنے لیے کافی منگوائی۔ اور کافی کے چھوٹے چھوٹے گھونٹ لے کر کھڑی دیکھا رہا۔ میکے براؤن کے بیٹھنے میں

ابھی کچھ دیر باقی تھی۔ شام جھک چکی تھی اور روشنی بالکل بج رہی تھی، مقربہ وقت پر میکے براؤن مسکرا کر میرے پاس پہنچ گیا۔ وہ

ایک خوب صورت سوٹ میں ملوکی بہت اسٹارٹ نظر آ رہا تھا، میرے پاس بیٹھ ہوئے اس نے گھڑی میں وقت دیکھا اور پھر کہنے لگا۔

”میں صرف تیس منٹ انتظار کرنا پڑے گا۔ میرا خیال ہے اس دوران تم مجھ کا کافی پلاؤ۔“

میں نے میکے براؤن کے لیے بھی کافی طلب کر لی اور پھر پھر پھر انداز میں اس کی شکل دیکھنے لگا۔ ہمارے اس پروگرام میں کوئی کام کی بات نہیں ہو رہی مگر براؤن بڑی عجیب صحبت

حال ہے۔“

”ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے، لیکن میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ بوڑھا اگر نہیں نہ بھی ملا تو بھی جاننگ کے ذریعے ایک کامیاب سفر کرنے کی کوشش کروں گے جس میں ممکن ہے ہماری ملاقات دینی سے ہو جائے۔“

”مگر براؤن، میرا خیال ہے کہ آپ بہت ہی سطحی انداز میں کام کر رہے ہیں، جب بھی میں یہ سوچتا ہوں، میرے ذہن میں پریشانیاں گھر کرنے لگتی ہیں۔“

”کیوں۔؟“

”فرض کیجیے اگر دینی ایک قبیلے کے لوگوں کو اپنا مطیع بنا کر انہیں اپنے ساتھ شامل کر لیتی ہے تو کیا وہ اتنی ہی کمزور ہوگی کہ۔۔۔ اسے کسی طرح خزانہ دینے کے لیے مجبور کر سکیں؟“

”جیسے براؤن تصور کر لھائے لگا اس دوران کافی کی بجلی، چنانچہ میں نے کافی بنا کر اس کے سامنے رکھ دی۔ اور وہ اس کے چھوٹے چھوٹے گھونٹ لینے لگا۔“

”بے شک یہ مسئلہ سب سے اہم ہے، لیکن تم یہ تو سوچو کہ ہم اس کو نظر انداز کس طرح کر سکتے ہیں۔ دینی کو کامادہ کرنے کے لیے میں کچھ نہ کچھ کرنا ہی ہوگا۔“

”کیا اس میں خطرات نہیں ہیں۔؟“

”بے شک ہیں، لیکن خزانے اس طرح حاصل نہیں ہو جاتے۔“

”میری ایک رائے تھی مگر براؤن۔۔۔“

”وہ کیا۔؟“

”اگر ہم کسی طرح بوڑھے کو حاصل کر لیں تو میرا خیال ہے کہ ہم دینی کو مجبور کرنے کی پوزیشن میں ہوں گے بشرطیکہ بوڑھا چھوٹے سا ہے۔ اس سے زیادہ موثر ذریعہ اور

کوئی نہیں ہو سکتا۔“

میکے براؤن ہتھیاری پر گھوڑے مار کر بولا ”یہی تو بد نصیبی ہے کہ ہم اس تک نہیں پہنچ پا رہے، میں نے جاننگ سے

بھی اس موضوع پر گفتگو کی تھی، جاننگ کہتا ہے کہ اس کے لیے افسر فوٹا سے کام کرنا پڑے گا۔“

”اس کی حالت کیسی ہے؟“

”ٹھیک ہے اب بالکل۔“ میکے براؤن نے جواب دیا۔

ٹھیک میں منٹ کے بعد میکے براؤن اٹھ گیا میں بھی مل ادا کر کے اٹھ گیا تھا۔ پھر لیتھوان سے باہر نکل آئے ایک فٹ پاتھ کے ساتھ سیدھا رنگ کی گاڑی کھڑی ہوئی تھی میکے

برائون نے اسٹیجنگ کی سیٹ کا دروازہ کھولا اور اندر بیٹھ گیا۔ میرے لیے اس نے برابر کی سیٹ کا دروازہ کھول دیا تھا۔ پھر اس نے گاڑی اسٹارٹ کر کے آگے بڑھا دی۔

”یہ کار کہاں سے آئی۔“ میں نے پوچھا۔

”کافن کی ملکیت ہے۔“ برائون نے جواب دیا۔ میں خاموشی سے باہر نکلا۔ وہ ڈرائیو رہا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں نے کہا ”ان چیزوں کے بارے میں مجھے کچھ نہیں بتائیں گے مگر برائون جن کے لیے آپ مجھے لے جا رہے ہیں۔“

”ان کا تعلق صرف دیکھنے سے ہے۔“

”ہمارے معاملے سے تعلق ہے ان کا۔“

”سو فیصدی“ ورنہ میں اس کے لیے کسی طرح وقت برآمد نہ کرتا۔“ میکے برائون نے جواب دیا اور میں خاموش ہو گیا۔ کار تھمبھا آدھے گھنٹے تک دوڑتی رہی پھر وہ ٹرک سے اتر گئی۔ میکے برائون اسے اس طرح پھار پھار بھاڑے سے راستہ اس نے اچھی طرح دیکھ رکھا تھا۔ کچا اور نا ہمارا راستہ تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم ایک سمٹ کے سامنے پہنچے۔ یہ خانقاہ نہیں تھی بلکہ عورت آدھ بھدی سمٹ کے احاطے میں درخت بے ترتیبی سے لگے ہوئے تھے۔ سامنے ایک بڑا دروازہ

تھا جس کے درختوں سے روشنی چھین رہی تھی۔

”پتوں پر تمہارے پاس۔“

”نہیں۔“

”کوئی بھی ایسا ہتھیار جو ضرورت پر کام آ سکے؟“

”کیا اس کی ضرورت پیش آ سکتی ہے؟“

”احتیاط اچھی چیز ہوتی ہے۔“

”آپ اگر پہلے اس کا تذکرہ کر دیتے تو میں کوئی انتظام

کر لیتا اس وقت تو کچھ نہیں ہے میرے پاس۔“

”خیر آؤ۔“ میکے برائون نے خیال انداز میں بولا اور میں

اس کے ساتھ چلتا ہوا سمٹ کے اس بڑے دروازے کے پاس

پہنچ گیا۔ برائون نے پرت کو دھکیلا اور دروازہ چھریاٹ کی آواز

کے ساتھ کھل گیا۔ جس کے دوسری طرف ایک کشادہ مال

تھا جس میں لاتعداد موٹے موٹے تخت بنے ہوئے تھے۔ ان

ستونوں میں چرئی سے جھلنے والی بہت سی شخصیں تعجب تھیں اور

روشنی انہیں کی تھی۔

میکے برائون نے اندر داخل ہو کر بیاروں طرف دیکھا۔ اور

پھر مجھے اشارہ کر کے ایک کشادہ جگہ پر پہنچ گیا۔ یہاں پہنچ

کر وہ رک گیا۔ اور پھر اس نے کہا ”وہاں اس ہتھیار سے بیٹھ جاؤ۔“

اشارہ ایک بڑے موٹے ستون کی طرف تھا۔

”بڑی پرسرار نگہ ہے۔“ میں نے متاثر ہو کر کہا۔

”خوفناک بھی ہے کیوں؟“

”یقیناً۔“

”میں نے تم سے کہا تھا کہ احتیاط اچھی چیز ہوتی ہے

تھیں کوئی ہتھیار ضرور ساتھ لانا چاہیے تھا۔“ خیر میرے حق

میں بہتر ہے۔ اسے دیکھو۔“ میکے برائون نے کوٹ کی جیب

میں اٹھ ڈال کر پتوں نکال لیا۔ اس کے قہقہہ بھرے ہونے

میں۔ اور اب دیکھو اس کی نال کار رخ تمہارے دل کی طرف ہے

نشانی ٹھیک ہے نا۔“

”کیا مطلب؟“

”میری انگلی کا بلکا سادہ تمہارے دل میں سوراخ

کر دے گا اور دل کے سوراخ کا مطلب تم ضرور جانتے ہو؟“

”کوئی دلچسپ مذاق ہے یہ؟“ میں نے اپنے من میں

ہونے والی سنسنی کو چھپانے کی کوشش کی۔

”وہ بگڑ نہیں بلکہ ایک سنگین حقیقت ہے۔ یہ پرسکون

جگہ تمہاری دائمی آرام گاہ بھی بن سکتی ہے۔“ میکے برائون کے

پہلے کی سفاکی پر گرج چھپ نہیں رہ سکتی تھی۔ کوئی خاموشی۔ میں نے

دل میں سوچا۔ ”مگر برائون؟“ میں نے سوچا۔ ”میں پوچھا

”تھیں یہ بتانا ہے ہندوستانی اچن کی تم خود سے

کہیں زیادہ ذہین لوگوں کو بے وقوف بنانے میں کوشاں ہو۔“

روز آؤں سے یہ بات میرے علم میں تھی کہ تم کبھی مجھ سے

مخلص نہیں ہو سکتے۔ اور یہ پرچہ نکلا۔ میں نے تمہیں پوری

چھوڑ دی تھی کہ تم اپنی ذہانت استعمال کرتے رہو۔ میں

عین وقت پر تمہاری گردن پھڑو کاٹا۔“

”یہاں آنے کا یہی مقصد تھا۔“

”سو فیصدی۔“

”تو پھر اب کیا پروگرام ہے۔“

”تمہاری زبان اب صرف سچ بولے گی۔“

”کوئی سچ۔“

”تم انہیں لوگوں کے لیے کام کر رہے ہو؟“ میری

طاہر علی دغیرہ سے ہے۔ ان کو کس پروگرام سے ادھر کہاں بھیجا گیا ہے

”جو کچھ میں نے تمہیں بتایا ہے۔ برائون حقیقت دی۔“

”وہ لڑائی کون تھی جو تمہیں کشین کے ایک شکار۔“

پر ملتی تھی۔“

”اس کے بارے میں بھی تمہیں بتا چکا ہوں۔“

”یعنی ایک پیش در لڑائی۔“

”ہاں۔“

”اور وہی لڑائی اس دیران خانقاہ میں تمہارے ساتھ تھی

جہاں جاگت سمیٹ توڑی تلاش میں گیا تھا۔“

”یہ یکساں دوبارہ دہرانے کی ضرورت کیوں پیش آگئی؟“

میں نے بدستور سر ہلے۔ ”میں پوچھا۔“

”اس لیے کہ جاگت اپنی یادداشت کو اپنی نگاہ کو اپنا

ایمان سمجھتا ہے۔ اس نے کبھی اس بارے میں دھوکا نہیں کھایا

کشین کی اس ویٹس راکے نے قدرت کی تصویر کی تصویر کی کوئی

جو تمہارے بیان کے مطابق ویٹس کی تصویر ہے۔ جاگت نے

اس لڑائی کو پہچان لیا جو اس وقت اس پراسرار راہب کے ساتھ

جنگ کر رہی تھی اور وہ پراسرار راہب سمیٹ توڑ رہے ہیں جس سے

تمہارا رابطہ قائم ہو چکا ہے۔ یہ میکے برائون نے زہرے لیے

میں کہا۔

”بڑی دلچسپ کہانیاں سنارہے ہو برائون کیا اس

پروگرام میں تمہاری بیٹی بھی شریک ہے۔“ میں نے کہا۔

”اس کا حوالہ دے کر مجھے حذر کر رہے ہو گا زالی۔ لیکن

میں مختلف آدمی ہوں۔ تم اگر مجھ سے تعاون کرتے تو سب کچھ

تمہیں دے دیتا لیکن تم برائون کے ساتھ شطرنج کھیل رہے

ہو۔ بہر حال چھوڑاں باتوں کو۔“ مال بناؤ سمیٹ توڑ کہاں ہے؟“

”یہ یکساں کب تک بھاری رہے گی۔“ میں نے کہا۔

”جس تک تمہاری زبان نہ کھل جائے۔“ برائون نے

کہا اور پھر ایک ستون کی طرف رخ کر کے بولا۔ ”آ جاؤ۔ اسے

تمہاری ہی ضرورت ہے۔“ میری نگاہیں بے اختیار اس طرف

اٹھ گئیں۔ بعد میں مجھے آہٹ سنائی دی تھی۔ ستون کی آڑ

سے جاگت باہر نکل آیا تھا۔

جاگت اب بالکل سندرت نظر آ رہا تھا۔ اس کا اوپری

جسم بے لباس تھا اور اس کے سلتز اچھے ہوئے تھے۔ ایک

نظر میں وہ لوہے کا بنا معلوم ہوتا تھا اس کی پیشانی پر پہلے

رنگ کی پٹی بندھی ہوئی تھی جس میں ایک سرخ موتی جگمگا

رہا تھا۔ انہیں شیشے کی گولیوں کی مانند جگمگا رہی تھیں۔

”میکے برائون اس سے قبل ہی تم پر شہرہ کر کے شہرہ

ہو چکے ہو۔ ایک بار پھر وہی حرکت دوہرا رہے ہو۔ ان وقت

میں تمہارے قبضے میں ہوں جو چاہو سو کرو۔ لیکن بہتر یہ ہے

کہ ایک دفعہ اور غور کرو۔“ میں نے کہا۔

”اتنا الجھ گیا ہوں میں گا زالی کا اب ایک ہی ترکیب سمجھ

ایم اے راحت

سدا بہار قلم سے

ایک شاہکار ناول

پاکستانی

فی حصہ

دو حصے

شرے کی سنگلاخ چٹانوں پر

سفر کرنے والے بیٹے کی داستان

جس نے ماہ کیلئے زمین کی پستیاں

سمیٹ لیں

بقیمتوں کے درمیان چھپے ہوئے آنسوؤں کی ڈھلوان

طنز و مزاح کا بیگ ناول

خوبصورت سرورق، دیدہ زیب گیت اپ

علی میاں پبلی کیشنز

20 - عزیز مارکیٹ، اردو بازار لاہور فون 7247414

اسٹاکسٹ

علی بک سٹال، نسبت روڈ چوک میو ہسپتال لاہور

میں آتی ہے۔ راستے کی گھاس کا ٹٹا شروع کر دیا۔ جتنے غیر متعلق اس سلسلے میں الجھے ہوئے ہیں انہیں ختم کرنا چاہوں۔ اس سے کم از کم یہ فائدہ مزدور ہوگا کہ اگر میں اس غزلے کو نہ حاصل سکوں تو کم از کم دوسرے بھی کوئی فائدہ نہ اٹھا سکیں۔ براؤن نے جواب دیا۔

”لیکن میں تم سے اب بھی غصے میں ہوں۔ یہ مذاق میں بہت عرصے سے برداشت کر رہا ہوں۔ اور پھر جاگنگ کو سمجھنا تو راکش تلاش ہے۔ صرف میرے لیے نہیں بلکہ اپنے لیے بھی کمیوٹر اس نے اس کے ساتھیوں کو ہلاک کیا ہے۔“

”لیکن میں نے کہا جاتا ہے کہ جاگنگ آگے بڑھ کر میرے مقابل پہنچ گیا۔“

”مجھ سے جنگ کرو۔ صرف جاگنگ۔ یا پھر اس قاتل کا پتا دو۔“ جاگنگ کی آواز ابھری۔

”مجھے ان کے بارے میں کچھ نہیں معلوم جاگنگ نے خوفزدہ انداز میں پیچھے ہٹتے ہوئے کہا۔ درحقیقت میں خوفزدہ نہیں تھا بلکہ اس طرح میں کیسے براؤن کے قریب پہنچنا چاہتا تھا جس نے پاس ہیستول موجود تھا۔ جو دو کرائے کے گھر جاگنگ سے میں مارشل آرٹس کا مقابلہ نہیں کر سکتا تھا کیونکہ اس کے براؤن کا ہیستول تھا آجائے تو کچھ کام بن سکتا تھا۔

”تم جانتے ہو؟“ جاگنگ نے کہا۔ اور اسی وقت وہ دفعتاً میں اچھلا جیسے وہ بدلتا ہوا میں نے کیسے براؤن پر پھلانگ لگا دی۔ جاگنگ کسی برق رفتار پر میرے کی طرح ٹھہر گیا تھا میں کیسے براؤن سمیت دوسری طرف ہٹ گیا۔ لیکن کرتے کرتے بھی میں نے وہ حیرت انگیز منظر دیکھ لیا تھا۔ جاگنگ نے فضا میں دو تین ٹکڑیاں نکالی تھیں اور اس طرح اس نے اپنا رخ تبدیل کر لیا اور وہ ہم دونوں پر ہی گرنا چوکے میں کیسے براؤن

کو ہانا لہ لہا نہیں جاسکتا تھا اس لیے اس کا ہیستول بھی میرے ہاتھ نہ آ سکا۔ کیسے براؤن نے اسے سیدھا کر کے فائر کر دیا۔ جاگنگ نے ایک بار پھر فضا میں اچھل کر اپنی جگہ چھوڑ دی ورنہ کیسے براؤن کا غلط نشانہ اسے چاٹ جاتا۔ لیکن اس بار جاگنگ میرے بجائے کیسے براؤن کے قریب گر رہا تھا اور اس نے نہ جانے کس طرح براؤن کے ہاتھ سے ہیستول نکال لیا تھا۔

”جو میرا اشارہ ہوتا ہے مسٹر براؤن اسے کسی دوسرے کو مارنے کی اجازت میں کبھی نہیں دیتا۔“ جاگنگ کی غزائی بولی آواز ابھری۔

”کیسے براؤن میری لیسٹ میں آکر بری طرح گرا تھا اور اس کے بدن پر چڑھیں بھی کئی تھیں۔ وہ خود کو سنبھالنے لگا اور مجھے موقع مل گیا۔ میں نے سوچا بلکہ جاگنگ کی ٹانگوں کو الجھانے کی کوشش کی لیکن مجھے ایسا ہی لگا تھا جیسے میری ٹانگیں دو ستونوں میں جا چکی ہیں۔ جاگنگ نے پہلے تو میری کوشش کو دلچسپی کے نگاہ سے دیکھا پھر اس نے ایک پاؤں میری کمر پر رکھ دیا۔ مجھے ایسا ہی لگا جیسے میری ریدھ کی ہڈی ٹوٹ جانے لگی۔ مشکل تمام میں بدن کی پوری قوت صرف کر کے اس کے پاؤں کے نیچے سے نکل سکا تھا۔

”جاگنگ اسے گولی مار دو۔“ براؤن بانہتا ہوا چیخا۔ لیکن جاگنگ کے چوڑوں پر ایک مسافک مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔ اس نے ہیستول نکول کر پہلے اس کے چیمبر خالی کیے اور پھر اسے ایک طرف اچھال دیا۔ ”اٹھو!“ اس نے مجھے غصے سے کہہ دیا۔ میری نگاہیں اس دوران چاروں طرف کا جائزہ لے چکی تھیں۔ کوئی ایسی ترکیب سمجھ میں نہیں آ رہی تھی جس کے ذریعہ اس مصیبت سے چھٹکارا پاسکوں۔ بہر حال میں اٹھ کھڑا ہوا۔

”سمجھو تو رکھاں یہ ہے؟“ جاگنگ نے پھر پوچھا۔

”میں نہیں جانتا۔“ میں نے جواب دیا۔ اور اس بار جاگنگ کی بات میرے پیٹ پر پڑی۔ میں کرب سے جھکا تو اس نے دوسری بات میری ٹھوڑی پر ماری اور میں اچھل کر گر پڑا جاگنگ اچھے میں ہی چکا تھا۔ اس نے عجیب انداز میں دھکی کر نشانہ زور کر دیا تھا۔ اس کی ہڈی پٹکی غمزہ میں میرے بدن پر پڑ رہی تھیں لیکن مجھے کوئی غم نہیں ہوا تھا جیسے میرے بدن پر پڑ رہا تھا۔ سے صبر میں گم رہی ہوں۔ ہر ٹھوک پر حلق سے کراہ نکال ماتی تھی۔ بار بار میں نے ہاتھ لٹکا کر پھر کر کے اٹھنے کی کوشش کر لیکن جاگنگ کا انداز اتنا سنبھلا ہوا تھا کہ میرے ہاتھ بدن کو سہارا نہ دے پاتے۔

”جب برداشت کرنے کی قوت ختم ہو جائے تو سمجھو تو کے بارے میں زبان کھولنے کا نظارہ کر دینا۔“ وہ بولا میری برداشت کرنے کی قوت واقعی ختم ہوتی جا رہی تھی۔ پورے بدن کی ہڈی چمچ رہی تھیں۔ جاگنگ ہڈیوں کے جوڑوں پر صبر میں نگاہیں ڈالتا تھا۔ سلسلے میں اسے خاص نہایت نصیب ہوئی تھی۔ پھر میرے حواس سے ایک آخری کراہ نکلی اور میرا غم تاریکیوں میں گم ہو گیا۔ اس کے بعد کی کیفیت عجیب تھیں۔ ہوش آیا تو خود فضاؤں میں تیرتے ہوئے پایا۔ آسمان کہہ کر لود تھا۔ خشک ہوا بدن میں زخم ڈال رہی تھیں۔ کرب سے آنکھیں بند کیں تو دیکھیں۔ دوسری بار زلزلے کے ہولناک سناؤں میں آنکھ کو

تھکی کانوں میں شریک دھار گونج رہی تھی۔ بول رہا تھا جیسے شریک کبیں قریب ہی موجود ہو، وحشت زدہ ہو کر اٹھنے کی کوشش کی تو ٹوٹ پھوٹ پڑا۔ اسے کھینچ کر لے گئے۔ ایسی تکلیف ہوئی کہ کھینچنے سے صرف چوڑوں کے علاوہ اور کوئی آواز نہ نکل سکی۔ اور پھر بے ہوشی غازی ہو گئی۔ عیسوی بار کچھ کھلی تو بدن پر ہلکی ہلکی چھوڑ پڑی تھی۔ جیٹا نے کام شروع کیا تو ایک چوکور دوروازہ نظر آیا جس کے دوسری طرف پانی کا سفید دھارا گرنا نظر آ رہا تھا۔ پانی اتنا قریب تھا کہ کسی پتھر پر گرنے کی وجہ سے یہ چھوڑا میرے بدن تک آ رہی تھیں۔ جھرتے گرنے کی آواز میں میرے کان ٹوٹی سی رہے تھے۔ خود کو سنبھال کر اٹھنے کی کوشش کی تو نامی نہیں ہوئی۔ البتہ حیرت مفرد ہوئی تھی کہ میں اٹھ سکتا ہوں۔ بدن میں اب درد نہیں تھا۔ میں اٹھ کر بیٹھ گیا۔

کھلا ہوا چوکور دوروازہ کسی کھول داری کا تھا۔ جس کی چھت کافی بلند تھی۔ مزید کوشش کی تو اٹھ کھڑا ہوا۔ دل کو ایک عجیب سی سرست کا احساس ہوا تھا۔ حیرت انگیز تھی کہ بدن کی توانیاں بحال تھیں بلکہ جسم میں ایک انوکھی قوت کا احساس ہو رہا تھا۔

میں آہستہ قدموں سے باہر نکل آیا۔ حسین مہر مارے سامنے تھا۔ پہاڑوں کی بلند یوں سے ایک لمبی چوڑی سفید گہری زمین کی بات گزر رہی تھی۔ اطراف میں حسین مناظر کھڑے ہوئے تھے لیکن اس پاس کوئی انسانی وجود نہیں تھا۔ یہاں تک پہنچنے کی کہاں کیا ہے؟ باقی ذہن سے ادھل نہیں تھا۔ سب کچھ یاد آ گیا۔ جاگنگ نے میرے پورے بدن کی ہڈی چمچا دی تھیں۔ شاید کوئی ملن سارے نہیں رہی تھی۔ لیکن اب مجھے اپنا بدن پہلے سے کہیں زیادہ فائز ہو گیا تھا۔ آخر کیسے؟

”کوئی ہے؟“ میں نے زور سے پکارا۔ اور اسی وقت چھرنے سے بننے والی ندی سے ایک انسانی وجود نے سر اٹھا کر دیکھا۔ کادھو بانہیں تھا۔ وہ ایک بوڑھی تھی جس کے بے جے بال پانی میں بھیج کر اس کے بدن سے چلے ہوئے تھے۔ اس نے مجھے لکھا اور دوبارہ پانی میں غوطہ کھانا دیا۔

پندھتات تو میں حیرت کا شکار رہا جگر دھماکا ہوا نے کمر دیا، جہاں لوگ پانی میں گم ہو گئے تھے۔ لیکن فور سے دیکھا تو وہ گم نہیں ہوئی تھی۔ شفاف پانی میں اس کا سینہ دو دو بے چینی سے لرزٹش کر رہا تھا۔ مجھے ایک دم اس کی وحشت کا احساس ہوا۔ ورمیں واپس پلٹ پڑا۔ لیکن اس کے کپڑے کہیں اس پاس نہیں گئے۔ میری وجہ سے وہ ان تک نہیں پہنچ پاری تھی پھر لڑی براہ اتفاقا کرنے کے بعد میں ایک بار پھر باہر نکل آیا اور اسے اب دیکھا یہاں لڑکی موجود تھی لیکن یہاں کچھ نہیں تھا۔ انھوں

کی طرح چاروں طرف دیکھنے لگا۔ تاہر شکا سنائے مارا تھا۔ ہاں تیسوے چھوٹے جانور۔ ادھر ادھر پھرتے نظر آ رہے تھے۔

”کوئی تپو کو سا نے؟“ ہاں پوچھنا اور جواب کی توبہ لیا جا سکتا ہے اور میں اس سے شکا نہیں ڈرانا تھا۔ وہی نسرانی تھی۔ تپو۔ تپو۔ وہ قریب پہنچا تو میں ششدر رہ گیا۔ وہ تپو تھی۔

میں نے متحانہ انداز میں دیکھا قدرت کے جیسے ہونے والوں سے یہ احساس ہوتا تھا کہ پانی میں وہی تھی، لیکن اس وقت میں اسے نہیں پہچان سکا تھا، کیونکہ اس کے جیسے ہونے والوں کا پتلا انداز اس کے پیچھے سے بھی تھا۔ رات کی تپو پناہ حسین اور پریشانش انگوں میں اس وقت ایک عجیب سی حیا نظر آ رہی تھی، میرے قریب پہنچ کر بھی وہ چند لمحات بالکل خاموش رہی، میں حیرت سے اسے دیکھتا رہا کیا تھا، اس کے بدن پر ڈھیل ڈھالا لباس تھا۔ اس سے قبل میں نے قدرت کے وجود میں ایسی دلکش نہیں دیکھی تھی جو اس وقت نظر آ رہی تھی۔ میں نے اس کے ہنر سے انقوش کی بنا پر کہیں اس پر توجہ ہی نہیں دی تھی، بلکہ اس کی جائزہ آنکھیں لاکھوں سین لڑکوں پر بھاری تھیں، پھر میں نے خود کو سنبھالا اور ”جہاں انداز میں بولا قدرت“

”اں میں۔ کیوں؟“ اس نے خفیف سی مسکراہٹ کے بعد کہا۔

”پانی میں۔ پانی میں تم ہی تھیں؟“

”ہاں کیوں؟“ وہ پھر اسی انداز میں بولی، وہ مجھ سے لگا نہیں نہیں طرز ہی تھی۔ مرمز دیا سے اس کا سنا ہوا وجود اس وقت اتنا دلکش لگ رہا تھا کہ لگا ہی اس پر سے ہٹ نہ پاد رہی تھیں اور شاید میری ہی جے ہاں قدرت کو مرمز ماری رہی تھی۔ میں ایک دم چوک پڑا۔ کیا حماقت ہے، میں نے دل ہی دل میں سوچا، اور پھر سرخ بدلتے ہوئے لولا۔ ”میں تمہیں پہچان نہیں سکتا تھا قدرت؟“ میں نے کہا اور پھر چو لاری کی طرف بڑھ گیا۔

”ادھر کیوں جا رہے ہو؟ کچھ ٹھکن؟“ اس نے منہ عادت جملہ ادھر ادھر پھیر دیا۔ وہ میں گم رہ گیا۔ ”میں قدرت میں بالکل ٹھیک ہوں۔“

”تو آؤ پھر ادھر بیٹھو۔“ اس نے کہا اور میں نے اس کے اشارے کی نکت دیکھا۔ چھوٹے تپو نے چھوٹے تپو نے ہونے تھے جو اوپر سے سپاٹ اور ہموار تھے، اس کے کہنے پر میں ایک پتھر پر جا بیٹھا اور قدرت دیکھش چال چلتی ہوئی میرے سامنے

کے پتھر تک پہنچ گئی، اس نے پتھر سے اپنا بلی آہستہ سے نکالیا اور پھر بولی "تم ٹھیک ہے گاڑی؟"
 "ہاں۔ لیکن شاید میری بیانی خراب ہو گئی ہے۔ یہ بتاؤ۔
 میں نے تمہیں پانی کی بوتلیوں میں سے پانی پیا تھا؟"
 "میں کیا بتائے؟ وہ شکر کہیں لہجے میں بولی۔
 چلو چھوڑو، کوئی شکر بے ندرت اور میں یہاں کیسے پہنچ گیا۔"

"ایسا سوال دوسرا نہیں، ندرت نے کہا اور میں اس کے الفاظ کا سمجھنے کی کوشش کرنے لگا۔ اس نے لہجے میں ہلکی سی لرزش تھی۔
 مجھے حیرت سے ندرت۔ چوتھی چاہیے اور اب میں دیکھ کر میں یہ بات آسانی۔ وہی سکتا ہوں کہ مجھے زندگی کی طرف واپس لانے والی تم؟"

"ماتے نہیں والی میں؟" ندرت نے جواب دیا۔
 "میں تم دونوں کو ایک ایک نہیں سمجھتا۔ میں بولا اور ندرت عجیب سی نکلا۔ وہ ہے مجھے دیکھنے لگی۔ پھر بولی "تائیں۔ میں پانچا ہاں اور وہ والی میں؟" وہ دونوں ایک ہائے، ایک ہائے "اس کی اردو مجھے بے اختیار مسکراتے پر مجبور کر دیتی تھی۔ چنانچہ میں نے مسکرا کر اس کی طرف دیکھا اور وہ بھی مسکرا دی۔
 "ماتے کھانا نہیں؟"

"نہیں ہاں کھانے نہیں۔ واقعی تم۔ تم ہوا اور وہ دیکھ میں بھی میں ہوں اور یہ پوچھ سکتا ہوں کہ مجھے کیسے بچایا گیا؟"
 ندرت سمجھ رہی تھی۔ اس کے انداز میں جو کیفیت پانی جاتی تھی اس نے ایک لمحے کے لیے مجھے عجیب احساس کا شکار کر دیا تھا، لیکن ہم دونوں ہی سنبھل گئے۔ ندرت نے مجھے پوچھ دیکھتے ہوئے کہا "آہستہ بولو۔ تم کیسا ہے؟"
 "ٹھیک ہوں، اب بالکل ٹھیک ہوں، بلکہ بوش آنے کے بعد دو کو پہلے سے کہیں زیادہ تندرست و توانا پار ہا ہوں۔"

"وہ کون تھا جس نے تم کو مارا؟" ندرت بولی۔

"میں تمہیں کس کیفیت میں ملا تھا۔"

"افسوس میں نہیں تھا، خود سمجھتا رہا تھا۔ وہ۔ تم کو مسکھتا ہوا اور دھبہ لگا تھا۔ پھر تم کو دیکھا اور کینہ نہاں میں بچ کر لایا اور ام کوک تھا میری سرکش دیکھ کر ادھر سے چلا۔"

"ادھر۔ گویا تمہارے کہنے کا مطلب یہ ہے کہ وہانی میں مجھے مسکھتا ہوا اس جگہ تک پہنچ گیا تھا جہاں میں ترقی ہو رہا تھا؟ میں نے کہا۔

"میری کیفیت تھی ندرت، یہ بتاؤ۔"

"بہت ڈیجھر۔ بہت ہی ڈیجھر تھا کہ ہم لوگ چھ سات دن میرے پاس، ہم سوچا کہ تم جاتے گا؟ ندرت نے کہا۔
 "کیا میرے بدن کی ہڈیاں ٹوٹی ہوئی تھیں؟ میں نے سوال کیا۔
 "بہت، بہت زیادہ؟"

"مگر ندرت اب میں اپنے پیروں پر کھڑا ہوں اور میرے جسم کی کسی بھی ہڈی میں تکلیف کا احساس نہیں ہوتا، یہ کون کی مسجانی ہے؟"

"والی میں کام کر، ہم نہیں جانتا، وہ ڈاکٹر ہائے ندرت بولی اور میں سر ہلکے کر بیٹھ گیا۔ "تم لوگ سب بچے ہو، لیکن اس قدر اچھے ہوئے ہو کہ تمہارے بارے میں سوچتے ہوئے دماغ کی دھکیں پھٹنے لگی ہیں۔ اگر وہاں میں ڈاکٹر ہے تو گوشت کا علاج اس نے کیوں نہیں کیا، اسنا شا ڈاکٹر ہوئے کے باوجود وہ گوشت کے علاج میں ناکام رہا۔ بلکہ تمہاری سانی گوشت تک تھی ندرت؟"
 "میرا کھانا ہے وہ برین فاکر تائیں ندرت نے جواب دیا اور ہنس پڑی۔ میں نے نگاہیں اٹھی کر اسے دیکھا۔ یہ لڑکی جب بھی ہنس تھی اس وقت اسے نہ دیکھنا گناہ تھا، اس کی ہنسی میں ایسی پرکشش پائیز تھی کہ انسان اس کی طرف دیکھتا ہی رہے۔ اور دیکھنے کے بعد اس کے لیے ترستا ہی رہے۔

میرے اس طرح دیکھنے پر اس کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔ اس کی آنکھوں میں ایک انوکھی کیفیت پیدا ہو گئی۔ ندرت کا یہ انداز اجنبی تھا اس سے قبل وہ سنجیدہ اور غیر جذباتی لڑکی نظر آتی رہی تھی، لیکن غانے اس ماحول نے اس پر کیا اثر کیا تھا، پھر سے کی؟ شاید اس کی یہ لرزش اور آواز کا تجارتی پر یہ احساس دلاتا تھا کہ اس کے اندر عورت جاگ رہی ہے۔ یہ غلط فہمی میرے نقطہ نگاہ سے یہ سب کچھ غلط تھا اور میں اگر ہنسی اور اس شرمناک لڑکی پر اپنی ہنسی کر سکتا تھا میں نے سمجھا انداز میں کہا۔ "لیکن یہ کون سی جگہ ہے ندرت؟" اس کے بارے میں تو نہیں معلوم ہوگا، یا تم۔ یہی نہیں جانتا؟ آخری الفاظ میں نے اس کے انداز میں بولے تھے۔

ندرت مسکرائی اور کہنے لگی۔ "ڈیجھر کلاؤز نے یہ یہ جا جگہ کے علاقے اور دور تک ایسا ہی ماحول ہائے؟"

"سمجھو تو کہاں ہے؟" میں نے پوچھا۔

"تسے گا اچھی خبر دو میرے تسے گا۔" اس نے جواب دیا اور پھر بولی "تم کو بھوک لگا گاڑی؟"

"بھوک نہیں ابھی تو نہیں ہے۔ کیا یہاں کی تسے؟"

کا انتظام بھی کر دیا ہے تم نے۔"
 "ہاں کیوں تائیں؟" اس نے جواب دیا اور پھر بولی "آؤ ماتے تم کو دکھائے؟" وہ مسلسل اردو بول رہی تھی اور اردو میں جو جملہ نہیں کہہ پاتی تھی اس کی انگریزی میں ٹانگ ٹور دیتی تھی۔ چھو لڑکی کے عقب میں ایک اور چھو لڑکی دیکھ کر میں نے ایک گہری سانس لی۔ یہ ندرت کی لڑکشا تھی، چونکہ میں اپنی چھو لڑکی کے سامنے والے حصے سے باہر نکلا تھا اس لیے عقبی حصے کی طرف توجہ نہیں دے سکا تھا، پشت سے پشت ملائے ایک اور چھو لڑکی وہاں نصب تھی اور اس میں کھانے پینے کی اشیاء کے ذخیرے بھی موجود تھے۔

"مجھے یہاں تک کیسے لایا گیا؟"

"گھگھڑے پر؟" ندرت نے جواب دیا۔

"بہر طور بڑی حسین جگہ ہے؟"

"بہت خوب صورت۔ بہت ادھر جنگل ماحول بھی ہوتا۔" ندرت نے کہا اور پھر سامان میں سے ایک مائلنگ نکال کر میری رت بڑھانے ہوئے بولی۔ "یہ اپنا پاسکس مزدور کھو پتول لایا ہے؟"

"خوب، یہ اسلحہ کہاں سے حاصل کیا تم لوگوں نے؟"

"میں پھر ایسا بولے گا۔ میں نہیں جانتا، سمجھو تو کیا؟" ندرت نے کہا اور ہنسنے لگی۔ بہر طور اس کے ساتھ کافی دیر تک گفتگو ہوتی رہی تھی، صورت حال میری سمجھ میں آ رہی تھی لیکن جہاں تک تعجب کی بات تھی وہ اپنی جگہ تھی ان لوگوں نے مجھے سمجھ کر میری خوشبو اپنے ذہن میں بیانی تھی اور پھر اس وقت شاید میں ان کی رنج میں تھا جہاں ان لوگوں نے مجھے روکھا اور بد وقت سمجھو تو وہاں پہنچ گیا۔ وہ مجھے اٹھا کر یہاں لے آیا اور اس نے میرا علاج کیا۔ یہ مجھے بے ہوش ہونے کے بعد کی کہانی اور اب ندرت میری تیمارداری کر رہی تھی لیکن تیماردار قانون اس وقت جن کیفیات کا شکار تھی اس کی کم از کم ندرت جیسی سنجیدہ لڑکی سے توقع نہیں کی جاسکتی تھی۔ بہر طور کچھ بھی ہو،

لڑکیاں ہر جگہ لڑکیاں ہی ہوتی ہیں، خواہ کسی سارے ہی کی مخلوق کیوں نہ ہوں، ندرت پر بھی اس وقت ماحول کے اثرات تھے۔ لیکن میں جانتا تھا کہ وہ جس وقت خود کو سنبھالنا چاہے گا، آسانی سنبھال لے گا اور اس کی کیفیت کم از کم جو لایا ہوا جیسی نہیں ہوگی۔ ان دونوں کا تصور کر کے ذہن میں متعدد خیالات ابھر آئے۔ ہمارا تو اب میرے لیے ایک مقدس چیز بن چکی تھی اور جو لایا کو کیا سیکے براؤن کی حرکت کا مسلم ہو گیا

ہوگا۔!

وہی تعجب کی بات یہ تھی کہ سیکے براؤن جب مجھے قتل کرنے پر آمادہ ہو گیا تھا تو اس نے مجھے اس طرح کیوں چھوڑ دیا تھا، کیا مجھے مردہ سمجھ لیا گیا تھا میری جو کیفیت تھی اس سے واقعی کوئی بھی شخص یہ اندازہ لگا سکتا تھا کہ تھوڑی دیر کی زندگی اگر میرے بدن میں باقی ہے تو ہے، ورنہ اس کے بعد میں یقیناً عالم بالا کو براؤن کا جڈن کا۔ مگر سیکے براؤن مجھے مردہ سمجھ کر ہی وہاں سے چلا آیا ہوا مردہ کم بخت جاگتا فولاد کا انسان تھا۔ اسنا ظاہر انسان کر میں بیان نہیں کر سکتا۔ ندرت نے شاید چائے کا پانی پڑھا دیا تھا۔ چائے کی ہلکی ہلکی خوش بو نفا میں منتشر ہونے لگی اور تھوڑی دیر کے بعد اس نے ایک چھوٹی سی خوبصورت کیتل میں چائے ڈال لی۔ دو کپ اٹھائے اور کہنے لگی "آؤ کال کے پاس چلتے ہیں۔"

میں خاموشی سے اٹھا اور ہم دونوں چھو لڑکی سے باہر نکل آئے، پھر نے کے کنارے چھوٹے چھوٹے مسابھیرے ہوئے تھے جنہیں آسانی کر سیوں کی کیفیت سے استعمال کیا جاسکتا تھا، ہلکی ہلکی چھوڑ پر ہی تھی اور سفید شکر کا دیوار پائڈل کی بلندی سے زمین تک مسلسل اپنا سفر کر رہی تھی۔ اس جگہ چائے نے مٹا لطف دیا، یوں لگتا تھا جیسے ہم کسی پینک پر آئے ہوں۔ اگر میرے ذہن میں انتشار نہ ہوتا تو میں اس ماحول سے خاصا لطف اندوز ہوتا۔ لیکن میں ان تمام باتوں کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ "اب میں ٹھیک ہوں ندرت، یہاں سے چلنے کا کیا پروگرام ہے؟"

"میں نہیں بولے گا سمجھو تو آئے گا، پھر ہم ادھر سے چائے کا کلاؤز نے جواب دیا اور میں مگر سانی لے کر چائے پیتا رہا۔ ندرت بھی خاموشی سے کسی سوچ میں ڈوبی رہی تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد اس نے کہا۔ "تم ان لوگوں کو جانتا جس نے تم سے جنگ کیا۔"

"ہاں ندرت جانتا ہوں انہیں اچھی طرح؟" میں نے جواب دیا۔

"کون تھا؟" ندرت متوجہ انداز میں بولی۔

"یہ بات تمہیں نہیں معلوم ہے؟"

"سمجھو تو پتا نہ لگا، میں نہیں جانتا، میں تو اس وقت سے ادھر تھا کہ ساتھ ہے جب تم انجرو ہوا؟" ندرت نے جواب دیا۔

"سیکے براؤن اور اس کے ساتھی تھے؟" میں نے جواب دیا۔

"اودہ" بٹ وہ ایسا کیوں کیا؟

"وہ اب دوسرے لوگوں کو راستے سے ہٹانے کی فکر میں سرگرداں ہو گیا ہے۔ نہایت ناگوار اپنے طور پر کامیابی یا ناکامیابی کے لیے کام کرتا رہے۔ وہ اب دوسروں کی مداخلت برداشت نہیں کر سکتا۔ اس کی کیفیت کسی پاگل کیسے کی سی ہو گئی ہے۔ اور نہ ت اب مجھے ان لوگوں کے لیے بھی خطرہ پیدا ہو گیا ہے۔"

"کن لوگوں کے لیے؟" عدت نے سوال کیا۔

"ڈاکٹر علی احمد علی وغیرہ، وہ مجھے براؤن کے مقابلے پر کچھ بھی نہیں ہیں، کہیں مجھے براؤن میری ہی طرح ان کی زندگی کا دشمن بھی نہ بن جائے۔ میں نے تشویش زدہ لہجے میں کہا اور عدت گردن ہچکا کر خاموش ہو گئی۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ کہنے لگی۔

"اب جب کہ سمبوتورا نہیں آتا، ہم خاموش ہو گا۔ اور بعد میں اس کو مشورہ کرے گا۔ میں پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگا تھا۔ حد حقیقت مجھے براؤن نے میرے ساتھ ہچکا تھا اس سے ظاہر ملی وغیرہ کے بارے میں تشویش ہو گئی تھی، یہ خیال تازہ تازہ میرے ذہن میں آیا تھا کہ کہیں وہ ان لوگوں کو بھی راستے سے ہٹانے کی کوشش نہ کرے۔

شام آہستہ آہستہ چمکی اُڑی تھی۔ عدت سے میری ہنرمند باتیں ہوئی تھیں۔ اس دوران عدت کے انداز میں وہی مخصوص کیفیت مسلسل جھلکتی رہی تھی۔ شام کے چھپنے سے قبل ہی اس نے ایک عجیب سا برتن نکالا ایک اُبل اسٹوڈیو پر اُگ جلائی اور اس برتن میں کوئی سیال ڈال کر اسے پانی سے بھر دیا، میں اس کی حرکات دیکھتا رہا تھا۔ اس کے بعد اس نے جب ایک اور فریٹس حرکت کی تو میں چونکے بغیر نہیں رہ سکا۔ چند نوک دار پتھر تھے جو گھر سے جوڑے رنگ کے تھے۔ اس نے ان پتھروں کو برتن میں ڈال کر برتن اور پر سے بند کر دیا۔ میں نے تعجب سے اس کی یہ کیفیت دیکھی اور دفعتاً مجھے ایک روایت یاد آ گئی جب ایک عورت اپنے بچے کو باؤں میں پھر کر تسمیلاں دے رہی تھی اور کہہ رہی تھی کہ نکا نکا جانے تو وہ اتنی ہی کھلائے گی ہمیں نے مسکراتے ہوئے انداز میں کہا "کیوں کیا تم یہ پھر کر رہی ہو؟"

"ہاں" عدت نے جڑے سکون سے جواب دیا۔

"کیا ہے یہ؟"

"تمہارا شام کا کھانا؟ اس نے جواب دیا۔

"ارے۔ ارے۔ یہ مذاق تمہیں کیوں مچھا عدت؟

"یہ مذاق کئی دن سے جو تلسے یہ دوسرا بات ہے کہ تم ہوش میں ایسا نہیں کیا؟"

عصمت چغتائی کے شاہکار افسانے ۱۰۰

ایک بات یہ عصمت چغتائی کی ساری نیکسلاں لائو

"کیا مطلب؟" میں نے پوچھا۔

"اسٹون سوپ۔ تم پتھروں کا سوپ پیتا ہے اور تم فیس نہیں کیا کہ تمہارا بدن کتنا فست ہے؟ عدت نے جواب دیا۔

"کیا واقعی یہ حقیقت ہے؟"

"ہاں سمبوتورا یہ بے کو پڑا نہ عدت نے جواب دیا۔

"اور میں یہ این رہ گیا۔ دو تین یہاں سے پہلے بڑا فست حیرت ہی حیرت تھی۔ کہیں تک ان انجھون میں گرفتار نہ ہوتا۔ چنانچہ ذہن کو آزاد چھوڑ دیا۔ رات تک یہ پتھر ایسے رہے اور اس کے بعد عدت نے مجھے جو خوبصورت سے شیشے کے گلاس میں گھرے عبور سے دنگ کا یہ سیال پیش کیا جو پتا نہیں کیا تھا۔ لیکن جب میں نے اس کا پیلا گھوٹ لیا تو وہ کافی خوش فائدہ تھا۔ نکال ہے۔ لوگ پتھروں کو اس طرح نظر انداز کیوں کرتے رہے ہیں۔ یہ تو بہت نفیس چیز ہے؟"

"اس کو فائن کیا گیا؟" عدت مسکرا کر پوچھی۔

چاند طرف رات پھیل گئی تھی۔ جنگلی جانوروں کی آواز سن سنائی دے رہی تھیں، رات گئے تک میں عدت کے ساتھ رہا اور پھر عدت کے کہنے پر اپنی چھو لاری میں آ گیا۔ عدت نے مجھ سے کہا تھا کہ سکون سے سوؤں اب تک یہاں کوئی خطرہ پیش نہیں آیا ہے۔ اس لیے اس کی توقع نہیں کی جا سکتی۔ لیکن چھو لاری میں پہنچنے کے بعد سکون کہاں سے ملتا، خیالات کے طوفان ذہن میں مٹے چلے آ رہے تھے۔ سوچنے کے لیے اتنا کچھ تھا کہ جس طرف بھی نکل جا تو سوچ ہی سوچ ہوتی۔ ظاہر ملی وغیرہ کے بارے میں بھی ڈاکس تشویش تھی۔ خوش بختی تھی جس صوب کی کہ وہ اس گہرنے سے باہر نکل گئے تھے۔ یہاں تو سائل کا بھی ایک لامتناہی سلسلہ تھا جو گانے کب تک جاری رہے گا اور معلوم نہیں اس کا انجام کیا ہوگا۔

مجھے براؤن یاد آیا۔ اپنی داستان میں وہ میرا خاکہ کچکا تھا اور اب اس کے اپنے حساب کے مطابق کراڑا کس کے راستے سے ایک خطرناک آدمی ہٹ گیا تھا تین چوٹیاں اس نے کیا کہہ کر بھلا یا جو کچھ میں جانتا تھا کہ اس چاند کو پڑین نے جو لیا ہے یہی کہا ہوگا کہ میں غلط آدمی نہیں تھا کوئی اشارہ پا کر یہاں سے فرار ہو گیا۔ جو لیا ہے مجھے کوئی دلچسپی نہیں تھی اور اس قسم کی دوسری باتیں۔ معلوم نہیں بے چاری نے کس طرح خود

کو سمجھا یا ہوگا لیکن اب آگے کیا کچھ ہوگا۔ یہ سمبوتورا یا اس کا۔ دوسرا ہر جو میرے سامنے والی عین کی حیثیت سے آیا ہے معلوم نہیں کیا کیجے ہے۔

میں نے اسے مارشل آرٹس بلکہ ایک عجیب وغریب فی جنگ کا مظاہرہ کرتے ہوئے دیکھا تھا اور اب وہ مجھے پتھروں کا سوپ لارہا تھا اور میرے بدن کی توانائیاں بحال ہو رہی تھیں۔ مجھے خود بھی احساس ہو رہا تھا کہ اس سے پہلے میں نے کبھی اپنے آپ کو اس قدر توانا نہیں محسوس کیا۔ رات کے آخری حصے تک جاگتا رہا، سوئے کہ بے انتہا کوشش کی، لیکن نیند ہی نہیں آ رہی تھی۔ پھر صبح کی جھلک ہوئی چھو لاری کے رتنوں سے امداد آنے لگیں اور میری آنکھ لگ گئی۔

جا کا کو فربہ دن پڑھ چکا تھا اور موسم میں تبدیلی رونما ہو گئی تھی۔ گو یہ تبدیلی ناخوشوار نہیں تھی لیکن اس کے باوجود یہ نازہ کیا جا سکتا تھا کہ موسم کتنی قدر گرم ہو گیا ہے۔

چھو لاری کا دورا وہ بلکہ باہر نکلا تو سامنے ہی سمبوتورا درندہ کو پایا۔ دونوں پتھروں پر بیٹھے تھیں کمر بے تھے، مجھے دیکھ کر سمبوتورا کے ہونٹوں پر ایک مسکراہٹ پیدا ہو گئی۔ وہ جھک کر ہوا۔ اب اس کے اندر وہ پرامن کیفیت نہیں رہی تھی۔ ردہ کسی قدر چاق و چوبند نظر آتا تھا۔ لباس بھی اس وقت راہیوں کا سا نظر نہیں آتا تھا بلکہ ڈھیلے ڈھالے تھے لباس بھی اس وقت راہیوں نے مجھے دیکھا اور کھڑی ہو گئی۔ "اچھا" کہہ کر تم پہلے بنا لو گئے انگریزی میں کہا۔ سمبوتورا کے سامنے وہ امداد ہونے کی دشن نہیں کرتی تھی۔ میں نے تھانے سے منہ کر دیا اور اندر کے کنارے جا کر منہ باخود ڈھول لیا۔ عدت نے چھو لاری میں جا کر شتا تیار کیا اور میرے لیے آئی، غالباً پہلے ہی سے اس نے ناشتے کی تیاریاں کر لی تھیں۔ چونکہ اسے جانے اور آنے میں بے منت بھی نہیں لگتا تھا۔ اس دوران میں سمبوتورا سے گفتگو رہنے لگا تھا۔ سمبوتورا نے مجھ سے پوچھا "تمہاری امداد کی کیفیت یہی ہے گا زالی؟"

"حیرت انگیز طور پر ٹھیک ہوں سمبوتورا، اب مجھے باپ کی بے کردہ مجھے پتھروں کا سوپ پلانی رہی ہے؟"

"ہاں۔ میں تمہیں اپنا اینڈیل نمانے کا فیصلہ کر چکا ہوں مجھے پتھروں کا سوپ اور اس میں عدت کو یہی بتا رہا تھا کہ تین دنوں کے رہنے والے مجھے براؤن اور اس کے ساتھ تین ہیں۔ مجھے براؤن کے سے میں مجھے تھوڑی بہت معلومات ہائیا سے دی تھیں اور سے پہلے تم سے بھی اس کے بارے میں گفتگو ہو چکی تھی۔ میں

نے کوفی میں اسے تلاش کیا۔ کوفی اس نے چھوڑ دیا ہے۔

"اودہ" میں نے چونک کر سمبوتورا کو دیکھا اور پھر ہائیا کی آمد نے گفتگو کا یہ سلسلہ منقطع کر دیا۔ ہم تینوں ہی نے ساتھ ناشتہ کیا تھا، غالباً یہ ناشتہ سمبوتورا اپنے ساتھ لایا تھا چونکہ اس میں بہت سی تازہ چیزیں بھی موجود تھیں۔ ناشتے سے فارغ ہونے کے بعد سمبوتورا نے کہا "گا زالی اب تمہارا کیا پروگرام ہے۔؟"

"میری امداد کی کیفیت کے بارے میں تو اب تم ہی بتا سکتے ہو زالی میں یہ میں نے کہا۔

"تم باپل ٹھیک ہو، لیکن اس مقصد کے لیے بھی اب فٹ ہو چکے ہو جو میرے ذہن میں ہے؟"

"مقصد؟" میں نے سوال کیا۔

"ہاں مارشل آرٹس کی تربیت دوں گا۔ تم کو یہ سمبوتورا نے کہا۔

"اودہ" میں نے سمبوتورا کی طرف دلچسپ نگاہوں سے دیکھا اور پھر پوچھا۔ "کیا میں اس میں کامیاب ہو سکتا ہوں سمبوتورا؟" سو فیصدی یا کم یا زیادہ کامیاب ہو سکتے ہو۔ حالانکہ یا ایک عجیب بات ہے لیکن میں محسوس کرتا ہوں کہ مجھ نے جس مشق کے لیے اپنا ایک اینڈیل منتخب کیا ہے اس کی تکمیل آسان نہیں ہے۔ اس میں ذہن اور جسمانی طور پر پرتے طاقتور آدمی کی ضرورت ہے جو کسی بھی جگہ وقتوں کا شکار نہ ہو سکے۔ میں تبیں مارشل آرٹس کی تربیت دوں گا جتنا کچھ مجھے معلوم ہے وہ سب تمہیں سکھا دوں گا بشرطیکہ تم اپنے طور پر اس پر آمادہ ہو؟"

"اس میں کتنا وقت لگے گا سر زالی میں؟" میں نے سوال کیا۔

"سب کچھ سیکھنے کے لیے طویل وقت درکار ہوتا ہے، میں اتنا عرصہ خالی نہیں بیٹھ سکتا لیکن تمہاری تربیت کے لیے کچھ وقت ہمیں مخصوص کرنا ہوگا۔ اس کے ساتھ ساتھ ہی ہمارے دوسرے کام بھی جاری رہیں گے لیکن فی الحال میں کئی دن تک تمہیں یہاں سے شہر نہیں لے جاؤں گا؟"

"اور اگر اس دوران وہ لوگ اپنا کام کر کے نکل گئے تو؟"

"اپنی پر نگاہ رکھی جائے گی۔ اگر ایسا ہوا تو پھر ہم ان کے ساتھ چلیں گے لیکن تمہاری تربیت جاری رہے گی بلکہ اپنے آپ کو اس بات پر آمادہ پاؤ گے؟ اس نے سوال کیا۔

"یقیناً۔ میں مارشل آرٹس کی تربیت اور وہ بھی تم جیسے

آدمی کے ہاتھوں پا کر بے انتہا خوش محسوس کر دیا۔ میں نے کہا اور سمجھو تو ر پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگا۔ میرے ذہن میں بے شمار تجلیں باقی تھیں۔ چائے پیتے ہوئے میں نے اس بارے میں بہت کچھ سوچا تھا۔ مارشل آرٹس کی تربیت کے دوران اگر سب اچھے چکر زیادہ ورے قیام کرنا پڑا تو کہیں یوں نہ ہو کہ ان لوگوں کو بالکل ہی گھو بیٹھا جائے اور ویسے سمجھو تو کی محبت اس بات کا مظہر تھی کہ ساری باتیں اچھی جگہ کیے براؤں، قابہ علی کنور پر حیات سنگھ اور کرنل اسٹیون کو اگر چھوڑ بھی دیا جائے تو اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ جس صاحب تو واپس جا ہی چکے ہیں چنانچہ میرے اوپر ان میں سے کسی کی ذمہ داری نہیں ہے اور اگر میں ان تک نہیں پہنچ پاؤں اور وہ اپنے طور پر سفر پر نکل پڑتے ہیں تب بھی انہیں کم از کم اتنی کامیابی تو نصیب نہیں ہو سکتی جتنی مجھے ہو سکتی ہے چونکہ میں ان لوگوں سے بہ طور زیادہ معلومات رکھتا تھا، مجھے براؤں، طاہر علی سب کے سب ہی سمجھو تو کی تلاش میں تھا اور اس کے قیدیے ولینٹی کی راہ پر گزرا جاتے تھے جبکہ میں سمجھو تو کے بالکل قریب تھا۔ جس طرح میری رو بہ پیش آنے میں تھی۔

ماراوی نہ کیا سمجھو تو رہیں موجود تھا، وہ گھوڑے پر اپنا قہار سیاہ شاندار گھوڑا چھوڑ دے گا۔ رات کا کھانا، اہم سے درخت کے سایے میں بندھا ہوا تھا۔ رات کا کھانا، اہم سے جھرنے کے کنارے کھا یا اور اس کے بعد میں سمجھو تو اسے بائیں کرنے لگا۔ مختلف موضوعات زیر بحث آئے۔ سمجھو تو کہنے لگا "جیس کہ میں تمہیں پہلے بت چکا ہوں کہ رات کو ہمارے یہاں رہنے کا مقصد صرف کوئین کی تلاش ہے۔ لیکن یہاں تک اندازہ ہوتا ہے کہ کوئین تو جیسے براؤں کو مل سکا ہے اور میری دوسرے لوگ اس کا پتا لگائے ہیں۔ مجھے صرف اس شخصیت کی تلاش ہے جس کے بارے میں تم نے نشاندہی کی تھی۔ یعنی وہ لوگ جنہوں نے کنور پر حیات سنگھ کی قہر میں سے گوئی کو نکال لیا تھا۔ وہ ہماری نگاہوں سے آج تک اوجھل ہیں اور اس سے تم اس بات کا اندازہ لگا سکتے ہو کہ کالز کی وہ ذہنی طور پر خامے کا تصور لوگ ہیں اور اسی تک کسی کے علم میں نہیں آسکے۔ میں اپنی تمام تر کمزوریاں اس بات پر مرکوز کر رہا ہوں کہ جیسے براؤں اور ڈاکٹر طاہر علی و دیگر کے علاوہ کوئی تیسری ایسی شخصیت نکلا جائے۔ پر آئے جوان معاملات سے دلچسپی رکھتی ہو اور اس کے لیے میں پلاننگ کر رہا ہوں۔

ابہن قسمتی یہ ہے کہ میری معلومات اب تک خامی مختلف درجہ ہیں اور میں کسی ایک سلسلے میں پوری توجہ سے کام نہیں کر سکا۔ میری دلی خواہش ہے کہ ابھی کچھ ذمہ داریاں تمہیں سونپ کر میں اس کام میں مصروف ہو جاؤں۔ اگر اس سے قبل ہم دیکھیں کہ اس طرح کرتے ہیں تو بے سود ہوگا۔ جب مقصد ہی پورا نہ ہو سکے تو پھر میں اسے جا کر اس جواب دہوں گا۔

"ٹھیک کہتے ہیں مشرمان میں لیکن یہاں سے یہ یقین کرنا بہت مشکل ہے کہ وہ شخصیت کہاں ہی میں ہے یا تب تک کے اور کسی علاقے میں۔ اس کے اپنے نظریات کیا ہیں اور اس انداز میں کام کر رہی ہے؟

"ہاں۔ بالکل یہی بات ہے۔ ہم غور سے کچھ نہیں کر سکتے کم از کم جیسا کہ تمہیں سمجھو تو بہت تجربہ بھی ہو چکا ہوگا۔ اگر اس علاقے میں ہوتا تو یقیناً پورے نہیں نہ کہیں سے نہیں اس کی خبر ضرور ملتی۔ جو انہیں پتا نہیں ہیں اور انہوں نے مجھے تمہاری طرف توجہ دے کر تمہاری تاریخ میں تھے اور کسی مجھے تمہاری طرف توجہ دے کر تمہاری تاریخ میں تھے اور کسی

اور اس کے لیے انہوں نے مجھ سے معذرت کر لی تھی کہ میں ان کی کردہ نہ کروں۔ سمجھو تو دیر کے بعد ہم سونے کے لیے چلے گئے اور اس طرح رات بھی گزر گئی۔

دوسری صبح والی میں نے صدمت کو کچھ دیا بات دیں اور وہ اپنی چھوڑ داری میں چل گئی۔ والی میں مجھے ساتھ لیے ہوئے ایک مندان سے گئے۔ میں پہنچ گیا۔ "اباس آمارو، تمہارے پاس زیریں لباس موجود ہے پس اسٹائی کا کافی ہے؟"

میں نے یہ پوچھے بغیر کہ وہ کیا کرنا چاہتا ہے اس کی ہدایت پر چل گیا اور والی میں انگوٹھوں سے میرے بدن کے مختلف حصے دبا دیا کر دیکھنے لگا۔ اس دوران وہ مجھ سے سوالات بھی کرتا جا رہا تھا جن میں صرف یہ بات تھی کہ میرے جسم کے کسی حصے میں کوئی تکلیف تو نہیں ہے اور میں اس کو جواب دیتا رہا۔ پورے بدن کو اس طرح ٹٹولنے کے بعد ان نے کہا۔ "تم جسمانی طور پر بالکل فٹ ہو گئے ہو؟"

"اب یہ مجھے پوچھو والی میں تم سے کہ میرے بدن کی ٹوٹی ہوئی ہڈیوں کو جوڑنے کے لیے تم نے کون سا ماحضہ استعمال کیا تھا؟"

"جڑی بوٹیوں ازل سے انسان کی حفاظت ہیں۔ ان کے بارے میں جاننا ضروری ہے اور میں بڑے بڑے ڈاکٹر جن چیزوں کو اس سلسلے میں استعمال کرتے ہیں۔ ان کی فوج بھی اسی زمین سے ہوئی ہے۔ یہ دوسری بات ہے کہ مریشیوں کے ذریعے ان کی ہڈی تیل دی گئی ہے۔ جہر طور میں تمہیں مارشل آرٹس کے سلسلے میں آج پہلا سبق دینا چاہتا ہوں۔ سب سے پہلی بات تو تم سے یہ پوچھوں گا کہ تم ذہنی طور پر دھبہ بنا کر جسمانی قوتیں قبول کرنے کو تیار ہو جو خالی ہاتھ اپنے دشمنوں کے حملوں کا دفاع کرتی ہیں؟"

"ہاں سیکڑیں نہیں۔ میں وہ قوتیں حاصل کرنا چاہتا ہوں۔" میں نے جواب دیا۔

"تو سنو گا زالی انسان گوشت پرست کا وہ تھرا ہے، مٹی کا پستلا اپنے اندر وہ صلاحیتیں رکھتا ہے جن سے وہ خود واقف ہے۔ جسم کی کوئی حقیقت نہیں، ہڈیاں ہلکی ضرب کھٹکے سے ٹوٹ جاتی ہیں لیکن تمہارے وجود میں جو سب سے طاقتور شے ہے وہ تمہارے ذہن ہے۔ ذہنی قوت کا اگر تم اندازہ لگنا چاہتے ہو تو اس سے گناؤ کہ پانی کا ایک دریا عظیم نشان عمارتوں کو شہر کا طرح بہا کرے یا تہا ہے لیکن پانی کی یہ بات قوت انسان کے کنٹرول میں ہے، سمندر کی گہرائیوں کو جبر کر اس نے سمندر میں اپنے لیے راستے بنائے ہیں تو خاک

طوفان بھی ان ہی ہما زوں کو نقصان نہیں پہنچا سکتے۔ جن میں ان حقائق سے پہنچنے کی تیاریاں رکھی ہوئی ہیں۔ نقصان کی تفسیر نامکمل تھی۔ پرواز کرنے والے پرندوں کو صرف وہ قوتیں حاصل تھیں جو انہیں نقصان پہنچا دیتی تھیں۔ لیکن آج انسان کی سیاروں تک پہنچ رہا ہے۔ جنگل کے وحشی جانوروں کو جیسے لکڑی کا پھینکے کی قوت رکھتے ہیں۔ انسان سے دشت زدہ ہیں اور بلا وجہ ہی نہیں۔ ایک انسان دھڑکڑے ہو کر اقلہ جنگل جانوروں کا صفایا کر سکتا ہے۔ مجھے بتاؤ کیا یہ جسمانی قوت ہے یا کہ تم نے صرف سے کیا وہ نہیں ماسک کا سبب نہیں ہی تھا۔ ذہنی قوتوں نے جسمانی قوتوں کی شکل میں اپنے آپ کو ظاہر کیا۔ ذہن اس کائنات کی طاقتور ترین شے ہے اور جب تم اپنے جسمانی نظام کو ذہنی کے تابع کر دیتے ہو تو ذہن وہ تمام قوتیں تمہارے معمول سے بدن کو بخش دیتا ہے جو تانا بان تفسیر ہوتی ہیں۔ چنانچہ اپنے جسم کو سب سے پہلے ان ذہنی قوتوں کا تابع کر دو۔ اپنے آپ کو ذہن کے بتائے ہوئے راستوں پر گامزن کرو۔ تم ایک فولادی پیشانی کا مانند ہو جاؤ گے جسے کوئی نقصان نہیں پہنچ سکتا۔ تمہارے بدن کو صرف تمہارے ذہن کی طاقت کے طور پر سے ہمارا مثل آرٹس کا پہلا اصول ہی ہے کہ اپنی جسمانی قوتوں کو ذہن کے کنٹرول میں دے دو اور ذہن کی قوتوں کو اپنا تابع بنا لو، یعنی تم جب چاہو اپنے ذہن کی گہرائیوں میں ڈوب جاؤ اور بدن کو جھول جاؤ۔ پہلا سبق ذہن نشین کر لو، تمہیں اپنے ذہن کو کیسے مرکب کرنا ہے۔

سمجھو تو رے سب سے پہلے کی ڈیڑا کال اور مجھے اپنا ہاتھ پھیلائے کے لیے کہا۔ خوشن مردہ ہے ذہن کی گہرائیوں میں پہنچ جاؤ۔ ذہن کی گہرائیوں میں پہنچنے کے بعد اپنے طور پر سنے کر کہ اس کا پس وجلانے سے جو شعلہ اچھے کا بھوہ تھا ہے اس کا ہاتھ کو کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتا۔ پیٹھ جاؤ، گالز کا پیٹھ جاؤ۔ اپنا ہاتھ پھیلاؤ، سمجھو تو کی آواز ڈھانک ہو گئی اس نے میری آنکھوں میں دیکھا اور سر کو شے کے انداز میں ہولا۔ "تم اپنے ذہن کی گہرائیوں میں جا رہے ہو، سوچو جو کرنا یہ خطرہ ہے اثر ہے تم پر۔ یہ سخرہ پر بالکل بے اثر ہے۔" اس نے مجھ کی تیلی جلائی۔ میں ہوش و جاں کے عالم میں تھا۔ میری آنکھیں سمجھو تو کی آنکھوں سے اٹھتی ہوئی تھیں۔ میں نے تیلی پھینکے کی آواز سنی پھر جاں کی۔ تیلی میری پٹیلی پر رکھی گئی اور جب تک پوری تیلی جل کر راکھ نہ ہو گئی میں نے ہاتھ کو جنبش نہیں دی۔

جس کو توڑنے میں ہاتھ ملے دیا جی، پھر اس نے انھیں بند کر دیے تو مجھے ایک جھٹکا سا لگا۔ میں نے سختہ و سختی اس پر اپنی تھیل کو بکھارا اس پر صرف ایک سفید سا نشان تھا۔ اس کے علاوہ کچھ بھی نہیں تھا۔ نہ سوزش، نہ پھیلاؤ کتنی تعجب کی بات تھی۔ میں نے سوایہ انداز میں اس کی طرف دیکھا۔

"ہاں۔ یہ میری دماغی قوت تھی جس نے تمہاری دماغی قوت سے ہم آہنگ ہو کر تمہیں اس شخص سے کوئی تکلیف نہ پہنچنے دی۔ یہ قوت تمہارے اپنے ذہن میں پیدا ہوئی چاہیے۔"

اس نے کہا اور میں کبھی سانس لے کر گروں ہلانے لگا۔ چند لمحات کی خاموشی کے بعد سمبوتور کی آواز دوبارہ بھری۔

"ذہنی کوئیکو کے پھر اس کی قوتوں کو کسی خاص خیال پر مرکوز کرنے کی مشق تمہاری اس تربیت کا پہلا مرحلہ ہے۔"

"میں پوری پوری کوشش کروں گا وہی میں۔"

"اے سمبوتور پوری مدد کرے گی۔"

"اوہ تو کیا بانیسا۔ وہ بھی مارشل آرٹس کے بارے میں جانتی ہے۔"

"خافا۔ میں اس نے ان لوگوں سے جنگ کی تھی۔ شاید تم نے غور نہیں کیا۔ سمبوتور نے کہا اور پھر وہ مجھے ذہنی کوئیکو کرنے کی ابتدائی مشق کے بارے میں بتانے لگا۔ تقریباً دو گھنٹے کے بعد اس دن کا کام ختم ہو گیا اور سمبوتور چلا گیا۔

جنگل کی یہ زندگی خوشگوار احساسات کی حامل تھی۔ یہاں میرے اور ندرت کے سوا اور کوئی نہیں تھا۔ ندرت کسی خادمہ کی طرح میرے خیال رکھتی تھی۔ وہ بے حد پروقار لڑک تھی جس نے کبھی اس کے اندر کوئی پھچھور پن نہیں پایا لیکن کبھی کبھی اس کی اپنائیت میں مجھے کچھ دوسرے احساسات کی جھلک نظر آ جاتی تھی۔ ایسے حالات میرے لیے بڑے پریشان کن ہوتے تھے۔ میری مشق جاری تھی۔ بعد میں مجھے معلوم ہوا کہ ندرت بھی ذہنی طور پر بہت طاقتور ہے۔ وہ میرے ذہن کو اپنے ذہنی کے تابع کر لینے کی قوت رکھتی تھی۔ چند دن کا مرقی مسلسل میری غذا میں شامل تھا جسے اپنے بدن میں ڈال دیتی تو قوتوں کا احساس ہوتا جاسا تھا، ایک اجنبی بدن کا مالک بن گیا تھا۔ میں کبھی کبھی خود پر غور کرتا تو ہنسی آنے لگتی تھی۔ ایک ایگرے پلٹس اب جوڈو ماسٹر رہا تھا۔ زندگی کے اس عمل کی تکمیل ہو گئی تو نہ جانے کیا ہی پیکار ہوئی تھی۔

"میرے خیال میں سمبوتور کو گئے ہونے آج تو میرا دل دن بے ندرت۔ کیا اس کی غویل غیر حاضری تشویشناک نہیں ہے؟" میں نے ندرت سے پوچھا۔

"کیا مطلب؟"

"جس دشمنوں کو نظر انداز نہیں کرنا چاہیے۔"

"نہیں وہ ٹھیک ہے۔"

"پورے اعتماد سے کہہ دوں۔ میں ہوش"

"ہاں؟" ندرت نے ٹھٹھکیے بیچے میں کہا۔

"اس اعتماد کو دھچ پھوچ سکتے ہوں؟" میں نے اسے

غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

"تجربہ کرنا چاہتے ہو؟"

"کیسا تجربہ؟"

"آؤ آج اپنی اتنے دن کی کوششوں کا امتحان لے لو۔"

ندرت نے کہا اور میں تعجب سے اسے دیکھنے لگا۔ ندرت مجھے

ایک درخت کے نیچے لگئی۔ اس نے مجھے کچھ ہدایات دیں

اور میں نے انھیں مندرکریں۔ پھر میں اپنی ذہنی قوت کو

مجموع کر کے سمبوتور کے بارے میں سوچنے لگا اور مجھے اس

کا ہیرو نظر آنے لگا۔ وہ مجھ سے رنگ کے لباس میں لمبوس

تھا اور جس جگہ وہ موجود تھا وہ کوئی خافا تھی۔ جھکسو عبادت

کر رہے تھے۔

وہی منٹ تک یہ کیفیت طاری رہی، میرا دماغ دھکنے

لگا۔ پھر میں نے گردن جھٹک دی۔ اور جیت سے ندرت کو

دیکھنے لگا۔ میں نے اسے وہ تھیل تادی۔

"ہاں۔ ٹھیک ہے۔ ہماری پہنچ اس سے زیادہ نہیں

ہے۔ لیکن میں تمہیں مبارکباد دیتی ہوں۔"

"کسی بات کی؟"

"تمہاری صلاحیتیں حیرت انگیز طور پر بیلر ہو گئی ہیں۔

اس کی ایک اور وجہ بھی ہے گا زالی۔"

"کیا؟"

"تم پانچہ خیالات کے مالک ہو۔ تمہارا ذہن غلط فہم

میں نہیں جھٹکتا، یہ چیز تمہاری معاون ہو رہی ہے۔"

"اوہ۔ کیا اس طرح ہم دوسروں کے بارے میں بھی

جان سکتے ہیں کہ وہ کس حال میں ہیں؟"

"کسی حد تک۔ ندرت نے جواب دیا۔

میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ چھلکی تھی میں نے مسکراتے

ہونے ندرت کو دیکھا اور بولا۔ "مجھے تو یوں محسوس ہوتا

ہے ندرت جیسے چند روز کے اندر اندر تم کو مجھے خود

جیسا ہی بنا لو گے۔"

ندرت نے عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھا اور پھر

آہستہ سے بولی۔ "کیا تمہیں اب یہ نہیں محسوس ہوتا کہ تم،

جیسے ہو؟"

"نہیں ندرت۔ یہ فکرموت کو، تمہاری تمام باتوں کو سن کر

لو چکی ہو۔ میں کیسے محسوس کر سکتا ہوں کہ میں تم جیسا ہوں جبکہ

تمہارے بارے میں مجھے کچھ نہیں معلوم۔"

"اگر یہ سب کچھ میری ذات تک محدود ہوتا گا زالی تو

شاید میں تم سے دنیا کی کوئی بات نہ چھپا سکتی تھی۔ میں اتنی ہی

بے بس ہو گئی ہوں۔ ندرت نے کہا۔

"بے بس؟ میں نے چونک کر کہا۔

"تم میرا مطلب ہے وہ۔"

"ہاں۔ ہاں بلو؟" میں نے آہستہ سے کہا اور وہ ہنس

پڑی۔ "سن کر؟"

"تمہارے۔" الفاظ اب مجھے غصہ دلانے لگے ہیں۔

"پلزز۔ ندرت نے ملتی انداز میں کہا۔

"ٹھیک ہے۔ ٹھیک ہے میں خود ہی بے وقوف ہوں۔

بتا نہیں کیوں تم سے اس کو منور پر فکرموت کرنے لگتا ہوں۔ ندرت

نے اس داس نگاہوں سے مجھے دیکھا اور پھر ٹھٹھکی سانس لے کر

اٹھ گئی۔

دوسری رات سمبوتور ہمارے پاس پہنچ گیا۔ وہ بالکل

مطمئن نظر آ رہا تھا اور سب سے حیرت انگیز بات یہ تھی کہ وہ اسی

بھورے رنگ کے لباس میں لمبوس تھا جس میں میں نے

اسے دیکھا تھا۔ اس نے مجھ سے میری مشق کے بارے میں

سوالات کیے تو ندرت نے ہنستے ہوئے اسے بتایا کہ میں

چشم تصور سے اسے دیکھ چکا ہوں۔

"تو گویا اس میں کامیابی ہوئی گا زالی؟" سمبوتور نے

پراشٹیا ق انداز میں پوچھا۔

"ہاں۔ اس نے تمہارے اس لباس کی نشاندہی کی تھی جو

اس وقت تمہارے بدن پر ہے۔"

سمبوتور کی آنکھوں میں مسرت کی جھلک پیدا ہو گئی۔ اس

نے میرے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ "گا زالی تم بہت تیز

بھی بے ناہ قوتوں کے مالک ہو۔ میں اس کی داد ہائیکو دو لگا

کہ اس نے بہترین آدمی کا انتخاب کیا ہے۔"

"ہاں بے شک۔ ایک بہترین بے وقوف تمہارے سامنے

ہے۔ میں نے کہا اور ندرت چونک کر مجھے دیکھنے لگی۔ میرا

منہم کچھ کر اس نے نگاہیں جھکائی تھیں۔

"میں جانتا ہوں کہ تم کیا کہنا چاہتے ہو۔ لیکن میں یہ بھی

جانتا ہوں کہ میری خاموشی ہی ہم دونوں کے حق میں بہتر ہے۔

"یہ بتاؤ وہاں کے حالات کیسے ہیں؟"

"حسب معمول۔ جاگنگ لی ٹائی کسی آدمی سے واقف ہو

تم، یہ سمبوتور نے کہا اور میں چونک کر اسے دیکھنے لگا۔ ہاں

واقف ہوں۔ کیوں؟"

"جاگنگ لی نے منظر کا طرہ علی، کنور پر بھات سنگھ اور

کرشن آسٹری کو بول سے نکال کر اپنے ساتھ رکھ لیا ہے۔ شاید

وہ لوگ کوئی پلاننگ کر رہے ہیں۔ میں نہیں جانتا کہ یہ کیسی

پلاننگ ہے۔"

"اور میکے براؤن۔"

"وہ شخص بے شک کافر میں ہے۔ جاگنگ بھی اس کے

ساتھ ہے۔ بتا نہیں کیا کیا کارروائیاں کر رہے ہیں وہ لوگ؟

میں نہیں جانتا لیکن ایک بات کا میں اندازہ لگا چکا ہوں اور وہ

یہ کہ گوئین کا پیٹ نہیں معلوم نہیں ہے۔ وہ سب اہتوں کی طرح

ادھر سے ادھر گھومتے پھرتے ہیں اور ابھی تک ان کی توجہ

مجھ پر لگی ہوئی ہے۔"

"اننا طویل عرصہ وہ لوگ وہاں گزار چکے ہیں اور پور

نہیں ہوئے۔"

"اس بارے میں میں کیا کہہ سکتا ہوں؟ سمبوتور نے جواب

دیا اور پھر لگا۔ "میں ایک ہفتے تک یہاں رہوں گا اور

اب تمہاری جسمانی مشقوں کا آغاز ہو گا۔ یہ سب تمہاری محنت

پر منحصر ہے کہ تم جس قدر جلد چاہو اپنے آپ کو اس کام میں

طاق کر لو۔"

"اگر تم میری ابتدائی کوششوں سے مطمئن ہو سمبوتور تو

پھر یہ سمجھ لو کہ میں اپنے اس کام میں کوتاہی نہیں کروں گا۔"

جسمانی مشقیں بلاشر جان لیوا تھیں۔ میں تصور نہیں کر سکتا

تھا کہ مجھے ایسے مراحل سے گذرنا پڑے گا۔ مزہ آ گیا تھا سمبوتور

معلوم نہیں کیا کیا حرکتیں کرتا رہتا تھا۔ وہ رختوں کی شاخوں کو

ٹوکیا نہا کر انہیں بیس کھی کی شکل میں میری لمبوں کے نیچے

دے دیا جاتا اور مجھ سے کہا جاتا کہ میں اپنی ذہنی قوت سے

یہ محسوس کروں کہ یہ ٹوکیلی شاخیں میرے بدن میں پھیر نہیں

رہیں، دو ذہن دن تک تو سخت تکلیف کا سامنا کرنا پڑا لیکن

نکل آتا تھا بدن سے لیکن میں نے سبھی اپنی یہ مشقیں جالی رکھیں

اور میرے دن میں پورے بدن کے ساتھ ٹوکیلی شاخوں پر

ٹپک گیا۔ مجھے ذرا بھی احساس نہیں تھا کہ مجھے کوئی تکلیف

ہو رہی ہے۔

اس کے بعد گرم ریت کی باری آئی۔ میرے ہاتھوں کو

چلتی ہوئی ریت میں دبایا جاتا اور میری کھال جھکنے لگی لیکن

میری ذہنی قوتیں بالآخر اس تکلیف پر بھی قابو پانے میں کامیاب

جو گئیں۔ میں طرح طرح کی جسمانی لذتوں کی مشق کر رہا تھا۔ یوگا کے متحدہ آس میں نے سیکھ لیے تھے۔ مجھے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے میرا بدن کم ہوتا جا رہا ہے۔ اب جسم کا کوئی حصہ وسیلہ نہیں تھا، اتنی ہیست اور پھرتی پیدا ہو گئی تھی میرے بدن میں کہ میں خود حیران تھا کہ کیا یہ میں ہی ہوں۔

یہ تمام چیزیں جاری تھیں۔ سمبھو تو آٹھ دن کے بجائے چودہ دن وہاں رہا اور اس چودہ دن میں اس نے میرا ایک انگ توڑ کر رکھ دیا تھا۔ لیکن وہ میری اس تربیت سے بہت زیادہ مطمئن نظر آتا تھا۔ پتا نہیں کیا کیا حرکتیں کی تھیں اس نے۔ جاتی ہوئی مکڑیوں کو ہاتھ سے مسل کر بچاتا، موٹی موٹی گولیاں صرف ہاتھ کے بل پر توڑ دیتا اور اس کے بعد مختلف قسم کے ہتھاروں کی مشق۔ چودھویں دن اس نے مجھ سے اجازت لی اور کہنے لگا۔ ”ذرا ان لوگوں کی کیفیت کا جائزہ لے لیں۔ لیکن ہے وہ کوئی نئی کوشش کرنے میں کامیاب ہو گئے ہوں۔ لیکن تم ان مشقوں کو مسلسل جاری رکھو گے“

میں نے اس سے وعدہ کر لیا اور یوں مزید دن وہاں گزارنے لگے۔ جنگلوں میں رہتے ہوئے کوئی کوئی وقت تو نہیں ہونی تھی لیکن یوں لگتا تھا جیسے ہندو دنیا سے میرا رابطہ ٹوٹ چکا ہے۔ اب تو ان لوگوں کی تنظیم بھی لگا ہوں سے اور جمل ہوتی جا رہی تھیں جن سے میرا گہرا تعلق تھا۔ ایک مہینہ کی دن ہو گئے تھے، مجھے ان جنگلوں میں اور یوں محسوس ہوتا تھا جیسے سا با سال سے میں یہیں زندگی بسر کر رہا ہوں۔

ندرت کی وہی کیفیت تھی مگر خاموش لیکن ان گنت پیغام اس کی ان خاموش نگاہوں میں چھپے ہوئے تھے۔ وہ صرت میری منتظر تھی۔ اگر میری طرف سے ذرا بھی کوشش ہوتی تو شاید وہ اپنا دل کھولنے میں عار محسوس کرتی لیکن میں یہ بھی جان چکا تھا کہ اگر میں نے ایسی کوئی کوشش نہیں کی تو ندرت شاید ساری زندگی ایسی کسی بات کا اظہار نہ کرے اور میرے لیے یہی مناسب تھا۔ میں اپنے آپ پر مہربانی تھا بعض اوقات کیا کیا حالتیں میں نے اپنے اوپر نازل کر لی ہیں۔

ایک رات اچانک سمبھو تو واپس آ گیا۔ اس کا انداز پُر جوش تھا۔ برسی دھچپ خبریں لایا ہوں تمہارے لیے“ اس نے کہا۔

”کیا؟“

”چانگ لے نے اپنے آٹھ آدمی طاہر علی وغیرہ کو دیے ہیں۔ اس نے ایک شراب سے رابطہ قائم کیا ہے۔ شراب قابل یہاں کے اندرونی علاقوں میں آباد ہیں وہ شراب شاید وہی

کے بارے میں کچھ جانتا ہے۔ میں ان کی صورت حال کا جائزہ نہیں لے سکا، لیکن جانتا ہوں کہ جن راستوں پر انہوں سفر کا آغاز کیا ہے وہ دینی کی سمت جاتے ہیں۔“

”اوہ۔ طاہر علی اس حد تک پہنچ گئے ہیں۔“

”ہاں۔ یعنی طور پر“ سمبھو تو نے جواب دیا۔

”اور سیکے براؤن؟“

”وہ غائب ہے۔“

”کیا مطلب؟“ میں اچھل پڑا۔

”ہاں۔ اچانک ہی اس نے کافی چھوڑ دیا ہے۔ اس کے بارے میں مجھے پتا نہیں چل سکا کہ وہ کہاں ہے۔“

”تو چھوڑا، اب کیا پروگرام ہے مگر سمبھو تو؟“

”مجھ میں نہیں آتا کہ کیا کرنا چاہیے۔ میں ان دونوں پر الجھا ہوا ہوں اس سے پہلے کبھی نہیں الجھا تھا۔ دونوں باہر کو کو نظر انداز کر دیا جائے تو پھر ہمیں یہاں کیا کرنا چاہیے۔“

”یہ تم ہی بہتر سمجھتے ہو سمبھو تو۔ میں تو اب اپنے آپ کو تمہارے سپرد کر چکا ہوں، جو کچھ بھی تم چاہو۔“

”میں تو بڑی الجھنوں کا شکار ہوں۔ سوچ رہا ہوں کہ اب مجھے دینی سے رابطہ قائم کر لینا چاہیے۔ کوئی یہی تلاش ناکام ہو چکی ہے۔ اس کے لیے میں ایک اور پلاننگ وہیں میں رکھتا ہوں۔“

”وہ کیا؟“

”اب ضروری ہو گیا ہے مگر گزالی کی جین عام لوگوں کی لنگا ہوں میں آ جاؤں اپنے ساتھ میں دوسرے لوگوں کا اضافہ نہیں کر سکتا لیکن ہر کچھ جیتی مزید روں کو ضرور اپنا سا بناسکتے ہیں۔ میں چاہتا ہوں مگر گزالی کو اب ان لوگوں کا منظر عام پر لانے کے لیے میں خود بھی منظر عام پر آؤں۔“

”میں لوگوں کو منظر عام پر لانے کے لیے“

”ہی لوگوں کو جن کے پاس گوین موجود ہے میرا بیٹا ہے کہ گو گین کو حاصل کرنے کے باوجود وہ لوگ دینی کا پتہ نہیں پاسکتے۔ اور یہ اندازہ نہیں بھی ہے کہ سب کی منزل وہاں ہی ہے۔ مجھے تو وہ صرت اس تک جانے کا راستہ سمجھتے ہیں میرا خیال ہے ہمیں یہ راستہ اب کشادہ کر دینا چاہیے۔“

”مگر کس طرح؟“

”میں نے کہا تھا اپنے آپ کو منظر عام پر لا کر۔ تاکہ اگر ہماری تاک میں ہے تو وہ ہم تک پہنچنے کی کوشش کرے۔“

”کیا یہ کام اتنا آسان ہو گا؟“

”کوشش کر لینے میں کوئی حرج نہیں ہے“ سمبھو تو نے فرمایا۔

”تو پھر۔“

”میں تو تیار ہونا چاہتا ہوں۔ ہم لہاسر واپس چل رہے ہیں۔“ سمبھو تو نے کہا اور میں دلچسپ نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا۔ رات کو تقریباً تین بجائے تک سمبھو تو نے مجھے اپنی پلاننگ بتائی۔ بلاشبہ اچھی پلاننگ تھی۔ لیکن اس میں خطرات بے پناہ تھے۔ میں جانتا تھا کہ سمبھو تو راحالات سے بالکل سہج ہوئے کے بعد ان خطرات کو مول لینے پر مجبور ہو گیا ہے۔ میں کسی طور اس سے انحراف نہیں کر سکتا تھا۔ چنانچہ میں نے آمادگی کا اظہار کر دیا۔ ”ہمیں یہاں سے روانہ ہونے کے لیے۔۔۔“

”میں گھوڑوں کا بندوبست کر کے آیا ہوں“ سمبھو تو نے جواب دیا اور اس رات تقریباً ساڑھے چار بجے ہم واپس چل پڑے۔ تقریباً دو میل کا فاصلہ ہمیں پیدل طے کرنا پڑا۔ اس کے بعد ایک چھوٹی سی آگنی جو مقامی ہندوؤں کی تھی تھی۔ ہم رستی میں داخل ہوئے۔ سمبھو تو نے مکان کے دروازے پر دستک دے کر کسی کو جگایا اور پھر وہاں سے ہمیں گھڑے مل گئے۔ ہم تینوں گھوڑوں پر سوار ہو کر لہاسر کی جانب چل پڑے۔ شام کو چار بجے ہم لہاسر کی ایک خانقاہ کے قریب پہنچ گئے۔ ”یہاں ہمیں اپنے لیے تبدیل کرنا ہوں گے۔ میں نے اس کا بندوبست کر لیا ہے۔“ سمبھو تو نے کہا۔ میں نے گردن ہلادیکہ ہم گھوڑوں سے اتر گئے تھے۔ خانقاہ میں داخل ہو کر سمبھو تو نے ایک سمت کا رخ کیا۔ یہاں رہنوں اور عبادت گزاروں کے لیے چھوٹے چھوٹے کمرے بنے ہوئے تھے۔ سمبھو تو نے ایک کمرے کا دروازہ کھولا اور اندر داخل ہو گیا۔

جب ہم وہاں سے برآمد ہوئے تو جدید لباس میں تھے۔ سمبھو تو نے اپنے طے میں تبدیلی پیدا کر لی تھی۔ اس نے خود ہی اپنی داڑھی کے بال تراشے تھے اور اب فریخ کٹ اسٹائل میں بالکل ہی بدلا تھا انسان نظر آ رہا تھا جینگل میں میری داڑھی بڑھ گئی تھی اور حلیہ بالکل تبدیل ہو گیا تھا۔ میں نے خود کو اسی طرح رہنے دیا۔ ندرت نے البتہ جدید طرز کے خوب صورت کپڑے پہننے کے علاوہ اور کوئی تبدیلی نہیں کی تھی۔

”میں نے کٹھن میں قیام کیا تھا۔ میرے لیے کٹھن بنائی گئی تھی۔ قیام کا پہلا دن گزرا گیا۔ دوسرے دن سمبھو تو چلا گیا تھا۔ دوپہر کو وہ واپس آیا اور مسکرا کر بولا۔ ”رات کو الا وہاں میں میرا مظاہرہ ہو گا۔ جون ہاروے جرمین باشندہ ہے اور ڈرا نام پیدا کر رہا ہے۔ اس نے یہاں کے تمام لوگوں کو جینگل کی جانب اور اب ایک ٹکڑا ٹکڑا علاقے جیت چکا ہے۔“

”مگر کڑ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔ ساڑھے سات بجے ہم الا وہاں پہنچ گئے۔ بہت بڑا ہال تھا تقریباً ایک ہزار نشستیں تھیں جن پر بارش آؤس کے شائقین موجود تھے۔ ان کی نشستوں پر میں نے چانگ کی کو بھی دیکھا تھا۔ میں ندرت کے ساتھ دوسری قطار میں بیٹھ گیا۔ چار چھوٹے مٹائے ہوئے لیکن یہ بھی خوب تھے۔ پھر جون ہاروے کا نام لی گیا۔ تقریباً سو چھوٹے کایک دلو ہیکل آدمی سیاہ لباس کے میں ملبوس رنگ میں آگیا۔ اس کی پیشانی پر سیاہ پٹی بندھی ہوئی تھی۔ دیکھنے میں ہیبت انگ معلوم ہوتا تھا۔

”اناؤس سے مائیک لے کر اس نے کہا۔ لہاسر کے دوستوں آپ لوگوں کے سامنے میرے بہت سے مظاہرے ہو چکے ہیں۔ مارٹل آرٹس آپ کی زبان سے سامنے آئے ہیں لیکن کئی دلچسپ بات ہے کہ اب ہم لوگ آپ پر ترقیت رکھتے ہیں۔ اس کا ثبوت میں ان مظاہروں میں دے چکا ہوں۔ میرا ریا مقابل ایک بوڑھا آدمی ہے۔ اس نے شاید اپنا نام اس لیے پوشیدہ رکھا ہے کہ وہ گمنامی کی حالت میں مجھ سے مانگنا چاہتا ہے۔ چھوٹا تو مجھے ایسے کسی شخص سے مقابلہ نہیں کرنا چاہیے جو اپنا نام بھی نہ جانتا چاہتا ہو۔ لیکن میں نے اعلان کیا ہے کہ ہر وہ شخص مجھے لا سکتا ہے جسے خود پر زرم ہو۔ اس لیے مجبور ہے۔

اور پھر آپ لوگوں کو خوش رکھنا بھی میری خواہش ہے۔ میرے مقابل کا کاڈوڈی کہیں وہ فرار نہ ہو گیا ہو۔ وہ مٹس کر بولا۔ اور سمبھو تو کراٹے کے لباس میں اندر آ گیا۔ جون ہاروے کے مقابلے میں وہ کچھ نہیں تھا۔ ہاروے نے اپنا ہاتھ اس کے سر پر رکھتے ہوئے کہا۔ ”معلوم نہیں کونسی مجبوری تھیں یہاں لے آئی ہے لیکن کھرت کرو میں تھیں زیادہ تکلیف نہیں دوں گا۔“

کچھ لوگ ہنس پڑے تھے۔ سمبھو تو نے کہا ”میرا مقابل ہاروے ایک طاقتور انسان ہے لیکن اس نے غلطی کی کہ میرا جینگل قبول کر لیا۔ اس کا اندازہ اسے بہت جلد ہونا چاہیے گا۔“

”اپنا نام بتاؤ۔“ مجھ نے کہا۔ ”والی میں جھکا اور پھر اس نے کہا۔ ”مجھے سمبھو تو کا نام سے جانتا۔“

چانگ میرے سامنے بیٹھا ہوا تھا۔ میں نے توجہ کے مطابق اسے بے حد منظر بند کیا۔ وہ اپنی سیٹ سے اٹھا اور پھر بیٹھ گیا۔ پھر اس نے اپنے برابر بیٹھے ہوئے شخص کے کان میں کچھ کہا۔ میں اس کی اضطرابی کیفیت سے اچھی طرح واقف ہو گیا تھا۔ پھر میری توجہ سمبھو تو کی طرف ہو گئی۔ لیکن ہاروے میرے لیے چند لمحات کا تعیل ہے۔ لیکن آپ کی تفریح طبع کے لیے میں آپ کو اس کا مٹا شاکھاؤں گا۔ پھر

جب آپ کہیں گے اسے شکست دے دوں گا۔

باروس نے سادہ آدرا بابتھا۔ میں دلچسپ لگا ہوں سے سمبوتورا کو دیکھ رہا تھا۔ کچھ عجیب سی کیفیت ہوگئی تھی میری طرف کا بدن اسٹیل کا بنا ہوا معلوم ہوتا تھا سمبوتورا اس کے مقابل آگیا، پھر بیل بھی اور مقابلہ شروع ہو گیا۔ باروس نے بڑے ماہرانہ انداز سے پینتیرے بدل رہا تھا اس کی آواز بہت بھاری تھی اور جب وہ حلق سے آوازیں نکالتا تو یوں لگتا جیسے بادل گرج رہے ہوں۔ اس نے چانگ اپنے بدن کو گھمایا اور اس کی لات سمبوتورا کے سینے پر پڑی۔ لیکن نتیجہ غیر متوقع تھا۔ یوں محسوس ہوا جیسے اس کے پاؤں میں چوٹ لگی ہو۔ سمبوتورا کے بدن کو جنبش بھی نہیں ہوئی تھی اس نے ایک دم لپٹ کر سوپ لگائی۔ اور سمبوتورا کے پاؤں زمین سے اٹھارنے چاہے لیکن زمین پر لوٹ لگا جلدی سے سیدھا ہو گیا۔

اب یہ میرے سر پر ضرب لگائے گا۔ سمبوتورا نے ہنس کر کہا، اور دوسرے لمحے جان باروس نے ایسا ہی کیا تھا۔ لیکن یہ کوشش بھی ناکام رہی۔

یہ بین کوششیں کر چکا ہے اور اب میری باری ہے لیکن صرف ایک۔ اس کے بعد میں اسے تین موقع اور دوں گا۔ سمبوتورا سنبھل گیا۔ اس نے دونوں ہاتھ نفا میں بند کیے اور پھر اس کے حلق سے وہاڑ نکلی، اس نے کھڑا ہاتھ باروس کے سر پر مارا تھا۔ باروس کسی مروہ جھپکی کی مانند نیچے گرا پڑا تھا اور پھر گر پڑا۔ وہ خلا میں اس طرح ہاتھ پاؤں جلا رہا تھا جیسے اس کی بینائی جاتی رہی ہو۔ بڑی مشکل سے وہ کھڑا ہو سکا تھا۔ اس نے کئی بار گردن جھٹکی اور ایک بار پھر سمبوتورا کے سامنے آگیا۔ ہاتھ پاؤں اور بدن کے دوسرے حصے استعمال کرنے کے بعد وہ اچانک سمبوتورا سے گتھ گیا۔ لیکن سمبوتورا کے پاؤں تو جیسے زمین میں گڑھے ہوئے تھے میرے بدن میں سر دلبھریں دوڑ رہی تھیں۔

اگر تمہیں اپنی حماقت کا احساس ہو گیا ہو تو ہمارا نام لو اور واپس چلے جاؤ۔

اسے مارو۔ اسے مارو؟ لوگ چیخنے لگے۔ باروس بدحواس نظر آ رہا تھا۔

آپ تو کون کا حکم؟ سمبوتورا نے کہا اور آگے بڑھا لیکن باروس اب نروس ہو چکا تھا۔ وہ ادھر ادھر بھاگ کر کھینچاٹے لگا۔ اور پھر وہ رنگ سے نیچے کود کر بھاگ گیا۔ لوگ بے پناہ شور مچا رہے تھے۔

سمبوتورا نے گردن خم کرتے ہوئے کہا۔ اسے پکڑ کر بھاگ

تمہارا کام ہوا۔

ابھی اس کی ابتدا ہونے سے

ظاہر مل دینے کے بارے میں کچھ معلوم ہے۔

تمہیں تم سے معلوم کرنا چاہتا ہوں

گو تم شریکاؤں انہوں نے کہیں سے پایا تھا۔ اس شریکاؤں انہیں دیکھ کر کہاں کی کہانی سنائی

کی کہانی تھی؟

شریکاؤں کی ایک انوکھی زندگی ہوتی ہے۔ ان کے مذہبی ریتنا انہیں انوکھی سزا دیں دیتے ہیں۔ گوتم کو جنگلوں میں سات سال گزارنے کی سزا ملی تھی۔ یہ لوگ اپنے رہنماؤں کی دی ہوئی سزاؤں سے سخت نہیں کرتے اور پوری سچائی سے انہیں پورا

گوتم نے سات سال گتھے جنگلوں میں گزارے لیکن رہا تھا۔ وہ کسی گہری سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔

میری توقع کے مطابق چانگ کی سیدھا ہمارے پاس سے اس کی ملاقات ہوگئی۔ اور اس نے دینی قبیلے کی کہانی سنائی

آیا اور میں نے اس کا استقبال کیا۔ بدلے ہوئے طریقے میں پستانا جس میں وہ ایک سال گزار کر آیا تھا

تو وہ مجھے نہ پہچان سکا لیکن جب میں نے مسکرا کر اسے اس کا نام سے مخاطب کیا تو وہ اچھل پڑا۔ ہم مسکرا کر اٹھے۔ وہ شدید

حیرت کے عالم میں بولا۔

اؤ چانگ کی

تم مسکرا کر اٹھا کی تم؟

اندھ تو آؤ؟ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ چانگ کی حیرت

بجا تھی وہ اندھا آگیا۔ یہ میرا کہہ تھا۔ سمبوتورا اور عدت دوسرے

کروں میں تھے۔ تم اس کے ساتھ ہی تھے۔ وہ کہاں ہے؟

چانگ نے پوچھا۔

کون؟

سمبوتورا۔ یہ وہی ہے نا۔ چانگ نے پوچھا اور

میں نے طویل سانس لی۔

ہاں چانگ یہ وہی سمبوتورا ہے۔ میں نے تم سے غلط کر لیا تھا۔

ہوں؟ میں نے گہری سانس لی۔

میں نے اپنی زندگی میں اتنا بڑا ماہر فن نہیں دیکھا۔

اس فن کا شہنشاہ ہے، آج اس نے جو مظاہرہ کیا ہے اس سے اندازہ ہے کہ وہ

چانگ خاموش ہو گیا۔ وہ سمبوتورا سے بہت متاثر نظر آ رہا تھا۔ چند لمحات خاموشی طاری رہی پھر

چانگ بولا۔ تم نے اسے کہاں سے پایا؟

میں اس کی تلاش میں تھا۔ ایک خانقاہ میں وہ مجھے رہے تھے اور شاید تم انہیں ڈیل کر اس کر رہے تھے؟

ظاہر مل صاحب جانکے تھے؟

مل گیا۔

وہ خاموش تھے۔ کمزور شاہ اسٹس سے متفق تھا۔

مکتا موصد ہو گیا انہیں گئے ہوئے؟

آج سوال دن ہے۔ اب تم سمبوتورا کی کہانی سنناؤ،

اس کو جس مسئلے میں تلاش کر رہے تھے وہ مقصد پورا ہوا یا

نہیں؟

پورا تو نہیں ہوا لیکن امکانات ہیں؟

حسن صاحب کو اطلاع دے دی اس کے بارے میں؟

ضرورت نہیں اس کی، انہوں نے مارے معاملات

میرے سپرد کر دیے ہیں؟

میں سمبوتورا سے میری ملاقات کراد؟ چانگ کی نے

کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔ سمبوتورا سے معلوم کیا تو اسے

کوئی اعتراض نہیں ہوا وہ خود اس وقت اپنی پلیٹی کا خواہاں تھا۔

چانگ بڑی عقیدت سے اس سے ملا۔ ان لوگوں کے کچھ مخصوص

انداز ہوتے ہیں۔ چانگ نے اس سے اس کے آٹھ پروگراموں

کے بارے میں پوچھا۔

سات دن تک میں مقابلے کرنا چاہتا ہوں۔ بہت اور

اس کے آس پاس جو لوگ بھی خود کو مارشل آرٹ کے ماہر سمجھتے

ہوں میری طرف سے انہیں چیلنج ہے؟

اس کی ضرورت آپ مجھے سوچ دی مسٹر تو را۔

چانگ نے کہا۔

مجھے اعتراض نہیں ہے؟

چانگ کے لیے یہ سنہری موقع تھا وہ ہم سے رخصت

ہو کر چلا گیا اور پھر اس نے واقعی کمال کر دیا۔ زبردست پلیٹی

کی تھی اس نے سمبوتورا کی اور ان سات دنوں میں ہار خون ک

مقابلے ہوئے۔ مد مقابل اپنی قسم کے انوکھے لوگ تھے، انتہائی

ہبت ناک۔ ان مقابلوں میں سب سے تورا کے فن کو تسلیم کر لیا

تھا۔ وہ ان سب پر حاوی رہا تھا۔ بعض اوقات۔ لوگ مجھے

ما فوق العظمت لگتے تھے اور میں مجھ پر غلاز سے سوچنے لگتا

تھا۔ ان سات دنوں میں اچھی خاصی رقم بھی ہاتھ لگی تھی۔ لیکن

وہ مقصد پورا ہوا جو سمبوتورا چاہتا تھا۔ کسی نے اس سے رابطہ

قائم نہیں کیا تھا۔ دلچسپ بات تھی چند روز قبل کسے لوگوں کو

اس کی تلاش تھی اور وہ پوشیدہ تھا لیکن اب کوئی اس کا

پراساں حال نہیں تھا۔

آٹھویں دن سمبوتورا نے کہا۔ اب ہمیں دینی کی طرف

روانا ہو جانا چاہیے گا زالی۔ بات اب ہمارے بس میں نہیں

رہی ہے؟

اگر تم مناسب سمجھتے ہو تو ٹھیک ہے؟

"اس سے دریافت لینے کے بعد یہی ہم اب کوئی نام اٹھائیں گے"

"درست"

"تہیں اس سفر کی تیاریاں کرنی ہیں"

"میں کروں گا" میں نے جواب دیا۔

"ہمیں چند لوگوں کی ضرورت بھی پیش آئے گی میں تمہیں ان علاقوں کے بارے میں تفصیل بتا دوں۔ راستے کے بیشتر حصے جنگلوں سے بھرے پڑے ہیں۔ کچھ علاقے خشک ہیں اور وہاں بکثرت درندے پائے جاتے ہیں، ہمیں آتش فشاں کی سرزمین سے بھی گزرنا ہوگا۔ جن لوگوں نے طبیعی کا سفر اختیار کیا ہے وہ اس میں ہیں۔ وہاں تک پہنچنا اتنا آسان نہیں ہے۔ ان تمام مشکلات کو تم ذہن میں رکھنا"

"میرے ذہن میں ایک اور خیال ہے والی میں"

"کیا ہے"

"اگر ہم تارک الدنیا راہوں کی مانند یہ سفر کریں تو زیادہ مناسب ہے۔ یہ بات ہمارے علم میں آچکی ہے کہ ہر دوسری کچھ پڑائیاں بھی اسی طرح ہیں۔ کہیں بھی ان سے مدد بھیج کر ہو سکتی ہے۔ تمام انسانوں کی مانند سفر کرتے ہوئے ہم مشکل کو جو سکتے ہیں لیکن دوسری حیثیت سے ہمارا کسی بھی جگہ دیکھا جانا مشکل نہیں ہوگا"

سمبور تو اسے مسکرانے لگا۔ "اسی لیے تو ہمیں تمہاری ضرورت ہے درست۔ تمہاری رائے بالکل ٹھیک ہے"

چانگ کی رائے پوچھنے سے غلوں سے ہماری ضروریات کے لیے

کام کیا اور وہ تمام تیاریاں مکمل کر لیں گی کی ضرورت تھی۔ راہوں

کی حیثیت سے سفر کرنے کے لیے پاک مناسب تھے۔ اٹھ

آدی ہمیں دے دیے گئے جنہیں بہت اچھا معاوضہ ادا ہوا

ادار دیا گیا تھا۔

سمبور تو رائے بتایا۔ "ہمارا سفر خطرناک نہیں ہوگا اس سفر

کو پر سکون رہنا چاہیے۔ راستے کی روایات کا مشاہدہ تمہارے

لیے دلچسپ ہوگا۔ چنانچہ اسے ذہن پر تازہ نہ کرنا"

نزدیک کے مخصوص لباس میں مجھے دیکھ کر قدرت مسکرا

دی تھی۔ اس نے سفید مسکوں کی مالا میری گردن میں ڈالتے ہوئے

کہا۔ "یہ مالا میں نے خاص طور سے تمہارے لیے خریدی ہے۔

وہیے اتنا حسین راہب اس سے قبل تبت کے علاقوں میں نہیں

دیکھا گیا ہوگا"

"شکر بہت، اس کے علاوہ میں اور کیا کہہ سکتا ہوں"

میں نے کہا۔

ہمارے ساتھ سفر کرنے والے عتیق مزدوروں کا کھانا

میں کافی معلومات حاصل کی ہیں اور تیرا ایک راہب کی حیثیت سے

معلومات تیرے لیے بہت ضروری بھی تھیں"

دو پہر کے وقت ہم ایک ہندو گاؤں کے نزدیک پہنچے

جگہ سطح سمندر سے تین ہزار فٹ بلند تھی۔ جبکہ ہمارے

سفر کا سب سے نشیبی مقام تھا۔ بستی کے لوگوں نے تازہ کھیرے

اور لذیذ مردوں کے تھے ہمیں پیش کیے۔ یہ دلچسپ بات تھی

سمبور تو رائے سفر کا آغاز کرنے سے پہلے ہی ایک نقشہ

ترتیب دے کر مجھے تمام صورت حال سمجھا دی تھی اور بتایا تھا

اگر راستے میں کوئی حادثہ پیش آجائے یا کوئی ایسی صورت حال

ہو جائے جس کی بنا پر ہم لوگ ایک دوسرے سے بچھڑ جائیں

ہمیں کس مقام پر ملنا ہے۔ ایسے اچھے مقام تجویز کیے گئے

اور ان کے بارے میں مجھے تمام تفصیلات فراہم کر دی گئیں

راہوں کے طے میں ہمارا سفر تمام دن جاری رہا۔ ہمارا

دائیں سمت کے پہاڑوں سے منگول کوچوں کے قافلے گھنٹا

بجائے نیچے اتر رہے تھے اور پہاڑیوں کے دامن میں

ہوئے دریا کے باپ پانی سے گزر کر آگے بڑھ جاتے تھے

ایسے کئی قافلے ہم نے جاتے ہوئے دیکھے تھے۔ ندرت اور

ان کے بارے میں گفتگو کرتے تھے جبکہ سمبور تو خاموشی

ایسا سفر جاری رکھتے ہوئے تھا۔ شام کے وقت ہم ایک پہاڑ

گاؤں میں پہنچ گئے جہاں بیرونی علاقے میں خانقاہیں موجود

خالی اور خاموش اطراف میں بکھرے ہوئے سنائے ہوئے

منظر پیش کر رہے تھے۔

رات ایک خانقاہ میں گزارنے کے بعد صبح کو چہر

اپنے سفر کا آغاز کر دیا۔ ایک چھوٹی سی ندی کے کنارے

گذر کر ایک گہری وادی میں داخل ہوئے جہاں سے ندی

ہوئے خاص تیز رفتار ہو جاتی تھی۔ سمبور تو رائے اس وقت

کا سلسلہ توڑا اور ہمیں اس ندی کے بارے میں تفصیلات

لگا۔ اس نے کہا کہ دائیں سمت کے پہاڑی سلسلے قابل

ایک بدھ قبیلہ کو گورگامی پہاڑوں کی پوجا کرتا ہے اور

نزدیک الی پر پاؤں رکھنا گناہ ہے۔ قبیلے کے افراد کے

مطابق بہت عرصہ پہلے کچھ ہم جوں پہاڑی سلسلے کو سر

چلے تھے لیکن اپنے سفر کے بخوبی دن وہ سب کے سب

توازن کھو بیٹھے۔ چند تھوڑے کشتی کر لی اور چند

جنہیں علاج کے لیے ہسپتالوں میں داخل کر دیا گیا لیکن

آنے والوں کا ذہنی توازن کبھی درست نہ ہو سکا۔ سمبور

کہا۔

"جہاں کے بارے میں تمہاری معلومات خاصی

"ہاں۔ یوں سمجھ لو گاؤں کی زمین نے ان علاقوں

اس کی نسبت شراباؤں کے دھنی اور بات کے سچے ہوتے ہیں"

"لیکن مشرواتی میں آپ نے یقیناً ان لوگوں کی ذہنیت

کے بارے میں سوچا ہوگا جو ولیم کی تلاش میں سرگرداں ہیں۔

اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ کچھ عرصہ قبل ہی جب دوسروں

کی مانند ولیمین کے بارے میں سوچا تھا۔ جس صاحب جن کا

تعارف کسی مذہب ندرت اور بات کی کر چکا ہوں۔ اپنے تمام

ساتھیوں کے ساتھ مل کر یہی سوچتے تھے کہ اگر وہ ولیمین کی

تلاش میں کامیاب ہو جائیں تو گویا خزانے تک پہنچ گئے۔

لیکن آج آپ سے ملنے کے بعد یہ اندازہ ہوتا ہے کہ ندرت

میں بلکہ وہ تمام لوگ جو خزانے کی تلاش میں سرگرداں ہیں، کتنی

حماقتوں کا شکار ہو رہے ہیں۔ اگر وہ ولیمین تک پہنچ بھی جائیں

تو ولیمین جو دوسری جنگ عظیم میں ماسکو کی حیثیت سے کارنامے

انجام دے چکے ہیں۔ اتنا ترنار تو نہ بت نہ ہوگا کہ خزانوں کے

منہ ان کے لیے کھول دے"

"بالکل درست کہا تم نے لیکن چکر اور تیرا دوسرے

انبار انسان سے اس کی عقل چھین لیتے ہیں۔ سوچنے والے بغیر

سوچے سمجھے پاگلوں کی طرح اس چلتی آگ کی طرف دوڑ پڑتے

رہیں۔ یہ جانتے بغیر کہ اس میں علاوہ بے کفایت ہے۔ ولیمین

بے شک خزانوں سے دلچسپی نہیں رکھتی لیکن مونٹ مورٹ کا

عظیم الشان خزانہ اس نے اپنے مشن کی تکمیل کے لیے وقت کو

دیا ہے۔ وہ خزانہ وہ اپنے مقصد کے لیے تو خرچ کر سکتی ہے

لیکن خزانے کے تلاش آسانی سے اسے حاصل نہیں کر سکتے۔

چنانچہ جو لوگ بھی اس خزانے کی وجہ سے ولیمین کی طرف دوڑ رہے

ہیں بالآخر عذاب کا شکار ہو جائیں گے۔ لیکن خزانہ انہیں حاصل

نہیں ہوگا۔ سمبور تو راکی بات بالکل درست تھی۔ ولیمین اتنی بڑی

قوت کی مالک ہو کر کس طرح ان کے قریب میں آسکتی تھی جس حد

اور یکے برابر بڑے گویا کو حاصل کرنے کے بعد اپنی دولت

میں ولیمین کا سارا ناپ چکے تھے لیکن اس کا کچھ بھی نہیں نکلا تھا۔

طرح اگر اب اپنی تمام تر کوششیں صرف کرنے کے بعد وہ ولیمین

تک پہنچ بھی جاتے تو انہیں کیا حاصل ہوتا؟ یہ سب کے سب

مراب کی طرف دوڑ رہے ہیں اور اس کے نتائج ان کے حق

میں بہتر نہیں ہوں گے"

سمبور تو را مجھے ولیمین کے بارے میں کچھ اور باتیں بتلا رہا۔

میں نے اب اپنے ذہن سے یہ خیال نکال دیا تھا کہ ندرت یا

سمبور تو را مرضی کے بغیر ان سے کچھ پوچھنے کی کوشش کروں۔

جب وہ مجھے متعدد باتوں سے روشناس کر چکا ہے تو انے

والے لمحات میں کبھی نہ کبھی میں اس عجیب و غریب کردہ کے

اصل مقصد سے بھی آگاہ ہو جاؤں گا جس کے لیے ان کی زبردست جدوجہد جاری ہے۔ میں اس بار سے میں خود ان سے کوئی سوال کیوں کروں۔

”گازالی دو دن گذر چکے ہیں اور اس سے قبل وہ دل بھی جرم نے کشین میں گزارے۔ تمہاری مشق اب بھی بوجھنا چاہیے۔ یہ لمحات اس کے لیے بہترین ہیں۔ سمیو تو رٹنے لگا۔

”میں خود بھی تم سے یہی کہنا چاہتا تھا سمیو تو رٹا۔ جب ہم اس سفر میں کوئی الجھن درپیش نہیں ہے اور ہم سیاحوں کی مانند یہ سفر کر رہے ہیں تو کیوں نہ میں اس سہری وقت سے فائدہ اٹھا کر اپنی مشق شروع کر دوں۔“

”کل صبح سوچ نکلے سے چلے تمہیں جاگنا ہو گا۔ میں تمہارا انتظار کروں گا۔ سمیو تو رٹا اپنی جیسے اٹھا اور اپنی رہائش گاہ میں چلا گیا۔ ندرت البتہ میرے پاس بیٹھی آگ کے شعلوں کو دیکھتی رہی۔ تجانے وہ کس صبح کا شکار تھی۔

”تمہیں نیند نہیں آرہی ہے ندرت؟“ میں نے سوال کیا۔ اور وہ جیسے چونک پڑی۔ ”نہیں؟ اس نے اپنی حسین آنکھیں میری طرف اٹھا کر کہا۔

”مجھے اپنی آنکھوں کے محور میں گرفت کرنے کی کوشش نہ کرنا۔ ندرت؟“ میں نے پر مذاق انداز میں کہا اور وہ چونک گئی۔ اس کے چہرے پر گہری سنجیدگی چھا گئی۔ ”کیا مجھے سے کوئی غلطی ہو گئی گا زالی؟“ اس نے عجیب سے لہجے میں پوچھا۔

”اے نہیں۔ میں نے تو مذاق میں یہ بات کہی تھی۔ میں نے جواب دیا۔ ندرت کی آنکھیں پھر جھلک نکلیں۔ میں اس کے چہرے پر پوچھا جانے والے تاثرات پر غور کر رہا تھا۔ اسے مجھے پھر وہی احساس ہوا جو مجھے پریشان کر رہا تھا۔ ندرت محبت کی کیفیت کا شکار تھی۔ تعجب کی بات تھی کہ اسنے مختلف ماہول کی دلچسپی ان احساسات اور کیفیات میں گرفتار ہو گئی تھی۔ لیکن اپنے اس احمقانہ تصور پر مجھے ہنسی ہو گئی۔

ندرت نے چونک کر میری طرف دیکھا اور پھر خود بھی مسکرا دی۔ ”کیا بات ہے۔ کیوں ہنس پڑے؟“

”نہیں۔ بس ایسے ہر۔“

”گازالی، اس سفر کے بارے میں تمہارے تاثرات کیا ہیں؟“

”بہت اچھے ندرت۔“

”یہ میرے سوال کا جواب نہیں ہے۔“ اپنی گفتگو میں روانی رکھنے کے لیے وہ اس وقت انگریزی زبان میں گفتگو کر رہی تھی۔

”میں نہیں سمجھا ندرت۔ تم نے میرے تاثرات پوچھے تھے۔ میں نے تمہیں بتایا کہ میں بہت خوش ہوں اس سفر سے، تم

سورج نکل آیا لیکن اس نے میری جان نہیں چھوڑی تھی میرا انگ انگ بچھ رہا تھا۔ خیال تھا کہ آج شاید سفر نہ کر سکیں۔

سمیو تو رٹا سے کہی بار میں نے اس بات کا اظہار بھی کیا لیکن اس کی تھریلی آواز ابھی ”جاری رکھو۔ پھر جب اس نے دونوں ہاتھ گر کر آج کی مشق ختم کرنے کا اعلان کیا تو میں زمین پر بیٹھ گیا۔ سامنے نگاہ اٹھی تو ندرت دونوں ہاتھوں میں ایک پیالہ نبھالے کھڑی تھی جس سے جہاں اٹھ رہی تھی سمیو تو رٹا کے اشارے پر وہ آگے بڑھی اور پیالہ میرے سامنے کر دیا۔ طومار کرکے یہ سترہ سال پینا پڑا تھا۔ لیکن آدھے گھنٹے کے بعد اس کی افادیت ظاہر ہو گئی۔ بدن اس طرح سبک ہو گیا جیسے کوئی مشقت ہی نہ ہو۔ اس کے بعد سفر کی تیاریاں شروع ہو گئیں اور ہم چل پڑے۔

آسمان پر گہرے بادل چھاتے چلے گئے اور مناظر دھندلے سے پڑ گئے۔ کسی لمحے بارشیں ہو سکتی تھیں۔ کبھی دھلاں اترتی پڑتی اور کبھی چٹھائیاں چڑھتی پڑتی تھیں۔ ہمارے ساتھ سفر کرنے والے قلیان راستوں کے مادی تھے اور انہیں کوئی دقت نہ ہوتی تھی لیکن ہمیں چوک چوک چوک کر قدم رکھنا پڑا تھا۔

بادل سارا دن پھلنے رہے لیکن بارش کی ایک بو نہ بھی برسی۔ اس کے بعد ہم ایک بڑی ندی کے کنارے پہنچ گئے جس کے ساتھ قدرتی چٹانی پشت تھا۔ یہ پشت سیلوں تک پھیلا چلا گیا تھا۔ پہاڑی کے دامن میں سیاہ رنگہ دیکھ کر بہت بڑے بڑے تھے۔ ان سے پیچ کر ہی چلنا پڑا۔ سمیو تو رٹنے لگا۔ ”وائیں سمت کے پہاڑوں کی بلندی کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟“

”میرے خیال میں ان کی چوٹیاں آسمان میں پوسٹ ہو گئی ہیں۔“ میں نے ہنس کر مبالغے سے کام لیا۔

”برفانی انسان کا تصور انہیں پہاڑیوں سے وابستہ ہے۔ سمیو تو رٹا نے کہا۔

”اوہ۔ تب تو یہ تاریخی حقیقت کی حامل ہیں۔“

”سو فیصدی۔“

میں ان بلندوں پر نگاہیں دوڑاتا ہوا آگے بڑھتا رہا۔ تنگی چٹانوں کی یہ وادی زمین کی عظمت کی مظہر تھی۔ اسے ٹھوکر کرتے کرتے رات ہو گئی اور پھر ہم نے کیپ گادیا۔ لیکن رات کی تاریکیوں میں میں نے عجیب منظر دیکھا تھا۔ آگے جا کر پہاڑ اس طرح محکم جاتے تھے کہ راستہ بند ہو جاتا تھا۔ میں نے سمیو تو رٹا سے اس کے بارے میں پوچھا۔

”ہاں اگر ہم چکر کاٹنے کی کوشش کریں تو واپس ای کی جگہ پہنچ جائیں گے جہاں سے سفر کا آغاز کیا تھا۔“

جب میں تم سے تمہارے بارے میں گفتگو کرتا ہوں اور پھر جانک میرے راستے بند جاتے ہیں۔“

”اس کے لیے یقینی ندرت چاہو گے کہ لوگوں کی۔ لیکن ہماری مجبوروں کا بھی خیال کرو۔ دراصل میں جس عظیم مقصد کے لیے جدوجہد جاری رکھتی پڑی ہے اگر اس کی تکلیف کسی کو مل گئی تو میری مشکلات کا شکار ہو جائیں گے ہم لوگ۔ تم یہ سمجھ لو بے شمار انسان بے شمار جیسے انسان زندگی سے ہاتھ دھو بیٹھیں گے۔ مجھے تم پر بالکل اعتماد ہے گا زالی اگر اعتماد نہ ہوتا تو میں واٹ میں سے تمہارا تذکرہ نہ کرتی۔ یہ نہ کہہ دیتی اس سے کہ اگر صحیح آدمی کا انتخاب اپنے مشق کے لیے کرنا ہے تو وہ گا زالی ہے۔ ایسے حالات میں تم یہ سمجھ لو کہ میں کس حد تک مجبور ہوں کی کہ تمہیں کچھ نہیں بتا رہی۔ میں تم پر مکمل اعتماد کرتی ہوں۔ یقینی کرو شاید اتنا ہی اعتماد کرتی ہوں جتنا خود پر۔ لیکن یہ سب کچھ یہ راز میری ملکیت نہیں ہے گا زالی۔ میں اپنا سب کچھ تمہیں دے سکتی ہوں لیکن۔“ ندرت کو اپنے الفاظ کا احساس ہو گیا اور وہ خاموش ہو گئی۔

”میں نے تمہاری مجبوری تسلیم تو کر لی ہے ندرت۔ لیکن ابھی خیال آ جاتا ہے۔ چلو وعدہ آئندہ اس کی شکایت بھی نہیں کروں گا۔“

”جب ہم اپنا مقصد پالیں گے گا زالی۔ تو۔ تو یہ وہ خاموش ہو کر مجھے دیکھنے لگی۔

”تو۔“ میں نے سوال کیا۔

”سفر۔“ اس نے کہا اور ہنس پڑی۔

”اس وقت تک ندرت؟“ میں نے اس کی ہنسی نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔ ”ہمارے درمیان صرف کام کی باتیں ہو گئی۔ ہم اپنے ہر احساس پر پابندی لگا دیں گے۔“

ندرت جھنجھکی رہ گئی تھی۔ وہ میرے الفاظ کا مفہوم جاننے کے لیے میرے چہرے کو غور و میگرد رہی تھی۔ پھر اس نے آہستہ سے کہا۔ ”میں نہیں سمجھی گا زالی۔“

”سفر۔“ میں نے کہا اور بات کا رخ بدل دیا۔ ورنہ تک خاموشی چھائی رہی تھی۔ پھر وہ آہستہ سے بولی ”اب انہیں۔“

”ہاں۔“ میں نے جواب دیا اور اٹھ گئے۔

ندرت کی کیفیت کے بارے میں سوچتے سوچتے نند آگئی۔ دوسری صبح سمیو تو رٹنے جگا یا تھا۔ سورج نہیں نکلا تھا اور ہر کھڑکی خاص خاص تھی۔ سمیو تو رٹنے میرے بدن سے اپری لباس اتروایا اور پھر اپنی عورتی میں مشق شروع کرادی۔

ایسے موقعوں پر مجھے شدید غصہ آنے لگتا ہے ندرت

میرے ساتھ جو۔ سمیو تو رٹا جیسی نفیس اور عجیب شخصیت میرے ساتھ ہے اور میرا طرز میں بکھرے ہوئے ہے پراسرار مناظر یہ سب کچھ بہت پسند ہیں۔ اور خدا ہے اپنی پسندیدہ چیز کے درمیان انسان خوش رہتا ہے۔“

”جس صاحب کی کوئی یاد نہیں آتی تھیں۔“ ندرت سوال کیا۔

”کیوں نہیں۔ میں نے وہاں ایک اچھا وقت گزارا ہے۔ میں نے جواب دیا۔

”وہاں کے رہنے والے۔“ ندرت بولی۔ اور میں ہر مسکرا کر ہنسا، ”تو میرا جڑیلا یاد دہری لو کیوں کے بارے میں پوچھنا چاہتی ہو ندرت۔ اچھا۔ بتاؤ کہ جب تم مجھے وہاں تو میرے لیے تمہارے ذہن میں کیا خیال ابھرا تھا؟“

ندرت اس سوال پر جڑ بڑھ گئی۔ اس نے نگاہیں چلا کر تھیں۔ وہ تھوڑی دیر تک ادھر ادھر دیکھتی رہی پھر آہستہ سے بولی۔ ”میں دراصل اس وقت اپنی الجھنوں کا شکار تھی کہ کسی طرف توجہ دینے کی فرصت ہی نہیں ملتی تھی مجھے۔ تم نے دیکھا ہو گا گا زالی کہ دوسرے تمام لوگ اپنی اپنی تفریحات میں مشغول رہتے تھے میں کیوں مجبور رہی کہ ان میں سے کسی کے ساتھ شامل ہو جاؤں تھی۔ تو رات دوسرے لوگ مجھے سے کھینچنے لگے۔

”بہت تھے اور اس کی وجہ میں تمہیں پہلے بھی بتا چکی ہوں۔ میں پوری طرح اس صورت حال سے فائدہ اٹھا رہی تھی۔ میرے ذہن کا ایک مقصد تھا جو اب تمہاری نگاہوں سے دور نہیں ہے۔ وہ آدمی جب گوشت کو مارنا تھا تو مجھے دل اذیت ہوتی تھی۔ ہمارے

میں نے اس کے فحاش انتقامی کارروائی کرنے کے لیے سوچا لیکن پھر میں نے گوشت کے بہتر مذاق میں کچھ نہ کیا۔ اور صبر کیا رہی۔ میں مدد اصل اس بات کی خواہش تھی کہ گوشت کا ذائقہ ندرت دوست ہو جائے۔ مگر ایسا ہو جانا گا زالی تو صورت حال بالکل بدل ہوئی۔“

”مثلاً؟“ میں نے سوال کیا۔

”گوشت اور میں خاموشی سے وہاں سے نکل آتے۔ اگر ہمارا راستہ روکنے کی کوشش کی جاتی تو پھر راستہ روکنے والوں کی شدید نقصان سے دوچار ہونا پڑتا۔ یہ بات میں نہیں جانتی تھی کہ کسی سازش کی تحت گوشت کا ذائقہ ندرت مسلسل خراب رکھنے کی کوشش کی جا رہی تھی۔ ویسے ان لوگوں نے اس پر بڑے

مظالم کیے ہیں۔ گوشتی مشرقی ہی سے مصیبتوں کا شکار رہا ہے۔ ندرت کے لیے میں افسوس کی چیز ہو گئی۔

ایسے موقعوں پر مجھے شدید غصہ آنے لگتا ہے ندرت

میرے سوال کا جواب نہیں ہے۔“ اپنی گفتگو میں روانی رکھنے کے لیے وہ اس وقت انگریزی زبان میں گفتگو کر رہی تھی۔

”میں نہیں سمجھا ندرت۔ تم نے میرے تاثرات پوچھے تھے۔ میں نے تمہیں بتایا کہ میں بہت خوش ہوں اس سفر سے، تم

"تو بھر؟"

"ہمیں یہ ندری مہر کرنی ہوگی؟"

"کیوں اس کی رضا تو بہت تیز ہے۔ کیا پاک اسے عبور کرنے کی صلاحیت رکھتے ہیں؟"

"یابک! سمبور تو اس قدر سے ہنسا پاک بھی ہیں یک ہمارا ساتھ دے سکتے تھے؟"

"باقی سفر بدیل طے کرنا ہوگا؟"

"نہیں۔ آگے یابک پھر مل جائیں گے۔ یہ دوسری بات ہے کہ انہیں سننا ملنا ہوگا؟"

رات کے آخری حصے میں موسلا دھار بارش نے اہل اود ہمیں جھاگ کر چٹانوں کی اوٹ میں پناہ لے لی۔ یابک بارش کے طوفانی چھپرےوں سے پریشان ہو کر جھاگ کھڑے ہوئے تھے۔ موسم میں بڑی تبدیلی پیدا ہو گئی تھی اور یہ سب دیکھتے دیکھتے ہوا تھا۔ ندری کا طوفانی شور کان بھڑکے دے رہا تھا اور مجھے وحشت سی ہو رہی تھی کہ اب ہمیں یہ طوفانی ندری عبور کرنا ہوگی۔ لیکن سورج نکلنے سے بہت پہلے سمبور نے مجھے جگایا۔ بارش اب بھی ہو رہی تھی۔ بیشکل تمام اس طوفانی بارش میں مینڈائی تھی۔ اس وقت سمبور تو کاکھانا بہت بڑا لگا۔ "کیا نصیبت ہوئی ہے؟ میں نے مجھ بھلائے ہوئے انداز میں کہا۔

"مشرق کا وقت ہو گیا ہے؟"

"لیکن باہر بارش ہے؟"

"اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا؟"

"یہ غلط ہے استاد محترم؟ میں نے احتجاجی انداز میں کہا۔

"اچھا جاؤ۔ دیر ہو رہی ہے؟ سمبور نے تھوڑے لمحے میں کہا۔ اور میں باہر نکل آیا۔ آج کی مشق باقی جان لیا تھی۔ پانی آنکھوں میں گھس رہا تھا، بدن پر کچھ طاری تھی۔ لیکن غور سے سب کچھ فہم سے سمجھ گیا۔ آج ایک اندرونی قوت بھگلا دے رہی تھی۔

میں دلچسپی سے یہ وہ کام کرتا ہوں سمبور تو بڑا بڑا تھا۔ اور جب انتہا ہو گئی تو ندرت گرم سہاں لیے آ موجود ہوئی۔

پھر سفر شروع ہو گیا۔ لیکن یہ سفر اتنی ہی جوں کہ تھا ہر پناہ

تکی بہت سے راستے طے کر رہے تھے اور تیز ہواؤں اور بارش میں بھی ان کی بہت میں کوئی کمی نہیں ہونے لگی تھی۔ ندری قریب آتی جا رہی تھی اور سمبور تو ان نگاہ میں اسے عبور کرنے کے راستے تلاش کر رہی تھیں۔ ندری تک پہنچنے کے لیے بہت جیسا دلچسپی تھی

جہاں بہت کم جہاز تیار جان جو کموں کا کام تھا۔ بارش کے باوجود میں نے تیری پر آ رہا۔ پڑے ہوئے ان درختوں کو دیکھ کر اسی

ندری کو عبور کرنے کا وہ راستہ تھے لیکن تیز رفتاری پانی درختوں

کو بھی جنبہ دے رہا تھا۔ کناروں سے بڑے بڑے پتھر لٹک کر پانی میں گرتے تو خوفناک گڑگڑاہٹ مٹا دیتی تھی۔

"دانی میں۔ کیوں نہ ہم انتظار کریں؟ میں نے اصرار کیا۔

"اسی تمام تر ذہنی قوت اس بات پر مرکوز کر دو کہ ہمیں زندہ و سلامت ماں تئوں پر سے گزر کر ندری عبور کرنی ہے۔ خود

امتحان میں ڈال دو گا زالی۔ کوئی شخص کرو؟ سمبور نے کہا اور مل کر دھلان پر چلا قدم کھدیا۔ میں نے ندرت کی طرف دیکھا تو وہ مسکرا کر بولی۔ "ہمیں اس میں کوئی وقت نہ ہوگی؟"

میں نے دانت پیچھے لیے۔ یہ میری شخصیت کے لیے چیلنج تھا۔ ندرت بالکل خوفزدہ نہیں لگتی تھی۔ ہم قدم بہ قدم انشعب میں اترنے لگے۔ ایک ذرا سی لغزشیں زندگی بچیں مگر تھی اور

ہم میں سے کوئی بھی ندری میں گر سکتا تھا۔ بالآخر ہم درختوں کے تنوں تک پہنچ گئے۔ ان میں سے ایک تنے پر مجھ سے پیٹا

ایک تہی مزدور نے قدم رکھے اور برق رفتاری سے اسے عبور کر کے دوسری طرف پہنچ گیا۔ یہ اتنا آسان کام تو نہیں تھا۔ میں

ششدر رہ گیا۔ دوسرا مزدور کسی تندہ خوفزدہ انداز میں آگے بڑھ

تھا اور اس نے ایک دوسرے درخت پر پاؤں رکھنے کے لیے لیکن وہ اپنا توازن برقرار نہ کر سکا اور پانی میں گر پڑا۔ اس کی چند دلدوز

چینیں سنائی دیں اور ان کی آن میں وہ ہماری نظروں سے لوہ

ہو گیا۔

دل لرز گیا تھا۔ لیکن اندر سے ایک بہت جی پید ہوا

جاری تھی۔ کچھ بھی ہو یہ مرحلے کرنا ہے۔ میں نے دماغ میں

اس خیال کو جمایا کہ میں آسانی اور دقت پر سے گزر کر ندری عبور

کر لوں گا اور پھر دوسری طرف پہنچ کر ایک خوشگوار حیرت سے

دو چار ہونا پڑا تھا۔ اس ایک مزدور کے علاوہ اور کوئی نقصان

ہوا۔ ہم کے بغیر آگے بڑھ گئے تھے۔

وہ چہرہ گزری تو بارش رک گئی۔ احوال میں ہر شے پا

میں ڈوبی ہوئی تھی غروب آفتاب کے وقت ہم باتوں کے

ایک جھلک سے گزر رہے تھے اور جب وقت نے اپنی گھنیر

زلفیں پھیلائیں تو ہماری کچھ بلند چوٹیاں نظر آنے لگیں جو جنگل

سفر کرنے کے وجہ سے چھپ گئی تھیں۔ چاندان چوٹیوں کے نیچے

پڑے۔ یہ تھا گہرے کی دھندلکی دوشنی دلوں تک پہنچ کر تھی پہاڑ

سائے سیاہ پہاڑ کی دیوار چستی چلی جا رہی تھی۔ اسی جگہ کھپ

دیا گیا۔ اور مزدور اپنے کاموں میں مشغول ہو گئے۔ اپنے ایک

ساتھی مزدور کی ہلاکت پر وہ افسردہ تھے۔

ندرت کہنے لگی۔ "وہ سب خاموش ہیں۔ کہیں آگے نہ جا

سکتے ہیں؟"

کا انداز تھا، ہم جلد سے کھڑے ہو کر کئی میل چلنا ہو گا لیکن اب جس

کو روک بھی نہیں سکتے تھے۔ روشنی پر نگاہ جاتے ہی ہم آگے

بڑھتے رہے۔ غافلے طے ہوتے رہے۔ چٹانوں کے درمیان

ہم نے روشنی کی جگہ کا اندازہ کر لیا تھا۔

یہ ایک پہاڑی غار تھا۔ ٹھنڈا اور پُر اسرار۔ روشنی ایک

چھوٹے کلابائیڈ لمبک کی تھی۔ فرض پر کوئی چادر اوڑھے سو

رہا تھا۔ کچھ سامان غار کے ایک گوشے میں رکھا ہوا تھا۔ چند

لمحوں تک ہم غور سے سونے والے کا جائزہ لیتے رہے، پھر

میں نے ایک فیصلہ کیا اور اس کے قریب پہنچ گیا۔ میں نے

اس کے چہرے سے چادر ہٹائی تو اس نے آنکھیں کھول دیں۔

وہ ایک بدحال سا آدمی تھا۔ اوجھڑے ہوئے۔ بال بے تحاشا بڑھے

ہوئے تھے۔ اس نے رحمت زدہ نگاہوں سے مجھے دیکھا اور پھر

ایک کراہ کے ساتھ اٹھ گیا۔ اب اس کی نگاہ ندرت اور سمبور

پر پڑی۔ "ڈاکو ہو؟" اس نے پوچھا۔ انتہائی کھیرت کی بات یہ

تھی کہ وہ اردو بول رہا تھا اور اس کا لہجہ ہندوستانی تھا۔

"مجن کرلو؟" میں نے جواب دیا۔

"جھاگ جاؤ۔ زندہ رہنے کی کوشش کرو۔ موت بہت

آسان ہے؟" اس نے تلخ لہجے میں کہا۔

"تم موت کا انتظار کر رہے ہو؟" میں نے پوچھا۔

"موت کے لیے انتظار نہیں کرنا پڑتا۔ تو زندگی کا کھوٹا

سخت مشکل ہوتا ہے۔ کیا میں نہیں موت دے دوں؟"

پورٹھا کچھ خطا لحواس معلوم ہوتا تھا۔ میں نے ندرت اور

سمبور کو ان طرف دیکھا۔ ندرت بوڑھے کی باتیں سمجھ رہی تھی لیکن

سمبور تو کچھ الجھا ہوا کھڑا تھا۔ میں اس کی انہیں کی وجہ سمجھ رہا تھا۔

وہ بوڑھے کی باتیں سمجھ نہیں رہا تھا۔

"انتہی جلدی بھی کیا ہے؟" میں نے سسکتے ہوئے کہا۔

"ملاقات آ رہا ہے؟ ہو میرا۔ پورٹھا آنکھیں نکال کر بولا۔

"تم انگریزی بول سکتے ہو؟"

"چلے جاؤ یہاں سے۔ میں کہتا ہوں چلے جاؤ۔ ورنہ۔

ورنہ۔" وہ غڑایا۔ اور پھر میں ہنس پڑا۔ "مگر تم ڈاکو ہو۔ ڈاکو"

وہ اردو سے انگریزی پر آگیا۔ میرا اندازہ درست تھا۔ وہ کھڑا کھڑا

آدمی معلوم ہوتا تھا۔ میں نے اس کی اب تک کی گفتگو کا انگریزی

میں ترجمہ کر کے سمبور کو بتایا اور سمبور آگے بڑھ آیا۔

"ہم سادھو ہیں دوست۔ تم خود دیکھ سکتے ہو؟ سمبور

نے کہا۔

"سادھو؟" پورٹھا پھر ہنس پڑا۔ "ترک دنیا کر چکے ہو۔

ترک ہو کر سکتے ہو۔"

سمبور تو ندرت سے کچھ گفتگو کر رہا تھا۔ میں بھی مزدوروں

کے درمیان بیٹھا ان سے اظہار ہمدردی کر رہا تھا۔ دیر تک میں

ان کے پاس بیٹھا ہوا پھر آرام کرنے کے ارادے سے اٹھ گیا۔

آج پھر دل میں کچھ یادیں ابھر رہی تھیں۔ سمبور اب ندرت

کے پاس بیٹھا اس سے باتیں کر رہا تھا۔

دفعتاً بلند پہاڑ کے دامن میں میری نگاہ ایک نئے سے

نقطے پر جم گئی۔ یہ روشنی کا لفظ تھا۔ نظر کا ہمارا نہیں تھا۔ میں

جو تک کر کھڑا ہو گیا۔ پتا نہیں دوسرے لوگوں کو اس کے بارے

میں کچھ معلوم تھا یا نہیں۔ عموماً وہی رنگ میں اسے دیکھتا رہا۔

اس دیرانے میں آخر کوں ہو سکتا ہے، جب کچھ مجھ میں نہ آیا تو

مجبوراً سمبور کو ان کی طرف بڑھ گیا۔ اس منظر کو نظر انداز بھی نہیں

کر سکتا تھا۔

دونوں نے خوشدلی سے میرا استقبال کیا تھا۔ سمبور اسے

کہا۔ "ہائیا تمہیں اپنی گفتگو میں شریک کرنا چاہتا تھا لیکن میں

نے کہا کہ تمہیں کسی وقت تمہا بھی چھوڑنا چاہیے۔ ہر وقت ہم

لوگ تم پر مسلط رہتے ہیں اور یہ اپنی بات نہیں ہے؟"

"کسی خاص موضوع پر گفتگو ہو رہی تھی؟"

"نہیں بس کہیں کے بارے میں باتیں کر رہے تھے؟"

"ایک چیز دیکھنا چاہتا ہوں؟"

"کیا؟"

"اس سیاہ پہاڑ کے دامن میں روشنی۔ اس طرف؟"

"روشنی؟ سمبور نے کہا۔ اور میں نے انکی کے

اشارے سے ان دونوں کو روشنی دکھائی۔

"ہاں، ہے تو یہی اور کسی چراغ کی روشنی ہے؟ ندرت

نے کہا۔

"یہ کوئی تعجب چیز بات نہیں ہے؟ سمبور تو بولا۔

"کیوں؟"

"بدھ مت میں ترک دنیا کا فلسفہ سب سے زیادہ ہے۔

مکن ہے وہ کوئی راز ہے؟ ہو جوائن دیروں میں کوئی گتیا بنا کر

عبادت کر رہا ہو؟"

"صرت امکانی پر ہم اسے نظر انداز نہیں کر سکتے مکن ہے

یہ ہمارے لیے بہت اہم بات ہو؟ میں نے کہا۔

"اوہ۔ میں تمہارا مطلب سمجھ رہا ہوں؟ سمبور نے کہا۔

اور اٹھ کھڑا ہوا۔ "دیکھیں اسے؟"

"بہت ضروری ہے؟"

"تو آؤ؟" مستعدی سے بولا ندرت بھی خوشی سے تیار

ہو گئی تھی۔ ہم تیز رفتاری سے اس طرف بڑھ گئے، ہمیں غاصوں

"ہم نہیں سمجھے، سمجھو تو رائے مجھ سے کہو۔"
 "سونا، میرے دوست، کچھ جانیے۔ بولو کچھ جانیے۔ رگو ایک منٹ، کو وہ اپنی جگہ سے اٹھا اور کونے میں رکھتے ہوئے سامان کی طرف بڑھ گیا۔ پھر اس نے کچھ کہا اور دفعتاً غار میں پراسرار روشنی کی کرنیں بکھر گئیں۔ ہم نے تعجب سے دیکھا۔ اس کے ہاتھ میں کونڈیو فٹ کا مجسمہ نظر آ رہا تھا۔ ایک ایسا مجسمہ جو سونے کا تھا، مذہم جھنڈی پر اسرار روشنی اس مجسمے میں چمک رہی تھی۔ ہم نے اس سے بڑے بڑے بھروسے سے نکل رہی تھی۔ میرے قدم بے اختیار اس کی طرف بڑھ گئے۔ مجسمے میں پانچ ہیرے چمک رہے ہوئے تھے۔ بڑے بڑے اور حسین تراش کے ہیرے۔ میں نے سچاؤ انداز میں اسے دیکھا اور پھر سمجھو تو رائے کی طرف دیکھنے لگا۔
 "میری طرف سے اسے بطور تحفہ قبول کرو۔ ہاں میں اپنے بچوں کو اس کے سوا کچھ نہیں دے سکتا۔ لے جاؤ۔ اسے لے جاؤ یہ اس نے سچاؤ انداز میں کہا۔
 "ہم تم سے کہہ چکے ہیں۔ ہم کو انہیں سادھو ہیں ہمیں اس کی ضرورت نہیں ہے۔" سمجھو تو رائے سے بولا۔
 "آہ۔ میں سادھو کیوں نہ ہوا۔ میں نے دنیا کیوں نہ ترک کر دی۔ میں، میں، وہ چھوٹ چھوٹ کر دو پڑا۔ لے جاؤ مجھ کو ان کے لیے اسے لے جاؤ میں اس نخوت سے زندگی بچانا چاہتا ہوں لے جاؤ اسے۔ میں، میں،؟"
 سمجھو تو رائے اس کے شانے پر ہاتھ رکھا اور نرم لہجے میں بولا۔ تم کسی دردناک حادثے سے دوچار ہوئے ہو کیا پریشانی ہے تمہاری؟ ہمیں بتاؤ ممکن ہے ہم تمہاری کچھ مدد کر سکیں؟
 "ہیرے کتنا قیمتی مجسمہ ہے تم دیکھ رہے ہو۔ پس اسے لے جاؤ۔ اور کچھ نہیں چاہیے مجھے؟"
 "کیا ہے یہ مجسمہ؟"
 "تم لوگ سادھو ہو۔ انہیں پہاڑوں میں رہتے ہو؟"
 "ہاں۔"
 "تب تم مجھے انہیں سادھو کا راستہ بتا سکتے ہو۔ بولو وہ کونسی پہاڑی ہے۔ میں اسے ڈھونڈتے ڈھونڈتے تھک گیا ہوں۔"
 "انہیں سمجھو؟"
 "ہاں ایک چٹان جو سانپ کے چمک کا منہ ہے۔ دور سے کوئی بڑا سانپ چمک کا ڈھبے بیٹھا نظر آتا ہے۔ انہیں سمجھو انہی کے پیچھے ہے۔ انجوسٹ کی دیوی انہیں سادھو کہتا ہے۔"
 "کوئی دیوتا ہے شاید؟" میں نے آہستہ سے کہا۔ لیکن بڑے سے نے سن لیا۔ "دیوتا نہ ہوتا تو اس غلاب میں گھر نہ"

کیوں ہو جاتا۔ سب کچھ لوٹ لیا اس نے میرا۔ بے مہار جھوڑ دیا ہے اس سنا۔ میں اس شخص مجسمے نے مجھے۔ لے جاؤ۔ اسے لے جاؤ۔ میں تمہاری منت کرتا ہوں؟ وہ پھر سسکے لگا۔ سمجھو تو رائے اس کا شانہ پکڑ کر کہا۔ "جیو بابر۔ جیو جیو پکڑو میرا تین کر کے گئے۔ اپنے دل کا بوجھ ہٹا کر دو کی کہانی ہے اس مجسمے کی؟ اس ہمدردانہ چہرے پر بڑھ چکا ہر مسکون ہوا اور ہمارے ساتھ باہر نکل آیا۔ بہت شایا ہوا ہوں میں بہت پریشان حال ہوں بھائیو۔ میری مدد کرو۔ میں ایک بار ایک بار مجھے انہیں سمجھو تو رائے پر ہنسا۔ میں اس شخص مجسمے سے بچھا چھڑنا چاہتا ہوں۔"
 "یہ مجسمہ کہاں سے ملا تمہیں؟"
 بڑھ کر ان جھکا کر کچھ سوچنے لگا۔ پھر بولا۔ "میرا انجوسٹ گھر ہے۔ رانا شمشیر گھر۔ رانا تیغ گھر کے خاندان کا فرد ہوں میں، ایک بہم جو کی حیثیت سے شاید کبھی میرا نام تھا۔ یہاں سے گزرا ہوا لیکن یہ پرائی بات ہے۔ رانا خاندان بہت دولت مند لوگوں کا خاندان تھا۔ پیش و عشرت کی زندگی گزار دے۔ فکری بہت سے شوق پیدا کر دیتا ہے۔ چنانچہ مجھے بھی بہم چلی کا شوق تھا۔ اس شوق کو دولت کا سہارا مل گیا تھا چنانچہ اس میں کوئی رکاوٹ نہ ہوئی اور میں دنیا کے ہر اسرار علاقوں کی سرگمرا رہا۔ میں نے دوسرے باہمت لوگوں کے ساتھ شامل ہو کر بہت سے پہاڑوں کی بڑیاں سرسبزیں بظرافت علاقوں میں داخل ہو کر خزانے تلاش کیے۔ یہ دوسری بات ہے کہ ہم کوئی بھی خزانہ حاصل نہ کر سکے۔ میری پوری جوانی اسی آوارہ گردی میں گزری۔ سال دو سال میں کبھی ایک بار اپنے وطن چلا جاتا تھا۔ جہاں میرے پتاچی اور دو بڑے بھائی تھے وہ مجھ سے سخت نالاں تھے۔ جائداد کا تمام کام انہیں کے سپرد تھا۔ ایک بار میں اپنے وطن واپس آیا تو مجھے معلوم ہوا کہ پتاچی اس دنیا سے گزر گئے۔ مجھے پہلی بار ایک شدید صدمہ سے دوچار ہونا پڑا اور مجھے احساس ہوا کہ میں اپنے فضول شوق کو وجہ سے آخری وقت میں پتاچی کی شکل دیکھنے سے بھی محروم رہا۔ اس کے بعد میں نے کافی وقت وطن میں گزارا۔ لیکن پتاچی کی موت کا دکھ کم ہوتے ہی میرا شوق پھر اُبھر آیا۔ جہاں میں نہ خواہی تھی کہ میں بھی ان کے ساتھ جائداد کا کام سنبھال لوں لیکن مجھے اس سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ آخر میں ایک بار پھر گھر سے نکل کھڑا ہوا۔ مجھے ہالیہ کی ترانہ میں پھیلے ہوئے ہر اسرار علاقوں کو دیکھنے کا شوق تھا۔ چنانچہ کچھ باہمت دوستوں سے ساتھ میں اس طرف چل پڑا۔ راستے میں دشواری نہیں پیش پئی۔ میں اور میری ہم کے چار افراد

تہمت کی سرحد کے ساتھ ساتھ آگے بڑھ رہے تھے۔ بدھ بکشروں، لاماؤں اور بگڈوں کا یہ شہر ہے حد پر اسرار تھا۔ اس علاقے کی ایک ایک چیز صحت انگیز تھی۔ ہم آگے بڑھتے رہے اور پھر ایک دن اس جگہ پہنچ گئے جہاں چاروں طرف سیاہ رنگ کی کافی زدہ چٹانیں پھیلی ہوئی تھیں۔
 "بڑا ویران علاقہ تھا۔ چاروں طرف ایک عجیب سی اداکی اور ویرانی چھائی ہوئی تھی۔ ان اطراف میں ہم نے پرندے تو کیا حشرات الارض تک نہ دیکھے۔ چھانے، علاقہ جاناڑوں سے خالی کیوں تھا۔ میرے ساتھ اس علاقے سے بھول کھانے لگے، میں بھی اس پر اسرار ماحول سے بے حد متاثر تھا لیکن اس کے ساتھ ہی ایک انجانی کی کشش بھی محسوس کر رہا تھا۔
 "شام ہو چکی تھی اس لیے ہم نے رات وہیں گزارنے کا فیصلہ کیا اور ایک مناسبت جگہ کیسپ لگا دیا۔ میرے ساتھ شراہی ہی کیسپ میں گھس گئے۔ وہ خوفزدہ تھے ہاں، تو میں ماحول سے متاثر ہو کر تھکا ہوا لیکن ان طرح خوفزدہ نہیں تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد جائداد نکل آیا۔ میں نے اپنے ساتھیوں سے کہا کہ ہم پانی رات میں ان چٹانوں کی سرکریں۔ لیکن ان میں سے کوئی تیار نہ ہوا۔ دن کی روشنی میں وہ چٹانیں اس قدر بھانک رہی تھیں تو رات میں کیا حال رہا ہوگا۔ یہی سوچ کر وہ رک گئے۔ میں ان کی بزدلی سے مجھے افسوس ہوا اور تنہا ہی باہر نکل آیا۔ میں نے اپنی مخالفت کے لیے راتفل ساتھ لے لی تھی۔ یوں بھی میں اس علاقے میں خوفناک مندر سے نظر نہیں آتے تھے اس لیے میں اس طرف سے زیادہ فکرمند نہیں تھا۔ بلاشبہ کیسپ سے باہر کا ماحول بے حد خوفناک تھا۔ سیاہ چٹانیں لوہی رنگ دی تھیں جیسے گندری رو میں سیاہ کھیل اور سے گردن جھکائے بیٹھی ہیں۔ میں ان چٹانوں کے درمیان سے گزر کر آگے بڑھتا رہا اور کیسپ سے کافی فاصلہ نکل آیا۔ تھوڑی دیر گھومنے کے بعد میرا رہا سہا ہفت بھی دور ہو گیا اور اب یہ ماحول مجھے بے حد دلچسپ لگ رہا تھا۔ میں آگے بڑھتا رہا اور کیسپ سے کافی دور نکل آیا۔ تھوڑی دیر گھومنے کے بعد میں ایک بڑی چٹان پر سے اتر آیا۔ تھا کہ دو تقریباً سو گز کے فاصلے پر ایک اونچی چٹان کے سرے پر مجھے روشنی کا ایک ننھا سا نقطہ نظر آیا اور میں حیران رہ گیا۔ یہاں کوئی ہو سکتا ہے۔ میں نے سوچا وہ روشن نقطہ یقیناً کوئی چراغ تھا۔ شاید کوئی بدھ راہب اس ویرانے میں عبادت کر رہا تھا۔ اب میری دلچسپی جاگ اٹھی، ان پر اسرار راہبوں کے بارے میں، میں نے بھی بڑی دلچسپی داسٹائیں سن رکھی تھیں چنانچہ میرے دل میں اسے دیکھنے کا شوق پیدا ہو گیا اور میں

چٹانیں پھیل گئیں ہوا اس روشنی کی طرف بڑھنے لگا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں سانپ کے چمک کیسپ چٹان کے پاس پہنچ گیا جو نیچے سے تا سمورا اور بے ہنگم تھی اور پر ایک سانپ کی شکل اختیار کر گئی تھی۔ اس کے اوپری سرے پر وہ چراغ روشن تھا۔ چراغ کی دھند روشنی اس مینار کے داخلی دروازے کو بھی منور کر رہی تھی جو گولائی لیے ہوئے تھا۔
 "بلاشبہ یہ چٹان قدرتی تھی لیکن کسی بدھ راہب نے اسے اپنے رہنے کا ٹھکانہ بنالیا تھا۔ میں اس بڑے سے گول مراح کی طرف بڑھ گیا۔ میں نے جہاں تک کر اندر دیکھا، اندر صاف نشانات فرش نظر آ رہا تھا۔ میں بہت کر کے سوراخ کے اندر داخل ہو گیا۔ فرش کے اوپر چھڑکا ایک ڈیوٹ بنا ہوا تھا اور اس ڈیوٹ پر شاید کڑوے تیل کا چراغ جل رہا تھا لیکن اندر کوئی نہ تھا۔ فرش صاف ستھرا تھا اور یہاں کسی انسان کا کوئی وجود نہ تھا۔ میں نے حیرانی سے چاروں طرف دیکھا۔ گول سوراخ کے بالکل برابر والی دیوار میں مجھے دو چیزیں نظر آئیں ایک تو چھڑکا مجسمہ تھا جس پر سیاہ چٹان کی تراش کر بنا گیا تھا۔ مجسمہ ایک بہت ناک شکل کی صورت کا تھا۔ اس کے ایک ہاتھ میں تعالیٰ تھی اور دوسرے میں ایک کرپان نما چیز جو آدمی ٹوٹ چکی تھی۔ دوسری چیز یہ مجسمہ تھا۔ ہاں یہی مجسمہ، صورت کے مجسمے کے نزدیک ایک طاق میں رکھا ہوا تھا۔ یہی لگے ہوئے ہیرے چمک رہے تھے اور گردن میں بڑے ہوئے ہار جھلکا رہے تھے۔
 "میں اس مجسمے کو دیکھ کر بہت متاثر رہ گیا۔ میں نے قریب پہنچ کر اس میں چڑے ہوئے ہیرے دیکھے۔ اس کی گردن میں چڑے ہوئے ہار دیکھے اور ان کی قیمت کا اندازہ لگایا۔ بلاشبہ یہ انتہائی قیمتی تھے، ہار بھی نایاب تھے۔ گو یہ بہت بڑا خزانہ نہیں تھا لیکن بہر حال میرے لیے تو یہ خاصی اہمیت رکھتا تھا۔ سب سے بڑی بات یہ تھی کہ اس دران علاقے میں اس کا مالک کوئی نہیں تھا۔ لیکن پھر میرے ذہن میں ایک اور خیال آیا کہ یہاں چراغ روشنی کرنے والا کہاں گیا۔ کسی نے تو چراغ روشن کیا ہوگا اگر وہ یہاں آگیا تو میں یہ مجسمہ نہیں حاصل کر سکتا۔ میں نے سچا اور پھر میں نے فیصلہ کیا کہ اسے جلدی سے لے کر یہاں سے نکل جاؤں۔ میں نے عورت کے مجسمے کی طرف دیکھا اور مجھے کیوں مجھے محسوس ہوا کہ عورت مجھے غضبناک لگا ہوں سے دیکھ رہی ہے۔ مجھے اس کا کرپان والا ہاتھ ہٹا دیا جو ابھی محسوس ہوا وہ میں چند لمحوں کے لیے ٹھنک گیا لیکن پھر میں نے سوچا کہ یہ بڑا دم ہے۔ یہ پھر کابت میرا کیا لگا سکتا ہے اور میں نے ہاتھ بڑھا کر مجسمہ طاق سے اٹھایا۔ مجسمہ اٹھانے ہی ایک عجیب سی سنسنی

میرے جسم میں دو گنتی لیکن صرف چند لمبے یہ کیفیت رہی پھر نارمل ہو گیا۔ اور مجھے لڑا کر اور اندر واز سے نکل آیا۔ یہ قیمتی نمبر حاصل کر کے میں بے مدغوش تھا۔ راستے میں، میں نے فیصلہ کر لیا کہ مجھ پر اپنے ساتھیوں کی نظروں سے چھپاؤں گا، ورنہ وہ بھی اس پر اپنا حق جتانے لگے۔ چنانچہ واپسی میں میں نے پہلے اپنے ساتھیوں کو دیکھا وہ سب بے خبر سو رہے تھے۔ میں نے مجھ پر اپنے سوٹ کیس میں کپڑوں کے نیچے رکھ دیا اور پھر آرام سے لیٹ گیا۔ اس جگہ کے دو دروازے پہلے بار کوئی ایسی چیز ہاتھ لگی تھی۔ میں بہت سرد رہتا تھا۔ دوسرے دن ہر وہاں سے آگے بڑھ گئے اور پھر ایک ماہ تک گھومنے کے بعد ہم نے واپسی کا پروگرام بنالیا۔

”اس دوران میں وہ مجھ پر اپنے دوستوں سے چھپانے میں کامیاب رہا تھا۔ میں نے انہیں ہوا بھی نہیں دیکھی تھی جب میرے دوست دار جنگ پہنچ کر اپنے اپنے گھروں کو مل پڑے تو میں نے سکون کا سانس لیا۔ دوسرے دن مجھے اپنے علاقے میں واپس جانا تھا۔ یہ رات میں نے وہاں کے ایک جوان کی گزشتہ میں مجھے کو دوبارہ دیکھنے کے لیے بھیجی تھا چنانچہ اپنے کمرے میں پہنچ کر میں نے احتیاط سے دروازہ بند کیا اور مجھ پر سوٹ کیس سے نکال لیا۔ رات ہو چکی تھی، کمرے کی تیز روشنی میں، میں نے اس قیمتی مجھے کو نکالا اور دلچسپی اور حیرت سے دیکھنے لگا۔ اب اس کے نقوش واضح تھے۔ بلاشبہ یہ ایک حسین چیز تھی۔ اس میں لگے ہوئے قیمتی ہیرے چمک رہے تھے اور اس کی گہرائی میں پرے ہوئے ہار پرانی قیمت بتا رہے تھے۔ میں اسے دیکھا تو بار بار پھر اچانک میری آنکھیں مجھے کی پشت پر ایک اجنبی ہوئی چیز سے ٹکرائی تو وہ چیز وہی تھی۔ میں چونک پڑا۔ میں نے اپنے اسے اور زور سے دیا اور مجھے کی پشت پر دو دروازے کی طرح کھل گئی۔ میں نے جلدی سے اس کھلے ہوئے خلا میں انگلیاں ڈالیں تو میری انگلی ایک عجیب سی شے سے ٹکرائی، میں نے وہ چیز نکال لی۔ وہ چمڑے کا ایک خوبصورت سا تاج جس کی چار تہیں تھیں۔ میں نے دھڑکنے والے اسے اس تعویذ کی تہیں کھولیں، شاید کسی فریاد کا نقشہ ہے۔ میں نے سوچا لیکن چمڑے کے تعویذ پر کوئی نقشہ نہیں بلکہ قیمتی زبانی میں لکھی ہوئی تحریر تھی جسے عجیب غلوں سے لکھا گیا تھا۔ اس لیے جبکہ میری تھی۔ میں نے وہ تحریر پڑھی۔ لکھا تھا: ”یہ مجھ پر خیریت کی دلیوی انتہائی کیفیت ہے۔ ہر اس شخص کو اتنا ہے جو اسے پاس مل کر کے کی کوشش کرے۔“ (مگر وہ اس مجھے کو کوئی قیمتی شے سمجھ کر لے جانے کی کوشش کرے گا تو سخت کوشش کا نشانہ ہو جائے گا۔ اسے

کر کے ایک بار پھر حیرت میں داخل ہو گیا۔ لیکن سالہا سال گذر چکے ہیں۔ انٹرا بھولی مجھے نہیں ملتا۔ میں راستے سے بھٹک گیا ہوں میری مدد کرو۔ مجھے انٹرا بھولنے کا راستہ بتا دو اب میں تنگ کیا ہوں۔“

بوڑھے کی آواز زندہ گئی۔ ہم تینوں اس عجیب کہانی پر دنگ رہ گئے تھے۔ بڑی اونکھی کہانی تھی۔ ناقابل یقین سمجھو تو اور قدرت خاموشی سے اسے دیکھ رہے تھے۔ پھر قدرت نے کہا: ”تم نے یہ مجھ پر کسی کو دے کیوں نہیں دیا؟“

بوڑھے قدرت کی طرف دیکھا۔ اور پھر بولا: ”جو میری کہانی میں تمہیں سنا چکا ہوں۔ اس کے بعد بھی میں نے کچھ کوشش کی تھیں لیکن ناکام رہا۔“

”شکل؟“ میں نے پوچھا۔

”ایک رات میں اسے لے کر پولیس اسٹیشن پہنچا میں نے پولیس افسر کو ایک کہانی سنائی۔ میں نے اسے بتایا کہ کوئی اسمگلر اسے اسمگل کرنے کی کوشش کر رہا تھا لیکن خوفناک حالات میں وہ اسے میرے پاس چھوڑ کر فرار ہو گیا۔ اسے پولیس کی تحویل میں دے کر میں اپنا فرض پورا کرنا چاہتا ہوں۔ پولیس افسر گورنام داس نے اسے اپنی تحویل میں لے لیا۔ لیکن اس کے دل میں لالچ لگا تھا۔ اس نے مجھے اطمینان دلایا کہ وہ اسے مال خانے میں بھیج کر وادے گا۔ لیکن تقریباً دو گھنٹہ کے بعد وہ خستہ حال میں مجھے ملا۔ اس نے بتایا کہ وہ لوگری سے برخاست ہو چکا ہے اور اس کی بیٹی ایک بے حال عورت ہو کر مر گئی ہے۔ اس نے ان پر اسرار بالوں کا تذکرہ بھی کیا جو اسے پیش آنی تھیں پھر اس نے مجھے دھمکیاں دیں اور مجھ پر میرے حوالے کر کے چلتا بنا۔ آہ یہ میرے لالچ کی منزل ہے۔ مجھے ہی یہ سزا چھلکتا ہوگا۔“

”کاش ہم اس سلسلے میں تمہاری مدد کر سکتے یا سمجھو تو رائے ہماری سے کہا۔“

”انٹرا بھولنے کے بارے میں تم بھی کچھ نہیں جانتے؟“

”نہیں، ناگ کے چھن جیسی کوئی چٹان ہم نے نہیں دیکھی۔ اچھا اب ہمیں حاضرت دو۔“

میں نے چونک کر سمجھو تو را کو دیکھا۔ مجھے اس کے اس خشک انداز پر حیرت ہوئی تھی۔ بوڑھا حسرت جبری نگاہوں سے ہمیں دیکھتا رہا۔ سمجھو تو رائے واپسی کے لیے قدم بڑھائیے تھے۔ بہر حال میں نے اس سلسلے میں خاموشی اختیار کر لی۔ راستے بھر ہم نے کوئی گفتگو نہیں کی تھی۔

”ازام کر دگا زالی؟“ سمجھو تو رائے کیپ کے قریب پہنچ کر

دیا یہ سب اس مجھے کی خواہش تھی؟ کیا اس کے اندر رکھی ہوئی تحریر درست ہے؟ تب میں نے سوچا کہ اسے اٹھا کر ”تنگ دول“ پھر اس میں جڑے ہوئے قیمتی ہیروں اور اس کی گردن میں جڑے ہوئے ہار کو دیکھ کر دل میں لالچ لگا۔ میں اب تلاش ہو گیا تھا جو خیریت آتی تھی اچکی اب بڑھ گیا۔ چنانچہ میں نے اسے رہتے دیا۔ زندگی گزارنے کے لیے کوئی بہانہ ضروری ہوتا ہے۔ میں بھی اپنا غم بھول کر ملازمت تلاش کرنے لگا۔ لیکن مجھے ملازمت نہ ملی۔ میں دور کی ٹھوکریں کھا رہا تھا۔ اب مجھے فائدہ کرنے پڑ رہے تھے۔ ایک دن میں نے اس مجھے کو فرخت کرنے کا راہ دیا کہ اسے لے کر بازار میں نکل آیا۔

میں نے یہ مجھ پر ایک جوہری کو دکھا اور وہ اسے دیکھ کر دنگ رہ گیا۔ اس نے اس کی قیمت ایک لاکھ روپے لگائی اور میں مذہباً کر رہ گیا۔ میں اس جوہری کو پاگل سمجھ رہا تھا کہ ہر جہ سے ہال کرنے پر اس نے ایک لاکھ روپے کی گنت ہیرے ہاتھ میں تھا دے میری زندگی کے ایک رخ بدلا۔ میں نے ایک گھر کرانے پر لیا اور اپنی نئی زندگی کا پروگرام بنانے لگا۔ لیکن زیادہ دن نہ گزرے تھے کہ ایک دن وہی جوہری پچھڑاؤں کے ساتھ میرے مکان پر آیا۔ نہ جانے کس طرح اس نے میرا تاج لگایا تھا۔ جوہری بہت لالچلا ہوا تھا۔ اس نے مجھے دھمکیاں دیں کہ وہ مجھے پولیس کے حوالے کر دے گا کیونکہ میں نے اس کے ساتھ دھوکا کیا ہے۔ اس نے مجھے بتایا کہ جب اسے اس نے یہ خیمہ خریدتا ہے اس کی دکان میں دو بار چوری ہو چکی ہے جس میں تین چار لاکھ روپے کا سامان چلا گیا۔ جوہری کا چھوٹا مارا کا اسکول سے آتے ہوئے ٹرک کے حادثے کا شکار ہو کر چل بسا۔ ابھی نہ جانے اور کیا ہوتا کہ جوہری نے کسی طرح مجھے سے اندر رکھی ہوئی تحریر دریافت کر لی اور اسے پڑھنے کے بعد وہ مجھے تلاش کرنے لگا۔ جوہری نے مجھ سے کہا کہ میں یہ مجھ سے کہہ اس کی رقم کا ایک حصہ تو قرض بھی کر چکا ہوں۔ میرے پاس صرف باسٹھ ہزار روپے باقی بچے ہیں۔ جوہری نے اس رقم پر قناعت کر لی۔ اس نے مجھ سے باسٹھ ہزار روپے کا چیک اسی وقت لے لیا اور مجھ پر میرے مرمار کو واپس چلا گیا۔

فائدہ کشی، ہمارے، جوگ اور تہاں کیا کیا دیا اس نے مجھے۔ کچھ بھی نہیں رہا تھا میرے پاس۔ آہ۔ ساری دنیا مجھے ایک ویران کھنڈر لگتی تھی۔ کچھ مجھ میں نہیں آتا تھا کہ کیا کروں۔ یہ محسوس مجھ پر ابھی نہیں چھوڑا۔ میں نے اپنے دوستوں سے مدد مانگی، ایک ایک کے آگے ہاتھ پھیلا دیا اور کوئی کوئی جمع

ایسی تکلیف کا سامنا کرنا پڑے گا کہ وہ زندگی سے ہٹا جائے گا اور جب تک وہ اس مجھے کو واپس انٹرا بھولنے میں نہیں پہنچا دے گا تو سخت کا شکار رہے گا۔

”یہ تحریر پڑھ کر تعویذی درہمک تو مجھے غوط غوط میں نے سوچا کہ کہیں یہ تحریر حقیقت نہ ہو لیکن پھر میں اپنی حماقت پر نہیں پڑا۔ میں نے سوچا کہ دیکھوں تو یہی خواہش کی یہ دلیوی میرا کیا لگاؤ تھا ہے۔ بہر حال میں نے واپس اسے سوٹ کیس میں رکھ دیا اور آرام سے سو گیا۔ دوسرے دن ٹرک کے ذریعہ میں اپنے قصبے کی طرف روانہ ہو گیا اور چند گھنٹوں کے سفر کے بعد اپنے قصبے میں پہنچ گیا۔ یہاں آکر مجھے اپنے پیارے اور دوسرے عزیزوں سے ملنے کی مسرت نے گھر لیا۔ اور اس کا تانگہ کر کے میں اپنے گاؤں چل پڑا۔ پورے ایک گھنٹے بعد میں اپنے گاؤں میں داخل ہوا لیکن گاؤں میں داخل ہوتے ہی میرے چند جاننے والوں نے مجھے گھر لیا۔ انہوں نے مجھے روح فرسا خبر سنائی جسے سنی کر میرے دل کھٹکے کھٹکے ہو گئے۔ ”انہوں نے بتایا کہ بڑوں کے زمینداروں سے میرے بھائیوں کی جمل رہی تھی۔ زمین کا تنازعہ تھا چنانچہ ایک دلی سے تنازعہ خوریز تھا دام کی شکل اختیار کر گیا اور دونوں گروہ جھگڑ گئے۔ گولیاں ملیں اور میرا ایک بھائی، بھتیجا اور ماہی زبانی اس تھا دام میں بلاک ہو گئے۔ میرے دوسرے بھائی نے دوسرے گروہ کے بھائی ہلاک کر دیے تھے اس لیے وہ گرفتار ہو گیا۔ اور جیل میں ہے۔ یہ خوفناک خبر سنی کر میں حواس باختہ ہو گیا اور اپنے گھر کی طرف دوڑا۔“

”پورا گھر دم کر دیا ہوا تھا۔ مجھے دیکھ کر تمام مہر میں بی کر رہ گئے۔ میری بھاریاں مجھ سے برگشتہ تھیں ان کا ہاتھ لٹ گیا تھا اور میں آزاد تھا۔ میں نے مشکل خود پر قابو پایا اور پھر میں اپنے اس بھائی کے لیے گنگ دو کر کے لگا جو قتل کے الزام میں جیل میں تھا۔ میں نے پانی کی طرح دولت بہائی، زمینیں بیچیں، گھر کا سامان بیچ دیا۔ بھائیوں کے زبورات کے یہاں تک کہ اپنا آبائی مکان بھی بیچ دیا لیکن اپنے بھائی کی بھائی سے نہ بچا سکا اور بالآخر اسے بھائی ہو گئی۔ میرا اطمینان تباہ ہو گیا۔ وہ دونوں بھائیوں نے بھی کچھ چیزیں آپس میں تقسیم کر گئیں۔ اب میرے پاس کچھ نہ تھا۔ میں اپنا مختصر سامان لے کر شہر گیا۔ میرے ساتھ یہ مجھ پر بھی تھا اور جب ان پر رشایوں سے نجات حاصل کر کے میں نے طویل عرصے کے بعد اس مجھے کو دیکھا تو مجھے وہ تحریر یاد آگئی۔ بلاشبہ کچھ ہو چکا تھا وہ ایسا سانحہ تھا جو زندگی بھر مجھے رلاتے کے لیے کافی تھا۔ میں نے سوچا

کہا اور ناموشی سے اپنی آرام گاہ کی طرف بڑھ گیا۔ ندرت وہیں کھڑی رہی تھی۔ "خیندا آتے۔" اس نے کہا۔

"نہیں۔"

"تب۔ آؤ۔ بیٹھو۔" وہ بولی اور ہم ایک طرف جا بیٹھے۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا "تم اردو بولنے کے لیے بے چین رہتی ہو ندرت۔"

"مجھے اچھا۔ لگتے۔"

"اچھا لگتے نہیں۔ اچھی لگتی ہے۔ مگر کیوں؟" میں نے سوال کیا۔

"یہ تہارا۔ ری۔ لیگو میچ ہے۔" اس نے مجھے دیکھتے ہوئے جواب دیا۔

"اس بوڑھے کے بارے میں تہارا کیا خیال ہے؟"

"پہلے اردو کی بات۔ ندرت نے کہا۔

"اسنے صرف میں تم کسی سے اردو سیکھی نہیں؟"

"کاؤن ہائے۔ کون سے سیکھتا۔ اور سب لوگ مجھے لوفٹ کرتا۔ گا زالی تم مجھے اردو سیکھو۔"

"اب تو سکھانی پڑے گی۔ جیلو اردو کی بات ہو گئی اب تم بوڑھے کی بات کرو۔"

"اس کا اسٹوری میرا سمجھ نہیں آئے۔"

"کیا ہمیں اسے اس طرح چھوڑ دینا چاہیے تھا؟"

"وائی میں سیریس ہوا۔ اس نے۔ وہ سمجھ دار ہے۔"

"میرے خیال میں بوڑھا فراڈ تھا۔"

"اوہ۔ کیوں؟"

"وہ کہیں سے وہ قیمتی مجسمہ حاصل کرنے میں کامیاب ہو گیا ہے۔ اس کی حفاظت کے لیے اس نے فوری طور پر انوکھی

کہانی تھری تھی تاکہ ہم اس سے خوفزدہ ہو جائیں؛ لیکن ہے اس سے قتل بھی وہ لوگوں کو اسی طرح بے وقوف بناتا رہا ہو۔"

"تو یہ بات تھا۔ مائیں نا میں سمجھی۔ ندرت حیرت سے بولی۔

"چالاک بوڑھے نے یہ کہانی سنا کر ہمیں خود بخود کرنے کی کوشش کی تھی تاکہ ہم اس قیمتی مجسمے کو حاصل کرنے کی کوشش نہ کریں۔"

"لیکن۔ اگر ہم چاہتے تو وہ مجسمہ ہمیں دے دیتا۔"

"نہیں وائی میں اسی بات نہیں تھی۔"

"میرے خیال میں تھی۔ ہم اس مجسمے سے واقف نہیں تھے۔ اس نے خود ہی مجھ پر لاکر ہمارے سامنے دکھا تھا۔"

"اس کی ایک وجہ تھی۔"

"کیا؟"

"وہ ہمیں لاکو سمجھا تھا۔ اس وقت اس کا یہی خیال ہو گا کہ ہم اس کے سامان کی تلاشی میں گئے اس سے قبل کہ ہم ایسا کریں اس نے وہ قیمتی مجسمہ کہانی کے ہمارے سامنے لا رکھی۔"

"سمبو تو رامسکر نے لاکو پھر بولا۔" تہاں دیکھی ہو گئی ہے۔

"نہیں۔ وہ جیسے ہی اس کے ہاتھ لگاں کی ملکیت ہے۔"

"میں بس اس کی کہانی پر بس رہا ہوں اور تہاں سے خوف پڑا۔"

"نہیں تو جوان۔ میں خوفزدہ نہیں ہوا۔"

"اس کی کہانی سے سنا خوفزدہ ہوئے تھے۔"

"اس سے انکار نہیں کر سکتا۔ سمبو تو رائے کو دل ہلاتے ہوئے کہا پھر بولا۔"

"تہاں سے خیال میں وہ کہانی بھولی تھی۔"

"سو فیصدی۔"

"ہم اس کی تصدیق کر سکتے ہیں۔"

"کیسے۔؟"

"بوڑھے سے وہ مجسمہ مانگ لیا جائے۔ اس سے کہیں کہ وہ مجسمہ ہمیں دے کر اس خواست سے بجات حاصل کونے۔"

"بوڑھا یہ میں نے مسکرا کر کہا۔"

"کیوں؟"

"تہاں سے خیال میں وہ اب بھی وہیں موجود ہو گا۔"

"کیا مطلب؟"

"ہمارے آگے بڑھنے کا راستہ کون سا ہے؟" میں نے سوال کیا۔

"ادھر سے بھی گذر سکتے ہیں جہاں وہ موجود تھا۔ سمبو تو را

نہایت سیری بات کا مطلب سمجھ رہا تھا۔

"تب ٹھیک ہے۔ ہم ادھر ہی سے جاؤں گے۔"

"ناشتا کیا گیا، تیار کیا گیا، اور پھر ہم نے سفر شروع کر دیا۔ سمبو تو رائے پر وہ گڑم کے مطابق ادھر ہی کا رخ کیا تھا۔"

"بالآخر ہم اس غار تک پہنچ گئے جہاں بوڑھا موجود تھا۔ میں ندرت اور سمبو تو را۔ مارا شمشیر شکوہ کی تلاشی میں نگاہیں دوڑانے لگے اور

تھے۔"

"پراسرار تبت میں دماغ کی زمین پر ایسی کہانیان جگمگ

بکھری پڑی ہیں۔ ان کہانیوں کی حقیقت سمجھ میں نہیں آتی لیکن وہ ابھی جلد درست ہوتی ہیں۔"

"گو با تہاں سے خیال میں بوڑھے کی کہانی سچ تھی۔"

"وہ بھی ممکن تھا۔ میںیں شہر ہے؟"

"میرا بچہ اور خیال تھا۔"

"کیا۔؟"

"کیا۔؟"

"کیا۔؟"

"کیا۔؟"

پھر اس غار میں داخل ہو گئے۔ لیکن غار خالی تھا۔ شمشیر شکوہ کا بکھیرا سامان یہاں موجود تھا لیکن مجسمہ نہیں تھا۔

"کہاں گیا وہ؟"

"اب تو بہت دور نکل گیا ہو گا۔"

"لیکن تو کیا؟"

"معلومت کا ناقصا تو یہی تھا کہ ہمیں بے وقوف بنانے کے بعد وہ خود ہی جگہ چھوڑ دے اس سے قبل کہ ہمیں مل جائے۔"

"تو تب ہے مجھے اب بھی یقین نہیں ہے۔"

"تو اسے تلاش کرو۔ رات بھر میں وہ کافی دور نکل گیا ہو گا۔"

"میں نے ہنستے ہوئے کہا۔"

"سمبو تو را خاموش ہو گیا۔ پھر حال اس نے یہاں رک کر

دور تک نگاہیں دوڑائیں اور مارا شمشیر شکوہ کی تلاشی کرنے کی کوشش کی لیکن اسے کامیاب نہ ہوئی۔"

"اپنے لوگوں کو تم زیادہ بہتر جانتے ہو۔ بلا تاخر اس نے

کہا اور پھر وہاں سے آگے قدم بڑھا دیا۔ دور تک سفر کرتے ہوئے ہم بوڑھے کی چالاک پر باتیں کرتے رہے تھے۔ آج سفر

بھی تیز رفتار ہی سے کیا گیا تاکہ زیادہ فاصلہ طے ہو جائے۔"

"انگریزی بانٹنے والا تبتی ہمیں ان علاقوں کے بارے میں بتاتا

جارا تھا۔ راستے دشوار سفر دے تھے لیکن ایسے نہیں کہ ہم انہیں

موجود کر سکتے۔ جتنی سے تھوڑی دور طے کے بعد ہمیں بتایا کہ

اب کوئی قدم بستی آئے والی ہے۔ جب میں نے اس سے اس کی وجہ پوچھی تو اس نے ایک درخت پر بیٹھے ہوئے مردہ خور

گدھوں کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ "یہ دیرانوں کے باقی ہیں لیکن آبادیوں سے دور چھپی رکھتے ہیں۔ حکم ادکم ایسی آبادیوں

سے جہاں سے انہیں غلطی کے توقع ہو۔"

"تو کیا تہاں سے خیال میں اس پاس کوئی قبرستان ہو سکتا ہے؟"

"ہاں۔ یقیناً یہاں انہیں یہاں مردے دستیاب ہو جاتے

ہوں گے۔" تہاں نے کہا اور پھر بولا۔ "اس کے علاوہ آسمان

پر ایسے پرکے بھی دیکھ رہا ہوں جو آبادیوں سے دور ہیں۔"

"ہم اس کی پیش گوئی کی حقیقت جاننے میں مصروف ہو گئے۔"

"تھوڑے فاصلے پر ایک کھیت نظر آتا جو ایک ندی کے کنارے

تھا۔ کھیت دیکھ کر تبتی مزدور کی پیش گوئی کے درست ہونے کا

یقین ہو گیا۔ ندی پر کوئی کانٹھوں کو ٹھیس کا بل بنا ہوا تھا جس

کے دونوں طرف چھوٹے گچھے نظر آ رہے تھے، یہاں لاشیں

بھی پڑی تھیں۔ ہر لاش مجسمے کے ایک چوڑے کی شکل میں تھی۔

میں نے بتایا کہ یہ دھو لیا ہے۔ دھو لیا۔ یعنی غار نظر پرانی آبادی

تھی۔"

"کیا مطلب؟"

"ہمارے آگے بڑھنے کا راستہ کون سا ہے؟" میں نے سوال کیا۔

"ادھر سے بھی گذر سکتے ہیں جہاں وہ موجود تھا۔ سمبو تو را

نہایت سیری بات کا مطلب سمجھ رہا تھا۔

"تب ٹھیک ہے۔ ہم ادھر ہی سے جاؤں گے۔"

"ناشتا کیا گیا، تیار کیا گیا، اور پھر ہم نے سفر شروع کر دیا۔ سمبو تو رائے پر وہ گڑم کے مطابق ادھر ہی کا رخ کیا تھا۔"

"بالآخر ہم اس غار تک پہنچ گئے جہاں بوڑھا موجود تھا۔ میں ندرت اور سمبو تو را۔ مارا شمشیر شکوہ کی تلاشی میں نگاہیں دوڑانے لگے اور

کے لوگ انہی مافظوں کی پوجا کرتے ہیں ان میں ایک دیوی ہے اور ایک دیوتا۔
”تمہاری پیشگوئی تو درست ثابت ہوئی لیکن بستی نظر نہیں آ رہی ہے“

”وہ اس طرف، ذرا اٹھلاں پر دیکھیے ابھی مزدور نے ایک سمت اشارہ کیا اور میں نے گہری سانس لے کر گولن ہارای۔ اس طرف چھوٹے چھوٹے مخصوص ساخت کے جھونپڑے نظر آ رہے تھے جن کی دیواریں کچی تھیں اور چھتوں پر مخصوص قسم کے پھرسی نما چھپرے بنائے گئے تھے۔ سمبوتورانے ہاتھ سے اشارہ کیا اور ہم اس جانب بڑھ گئے۔ میں نے سمبوتور سے سوال کیا۔ ”یہ یعنی کک پہنچنے کے راستوں کا تم نے معین کیا ہے سمبوتور۔“

”کیا مطلب ہے۔“
”مطلب یہ کہ اس بستی کی پیشگوئی تم نے نہیں کی تھی۔“
سمبوتور نے خیال انداز میں گردن ہلانے لگا پھر اس نے کہا ”وہاں کک جانے کے راستے مختلف ہیں۔ ہمیں کک اڑنے میں اس کی سہولت مل سکتی ہے جہاں سے ہم اس مخصوص جگہ پہنچ جائیں گا وہ یعنی کی سمت جانے کے راستے کا تعین کرتا ہے۔ میں انہی راستوں میں سے کوئی راستہ اختیار کروں گا ابتدائی راستے کے لیے کوئی پریشانی نہیں ہے۔“

بستی کی طرف بڑھتے ہوئے ہم ایک جگہ پہنچے جہاں مختصے تازے پانی کا ایک چشمہ چھوٹ رہا تھا، پانی اس قدر تیز رفتاری سے بہا تھا کہ اسے پانی کی لکھٹ آ یا اور ہم نے پانی کا پناہ مانا ذخیرہ بہا کر اس چشمے سے پانی حاصل کر لیا۔ یہیں پر میں نے غسل کیا تھا۔ مدت بہت نسل کرنا چاہتی تھی لیکن اس کے مواقع نہیں تھے، اطراف میں چھوٹی چھوٹی سی سبز چڑیاں اڑتی پھر رہی تھیں۔ میں نے ایک باز کو پھر پھر اکران پر حملہ آور ہوتے ہوئے دیکھا اس نے ایک تنہی سی چڑیا، جو میں نے دیکھی اور ایک چٹان پر بیٹھ کر خرافات اڑانے لگا۔ جوں جوں ہم آگے بڑھتے جا رہے تھے، مزید بھی زیادہ گھٹنا ہوتا جا رہا تھا۔ اس وادی میں، میں نے زرد و سرخ مرغیں، کاسی قبا کو اور سرخ باجرے کے پودے سمجھ رہے ہوئے دیکھے۔ مقامی لوگوں کا کاشت کاری کا طریقہ ہم چند کسانوں کی مدد تھا لیکن بہر طور وہ اپنی زندگی کو اپنے طور پر گزارنے میں کامیاب تھے۔ ہم نے پہاڑ کھود کر تازہ بنائے ہوئے کھیت میں ایک خستہ حال سے آدی کو دو دو کانوں والا سیاہ اونٹ چلائے ہوئے دیکھا جو مل جوت رہا تھا۔ یہ ہل ٹھوس ایک بھلا سا ٹھکانا تھا۔ ہزاروں سال قبل بھی انسان ایسے ہی ہل استعمال کرتا تھا سنانے بلندی پر چالیں۔ پچاس ٹھوسوں کا ٹھکانا چلا رہا تھا۔ ان کے آگے

آگے چڑھا ہوا تھا۔ بہر طور یہ دلچسپ مناظر ان اطراف میں اجنبی نہیں تھے۔ ہم آگے بڑھتے رہے اور پھر بستی کے قریب پہنچ گئے۔ بستی کے لوگوں نے حیران نگاہوں سے ہمیں دیکھا۔ وہ کمٹ مرٹ کر ایک جگہ جمے ہوئے جا رہے تھے لیکن سمبوتورانے یہاں رکنا مناسب نہیں سمجھا۔ بستی کے لوگوں سے ہمیں کچھ نہیں لینا تھا۔ ویسے بھی وہ ہمیں اجنبی نگاہوں سے دیکھ رہے تھے، اس کے علاوہ ان کے پاس بڑے سائز کے پتلے کمر والے تھے جنہیں دیکھ کر خوف محسوس ہوتا تھا۔ ان کے گلوں میں بڑی بڑی زنجیریں بڑی ہوئی تھیں اور ان کے سر سے قوی، ہیکل مقامی باشندوں کے ہاتھوں میں تھے۔

سمبوتورانے بغور انہیں دیکھتے ہوئے آہستہ سے میرے نزدیک ہو کر کہا۔ ”یہ لوگ ہمیں اجنبی نگاہوں سے نہیں دیکھ رہے بلکہ شاید ہماری طرف سے خوفزدہ بھی ہیں۔ اگر ہم نے ان سے بات کرنے کی بھی کوشش کی تو یہ اپنے کتے ہم پر چڑھو دیں گے اور کتے واقعی بے حد خوفناک ہیں۔“

یعنی مزدور نے سمبوتور کی اس بات کی تصدیق کر دی اور کہا۔ ”یہ کتے سیاہ رنگہوں کو چیر بھاڑ ڈالتے ہیں۔ ان علاقوں میں سیاہ رنگہوں کی تعداد کچھ زیادہ ہی ہوتی ہے اور یہ کتے گھر گھر کی وجہ سے ہی پالے جاتے ہیں۔ یعنی مزدور اس امکان سے نہیں بچتا کہ وہ قحط و کمزوری اور ہم تیز رفتاری سے بستی سے گذر گئے۔“

شام چھنے لگی تھی۔ بستی بہت پیچھے رہ گئی تھی میرے خیال میں آج کا سفر بہت تیز رفتاری سے طے کیا گیا تھا نہ جا۔ آج سب مستعد کمپن تھے۔ اب ہم جس وادی سے گذر رہے تھے وہ آگے چل کر گھائی کی شکل اختیار کرنے لگی تھی اور پھر پانی جلی ہوئی تھیں اور بعض جگہ اس طرح آئین میں مل گئی تھیں گھائی سرنگ کی شکل اختیار کر لیتی تھی۔ دونوں طرف بڑے بڑے خوفناک غار چھپے ہوئے تھے۔

دفعتاً ایک حادثہ پیش آ گیا۔ اچانک ایک غار سے ہر بڑے سائز کا ایک سیاہ رنگہ نکل آیا۔ اس کی ہونک کا آواز مزدوروں میں جگمگ مچ گئی۔ ایک مزدور وحشت کے عالم میں ریچھ کی طرف میں دوڑ پڑا اور پیچھے سے اس پر حملہ کر دیا۔ اس نے آگے بڑھ کر مزدور کے شانوں میں گاڑ دیے۔ سمبوتور اس وقت لمحے میں سنبھلا۔ اس کے ہاتھ میں ایک لمبا ڈنڈا تھا ریچھ کے سر پہنچ کر اس نے ڈنڈے کی نوک اس کے پیٹ میں گھسی اور ہی لے ریچھ کو ڈنڈے پر بلند کر کے دوسری طرف پھینک دیا۔ پیٹ سے گر کر رہے ہوش ہو گیا تھا لیکن ریچھ نے خود کو سنبھا

انکسٹوناز کا لالہ انکسٹوناز کا لالہ

مجموعہ علی ہیکسٹوناز۔ اردو بازار لاہور

مکراتے ہوئے کہا۔

”کیا مطلب ہے؟“

”تم اس کی خوبوں سے واقف ہو گے۔ بلاشبہ وہ شاندار آدمی ہے۔ میں نے بات بنائی اور مدت عجیب سی لگا ہوں سے مجھے دیکھنے لگی پھر بولی۔“ تم مجھ پر چڑھیں کرتے سے باز نہیں آئے گا ذرا۔“

”تم میری ذہنی کیفیت اس قدر متاثر کیوں ہوئی ہو نہرت۔“
”تم بھی تو میری ذہنی کیفیت سے بے خبر رہتا جا رہے ہو گا ذرا۔“

اس نے آہستہ سے کہا۔ اسی وقت سمبوتور کی آواز دوسرے سنائی دی۔ ”گا ذرا۔“ ہائیا۔ ادھر آؤ۔ اس طرف۔“

میں نے اور نہرت نے چونک کر دیکھا۔ سمبوتور کوئی موزک کے خالصے پر ایک پتھر کے پاس کھڑا تھا۔ اس نے اس انداز میں ہمیں پکارا تھا جیسے کوئی خاص بات ہو۔ ہم تیز رفتاری سے اس کی طرف بڑھ گئے۔ اور پھر اس کے قریب پہنچ گئے۔ سمبوتور ایک انسانی جسم کے پاس کھڑا ہوا تھا جو بے ترتیبی سے زمین پر پڑا تھا۔

”ارے۔ یہ کون ہے؟“ میرے منہ سے بے اختیار نکلا۔
”رانا، تم شہر سنگھ۔“ سمبوتور آہستہ سے بولا اور میں اٹھ اٹھا۔

لوٹے شہر سنگھ کے سینے میں سوراخ تھا جس سے نکلا ہوا خون جھپکا تھا۔

”یہ تو یہ تو گولی کا نشان ہے؟“ میں نے کہا۔
”ہاں۔ اور مجھ اس کے پاس نہیں ہے۔“

”مگر یہ۔ ادھ۔ مجھ کہیں اس پاس تو نہیں ہے۔“
”اسے گولی مار کر ہلاک کیا۔“

”وہ مجھ سے کیا؟“ سمبوتور بولا میری نگاہیں اطراف میں پھٹک رہی تھیں۔ دفعتاً ایک چھوٹی سی چیز میری نگاہ پر پڑی اور میں اس طرف بڑھ گیا۔ میں نے جھک کر اسے دیکھا۔ وہ ایک مٹلا ہوا سا کتا تھا۔ میں نے اسے اٹھالیا۔ اور دفعتاً ہی انہیں حیرت سے پھیل گئیں۔ میں نے اسے انکسٹوناز کے قریب کر کے دیکھا۔ اس بڑا بڑا سا کتا میرے براؤں استعمال کرتا تھا۔ اور یہ اس کی حماقت تھی کہ کتا میرے ہاتھ سے لڑنے کو زمین پر چھینک کر مل دیتا تھا۔ سو فیصدی وہی کیفیت اس کتا کی تھی۔ ”میکے براؤں۔“ میرے منہ سے بے اختیار آواز بلند اس کا نام نکل گیا۔

اور سمبوتور کی طرف بڑھنے لگا۔ سمبوتور پستے بدل رہا تھا۔ ایک آواز سے متوجہ ملا تو اس نے پھر اس انداز میں ریچھ کو ڈنڈے کی نوک پر اٹھالیا اور اس بار ریچھ کا پیروں کا کتا تھا۔ اب سمبوتور نے انتظار نہیں کیا اور ڈنڈے کو پکڑ کر ریچھ پر ہل پڑا۔ دو چار لمحوں میں اس نے ریچھ کا پیچہ باہر نکال دیا۔

مزدور درشت چھری انکسٹوناز سے متاثر دیکھ رہے تھے۔ باب ریچھ کھٹا ہو گیا تو وہ اپنے زخمی ساتھی کی طرف دوڑا۔ اس نے دونوں شانے ادھر سے ہونے تھے۔ سمبوتورانے اپنے جادو کے لیے ہارس سے کسی پسی ہوئی لڑائی کا بارہ نکالا اور اسے مزدور نے زخموں میں بھر دیا۔ پھر اس نے انگریزی ہونے والے یعنی ”کہا۔“ اپنے ساتھیوں سے کہہ کر بائیں ٹھیک ہو جانے لگا۔ ”آگے بڑھتے ہوئے سمبوتورانے مجھ سے کہا۔“ میں نے ہنسنے کے کھیل کے بارے میں بتایا تھا؟“

”ہاں۔“
”اس کا ایک نمونہ تم نے دیکھا پسند آیا؟“

”بے حد۔ لیکن تم بے حد طاقتور آدمی ہو۔ منوں دہلی ریچھ اس طرح اٹھالیا عام آدمی کے لیے کی بات نہیں ہے۔“

”میں نہیں گا ذرا یہ ڈنڈا طاقتور ہے۔ اسے اٹھانے میں کمال نہیں تھا۔“

”پھر؟“
”اگر اچانک کوئی لوگ مارے تھا تو یہ بیٹ میں پوری

ت سے جھجھکی جائے تو تم کی کوڑ لگے؟“

”مگر بڑھ لوں گا۔“ میں نے ہنس کر جواب دیا۔
”تم قہر طور پر اچھلو گے اور اسی وقت ذرا سی ٹھیک

نہیں اور پھر اٹھایا جا سکتا ہے کیونکہ وزن نقصان نہیں ہوتا ہے ہمارے پاؤں زمین چھو رہے ہوتے ہیں۔ ڈنڈے کو صرف کی محنت کرنی ہوتی ہے اصل کام تھپا ہڈی کرتا ہے۔ کل میں نہیں اس کی مشق کروں گا۔“ سمبوتورانے کہا۔

”ہمیں تیار کی پھینکے ایک سفر جاری رکھنا پڑا تھا تو کچھ لوگوں کا آبادی میں قیام ممکن نہیں تھا اور گھائی بہت تھی۔ اسے مورد کر کے ہم ایک ہوا درمیان میں نکل آئے اور مناسب جگہ تلاش کر کے پڑاؤ ڈال دیا۔ معمولات زندگی جاری لے۔ زخمی مزدور ہوش میں آ گیا تھا اور اس کی حالت ٹھیک تھی۔ بچنے سے فارغ بھی نہ ہوئے تھے کہ چاند نکل آیا۔ اور اندیشہ پر اصرار چاندنی پھیل گئی۔ نہرت نے کہا۔“ گزرتے گزرتے بہت خوفناک تھے۔ اور سمبوتور۔“
”کیوں۔ وہ تمہاری توقع کے خلاف تو نہیں؟“ میں نے

ذرت میرے بالکل قریب تھی اس نے میرے منہ سے
جیکے براؤن کا نام لیا تھا۔ قرآن ہی اس نے کہا۔
"کون؟ جیکے براؤن۔ اوہ۔ کیا یہ سنگار۔؟" اس نے میری
چنگی میں دسے سنگار کو فورے دیکھتے ہوئے کہا۔ سنگار کے
بارے میں مجھے کوئی شبہ نہیں تھا میں نے بارہا جیکے براؤن کو
اسی براؤن کا سنگار استعمال کرتے ہوئے دیکھا تھا۔

سمبور تو اردو درود رکھ لگا ہیں دو دروازے تھا چھوڑ میری طرف
متوجہ ہو کر بولا۔ "اور وہ مارا گیا۔ تبت کی کرنیں پرے کہانیاں لکھی
نہیں ہیں۔"

"تبت پھر جیکے براؤن کا زوال بھی قریب ہے۔" میں نے
کہا اور بے اختیار ہنس پڑا۔
"وہی دے جس کا کنز کرہ تم کرتے رہے ہو؟"

"ہاں سنگار کا براؤن اور اس کا چھوڑا ہوا لنگڑا اس کی نشاندہی
کر رہا ہے۔"

"ہاں کڑالی۔ اب میں رانا شمشیر سنگار کی کہانی پر تہ نہیں کرتا۔
اور تم دیکھ لینا جس کے پاس وہ مجھ سے وہ آسمانی آفات کا
شکار ہو گا۔ سمبور اور واپس پلٹ پڑا۔ میں نے رانا شمشیر سنگار کی
لاش پر ایک نگاہ ڈالی اور خود بھی پلٹ پڑا ذرت میرے ساتھ
تھی۔ سمبور ایک طرف چلا گیا ذرت ابھی میرا ہچکا چورو نے
کے موڑ میں نہیں معلوم ہوتی تھی۔ ہم دونوں ٹپٹے ہوئے واپس
اسی جگہ آ گئے۔"

"سمونا جانتے ہو؟" ذرت نے پوچھا
"نہیں۔ میں اس کے بارے میں سوچ رہا ہوں۔ ہم اس کی
لاش کے لیے کیا کر سکتے ہیں؟"

"لاشوں کو کسی چیز کی ضرورت نہیں ہوتی۔ گدھوں کی نگاہ
پڑ گئی تو وہ اسے اپنی غذا بنالیں گے وہ نہ سمورج کی کرنیں لمبے
خشک کر دیں گی اور شہنشاہ کی اس کے بدن کو گلادے کی گوشت
اور ہڈیوں کی یاد رکھا ہے۔"

ذرت دیر تک میرے ساتھ رہی اور پھر ہم دونوں آرام
کرنے کے لیے اٹھ گئے۔ میں نے انھیں بند کر لی تھیں لیکن نیند
کا دور دور تک وجود نہیں تھا جیکے براؤن ذہن میں تھا اور مارا
شمشیر سنگار کی کہانی یاد آرہی تھی۔ ماہر علی وافر کے بارے میں بھی
علم ہو چکا تھا کہ وہ اس طرف چل پڑے ہیں جیکے براؤن بھی کسی
سے کم تو نہیں تھا۔ اس کا مطلب ہے کہ وہ آس پاس موجود ہے۔
کہاں کہنی دوار کا اندازہ نہیں تھا۔ کیا وہ محسوس جیکے براؤن
کے لیے بھی موت کا مجسمہ ثابت ہو گا اس پر کسی طرح خوشست
نازل ہوگی۔ ویسے براؤن کی لالچا خطرات سے میں ابھی طرح واقف

تھا۔ بد نصیب رانا شمشیر سنگار نہ جانے کسی طرح اس کے ہاتھ
اور جیکے براؤن نے اس کی مشکل حل کر دی۔ لیکن اب۔

انھوں میں نیند رنگ آئی اور طرح طرح کے خواب
لگا۔ جیکے براؤن کے پورے بدن پر کڑھ تھا اور اس کی حالت
خواب تھی۔ دوسری بار سے دلدل میں غرق ہوئے دیکھا اور
سمبور کو اسے جگایا۔ شمشیر کا وقت ہو چکا تھا۔

رانا شمشیر سنگار کی لاش اکی جگہ پڑی ہوئی تھی۔ یہاں سے
اٹھا دیا گیا اور دلدل میں ٹھونس اور سرسبز وادوں کا سفر دوبارہ
ہو گیا شمشیر سنگار ذہن سے بری طرح چپک گیا تھا۔ اس کی
کہانی جھلکی نہیں جا رہی تھی۔ تبت کی پراسرار زمین لکھے
پیش کرتی رہی۔ چھوٹی چھوٹی بستی اپنی غصہ میں روایات کی
تھیں۔ کہیں کا شمشیر سنگار اور کہیں کا شمشیر سنگار۔ گئے جنگلو
چھوٹے چھوٹے حادثے سب کچھ ایک کہانی سا لگ رہا تھا
کوئی بڑی خوش اسلوبی سے سنا رہا ہو۔

اس دوران خواہ کوئی بھی واقعہ پیش آیا ہو کسی بھی
ہوں والی بین کی طرف سے میری تربیت جاری رہتی تھی اور
ذات میں انھوں نے تبدیلیاں محسوس کر رہا تھا۔ میرے وجود میں
پیدا ہوتا جا رہا تھا۔ مجھے یوں محسوس ہوا تھا جیسے میرے
میں ایک اور وجود پیدا ہو گیا ہے جو بے حد علم اور براہ
مزدود کرنے والی کوئی بات ذہن میں آتی تو میرے اندک
مسکراؤ تیار میرے نزدیک کامل پٹن کر دیتا اسے میرے

پر کڑوں حاصل تھا۔ وہ کسی بھی لمحے مزدود نہ ہونے دیتے
ذہنی ٹھیراؤ کے ساتھ جہاں تربیت بھی جاری تھی
لیکچر کر دیاں میرے ہاتھوں میں آ کر برقی بن جاتی تھیں۔
کی باتیں عجیب ہوتی تھیں۔ ناقابل یقین لیکن جب ان۔
مظاہرے ہوتے تو میں ششدر رہ جاتا۔ وہ کہتا۔
"ٹھنڈی اور پرسکون موسیقی دل و دماغ کو سکون دیتے
وہ قدرتی ہوتی ہے۔ ہوا میں درختوں کے درمیان سنسنی

ان میں تھپتھپ ہوتی ہے۔ خشک ہے ان ہواؤں سے
ہیں تو سارے راگ و انگنائیں جمع ہو جاتی ہیں۔ انہیں
کا ثبات کے راؤ کھلتے ہیں سانس کے برعکس جدید دور کی
ہیجان انگیز غصہ کرب سے مال۔ آتشیں آتشیں قوی طا
ہیں۔ بارود کی طاقت مصنوعی ہے ان سے مقابلہ تو ممکن
شکل میں جب ان کا پوچھو تو ہمارے جسموں پر جو اور گرا
گذر تو ساری طاقت کھو جائے سانس کے برعکس دفا
قدرتی چیزوں کا سہارا سب سے بہتر ہے اور ان میں
دماغ ہے اور اس کے بعد ہر چیز خواہ وہ زمین پر پڑی

"کیوں نہ اس سلسلے میں ان سے بات کر لی جائے؟" میں
نے کہا اور سمبور کو اسے گردن ہلا دی۔

جس علاقے میں اس وقت ہم سفر کر رہے تھے وہ گھنے
جنگلوں سے ڈھکا ہوا تھا، پچھلے دن ایک چھوٹی سی تہی بستی
کے پاس سے گزرا ہوا تھا جو کھانا قابل سے تعلق رکھتی تھی،
بستی میں کوئی حادثہ ہو گیا تھا، جس کی بنا پر وہاں کے لوگ سوگ
میں ڈوبے ہوئے تھے چونکہ ہم نے بستی میں قیام نہیں کیا تھا
اس لیے ہمیں اس حادثے کی تفصیل نہیں معلوم ہو سکی تھی۔ لیکن
اب یہ احساس ہوتا تھا کہ حادثہ یقیناً کسی جنگلی جانور کی وجہ سے
پیش آیا ہو گا، کیونکہ اس علاقے میں خطرناک جانور پائے جاتے تھے۔
تہی مزدوروں سے اس سلسلے میں گفتگو کرنے کی ضرورت
نہیں پیش آئی، کیونکہ ایک خوفناک واقعہ نے ان کے قدم اکھاڑ
دیے۔ اپنی دانست میں وہ ہمیں چوٹ مے کر بھاگ گئے
تھے، لیکن ان بے چاروں کو یہ معلوم نہیں تھا کہ ہم تو خود ہی ان
سے ان کی مشکل کے بارے میں پوچھنے والے تھے۔ واقعہ چند
جنگلی جانوروں کا تھا، جس میں ایک باغی اور دوسرا ملوث ہونے
تھے۔ ہم نے اسے اس مقام ایک نالے کے قریب سے گزرتے
ہوئے لمبی لمبی گھاس میں شیلوں کے ایک جوڑے کو دیکھی مزدور
کی مٹی گم ہو گئی تھی اور وہ جلدی سے جھاڑیوں میں چھپ گئے
تھے۔ حالانکہ ہمارا ان سے کافی فاصلہ تھا۔

تہی مزدوروں کا خیال تھا کہ شیلوں کے جانے کے بعد وہ
جھاڑیوں سے باہر نکلیں گے۔ لیکن زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ
نالے کے اس کنارے سے جدھر ہم لوگ چھپے ہوئے تھے
ایک قوی بیکل باغی جھومتا ہوا برآمد ہوا۔ اس کے سامنے کے
دانت کافی بڑے تھے۔ تہی مزدور اس باغی کو اپنے سامنے
پاکر بری طرح بدعاش ہو گئے تھے۔ بدست باغی انتہائی شریر
معلوم ہوتا تھا اس کے انداز سے اس بات کا پتا چلتا تھا۔ اس
نے جب نالے کے قریب شیلوں کو سینے تلے کھڑے دیکھا تو
جوش میں آ کر سونڈ اٹھائی اور بری طرح چنگھاڑا۔ یہ خون کی چنگھاڑ
انتی ہیبت ناک تھی کہ زمین کا پتھر محسوس ہوتی تھی۔ میرا خیال تھا
کہ شیل اس کی آواز سے کہ خزاں ہو جائیں گے۔ مگر ایسا نہ ہوا، بلکہ
جواب میں وہ دونوں جلدی باری باری طرے لگے استے فاصلے
سے بھی میں ان کے تاثرات دیکھ سکتا تھا، ان کی آنکھیں شعلے
برسار رہی تھیں۔ غصہ ناک باغی ہولناک آواز میں چنگھاڑتا ہوا
شیلوں کی طرف ٹھہرا اور یوں محسوس ہوا جیسے شیل بھی اس سے مقابلہ
کرنے کی ٹھان چکے ہیں، چنانچہ میں نے انہیں بھی ان کے پکے
ہونے دیکھا۔

نہاں لنگڑا کراہی سمبور استعمال کیا جائے تو مقابل کی بیانی چھین
ہے تم اس لنگڑے کسی کو ہلک نہیں کر سکتے لیکن ان سے
کی آنکھ کو نشانہ بنا سکتے ہو اور یہ کافی ہے۔"

وہ جو کچھ کہتا تھا سمبور کہتا تھا اور اس کے مظاہرے ثبوت
تھے۔ چنانچہ میں بہت کچھ سیکھا جا رہا تھا۔ اس کا کہنا تھا
نے کہ قوت سے کہیں زیادہ موثر خود کو بچانے کی قوت
اور اس میں مکمل ماحول جو جائے تو دشمن کی موت ہے۔ مجھے
اس کی باتوں سے بہت دلچسپی پیدا ہو گئی تھی۔ دل کی گہرائیوں
جھانکنا تو بے شمار خیالات، بیلوں کی شکل میں ابھرتے نظر
نہ ہر ایک کی اپنی زبان ہوتی۔ گزرتے ہوئے واقعات
تے تو میں سوچتا کہ میں بلاوجہ ہی اپنے ہاتھوں سے نالاف
فائدہ ایک معمولی سی چیز کی تو حاصل کرنا چاہتے تھے۔
کے دہن سے میرا حسرتا بڑی بات تو نہ تھی۔ واقعی
کیا چیز ہوتی ہے۔ جہاں آسائشوں کے حصول کا ایک ذریعہ۔
اسے بھی کچھ زیادہ۔ ہاں اس میں ایک قدرت ہے۔ انسان
ارٹا تو جو خود میں کچھ نہیں ہے۔ ایسا کیوں ہے۔ جواب ملا۔
خود کی تسکین کے لیے۔ اس کے علاوہ اس کے حصول کا اور
مقصد نہیں ہے۔ کسی چھوٹی سی بستی کے ایک بوسیدہ مکان
ات کو آرام سے سو جا سکتا ہے۔ صبح کو بدن کی تحریک
راہم کر سکتی ہے۔ دن اور رات کا بھی مصروف ہے۔ دولت
نارہ بیٹھے ہوئے لوگ بھی یہی کرتے ہیں پھر اس کے لیے
بیکھر کیوں۔

لطفت آ رہا تھا اس زندگی میں، صبح کو سورج نکلنا تو بڑے
گتے میں ان کی مصروفیات کا جائزہ لیتا۔ ذہن پر حیات کا
ی مقصد۔ خوب کھیل ہے کھلاڑی کا۔ ساتھ آنے والے
زور اب شاید آگے جانے سے ہچکچا رہے تھے۔ اس
بے تھی کہ آگے کے راستے پر خطر ہوتے جا رہے تھے اور
بڈلی پیل ہوتی جا رہی تھی۔

سمبور کو اسے کہا۔ "انگریزی بولنے والا تہی مزدور سے
لے۔ اب تک وہ دوسرے مزدوروں کو قول نبھانے
کی کٹا رہا ہے۔ لیکن اب وہ ان کی باتیں خاموشی سے
ہے۔"

"مطلب۔؟"
"مشاہدہ ہو گا آگے کا سفر جاری نہ رکھ سکیں۔"
"ہمیں ان کی ضرورت ہے؟" میں نے پوچھا۔

"مٹی۔ اور ہے لیکن۔ اگر وہ ہمارا ساتھ نہ دینا چاہیں تو
مارو گئے کی کوشش بھی نہیں کریں گے۔"

چونکا، اُس نے ایک ٹھنڈی سانس لے کر عقب میں دیکھا اور
کے ہونٹوں پر مگر ہسٹ پھیل گئی۔
”وہی ہوا جو میں نے کہا تھا“ اُس کی آواز سننے ہی
چونک پڑا۔

”میں نہیں سمجھا“

”ہمارے ساتھی مزدور سمبوتور نے کہا اور میں ایک
بھر چونک پڑا۔ میں نے ان جھڑپوں کی طرف دیکھا، جہاں
مزدور چھپے ہوئے تھے۔ لیکن اب جھڑپوں میں کوئی جینا
نہیں تھی۔ چاروں طرف سناٹے اور خاموشی کا راج تھا۔

”جھاگ گئے“

”ہاں۔ بہر طور وہ محفوظ رہیں۔ سمبوتور نے کہا میں
انداز میں اسی سمت دیکھ رہا تھا، پھر میں نے ایک ٹھنڈی
لے کر مدت کی طرف دیکھا۔ سمبوتور نے کہا۔

”انہوں نے ہماری شکل آسان کر دی ہے“

”کیا مطلب؟“ میں نے عجیب سے پوچھا۔

”یہ کہتے ہوئے کہ اب تم لوگ واپس جا سکتے ہو،

عجیب سا عکس ہو رہا تھا بلکہ بار بار میں نے سوچا کہ انہیں

لانے کا مقصد کیا تھا، ہمارا کام تو کسی کے بغیر بھی ہو سکتا

تھا، لیکن اس وقت ذہن میں یہ آسانیاں نہیں تھیں۔

”ذرا یہ تو دیکھو ہمارے دوستوں نے اپنے ساتھ لے جا

والے سامان میں سے کون کون سی چیزیں منتخب کیں۔

نذرت جھڑپوں کی جانب بڑھ گئی میں اور سمبوتور جو

کے ساتھ ہی ہاتھی کی لاش کے قریب سے واپس بیٹھ

تھے۔ مزدوروں کو بھلا کیا پڑی تھی کہ وہ مالی قیمت کا کچھ

ہمارے لیے چھوڑتے۔ جو کچھ ان کے جھموں پر بار تھا وہ

اٹھا کر دو چکر ہو گئے تھے۔

سمبوتور نے گہری سانس لی اور میری طرف دیکھ کر

لگا۔

”تمہیں تشویش ہو گی کہ آگے کا سفر کیسے طے ہوگا“

”زمین انسان کی تو دو کئی ہے اور اس کا تحفظ بھی“

نے سمبوتور کے الفاظ دہرا دیے۔

تاملدہ کا پھیلے ہوئے جنگل، پہاڑ، دلدلیں، الٹی

مے دوزان و دشت خیر علاقوں کو دیکھ کر عجیب عجیب خیال

دل میں آتے تھے۔ کبھی موت میں سب کچھ ہوگا جنگلی جانور

کے ساتھ انسان بھی انہیں کی مانند زندگی گزارتا ہوگا۔ پھر

نے اپنے لیے انہیں خریدی اور تہذیب کی خاکشیں میں جا

کرتا اُلجھ گیا یہ جنگل کا باسی۔ کیا ضرورت تھی۔

سمبوتور نے میرے سوال کے جواب میں کہا: ”انسان
سے مختلف ہے وہ ان کی مانند نہیں رہ سکتا تھا۔ اسے یہی
سب کچھ اپنانا تھا۔ نذرت خاموشی سے ہماری باتیں سن رہی
تھی۔ میری نگاہ اس کی طرف اٹھی تو اس نے سر کا رخ بدلیا۔
اسی رات جب سمبوتور آرام کرنے کے لیے لیٹ گیا تو

وہ میرے پاس آگئی۔

”انھوں نے اس نے عجیب سے اپنے میں کہا اور میں کچھ نہ کر سکا۔

”خیریت۔“

”آؤ اس طرف بیٹھیں گے؟“ اس نے ایک طرف اشارہ

کرتے ہوئے کہا اور میں خاموشی سے اس کے ساتھ آگے

بڑھ گیا۔ نذرت کافی دور تک چلتی رہی تھی۔ پھر ایک جگہ بیٹھ

گئی اطراف میں درخت بکھرے ہوئے تھے چاندنی درختوں کی

چوٹیوں سے نیچے جھانک رہی تھی۔ میں بھی بیٹھ گیا۔

”تم مطمئن ہو گا زانی؟“ اس نے بے تحاشہ انداز میں کہا۔

”ہاں۔“ میں نے بھی ذرا کسی الجھنے کے بغیر جواب دیا۔

”تمہاری رفتار کسرت ہو گئی ہے“

”نہیں میں تمہارے ساتھ سفر کر رہا ہوں“

”مزل کے بارے میں جانے بغیر“

”ہم دیکھیں جا رہے ہیں“

”اس کے بعد۔“

”تمہاری طرف سے سفر ہے؟“ میں نے جواب دیا۔

”ہماری ملاقات مختصر ضرور ہے لیکن جب سے ہر شامانی

لی عدد سے نکلے ہیں تم نے میرے اند کوئی انحراف پایا۔“

”جواب چاہی ہو؟“ میں نے شرارت آمیز نگاہوں سے

سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔“

”سفر؟“ میں نے جواب دیا۔ اور نذرت نے گردن جھکا

۔ وہ پاؤں کے انگوٹھے سے زمین پر پھیلی گھاس اکھاڑ رہی تھی۔

بر لوئی۔

”یہ سب رچی ہے“

”میں اس پر کوئی تبصرہ نہیں کر سکتا“

”لیکن میں۔ میں تمہارے چند الفاظ میں کھڑی کھڑی ہوئی ہوں۔

”ان کا جواب چاہیے“

”کون سے الفاظ؟“

”تم نے کہا تھا ہمارے درمیان صرف کام کی باتیں ہونگی۔

اپنے ہر احساس پر یا بندگی لگا دیں گے“

”ہاں۔“ میں نے کہا تھا۔

”وہ کون سے احساسات ہیں؟“

”تمہارے لیے پریشان کن نہیں نذرت۔ مگر تمہارے
ذہن میں کوئی گریہ ہے تو سمجھ لو کہ تم نے میری باتوں کا صحیح
مفہوم نکالا ہے۔ تمہارا ایک مہر ہے تمہیں ایک دقت کا
انتظار ہے تو پھر سمجھئے بھی اسی دقت کا انتظار ہے۔ اس سے
قبل میں بھی بلند رہنا چاہتا ہوں۔

”یہ تمہارا آخری فیصلہ ہے؟“

”میں اپنے فیصلوں سے غلط رہنا چاہیے جس طرح تم

ہو۔“ میں نے جواب دیا اور نذرت نے پھر گردن جھکا لی۔ پھر

اچانک اس نے ایک جھرجھری سی لی اور پھیل گئی۔

”سوری گا زانی۔“ درہی سوری۔ یہ ماحول جھٹکا دیتے

والا ہے میں مسلسل نہیں پریشان کرتی رہی ہوں یہ آخری

لمحات ہیں اس کے بعد میں نہیں پریشان نہیں کروں گی۔ اس نے کچھ الفاظ

بار لوسا۔ میں نہیں پریشان نہیں کروں گی۔ اس نے کچھ الفاظ

اپنی زبان میں کہے تھے۔ ابھی میں اس سے ان الفاظ کا مفہوم

بھی نہیں سمجھ سکا تھا کہ دفعتاً کچھ گڑبگڑ محسوس ہوئی اور ہم دونوں

چونک پڑے۔ ہماری نگاہیں اس طرف اٹھ گئیں جہاں سمبوتور

سویا تھا۔ لیکن اب وہاں عجیب سی اچھل کود ہو رہی تھی۔ سمبوتور

کئی کئی فٹ لمبی جھلکائی لگا رہا تھا۔ سر جھلنگ کے بعد وہ

ہاتھوں پر رول کے بل زمین پر گرنا اور دو رول تک کسی جھپٹکی کی

طرح دوڑنا چلا تھا۔ نذرت جلدی سے کھڑی ہو گئی۔

”اے کوئی حادثہ پیش آگیا ہے۔ شاید کسی جنگلی زہریلے

کیڑے نے اسے کاٹ لیا۔ آؤ میں نے آگے بڑھتے ہوئے

کہا۔

”نہیں روکو نذرت نے اسے، بڑھ کر مضبوطی سے میرا

ہاتھ پکڑ لیا۔ میں چونک کر اسے دیکھنے لگا۔

”میں اس کی مدد کرنی چاہیے“

”نہیں بلز۔ مگر کون۔“ وہ نذرت، سہجانی انداز میں بولی

اور پھر اس نے فضاؤں میں سو گھن شروع کر دیا۔ اس پر بھی

دیوانی طاری ہوتی جا رہی تھی۔ وہ دوڑ دوڑ کر بلند جگہوں کا

رخ افتاد کرتی اور پھر گردن بند کر کے ہواؤں میں سو گھن شروع

کر دیتی۔ سمبوتور اسی دیوانی کا مظاہرہ کرتے ہوئے میرے

قریب آگیا۔ اور میں نے جھنجھلا کر اسے پکڑ لیا۔

”کیا ہو گیا ہے نہیں؟“ میں نے اسے جھنجھلاتے ہوئے

کہا۔ اور سمبوتور کی آنکھیں میری طرف اٹھ گئیں۔ میرے پورے

بدن میں دہشت کی لہر سی دوڑ گئیں۔ خدا کی پناہ کیا یہ انسانی

آنکھیں تھیں۔ گہری نیلی روشنی ان آنکھوں میں ناچ رہی تھی۔

چکراراد پر اسراران میں تیلیوں کا کوئی نشان نہیں تھا۔ پوری آنکھ کسی زبرد پادربلب کی طرح روشن تھی۔

میں نے جلدی سے اسے چھوڑ دیا اور سمجھو تو اسے دونوں ہاتھوں سے سرکھڑایا۔ وہ زمین پر گر کر یوں بیٹھ گیا۔ ندت بھی اب بر سکون ہو گئی تھی۔ وہ ہمارے پاس آگئی۔ اس نے نامانوس زبان کے چند الفاظ دوہرائے اور سمجھو تو اسے دیکھنے لگا۔ پھر جیسے اچانک دونوں کو میری موجودگی کا احساس ہوا۔ میرے چہرے پر ہزاروں کے آثار نمودار ہو چکے تھے۔

”اوہ۔ بانی تو راسا۔ بانی۔ ہم دونوں بے قابو ہو گئے تھے۔“
”میں کچھ بھی نہیں جانتا چاہتا۔ زمین تم سے پوچھ رہا ہوں۔“
میں نے مرد لہجے میں کہا اور فاپسی کے لیے ہلٹ پڑا لیکن سمجھو تو نے میرا بازو پکڑ لیا تھا۔

”تمہیں ক্ষتر اتر ہے گا زالی۔ خود کو سنھا لو۔ وہ مسکر کر بولا۔
”اپنی تعلیمات کے ذریعہ احمق بنانا چاہتے ہو مجھے۔“
”نہیں دوست کچھ کمزور یاں ہم میں بھی ہیں۔ بے اختیار ہو گئے تھے لیکن قابل معافی ہیں ہم دونوں خفا میں دوڑنے والی ہوائیں ہمیں ایک منشی نیز پیغام دے رہی ہیں، سنو گو میں کہیں اس پاس ان جھنگوں میں موجود ہے۔“
”مومن؟“ میں ক্ষتر بھول گیا۔

”ہاں۔ زمین کہتی ہے کہ وہ ادھر سے نہیں گذرنا۔ لیکن ہواؤں میں اس کی تکب ہے اور اب ہاکیا بھی مجھ سے منق ہے۔ میں زمین پر اور ہاکیا نفسا میں اس کا رخ تلاش کر رہے ہیں۔“

”کوئی اندازہ ہو سکتا ہے؟“
”نہیں۔ سمجھو تو رائے نہ کیا۔ میں سوچ میں ڈوب گیا۔ ان پر اسرار انسانوں کے درمیان کافی وقت گذر چکا تھا۔ لیکن میں انہیں سمجھنے کا کوئی نہ کر سکتا تھا۔ ہر بار وہ ایک اجنبی حیثیت اختیار کر جاتے تھے۔

”تمہیں یقین ہے کہ جو دن تمہیں دھوکا نہیں دیا؟“
”نہیں گا زالی۔ وہ دور ہے لیکن ہے۔“ سمجھو تو رائے ہٹے ہوئے بولا۔

”پھر اب کیا کر دوں؟“
”تلاش۔ آؤ اسے تلاش کریں۔ مجھ سے خبر نہیں ہو رہا ہے۔ سمجھو تو رائے بے چینی سے میں پوری طرح متفق تھا۔ بات گو میں کہ تھی تو اس کی یہی حالت ہونی چاہیے تھی۔ میں نے اس وقت روانہ ہونے میں کوئی جت نہیں کیا اور ہمیں جگہ کوچھوڑ کر آگے بڑھ گئے۔ دالی مین یا سمجھو تو رائے ذہنی حالت بہتر نہ تھی وہ دلی

”سارا سورج سر سے گذر گیا تم سوتے رہے گا زالی؟“
”کیا کرتا ہے؟“

”آج وہ بھی گرم تھا۔“

”ہاں۔ میں جمایا لے کر اس کے پاس بیٹھ گیا۔

”اس درخت کے پیچھے ایک جھوٹا سانا تالاب ہے۔ ایک گڑھا جو بارش کے پانی سے بھرا ہوا ہے۔ بانی حیرت انگیز طور پر شفاف ہے اگر بدن کی کسل دور کرنا چاہو تو نہالو۔“

”یہ خوشخبری ہے میرے لیے۔ کس طرف ہے؟“ میں نے ایک دم اٹھتے ہوئے کہا اور ندت نے اس درخت کی طرف اشارہ کیا۔ میں تیزی سے اس طرف بڑھ گیا۔ پانی واقعی صاف تھا گڑھا بھی زیادہ گہرا نہیں تھا میں گڑھے میں اتر گیا اور خوب نہالیا لطف آگیا تھا دن کی گرمی کا واقعی نیند میں گئی کا احساس نہیں ہوا تاہم بدن کی حالت بتاتی تھی کہ اس پر کیا گذری۔

”مسل کے دایں آہٹ ندت کھانا کھائے بیٹھی تھی۔
”دوہر کا کھانا تو گول ہو گیا اب اسے شام یارات کا کھانا سمجھ لو۔“

”یہ کیا ہے؟“

”جھونا ہوا تو خوش۔“

”اوہ۔ تم نے شکار کیا ہے؟“

”خود ہی شکار ہو گیا میرا قصور نہیں ہے۔“ ندت نے ہنسنے ہوئے کہا۔

”آؤ پھر تم بھی شریک ہو جاؤ۔“

”ہاں ضرور۔“ ندت نے کہا۔ اگلے ہوئے بھل بھی نکال لے تھے اس نے۔ وہ بے لطفی سے میرے ساتھ کھانے میں مصروف ہو گئی اور پھر کھانے سے فارغ ہو کر اس نے کہا۔

”بڑی کوفت کا شکار ہو گے گا زالی۔ مجھے اس کا شدید احساس ہو رہا ہے۔“

”خیریت؟“

”اس تعلیق وہ منہ کے باہر سے میں کہہ رہی ہوں جس میں کھانے پینے یا سونے تک کی آسانی نہیں ہے۔“

”سب ٹھیک ہے ندت۔ ظاہر ہے یہ سب کچھ تو ہونا ہی تھا ہم اس کے لیے تیار تھے۔“ میں نے کہا۔

”مزدوروں کے بھگ جانے سے بہر حال وقت ڈولی ہے۔“
”میرے خیال میں ہمیں بہت سی زمینداروں سے نجات مل گئی ہے۔ مجھے صورت حال کا اندازہ نہیں تھا ورنہ میں تو کہتا کہ شروع ہی سے ایسی کوئی کوشش نہ کی جائے۔“

”تم مطمئن ہو؟“

”ہاں۔ میں نے اندر ہی پڑھ لیا۔ اس نے آنکھیں بند کر لی تھیں۔ میں نے ندت سے اس کے بارے میں مزید کوئی سوال نہیں کیا۔

ندت بھی مجھ سے خاموش تھیں۔ بولی تھی۔

”سورج ڈوٹا سمجھو تو رائے کھڑکے بیٹھ گیا اب وہ بھانکنا شکاری

نظر آ رہا تھا۔ مزہ تاننا بھی چاہتا تھا۔ ہواؤں کی رہنمائی میں سفر کے لیے تیار ہو گئے۔ سمجھو تو رائے کوئی سے پتا نہیں چلتا تھا کہ وہ کسی نیچے پر پہنچا ہے یا نہیں لیکن سفر سے پہلے انہوں نے ایک ڈھانچہ کیا۔ ندت نے سمجھو تو رائے کو دن میں ایک کڑا بادھا ڈر سمجھو تو رائے

باقیوں اور پیروں کے بل آگے بڑھنے لگا۔ ہم دونوں انسانوں کے مانند ہی چل رہے تھے۔ مجھے وہ منظر یاد آ گیا جب یہ دونوں مجھے

سوچ رہے تھے۔ میں نے ندت سے اس سلسلے میں کوئی سوال نہیں کیا اور اس کے ساتھ آگے بڑھنے لگا۔ کسی انسان کا جانوروں کی طرح چلنا محض خیر بھی تھا اور مشکل بھی۔ میرا خیال تھا کہ ایسے

ڈھانچہ ڈھانچہ راستوں پر سمجھو تو رائے اس طرح آسانی سے نہیں چل سکے گا۔ لیکن ان لوگوں کے بارے میں، میں کچھ نہیں جانتا تھا۔ درحقیقت ان سے اتنا قریب رہ کر اتنی اچانکیت کے باوجود میں یہ نہیں کہہ

سکتا تھا کہ یہ کیا ہیں۔ جو بایں کی طرح سفر کرتے ہوئے سمجھو تو رائے سے کہیں زیادہ چاق چو بند نظر آتا تھا وہ دونوں ہاتھوں پر دھاؤ ڈال کر بلی کی طرح جست کرتا اور اونچی سے اونچی چٹان پر چڑھ

جاتا۔ دھنیں بار میں نے ان کی زبان بھی باہر نکلی ہوئی دیکھی۔ اس وقت وہ بالکل حیرانی صفات کا مالک معلوم ہوا تھا۔ اس نے بات

لے کر چھوڑ دی تھی۔ ساری رات کے سفر میں اس نے ایک لفظ بھی نہیں بولا تھا۔ ندت جیسے اس کے ایک ایک اشارے کو سمجھ رہی تھی۔

صبح ہوئی تو ایک جگہ پر ڈاؤ ڈال لیا گیا۔ وہی چل کھائے گئے جو پیٹ بھرنے کے لیے بڑے نہیں تھے۔ مجھے بھی کسی اور چیز کی حاجت نہیں محسوس ہو رہی تھی۔ سمجھو تو رائے کی طرح

پاؤں پھیل کر سو گیا۔ ندت بھی بالکل خاموش تھی۔ ہر چند کہ اس خاموشی سے مجھے بے پرواہی محسوس ہو رہی تھی لیکن میں نے خاموش رہنا مناسب سمجھا اور ایک طرف پڑا رہا۔

سارا دن گذر گیا۔ شام کو پانچ بجے کے قریب آنکھ کھلی تھی۔ ندت ایک درخت کے نیچے بیٹھی فلابی گھنٹی تھی۔ سمجھو تو رائے

آواز سن رہا تھا۔ یہ آواز محسوس کر کے ندت نے گونگائی اٹھائی اور پھر میری طرف دیکھ کر مسکرایا۔

”بلوہ اس نے آواز لگائی اور میں اٹھ کر اس کے قریب پہنچ گیا۔“

”بلوہ ندت۔“ میں نے بھاری لہجے میں کہا۔

”میں نے جگہ جگہ تو میں دم پیچھے ہٹ جاتا تھا۔ کبھی میرا چلنے چلنے بانی سمت مڑا جاتا اور کبھی داییں ہلک کر دائیں سمت چل پڑا

میں اور ندت خاموشی سے اس کا ساتھ دے رہے تھے۔ صبح تک یہ

آنکھ ساف جاری رہا پھر سمجھو تو رائے رک گیا۔

”میں اس نے آہستہ سے کہا۔ اور اس کی ہجائی کیفیت سے غم ہو گئی۔“

”سفر جاری رکھو سمجھو تو رائے کہ مناسب نہ ہوگا۔“ میں نے کہا۔
”نہیں گا زالی سورج کی روشنی ہواؤں کے رخ بدل دیتی۔“

اس وقت ہوائیں ناقابل اعتبار ہوتی ہیں۔ چاند کے ساتھ ہواؤں کا سفر جاسکتا ہے اب اہم کر وہ وہ آنکھیں بند کر کے زمین پر جت لیٹ کر

میں نے لباس اتار دیا اپنی مشق میں مصروف ہو گیا۔ سمجھو تو رائے نے ایک بار آنکھیں کھولیں اور مجھے دیکھ کر مسکرایا پھر آنکھیں بند

کر لیں۔ ندت اپنے کام میں مصروف تھی باقی ضروریات سے فراغت حاصل کر کے میں بھی ایک کونہ منتخب کر کے لیٹ گیا۔

شام کو چار بجے کے قریب ہی آنکھ کھلی تھی۔ ایک عجیب سی جگہ

ناک میں آ رہی تھی۔ گردن گھم کر دیکھا تو پہلے رنگ کے پھولوں ایک انار ٹھوڑے فاصلے پر لگا ہوا تھا۔ آگ جل رہی تھی اور ایک

برتن سے دھواں بلند ہو رہا تھا۔ ندت موجود تھی لیکن سمجھو تو رائے غائب تھا۔

”کیا ہو رہا ہے ندت؟“
”کھانے کا اشتیاق۔“
”یہ کیا ہے؟“
”خوراک۔“

”کہاں سے آئی؟“
”وادی میں تلاش کیا۔“ ندت نے ابرو میں کہا۔

”اس برتن میں چل نہیں؟“
”ہاں۔ بھوک لائے؟“

”ہاں۔ میں نے مسکرا کر کہا۔ اور ندت نے برتن میں ایک ٹوکڑا نکڑی ڈال کر ایک چم چل لیا۔ گرم تھا اس لیے فوراً کھا سکا پھر جب کھانے کے قابل ہوا تو لطف آ گیا۔ گوشت

ماند تھا اور ہلکا سا ٹھیک۔ تین چم چل کھائے تو پیٹ بھر گیا۔

”معدہ چیز ہے۔ سمجھو تو رائے دریافت ہے۔“

”ہاں۔“

”وہ کہاں ہے؟“

”میں نہیں جانتا۔“ ندت نے کہا۔ اور اسی وقت

ایک سمت سے آنظر آیا۔ اس کا اندازہ سے ٹھکن نمایاں تھا

چہرہ اتر ہوا تھا۔ مجھ سے کئی گھٹن کرنے کے بعد وہ ٹھوڑی

"ہاں۔ میں اپنی مرضی سے تمہارے ساتھ آیا ہوں۔ تم کسی بات کو خود پر بار نہ سمجھو۔"

"شکریہ گزاراں!"

"تمہارا موڈ کچھ بہتر ہو گیا ہے؟ میں نے اسے دیکھ کر مسکراتے ہوئے کہا۔"

"پلیز نہ شرمندہ مت کرو۔"

"وکی مطلب؟"

"جنا نے میرے ذہن پر کیا طاقت سوار ہو گئی تھی تو وہ خوار تھیں پور کرنے لگی تھی۔ خود کیا تو احساس چو کر یہ غلط حرکت ہے۔ تمہارا سکون بریلو کا اور اس کے بعد سب کچھ۔"

"میں خاموشی سے ندرت کو دیکھتا رہا۔ مجھے اس کی کیفیت کا احساس ہو گیا تھا۔ ہر حال میں نے اس پر کوئی تبصرہ نہیں کیا۔ ندرت مسکرا دی تھی۔ پھر میں نے کہا۔"

"اس انوکھے سفر سے مطمئن ہو جا۔"

"سمبور تو راضی ہے۔"

"اس سے بات ہوئی تمہاری؟"

"نہیں میں محسوس کرتی ہوں۔"

"اس کے اس انوکھے انداز کی تفصیل بھی سن رہے؟ میں نے کہا۔"

"اوہ۔ نہیں میرا خیال تھا اس کے بارے میں یہیں معلومات فراہم کر دی گئی تھیں۔"

"نہیں۔ میں نہیں جانتا۔ میں نے گردن ہلا دی۔"

ندرت چند لمحات خاموشی رہی پھر بولی۔

"انسان عام حالات میں ہر مخلوق سے افضل ہے۔ اس جیسی صفات کسی دوسرے جاندار میں نہیں ہیں۔ لیکن بعض حیران چند خصوصی قوتیں رکھتے ہیں۔ جیسے کہ اس میں سمجھنے کی جی بہت تیز ہے۔ تم جانتے ہو کہ کئی میلوں دور تک زمین کو سمجھتا ہوا اپنے دشمن تک پہنچ جاتا ہے۔ اس کے بدن میں انسانوں سے زیادہ پھرتی ہوتی ہے سمبور تو ذہنی قوتوں کو کنٹرول کرنے کا ماہر ہے۔ اس نے خود پر اس وقت ایک نئے کی کیفیت طاری کی ہوئی ہے اس طرح اس وقت اس کے سمجھنے اور کئے کے انداز میں سفر کرنے کی قوت کئی انسان سے کہیں زیادہ بڑھی ہوئی ہے۔ اس سے فائدہ اٹھا کر وہ گوین کی راہ پر گام ہوا ہے۔"

"اوہ گویا گویا۔" میں نے حیرت سے کہا۔

"ہاں۔ اس کے اندر کا انسان سو گیا ہے اس وقت تک کے لیے جب تک وہ اپنا مقصد نہ پائے۔"

"کمال ہے؟ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔"

میں بھی ہوئی ایک کھالی کا پتلا لگا جہاں سچ کچھ پرانی دلدل علی اختیار کیے ہوئے تھے لیکن یہاں سمبور نے اپنی خصوصی بات سے مدد لی اور اس راستے کو بدل دیا۔ اس سفر کی یہ رات ہمارے لیے بڑی سستی خیر ثابت ہوئی۔ جانڈی تیز رفتاری رندی کے نشانات دے رہی تھی۔ فضاؤں میں انوکھا شورا بھر رہا تھا۔ اور کچھ دور جا کر ایک مسیت ناک دو کھان دیا۔ برق رفتاری رندی ایک بلند پہاڑی میں بنے ہوئے گہرے غار میں گم ہو رہی تھی اور یہ غوراسی کا تھا۔ دل لرز اٹھا ساسی غار کی کیفیت ہو گئی۔ ابھی اس بارے میں سوچ تھا کہ درخت سمبور کے حلق سے عجیب سی غراہیں نکلیں وہ دم دیوانہ بنا ہو گیا تھا۔ اور پھر وہ دیوانہ وار ایک طرف لگا۔

"ندرت۔" میرے منہ سے ایک گھٹی گھٹی آواز نکلی۔ وہ بے قریب ہی کھڑی ہوئی تھی کہیں سمبور تو راضی حادثے کا اور نہ ہو جائے۔ میں نے کہا۔ ندرت نے کوئی جواب نہیں تو میں نے اس کی طرف دیکھا۔ اور رات کے اس ہولناک لمحے میں، شورش مچائی ہوئی ندی کی خوفناک آوازوں کے درمیان رت کی شکل دیکھ کر میرا دل بند ہونے لگا۔ ندرت کی آنکھوں بنیاں غائب تھیں اور اس کے چہرے کے تاثرات بھی قطعی انسان ہو گئے تھے۔ میں کئی قدم پیچھے ہٹ گیا۔ حلق سے برتنے والی بے اختیار چیخ کو نہ جانے کیسے میں نے روکا تھا۔

"مل گیا۔ وہ مل گیا۔" ندرت بھی چیخ آواز میں بولی۔

میرا اگلہ خشک ہو گیا تھا۔ کوشش کے باوجود کوئی آواز نہ مل سکی۔ میں پچھٹی پچھٹی آنکھوں سے ندرت کو دیکھتا رہا۔ وہ بچپن نظر آ رہی تھی۔

تقریباً بیس منٹ گزر گئے۔ پھر میں نے بہت دور ایک مانی بولا دیکھا اور سنبھل گیا۔ پراسرار چاندنی تا حد نگاہ بکھری تھی۔ چند لمحات میں میں نے پہچان لیا۔ وہ سمبور اسی تھا۔ اب وہ دو بیروں پر آ رہا تھا۔ میں متحیرانہ انداز میں اسے دیکھتا رہا۔ تقریباً دو دیر کے بعد وہ قریب آ گیا۔

"ہائیا۔ گوین۔ گوین۔ اس کی آواز ابھری۔ اور ندرت کے حلق سے ایک پرمشتر آواز نکل گئی۔ سمبور امیری طرف زور ہو گیا تھا۔

"ہماری محنت برباد اور ہوئی گا زالی۔ گوین یہاں موجود ہے۔" آخر ہم نے اسے تلاش کر لیا۔

میں بمشکل تمام خود کو سنبھال سکا تھا۔ میں نے ندرت کا ہر دیکھا اس کی آنکھیں حسب معمول ہو گئی تھیں وہی غار بکھری

آنکھیں جو ذہن پر سر حرکتی تھیں۔ لیکن جو چند لمحات قبل قطعی غیر انسانی ہو گئی تھیں۔

"کہاں ہے وہ۔" ندرت نے اشتیاق بھرے لہجے میں پوچھا۔

"ان چٹانوں کی دوسری طرف ایک وادی میں۔"

"نہاں ہے؟"

"نہیں وادی میں ایک قافلہ نظر آتا ہے۔ بہت سے پاک اور بہت سی چھوٹا دریاں جن کے درمیان آگ روشن ہے۔"

"کون لوگ ہیں وہ؟"

"میں نہیں جانتا سکا۔"

"کیا تم نے گوین کو دیکھا؟"

"نہیں دیکھنا ضروری تو نہیں تھا۔ فضاؤں میں اسے محسوس کرو۔ کیا تمہیں اندازہ نہیں ہوتا؟"

"ہاں۔ میں اسے سمجھ چکی ہوں۔ ندرت نے جواب دیا۔ سمبور امیری طرف متوجہ ہو گیا۔

"تم خاموش ہو گا زالی؟"

"تمہاری گفتگو سن رہا ہوں۔ میں نے آہستہ سے کہا۔"

"بالآخر تم گوین کو تلاش کرنے میں کامیاب ہو گئے۔ وہ وادی میں موجود ہے۔"

"وادی میں موجود دوسرے لوگوں کی تعداد کتنی ہوگی؟"

"میں نے سوال کیا۔"

"بہت لوگ ہیں اور زبردست سامان سے آراستہ ہیں۔"

"کیا ہم اسی وقت وہاں پہنچ سکتے ہیں؟"

"ہاں راستے دشوار ضرور ہیں لیکن میں تمہیں وہاں تک لے جا سکتا ہوں۔ سمبور نے جواب دیا۔

"تو پھر چلو۔ میں ان پر نگاہ رکھتا ہوں۔" میں نے کہا اور سمبور تیار ہو گیا۔ اب وہ انسانوں کے مانند سفر کر رہا تھا اور ان کے راستوں کے پیچ و خم سے آگاہ کرتا جا رہا تھا۔ بے شمار چٹانوں کے درمیان سے گزرتا ہوا۔ بہت ناک ندی کے سرے سے گزرتے ہوئے بالآخر ہم ایک سطح پر پہنچ گئے۔ یہاں کوئی سو قدم چلنے کے بعد دھلان شروع ہو جاتے تھے اور انہیں گہرائیوں سے روشنیاں ابھرتی تھیں۔ ہم کنارے پر پہنچ گئے۔ ہر طرف کی اصحاب ضروری تھی۔ چار پانچ من گن رے پریشد گئے اور یہاں سے نیچے وادی کا جائزہ لینے لگے۔ تقریباً بیس فیصد کے ہوئے تھے۔ اور ان میں چار ٹان جو رہا تھا خاص قسم کی روشنیاں تھیں جو جیتنا بیڑی یا جنیر سے لے گئی تھیں لیکن جنیر کی آواز نہیں آ رہی تھی۔ اس کے علاوہ جیسا کہ سمبور نے بتایا تھا بہت سے پاک بھی

موجود تھے۔ کچھ لوگ چلتے پھرتے بھی نظر آ رہے تھے دو تین جگہ
اؤدوش تھے۔ مجموعی طور پر ان لوگوں کی تعداد چالیس پچاس
کے لگ بھگ تھی۔ میں یہ سب دیکھ کر ششدر رہ گیا تھا۔
کون لوگ ہو سکتے ہیں یہ۔ کیا یکے براؤن اور اس کے ساتھی؟
مقل نہیں ہیں کون تھی۔ یکے براؤن کے ساتھ کافی وقت گزارا تھا
بنا براسی کی نیایا اتنی زبردست نہیں نظر آتے تھے لیکن گہراؤنی
تھا۔ ممکن ہے درپردہ وہ ان کا روناویوں میں معروف ہو سکا ہو
نے واقعی یہ سب کچھ کیا ہے تو سمجھ میں نے آج تک کسی کی صلاحیتوں
کا غلط اندازہ نہ لگایا تھا۔ جن دشوار گزار راستوں سے اور جس طرح
ہم چند فزاویہاں تک پہنچے تھے وہاں یکے براؤن کا اس عظیم
سادہ سامان کے ساتھ پہنچ جانا حیرت انگیز بات تھی اور سب سے
زیادہ حیرت انگیز بات یہ تھی کہ بڑھاپا یا اس کے ساتھ موجود تھا۔
دیر تک اس بارے میں سوچتا رہا مگر ذہن اس گمشدگی کو سمجھانے
میں ناکام رہا۔

سمبور تو ان کا اواز نہ خیالات سے نکال لیا تو تم نے ان لوگوں
کو دیکھا گا زالی؟

"ہاں میں نے آہستہ سے جواب دیا۔

"کون ہو سکتے ہیں؟"

"کوئی فیصلہ نہیں کر سکتا؟"

"تہا سے شناساؤں میں سے کوئی؟"

"افسوس میری آنکھیں رات کی تاریکی میں یہ کام نہیں کر سکتیں"
میں نے جواب دیا۔

"ہاں ان کے بارے میں دن کی روشنی میں ہی صحیح اندازہ
لگایا جا سکتا ہے البتہ یہ بات وفاق سے کہی جا سکتی ہے کہ گومین
الٹے ساتھ ہے" سمبور نے کہا۔

"تم نے اس سے ذہنی رابطہ قائم کرنے کی کوشش نہیں
کی؟" میں نے سوال کیا۔

"کی تھی مگر دن کی بارش کی بنا پر چکا ہوں۔ لیکن؟"

"لیکن کیا؟"

"اس کی ذہنی کیفیت چوں کہ توں سے وہ نہ خیالات وکیل
کر سکتا ہے نہ جواب دے سکتا ہے" سمبور نے افسردگی
سے کہا۔

رات بھر تک نہیں چپکے تھی۔ ہماری آنکھیں وادی کے
یہ گزریوں پر لگی ہوئی تھیں مان کے درمیان خاموشی ضرور چھا
گئی تھی لیکن چند لوگ رات بھر مستعدی سے پہرا دیتے رہے
تھے۔ چنانچہ جنگل جانوروں سے خطرہ تھا یا کوئی اور بات ذہن
میں تھی۔ پھر صبح کی روشنی نمودار ہو گئی۔ ہمیں اس کا اندازہ تھا کہ

نذرت اور دائی مین نے چونک کر مجھے دیکھا۔ لیکن دونوں ہی
شی رہے۔ میں نے اس کے بعد اس بارے میں کوئی گفتگو
کی۔ میری نگاہیں نیچے وادی کے مناظر دیکھ رہی تھیں۔ چند
مڑے کو جانوروں نے ایک کھیل شروع کر دیا۔ وہ یا کول کو
ان دلا کر ان پر سرکاری کر رہے تھے۔ ایک غضبناک ہو رہے
تھیں ان کے سامنے بے بس نظر آ رہے تھے۔ کچھ لوگ دوڑ لگا
ہے تھے کچھ دوسری در زمین کر رہے تھے۔ طاقتور اور بہادر
معلوم ہوتے تھے کال کی قومیت کا مجھے کوئی اندازہ نہیں
کا۔ لیکن اب یہ بات وفاق سے کہہ سکتا تھا کہ یہ کوئی اجنبی
ہے۔ سولی پر پیدا ہوتا تھا کہ ان لوگوں کے یہاں موجود ہونے
نقد کیا ہے۔ کیا وہ بھی اسی پکر میں ہیں یا پھر کوئی اور سلسلہ
لوڑھے گومین کی ان کے پاس موجودگی کے سوا اند کوئی بات
نفاذ نہیں کر رہی تھی۔

سمبور تو رائے کہا۔ "میرا ذہن یہ فیصلہ کرنے سے قاصر ہے
ان کے درمیان کیسے داخل ہوں؟"

"میں نہیں سمجھی دائی مین؟" نذرت نے کہا۔

"مالا لکھ مجھ جلتے والی بات ہے۔ گومین کو ان کے جنگل
کس طرح نکالا جائے؟"

"ان کی تعداد ویت زیادہ ہے۔ خطرناک لوگ معلوم ہوتے

"کیوں گا زالی تہا لکھا خیال ہے ان بارے میں؟"

"میں خود گومین کو ان کے قبضے سے نکلنے کے حق میں
نہیں ہوں؟" میں نے کہا۔

"اورہ۔ اپنے الفاظ کی وضاحت کرو؟"

"کیا گومین کو ان کے جنگل سے نکلنے کے لیے تم ان سب
نکل کر واپس نہ کر دے گے؟"

"ایک کو بھی نہیں۔ تم جانتے ہو؟ سمبور نے کہا۔

"فرم کرو کہ ہمارا زندگی میں جانے؟"

"آخری فیصلہ وقت کرے گا؟"

"ٹھیک ہے لیکن یہ آسان نہ ہوگا۔ اور پھر ہم یہ بھی نہیں
انتہ کہ یہ لوگ کون ہیں اور اس وادی میں ان کی موجودگی کیا
بست رکھتی ہے۔ لیکن یہ گومین اتفاقاً یہ طور پر ہی ان کے
لوگ لگیا ہوا اور انہوں نے ایک انسان کی حیثیت سے ہی اسے
دیکھا ہو، لیکن یہ یہ صرف ہم جو ہوں اور بہت کے اندوئی
ان میں صرف سیاحت کے لیے آئے ہوں۔ مدد لہو جالے
معلوم ہوتے ہیں۔ بہترین ساز و سامان سے لیس ہیں ہماری
آسان نہ ہوں گے۔ فرض کرو سمبور تو ان کا مقصد بھی فرماتے

کا اصول ہو تب کیا کسی بھی شکل میں تم گومین کو ان سے معامل
کر سکتے ہو؟"

سمبور تو اسوج میں ڈوب گیا۔ قطری ویر خاموشی رہنے
کے بعد بولا۔ "یہ کام جیسے بھی ہو کرنا ہے؟"

"کوئی تجویز ہے ذہن میں؟"

"ابھی تک نہیں۔ پہلے ان لوگوں کے بارے میں اندازہ
لگانا ہوگا پھر کچھ واقع تلاش کرنے ہوں گے لیکن اس دوران ہم انہیں
نگاہوں سے دور رکھنا چاہئے؟"

"تہا سے ذہن میں کوئی آئیڈیا گا زالی؟" نذرت نے
کہا۔

"ہاں ایک خیال ہے میرے ذہن میں؟"

"ہاں تو اس۔ بولونا؟"

"اگر ہم لوگ ان میں شامل ہو جائیں؟"

"کس طرح؟" کیا وہ ہمیں قبول کر لیں گے۔ اگر ہم خود کو ان
کے سامنے پیش کریں تو کیا تم دوسرے سے کہہ سکتے ہو کہ وہ ہمیں
ہلاک نہ کریں گے؟"

"یہ خطرہ تو مول لینا ہوگا؟"

"فرض کرو کہ یہ خطرہ مول لینے تو یہ بھی بناؤ اپنے
بارے میں انہیں کیسے مطمئن کریں گے؟"

"اورہ۔ وہ لوگ جیسے اٹھا رہے ہیں اور وہ؟" نذرت
خاموش ہو کر ادھر دیکھنے لگی۔ تمام لوگ سڑکی تیار پا کر رہے
تھے جیسے اٹھا رہے ہوں پر باریکے جا رہے تھے۔ کینوس کے
تھیلے کر سے ہانڈے جا رہے تھے۔ ان کے پاس ہسپتال اور دوسرے
آتشیں ہتھیار بکثرت تھے عجیب وحشی انسان تھے ان کی ان میں
انہوں نے میدان صاف کر دیا۔ تب میری نگاہ ایک دروازہ امت
حورت پر پڑی۔ تقریباً پونے چھ فٹ تک مالک جی جیست
لباس میں انتہائی سڈول نظر آ رہی تھی وہاں موجود لوگوں میں اس
کے لیے آخری پایا جاتا تھا۔ وہ انہیں ہدایات جاری کر رہی تھی۔
ہم خاموشی سے ان کی کارروائی دیکھتے رہے اور پھر ہم نے
انہیں ایک قطار میں وادی کے ایک سرے کی جانب جاتے
ہوئے دیکھا۔

سمبور نے کہا۔ "نیچے ڈھلان کو عبور کرنے میں ہمیں
کتنا وقت لگ جائے گا؟"

"زیادہ تو نہیں؟"

"ان کا آخری آدمی وادی سے نکل جائے گا تو ہم ڈھلان
میں اتریں گے۔ نیچے اترنے کے لیے وہی جگہ مناسب رہے گی
جہاں سے ہم نے انہیں دیکھا تھا اس طرف کے راستے مشکل ہیں؟"

میں نے کہا۔ "میں نے انہیں دیکھا تھا اس طرف کے راستے مشکل ہیں؟"

میں نے کہا۔ "میں نے انہیں دیکھا تھا اس طرف کے راستے مشکل ہیں؟"

میں نے کہا۔ "میں نے انہیں دیکھا تھا اس طرف کے راستے مشکل ہیں؟"

میں نے کہا۔ "میں نے انہیں دیکھا تھا اس طرف کے راستے مشکل ہیں؟"

میں نے کہا۔ "میں نے انہیں دیکھا تھا اس طرف کے راستے مشکل ہیں؟"

میں نے کہا۔ "میں نے انہیں دیکھا تھا اس طرف کے راستے مشکل ہیں؟"

میں نے کہا۔ "میں نے انہیں دیکھا تھا اس طرف کے راستے مشکل ہیں؟"

ہے۔ ایک بار میری اٹھا لیا گیا۔ اور اس کے بعد میں نرم کرپوں کے دھیرے پر ڈال لیا گیا۔ مجھے اندازہ نہیں تھا کہ یہ کوئی جگہ ہے نہ جانے ندرت اور سمبوتورا مجھ سے کتنے فاصلے پر تھے۔

آوازیں ابھر رہی تھیں۔ انگریزی زبان بولی جا رہی تھی بہر حال آزمائشیں ابڑی تھی اور اب دوسرے مرحلے کا انتظار تھا۔ شاید میں کسی ایک کی پشت پر تھاپے ہلکے پھلکے اس کا احساس دلا رہے تھے۔

دوسرا مرحلہ رات کے وقت شروع ہوا۔ لقیہ وقت کے سفر نے ایک ایک ٹوڑ دیا تھا ایک ہی انداز میں پڑے رہنا تھا کہ جانے کسی کی نگاہ میں آ جاؤں۔ پھر رات ہونے پر انہوں نے قیام کیا تھا۔ اطراف میں لوگ بکھرے ہوئے تھے اس لیے ذرا بھی موقع نہیں مل سکا کہ ندرت اور سمبوتورا کا حق معلوم کر سکوں۔ دیر تک منگلا میرے پھر مجھے اٹھا کر کہیں لے جایا گیا۔ اندازہ ہو گیا تھا کہ کوئی نیمسہ ہے۔ پھر وہی سنوئی آواز سنائی دی۔

”ہینتھال۔ ان علاقوں میں ملنے والے نوادرات میں یہ سنوئی انسانی بدن سب سے افسوس ہے۔ میں ان کے سلسلے میں تھا کہ ماہرانہ راستے چاہتی ہوں۔“

”بلاشبہ یہ عجیب و غریب دریافت ہیں۔ میں خود بھی ان کے بارے میں سوچتا رہا ہوں میڈم یہ پوچھی آواز نے کہا۔“
”تمہارے خیال میں ان کی موت کو کتنا عرصہ گزرا ہے؟“
”سنوئی آواز نے کہا۔ اور پھر وہی آواز چھٹی ہوئی سنائی دی تھی وہ ہینتھال دیکھو۔ اس کی آنکھیں خود بخود کھل گئی ہیں کچھ آتشیں سنائی دیں اور ہینتھال کی آواز ابھری۔

”اوہ میرے خدا۔ یہ آنکھیں بے نور نہیں ہیں۔ ان میں زندگی کی چمک ہے۔ کیا یہ....“
”ہینتھال نے لڑکی کی آنکھیں بھی کھل گئی ہیں۔ ایک اور آواز نے کہا۔ اور میں نے بھی اطمینان سے آنکھیں کھول دیں۔ پھر سمبوتورا کی بھاری آواز ابھری۔ اس نے بتی زبان میں کچھ کہا تھا۔

”ہینتھال نے کہا۔ اس نے کہا ہے کہ کیا یہ دنیا کا آخری دن ہے۔“

”حیرت انگیز گویا یہ۔ یہ سنوئی آواز میں شدید حیرت تھی۔ اس لیے زمانہ ضروری نہیں تھا تاہم سب سے پہلے اٹھ کر بیٹھے والوں میں میرا لہجہ تھا۔ میرے قریب کھڑے ہوئے دو

اور پھر زمین پر بیٹھ گئے۔ سمبوتورا نے آنکھیں بند کر لی تھیں ندرت میری طرف دیکھ رہی تھی۔ پھر اس نے سر کوٹھکی کے انداز میں کہا۔
”تمہارے خیال میں گاڈالی، سب کچھ ٹھیک ہے؟“
”ہاں۔“

”لیکن وہ عورت۔ وہ مجھے ان لوگوں میں نمایاں حیثیت کی حامل لگتی ہے۔“
”یقیناً وہ ان کی سربراہ ہے۔“
”ان لوگوں کے بارے میں کچھ جانتے ہو؟“
”بالکل نہیں۔“

”مڑ جانے کون ہیں ویسے وہ عورت مجھے وہ بڑی دشنام فطرت کی مانگ معلوم ہوتی ہے۔ ندرت نے کہا۔ میں نے اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ وہ دفعتاً سمبوتورا کے گرد آنکھ کر کہا۔

”گاڈالی۔ ذرا نیچے کے باہر جھانک لو۔“ میں جلدی سے اٹھ گیا۔ غصے سے گردن نکال کر میں نے باہر جھانکنا قرب و جوار میں کوئی نہیں تھا۔

”سب ٹھیک ہے۔“
”عورت ان کی سربراہ ہے۔ یہ شخص ہینتھال کا کام آؤ گی۔ معلوم ہوتا ہے میرے خیال میں اب تک سب ٹھیک ہے۔ ہینتھال کو قابو میں کرنا ہے وہ عورت کا مزاح شانس ہے۔“
”گوہن کے بارے میں کیا رپورٹ ہے؟“ میں نے سوال کیا۔

”وہ ہمارے بالکل قریب ہے۔ سمبوتورا نے اعتماد سے جواب دیا۔

”اس کی تائید میں بھی کرتی ہوں۔ ندرت نے کہا۔“
”ہمارے پاس اس کے علاوہ اور کوئی چارہ کار نہیں تھا تم نے اندازہ لگایا ہوگا سمبوتورا، اور دوسری کسی شکل میں وہ جنہیں برواشت نہ کرتی اور شاید خود ہی قسم کر ڈالنی ویسے اس کے بارے میں کوئی اور اندازہ بھی لگا سکے۔“

”نوادرات کی شریفین ہے۔ عام عورت نہیں ہے۔ اگر عورت سیاح ہوتی تو اس فطرت کی مانگ نہ ہوتی۔“
”نہیں یہی ڈرامہ جاری رکھنا ہے۔ جیسا کہ ہینتھال نے کہا کہ وہ ابھی آئے گا اس سے اگر محققا گنٹنگ کی جائے تو کام کی باتیں معلوم ہو سکتی ہیں اور انہیں ہم اپنے مطلب کے لیے استعمال کر سکتے ہیں تاکہ بات اور مسروانی میں۔ یہ لوگ تیرے راستے پر ہیں وہ تشقباہل کے درمیان سے گزرتا ہے۔“

”ہاں۔“
”میرے جسموں کو لباس دو تم نے ہم پر غلام کیا ہے۔ تم نے ہماری صدیوں کی مینڈ توڑ دی ہمیں وقت سے پہلے جگا دیا تھا تو نہ کیا تم نے۔“
”ہم نہیں دوبارہ جلاؤں گے۔ ایسی نیند کہ پھر کوئی تمہیں نہ جگا سکے گا لیکن اس سے پہلے کچھ دیر کے لیے جوش میں آ جاؤ تو بہتر ہے۔ عورت کی فحشلی آڈا ابھری۔“
”میں میڈم ہال کے ساتھ سختی نہ کریں۔ دلچسپ چیز ہیں۔“
”ہینتھال نے کہا۔

”مگر یہ ہیں کیا۔“
”بدھ بکشت معلوم ہوتے ہیں۔ فحشیل معلوم جائے گی۔“
”میں سب کچھ ماننا چاہتی ہوں۔ انہیں اس کے لیے تیار کرو۔ انتظار رکھتے جنوں میں مبتلا کرو تیار ہے۔“
”ہمارے جسموں کو لباس دو وسادیت کے پرستارو میرے وقت کو آواز نہ دو ورنہ پیاروں کے بدن تنگ ہو جائیں گے۔ آتشاروں کے رخ بدل جائیں گے اور تم ان زمین پر ہمیشہ کی قید ہو جاؤ گے۔“
”یوہو سب کچھ چاہتے ہو۔“
”سمبوتورا کی آواز غضبناک ہو گئی اور اس کے جلال نے ان پر اثر کیا۔ وہ سب ایک دوسرے کی شکلیں دیکھنے لگے۔

”ان کے جسموں سے مطابقت کرتے ہوئے ہی لے آؤ اور بہتر ہے میڈم کہ انہیں کچھ وقت دیا جائے۔ یہی مناسب ہوگا۔“
”لے جاؤ لے جاؤ۔ انہیں یہاں۔“
”سے لے جاؤ۔ اور جب ان کے حواس درست ہوں تب انہیں میرے سامنے پیش کرو۔“

عورت نے میزاری سے کہا۔
”کیا تم اپنے تھکوں چل سکو گے؟“ ہینتھال نے کہا۔
اور سمبوتورا اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کی دیکھا دیکھی میں نے اور ندرت نے بھی جی ہلایا تھا۔ ہم نہایت سست روی سے قدم اٹھاتے باہر نکل آئے۔ بوڑھا ہینتھال جسے ہم لوگوں نے اب غور سے دیکھا تھا ہماری راہنمائی کر رہا تھا۔ معمولی سے حق و توسش کا مالک تھا اور اس چلنے کا انداز معکوز تھا۔ اس نے ہمیں ایک نیچے کے قریب لائے ہوئے کہا۔

”تم لوگ یہاں آرام کرو۔ میں تمہاری ضروریات کی ہر چیز تمہیں جہاں کر دوں گا کچھ دیر تو وقت کرو میں اب آتا ہوں۔“ اس نے دوستانہ انداز میں گردن ہلاتی اور چلا گیا۔
خیر کشادہ تھا۔ اندر داخل ہو کر جہاں اس کی نگاہ ڈولی

کسی قدر شرمی پیدا ہو گئی۔

”میری بات مان لو ندرت“

”نائیں مانے گئے، ندرت نے اردو میں کہا۔ اور میں گہری سانس لے کر اطراف کے ماحول پر نگاہ دوڑانے لگا۔ سب لوگ حسب معمول اپنے کاموں میں مصروف تھے۔ ایک اور خاص بات

میں نے محسوس کی تھی وہ یہ کہ ان لوگوں نے فیملیوں کو خاص انداز میں نصب کیا تھا۔ وہ دائرے کی شکل میں تھے اور سامنے کے حصے میں غالباً رات کو چوشتار رہنے والے متعین کیے گئے تھے۔ گویا ان کے درمیان سے نکل جاتے کی گہلیں نہیں تھیں۔ عورتیں چند فیملیوں میں تھیں جو اندک طرف تھے۔ امین ساریا کا بڑا غیہ بھی ایک سمت نظر آ رہا تھا۔

ہم دونوں آگے بڑھ گئے۔ فیملیوں کے درمیان سے گذرتے ہوئے کئی افراد ہمارے سامنے آئے وہ ٹھیک کر کہیں دیکھتے ضرور تھے لیکن کسی نے کچھ نہیں کہا۔

”یہ سب لوگ امریکن ہائے۔ تم اس کا بات سنا کازالی؟“

”دکس کا۔ میں نے اسی کے انداز میں کہا۔

”وہ میں لولا۔ ہم محکم نائیں کیا؟ ندرت شرمائے ہوئے انداز میں بولی۔

”آج تم پھر اردو بول رہی ہو ندرت۔ میں نے شرارت آمیز انداز میں کہا۔

”تم میرا۔ مازک کیوں اڑاؤ؟“

”اس لیے کہ اردو میں تم سطل ناک ہو جاتی ہو؟“

”نائیں نائیں سمجھا؟ ندرت نے کہا۔ امی میں کوئی جواب نہیں دے پاتا تھا کہ چاکاں ہمارے بائیں سمت کچھ بڑ لوگ

جمع گئی۔ ایک آدمی پھل کر ہم سے کچھنا صلے پر آگرا۔ اور اسے پھلانگتا ہوا کوئی اور شخص ہمارے قریب آگیا۔ اس کے پیچھے

ہی کچھ لوگ دوڑ رہے تھے۔ پھلانگ آنے والے نے دفعتاً میرا ہاتھ پوری قوت سے پکڑ لیا وہ بہت خوفزدہ نظر آ رہا تھا۔ یہ سب

کچھ چاکاں ہوا تھا اس لیے میں کچھ سمجھ بھی نہ سکا لیکن ندرت کے حلق سے ملکی سی چیخ نکل گئی۔

”گو مین“

معلوم ہوا کہ گو مین قافلے والوں کے قابو میں ہے۔ اس قافلے کی قیادت امین ساریا کر رہی تھی جس کا پاپ منگول اور جس کی ماں ریڈ انڈین تھی۔ وہ انتہائی تشدد پسند خاتون تھی۔ وہ

بڑھے بابا کی تلاش میں پھیلک رہی تھیں لیکن ابھی تک اس کی شکل نہیں نظر آئی تھی۔

یہ سفر شام سورج چھپے تک جاری رہا۔ ایک پہاڑی عبور کرنے کے بعد جب ہم ایک گھنے جنگل میں داخل ہوئے تو

سمبور اور اسے اختیار لیل اٹھا۔

”ہوشیار کازالی۔ تشاؤں کی سرحد شروع ہو گئی ہے۔ اگر ہم بائیں سمت چل کر اس درے کا رخ اختیار کریں تو تشاؤں

سے بچنے کی آخری شکل ہو سکتی ہے ورنہ“

”خاید بے لوگ یہیں قیام کریں گے۔ میں نے سامنے دیکھتے ہوئے کہا۔ آگے چلنے والے رگ گئے۔ ہمارا اندازہ غلط

نہیں نکلا۔ یا کوں پرستہ سامان آتا جا رہے تھے۔ لگان لوگوں نے اسی جگہ ڈیرہ ڈال دیا تھا۔ چھو لڑیاں برق رفتاری سے نصب

کی جانے لگیں۔ اور تاریکی چھانے سے قبل ہی وہ اس کام سے فارغ ہو گئے۔ اسی وقت بینتھال ہمارے پاس آگیا تھا۔

”مقدس راہبوں کے سفر نے تمہیں تھکا دیا ہو گا آرام کرو۔ لیکن ہے آج رات ساریا تم سے ملاقات کرے“

”اس سفر میں ہمیں ساتھ رکھنے کی کیا ضرورت ہے۔ کیا تم لوگ ہیں ان پہاڑوں میں تنہا نہیں چھوڑ سکتے؟“

بینتھال کے چہرے پر بے بسی کے آثار نظر آئے۔ پھر اس نے کہا۔

”یہ ابھی ممکن نہیں ہے ساریا خود تمہارے بارے میں فیصلہ کرے گی۔ لیکن اگر تم یہ چاہتے ہو تو میں پوری کوشش

کروں گا۔ برادر کم اس وقت تک تعاون کرو“

بینتھال چلا گیا۔ سمبور اور پرخال انداز میں کل کھیا رہا تھا۔ پھر اس نے کہا۔ ”کازالی۔ کیا ہم اسی غصے تک محدود ہیں۔ میرا

مطلب ہے کہ کیا ہمیں یہاں سے باہر نکلنے کا اجازت ہے؟“

”پتا نہیں“

”معلوم کرو“

”ٹھیک ہے۔ میں پتا لگانے کی کوشش کرتا ہوں۔ میں یہ کہہ کر اٹھ کھڑا ہوا۔ ندرت بھی میرے ساتھ کھڑی ہو گئی تھی۔

”میں بھی چلوں گی؟“ غصے سے باہر نکل کر میں نے ندرت سے کہا۔

”تم اگر غصے میں رہو تو بہتر ہے“

”دو۔“ ندرت نے سمجھوتہ کیا کچھ تو چھا۔

”اگر کوئی گڑبڑ ہو گئی تو۔ تو صرف میں ہی اس کا شکار ہوں گا“

”میں بھی اسی وجہ سے تمہارے ساتھ چلنا چاہتی ہوں کہ

اگر کوئی گڑبڑ ہو تو تمہارا اس کا شکار ہو“ ندرت کے انداز میں

”صلیاء۔ تو کیا تم صدیوں سے سوئے ہوئے تھے؟“

”اُس وقت یہاں سب کڑوں کی حکومت تھی۔ اب کوں حکمران ہے؟“

”سمبا کر۔“ یہ نام تو تاریخ میں بھی نہیں ہے۔ شاید اُس وقت کی تاریخ کبھی بھی نہیں گئی۔ بینتھال نے کہا۔

”آہ۔ تم نے ہم پر ظلم کیا ہے؟“

”تم ماننا چاہتے ہو۔ لیکن تمناؤں میں تمہارے لیے کیا کہیں؟“

”اب کیا ہو سکتا ہے۔ بچکے بھر میں گئے اسی زمین پر کچھ نہ کرو ہم اس لیے وقت کا یہی فیصلہ تھا۔ سمبور تو اگر دون

جھکا کر بولا۔ پھر دفعتاً اس نے کہا۔

”اس کا نام کیا ہے۔ کیا وہ تم سب پر حکمران ہے؟“

”ہاں۔ ہم اس کے گرد کے لوگ ہیں اور وہ امین ساریا کے نام سے مشہور ہے“

”اس سے کچھ اپنا کام جاری رکھو۔ ہمیں پریشان نہ کیے ورنہ نقصان اٹھانے کی“

”تم لوگ آرام کرو۔ نئی زندگی میں تمہیں وینادی چیزوں کی ضرورت پیش آنے تو مجھے بتاؤ“

”ہاں ہمیں انسانی زندگی سے تعلق رکھنے والی وہ سب چیزیں درکار ہیں جو انسانی ضرورت ہوتی ہیں لیکن تم پر پلیمان

نہ کرو اس احسان کا ہم کوئی صلہ نہ دے سکیں گے“

”مجھے تمہاری خدمت کر کے خوشی ہو گی۔ بینتھال نے کہا۔ اور تھوڑی دیر کے بعد وہ باہر نکل گیا۔

”تسلیم بخشی؟ سمبور نے مسکرا کر کہا۔

”امریکے کے مکاروں کا گردہ کے بارے میں تم نے پہلے کچھ سنا ہے کازالی؟“ ندرت نے پوچھا۔

”نہیں۔ میں نہیں جانتا“

”اس کا نام امین ساریا ہے۔ بہر حال یہ بات ثابت ہو گئی کہ وہ بھی خزانہ تلاش کرنے والوں میں سے ہے بینتھا

کے چہرے کے تاثرات یہی بتاتے تھے“

ہم لوگ دیر تک آندھ کے بارے میں فیصلے کرتے رہے

اور ایک لاکھ مل طے کر کے اس پر متفق ہو گئے۔ بینتھال نے

کھانے پینے کی اشیاء جموادی تھیں۔

دوسری صبح ہماری طرف کسی نے کوئی توجہ نہیں دی۔ و

لوگ ضروریات سے فارغ ہو کر سفر کے لیے تیار ہو گئے اور پھر

اسی طوفانی انداز میں سفر شروع کر دیا گیا۔ بینتھال امین ساریا کے

تھا۔ صبح سے اس سے ملاقات نہیں ہوئی تھی ہماری نگاہیں

”متب اچھی ان کی نشاندہی نہ کر سکتے تھے۔ اسے متاثر کرنے کے لیے جیت سے ڈراے کرنا پڑیں گے۔

”تم ہمیں ہدایت دیتے رہو کازالی۔ ہمیں تر پھیل متاد

ہے اور حقیقت بھی یہی تھی۔ اس سارے کھیل کے لیے اب جدید دور کے ایک دماغ کی ضرورت ہے۔ سوچنے والوں کے

ذہن تک پہنچنے کے لیے ہمیں یہ سب تو راجھوش ہو گیا۔ غصے کے پاس اُٹھ سناں دی تھی۔ پھر بینتھال وروانے کا پردہ ہٹا کر

اندرا گیا۔

”مقدس راہب۔ جو لوگ دنیا ترک کر کے رہنایت اختیار کر لیتے ہیں قابل احترام ہوتے ہیں میں تم سے عقیدت رکھتا

ہوں اور تمہاری خدمت کر کے مجھے دل خوشی نصیب ہو گی کیونکہ میں نے یہ خدمت کے بارے میں بہت کچھ سنا ہے میں ولی

طور پر مدد کے فلسفے سے عقیدت رکھتا ہوں۔ تہدی بائیں گو میری سمجھ میں نہیں آئیں لیکن مجھے تم پر یقین ہے۔ کیا تم مجھے

اپنے بارے میں کچھ اور بتا سکتے ہو؟“

”جو کچھ اس نے کہا۔ وہ اس کے حق میں بہتر تھا۔ لیکن ہم عدم تشدد کے قائل ہیں وقت نے اسے جھٹکا دیا ہے۔ کوں

ہے وہ۔“ سمبور نے کہا۔

”وہ وحشی قوموں کا امتزاج۔ اس کا پاپ منگول تھا اور ماں ریڈ انڈین اس کی پرورش امیک میں ہوئی اور وہ وہاں کے سب

سے بڑے جرائم پیشہ گروہ تھا۔ سامنے سے تعلق رکھتی ہے“

”چمکدار پتھروں اور پیل دھات کی تلاش میں بھٹکنے والی کو بتاؤ کہ موت اس کے اقتدار میں نہیں ہے۔ وہ اپنے مقصد

کے حصول میں مگر گرداں رہے ہم جکھنوں سے اسے کھانے سمبور تو انے کہا اور اس کے ان الفاظ کا خاطر خواہ نتیجہ نکلا۔

بینتھال کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔

”کیا کہا تم نے۔“ چمکدار پتھر پیل دھات؟ اس سے تمہاری کیا مراد ہے؟“

”وہی جو تم نے جانا۔ وہی جس کے لیے تم تبت میں داخل ہوئے“

”تمہارے بارے میں کچھ جان سکتا ہوں مقدی راہب؟“

”ہم اس دنیا کی چمک سے اکتائے ہوئے ہیں۔ ان دونوں

نوچاؤں نے دنیا چھوڑ کر اس کے اختتام کو جاننا چاہا، ہم سو گئے

اس دن کے لیے جو اس نائنات کا آخری دن ہو۔ لیکن تم نے

مداخلت کر کے ہمیں جگا دیا۔ نہ جانے تنہی صدیوں کی نیند

اچاٹ کر دی تم نے“

لیند ہے۔ سنگل وحشی ۱۱ اسٹن کی کرنک ادا زابھری۔

"اس نے پہلی قیدی بنایا ہے۔"
"ہاں تشق قیدیوں کے بندے میں جا چکے تھے ہم لوگ
ہمارے سات آدمی مارے گئے۔ ہم لوگ جھڑپوں میں چھپ
گئے تھے تب یہ خوش میکے براؤن دہل جا بچا۔ وہ جی انہیں
شکار تھا اس کا یویشن ختم ہو چکا تھا دوسرا سارا سامان بھی
ان لوگوں نے چھین لیا تھا لیکن وہ کسی طرح اپنے آدمیوں کو بچا
لایا۔ جھڑپوں میں گھسا تو ہم مل گئے اور اس نے ہمیں قیدی
بنالیا۔ اس کے پاس نہ کھانے کے کپڑے نہ پیسے کو لیکن ہمیں نہیں
چھوڑتا۔ وہ ہماری زندگی کا خیال ہے۔"

"توہارا تعلق کسی کے گروہ سے نہیں ہے؟"
"نہیں۔ ہم تو سیاح ہیں۔ تبت کے ہمارے معلوم کرنے
نکلے تھے۔ ہماری مدد کرو ماسٹر ہمیں ان کے چنگل سے آزاد کرو۔"
کرل اسٹن کو روکا کر بولا۔

"ٹھیک ہے، ٹھیک ہے۔ تم سے پھر بات ہوگی۔"
بینیٹھال نے کہا اور میرا شانہ تمام گروہوں سے ہٹا دیا تو اسے
فاصلے پر پہنچ کر اس نے دو آدمیوں کو اشارہ کیا۔ دونوں دو دو
قریب آگئے تھے۔ قیدیوں میں سے ایک افراد کے پیروں میں زنجیریں
پڑی ہوئی تھیں۔ ان کی زنجیریں اتار دو۔

"اوسکے چیت ۱۱ ان میں سے ایک سے جواب دیا وہ
دونوں مستعدی سے آگے بڑھ گئے میں نے کہا: "سارایا
قیدی کسی دوسرے کو اپنا قیدی کیسے جاسکتے ہیں۔ یہ سارایا
تو ہیں ہے بلکہ میرے خیال میں تو ان لوگوں کے ساتھ بہتر
کیا جانا چاہیے۔"

"تم نے ٹھیک کہا تو جوان راہب چونکہ وہ ان سے تھا
نہیں رکھتے اس لیے ان کے ساتھ بہتر سلوک ہوگا۔"
"یہ تشق قبیلے وہی ہو سکتے ہیں جہاں سے ہماری جا
ہوئی ۱۱ بینیٹھال نے کہا۔

"ہاں ۱۱ میں نے مختصر کہا۔ تھوڑی دیر کے بعد
بینیٹھال سے رخصت ہو کر تھکے کی طرف آگیا۔ سمبوتورا باہر
موجود تھا۔ اس کے چہرے پر بھی نقاب پڑی ہوئی تھی۔
"بہتر ہے سمبوتورا کو کہ ہم عبادت کے لیے کوئی ایسا
تھک جگہ منتخب کریں دور تین سارایا آج فرصت میں
سارا دن لو کرے گی۔"

"ہاں کو بلا لیں ۱۱ سمبوتورا نے پوچھا۔
"ہاں ضرور ۱۱ میں نے جواب دیا۔ ہائیس خود ہی ہا
اکاڑی میں کسی کو باہر نکل آئی تھی۔ میں نے اس سے بھی دہی
کہے تو اس نے ساتھ چلنے پر آمادگی ظاہر کر دی۔ ہم زیند

تم یہ کام باسائی کر سکتے ہو ۱۱ سمبوتورا بولا۔
"کیسے؟"

"ہم لوگ عبادت کر رہے ہیں۔ دو تے چاند کی راتوں
میں ستارے ہماری رہنمائی کرتے ہیں اور ستاروں کا کہنا ہے
کہ کبھی قیدی سارایا ہم میں اس کے بہترین معاون ہو سکتے ہیں۔
پھر ان کی تشددی کردہ ان دونوں وہ ہم پر اعتبار کرتے ہیں ۱۱
سمبوتورا نے جواب دیا۔

"ہاں ۱۱ ہو سکتا ہے ۱۱ میں نے سمبوتورا کی تجویز سے
اتفاق کر لیا۔ ہم دیر تک اس موضوع پر گفتگو کرتے رہے پھر
چند لوگ ہماری طرف بڑھتے نظر آئے ۱۱ ہمارے لیے ناشتا
لائے تھے۔ اس سے ہمیں اندازہ ہوا کہ سارایا کے گروہ کے افراد
کسی سے غافل نہیں ہوتے۔ تیس اس طرف آتے دیکھا گیا تھا۔

سارایا نے آج غلاف تو قلع قیام تھا ۱۱ ایسے تو خوں پر
اس کے ساتھی بہت خوش ہوتے ہیں اور خوشی کا اظہار کی طرح
ہوتا تھا کہ وہ وحشت خیزی کریں۔ چنانچہ کھل پڑیاں بچالے اور
چھڑے لے کر نوجوانوں کی ٹوئیاں جنگل میں نکل گئیں۔ جو جنگل
نہیں گئے تھے وہ یہیں جنگل منارہے تھے۔ رقص و موسیقی و شادی
رخصت میں رہا لیکن قابل کے رقص کی جھلک پائی جاتی تھی۔
دفعتاً ندرت نے سارایا کی طرف اشارہ کیا۔ وہ بینیٹھال کے

ساتھ قیدیوں کی طرف جارہی تھی۔ پھر ندرت بولی۔ "اس وقت
نے تمہیں بہر طرح متاثر کرنے کی کوشش کی تھی کا زالی ۱۱۔
"تھی نہیں اب بھی کر رہی ہے ۱۱

"کیا یہ تم پر قابو پالے گی؟"
"امکان تو نہیں ہے ۱۱ میں نے الفاظ جپا کر کہا۔ اور

ندرت چونک کر گھبے دیکھنے لگی۔ "تمہارے پہلے میں بے یقینی
کیوں ہے؟"

"آنے والے لمحات کے بارے میں کیا کہا جاسکتا ہے؟
میں نے جواب دیا اور ندرت گھبے گھورنے لگی۔ پھر بولی۔ "میری
پیش گوئی سن لو۔ جس دن تم اس کی طرف ملتفت ہوئے وہ دن
اس کی زندگی کا آخری دن ہوگا۔"

"اوہ۔ کیا اسے کوئی حادثہ پیش آ جائے گا؟" میں نے
لطف لیتے ہوئے پوچھا۔

"ہاں وہ قتل کر دی جائے گی ۱۱

"کوئی قتل کرے گا؟"

"میں ۱۱ ندرت نے جواب دیا اور میں ہنس پڑا۔

"تم لوگ تو قتل و غارت گری پسند نہیں کرتے ۱۱

"بحالت مجبوری ایسا کیا جاسکتا ہے ۱۱

دور دراز گوشے میں جا بیٹھے، یہاں سے کسی کے مناظر صاف
نکلتے تھے، قیدیوں پر بھی نگاہ ڈال سکتے۔ سمبوتورا نے اس
طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ "اس کی حالت بہت خراب ہے ۱۱
"ہاں تھوڑی دیر قبل میں ان کے درمیان گیا تھا۔ ایک
اور مشکل پیش آگئی ہے زانی میں ۱۱

"کیا؟" سمبوتورا نے میرے لیے پرجوش کرکے رکھے رکھا
ندرت بھی میری طرف متوجہ ہو گئی تھی۔

"میری کہانی میں تم نے ڈاکٹر ظاہر علی، کنور بھات اور کرل
اسٹن کے نام سنے ہوں گے جو تھا شخص اس کہانی سے نکل
گیا تھا ۱۱

"میرا طعن ۱۱ سمبوتورا نے حسن صاحب کے نام کا نام لگ
زوری۔

"ہاں۔ وہ تینوں بھی میکے براؤن کے ساتھ موجود ہیں ۱۱

"اوہ۔ بائی تو سارا کیا وہ یکے براؤن سے مل گئے ہیں ۱۱

ندرت شدید حیرت سے بولی۔

"نہیں وہ اس کے قیدی تھے ۱۱ میں نے مختصر الفاظ میں
کرل اسٹن کی زبانی سنے ہوئے واقعات اور چارچاری کارروائی
انہیں سنائی۔ سمبوتورا نے فوراً کہا۔ "لیکن ہم تو خود کو ان پر
بھی قابو نہیں کر سکتے۔ اس وقت کسی پر اعتبار نہیں کیا
جاسکتا ۱۱

"بہت کچھ سوچنا پڑے گا سمبوتورا ۱۱ یہاں اگر پچویشن
بہت خراب ہو گئی ہے ۱۱ میں نے پرخیاں انداز میں تھوڑی
کہاتے ہوئے کہا۔

"تمہارا نقاب سرک رہا ہے راہب ۱۱ اس کا خیال رکھو ۱۱
ندرت نے شرارت آمیز پہلے میں کہا۔ اور میں نے بے اختیار
تھوڑی دیر سے ہاتھ مٹایا۔ ندرت کھنکھاتی ہوئی اکاڑی میں ہنسی
پڑا تھی۔

"بات تشویشناک ہے ندرت۔ یکے براؤن سے مجھے کوئی
مدد دی نہیں ہے لیکن ان لوگوں کو محفوظ رکھنا ہے۔ سارایا کے
اسے کچھ نہیں کہا جاسکتا کہ اس نے ان قیدیوں کے بارے
میں کیا سوچا ہوگا۔ ممکن ہے وہ ہمارے کچھ کرنے سے قبل
اپنی ہلاکت کر دے۔ اس طرح وہ لوگ بھی زخمی جائیں گے۔
"لیکن تم ان کے لیے بینیٹھال سے کہہ چکے ہو گا زالی کیا
ان کے ساتھ امتیازی سلوک نہیں کرے گا؟"

"مکن ہے کہ اسے مدد دی بھی ممکن ہے کہ سارایا انہیں

است نہ دے۔ میں ان کے لیے پریشان ہوں ۱۱

"میرے خیال میں اس میں پریشانی کی بات نہیں ہے۔

اس جھڑپ کے بعد اس نے ہمارے مشورہ کو قبول کرنا شروع
کر دیا۔ راستے میں چند افراد نے قافلے کے اوپر فائرنگ کی۔
لیکن سارایا کی ہمت ٹھلی سے بڑھ کر فائرنگ ہو گیا یہ دیکھ کر میں
حیران ہوا کہ یہ گروہ یکے براؤن کا تھا۔ ہمارے لیے مشکل پیدا
ہو گئی لیکن سمبوتورا نے راست نکال لیا۔ ایک بیچ میں سارو کے معتد
بینیٹھال کے ہمراہ قیدیوں کا بازو لے۔ ہاتھ کر میرے کانوں میں
ایک مانوس آواز آئی جو مجھ سے ٹکڑا سا گلاب کر رہی تھی۔

وہ کرل اسٹن تھا۔ سو فیصدی کرل اسٹن۔ لیکن وہ یہاں
اس حال میں۔ اگر وہ یہاں موجود ہے تو یقیناً ڈاکٹر ظاہر علی اور کنور
پر بھات بھی ہوں گے۔ باصرف کرل میکے براؤن کے چکر میں
پھنسا ہے۔ تھوڑے فاصلے پر نظر میں انھیں تو ڈاکٹر ظاہر علی اور
ان سے چند گز کے فاصلے پر کنور پر بھات سنگھ اسی حال میں
زمین پر سوتے دکھائی دیے۔ ان کے پیروں میں بھی دوسری ہی
زنجیریں پڑی ہوئی تھیں۔

ان تینوں کو اس حال میں دیکھ کر بہت دکھ ہوا تھا۔ لیکن
اس وقت کچھ نہیں ہو سکتا تھا۔ بینیٹھال نے مجھے دوبارہ پکارا
تو میں آگے بڑھ گیا۔ کیا اسے سگریٹ نہیں دو گئے بینیٹھال؟
میں نے اس کے قریب جا کر کہا۔

"میں استعمال نہیں کرتا۔ اور پھر مناسب بھی نہیں ہے سگریٹ
دے دو گئے تو چائے اور کافی بھی طلب کریں گے۔ ان سے پوچھ
زندگی کے اس آخری دور میں یہ خزانے کو کیا کریں گے؟ بینیٹھال
نے مذاق اڑانے والے انداز میں کہا۔ او آگے بڑھ گیا۔ دفعتاً
میں نے دک کر کہا۔ تمہارے آدمیوں نے ان دوسرے لوگوں
کے پیروں میں زنجیریں نہیں ڈالیں۔ کیا یہ فرزن سے فطرت
نہیں ہے؟"

"زنجیریں ۱۱ بینیٹھال چونک کر بولا۔

"ہاں سگریٹ مانگنے والے قیدی کے پاؤں میں زنجیریں تھیں۔"

"ہمارے ہاں زنجیریں نہیں ہیں ہی نہیں نہ ہم اس کے قابل ہیں
آؤ کچھوں ۱۱ بینیٹھال کو دلچسپی پیدا ہو گئی۔ ہم دالیں ٹرسے اور
دوبارہ کرل اسٹن کے پاس آگئے۔

"تمہارا شکریہ ماسٹر بس ایک سے کام چل جائے گا بلکہ ۱۱
اسٹن نے آس بھری نگاہوں سے ہم دونوں کو دیکھتے ہوئے کہا۔
"کچھ دیر وقت کو۔ تمہیں سگاریا سگریٹ بھجوا دی جائے گی۔
یہ تمہارے پیروں میں زنجیریں کسے ڈالی ہے؟ بینیٹھال نے

پوچھا۔

"میں سڑ براؤن نے۔ ہم ان کے قیدی ہیں؟"

"کوئی سڑ براؤن؟"

"میکے براؤن۔ سنگ لٹار۔ وہ شکاروں کے اس گروہ کا

"ٹھیک ہے، ساریا کو تو ویسے بھی راستے سے ہٹانا ضروری ہے جب اس کی ضرورت پیش آنے کی تو میں اس سے لگا ہوا رحمت کروں گا، میرے الفاظ پر قدرت سبکداری تھی۔"

آسمان برا بولدا تھا۔ آہستہ آہستہ بارہا دلوں کے غول نمودار ہونے لگے اور پھر روشنی کا کئی کئی ہونکی۔ موٹی موٹی بوندیں آسمان سے گرنے لگیں اور زمین کو گھبراہٹ سے جھومنا پڑا۔ ہم تینوں تیزی سے غیول کی طرف چلنے لگے۔ اسی وقت نوجوانوں کا ایک غول ایک شیر کی لاش ڈانڈوں میں لٹکائے ہوئے آگیا۔ شیر کو کھانڈوں سے مارا گیا تھا۔ ساریا تیزی سے ان کی طرف بڑھی وہ انہیں دوا دے رہی تھی۔

"افسوس اس کے سر پر وار کرنا پڑا لیکن ہم نے اس کا بقیہ بدن محفوظ رکھا ہے۔ اس کی خوبصورت کھال آپ کے لیے مخصوص کی گئی ہے میڈم۔"

"ایک منٹ! ساریا نے کہا اور پیش قدمی سے ایک لمبا خنجر نکال لیا۔ شیر کا ایک کان کڑک کر اس نے خنجر کا ایک خونخوار وار کیا اور شیر کی گردن علیحدہ کر دی۔ اس کے ہاتھ خون میں لیتھ گئے تھے۔" اب احتیاط سے اس کی کھال نادرہ "اس نے خنجر قریب کھڑے ہونے ایک شخص کے پاس سے صاف کرتے ہوئے کہا اور اسے پیٹلی میں اڈس لیا۔ اس کے چہرے پر شیر سے زیادہ دندلی نظر آرہی تھی۔ نوجوان شیر کی گردن اسی طرح پڑی چھوڑ کر آگے بڑھ گئے ساریا گردن کو کھوکھلے کر رہی تھی۔ پھر اس کی نگاہ پر پڑ گئی۔ اور اس نے ایک تہمتہ لگا دیا وہ دیکھ وہ فرشتے آسمان کے تختے کو ٹھکرا کر جھگ رہے ہیں۔ اسے نعاب پرکش فرشتہ ادر آؤ۔"

"نعت ہے اس پر" میں نے غزنی ہوئی آواز میں کہا۔ مجبور آس کے نزدیک جانا پڑا۔

"میں نے تو سنا تھا کہ تم لوگ آج دن بھر ایسی جگہ پڑ کر عبادت کرو گے، اس نے شذرت بھری نگاہوں سے ہمیں دیکھتے ہوئے کہا۔

"تہائے قیام سے ہم نے یہی فائدہ اٹھانے کا فیصلہ کیا تھا ساریا نے سمجھوتہ کرنے کہا۔

"پھر وہاں سے کیوں لٹھ بھاگے؟ وہ کس طرح لپچہ میں کہا۔

"بارش کی وجہ سے؟"

"کیسی عبادت ہے تمہاری؟ آسمان سے بھی غصہ نہیں ہو۔ اور زمین سے بھی بھاگتے ہو۔ بارش تو آسمان کا تحفہ ہے۔ پانی میں بیٹھی ہو اسی بدن کو چھوٹی ہیں تو ان کے ہاتھ پائی ہانگ انکیزیں۔ ہر شے کو لیٹ کر خود میں سمونے کو بیجا جاتا ہے۔ اگر تم اپنے

خدا سے غصہ ہو تو اس کی دنیا سے کیوں بھاگتے ہو، ہمیں دیکھ ہم نے اس کی بانی کو بدن پر دو کاہے اور بدن سے گذار دیں گے۔ اگلی راہ ہو۔ فلسفہ زندگی مجھے پوچھو۔ زندگی نامہ بن لندوں سے بہرہ ور ہونے کا جو آسان ہے، لیے ہیں اور ان سے منہ موڑنا خود کشی ہے کہ زندگی کے بعد موت یقین ہے اور موت کے بعد ہر خواہش کا فائدہ ہونا لازمی ہے۔ تم کوئی زندگی گذارنا چاہتے ہو، جو موت کے مترادف ہو؟"

"انہیں لندوں سے کناہ کشی رہبانیت ہے، ساریا خود پر جبر کر کے ہم...."

"اوہ جاؤ جاؤ اس وقت بوجھل باتیں نہیں مننا چاہی۔ اپنے خیمے میں جاؤ اور اگر ان جوانوں کی حقیقت کو جان لو بارش کی کچھ ہم کا مفہوم سمجھ میں آجائے تو رات کو میں اپنے خیمے کے عقب میں تمہارا انتظار کروں گی۔" اس نے منھ خلا سے ہونٹ انداز میں کہا۔ اور میں لیٹ پڑا۔ زیادہ دور نہیں گیا تھا کہ نوجوانوں کے ایک غول کو وحشت زدہ انداز میں دوڑتے دیکھ کر کناہ فرار دوسرے بارہ جون ایک سرکش گھوڑے کو رنوں سے باندھ لیا۔ تھپتھپتے سیاہ رنگ کے تھارے گھوڑے کی، انکھیں گہری سرخ ہو رہی تھیں اس کے تنھنوں سے آگ لگ رہی تھی، نکیں رستیاں اسی طرح اس کی گردن اور ناکوں میں کسی گئی تھیں کہ وہ انہیں روند ڈالنے چاہا۔ میں ناکام تھا جہر کا رخ کرتا دوسری طرف سے رستیاں تان ل جائیں اور اسے رکن پڑتا۔

"گھوڑا! ساریا پرمتر آواز میں چیخی۔ یہ نہیں کہل سے مل گیا۔"

"یہ وحشی تو وہی ہم پر حملہ آور ہوا تھا۔ اور کچھ کسی میلہ اب یہ ہماری گرفت میں ہے؟ ایک نوجوان نے چیخ کر کہا۔

"اس کا مطلب ہے ان کی اطراف میں گھوڑے ہیں کیلکوز لوگ بھی گھوڑے تو کس طرح رہے ہیں۔ اس طرف لاؤ اسے میں پر سوار کی کروں گی؟"

ماری گئی۔ میں نے دل میں سوچا جیسا کہ گھوڑے پر سوار آسان نہیں ہوتی اس نے تو کبھی سواری کا منہ بھی نہیں دیکھا ہو میں رک کر ساریا کی سواری کا منظر دیکھنے لگا۔ چالاک تھی، ایسا چالاک تھی۔ اس نے گھوڑے کو چھوڑنے کے لیے نہیں کہا۔ جو اسی طرح اسے پکڑے رہے تھے۔ ساریا آہستہ آہستہ آگے بڑھ لگی۔ گھوڑا مسلسل اچھل کود کرتا تھا وہ بار بار اچھل کر آگے بڑھ جاتا ساریا کو سب سے قریب پا کر اس نے آواز لگا لی اور دونوں پا پر گھوڑے ہو کر اس پر حملہ کر دیا۔ ساریا اطمینان سے اس کی زد نہ لگتی تھی اور دوسری طرف اگر اس نے گھوڑے کی گردن میں

ہوئی رہی پھر کچھ ڈال دیا۔ بڑی شاندار کوشش تھی۔ وہ اچھل کر گھوڑے پر چڑھ گئی لیکن توڑان نہیں قائم ہو سکا تھیں پھر دوسری طرف اگلی گھوڑے سے توڑا گھوم کر دوسری چھاتی تھی اس کا پانی ساریا کے شانے پر لگا اور ساریا اور چارہ جاری۔ اگر رستیاں تانے، ہونے جوان دوسری سمت سے گھوڑے کو پوری قوت سے کھینچنے لیتے تو وہ دوبارہ ساریا پر پہنچ گیا تھا۔ ساریا خاموشی سے کھڑی ہو گئی لیکن اس نے شانے پر ہاتھ نہیں رکھا تھا وہ جھکی نگاہوں سے گھوڑے کو دیکھ رہی تھی اور اس کا یہ انداز لرزہ خیز تھا۔

دو وحشی اس نے سامنے تھے اور فیصلہ کرنا مشکل تھا کہ دونوں میں سے کون زیادہ خوفناک ہے۔ ساریا پھر گھوڑے کے قریب آگئی۔ وہ برقی کی طرح کو نکونہ کر اس کے وار جاری تھی۔ ایک بلدیہ اس نے گھوڑے کی گردن کی دسی پر ہاتھ ڈالا وہ پھر اسی پھرتی سے اس کی پشت پر پہنچ گیا۔ نگاہوں کو یقین نہ آئے۔ گھوڑا سیدھا کھڑا ہو گیا۔ نوجوانوں نے دستانہ فخر سے لگے شروع کر دیے۔ لیکن ساریا ایک لمحہ بھی اس کی پشت پر نہ رہ سکی۔

قدرت نے عقب سے کہا۔ کاش اس وقت یہ لگے اس گھوڑے کی رستیاں چھوڑ دیں۔ میں نے تنک کر قدرت کو دیکھا۔ نہ جانے کب وہ میرے پاس آکر رہی ہوئی تھی۔ میں نے اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ ساریا گھر دوبارہ آگئی اور پھر گھوڑے کی پشت پر پہنچی لیکن وہ دوسرا وحشی بھی اسے ایسا ناکاموں کھینچتا تھا وہ شدید مداخلت کر رہا تھا۔ یہ کیسی کوئی بیس منٹ تک جاری رہا دونوں کے انداز میں ٹھکن نہیں تھیں یہ اب ساریا کا چہرہ بگڑنا جاری تھا۔ اس کی انکھیں سرخ ہو گئی تھیں۔ ایک بار وہ گھوڑے سے گری تو اس نے خنجر نکال لیا۔ اب جہر سیدی کھڑی ہو گئی چوٹی گھوڑا اس کے قریب پہنچا اس نے پوری قوت سے خنجر گھوڑے کے شانے میں چبوت کر دیا۔ گھوڑا سیدھا کھڑا ہوا اور پھر دوسری سمت گھڑا ساریا نے خنجر کھینچ کر اس بار اس کی گردن میں کھنچ دیا پھر وہ ایک دستانہ جھجکا کر اس کے پڑ گشت شانے پر چھک لگی جس سے خون ابل رہا تھا۔ قدرت نے منہ بنا کر رخ بدل لیا ساریا گھوڑے کے خون کو منہ میں لے کر اس کی کھان کھری تھی اس کے مفید چھکارا دانت ٹھن سے سرخ ہو رہے تھے۔ پورا چہرہ گھوڑے کے زخم میں دانت کا ٹھکڑا کر اس نے شام کا گشت بوجھ لیا اور اسے بچا جکر بھرتے لگی۔

ہر سرکش کا یہی انجام ہے۔ مجھ سے سرکش کر رہا تھا اس کی آواز ہٹ سانی دنی اور میں کانپ گیا۔ ساریا کا چہرہ گھوم گیا اور اس کی نگاہ میری اگلی کیسی بیجا تک۔ انکھیں تھیں کس کس۔ مجھے بس بارہ جہر چھری لگتی۔ ساریا مسکرا رہی تھی۔ اس کی انکھیں کھری رہی

تھیں۔ یہی تمہارا انجام ہو سکتا ہے۔

"آؤ! سمجھو تو انے کہا اور میں گھوم کر اسے دیکھنے لگا۔ وہ میرے قریب آکر ہوا تھا۔ میں لیٹ کر اس کے ساتھ چل پڑا۔ قدرت ہم دونوں کے پیچھے آ رہی تھی۔ ہم خیمے میں داخل ہوئے۔ بدن بڑی طرح جھجک گئے تھے۔ خیمہ اندر سے خواب ہو گیا لیکن تبدیل کر دیے۔" سمجھو تو انے پوچھا۔

"نہیں بارش ابھی جاری ہے۔"

"تم نے اس کا عمل عورت کو دیکھا؟"

"درندہ ہے بالکل؟"

"اس بات کا خیال رکھنا ہو گا؟ سمجھو تو آہستہ سے بولا۔ قدرت ایک گھنٹے میں جا بیٹھی تھی۔ دیر تک میری آنکھوں میں دبی منظر گھومتا رہا۔ باہر بارش رک گئی تھی لیکن چھوڑا ریاں ٹپک رہی تھیں۔ وقفہ وقفہ سے دن بھر بارش جاری رہی اور باہر ہنگامے ہوئے رہے جن کی آوازیں سنائی دیتی رہی تھیں۔

شام کو بیتھال سے ملاقات ہوئی۔ اس نے کہا۔ "یہ سب کچھ تمہارے لیے تاخیر شکار ہو گا اگر اہم ہے۔"

"ہاں ہم عدم تشدد کے بھاری ہیں؟ سمجھو تو انے کہا۔ بیتھال نے گردن جھکا لی تھی پھر وہ بولا۔ "بہتر ہے کہ زیادہ وقت خیموں میں ہی گزارا کرو۔ یہ مناظر یہاں عام ہیں؟"

"ٹھیک ہے قیولوں کا کیا حال ہے؟"

"ان تین تینوں کے لیے میں نے ملاقات حاصل کر لی ہیں۔ انہیں ایک خیمہ دے دیا گیا ہے۔"

"کیا ساریا نے ان سے ملاقات کی ہے؟"

"ہاں وہ ان سے ان کے باسے میں معلومات حاصل کرنے گئی تھی۔ آج شاید وہ ان کے لیڈر سے بھی ملے گی۔"

"کس وقت؟"

"جی وقت وہ چاہے گی؟ بیتھال بولا۔ پھوڑی دیر کے بعد وہ چلا گیا۔ سمجھو تو انے مجھ سے کہا۔ "میکے براؤن کو ساریا کے درمیان ہونے والی گفتگو معلوم ہوئی چاہیے۔"

"ہاں جی اس میں دلچسپی لے رہا ہوں۔ میکے براؤن ان کا قیدی ضرور ہیں جیسا کہ لیکن وہ خطرناک انسان ہے۔ اس بات کو نظر انداز نہیں کرنا چاہیے۔ اگر اس نے ساریا پر اعتماد قائم کر لیا تو تمہارے لیے مشکلات پیدا ہو سکتی ہیں۔"

"میں آج رات اس سے ملاقات کروں گا؟ میں نے کہا اور قدرت چونک کر کچھ دیکھنے لگی۔ مجھے شگ میں تو مسکرا دی۔ اسی وقت اس کی مسکراہٹ مجھ میں نہیں آئی تھی لیکن پھوڑی دیر کے بعد اس نے آواز میں کہا۔ "کناہی۔ تم ہلاؤ ڈاکہ لگی۔"

"تمہاری عبادت ختم ہو گئی۔"

"دل نہیں ٹک رہا ہے میں نے کہا۔"

"کیوں؟"

"تمہاری آواز بار بار سناؤں دیتی ہے اور میرا دل عبادت

سے جاگتا ہو جاتا ہے۔"

"تمہاری رہبانیت میری سوانیت کے لیے جلیج ہے

راہب۔ میں ہر سرکشی کو قوت سے زیر کرتی رہی ہوں۔ میں نے

اپنے اندر کی کورت پر کبھی نگہ نہیں ڈالی۔ جہاں ان دادلوں میں

وہ بیلی باہنچے نظر آتے تھے تو میں اس کی قوتوں کو بھی دیکھنا چاہتی

ہوں۔ میں نے انہیں وقت دیا ہے جلد بازی نہ کرو۔ جب تمہاری

میں میری آواز تمہارے وجود کو ریزہ ریزہ کرے جب تمہاری

رہبانیت پاش پاش ہو جائے تو کیا نام بکارتے ہوئے میرے

پاس آنا۔ ابھی تمہارے چہرے پر عبادت کی نقاب ہے یہ نقاب

میری قریب ہے۔ تمہارے بدن پر راہبوں کا لباس ہے، مجھے

اس لباس سے نفرت ہے۔ راہب کوئی عارضی جذبہ کوئی وقتی

جنون نہیں میرے پاس لایا ہے تو میں اس کی بنڈیا نہیں

کھڑکی، میں انہیں پاگلوں کی طرح اپنی طرف دودڑتے دیکھنا

چاہتی ہوں۔ تمہاری زبان پر صرحت اپنا نام سننا چاہتی ہوں یہ میری

انا کا فراج ہے جو تم کو ادا کرے گی۔ یہ اس عورت کی خواہش ہے

جو محبت سے سکراتی ہوئی تمہاری طرف بڑھی تھی جس نے فیصل

کے پانی میں تمہیں پکا رہا تھا۔"

"میں نے دل ہی دل میں اس عورت کا شکر ادا کیا جس

کے اندر اتنی انا تھی کہ وہ کوئی عام عورت ہوتی تو میرے لیے

عذاب بن جاتی۔ میں آگ کے پاس بیٹھ گیا۔ ساری مسئلہ کنکرن

سے مجھے دیکھتی رہی تھی۔ پھر اس نے کہا۔ اور کوئی بات کرو گا نا۔"

"موضوع کا تھیں کیسے کروں؟ میں نے پوچھا۔"

"آج کا دن کیسے گذرا۔"

"بات وہی آجاتی ہے۔"

"تمہاری آواز جیسے۔" ساریا نے غصہ کر کہا۔ اور میں سنبھل

گیا۔ پاگل عورت تھی اسے دم کرنے کی کوشش کہیں محبت

ہی نہ بن جلتے۔ چنانچہ وہ پورا دم نہ کر دینا چاہیے۔

"کل سفر جو گا۔" میں نے سوال کیا۔

"ہاں تیرا رفتار سفر۔ اس کے لیے خود کو تیار رکھنا۔"

"تمہاری منزل کتنی دور ہے ساریا؟"

"اس کا جواب تم نہیں دو گے راہب؟"

"میں؟ میں نے تم کو کراہے دیکھا۔"

"ہاں تم۔ بڑے گمراہ ہو جاتی ہو گھر کو تم جتے سہل"

ہاں کت جان لیا۔"

"کیا؟ میں نے منہ پر ہاتھ رکھ لیا۔"

"بارش کا چھوٹا چھوٹا۔ سمجھ لیا۔ وہ تمہارا انتظار..."

"فدائی کی پناہ کیا ساری دنیا کی عورتوں کے کان اتنے ہی بے

ہوتے ہیں؟ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔ اور ندرت ہنس

پڑی۔ "ہو تا مائیں؟" اس نے کہا۔

"ہاں میں نے بارش کی جھم جھم اور ہواؤں کی حقیقت سمجھ

لی ہے۔"

"مائیں کو بھی باتاؤ۔ میں بھی جاننے مانگتا۔ یہ سب کیا بولتے؟"

ندرت نے کہا۔

"بارش کبھی ہے کو اب پہاڑ پر دو چوٹیاں گے اور چوٹیاں

ٹھنڈی ہو کر بدن میں سوراخ کریں گی چنانچہ ہمیں مناسب لباس

کا بندوبست کر لینا چاہیے ورنہ سردی سے کڑھ جائیں گے۔"

میں نے کہا۔

"مائیں ایسا نہیں بولتے۔ وہ تم ناٹ میں ساریا کو بائیں گا؟"

ندرت نے بدستور ہنستے ہوئے کہا۔ "جھگڑائی؟" میں تمہاری ہچکچا

کرے گی؟"

"نہیں ندرت ایسی حماقت نہ کرو۔ یہ خطرناک ہو سکتا ہے۔"

"میں کرے گا۔ چاروں کر سے گا؟" اس نے جیسے کے ایک

بائس سے ٹک کر انہیں بند کر دیں۔

"ساریا نے میکے براؤن کو اپنے غصے میں طلب کیا ہے۔"

رات کو سمجھو تو راتے مجھے بتایا۔ اور انہیں اب چالاک سے اس

کے اور ساریا کے درمیان ہونے والی گفتگو کا پتا چلا ہے۔"

"اس گفتگو کا چوتھا مکمل ہو گا۔ اس کا اندازہ تو قیدیوں کے

ساتھ ہونے والے سلوک سے ہی ہو جائے گا۔ ندرت جیسے لگی۔

"ہیں ساریا پر اور مضبوط گرفت کرنا ہوگی؟" سمجھو تو راتے کہا۔

اور ندرت خاموش ہو گئی۔ بارہ بج کر میں منٹ ہوئے تھے جب

میں جیسے سے نکل کر ساریا کے خیمے کے پیچھے چل پڑا میری داغی

بڑھ گئی تھی اور ماحول میں ٹھنڈن پیدا ہو گئی تھی۔ ساریا کے خیمے

کے عقب میں دو خیمے ہو رہے تھے۔ قریب پہنچا تو ایک لادوئی

نظر آیا۔ اس کے قریب ساریا بیٹھی خاموشی سے شلوں کو دیکھ

رہی تھی۔ میرے قدموں کی آواز پر اس نے چونک کر مجھے دیکھا اور

پھر اس کے جوٹوں پر عجیب سی مسکراہٹ پھیل گئی۔ آگ کے

شیلے اس کے دھاروں پر مہک اٹھی آنکھوں میں تیز چمک

پیدا ہو گئی۔

"میں تمہارا منتظر رہ رہی تھی۔"

"اب تک جاگ رہی ہو؟"

اس کی نشاندہی نہیں کر سکتا کوئی راکٹ کوئی سیارہ اس کے تمام

گوشتوں میں نہیں جھانک سکتا۔ ہم اپنے وجود کی کائنات سے

بے خبر ہیں۔ ہم اس کائنات کو سمجھ نہیں سکتے تمہارا خیال

درست ہے۔ مونٹ سوراٹ کا خزانہ میرے لیے بہت دشمن

تھا۔ میں نے اس کے حصول کے لیے بڑی محنت کی ہے لیکن

میں نے اپنے وجود کی کائنات میں جھانکا تو وہاں مجھے ایک

اور ستے نظروں کی اور اس کے ساتھ مونٹ سوراٹ کا خزانہ مجھے

بے حقیقت محسوس ہوا۔ ہاں گاڑی ابھی مجھے پرانے کشفات

ہو اسے۔ سوراٹ دولت کا حصول میرے لیے کبھی مشکل نہیں

ہوا۔ میں انسانوں کو کپاٹکوں کو ایک میل کر سکتی ہوں۔ اس طرح کر

وہ اپنے خزانوں کے منہ مجھ پر کھول دیں۔ یہ خزانہ میری ہم جوتی ہے

میں صرف اپنی فطرت کے تحت اس کی طرف متوجہ ہوئی تھی۔ جب

ٹمک میں اپنی ذات کی عورت سے روشناس نہیں تھی اس

خزانے کے لیے سرگرداں تھی۔ لیکن اب وہ عورت میری ذات

پر مکران ہے۔ وہ کبھی ہے تم نے ساری زندگی جو چاہا تھا کیا۔

چوٹیاں ابھی تم ہے تم پر۔ اور میں اس کی بات سن رہی ہوں اس کا

کہا سچ ہے۔ زندگی بھر میں پہلی بار اس نے مجھ سے کچھ کہا ہے۔

وہ مجھ سے نہیں مانگ رہی ہے گاڑی کی میری مدد کرو اس عورت

کی مانگ پوری کرو وہ وہ نہیں کسی طرح چاہتی ہے جیسے میں نے

کہا۔ تمہاری کوئی دوسری شکل اسے ناپسند ہوگی۔ گاڑی۔ تمہارے

خیال میں میری منزل دور نہیں ہے۔ وہ خزانہ میری دسترس میں

ہے۔ میں کہوں کر میں اس جگہ سے اسی وقت واپس ہو سکتی

ہوں یا اگر تم چاہو تو اسے تمہارے کسی پسندیدہ شخص کے لیے

حاصل بھی کر سکتی ہوں۔ اسے اس کے حوالے کر سکتی ہوں۔ لیکن

میرے اندر کی عورت کو اس کی خواہش کے مطابق زندگی دو کرنا

تم۔ یہ کیا تم۔؟ اس کی آواز میں حسرت تھی۔

"مجھے اتنا بڑا کام نہ دو ساریا۔ آج شاید موسم کے زیر اثر شدید

تمہاری کشش سے مجبور ہو کر میرے قدم مجھے یہاں تک پہنچ

لائے۔ کل میرے اندر تہذیبی نزاع پیدا ہو سکتی ہے۔ مجھے خود کو

آزمائیں دو ساریا۔"

"میری طرف سے اجازت ہے؟" اس نے خوش ہو کر کہا۔

میں خاموش ہو گیا۔ بڑی مشکل سے اس کا موڈ بہتر ہوا تھا۔

تھوڑی دیر کے بعد میں نے کہا۔ "جی نقد کے لیے تم نے اتنا

طویل سفر کیا ہے ساریا سے پورا کرنا ضروری ہے۔ یہ سب

تمہاری تقدیر ہے۔ اس میں ترمیم مناسب نہ ہوگی۔ میں تمہارے

ساتھ ہوں۔ قیدیوں کے بارے میں تم نے کیا فیصلہ کیا؟"

"قیدی؟ ساریا نے کہا۔ یہ تیری بڑے کام کے لوگ

سے دوستی کی ہے۔ سارے تمہارے راہنما ہیں۔ ان رہنما

ستاروں سے پوچھ کر تو بتاؤ کہ میری منزل کتنی دور ہے یا اس

کے لیے میں کوٹ کوٹ کوٹز بھر رہا تھا۔ میں خاموشی سے اسے

دیکھتا رہا۔ وہ بھر پوری "صوت اپنی دھن میں مست ہو رہا کبھی ان

لمحات کے بارے میں کبھی سوچتے ہو جو گذر رہے ہو؟"

"ہم تمہارے ٹمکوں میں ساریا۔"

"وہی ہے۔ دوستی قبول کرنے میں تمہیں صرف اس لیے

اعراض ہے کہ میرا تعلق تمہاری قوم سے نہیں ہے۔"

"نہیں ساریا۔ بات نہیں ہے۔ ہماری نگاہیں تمہاں

ہو۔ ہم تمہارا احترام کرتے ہیں؟"

"کتنے آسمان میں تمہارے؟ ایک آسمان وہ ہے جس

میں کو کریم خود آسمان بننا چاہتے ہو۔ میں بھی تمہاری نگاہ میں

آسمان ہوں۔ تم کہاں کیجے ہو راہب کہاں جھوٹے، میں فیصلہ

کرنے سے تھک رہی ہوں۔ تمہا میری منزل کتنی دور ہے؟" اس

کے لیے میں غمزدہ ہوا۔

"زمین کی پیمائش پوچھ رہی ہو تو ابھی طویل سفر باقی ہے۔

کئی دی اور کئی لائیں اور اپنی چاہت کی منزل کے بارے میں

معلوم کرنا چاہتی ہو تو سو سو تو تم سے زیادہ دور نہیں ہے۔"

"میری چاہت کی منزل کیا ہے؟"

"زندہ ہوا کر کے وہ انہا زمین کے لیے تم نے اتنا لمسفر

کیا ہے۔ ان دیروں میں تمہیں ان کی محبت لانی ہے اور تمہاری

وہ منزل تمہاری پہنچ میں ہے۔ ہاں ساریا جتنے بچے، بچے، دھکنا

سو تمہاری راہ یک رہا ہے اور سونو میرا گناہ ہے کہ تم صرف

اس کی مانگ ہو گئی۔ میں نے ساریا پر نگہ نہ کرنا کہا۔

دارکاری تھا اس کے چہرے کے تاثرات میں نمایاں

تبدیل نظر آئی۔ اس کی آنکھوں سے وحشت غائب ہو گئی اور

ان میں چمک نظر آنے لگی۔ یہ تمہارا علم کہتا ہے؟" اس نے

خوشی کے عالم میں کہا۔

"یہ ستاروں کا بیان ہے؟" میں نے کہا۔ وہ دیر تک

کچھ سوچتی رہی اس دوران اس نے آنکھیں بند کر لی تھیں۔

تھوڑی دیر تک خاموش رہنے کے بعد اس نے کہا۔

"ایک کائنات زمین و آسمان کی وسعتوں میں پھیلی ہوئی ہے۔

سورج چاند ستارے سیارے کہانیاں اس میں لگ کر راکٹ۔

اس کائنات کا ایک جزو ہے قریب دے دیا گیا ہے۔ ہم اس

کے بارے میں بہت کچھ جانتے ہیں لیکن اس سے کہیں زیادہ

دیس کائنات اس سے کہیں زیادہ پر اسرار دنیا انسان کے

اپنے وجود میں ہوتی ہے گاڑی۔ اور کوئی سبغہ فر کوئی نقشہ اس

ہیں۔ تمہارا علم مجھے ان کے بارے میں کچھ بتا سکتا ہے؟ وہ سکوٹا۔
 "تمہاری ہی منزل کے لیے ہیں؟ میں نے جواب دیا۔
 "یہ سائنس کا علم کوئی معمولی کام نہیں ہے۔ بہر حال
 ان کے بارے میں کچھ دلچسپ حقائق سنو۔ جیسے براؤن ان لوگوں
 میں سے ہے جو بوڑھے دیوانے کو جاننا پسند کرتے تھے۔
 براؤن نے اس بوڑھے کو دماغی توازن درست کرنے کی بہت سی
 کوششیں کی تھیں۔ لیکن پھر وہ کچھ دوسرے لوگوں کی سازشوں کا
 شکار ہو گیا اور بوڑھے کو ہندوستان میں کھینچا۔ بہت کچھ مارنے
 کے بعد بالآخر وہ ویلین کی راہ پر لگا اور اب وہ بوڑھا لکھ ویشی
 کی طرف جا رہا تھا کہ میرے ساتھ لگ گیا تھی۔ انگریز ویشی سے
 خزانے کی جھپک مانگے جا رہا تھا۔ انتہائی آسان سمجھ لیا تھا اس
 نے سب کچھ۔"

"یہ کہانی تمہیں میکے براؤن نے سنائی ہے؟"
 "کچھ نیچے براؤن نے کچھ دوسروں نے۔ یہ دوسرے بھی قیدی
 ہیں جن میں دو ہندوستانی اور ایک آئین ہیں۔ وہ میکے براؤن کے
 قیدی تھے اب انہیں میری طرف سے مراعات حاصل ہیں۔ دلچسپ
 بات یہ ہے کہ ان میں سے دو کو میں اچھی طرح جانتی ہوں۔"

"کیسے؟ یہ میں نے بے اختیار پوچھا۔
 "کرنل جانی آسٹن اعلیٰ کا باشندہ ہے۔ اپنے ایک ساتھی کے
 ساتھ ویشی کی تلاش میں غلطی ہو کر اسے لکھناؤ سے معلوم ہوئی۔
 اس نے اپنے ایک ہندوستانی دوست کنور پر بھارت سنگھ کی مدد
 حاصل کی۔ کنور نے بوڑھے کو کسی طرح حاصل کر لیا اور اسے ایک
 عمارت میں پوشہ کر دیا۔ یہی وہی بوڑھے کی تلاش میں تھی اور وہ عمارت
 حاصل کر لی تھی۔ اس بوڑھے کی رہائش گاہ تک پہنچ گئی۔ یہاں
 اس شخص کے نو جوان ساتھی نے میرا راستہ روکنے کی کوشش کی تو
 میرے ہاتھوں مارا گیا۔ اسی وقت سے میں اس بوڑھے اور اس
 جاگیردار کو جو بچہ تھی ہوں۔ میرا ان کا ایک ہندوستانی ساتھی ہے
 جو شاید ڈاکٹر ہے۔ وہ لوگ ایسے ہی کہہ کر پکارتے ہیں؟"

سارا کبہر ہی تھی اور میرے ذہن میں شدید حسرت پیدا
 ہو رہی تھی۔ انگریزوں پر بھارت سنگھ کی اس باتش گاہ میں روشنی
 ہوتی اور سارا جلدی میں نہ ہوتی تو اس وقت میں اور ڈاکٹر ٹراٹر
 بھی اس کے لیے اجنبی نہ ہوتے۔ ڈاکٹر ٹراٹر تو اس کا گھونٹہ
 بھی کھا چکے تھے۔ پس نہ کہیں تھے نہیں بچا لیا تھا۔
 "کیا تم نے ان لوگوں کو بتا دیا کہ بوڑھا تمہارے قبضے میں
 ہے؟ میں نے چند لمحوں کی خاموشی کے بعد پوچھا۔
 "نہیں۔ اس کی ضرورت نہیں محسوس کی۔ تاہم میں اسے تو
 کیا فرق پڑتا ہے۔ وہ سب اب بے بس ہیں؟"

"ہاں ظاہر ہے؟" میں نے لاپرواہی سے کہا۔ پھر بولا: "لیکن
 سارا یا کچھ بوڑھے سے اب نہیں کیا لینا ہے؟"
 "یہ بات نہیں۔ وہ ہمارے پاس ایک اہم جہز ہے۔
 یوں لگتا ہے کہ ان کی لاپرواہی دیشی کے لیے کوئی اہم جہز رکھتا
 ہے۔ کسی طرح پرانے میں کوئی ناکامی ہوئی تو بوڑھا ہمارے کام
 آئے گا۔ ہمارے ذریعہ دیشی کو جکس کیل کر سکتے ہیں۔ میں نے
 اسی تصور کے ساتھ اس کی حفاظت کی ہے۔ اس دوران میں بھی خیال
 تھا کہ ممکن ہے وہ زبان کھول دے اور کچھ کام کی باتیں معلوم ہو جائیں
 "ہاں اس کا امکان ہے؟" میں نے گردن ہلاتے ہوئے
 کہا۔

سارا تھوڑی دیر تک سوچتی رہی پھر سے اختیار کر لیا
 "تمہاریہ تجسّس تمہاری واپسی کی ضرورت ہے۔ میں تم سے پالیس
 نہیں ہوں۔ اس سے قبل تم نے کبھی ایسی خبر متعلق باتیں نہیں
 تھیں۔ لیکن اب تم خود سوچو۔ میرا علم یہ سب بتا سکتا ہے تمہارا
 یہ معلومات کیسے حاصل کر سکتا تھا؟ میں کوئی پڑا علم نہیں جانتی
 میری دنیاوی زندگی میری معاون تھی۔ تم اپنے ستاروں سے ان
 بارے میں کچھ اور پوچھو۔ کوئی ایسی بات جو مجھے معلوم نہ ہو۔"

"آسمان لینا چاہتی ہو سارا؟" میں نے مسکرا کر کہا۔
 "یہ ثابت کرنا چاہتی ہوں کہ سارے علوم ہندوستانی کے
 ساتھ سفر کرتے ہیں۔ استخوان اور لاہوشی صرف ذہنی طور پر
 پاگل پن کسی کو کچھ نہیں دیتا۔"
 میں نے آسمان کی طرف نگاہ اٹھائی اور ستاروں کو دیکھ
 لگا دیکھا تھا، خوب فکر وادکاری کر رہا تھا۔ سارا نے اپنے
 تو فوراً نہیں کیا پھر جب محسوس کیا تو وہ بھی خاموش رہی۔ چند لمحوں
 کے بعد میں نے گردن جھکا لی۔

"تمہیں غائب کر سکتی ہوں آسمان کے باشندے؟" اس
 کی آواز ابھری۔
 "تم نے کہا تھا کہ میں ان ستاروں سے وہ بات پوچھوں
 تمہیں معلوم نہ ہو؟" میں نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔
 "کچھ کہتے ہیں ستارے؟"
 "ہاں وہ مجھے میری محنت کا ثمر دینا چاہتے ہیں؟"
 "کیا مطلب؟"

"میکے براؤن کے پاس سوئے اور ہر دوں کا ایک دفتر۔
 جس کی مالیت کروڑوں روپے کی ہے۔ یہ سب کچھ اس کے سا
 میں پوشیدہ ہے شاید ایک جیسے کی شکل میں۔ کیا اس نے
 اس کے بارے میں بتایا؟"
 "نہیں؟" سارا نے بے اختیار کہا۔

"آسمان کا اشارہ ہے محسوس ہے اس کا کچھ اور مفہوم ہو سکتا
 ہے تو اس کی تلاش کی سکتی ہو؟"

"آسمان کا اشارہ؟" سارا نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ "اس کا
 ہر کچھ اور بھی ہو سکتا ہے۔ دوسرا کیا مفہوم ہو سکتا ہے ان کا؟
 اب دوسرا سب دوسرا کیا مفہوم ہو سکتا ہے لیکن آسمان سے
 بات کی نشان دہی تو نہیں ہوگی ویشی کا فخر براؤن کے قبضے
 ن چلا جائے۔ اگر ایسی بات ہے راجب تو۔ میں آسمان کے ان
 ستاروں کا رخ بدل دوں گی۔ براؤن کو زندہ نہیں چھوڑوں گی؟"

"نہیں سارا۔ یہاں اشاروں کا یہ مفہوم نہیں ہے۔ اگر ایسا
 ہوتا تو تمہاری کامیابی کی پیش گوئی کبھی نہ کی جاتی اور جو ایک باخبر
 ہو جاتا ہے وہ نہیں ملتا۔ تم کوشش کر سکتی ہو سارا؟"
 سارا خاموش رہی اس کے بعد شاید اس کی ذہنی دوا اس
 غصے کی طرف جھٹک گئی تھی اور موقع فہیمت ملنے کر میں نے اس
 سے اجازت طلب کر لی۔

دوسرے دن سفر معمول کے مطابق شروع ہو گیا۔ سارا کی
 کسی کارروائی کی کوئی اطلاع نہیں ملی تھی۔ البتہ شام ہونے سے
 کچھ دیر قبل وہ میرے پاس آئی۔ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ
 تھی۔ "آج میں قیدیوں کا گہری نگاہوں سے جائزہ لیتی رہی ہوں۔"
 "کوئی خاص بات محسوس کی سارا؟"

"ان کے ساتھ ایک دلچسپ بات تھی ہے شاید جانگ
 ہے اس کا نام۔ اپنے کندھے پر ایک ہراساں ہولڈل اٹھائے
 رہتا ہے۔ کسی عام بسز کا اتنا ذہن نہیں ہو سکتا جو اس کے
 شانے پر محسوس ہوتا ہے۔ آج رات کو یہ دیکھیں گے کہ وہ اس
 بزرگ کا استعمال کرتے ہیں یا نہیں؟"

"اس کے علاوہ ان کے پاس کوئی اور ایسی چیز نہیں ہے؟"
 "نہیں۔ میں جائزہ لے چکی ہوں؟" سارا نے جواب دیا۔
 رات کو قیدیوں کے علاقے میں کچھ ہنگامہ ہو گیا۔ لوگ
 شور مچا رہے تھے جس کی وجہ سے میں تینوں ہاں نکل آئے۔ کچھ فوراً
 کو بھی میں نے اس سلسلے میں کوئی تفصیل نہیں بتائی تھی کیا ہوا
 اس طرف۔؟ اس نے پوچھا۔

"آؤ دیکھیں؟" میں نے کہا۔ اور ہم تینوں اس طرف نکل پڑے۔
 لکھی نہیں راستے میں ہی رک جانا پڑا۔ سارا پانچ لوگوں کے ساتھ
 آ رہی تھی۔ اس کے قریب دو افراد چل رہے تھے جن کے ہاتھوں
 میں زنا مشین کا محبہ موجود تھا۔ اس میں جڑے پڑا مرد ہر سے
 جک رہے تھے۔ عقب میں جانگ اور میرے براؤن بھی آ رہا
 کے ساتھ ان کے زمرے میں آ رہے تھے۔ جانگ کو کچھ رسیوں
 سے باندھ دیا گیا تھا۔ البتہ میکے براؤن آزاد تھا۔ وہ کچھ کہتا ہوا

سارا کے پیچھے چل رہا تھا۔
 سمجھو تو راز ہستہ سے بولا "مجھے سارا کی کوئی بات
 "ہاں۔ میں نے اس کی نشان دہی کی تھی؟"
 "ادھ کب؟"

"رات کی ملاقات میں۔ ایک اور جہز تک اطلاع ہے
 قدرت۔ سارا باکریل آسٹن اور کنور پر بھارت سنگھ کو بھیجتی ہے۔
 ہم تو بھول ہی گئے تھے۔ میں نہیں بتا چکا ہوں کہ سارا دیوڑھی
 ہے جو مان کھڑے سے گوہن کو نکال کر لائی تھی۔ ظاہر ہے کہ اس
 دوران اس نے کنور کے بارے میں معلومات حاصل کی ہوں گی۔
 اسی نے کرنل آسٹن کے نو جوان ساتھی کو بھی ہلاک کیا تھا وہ کوئی
 ان دونوں کو بھیجتی ہے؟"

"ادھ۔ واقعی؟ بات تو ذہن سے نکل ہی گئی تھی۔ پھر اس
 کا ان لوگوں کے بارے میں کیا خیال ہے؟"
 "وہ جانتی ہے کہ وہ لوگ بھی ویشی کی تلاش میں نکلے ہیں۔
 اس کے دل کا نام نہیں معلوم ہو سکتا کہ اب وہ ان لوگوں کے
 بارے میں کیا ارادہ رکھتی ہے اور انہیں زندہ رکھنے کا کیا مقصد
 ہے؟"

"بہر حال وہ خطرے میں ہیں؟" قدرت نے کہا۔
 "ہم سب ہی خطرے میں ہیں قدرت۔ میں نے مجھے
 براہ کرم لایا ہے۔ اب دیکھنا ہے کہ حالات کیا ہوتے ہیں؟"
 "سارا اپنے غصے کی طرف جارہی تھی۔ اور پھر وہ غصے
 میں داخل ہو گئی۔ جانگ اور براؤن کو باہر ہی روک لیا گیا تھا۔
 سارا کے آدمی ان کے پاس کھڑے تھے۔ ہم لوگ دوسری سے
 یہ سب دیکھتے رہے۔ پھر واپس اپنے غصے کی طرف چل پڑے۔
 زیادہ دیر نہیں ہوئی تھی کہ بینتھال سارا کا پیغام لے کر میرے
 پاس پہنچ گیا۔ "میدم طلب کرتی ہیں؟"

مجھے اس بات کا فخر تھا۔ بہر حال انکا نہیں کیا جاسکتا
 تھا۔ میں نقاب درست کر کے بینتھال کے ساتھ چل پڑا۔ کچھ
 ہنگامہ سا ہو رہا تھا قیدیوں کے کیسپ میں؟" میں نے سرسری
 انداز میں پوچھا۔

"میکے براؤن کے قبضے سے ایک مفیم اشتان خزانہ برآمد
 ہوا ہے۔ سوئے کے ایک بت کی شکل میں اس نے اس
 بت کو ہولڈل میں لپیٹ رکھا تھا۔ اب وہ میڈم کے قبضے
 میں ہے؟"

"اس بت کے حصول میں کوئی کلاش ڈالی گئی تھی؟"
 "ہاں۔ وہ پہلوان نمائندگی مرنے مارنے پر آمادہ ہو گیا
 تھا۔ لیکن اسے جا لوں کر لیا گیا؟" ہم لوگ باتیں کرتے ہوئے

ساریا کے خیمے پر پہنچ گئے۔ جاگ خیمے کے سامنے زمین پر بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے ہاتھ اندھاؤں بالمدھ دیے گئے تھے۔ نیچے براؤن البیٹر نظر نہیں آ رہا تھا۔ بیٹھنا نے مجھے خیمے کے دروازے پر جھک کر دیکھا اور اندھاؤں داخل ہو گیا۔ خیمے میں ساریا کے علاوہ اور کوئی موجود نہیں تھا۔ مجھے دیکھ کر وہ اٹھی اور اگے بڑھ کر میرے مدلوں کا ہاتھ تھام لے۔ "اوہ گا زالی، گا زالی! ادھر دیکھو، دنیا کی سب سے قیمتی چیز۔ دیکھو وہ دیکھو! اس نے مجھے کی طرف اشارہ کر کے کہا اور میرا ہاتھ پکڑ کر گھسیٹتی ہوئی اس کے قریب لے گئی۔ میں میری دل کی دوائی ہوں۔ کوئی نام سے ماہر جوہری بھی بیروں کی بجائے اس کی شناخت نہیں کر سکتا۔ اس بات میں جڑا ہوا ایک ایسا ہیہ اور دنیا کا قیمتی ترس پتھر ہے بے باغ اور رٹا۔ کروڑوں ڈالر کی ملکیت ہے یہ مجھ پر بہت قیمتی ہے۔ بہت ہی سادہ اور سادہ وہ رنگ مجھے دیکھنے کی مال کی آنکھوں سے بے پناہ خوشی جھلک رہی تھی۔" اور یہ مجھے تہادی درجہ سے حاصل ہو رہے۔ تم تم ظلم ہو رہا ہے۔ تمہاری بات سچ نکلی۔ بالکل سچ۔ ہا اور اب۔ میں تم پر مکمل اعتماد کرتی ہوں تم سچے ہو۔ میں خاموشی سے اس کی یہ حسرت دیکھ رہا تھا پھر اس نے کہا۔ کاوش تم مجھے مل جاؤ ہمیشہ کے لیے مل جاؤ تم اس قابل ہو کر دنیا تہادی آرزو کر لے۔ تم سے کتنے فائدے حاصل ہو سکتے ہیں۔ بتاؤ تمہیں اس خوشی میں کیسے شریک کروں، بتاؤ؟" عالم حسرت میں اس کی باتیں بے بدلت ہو گئی تھیں۔ میں نے چند لمحات خاموشی رہنے کے بعد پوچھا۔ "یہ اسی ہولناکی میں ملا۔"

"اسی کے علاوہ کسی چیز میں جوہری نہیں سکتا تھا۔ میں نے اندازہ لگایا تھا۔"

"میکے براؤن اس کے بارے میں کیا کہتا ہے؟"

"پانچل بے وقوف اگرچہ مسلسل مجھے دل ہلا رہے والی کہانیاں سناتا رہا ہے۔ اس نے بتایا کہ یہ منجوس جھمبہ کسی انتہا بھون نامی جگہ سے تعلق رکھتا ہے۔ اس نے کہا کہ اس نے جھمبہ ایک شخص کو قتل کر کے حاصل کیا تھا اور جب سے یہ جھمبہ اس کے پاس آیا ہے اس پر خوشنوں کا نزول ہو گیا ہے۔ اس سے قبل وہ یہ سکون انداز میں سفر کر رہا تھا لیکن مجھے کے حصول کے بعد سے وہ پریشانی ہے۔ غوراک کے ذخائر ختم ہو گئے۔ ہتھیار چھین گئے اور وہ قیدی بن گئے۔"

"اوہ۔ پھر وہ کیوں اس خوشی سے کوئے کر سکر رہا تھا؟"

"اس نے اعتراض کیا کہ صرف لوٹ میں۔ وہ اسے چھپانا چاہتا تھا۔ بہر حال یہ اس کی اعتماد باتیں تھیں۔ اس کے تہی ماضی

نے مجھے کے حصول میں مداخلت کی تھی باہر بندھا ہوا ہے۔ اس شخص کے بارے میں سوچ رہی ہوں کہ اسے ہارک کر دوں۔"

"نہیں ساریا یا مجی نہیں۔ تم کسی کا خون بہانے سے احتیاب کرو۔" اچھی۔ سب بیکر مناسب نہیں ہے۔

"نیکو و قیدی خطرناک ہے۔"

"اس کے لیے انتظار کرو۔"

"ٹھیک ہے کیا سے رہا کر دوں؟"

"بہتر یہی ہو گا۔ میکے براؤن سے اس کی ضمانت لے لو۔"

"تم نے ان لوگوں سے میرا تذکرہ تو نہیں کیا۔؟"

"نہیں اس کی ضرورت ہی کیا تھی؟"

"مجھے خوشی ہے ساریا کیسے فریاد تمہیں پر قیمتی چیز مل گئی۔"

"میکے معروف ہو۔"

"ہاں آج رات عبادت کی رات ہے۔ ہم کسی پر سکون کر لے۔"

"یہ مجھ کو مجھے تہاد سے ذریعہ مل گیا گا زالی۔ تم مجھے کس کے ذریعہ ملو گے۔ کیا آسمان سے ایسا کوئی شاعر نہیں مل سکتا؟"

"اگر آقا تو میں تمہیں ضرور بتاؤں گا۔ میں نے خوش طبعی سے کہا۔ اور ساریا ہنسنے لگی۔ وہ مجھ سے باہر تک چھوڑنے آئی تھی۔"

"خاموشی سے خیمے میں وہ ایسی آگیا۔ سمجھو تو اور ندرت مجھ سے خیمے کے بارے میں پوچھنے کے اند میں نے تصفیہ تہادی۔ ندرت۔"

"نہیں کر کہا۔" دیکھنا ہے کہ اب ساریا کا کیا حشر ہوتا ہے کیا گا زالی کی قریب بھی اس کی خوشنوں کے قابل نہیں ہو؟"

"مجھ سے یہ سوال مست کرو ندرت۔"

"کیوں؟"

"اگر کبھی میرے دل میں اس کے حصول کی خواہش پیدا ہوئی آ"

"میں اس کی ساری خوشی ختم کر دوں گا۔ میں نے کہا اور ہوتو ہوا تو کر مجھے دیکھنے لگا۔ پھر دلچسپی سے بولا۔ "گا زالی، گا زالی! کتنا اعتماد ہے تمہارے لیے میں۔ ایک عجیب لہجہ سنا ہے میں نے۔ بہت عجیب لہجہ۔ اس کی غماز کی وجہ؟"

"تم نہیں سمجھ سکتے۔ سمجھو تو۔ یہ تہادی مجھ سے باہر ہے۔"

"مجھے سمجھاؤ وہ بھی نہیں۔"

"میرا لذت سنا سارے تو ہمت کو پاش پاش کرتا ہے۔"

"ہر چند کہ میں اس سے بہت دودھ ہوں لیکن جب بھی اس کی طرف لوٹا تو مجھے نہ جانے کتنے سہارے حاصل ہو جائیں گے۔"

"کتنا اعتماد ہے تمہیں بہت بڑی بات ہے میں بہت متاثر ہوا ہوں اس بات سے گا زالی۔ سمجھو تو اسے کہا۔ اس کے

میں نے خاموشی اختیار کر لی پھر اٹھ کھڑا ہوا۔"

"کہاں۔؟" میں نے پوچھا۔

"گوشت کے پاس جا رہا ہوں۔ وہ مجھ سے مانوس ہو گیا ہے۔"

"انتظار کرتا ہے۔"

"کوئی تبدیلی پیدا ہوئی اس میں؟"

"نہیں اس مسئلے میں ابھی تک ماویسی ہوئی ہے مجھے، لیکن یہی گناہ ہے۔ ابھی کافی گناہ نہیں ہو سکتا۔ سمجھو تو اور ندرت مجھے دیکھنے لگی پھر بولی۔ "آج تم بہت جلد پلے اے ساریا کے

س سے؟"

"ہاں وہ مجھے میں ابھی ہوئی ہے۔"

"کتنی ناپائیدار ہے اس کی محبت۔ کوئی میرے طرف ایسے

لوگوں مجھے سب سے قوی حسرت نہیں دیکھوں گا گا زالی! ندرت نے اختیار بولی اور پھر خود ہی گہرا کئی گئی۔ "باہر نہیں چلو گے؟"

"میں نے رخ بدل کر کہا۔"

"میں نے نہیں کر اسے دیکھا اور اٹھ کھڑا ہوا۔" آؤ میں

س سے کہہ کر آیا ہوں کہ آج رات میں عبادت کرتی ہے۔"

"کیوں کہا؟"

"سمجھو وہ دوبارہ نہ ملو گے۔ میں نے جواب دیا۔ ہم ایک

منزل سے گزرتے ہیں جا کر اپنے مقصود منزل میں بیٹھ گئے تھے۔ رات گہری تاریک تھی، آسمان پر ابل جھلے ہوئے تھے۔

"لیمپ میں خاموشی تھی، صرف پہرہ دینے والے ہوشیار تھے۔

یادوں کے علاقے میں کافی سخت پہرہ رہتا تھا اور دہاں موجود

ہر سے وارزادہ مستعد ہوتے تھے۔ ہماری نگاہیں سنسناہوئی

میں جھلکتی رہیں۔ ندرت خاموشی تھی نہ جانے کیا سوچ رہی تھی۔

ہوائیں بند ہو گئیں اور ہوا بول پر گھسٹی ماری ہوئی گئی۔ ندرت نے آسمان کی طرف دیکھ کر کہا۔ اس علاقے میں بارش بہت

ہوتی ہے۔"

"تمہیں پتا ہے؟" میں نے سوال کیا اور ندرت گردن

لوٹ کر مجھے دیکھنے لگی۔ پھر جھلک داریجے میں بولی۔ "ہاں میں غلطی

ہو گیا تھا میں جس برقعہ جا رہا تھا اس سے قبل بھی بدلتی ہوئی

تھیں لیکن جس کا یہ عالم نہیں تھا۔ جب میں کچھ بولا تو ندرت

نے کہا۔ "تم نے پوچھا نہیں کر کیوں۔"

"بلو چھینے کی کیا گناہ نہیں ہے کسی کو کسی وجہ سے کچھ پالیند

ہوتا ہے اور کسی نے میں نے جواب دیا۔

"وہ پوچھی جا سکتی ہے۔"

"شرمت لگا کا احساس رہتا ہے۔"

"کیا مطلب؟"

"پتا نہیں کو کسی بات پر تم کہہ دو کہ "منسہ"

"ہاں یہ درست ہے؟" ندرت نے افسردہ لہجے میں کہا۔

"میں کچھ کہنے کی دلا تھا کہ گناہ میں ایک سننا ہٹ کی پیل ہو گئی۔

ایک عجیب سی گویہ دور دور کے مہاروں میں بلند ہو رہی تھی ندرت

کی آنکھیں حسرت سے پھل گئیں۔ میں بھی پریشانی سے ادھر ادھر

دیکھنے لگا تھا۔ دفعتاً سننا ہٹ ایک خوشگوار گڑا ہٹ میں تبدیل

ہو گئی جس جگہ ہم بیٹھے ہوئے تھے یہاں شدید جھلکے غموں ہونے

لگے۔ ندرت کے حلق سے ایک تیز چیخ نکل گئی اس کے ساتھ ہی

کیمپ سے شور بلند ہوا۔ "زلزلہ، زلزلہ ہے ندرت؟"

"لے گا ہوا؟" ندرت نے اختیار بولی۔ پھر ایک اور چیخ اس

کے منہ سے بلند ہوئی اس کے ساتھ ہی میں نے فضا میں ستارے

چھوٹے ہوئے دیکھے ندرت کے اس طرف اشارہ کیا تھا تقریباً

چار پانچ ڈیڑا لگ کے فاصلے پر فضا میں آتش بازی چھوٹ رہی تھی۔

سرخ پھٹے ہوئے پتھر گیس کے دباؤ کے ساتھ آتشیں کیوں پھٹتے

ہوئے آسمان کی جانب جا رہے تھے۔ پھر ایک سادہ شکی

دھماکہ ہوا اور آسمان پر سیاہ دھوئیں کے مرکزوں میں چلے ہوئے

آتشیں پتھر بلند ہو گئے۔ زمین مسلسل ابل رہی تھی اور ہم ادھر ادھر

مڑھک رہے تھے۔ مار گھرے ہونے کی کوشش کرتے تو زلزلہ چنا

مشکل ہو جاتا۔ کیپ میں ہولناک چیخیں سنائی دے رہی تھیں

لیکن ان میول کے درمیان میں نے قبضے بھی سنے تھے۔ اس

لرزہ خیز ہوا میں بھی وہ خونیں نہیں رہے تھے۔ اس سے لطف

اٹھا رہے تھے۔ پتھر دلوں کے فضا میں بلند ہو کر گرنے کا ڈانڈ قریب

آتی جا رہی تھیں گڑا گڑا ہٹ سے کان پھٹے جا رہے تھے۔ پھر

گرم سیاہ لاوا خارج ہونے لگا اور درج حرارت بڑھنے لگا۔ کوئی

خاموش آتش فشاں پھٹ پڑا تھا اور اس کی شدت بڑھتی جا رہی

تھی۔ ہمارے آس پاس کئی جگہ سے زمین شق ہو گئی۔ یہاں بھی

دھماکے سے پتھر فضا میں بلند ہو کر دلوں کی طرح ہمارے آس پاس

برسنے لگے۔ ساریا خیمے سے نکل آئی اور بیچ بیچ کر ہلات جا رہی

کرتے لگی۔

"ندرت، گھٹنوں کے بل آگے بڑھو۔ ہمیں سمجھو تو اس کے

آس پاس رہنا چاہیے۔" میں نے کہا۔ لیکن ندرت خوف سے

نڈھال ہو رہی تھی۔ میری بات پر اس نے ملل کرنے کی کوشش

کی لیکن بار بار وہ منہ کے بل پچ کر بڑتی تھی۔ آتش فشاں کا فضا میں

بڑھتا جا رہا تھا اور جب آتشیں پتھر ہمارے کیپ پر پرواز کر

رہے تھے کئی خیمے ان کی ٹیٹ میں آگے تھے اب کسی کے لیے

پناہ نہیں تھی۔ لوگوں نے ہانکنا شروع کر دیا تھا۔ ساریا کی چیخ آواز

میں سے سنی وہ کہہ رہی تھی جسے جہاں پناہ ملے چلا جائے۔

انتھار ساتھ رکھو۔ ٹولیاں بنا کر منتشر ہونے کی کوشش کرو۔
 ایک بار پھر میں نے ندرت کو پکڑ کر دھڑا شروع کر دیا۔
 دو تین بار گرا لیکن اسے سنبھالے رکھا۔ میٹھوں میں آگ بھڑکتی جا
 رہی تھی۔ اپنا تاننا سنبھالنا مشکل تھا۔ میٹھوں کو چیلنے کی کوشش
 کیسے کی جاسکتی تھی چنانچہ بہت سے شیخے جل گئے لیکن تمام شیخوں
 نے آگ نہیں پکڑی تھی کیونکہ وہ فاصلے فاصلے سے گئے ہوتے تھے۔
 نہ جانے کس طرح ہم گویں کے نیچے تک پہنچے اندر گئے۔ خیر خالی
 تھا۔ سو تو راجھی موجود نہیں تھا ایک ہڑا سا جلتا ہوا تھوہار سے
 شیخے پر گر کر اور ندرت ایک ہولناک بیچ مار کر ایک سمت دھڑ
 پڑی۔ میں نے خود بھی بمشکل جان بچائی تھی۔ ایک طرف دوڑتے
 ہوئے میں بہت سے لوگوں سے ٹکرا یا اور نیچے گر کر ملے۔ ہشمار
 اداؤں میرے اوپر سے گزر گئے تھے۔ میرا ٹھنے کی کوشش کی تو ندرت
 مجھ سے اٹھ کر اٹھی۔ میں نے اس کی کلاں مضبوطی سے تھام لی اور
 بائیں سمت دوڑنے لگا۔ اس پر میرے کی نقاب شدید الجھنیں
 پیدا کر دی تھیں۔ میں نے اسے نوچ کر چینک دیا۔ جتنی سمت میں
 ایک عظیم الشان چٹان مضبوطی سے زمین پکڑے ہوئے تھی۔ ہم
 دونوں نے اس کی آڑ میں پناہ لی اور بہتے ہوئے پتھروں سے
 محفوظ ہو گئے۔

تاریک رات بھیجا کہ ماحول میں صرٹ پتھروں سے
 بلند ہونے والی چٹکاراں روشن پیدا کر رہی تھیں درز تارکی گھور
 تاریکی۔ دل درماغ نے قابو نہ لیا۔ سوچنے سمجھنے کی صلاحیتیں ختم
 ہو گئی تھیں۔ زبان خشک ہو کر تالو سے چپک گئی تھی۔ پھر فضا
 میں روشنی پھیل گئی۔ جنگل کے خشک درختوں اور پتھروں نے
 آگ پکڑ لی تھی۔ جنگل میں آگ لگنے ہی ایک اور مصیبت شروع ہو
 گئی۔ جنگل جانوروں کے میدانوں کی طرف دھڑکنا دیتی تھی۔ ان کے
 چیخنے چلانے کی آوازوں نے فضا کو ادھیڑ ہشتاک بنا دیا قیامت
 کی رات تھی نہ جانے کیا کیا ہونے والا تھا۔ زمین مسلسل کڑواہٹ
 بدل رہی تھی۔ کبھی خاموش چھا جاتا اور کبھی دھماکوں کا مسلسل طوفان
 شروع ہو جاتا۔ خدا خدا کر کے دن کی روشنی بھٹی۔ آتش فشاں کی
 آتش فشاں میں کی آتی جا رہی تھی۔ زمین کی جنبش بھی رک گئی تھی۔
 لیکن جنگل مسلسل سنگ رسبہ تھے۔ آنکھوں میں شدید جلن تھی۔
 میں نے چٹان سے ٹکی ہوئی ندرت کو دیکھا اور دفعتاً میرے پوسے
 بدن کو زبردست شاک لگا۔ وہ۔ وہ ندرت نہیں تھی۔ ایک دھشتاک
 چہرہ تھا۔ بال بکھرے ہوئے ہونٹ خشک۔ آنکھوں کے گرد
 سیاہ حلقے پڑے ہوئے۔ اس کی نگاہ بھی میری طرف اٹھ گئی۔ اور
 دفعتاً مجھے اس کے بدل میں۔ جھپٹاں سی بھر گئیں۔ اس کے حلقے سے
 ایک جگر فرشتہ جیج بلند ہوا۔ "گاڑالی؟"

"گاڑالی میرے گاڑالی مجھے دیکھو، غور کرو مجھ پر میں وہی
 جوں جوں میں کس لباس پر کوئی شکل نہیں ہوتی تھی جس کا وجود
 زندہ تھا۔ خدا کی قسم گاڑالی میں صرٹ تھاری تلاش میں پھنس
 رہی ہوں صرٹ تھاری تلاش میں۔ ڈیڑی نے تو مجھے پائیں بھجانے
 بہت کوشش کی تھی لیکن میں نے۔ میں نے ان سے کہہ دیا کہ میں
 داییں نہیں جاؤں گی۔ میں گاڑالی کو تلاش کروں گی وہ مجھے۔ یہیں
 جھپٹکا ہوا چلے جائے گا۔ وہ ضرور مجھ مل جائے گا میرے یقین
 کو نہ توڑ گا۔ گاڑالی۔ اعتراض کرلو تم گاڑالی ہو یا اداوارہ تھا اس کی
 آواز میں ایسی الجھا تھی کہ سب کچھ فراموش کرنا پڑا۔ ہر چند کدھ مجھے
 عجیب تھی لیکن انسان تھی۔ انسان کے ساتھ اس سے زیادہ دشیار
 سلوک نہیں کیا جاسکتا تھا۔ لیکن اپنی پوزیشن بھی سنبھالتی تھی میں
 نعل میں ایک فیصلہ کیا اور پھر بولا۔ "ہو اعتراض میری صرٹ
 بن چلے گا جوں جوں وہ اچھل پڑی۔ پھر بولا۔ "وہ دار مجھ سے لپٹ
 گئی پاگوں کی طرح وہ بھر میں سماں جا رہی تھی۔ میں نے اس کے
 دل کا تھار نکال جانے دیا۔"

"کیوں چپ رہتے تھے مجھ سے۔ کیوں جھوٹ لولہ ہے
 تھے میری موت چاہتے ہو۔ اپنے منہ سے کہہ دو مر جاؤں گی۔
 کہہ دو گاڑالی ابھی مر جاؤں گی۔ اسی وقت کہہ دو؟
 "نہیں جوں میری دعا ہے کہ تم زندہ رہو اس دھشتاک
 ماحول سے نکل کر اپنی دنیا میں پہنچ جاؤ۔ تم ظاہر ہو کر میں مر
 جاؤں گا میرا زندہ رہنا اب مشکل ہو گا؟
 "کیوں۔ میں نہیں سمجھتی کیوں۔ کیوں مر جاؤ گے تم؟" اس نے
 بچوں کی طرح میرے سینے سے گردن اٹھا کر پوچھا۔
 "کیسے براؤں دوسری بار مجھے ہلاک کرنے کے لیے جان کی
 بازی لگا دے گا؟"

"ڈیڑی۔" وہ شدید حیرت سے بولی۔ "کیوں۔ اور تم نے
 دوسری بار؟" کیوں کہا؟
 "میں جانتا ہوں اس نے تمہیں حقیقت نہ بتائی ہوگی؟"

"حقیقت۔ وہ کیا ہے؟"
 "میکے براؤں نے اپنی دانست میں مجھے ہلاک کر دیا تھا۔
 جوں جوں جانگم کے ہاتھوں مجھے قتل کر دیا کہ ہے؟" میں نے کہا
 اور جوں ایک دم مجھ سے الگ ہو گئی۔ اس کے چہرے کے تاثرات
 بدل گئے تھے۔ میں نے اسے پوری کہاں سنائی۔ جوں جوں کے چہرے
 کے رنگ بدلتے رہے تھے۔ "سمجھو اور ادھر ندرت نے میری جان
 بچائی اور ایک خاص طریقے سے میرا اعلان کر کے مجھے ہی زندہ کیا۔
 اس کے بعد میں نے تم لوگوں کو تلاش کیا تو تم لہا ہر جھوٹے تھے؟
 "ندرت کو؟" جوں نے پوچھا۔

"میں صاحب کی کوٹھی میں تم نے اسے دیکھا ہو گا؟
 "اس سے تمہارا کیا واسطہ؟"
 "میرا کوئی واسطہ نہیں۔ وہ بھی اسی خزانے کی تلاش میں
 مر گراں ہیں جس کے لیے سب پاگل ہو رہے ہیں؟"
 "ڈیڑی۔" جوں کی عزت ہوئی آواز ابھری۔ "وہ اس قدر سنگدل
 ہیں اس قدر مکار ہیں مجھے علم نہیں تھا۔ خدا کی قسم گاڑالی۔ خدا کی قسم
 میں نے آج ان سے سارے رشتے توڑ لیے۔ اب وہ میرے کچھ
 نہیں ہیں۔ کچھ بھی نہیں اب وہ میرے۔ نفرت کرتی ہوں میں ان
 سے شدید نفرت۔ گاڑالی، میں اب دانش ہوں ان کی ہر اس
 شخص کا دشمن ہوں جو میرے گاڑالی کا دشمن ہے۔ تم حکمت کرو
 گاڑالی۔ میں تمہارے ایک ایک دشمن کو قتل کروں گی۔ جانگم کو
 میں اپنے ہاتھوں سے قتل کروں گی۔ اگر وہ مجھے زندہ مل گیا تو اسے
 ہلاک کرنا میرا اہم ہے اور ڈیڑی میں تمہیں بھی نہیں چھوڑوں گی؟"
 جوں اٹھ اٹھتے ہوئے لیجے میں کہہ رہی تھی۔

زخمی زور سے اداوارہ پھر مجھ سے لپٹ گئی۔ "یہ سب
 یہ سب مر گئے کیا مر گئے ہوں کے کہنے۔ مجھے کسی سے رخص نہیں
 ہے کوئی نہیں ہے اب میرا۔ بس تم زندہ رہو گاڑالی۔ میں بیمار
 ہو گئی ہوں تمہارے لیے اب خشک ہو جاؤں گی۔ جانتے ہو انہوں
 نے مجھ سے کیا کیا تھا۔ ڈیڑی نے مجھ سے کیا کیا تھا تم جانتے ہو
 گاڑالی۔ انہوں نے کیا کیا تمہیں کیا ہو۔ تم بھی ہمارا ساتھ نہیں لے
 سکتے۔ تم قوت نہیں لے دو تو نہ بارے تھے اور پھر ڈیڑی سے
 معلومات حاصل کر کے تم نے ہمیں چھوڑ دیا اب تم ظاہر کے ساتھ
 ہو گئے۔ میں نے تسلیم نہیں کیا۔ میں سنان سے کہہ کر کوئی مجھ کو
 ہی نہیں رک سکتی ہے تم مکار نہیں ہو۔ ڈیڑی نا لاف ہو گئے مجھ
 سے۔ بہت دن تک انہوں نے مجھ سے بات نہیں کی۔ وہ مجھے
 داییں بیچنا چاہتے تھے لیکن میں نے انکار کر دیا۔ میں صرٹ تھاری
 تلاش میں پہاڑوں میں آئی ہوں۔ پھر ڈیڑی کو ظاہر دیکھ کر مل گئے تم
 ان میں نہ تھے۔ میں نے ڈیڑی سے سوال کیا۔ ظاہر میں سے پوچھا لیکن
 کسی کو تبار سے ہاسے میں کچھ معلوم نہیں تھا۔ لیکن اتنی بڑی سازش کا
 اعلازہ نہیں تھا مجھے؟"

"میکے براؤں نے ظاہر میں دیکھو کے ساتھ کیا سلوک کیا؟"
 "بہت برا۔ ڈیڑی میں نہیں سمجھتا تھا۔ تمہان سے بار بار داری
 کا کام لیتے تھے۔ جانگم ان تیزوں کو رتی سے ناز تھا۔ وہ بہت
 ظالم ہیں گاڑالی۔ وہ بہت ظالم ہیں دیکھو۔ کو کسی سزا ملی نہیں۔
 یوں لگتا ہے جیسے سب مر گئے پتھر دن کے نیچے دب کر اب کسی
 کی آواز۔" جوں خاموش ہو گئی۔ وہ وہیں پھر دھما کر سناں دیا تھا۔
 ہمارے ہاں نزدیک زمین دور تک شق ہو گئی تھی۔ آتش فشاں

میرے اداوارہ تھا ہو گئے۔ یہ جوں تھی۔ کیسے براؤں
 پہلی جوں۔ اس نے مجھے چپائی لیا تھا۔ دماغ ماؤت ہو گیا۔
 رخصت ہو گئے۔ وہ ہو گیا جو نہ ہونا چاہیے تھا۔ جوں کی
 حالت میں تھی اس میں اس کے ساتھ بے اعتنائی نہیں برزنا
 تھی۔ مجھ سے غلطی ہوئی تھی۔ رات کی تاریکی میں ایک تار ہوا
 جائزہ لے لیا ہوتا۔ وہ اچانک مجھ سے اٹھ کر اٹھی اور اس
 نسوانی خطوط محسوس کر کے میں نے اسے ندرت سمجھ لیا تھا
 کے بعد یہ طور کرنے کی ضرورت بھی نہیں محسوس کی تھی کہ وہ
 کیوں ہے۔ اگر تاریکی میں ہی پتا چل جاتا تو۔
 "گاڑالی؟" اس نے جوں کی انداز میں مر کر گریبان پر لڑا
 وہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے مجھ کو دیکھ رہی تھی اور اس کی
 کانپ رہا تھا۔ میں نے بمشکل خود کو سنبھالا اور نرم لہجے میں
 "گو تم اداوارہ۔ آلو ماتورے؟"
 "گاڑالی۔" تم ہو۔ تم نے۔ تم نے مجھے بچایا ہے۔
 مگر تم؟ جوں کی آواز ابھری۔

"آلو ماتورے؟" میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔
 "میں نہیں زندہ رہی ہوں پھر لوں گی۔ مجھ کو کروں گی کہ
 کہاں چلے گئے تھے۔ تم۔ بے ایمان کہتے؟" وہ بے اختیار
 دیوانے کی عالم میں وہ میرا گریبان چھوڑ رہی تھی۔
 "لو گاڑالی۔ نو۔" میں نے سینے پر ہاتھ رکھ کر گردن
 ہونے کہا۔
 "کیا۔" اس نے خوفزدہ ہو کر میرا گریبان چھوڑ دیا
 کی آنسو برساتی آنکھیں مجھے گھور رہی تھیں۔
 "یو جھانکھو۔ قری و داری جھانکو؟" میں نے پھر سینے
 انگلی رکھ کر کہا۔

"تم؟ تم گاڑالی نہیں ہو؟" جوں کی سسکی ابھری۔
 "یو گاڑالی۔ نو۔" میں نے پھر زور زور سے گردن
 کام کر دیا تھا پھر بھی اسے سنبھالنا تو تھا کسی طرح۔
 "جھوٹ بول رہے ہو۔ جھوٹ بول رہے ہو مجھ سے
 چاہتے ہو۔ جھوٹ مت بولو خدا کے لیے جھوٹ مت بولو
 میں مر جاؤں گی گاڑالی میں مر جاؤں گی۔ وہ ہلک ہلک کر دیا
 میں سخت پریشان تھا کوئی ترکیب سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔
 کے روٹنے سے دل پھیل رہا تھا۔ وہ اس طرح دوری تھی کہ
 نکلا پڑتا تھا۔ میں اس کے لیے دل میں کبھی گلاز نہیں پیدا کر
 تھا حالانکہ بار بار اس کا احساں ہو چکا تھا کہ وہ مجھے پاگور
 طرح چاہتی ہے۔ مگر میں کیا کر سکتا تھا۔ عجیب مجھے میں؟
 گیا تھا۔

اب بھی چکرار رہا تھا اور دوسری طرف جنگل میں آگ لگی ہوئی تھی۔ جولیا مجھ سے لگی بیٹھی رہی۔ صورت نکل آیا اور ہاتھوں کی دشت تیزی نمایاں ہو گئی۔ منتشر ہر بدل گیا تھا اس جگہ کا میدان میں پتھروں کے نیچے جھلسی ہوئی بہت سی لاشیں پڑی تھیں۔ یہاں بیٹھے رہنا سب ناممکن ہو گیا تھا۔ میں نے جولیا کا ہاتھ پکڑا اور زمین کے پچھے پھٹنے حصے کو مہرور کے میدان میں نکل آئے۔ سامان جگہ جگہ بکھرا ہوا تھا۔ اس میں ہتھیار بھی تھے۔ جتنی لاشیں دیکھی جاسکتی تھیں دیکھیں۔ ایک پستول اپنے قبضے میں کیا۔ پانی کے دو برتن اٹھائے اور پھر جولیا کا ہاتھ پکڑ کر آگے بڑھ گیا۔

لاشیں صرف ساریا کے ساتھ یوں کی تھیں۔ ان میں زیادہ تر موتیں تھیں جو فٹ کی وجہ سے اپنا بیچا نہیں کر سکی تھیں۔ مردوں کی لاشیں بہت کم تھیں۔ ساریا یا ہمارے جانے بچانے لوگوں میں سے کوئی نہیں تھا۔ ہم نے اندازہ سے ایک جانب سفر شروع کر دیا۔ دو رختوں سے اٹھنے والے شیلے بہت بلند تھے۔ آگ کی حدت انہیں جھلسائے دے رہی تھی۔ زمین سخت گرم تھی۔ زمین سے آگے بڑھنے کے۔ بس یہی سمت محفوظ تھی۔ شام ہوئے ہوئے ہم کوئی دور نکل آئے تھے۔ اور اب ایک پشیل میدان شروع ہو گیا تھا۔ سوکھی ہوئی جھڑیوں کے سوا کچھ نہیں نظر آ رہا تھا۔ چاروں طرف دشت بر سر رہی تھی۔ ایسا سا لہجہ تھا کہ انسان پاگل ہو جائے۔ ماسی علاقے میں بڑے بڑے گڑھ نظر آ رہے تھے۔ سرخ رنگ کے سیاہی مائل۔ یہ وہ خوفناک نظارہ تھا۔ ہم رے کے بغیر آگے بڑھتے رہے۔ جولیا کی قوت اب جواب دہی جا رہی تھی۔ اس کے ہلنے کی رفتار بھی سست ہو گئی تھی۔ جو کہ بھی شست سے گئے تھے۔ پانی کے سوا کچھ نہیں تھا۔ اسے ہی گھونٹ گھونٹ کر کے پیتے رہے۔ اسی سے کچھ تسلی ہوتی رہی تھی۔

دفعاً جولیا نے ایک طرف اشارہ کیا۔ گاڑی وہ وہ جنگل میں نے اس کے اشارے کی سمت دیکھا۔ بائیں طرف ڈھلان کے اختتام پر جنگل نظر آ رہا تھا۔ میں تو اس سمت دیکھ ہی نہ سکا تھا لیکن جولیا کی نگاہ پر گئی تھی۔ میرے قدم بے اختیار اس طرف بڑھ گئے۔ رات ہونے سے قبل اگر ہم جنگل تک پہنچ جائیں تو شاید کچھ کام بنے۔ آتش فشاں کی آتش فشاں سے جان بچ گئی تھی۔ سب کچھ ہو گئے تھے۔ میں زندہ تھا۔ جولیا وہ بھی ادا کائنات کا یہ ویران گوشہ تھا۔ آگے کیا آگ کا سوجنا بھی جنگل تھا۔ مناظر بدلے گئے۔ جنگل وسیع اور گھناٹا نہیں تھا۔ درختوں کے سلسلے میں داخل ہوئے تو ایک آبشار کا آواز سنائی دی جس کے دامن میں سڑو دار پھیلا ہوا تھا۔ جنگل کے کچھ درختوں پر بیر کی شکل کے پھل لگے تھے تھے جن پر ہم سوپے کچھے بغیر ٹوٹ پڑے۔ جنگل بلکے سے غرض

کی طرف دیکھا وہ گہری نیند سو گئی تھی۔ ٹھنڈی ٹھنڈی مسمت کی ہواؤں میں اس کے بال اڑ رہے تھے، اور وہ اپنے وجود سے بے خبر تھی۔ میں نے خود پر وہ کیفیت طاری کر لی جس کی شش سموتور نے مجھے کڑی تھی، اور پھر میں اپنے ذہن میں سموتور کا تصور کرنے لگا۔ جس ذہنی طور پر اس تک پہنچنے کی کوشش کر رہا تھا، کافی دیر ان طرح گزر گئی، اور اس کے بعد دفعاً مجھے اپنے ذہن کے کچھ خانے روشن ہوتے ہوئے محسوس ہوئے، میں نے فوراً ہی سموتور سے ذہنی رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی اور چند لمحات کے بعد میرے ذہن میں کچھ آوازیں سنائی دینے لگیں۔ "گاڑی۔ گاڑی تم کہاں ہو۔ کیا تم زندہ ہو۔"

"ہاں سموتور میں زندہ ہوں۔ تم اپنے باسے میں بتاؤ۔"

"تم کہاں ہو؟ میرے ذہن میں سموتور کی آواز ابھری۔ اگلے لمحے میری آنکھوں میں تھی۔

"میں ایک ایسے مغزدار میں ہوں جہاں ہتھار گرتے ہیں، اور اس کے دامن میں کسی کے قتلے پھیلے ہوئے ہیں اس کے کچھ پہلے میں نے دو رختوں کا ایک ایسا جنگل دیکھا ہے، جہاں بیر نا پھل گئے ہوئے تھے۔"

"آہ۔" گویا تم ہمارے تعاقب میں ہو، انہیں راستوں سے گزر کر تر فرمائی ہے، ہم تک پہنچنے کی کوشش کر دو گاڑی، ہم آگے کا سفر رک دیتے ہیں، آہم تو نہیں مردہ تصور کر چکے تھے۔"

سموتور کی آواز سنائی دی اور پھر میرا اس سے ذہنی رابطہ ٹوٹ گیا، میرے سر میں ایک عجیب سی دھن ہوتے لگی تھی۔ غالباً یہ اسی تجربے کا نتیجہ تھی۔ کیا یہ سب حقیقت ہے؟ کیا میں واقعی اس قوت کے حصول میں کامیاب ہو گیا ہوں۔

جولیا کے ملنے سے کراہ کے آواز نکلی اور میں چونک کر اسے دیکھنے لگا۔ سوج کے سلسلے ٹوٹ چکے تھے۔ میں ذہن کے ذریعے ہونے والی اس گفتگو پر غور نہیں کر سکا تھا۔ جولیا نے گردن ہل دی۔ وہ اب تکین ملتی ہوئی اٹھ کر بیٹھ گئی۔ "میں جو کئی گاڑی؟"

"ہاں۔ اور اب ہمیں برقی رفتار سے آگے بڑھنا ہے۔"

"اگلی تم نے راستوں کا اندازہ لگایا ہے گاڑی میرے خیال میں تو ہمیں دایم کے راستے اختیار کرنے چاہئیں۔ آتش فشاں مردہ ہو گیا ہو کہ اب وہ راستے اتنے مشکل نہ ہوں گے۔"

"تم دوبارہ اس جہنم میں جانے کی بات کرتی ہو جولیا؟"

"میں ہر قیمت پر دایم چاہتی ہوں گاڑی۔ خواہ اس کے لیے کتنے ہی جہنم راستے میں نیوں نہ آئیں۔ میں نے ساری دنیا سے کنارہ کشی اختیار کر لی ہے۔ اگر جنگل کے کسی گوشے میں ہو کر زندگی گزار دیتے تو اس سے زیادہ خوشی کی کوئی بات نہیں ہو گی میرے

لیے۔ تم سوج لو اگر دنیا سے الگ ہو کر جنگلی انسانوں کی مانند زندگی گزارتے۔ کس لیے تیار ہو تو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے اسی جگہ کو آخری آرام گاہ بنالو۔"

میں نے گہری سانس لی اور سموتور سے فاصلے پر بندھے ہوئے گھوڑے کی طرف دیکھنے لگا جولیا پلوں سے زمین کو دب رہا تھی پھر میں اسی کی طرف بڑھ گیا اور اس کی رسی کھول کر اسے جولیا کے پاس لے آیا۔

"کیا فیصلہ کیا تم نے؟"

"تم جی ڈا انداز میں سوج رہی ہو جولیا۔ ان پہاڑوں میں زندگی کہاں۔ زندگی کے نواں اقتصاد مسائل ہیں۔ جگہ گھوڑے پر بیٹھ جڑو۔"

"اور تم۔؟" جولیا نے پوچھا۔

"میں تمہارے ساتھ چل رہا ہوں۔ ٹھیک جاؤں گا تو میں بھی بیٹھ جاؤں گا۔ اپنے اس نئے ساتھی پر زمین زیادہ بار نہیں ڈالنا چاہیے تاکہ یہ ہمارا زیادہ سے زیادہ ساتھ دے سکے۔"

"ٹھیک ہے؟" جولیا نے مجھ سے اتفاق کر لیا اور میرا سہارا لے گھوڑے پر سوار ہو گئی۔ سموتور سے ذہنی رابطہ میرے لیے ایک حیرت انگیز تجربہ تھا۔ اس سے پہلے اپنی قوتوں کی آزمائش کا موقع نہیں ملا تھا لیکن آج۔ اگر یہ صرف میری سوج کا اثر نہیں تھا اور دماغ میں کوئی گھٹنے والی آواز حقیقت تھی تو میں ایک انوکھے تجربے سے دوچار ہوا تھا۔ میں گھوڑے کی نگاہ میں پکڑ کر آگے بڑھنے لگا۔ جولیا خاموشی سے صبح کے مناظر دیکھ رہی تھی۔ اب کیا کروں۔ جولیا مجھے پہچان چکی ہے۔ تمام حقیقتوں سے واقف ہو چکی ہے۔ اگر وہ سب زندہ ہوئے اور دوبارہ ہمیں مل گئے تو کیا ہو گا۔ سارے راز کھل جائیں گے اور اب تک کی ساری کوششیں ناکام ہو جائیں گی۔ کوئی حل سوچنا ہو گا اس کا۔ ایک ایسے میں گھوڑے پر سوار نہیں ہوا تھا کہ اس سفر کی رفتار سست ہو جائے۔

"وہ وہ دیکھو گاڑی۔ وہ شاید ہرن میں ڈھن دفعاً چلے جائے"

اشارہ کیا۔

"ہاں۔" میں نے جواب دیا۔

"آؤ انہیں پکڑیں۔" وہ بچوں کے سے انداز میں بلبلا رہا۔

میں مسکرا کر اسے دیکھنے لگا۔

"تمہارے انداز سے تو یوں محسوس ہوتا ہے جولیا جیسے تم میری وسایات کے لیے نکل ہو۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

جولیا بھی مسکرائے گی۔ "حقیقت یہی ہے گاڑی۔ اب سے پہلے میں جس ذہنی بیماری کا شکار تھی وہ اچانک دور ہو گئی ہے۔ مجھ سے بہت کچھ جن کیسے کیا ہے، میرے ذہنی مجھ سے بچھڑ گئے ہیں لیکن ان کے بارے میں میں اب بھی میرے ذہن میں خیال آتا ہے

لیکن لہزے تھے۔ بیٹ بھر کر پھیل گئے اور پھر انتشار کے کنارے ایک مسلح گھیر لگے مسرکار رہا تھا غالباً یہ ضرورت سے زیادہ پھل گئے کا نتیجہ تھا۔

رات کب ہوئی کوئی اندازہ نہیں ہو سکا۔ میں گہری نیند سو گیا تھا۔ پھر نہ جانے رات کا کون سا پھر تھا کہ آنکھ کھولی جولیا چیخ کر مجھ سے لپٹ گئی تھی۔ وہ دشت زندہ انداز میں ایک طرف اشارہ کر رہی تھی میری نگاہ بھی اس طرف اٹھ گئی سبک قدم سوار ہوا تھا جو آبشار کے کنارے پانی پیا رہا تھا اور ہم سے زیادہ وہ نہیں بھاگتا تھا۔ پھر تو یہی پستول منبھال لیا لیکن جانور کے تھنوں سے ایک خاص آواز سن کر میں رک گیا۔ وہ جنگلی گھوڑا تھا۔ نہ جانے کیا ذہن میں سمائی میں اٹھ گیا۔ حالانکہ جنگلی گھوڑے کو تاویس کرنے کی کارروائی میں دیکھ چکا تھا، لیکن پھر بھی میں گھوڑے کو چکارا ہوا اس کے قریب پہنچ گیا۔ یہ دیکھ کر میری حیرت کی انتہا نہ رہی کہ وہ جنگلی گھوڑا نہیں تھا۔ اس پر باقاعدہ زین کسی ہوئی تھی ساربا کے پاس گھوڑا نہیں تھا چنانچہ یہ کسی اور کا گھوڑا ہی ہو سکتا تھا۔ جانور تھا ہوا تھا میرے قریب پہنچنے پر بھی اس نے حرکت نہ کی تو میں نے اسے پکڑ لیا۔ جولیا میرے پاس آگئی تھی۔ میں تو ڈر گئی تھی۔ اس نے کہا۔

"یہ گھوڑا ہمارے کام آسکتا ہے جولیا۔"

"ہاں ہم اس پر سوار ہو کر آبادی تلاش کریں گے گاڑی۔"

تم فرماتے پر لعنت بھیجو۔ ہم قراضی جاگیر کے ایک نئی زندگیاں شروع کریں گے گاڑی۔ چلو میری نیند پوری ہو چکی ہے۔ کیا تم سفر کرنے کے قابل ہو۔"

"میں کا انتظار کرو جولیا۔ دن کی روشنی میں ہم راستوں کا صحیح تعین کر سکیں گے۔ میں نے جواب دیا اور جولیا خاموش ہو گئی۔

میری ذہنی حالت تباہ تھی۔ جولیا اچھی تھی۔ دلیلی کا مشاعرہ تھا وہ۔ اس لیے ان فضول باتوں کے علاوہ کس کس تھی۔ وہ مضروبے بنا رہی تھی اور ان مضروبوں پر غور تھی کیسے حالات کی سنگینی کا احساس مجھے ضرور تھا، ان لوگوں کا شہر معلوم ہو جاتا تو کوئی فیصلہ بھی کیا جاسکتا تھا، لیکن یہ ان میں سے کچھ اس طرح زندہ بچ گئے ہوں جیسے ہم دونوں۔ اگر وہ نہ ملے تو بہت کسان ویران علاقوں سے دایم کا سفر بھی ناقابل تصور تھا۔ میں تو کوئی راستہ نہیں جانتا تھا، جن راستوں سے گذر کر ہم یہاں تک پہنچے تھے۔ وہ بالکل ذہن سے کھو ہو چکے تھے، کوئی انصر میرے پاس موجود نہیں تھا۔ بہت دیر تک اسی پریشانی کا شکار رہا۔

اس وقت صبح کی روشنی نمودار ہو رہی تھی۔ جب چاکلک میرے ذہن میں ایک خیال آیا اور میں اچھل پڑا، میں نے جولیا

کہ انہوں نے تمہارے ساتھ کیا سلوک کیا۔ مجھے ان سے نفرت محسوس ہونے لگتی ہے۔ مجھے یوں لگتا ہے گناہ جیسے ساری دنیا میں تمہارے علاوہ میں کسی کو نہیں چاہتی اور اب مجھے کسی چیز کی فکر نہیں ہے۔ اگر تمہارے ساتھ سفر کرتے کرتے مجھے ان جنگلوں ہی میں موت آ جائے تو یقین کر دے اسی موت کا فدا بھی افسوس نہیں ہوگا، مگر تم بہت سیجھے بیٹھے ہو۔"

"ہاں، میں وہ کچھ سوچ رہا ہوں جو لیا جرم نہیں ہو سکتا رہا، ہم مذہب دنیا کے لوگ ان جنگلوں میں کیسے زندہ رہ سکتے ہیں۔ زندگی کے توتے میں خاموش ہو گیا۔ کچھ فاصلے پر ہوں کہ ایک خوفزدہ اور دونوں نظر اُن ہی میں نہ جانے کیوں مجھے ایک عجیب سا احساس ہوا تھا۔ میں رک گیا۔ جوں لیا نے میری طرف دیکھا اور کچھ بولنے لگا۔ دلی تھی کہ دفعتاً ایک فائر ہوا اور گولی گھوڑے کی زمین کو چھوئی جوں لیا گڑ گئی۔ میں نے برق رفتاری سے جوں لیا کو گھوڑے سے کیچے لیا اور اسے بازوؤں میں سمیٹ لیا کہ ایک بڑے سے پتھر کی آڑ میں ہو گیا۔ اس دور ان کی گولیاں چلی گئیں۔ جن سے مجھے ان کی سمت معلوم ہو گئی۔ یہ وہی غریب شخص تھا جس سے ہر نون کی ڈار بھاگتی تھی۔ تین دن وہاں کوئی موجود تھا۔ جوں لیا خاموشی سے پتھر کی آڑ میں چھپی ہوئی تھی۔

"کوئی حرکت نہ کرنا۔ جوں لیا میں انہیں دیکھتا ہوں۔"

"نہیں گناہی۔ نہیں پلیز نہیں۔" جوں لیا نے میرا بازو پکڑ لیا۔ اس طرح تم نے میرے راسے دو گنے کی کوشش کی جوں لیا تو میں تم سے بڑا اور جواؤں کا گویا میں نے جھجھکتے ہوئے انداز میں کہا اور جوں لیا سمجھ گئی۔ اس نے جلدی سے میرا بازو چھڑوایا۔ میں اس دوران اپنے لاکھ مل منتحب کر چکا تھا۔ کچھ فاصلے پر ایک اور پتھر تھا۔ میں نے اس کی طرف چھلانگ لگا دی اور کوئی گولیاں میرے آس پاس سے نکل گئیں۔ جو کوئی بھی تھا بہترین نشانہ باز تھا پھر کی آڑ میں پہنچ کر میں نے ان جھاروں کا نشانہ لیا جو قدرتی طور پر انہیں اور اس جگہ جگہ ملی گئی تھیں جہاں حملہ آور چھپے ہوئے تھے۔ جھاروں میں داخل ہو کر میں آسانی سے گولیموں کی زدوں میں آسکتا تھا۔ لیکن ان لوگوں تک پہنچنے کا کوئی اور ذریعہ نہیں تھا۔ مجھے صرف جہاز سے کام لینا تھا اور وہ کوشش کئی کئی بار نہیں ہوتی جوں لیا میں اس احساس نہ ہو، اسی طرح میں ان تک پہنچ سکتا تھا، بہتر دیکھو کہ اپنی جگہ تبدیل کر لیں، حملہ آوروں کے پاس میں میرے ذہن میں بہت سے خیالات تھے، لیکن سہے یہ اس گھوڑے کے مالک ہوں، جو ہمارے ہاتھ لگ گیا تھا پھر اس بات کے امکانات بھی تھے کہ یہ ساری بات کوئی آدمی ہوں اور دور

اور میں نے یہ دواؤں کا کام بنادیا اس کے ساتھ ہی میں نے اس کی کمر میں ہاتھ ڈال کر اسے زور کی بجائی لیکن جانگ بھر قے سے پلٹ کر جیروں کے بل کر اور اب شاید اس نے میری صورت دیکھی لی تھی۔ دفعتاً اس کے حلق سے ایک خوفزدہ سی آواز نکل اور وہ کئی قدم پیچھے ہٹ گیا۔ لیکن اس سے مجھے نقصان ہو سکتا تھا۔ دوسرا آدمی بھر گولیاں چلا سکتا تھا۔ اس لیے میں نے ایک گولیاں کے بغیر اس چٹان کی آڑ میں چھلانگ لگا دی جہاں جانگ موجود تھا۔ یہ دوسری بات تھی کہ اس کا ساتھی اتفاقاً قیصر پر زور میں آ گیا اور اس کا سر پتھر سے ٹکرا گیا۔ اس کے ہاتھ میں بھی پستول تھا جو اس ناگہانی ضرب سے اس کے ہاتھ سے نکل گیا۔ میں نے اس پستول پر قبضہ نہ کیا۔ دوسرا آدمی ہاتھ زخمی ہو کر کمر سے ہوا تو میرے سینے سے گہری سانس نکل گئی۔ یہ مجھے بلوٹا تھا۔

مجھے بلوٹا نے میری شکل دیکھی تو اس کی کیفیت بھی جانگ سے مختلف نہ ہوئی۔ وہ دوبارہ منہ کے بل گر پڑا۔ ناگہان۔ خدا کی قسم ناگہان۔ اس کے حلق سے آواز نکل۔

"سیدھے ہو جاؤ ایک بلوٹا۔ بعض اوقات بہت سے امکانات ممکن ہو جاتے ہیں۔ اس سے کہو کہ تمہارے قریب آ جاؤ۔ اور کوئی ہے تمہارے ساتھ؟" میں نے پوچھا لیکن مجھے بلوٹا کی جیسے حالت ختم ہو گئی تھی۔ وہ پچھلی پچھلی آنکھوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ پچھلی پچھلی سے خون بہہ رہا کہ اس کی آنکھوں تک آ رہا تھا لیکن اسے کچھ ہوش نہیں تھا۔

میں نے آگے بڑھ کر اس کا بازو پکڑ لیا اور اسے ایک جھگڑے سے کھڑا کر دیا۔ لیکن مجھے بلوٹا دوبارہ گر پڑا۔ اس کی ٹانگیں بے جاں ہو گئی تھیں۔ "جانگ اس کے قریب آ جاؤ۔ جلدی کرو۔" میں نے کہا اور جانگ کو جیسے ہوش آ گیا۔ وہ بے حد خوفزدہ تھا۔ وحشت اس کے چہرے پر عیاں تھی لیکن اس نے میری ہدایت پر عمل کیا اور ایک بلوٹا کے پاس آ کھڑا ہوا۔ مجھے بلوٹا نے جانگ کا بازو پکڑ لیا اور ہڑتائی ہوئے لہجے میں بولا "جانگ۔۔۔ یہ۔ گناہی ہے؟"

"نہیں۔ اس کی روح؟" جانگ لرزتا آواز میں بولا۔ "روح؟" مجھے بلوٹا کی سرسراہٹ آواز ابھی۔

"سو فیصدی سر بلوٹا میں اس سے جنگ کر چکا ہوں۔ وہ زندہ نہیں ہے۔ زندگی میں وہ اتنا طاقتور نہیں تھا۔ آہ سر بلوٹا۔ وہ۔ وہ روح ہے؟" جانگ کوئی ٹھوس منتر پڑھنے لگا جو متحالی زبان میں تھا۔

"تم پر ہنسنے کو جی چاہ رہا ہے مجھے بلوٹا تم یورپ کی جدید دنیا کے انسان ہو لغت ہے تم پر؟"

"گناہی۔ کیا تم زندہ ہو؟"

"یہاں تمہارے ساتھ اور کوئی ہے؟" میں نے سوال کیا۔ "اور۔ اور کوئی نہیں ہے؟" مجھے بلوٹا نے کہا۔

"تب ٹھوکانا جگہ سے اُٹھ کر ہمارا ٹھوکانا ورنہ میرے اور تمہارے درمیان اب رعایت کا کوئی رشتہ نہیں ہے؟" میں نے پستول ہلاتے ہوئے کہا۔ میرا چہرہ دہرہ سفاک ہو گیا تھا۔ اس لیے مجھے بلوٹا کے جلدی سے سانس لینے کی کوشش کی۔ وہ شاید دوبارہ گر پڑا لیکن جانگ نے اسے سمیٹ لیا تھا۔ آواز اس طرف آئی کہ میں نے اشارہ کیا اور انہیں چٹانوں کی آڑ سے ایک کھلی جگہ لے آیا۔ لیکن سہے ان کے پاس اور اسٹو بھی ہوا اس لیے انہیں اس جگہ سے ہٹانا ضروری تھا۔ جب وہ کھلی جگہ آئے تو میں نے آگے بڑھ کر ان کی تلاش کی لیکن کوئی اور ہتھیار ان کے پاس سے برآمد نہیں ہوا تھا۔

"جانگ میں کوئی روح نہیں ہوں۔ وہی خرابی ہوں جسے تم نے اپنی راست میں ہلاک کر دیا تھا۔ مجھے کیسے بلوٹا میں زندہ ہوں اور تم سے بہتر پوزیشن میں ہوں کیا خیال ہے تمہارا؟"

"اگر تم زندہ ہو تو اب زندہ نہیں رہو گے۔ میں نہیں روح سمجھ کر خوفزدہ ہو گیا تھا۔ ایسا کبھی نہیں ہو کہ میں نے کسی کو زندہ نہ دیکھا چاہا ہو اور وہ زندہ ہو کر جانگ کی نظر پلٹا۔ اجیری اور میں سکھائی گئی ہوں سے ملے دیکھنے لگا۔

"ہاں جانگ میرا اور تمہارا حساب صرف انہیں چند لمحات کا ہے۔ جہاں میں تم نے مجھے قتل کرنے کی کوشش کی تھی تم اپنا ادھر والا کم پورا کر دو میں تم سے اپنا حساب وصول کرنے کی کوشش کرتا ہوں۔" میں نے مجھے بلوٹا کی پستول اپنے پاس میں رکھ لیا۔ جانگ دونوں ہاتھ پھیلا کر کھڑا ہو گیا۔ چونکہ اس کا وقت ختم ہو گیا تھا۔ اس لیے اب وہ بے حد خوفناک نظر آ رہا تھا۔ میں بھی سمجھ کر کھڑا ہو گیا۔ جانگ نے دونوں ٹانگیں جو گڑ گڑ پھلا لکھ لکھ لیکن میں اس کے لیے تیار تھا۔ میں نے جھکا کر اسے گروہ کو اس کی نو سے بچایا اور جو پوری وہ زمین پر گرا میری ٹھوکانا کے منہ پر پڑی۔ جانگ پوری تھکا ہوا لگا گیا۔

"جانگ۔ جانگ۔ کتے۔ سو میری اجازت کے بغیر میری اجازت کے بغیر تو نے جنگ شروع کر دی؟" مجھے بلوٹا لرزتا آواز میں بولا اور جانگ کے سر پر جھکا ہوا۔

"اے اجازت دے دو سر بلوٹا میں نے کہا۔ اور آگے بڑھنے لگا۔

"پلیز۔ گناہی پلیز۔ پلیز۔" مجھے بلوٹا لجاجت سے بولا۔ جانگ مجھے بلوٹا کی مداخلت پر سب سے بڑگا۔ پھر بھی وہ کھڑا ہوا اور اپنے پیٹھے ہوئے ہونٹوں سے خوشی پوچھنے لگا۔ اس کی

ننگا کیں مجھ پر تھیں۔ ”یہ مجھ بٹ یہاں سے دور چلا جاتا۔ براؤن پھر بولا۔

”کیوں مسٹر براؤن۔ یہ رعایت کیوں ہو رہی ہے میرے ساتھ؟“

”میں تم سے معافی نہیں مانگیں گا کاہلی۔ اب اس کی گنتی لڑن نہیں ہے لیکن مجھے امان دو میری جان بخشی کرو۔ اگر وہ نہیں کر سکتے تو مجھ پر استول تھا ہے پاس سے میرے دل کا نشانہ لگا دو اور فکر دو۔ یہ تھا ارادہ اسان ہو گا کچھ میرے“

”مکار گدھ“ تیار کیا شہزادہ قطرت سے بڑا اچھا لڑکا وقت
 ہوں۔ میں جانتا ہوں کس وقت تم اپنی پوری ریش کرو۔ خوش کر کے
 کیا چھٹی بدل رہے ہو۔ ٹھیک ہے زندہ ہو میرا کیا جاتا ہے۔
 بھٹکتے سروان دور ایلوں میں، موت خود تمہیں تلاش کرے گی؟
 ”گھانڈی گھانڈی گھانڈی“ مستو مستو میری بات تو سن لو۔ چند باتیں
 سن لو میری کسی بھی حیثیت سے سبھی میری کچھ باتیں سن لو ہمارا ہوا
 انسان ہوں، تھا ہوا ہوں بے بسی ہوں۔ بے بس دھمی پر دم
 کھانو۔ اپنی سر بلندی کے صدقے کے طور پر بلبر گھانڈی چلنے؟
 ”کہو“ میں نے طنز پر انداز میں کہہ دیا ہوں اب تیری سے
 کچھ فیصلے کر رہا تھا۔

”جولیا ان پہاڑوں میں گم ہو گئی ہے میری جولیا کوئی جگہ
ہم ایک شدید آتش فشاں کا شکار ہو گئے تھے۔ مجھے مجھے بہت
سزا میں مل چکی ہیں میں میں ۱۵ ورک کرنا پڑے گا۔ بس ایک
کام کر دو اس کی تلاش میں میرا ساتھ دو۔ ممکن ہے وہ مری ہو
جو بہت سے لوگ بچ گئے تھے۔ میں ایک بہت بڑے گردہ
کے ساتھ تھا۔ وہ مسابا چلے گئے میں چپ گیا کیونکہ جولیا ان
کے ساتھ نہیں تھی۔ میں نے بلاؤں بے رطبا ناز میں کہہ رہا تھا۔ اس
کی حالت بہت خراب لگ رہی تھی۔ یہی میں تمام حالات سے
واقف تھا اس لیے اس کی ماتم میری سمجھ میں آ رہی تھی۔“

بڑی نفرت تھی اس شخص سے مجھے اپنی دانت میں اس نے میری زندگی ختم ہی کر دی تھی۔ ہر طرح سے ایک برا انسان تھا وہ۔ شاید اس نے زندگی میں کسی سے سجا بن نہیں بنا تھا۔ حسِ ماحب سے وہ سجا بن تھا اور اس نے دیرِ مددِ خاکِ سرِ ظاہر ملی کو اس کے لیے تو کیا تھا کہ وہ بوڑھے کا ذہنی و فزونی زندگی چھوڑ دے۔ رانا شمشیر شیکھ کو اس نے بڑی بے دودی سے قتل کر ڈالا تھا۔ لکھی اس وقت اس کی حالت قابلِ رحم تھی۔ میں ظاہر سے اس سے دیکھتا رہا۔

جولیا کو تلاش کرنے میں میری مدد کرو گا زالی۔ اسی کے بعد میں تمہاری دی ہوئی سہرا قبول کر لوں گا میں۔ میں تمہاری دی

ہوتے، وہ حسرت سے بولا۔ بھر چوک کر کہنے لگا۔ "یہ لوگ کہاں ہیں؟"

"کون؟" میں نے پوچھا۔

"سمبور اور اوروہ۔ رگی؟"

"ساربا کے پاس ہیں؟"

"کیا، بیکے براؤن بری طرح چونک کر بولا۔

"میں بھی اس کے ساتھ تھا اس وقت جب تم ساربا پر ہتھیار تان کر کھڑے ہوئے اور گرفتار ہو گئے، ماس کے بعد بھی میں تم سے دور نہیں تھا۔ آتش فشانی کے بعد میں بھی اس سے جدا ہوا ہوں۔

"خدا کی پناہ۔ تو کیا تم اب اس کے ساتھی ہو اور سمبور؟" "میکے براؤن تم پر گراؤں، قابل اعتبار نہیں ہوں۔ تم سے کچھ کہتے ہوئے خوفزدہ ہو جاتا ہوں اور کبھی میرا یہ خوف ہے۔" "ہاں۔ اب میں اس قابل نہیں ہوں، میکے براؤن مایوسی سے بولا۔

"اس کے باوجود میں پھر ایک جوا کھیلنا چاہتا ہوں۔ ایک بار پھر تمہیں آزمانا چاہتا ہوں۔"

"میں کوئی جواب دیتے ہوئے شرمندہ ہوں گا زالی؟"

"ساربا کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟"

"خوشخبر اور مت ہے اس نے ہمیں قید کر رکھا تھا؟"

"اب بھی اس کے ہاتھ لگے تو وہ تمہیں بازو نہ چھوڑے گا۔ یہ بھی نہیں کہا جاسکتا کہ اس نے تمہیں زندہ کیوں رکھا ہے؟"

"ہاں میں نہیں جانتا۔"

"تم آتش فشانی کے بعد تمہیں اس کے بارے میں کچھ معلوم ہے؟"

"وہ زندہ ہے۔ اس کے بہت سے ساتھی زخمی اور ہلاک ہو گئے، لیکن وہ زندہ ہے اور ٹھیک ہے میرے دو ساتھی ہلاک ہوئے باقی بدستور اس کے قیدی ہیں۔ وہ منہ بہاڑوں کی جانب گئی ہے۔ چونکہ جولیا کم ہو گئی تھی اس لیے میں جاگم کے ساتھ یہاں چھپ گیا۔ اگر اسے پتا چل جاتا تو وہ مجھے نہ چھوڑتا۔ آتش فشانی کے بعد بچ جانے والوں پر اس نے فوراً کنٹرول کر لیا تھا۔ لیکن ان کی تنظیم محض طور پر بدتر ہو گئی۔ کیونکہ خود بھی مہارت تھی۔ اسی لیے ہمیں اس سے بچنے کے لیے کاموقع مل گیا۔ ورنہ اسے جولیا سے کیا دلچسپی ہو سکتی تھی۔ تم اگر واقعی اس کے ساتھ تھے تو اس کے بارے میں جانتے ہو گے۔ مگر گا زالی۔ مگر سب؟"

"ہاں۔ کہو۔"

"میں نے کبھی تمہیں وہاں نہیں دیکھا۔؟"

"شاید۔ میں نے اسی سلسلے میں تفصیل جانا ضروری سمجھا

کر سکتے ہیں؟" "کیا وہ تمہارے بارے میں یہ بات جانتے ہیں کہ تم ساربا کے ساتھ موجود ہو؟" براؤن نے سوال کیا۔

"نہیں کوئی نہیں جانتا۔"

"تو تمہیں اسے کسی بھی طرح رابطہ قائم کرنے کی کوشش کرو۔ بہتر یہی ہو گا کہ ہم اپنی تمام دوبارہ ترتیب دے لیں۔ یہ مردوں کی حق میں بہتر ہے گا زالی۔ ویسے میں اس وقت تمہارے قبضے میں ہوں۔ جس طرح جو لیا نے جاگم کو کئے کی موت مار دیا ہے۔ اگر تم چاہو تو تم بھی با آسانی مجھے ہلاک کر سکتے ہو۔ لیکن بہتر یہی ہو گا کہ تم دونوں ایک بار پھر ایک دوسرے سے تعاون کریں اور اس طرح تمہاری معلومات اور ہماری افرادی قوت بچاؤ ہو جائی۔ معاف کرنا گا زالی یہ صرت ایک تجویز ہے۔ ورنہ اس وقت تو میرے لیے تو میرے لیے تم ساربا سے بھی زیادہ طاقتور ہو جاتی رہی دوسری باتیں تو گا زالی جنگ اور محبت میں اس قسم کے واقعات اکثر پیش آتے رہتے ہیں۔

بدرتین دشمنوں سے بھی بہتر میں مفاہمت کی جاسکتی ہے بشرطیکہ اس کے اچھے نتائج نکل رہے ہوں۔ میں تمہارا جرم پہل قیدی بھی ہوں۔ جاگم کو جو لیا نے ہلاک کر دیا۔ تم ضرور کتنے خوشیاد مجھے بھی مار دلائی ہو حال اب میں تم دونوں کے درمیان نہیں ہوں وہ تمہارا مشد ہے۔ مجھے زندہ رکھنا چاہتا ہو تو تمہارے کام ہی آؤں گا۔"

"سب کچھ ہو سکتا ہے میکے براؤن۔ لیکن تم پر اہم دیکھے قائم ہو؟"

"میں کیا کہہ سکتا ہوں؟ میکے براؤن تھکے تھکے لیجے میں بولا۔ پھر ایک انگ اٹھا کر کہنے لگا۔ "کیا ساربا کے پاس تمہیں ایک نایاب مجسمہ دیکھا ہے۔ انتہائی قیمتی انتہائی پراسرار۔ وہ میری ملکیت تھا لیکن وہ اسے جہیں چلی ہے مجھ سے گا زالی کیا تم اسرار کا تیلوں سے دلچسپی رکھتے ہو؟"

"مناؤ شاید وہ چھپ گئے ہیں۔ میں نے کہا۔"

"تبت کے اس سفر میں ایک انتہائی نایاب مجسمہ میرے آگے لگا۔ مجھ سے پہلے یہ رانا مشن نامی ایک شخص کے پاس تھا۔ بس اس وقت خود نکال کر کہاں لیا۔ میں نے اسے دیکھا تو دلانے بچنے بڑی

ایک اور خوشحال کہاں لیا۔ میں نے اسے سنا تھا۔ اس کے کسی طرح اسے ایک مجسمہ سے نجات دلا دلوں چنانچہ میں نے وہ مجسمہ اس سے لے لیا۔" "درا ب مجھے قید کرنے کے بعد ساربا نے مجھ سے وہ مجسمہ چھین لیا ہے۔ تم اس بات سے غافل رہو گے، ہو کر

وہ کسی طرح بھی اسے کسی بھی طرح رابطہ قائم کرنے کی کوشش کرو۔ بہتر یہی ہو گا کہ ہم اپنی تمام دوبارہ ترتیب دے لیں۔ یہ مردوں کی حق میں بہتر ہے گا زالی۔ ویسے میں اس وقت تمہارے قبضے میں ہوں۔ جس طرح جو لیا نے جاگم کو کئے کی موت مار دیا ہے۔ اگر تم چاہو تو تم بھی با آسانی مجھے ہلاک کر سکتے ہو۔ لیکن بہتر یہی ہو گا کہ تم دونوں ایک بار پھر ایک دوسرے سے تعاون کریں اور اس طرح تمہاری معلومات اور ہماری افرادی قوت بچاؤ ہو جائی۔ معاف کرنا گا زالی یہ صرت ایک تجویز ہے۔ ورنہ اس وقت تو میرے لیے تو میرے لیے تم ساربا سے بھی زیادہ طاقتور ہو جاتی رہی دوسری باتیں تو گا زالی جنگ اور محبت میں اس قسم کے واقعات اکثر پیش آتے رہتے ہیں۔

بدرتین دشمنوں سے بھی بہتر میں مفاہمت کی جاسکتی ہے بشرطیکہ اس کے اچھے نتائج نکل رہے ہوں۔ میں تمہارا جرم پہل قیدی بھی ہوں۔ جاگم کو جو لیا نے ہلاک کر دیا۔ تم ضرور کتنے خوشیاد مجھے بھی مار دلائی ہو حال اب میں تم دونوں کے درمیان نہیں ہوں وہ تمہارا مشد ہے۔ مجھے زندہ رکھنا چاہتا ہو تو تمہارے کام ہی آؤں گا۔"

"سب کچھ ہو سکتا ہے میکے براؤن۔ لیکن تم پر اہم دیکھے قائم ہو؟"

"میں کیا کہہ سکتا ہوں؟ میکے براؤن تھکے تھکے لیجے میں بولا۔ پھر ایک انگ اٹھا کر کہنے لگا۔ "کیا ساربا کے پاس تمہیں ایک نایاب مجسمہ دیکھا ہے۔ انتہائی قیمتی انتہائی پراسرار۔ وہ میری ملکیت تھا لیکن وہ اسے جہیں چلی ہے مجھ سے گا زالی کیا تم اسرار کا تیلوں سے دلچسپی رکھتے ہو؟"

"مناؤ شاید وہ چھپ گئے ہیں۔ میں نے کہا۔"

"تبت کے اس سفر میں ایک انتہائی نایاب مجسمہ میرے آگے لگا۔ مجھ سے پہلے یہ رانا مشن نامی ایک شخص کے پاس تھا۔ بس اس وقت خود نکال کر کہاں لیا۔ میں نے اسے دیکھا تو دلانے بچنے بڑی

ایک اور خوشحال کہاں لیا۔ میں نے اسے سنا تھا۔ اس کے کسی طرح اسے ایک مجسمہ سے نجات دلا دلوں چنانچہ میں نے وہ مجسمہ اس سے لے لیا۔" "درا ب مجھے قید کرنے کے بعد ساربا نے مجھ سے وہ مجسمہ چھین لیا ہے۔ تم اس بات سے غافل رہو گے، ہو کر

وہ کسی طرح بھی اسے کسی بھی طرح رابطہ قائم کرنے کی کوشش کرو۔ بہتر یہی ہو گا کہ ہم اپنی تمام دوبارہ ترتیب دے لیں۔ یہ مردوں کی حق میں بہتر ہے گا زالی۔ ویسے میں اس وقت تمہارے قبضے میں ہوں۔ جس طرح جو لیا نے جاگم کو کئے کی موت مار دیا ہے۔ اگر تم چاہو تو تم بھی با آسانی مجھے ہلاک کر سکتے ہو۔ لیکن بہتر یہی ہو گا کہ تم دونوں ایک بار پھر ایک دوسرے سے تعاون کریں اور اس طرح تمہاری معلومات اور ہماری افرادی قوت بچاؤ ہو جائی۔ معاف کرنا گا زالی یہ صرت ایک تجویز ہے۔ ورنہ اس وقت تو میرے لیے تو میرے لیے تم ساربا سے بھی زیادہ طاقتور ہو جاتی رہی دوسری باتیں تو گا زالی جنگ اور محبت میں اس قسم کے واقعات اکثر پیش آتے رہتے ہیں۔

بدرتین دشمنوں سے بھی بہتر میں مفاہمت کی جاسکتی ہے بشرطیکہ اس کے اچھے نتائج نکل رہے ہوں۔ میں تمہارا جرم پہل قیدی بھی ہوں۔ جاگم کو جو لیا نے ہلاک کر دیا۔ تم ضرور کتنے خوشیاد مجھے بھی مار دلائی ہو حال اب میں تم دونوں کے درمیان نہیں ہوں وہ تمہارا مشد ہے۔ مجھے زندہ رکھنا چاہتا ہو تو تمہارے کام ہی آؤں گا۔"

وہ کسی طرح بھی ہمارے لیے بہتر نہیں ثابت ہو سکتی ہم لوگ اگر ساربا سے نجات حاصل کر لیں بلکہ کوشش کر کے اسے ہلاک کر دیں تو آپس میں تو خود ہی فیصلہ کر سکتے ہیں۔" "بڑا بھر کر کمانڈر تبت کر کے ہم ایک دوسرے سے سمجھوتہ کر سکتے ہیں لیکن ساربا سے خزانہ بچانا ممکن نہ ہو گا۔"

"اگر تم خلوص دل سے یہ بات کہہ رہے ہو میکے براؤن تو اس پر غور کیا جاسکتا ہے؟ میں نے کہا۔"

"خلوص کو درمیان سے نکال دو۔ اسے ایک کاروباری گفتگو قرار دے دو اور جس طرح چاہو سمجھوتہ کر لو۔ میکے براؤن نے کہا۔

"تمہارے آدمیوں میں سے کتنے افراد آتش فشانی میں ہلاک ہوئے؟"

"چنانچہ میں نے بہت سوں کو زندہ دیکھا ہے اب بھی بیس چھپس آدمی ضرور موجود ہیں؟"

"تمہارا ساتھ دیں گے۔؟"

"صرف میرا ساتھ دیں گے اس پر یقین رکھو؟"

"تب میکے براؤن تمہیں ان لوگوں کے ساتھ ساربا سے جنگ کرنی ہوگی۔ اسے ہلاک یا گرفتار کرنا ہوگا۔ اس کی قوت توڑنی ہوگی۔ میں اور میرے ساتھی اس جنگ میں تم سے پورا تعاون کریں گے اس کے بعد تم خزانہ حاصل کر لیں گے۔ ہمارے اس وقت تک کے پروگرام مشترک کر ہوں گے جب تک تم خزانہ نہ حاصل کر لیں۔ اس کے بعد تمہیں اختیار ہو گا کہ تمہارا کام کیا

بننے کے لیے تم ہمارے خلاف کیا کر سکتے ہو۔ ہم بھی خود کو اس کے لیے تیار رکھیں گے؟ میں نے کہا اور میکے براؤن کی گردن جھک گئی۔ تھوڑی دیر خاموش رہنے کے بعد اس نے کہا۔

"ایک تجویز پیش کر دوں گا زالی؟"

"کہو۔؟"

"تم جولیا سے شادی کر لو۔ یہیں اسی جگہ یہاں سے روانہ ہونے سے قبل۔ اپنے مذہب کے مطابق۔ وہ تمہارے لیے پائل ہے۔ تمہارے ایک بار کہنے سے اپنا مذہب تبدیل کر لے گی۔ میں جولیا کا پاب ہوں۔ میں خود تمہیں اس کی اجازت دیتا ہوں۔ اپنے دین کے مطابق تم اس سے شادی کر لو شاید اس طرح تمہیں یہ یقین ہو جائے کہ میں تم سے قریب نہیں کر دوں گا۔ جو کر چکا ہوں اس کے لیے معافی مانگنا عجیب لگتا ہے لیکن اس طرح شاید تمہارے دل سے کچھ کج فہم دور ہو جائے؟"

"میں میکے براؤن کا چہرہ دیکھنے لگا۔ شاید اس بار وہ بچ ہی بول رہا تھا۔ میں نے کہا۔

"تمہیں میکے براؤن۔ یہاں میں ایسا نہیں کر دوں گا۔ اگر تم

مطابق کوئی گویا نہ کر سکے۔“

”اس وقت بھی ہم حالات سے نمٹنے کی کوشش میں نے جواب دیا۔“

”تو پھر شک ہے، تم اپنے طور پر کاہلو اور گڈو لو براؤن اگر ساریا کے ساتھیوں کی حمایت حاصل ہوگی، تو اس پاس ہتھیار بھی پہنچ جائیں گے، اور اس بات پر ضرور غور کرو گا زالی کہ ہتھیار ملنے کے بعد ضروری نہیں ہے کہ وہ ضرور ساریا کے خلاف ہی اقدامات کرے، ممکن ہے وہ ہمیں بھی اس میں شامل کر لے۔“

”وہ تمہارا خدشہ بنیاد میں ہے سمجھو اور لیکن ہر طرح رکھی جائے گی اور میں کسی بھی قیمت پر اسے نظر انداز نہیں کروں گا۔“

”میں نے کہا اور سمجھو تو رائے پر اطمینان انداز میں گردن ہلا دی، میں نے اتفاق کر لیا۔“

”میں نے کہا اور سمجھو تو رائے پر اطمینان انداز میں گردن ہلا دی، میں نے اتفاق کر لیا۔“

”میں نے کہا اور سمجھو تو رائے پر اطمینان انداز میں گردن ہلا دی، میں نے اتفاق کر لیا۔“

”میں نے کہا اور سمجھو تو رائے پر اطمینان انداز میں گردن ہلا دی، میں نے اتفاق کر لیا۔“

”ہمیں ڈاکٹر ملز، اس قدر بے اختیار نہ ہوں، بلینڈ کرنے آپ کو سمجھائیں۔“

”غزالی، غزالی ڈاکٹر ملز، اس سے زیادہ اور کچھ نہ کہہ سکے، وہ مسلسل رونے جا رہے تھے۔ کنویر ہتھیار سمجھ بھی سکتا تھے، دیکھ رہا تھا، اس کی کیفیت بھی بہتر نہ تھی۔ تب کرنل آتش نے کہا، ”مگر تم تو، تم تو اس توخوار موت کے ساتھ، اودہ بات تھی، اس ڈاکٹر، گا زالی نے ہمارے ساتھ اچھا سلوک نہیں کیا، گا زالی نے، گا زالی نے۔“

”کوئی فیصلہ کرنے یا میرے بارے میں رائے قائم کرنے میں جلد بازی مت کرو، کرنل جان آئسن، جو کچھ میں کہہ رہا ہوں اسے غور سے سنو۔“

”کوئی حق نہیں ہے، میں نے کسی قدر تعزیر بھی کیا، کیونکہ کرنل جان آئسن کا لنگیا ہوا الزام مجھے بہت ناگوار گذرا تھا، ڈاکٹر ملز، متھوڑی دیر کے بعد عدالت پر آگئے، تو میں نے ان تینوں کو دیکھتے ہوئے کہا، ”جن میں مصائب سے دوچار رہا ہوں، ان کی کیا؟“

”تو میری ذہنی کیفیت کا خراب ہو جانا، قدرتی امر ہے، ڈاکٹر ملز، مختصر الفاظ میں، میں آپ کو ان لمحات کی کہانی سناتے دیتا ہوں، جن میں آپ سے دو۔“

”عجب دغریب واقعات پیش آئے۔ آپ کو علم ہے کہ کنڈت سمجھو تو رائے کے براؤن وغیرہ کے معاملات میں، میں کسی طرح اچھ گیا تھا، ڈاکٹر ملز، آپ صورتحال کو بہت بہتر سمجھ سکتے ہیں، ایک براؤن کا اعتماد حاصل کر، بھی میرے لیے ضروری تھا، اور دیکھو جانب میں اپنے طور پر آپ سب کے ساتھ منصوبہ بندی کوئی میں مصروف تھا۔ اسی اثنا میں ایک براؤن میری طرف سے بھٹن ہو گیا، اور اس نے دھوکے سے مجھے ہلاک کرنے کی کوشش کی جس کے نتیجے میں میں شدید زخمی ہو گیا۔ اس وقت سمجھو تو رائے کنڈت نے میری زندگی بچانے کے لیے جو کچھ کیا، خدا کے فضل و کرم سے وہ میرے لیے درست ثابت ہوا، بیشکل تمام میں اس قابل ہو سکا کہ اپنے پیروں پر کھڑا ہو جاؤں، ورنہ ایک براؤن نے مجھے ہلاک کر کے میں کوئی کسر نہ چھوڑی تھی۔ صحت یاب ہونے کے بعد جس میں مجھے کافی دن تک گئے تھے، میں کہا، اس واپس پہنچا اور وہاں میں نے آپ کو تلاش کیا، لیکن آپ مجھ سے ملو، ہو کر وہاں سے نکل چکے تھے، غالباً اپنے طور پر آپ کچھ کرنے میں کامیاب ہو گئے تھے، اس طرح ایک براؤن بھی وہاں سے غائب تھا، بحال، مجبوری میں سمجھو تو رائے کے ساتھ ان علاقوں کی سمت چل پڑا اور میں تینوں سڑ کر رہے ہوئے کافی

”میں نے کہا اور سمجھو تو رائے پر اطمینان انداز میں گردن ہلا دی، میں نے اتفاق کر لیا۔“

”میں نے کہا اور سمجھو تو رائے پر اطمینان انداز میں گردن ہلا دی، میں نے اتفاق کر لیا۔“

”میں نے کہا اور سمجھو تو رائے پر اطمینان انداز میں گردن ہلا دی، میں نے اتفاق کر لیا۔“

”میں نے کہا اور سمجھو تو رائے پر اطمینان انداز میں گردن ہلا دی، میں نے اتفاق کر لیا۔“

”میں نے کہا اور سمجھو تو رائے پر اطمینان انداز میں گردن ہلا دی، میں نے اتفاق کر لیا۔“

”میں نے کہا اور سمجھو تو رائے پر اطمینان انداز میں گردن ہلا دی، میں نے اتفاق کر لیا۔“

”میں نے کہا اور سمجھو تو رائے پر اطمینان انداز میں گردن ہلا دی، میں نے اتفاق کر لیا۔“

”میں نے کہا اور سمجھو تو رائے پر اطمینان انداز میں گردن ہلا دی، میں نے اتفاق کر لیا۔“

”میں نے کہا اور سمجھو تو رائے پر اطمینان انداز میں گردن ہلا دی، میں نے اتفاق کر لیا۔“

”میں نے کہا اور سمجھو تو رائے پر اطمینان انداز میں گردن ہلا دی، میں نے اتفاق کر لیا۔“

”میں نے کہا اور سمجھو تو رائے پر اطمینان انداز میں گردن ہلا دی، میں نے اتفاق کر لیا۔“

”میں نے کہا اور سمجھو تو رائے پر اطمینان انداز میں گردن ہلا دی، میں نے اتفاق کر لیا۔“

”میں نے کہا اور سمجھو تو رائے پر اطمینان انداز میں گردن ہلا دی، میں نے اتفاق کر لیا۔“

دور نکل آئے۔ اس کے بعد ساریا سے ہماری مدد بھر ہو گئی۔ ساریا کے سامنے ہم تینوں مقدس لمبوں کی شکل میں آئے جو تہمت کے ویران علاقوں میں عبادت کر رہے تھے، اور آج تک اس کی نگاہوں میں ہماری وہی شہیت ہے، جب ہم نے آپ کو اور یکے برائوں کو اس کی قدیں آتے دیکھا تو ہم انتہائی پریشان ہو گئے۔ ساریا پر ہم نے کچھ اس طرح اپنا اعتماد قائم کر رکھا ہے کہ وہ ہماری تمام باتیں مٹا لیتی ہے، اس وقت صرف اتنا ہی کیا جا سکتا تھا کہ ہم آپ لوگوں کو عام قیدوں سے ہٹا کر کچھ مراعات دلوا سکیں، چنانچہ آپ کو اندازہ ہو گیا کہ فوری طور پر آپ کے ساتھ بہتر سروسک مشورہ کر دیا گیا تھا، ہم اپنے طور پر پلاننگ کر رہے تھے کہ کس طرح یکے برائوں کو راستے سے ہٹا کر آپ کو اپنے ساتھ شامل کیا جائے کہ یہ خوفناک حادثہ پیش آگیا، اور اس کے بعد حالات خاصے پریشان کن ہو گئے۔ ساریا کی فطرت کے بارے میں آپ لوگوں نے اتنا مزہ لگایا ہوگا، ڈاکٹر طاہر علی کہ وہ بہت خوفناک عورت ہے، اور گورو پر بھارت سنگھ آپ کو یہ سن کر انتہائی حیرت ہو گیا کہ یہ وہی عورت ہے، جس نے آپ کے وہی شگے سے بولے بابا کو انوا کیا تھا، اور جس کا گھوڑا ڈاکٹر طاہر علی کے جیلے پر پڑا تھا۔

”کیا یہ، کنور پر بھارت سنگھ اچھل پڑا اور ڈاکٹر طاہر علی بے اختیار اپنا جیڑا سہلانے لگے۔

”ہاں۔ ساریا نے بولے، بابا کو حاصل کر لیا، اور اس کے بعد وہ دہلی میں کی جانب چل پڑی۔ وہ بولتے تھے بابا کے دریلے بیٹے قبیلے میں پہنچ کر اس عورت کو بلیک سیل کرنا چاہتی ہے، جس کے پاس خزانہ متوقع ہے، میرا خیال ہے، آپ سمجھ گئے ہوں گے، بعد بھارت سنگھوں کی شہیت سے ہم اگر اس پر یہ اعتماد قائم نہ کرتے، تو یقینی طور پر ہماری شہیت بھی قیدوں میں ہی ہوتی، لیکن اب ہم اس کی نگاہوں میں متاثر نہیں، آتش فشانی میں، میں باقی لوگوں سے بھٹک گیا، اور میری ملاقات بالکل اتفاقاً قیہ طور پر یکے برائوں سے ہو گئی، جو خود بھی بھگتا پھر رہا تھا، اس ملاقات پر ہم دونوں کے درمیان بہت سی دلچسپ باتیں ہوئیں اور میں نے اپنے طور پر فوراً ہی ایک بالکل تنگ کر لی، جس کے تحت یکے برائوں کو میں نے دوبارہ اپنے ساتھ شامل کر لیا۔ میں آپ لوگوں کو بھی اس تمام پروگرام سے آگاہ کر دینا چاہتا ہوں، ڈاکٹر طاہر علی آپ حالات کی سنگینی کا اندازہ لگا سکتے ہیں۔ ساریا ہمارے لیے سب سے خطرناک شخصیت ہے، اگر اس کے بہت سے ساتھی اس آتش فشانی میں ہلاک ہو چکے ہیں، لیکن اب بھی ان کی تعداد کافی ہے، ایکے برائوں کے

”تم آج بھی ہمارے لینڈ ہو غزالی، اور تم پر بھروسہ کرتے ہیں۔“

پھر بھارت سنگھ نے کہا۔ ان الفاظ سے عجیب سا رنگ میرے دل میں پیدا ہو گیا۔ یہ لوگ مجھ پر اعتبار کر رہے تھے، ایک حقیقت یہ تھی کہ مجھ خود بھی اپنے آپ پر اعتبار نہیں دیتا تھا۔ میں خزانے کے راستے سے نکلنے کی فکر نہ کرتا تھا، اپنی کیفیت کا تجربہ نہ کرنا بھی مشکل ہو گیا تھا، معلوم نہیں میں کیوں ادا کس کے لیے کام کر رہا تھا۔ خزانے کے تصور سے تبت کا رخ نہ تھا، لیکن راستے کہیں سے کہیں جا رہے تھے، میں خوفزدہ نہیں کر سکتا تھا کہ میں جن صاحب سے گفتگو کر رہا تھا، اپنے آپ سے مخلص ہوں یا عبادت اور سبوتاژ سے۔ طبیعت کا جس بھی عادت اور سبوتاژ سے تعاون کرنے پر مجبور کر رہا تھا اور میں جانتا تھا کہ ان لوگوں کا مشن کیا ہے۔ نکل خزانے کی تلاش میں تھا، میں اب اس سے اتنی زیادہ دلچسپی نہیں رہ گئی تھی، ایکے برائوں جیلا، ساریا، ڈاکٹر طاہر علی، جن صاحب، دہلی میں میری سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ میں کیا کر رہا ہوں اور کیا کرنا چاہتا ہوں۔ جڑا اچھا لکھا سا ان لوگوں کے پاس واپس آیا تھا۔

ساریا کو ایکے برائوں کے ہاتھوں نقصان پہنچانے کی مازٹا بے حد خطرناک تھی، ساریا جیسی وحشی عورت میرے لیے کسی طور باعث کشش نہیں ہو سکتی تھی، حالانکہ اس کا رویہ بہت ہی اچھا تھا۔ ڈاکٹر طاہر علی بھی ہماری رشتے سے میرے لیے قابل احترام تھے۔ جن صاحب بے چارے تو ان راستوں سے ہٹ ہی گئے تھے۔ کیا کرنا چاہتا ہوں میں، کیا خواہش ہے میرے دل میں۔؟

خاندان کے ایکے برائوں میں سوچنا تھا، ایکے تنہا اور دشمن سے گشت میں بیٹھ کر میں اپنے آپ پر خود کو تار اور پھر کوئی فیصلہ کرنے میں کام کر رہا ہوں، اسے اچھا کیا، جو کچھ ہو رہا ہے، اسی انداز میں بولنے دیا جائے۔ اور نتیجہ جو کچھ بھی ہوگا، دیکھا جائے گا۔ انسان اپنے آپ میں الجھ جائے تو بڑے کرب سے گزرتا ہوگا۔ خزانے سے دلچسپی ختم ہو جائے گا، نتیجہ تو یہ ہو گا، یہاں سے تھا کہ میں ان تمام جھگڑوں کو چھوڑ کر فرار کی راہ اختیار کرنا چاہتا تھا۔

دل الٹنے لگا تھا ان تمام تصورات سے چنانچہ ایکے برائوں کی طرف چل پڑا۔ ایکے برائوں اپنے ساتھیوں کے درمیان تھا اور شاید ان لوگوں کو اپنے پروگرام کے بارے میں کچھ بتا چکا تھا۔ میں نے ان کی آنکھوں میں تجسس دیکھا تھا۔

”تم لوگ اطراف پر نگاہ رکھو، ایکے برائوں نے اپنے ساتھیوں سے کہا، اور وہ وہاں سے اٹھ گئے۔ تب ایکے برائوں اہم سے

بولتے اس سے ملاقات ہوئی۔؟“

”ہاں۔ میں نے اس سے بت کی ہے۔“

”کچھ کامیابی ہوئی۔؟“

”کافی حد تک۔ میں نے آئے پروگرام کے مطابق اس بات کے لیے تیار کر لیا ہے کہ وہ تینوں اپنے ساتھیوں کی شہیت سے قبول کر لے اب تمہیں اس کے سامنے پیش کیا جائے گا،“

”ویری گرو۔ مجھے اس سے کیا گفتگو کرنی ہوگی۔؟“

”یہ بات تم اسے بتا چکے ہو، مشن برائوں کہ تم بھی دہلی کے خزانے کی تلاش میں ہو۔ بات صاف یہ کرنی ہوگی کہ اس خزانے کا کتنا فیصد تمہیں ملنا چاہیے، تم اس سے دوسرے باری نہیں کرو گے بلکہ لا چوری کا اظہار کر کے کہو گے کہ اگر وہ تمہیں کچھ دے دے تو یہ اس کی سہرا بنی ہوگی۔“

”میں سمجھ گیا ہوں،“ ایکے برائوں نے بڑی خال انداز میں گویا بولتے ہوئے کہا۔ پھر بولے، ”کب ملاقات کر رہے ہو اس سے؟“

”میرا خیال ہے اب یہ کام مکمل شام ہی ہو سکے، صبح کو یقیناً ساریا یہاں سے روانہ ہو جائے گی۔ شام کے پڑاؤ میں اس سے یہ گفتگو ہو سکتی ہے۔“

”جیسا تم مناسب سمجھو، ایکے برائوں نے جواب دیا اور پھر دفعتاً مسکرا پڑا۔ ”ایک کہانی میں ساڈن کا زلی۔؟“

”کون سی کہانی؟“

”میں تمہیں اس مجھے کے بارے میں بتا چکا ہوں جو بہت قیمتی تھا اور جسے ساریا نے مجھے سے چھینا کچھ شہادتت کا نشانہ بنایا ہے۔ اور فیئر ٹائی قصص اس مجھے کے بارے میں بڑی دل دہلا دینے والی کہانیاں سناتا رہا تھا، جب میں نے اسے قابو میں کیا تو وہ یہ مجھ پر خوشی مجھے دینے پر آمادہ تھا، اس نے کہا کہ یہ منوس مجھ سے اور اس کی وجہ سے اس کی زندگی تباہ ہو گئی ہے، میں ان الفاظ کو اس کی کوئی چال ہی سمجھا تھا، مجھ کو گزالی جیلا کوئی مجھ منوس ہو سکتا ہے۔ وہ بھی اتنا قیمتی مجھ جو سونے اور ہیروں کی مدد سے بنایا گیا ہو، اگر ہم رانا خیر شری بات پر یقین کر لیتے ہیں تو بہت سے توہمات ذہن میں ابھرتے ہیں، میں نے سوچا تھا اس بارے میں، وہ حقیقت جب سے یہ مجھ میرے پاس پہنچا تھا، میں انتہائی پریشان کن حالات کا شکار ہو گیا تھا، یقیناً یہ اتفاقات ہی ہوں گے، لیکن اس میں کوئی شک نہیں کہ ہم پر قبضہ قلمی حملہ دار ہوئے اور میں خیر شری ترین نقصانات سے دو چار ہونا پڑا اور اس کے بعد میں ساریا کے قبضے میں آگیا، ساریا کے قبضے میں آنے کے بعد میں نے بلرانا خیر شری کہا، میں کہتا ہوں کہ یہاں۔ لیکن دل یقین نہیں

مستقل نے سد یا کا مقام دیا اور میں ایک بے بس انسان کی
 فحشیت سے اس کے پاس پہنچ گیا۔ وہ ایک انوکھا گوشے میں
 برا انتظار کر رہی تھی۔ میں خستہ سی تھی تو مجھے دیکھ کر ہی عجیب سی
 فحشیت خود دیکھتی تھی اس کے زندانیوں نے کہا "مستحکم گازی"۔
 اور میں اس کے سامنے بیٹھ گیا۔ سارا بدستور مجھے دیکھ کر ہی پھر
 بول "اگر اس زلزلے کا تعلق فحشیت سے میں ہلاک ہو جاتا تو کیا
 تمہارے ذہن کا کوئی گوشہ متاثر ہوتا۔ کیا تم میری دیوانگی پر غور
 کرتے کیا میرے تصور سے تمہاری آنکھوں میں بھی آئی گا زالی۔"۔
 "میں آپ کی شخصیت کو اتنا کمزور نہیں سمجھتا کہ تم ساریا۔
 میں خود بھی زندہ پن کر رہا ہوں۔ آپ زندہ ہوں گی۔"

"خوبصورتی سے میرا سوال حل رہے ہیں۔ لیکن ایک مسئلہ ہوتا
 "دل لگی۔ آج کچھ اور ہی کرنا چاہتی ہوں میں گا زالی۔ نہ جانے کیا کیا
 کیا ہے میں نے زندگی میں ایک بات پر مجھ کو سارے ہار نہیں
 مانا کسی سے۔ نقصانات اٹھانے لیکن شکست نہیں تسلیم کی۔
 مگر اب ہارنے کو ہی چاہتا ہے شکست کی لذت چاہتا ہے جی ہند
 ہاں گا زالی میں نے تم سے کہا تھا کہ میں انتظار کروں گی۔ اس وقت

ہو رہا ہے۔ سڑ براؤن دوبارہ یہ الفاظ کہنے کی جرات نہ کرنا۔
 "تو پھر مقدس راہب مجھے حکم دے سکتے ہیں کہ مجھے آپ
 کی خدمت گزرتی کے لیے کیا کرنا ہوگا۔؟"
 "جس طرح ہمارے دوسرے ساتھی ہمارے ساتھ
 کر رہے ہیں۔ ایک براؤن، اسی طرح تم بھی ہر کام میں اپنے آپ
 کے ساتھ اتنی ہی دلچسپی لو اور ہمارے وفادار بن جاؤ۔ ہاں
 "اگر میں آپ کی وفاداری سے منحرف ہوں، تو نتیجہ
 سے پہلے مجھے موت کے گھاٹ اتار دیا جائے۔"۔
 "مکاری سے کہا اور ساریا مسکراتی گئی پھر بولی "لیکن خزانے میں
 حصہ کتنا ہوگا۔"۔

"اس کا فیصلہ میں نہیں کر رہی گا۔ البتہ جو کچھ بھی مجھے ملے
 میں اُسے اپنی خوش بختی تصور کروں گا، کیونکہ میں تو زندگی سے
 مایوس ہو گیا تھا۔
 "میں براؤن ذہن آدمی معلوم ہوتا ہے گا زالی۔ اس۔
 کہو کہ ساریا فرخ دل ہے اور پکائی کی قدر کرتی ہے۔ تم اپنا
 کو اس بات پر آمادہ کرو دیکھو براؤن کہ وہ ہماری وفادار
 دم بھری اور اب تم اپنے آپ کو ایک آزاد انسان تصور کرو
 وہ تمام مراعات دی جائیں گی جو ساریا کے ساتھیوں کو
 ہیں۔"

میں براؤن نے مشکرا کر انداز میں گردن جھکا دی
 ساریا نے اسے رخصت کر دیا اور پھر میری طرف دیکھ
 "کیا تم اس گفتگو سے مطمئن ہو گا زالی۔"
 "بالکل مضم۔ ساریا۔ میرا خیال ہے یہ شخص دھوکا
 نہیں ثابت ہوگا۔"

ساریا نے مستقل کو بلایا اور اسے ہدایت کی کہ
 براؤن کو اپنے ساتھیوں میں تصور کیا جائے اور اسے وہ
 ذمہ داریاں سنبھادی جائیں جو ان تمام لوگوں پر عائد
 تقسیم کر دیے جائیں تاکہ وہ بھی اپنے طور پر مطمئن ہو جا
 میں نے دلچسپی اور مسرت سے دیکھا کہ جسے براؤن اور
 ساتھیوں کو کچھ کچھ سمجھا دیں میں سے ایک اچھا خا
 مبر سا کر دیا گیا اور وہ ساریا کے ساتھیوں کے ساتھ
 میں مصروف ہو گیا۔ ساریا تمام کاموں کی نگرانی کر رہی
 نے اپنے لوگوں کو اطلاع دے دی تھی کہ کل صبح دوبار
 شروع کر دیا جائے گا اس لیے تمام کام جلد ختم کر لیا جا
 شام ہو گئی۔ ندرت اور سبوتا راگو لین کی تہنید
 کر رہے تھے کیونکہ سر کے زخم کی وجہ سے وہ شدید بخا
 ہو گیا تھا اور اس پر سرسری کیفیت طاری تھی۔

کرنا تھا۔ اب یہ مجھ ساریا کے پاس پہنچا ہے تو ساریا خوش
 کا شکار ہو رہی ہے، اگر ہم اپنی خوشنوں میں کامیاب ہو گئے
 تو کیا اسے مجھے کی خدمت تسلیم کیا جاسکتا ہے۔"
 میں دلچسپ لگا ہوں سے دیکھو براؤن کو دیکھنے لگا اور پھر
 میں نے شائے لاکر کہا۔ "بہر طور تمہیں بہت زیادہ خوشیوں کا
 شکار نہیں ہونا چڑا دیکھو براؤن، البتہ یہ بتاؤ کہ اگر ساریا پر قابو پایا
 گیا تو کیا تم مجھ سے دوبارہ اپنی ملکیت بنانا پسند کرو گے۔؟"
 دیکھو براؤن دانت کال کھیلنے لگا۔ پھر اس نے کہا۔
 "اتنی قیمتی چیز ہے وہ کہ اس کے لیے ہزاروں خوشیوں کو ہلاک
 نہیں۔"

"بہر حال یہ تمہارا مسئلہ ہے جس طرح مناسب سمجھو کرنا
 میں نے کہا اور مقتوری دوسرے بعد ہاں سے بھی اٹھ گیا۔
 میرا اندازہ درست نہیں نکلا۔ ساریا کے احمیوں نے تمہارے
 کے جانوروں کے اشلہ لگا دیے تھے اور اب گوشت کے پارچے
 بنا کر جا رہے تھے تاکہ انھیں خشک کر کے محفوظ کر لیا جائے
 چنانچہ آج بھی آگے کا سفر شروع نہیں کیا جاسکتا تھا۔ سمجھو اور
 ندرت کو میں ساریا کی تفصیل بتا چکا تھا اور وہ لوگ ذہنی طور پر
 ایک نئے ہنگامے کے لیے تیار ہو گئے تھے لیکن ابھی وقت
 کا تعین مشکل تھا۔

ساریا نے دو دوس بجے کے قریب مستقل کے ذریعہ
 مجھے طلب کر لیا اور دیکھو براؤن کے بارے میں پوچھا تو میں نے
 اسے حالات سے آگاہ کر دیا۔

"تب اسے میرے پاس بلاؤ تاکہ یہ بات طے ہو جائے"
 دیکھو براؤن کو طلب کر لیا اور ساریا نے اس سے کہا "مقدس
 راہب کی تجویز سے مجھے انھیں اپنے ساتھیوں میں جگہ دوں۔ اس نے
 تم سے بات بھی کی ہے کیا تم غلوں دلسے میری وفاداری قبول
 کر سکتے ہو۔؟"

"مطمئن ساریا۔ میں آپ کا قیدی ہوں اور ہر طرح آپ کے
 دھرم کو تسلیم کرتا ہوں۔ آپ کسی بھی لمحے موت کے گھاٹ اتار سکتی ہیں۔
 میں آپ کو بتا چکا ہوں کہ براؤن کو لڑنے کی فحشیت ہی مجھے
 یہاں تک لاتی ہے۔ مقدس راہب کا کہنا ہے کہ آپ کی وفاداری
 سے مجھے زندگی بھی ملے گی اور شاید خزانے کا کچھ حصہ بھی۔ میں
 ایک فلام کی خدمت سے آپ کی خدمت کروں گا اگر مجھے اس
 بات کا یقین ہو جائے۔ حالانکہ اگر آپ جائیں تو صرف میں ہی
 زندگی کے عوض اپنا غلام بناسکتا ہوں۔ میں یہ الفاظ کہتے ہوئے
 معذرت خواہ ہوں کہ مجھے اس خوشخبری کا یقین نہیں آیا۔"
 "مقدس راہب کی زبانی نکلا ہوا ہر لفظ ایک مستحکم حقیقت

ایم۔ اے راحت کا ایک اور شاندار ناول

جبر نے

مکمل چار حصے۔ قیمت فی حصہ ۴۰/-

* والدین اولاد کیلئے کبھی غلط فیصلے نہیں کرتے * نوجوانی کی نادانی کبھی کبھی عمر بھر
 کی سزا بن جاتی ہے * معاشرے کے المناک پہلوؤں کی عکاس تحریر
 ماہنامہ آنچل میں کئی سال تہلکہ مچانے کے بعد کراچی ٹی وی
 کے ۱۹۹۴ء کی مقبول سیریل اعتراف کے نام سے پیش کی جانے والی داستان

اب کتابی شکل میں
 علی میاں سیلی کیشنز
 ۱۵۸ کٹ: علی بک سٹال
 فون: ۷۲۲۳۸۵۳
 فون: ۷۲۴۷۴۱۴
 عزت ناز کٹ: اردو بازار لاہور

کان بری طرح جھنجھٹا اٹھے۔ سلامت مجروح ہو گئی۔ لیکن بے سارے کام کر رہی تھی۔ گویا کالال مجھو کا چہرہ انھوں کے سامنے تھا۔ وہ شعلہ جلا لینی یا تھمیں پتول تمنا سے ساریا کے نزدیک کھڑی تھی۔

کسی کی آمد اور پھر یہ الفاظ ساریا کے تصور میں بھی نہیں تھے، اس لیے وہ بھی کچھ نہ سمجھ پائی۔ لیکن اس کا تعلق جرم کی زندگی سے تھا اور جلیا ایک بے وقوف لڑکی تھی۔ وہ شدت غضب اور جوش رقابت میں ساریا کے سر پر تو اکھڑی ہوئی تھی لیکن یہ نہیں جانتی تھی کہ اتنے قریب آ جانے کا مطلب کیا ہے۔

ساریا کو سنبھلنے میں دیر نہ لگی۔ پیتول کی نال اس کی گھٹن سے لگی ہوئی تھی اور جلیا کا بدن اس کے بالکل قریب تھا۔ جلیا کو اندازہ ہی نہ ہو سکا کہ ساریا نے اپنی جگہ سے جنبش کیا اور کب جلیا اس کے سامنے پرستے ہوئی ہوئی ساریا کے سامنے آگئی۔ ساریا نے پھر قہقہے سے اپنا ایک پاؤں جلیا کی کلائی پر رکھ دیا اور دوسرے پاؤں کی ٹھوکرنے پیتول اس کے ہاتھ سے رکھ لیا۔ جلیا کی کلائی اس بری طرح زمین پر گر گئی کہ جلیا کو کوشش نہ مل سکی کہ اس کی جگہ سے اٹھ کر ساریا کے سر پر پڑے۔ ساریا نے جھک کر اس کے بال پکڑے اور سیدھا ٹھوک دیا۔ جلیا جیسی نازک اندام لڑکی سے اس کی توقع نہیں کی جاسکتی تھی کہ اس شدید چوٹ کے باوجود وہ حواس قائم رکھ سکے گی۔

”کون ہے۔ کون ہے تو؟ بالکل کیا کیوں موت نازل ہوئی ہے۔ پھر بڑا ساربا کرمانی۔“
”تو جس سے پیار کی جھجک مانگ رہی ہے، اگر گڑا رہی ہے جس کے سامنے، وہ میرا محبوب ہے۔ مجھ سے پیار کرتا ہے۔“
”جھے، جھولنے کہا اور ساریا کے زہد اور تھپڑ سے دور جا گری۔

ساریا آگے بڑھی تو میں اس کے راستے میں مزاحم ہو گیا۔
”نہیں ساریا۔ نہیں۔ اس وقت تمہارے ہاتھ خون سے رنگین نہیں ہونے چاہئیں۔ ہرگز نہیں۔“
ساریا رک گئی۔ اس نے غنی نگاہوں سے مجھ کو دیکھا اور پھر غزائی۔ ”کیا ایک رہی ہے یہ؟“
”اپنے حواس قائم رکھو ساریا۔ یہ ضروری ہے۔“ میں نے نرم لہجے میں کہا۔

”کیا ایک رہی ہے یہ؟“ ساریا چیخی۔
”تم فوراً یہاں سے چلی جاؤ۔ دفعتاً ہو جاؤ یہاں سے۔“
میں کہتا ہوں جاؤ۔ میں جلیا پر لپٹ پڑا اور وہ چل پھٹی انھوں سے مجھے گھورنے لگی۔ اس نے اٹھنے کی کوشش کی لیکن اٹھ نہ سکی۔

کے لیے تیار ہو۔
ساریا میری اس بات سے متاثر ہو گئی آگے بڑھی اور میرے دو ذہن شعلوں پر ہاتھ رکھ کر بولی۔ ”کلی کچھ بھی کہے گا تو اس کی زبان دوبارہ کھینچنے کے قابل نہ ہوگی۔“ لیکن اس لڑکے نے جو کچھ کہا وہ میرے لیے ناقابل برداشت ہے، اُسے یہ دعویٰ کیو کر ہوا کہ تم اس کے محبوب ہو۔ اس کی رقابت کا یہ انداز مجھے پریشان کر رہا ہے آخر کیوں؟ ایسا کیوں ہوا۔“

”کیا اس سے قبل بھی ایسا ہوا تھا ساریا۔ وہ تو بہت دن سے تمہاری قیدی ہے، تمہیں کہ از کم کچھ براس طرح کا شک نہیں کرنا چاہیے تھا، سنو اس کی کہانی بہت مختصر ہے اور یہ کہانی پرے علم میں بھی کچھ وقت قبل ہی آئی ہے، آئیں عادت سے نہ اسے ذہنی طور پر معطل کر دیا ہے اور یہ بات اس کے باپ سے کہنے بنائی تھی۔ میرا مطلب ہے یکے براؤن نے۔“
”یکے براؤن نے مجھے یہ بھی بتایا کہ قیدیوں میں یکے براؤن کے جو افراد مارے گئے ہیں ان میں وہ شخص بھی تھا جس کا نام تھا رن تھا، اور تھا رن یکے براؤن کی بیٹی جلیا کا محبوب تھا اور مجھ نے اس طرح جلیا کو میرے چہرے کے نقوش میں تھا رن کی جھجکیاں کی گئیں۔“
”یکے براؤن کا کہنا ہے کہ اس نے اپنی بیٹی کو تھا رن کے مردہ بدن سے لپٹے ہوئے پایا تھا اور جب وہ اسے اٹھا کر لایا تو وہ مجھو لڑکی ہوئی تھی۔ جیسا کہ تمہیں علم ہے ساریا کہ یکے براؤن مجھے جہازوں میں بھرتا ہوا تھا۔ یہ اور اس کی بیٹی جلیا میرے ساتھ ہی واپس تمہارے اکی کمپ میں پہنچے تھے، جلیا پر لڑکی کے دوسرے پڑنے لگے تھے اور وہ صرف اسی طرح ٹھیک ہو سکی کہ اسے میری شکل میں تھا رن مل گیا۔ اس دیوانہ لڑکی نے میرا ہاتھ پکڑ کر کہا کہ میں زندہ ہوں نا۔ وہ مجھے تھا رن سمجھتی ہے۔“
”غلط ہے۔ یہ اس کا خطا ہوا، غلط ہے میرے نزدیک اس کے محبوب سے ملنے جلتے ہوں، صرف اتنی سی بات تھی۔ قصور یکے براؤن کا یہ ہے کہ اس نے جلیا کے ہاتھ میں پیتول کیسے لپٹے دیا جو اس کے پاس محفوظ تھا، یہ بالکل لڑکی ذہنی طور پر درست نہیں ہے ساریا، یہ یکے براؤن کی حماقت ہے کہ اس نے اسے آزاد چھوڑ دیا۔ جب تویا نے مجھے تھا رن سمجھا تھا، تو یکے براؤن نے مجھ سے درخواست کی تھی کہ میں اس لڑکی کو زندہ رکھنے میں اس کی مدد کروں۔“
”یکے براؤن کا اس کے علاوہ دنیا میں کوئی نہیں ہے۔ اور وہ میں صرف اس حد تک کر سکا اس کی کہ جلیا کی باتوں پر میں نے خاموشی اختیار کر لی۔“
”مجھے یقین تھا کہ ذہنی توازن درست ہونے کے بعد وہ اس عقیدت سے آشنا ہو جائے گی کہ اس کا محبوب میرا ہے۔“
ساریا جیت سے مجھے دیکھنے لگی، پھر اس نے آہستہ

سے کہا۔ ”لیکن اسی طرح تو خطرناک حد تک باغی بر لڑکیاں دیان صفر ہمارے لیے نڈاب نہیں بن جائے گی۔“
”اس کا فیصلہ اس کا باپ کرے گا۔ اگر مجھے اجازت دو میں خود یکے براؤن سے بات کروں، ویسے اس لڑکی کا کچھ شدید زخمی ہو گیا ہے۔“
”جدا کر ایسا ہے تو کوئی بات نہیں ہے اس نے جو کچھ کیا اس کی سزا پائی، میرا تو اس میں کوئی قصور نہیں ہے۔“
”قصور وہ ہے۔“
میں نے کوئی جواب نہیں دیا تو ساریا گون جھنک کر بولی۔ ”مجھ سے سارا موڈ چوٹ کر دیا، میں تم سے جو گفتگو کر رہی تھی اس کے لیے میں نے بمشکل تمام خود کو تیار کیا تھا۔ کالانی ایک شکست خوردہ انسان کی اس درخواست کو اپنے سامنے رکھنا۔“
”معلوم نہیں کون جو تم۔ کیا عذاب بن کر نازل ہوئے جو مجھ پر، سب کچھ بھول گئی، سب کچھ تم ہو گیا میرا۔ اب اس جیسی چھوٹی اور بے وقت لڑکیاں مجھ پر پیتول تان سکتی ہیں اور زندہ ہو سکتی ہیں، کالانی کہیں ایسا نہ ہو کہ میرے صبر کی انتہا ہو جائے اس بات کو ذہن میں رکھنا، خود بھی مٹ جاؤں گی اور تمہیں بھی فنا کر جاؤں گی۔“
”یہ میرا آخری قدم ہو گا، اب تم جاؤ اور آرام کرو اور ہاں اس لڑکی کے باپ سے یہ کہتے جاؤ کہ اس کے بعد اسے کڑواؤں میں رکھے، اس کا علاج ضرور کرے، کیونکہ اب وہ میرے ساتھ ہوں میں شامل ہو چکا ہے اور وہ مجھے تمہارے ایما پر اس لڑکی کی دلچسپی سے مجھے کوئی دلچسپی نہیں ہے، لیکن یکے براؤن کو چاہیے کہ اسے ہاتھ کر کے کہ از کم اس وقت تک جب کہ اس کی ذہنی حالت اقبال پر نہ آجائے۔ اگر دوبارہ میں نے اس کے منہ سے یہ لفظ سنے کہ تم اس کے محبوب ہو تو شاید ایک عورت کی حیثیت سے میں اس کا پیالہ پیں گی۔“
”مجھ پر برداشت نہ کرنا ساریا کے لیے میں جوں جوں زندگی بھر اسے میں کوئی غمخس کر رہا تھا، لیکن اس وقت بات بن گئی تھی۔“

”کچھ نہیں کہا جا سکتا سمجھو تو؟“

”مسئلہ بہت زیادہ سمجھ کر ہو گیا ہے گا زانی، کچھ نہ کچھ کر گزرا نا چاہیے، ورنہ حالات خطرناک ہو جائیں گے، کہیں ہماری ساری بلائیں نکل نہ ہو جائے۔“

”میں بھی یہی سوچ رہا ہوں۔ بہر طور ہمیں اس کی مناسب جگہ کا انتخاب کر لینا چاہیے، جہاں بے آفری خفیہ ڈرامہ کھیل لیا جائے۔ اس کے علاوہ کوئی چارہ نہیں ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

سمو تو رات بیک خاموش کچھ سوچتا رہا پھر اس نے کہا۔

”میرے خیال میں کل کا دن مزید گزر جائے دو، ممکن ہے یہ کھانا رات میں زیادہ مناسب طور پر ہو سکے۔ ہمیں اپنے ذہن میں جو باتیں سمجھنے رکھنے چاہئیں، ان کو ہمیں گھنٹوں میں کچھ نہ کچھ کر ڈالاجائے گا، ساریا کا روبرو دیکھ لو۔ اگر اس کے روپے میں کوئی تبدیلی پیدا ہو تو دوسری بات ہے تو دوسری بات ہے تو پھر کوئی بھی بدلے سے براہِ اقدام اٹھایا جا سکتا ہے اور اگر وہ نارمل ہو چکی ہے اور تہذیبی باتوں سے مطمئن ہے تو پھر اس مسئلے میں ابھی کچھ مزید وقت صرف کر لیتے ہیں، میں صرف ایک مناسب جگہ کا انتخاب کر رہا ہوں۔“

میں نے پُر خیال انداز میں گردن ہلادی تو سمو تورا نے کہا۔ ”میں گوشت کے پاس ہی رہوں گا، تم لوگ آرام کرو۔“

میں اور ندرت اٹھ کر اس جگہ آ گئے جہاں ہماری قیام گاہ تھی۔ جو خیمے بنائے گئے تھے وہ خاص خاص لوگوں کو دے دیے گئے تھے۔ ان خاص لوگوں میں تم نہیں بھی تھے۔ ان حالات میں یہ ایک بہت بڑا اعتراض تھا۔ ندرت خیمے میں داخل ہو کر بے اختیار ہنس پڑی اور اس کی دلکش ہنسی کی آواز کانوں میں بس گھولنے لگی۔ کچھ انوکھی خوبیاں تھیں اس معمولی سے خدو خال والی، بلکہ کسی قدر بھدے خدو خال والی لڑکی میں جن میں ایک تو اس کی آنکھیں تھیں اور دوسری ہنسی۔ میں اس کی ہنسی کے ترمیم میں لگوں گا۔ ندرت اپنی دھن آنکھوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ میں نے مسکراتے ہوئے اس سے پوچھا۔ ”غیر مت، یہ آج آنکھوں میں ترخروں کے کوندے کیسے پک رہے ہیں؟“

”واٹ کون ڈی اسے؟“ (کوئی نہ) اس نے سوالیہ انداز میں مجھے دیکھا۔

”میرا مطلب ہے چراغ؟“

”اوہ چارہ آج؟“ اس نے اپنے مخصوص لہجے میں اردو بولنے کی کوشش کی اور پھر کہنے لگی۔ ”میں جانتا ہوں تم بارے خان (پڑشیاں) ہائے، بٹ کل معلوم کیا کرتے ہائے، آئی من تم دو روز کے درمیان چھٹس کیا ہائے؟“

میکے براؤن کو اس کے خیمے سے نکال کر میں تنہا ایک گوشے میں لے آیا، پھر میں نے اسے وہ قدم صورت حال بتائی۔ میں نے اسے بتایا کہ کس طرح میں نے ساریا کو اس بات کا یقین دلایا کہ جولا کا محبوب تھا۔ اس آتش فشاں کا شکار ہو گیا ہے اور وہ تین روزہ محفل ہو گئی ہے، صرف یہی وجہ تھی کہ ساریا نے اسے چھوڑ دیا۔ ورنہ ساریا میری پاگل کورت اپنی توہین کا اختتام لیے بغیر بھلا کسی کو چھوڑ سکتی ہے۔

میکے براؤن سانس میں رہ گیا تھا، وہ پچھلی پچھلی آنکھوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے کہا۔ ”آہ کچھ بھی ہو میرے لیے بہتر نہیں ہوا، خدا کے لیے جلدی کرو، خدا کے لیے گا زانی جلدی کرو، مجھے فوراً حکم دو کہ میں ساریا کو قتل کر دوں، اس کے گھر پر آگ برسا دوں۔ ہمارے پاس اسے اختیار جمع ہو چکے ہیں کہ ہم یہ کام آسانی سے انجام دے لیں۔ میں موقع کی نزاکت کو بھی ذہنی میں رکھتا ہوں، اس دوران بھی کئی بار اسے مواقع مل چکے ہیں جب میں اور میرے ساتھی اگر جانتے تو ان پر فائر کھول کر انہیں خاکے گھاٹ آدے کر سکتے تھے۔ لیکن صرف تمہاری اجازت کا انتظار کر رہا ہوں۔“

”میرا خیال ہے وہ وقت زیادہ دور نہیں ہے میکے براؤن لیکن جہیں میرے کام لینا ہوگا۔ میں چلتا ہوں، تمہارے پاس زیادہ دور تک ورنہ میرے لیے خطرناک ہوگا۔“ یہ کہہ کر میں میکے براؤن کے پاس چلا آیا۔ ندرت اور سمو تورا، گوشت کے پاس تھے۔ ان بے چاروں کو بھی اس صورت حال کا علم نہیں تھا میرے ذہن میں مسلسل تشویش کی لہریں اٹھ رہی تھیں، بول ٹھوس ہو رہا تھا جیسے کوئی بات ضرور ہے۔ ساریا بظاہر تو میری کہانی سے مطمئن نظر آ رہی تھی، لیکن ممکن ہے وہ مطمئن نہ ہو اور وہی طور پر اس بات کو نال علم ہو، ایسی صورت میں اگر اس نے تحقیقات شروع کر دی تو کام خراب ہو سکتا ہے۔ چنانچہ یہاں میں میکے براؤن سے متفق تھا کہ کچھ ہونا ہے جلد از جلد ہونا چاہیے۔

سمو تورا اور ندرت مجھے دیکھ کر مسکراتے ہوئے سمجھوتہ کرنے لگے۔ ”سمو تورا نے کہا۔ تمہارے چہرے پر گہری تشویش نظر آ رہی ہے گا زانی کیا کوئی خاص بات ہوئی ہے؟“

”ہاں۔ بہت ہی خاص۔“ میں نے جواب دیا اور دونوں میری طرف تنجید کی سے متوجہ ہو گئے۔ میں نے انہیں پوری کہانی سنائی۔

ندرت اور سمو تورا پُر خیال انداز میں ایک دوسرے کو دیکھ رہے تھے۔ پھر سمو تورا نے کہا۔ ”تمہارے خیال میں کیا ساریا مطمئن ہو چکی ہوگی؟“

جوتے کو فک کرنا ہوں گا زانی، میں امتزاج کرنا ہوں مجھ سے کہ خزانے کے حصول نے مجھے پاگل کر دیا تھا، لیکن اپنی اس دلچسپی پر میں اپنی بچی کو بھیٹ نہیں چڑھا سکتا۔ ہاں گا زانی، اب مجھے وہ یقین ہے خزانے سے کوئی دلچسپی نہیں ہے اس مصیبت سے نکل چلو۔ نکل چل گا زانی، میں تمہیں رہنا خزانے سے دوں گا کہ تمہاری بہتیں عیش کر سکیں، جولا کو اپنی شریک زندگی بنا لو۔ اس کے لیے اور کچھ نہیں ہے میری دنیا میں، کب تک جھگڑا رہوں گا کب تک اپنے اپنے کو دھوکے میں رکھوں گا۔ میرے لالچ سے بلا مجھے اپنی زندگی اپنی دنیا سے دور کر دیا ہے اور اب مجھے احساس ہو رہا ہے کہ میرا یہ پاگل پن میری تباہی ہے صرف تباہی آہ شاہ، شاید رانا عثمان میرے درست ہی کہا تھا۔ مجھے کچھ تو کچھ نہ کہہ، کسی نہ کسی شکل میں تو نازل ہونا ہی تھا مجھے یہ گا زانی خا کے لیے، خدا کے لیے یہاں سے واپسی کا بندوبست کرو، اگر تم خود لے کی سلاشی ہو، میں تمہیں وہ خزانہ دے دوں گا اور خیمے ہے کہ میری آج تک کی جمع کی ہوئی دولت اس خزانے سے کہ طرح کم نہیں ہوگی۔“

میکے براؤن چھوٹ چھوٹ کر رہتا ہوا اور میرے دل میں غم نے کیسے کیسے شیشے ٹوٹے رہے، جو کچھ وہ بخت کہا تھا۔ ہنداز وقت کہہ رہا تھا کہ کم از کم اس حد تک اس کی مدد ضرور کرنا چاہیے کہ جولا کو اس کی دیوا میں سے باز رکھ کر اسے اس کی دنیا لے جاؤں۔ وہ حقیقت باقی سب کچھ ہے لا رہا تھا، لیکن وہ اتنا تھا، اتنا بدظنیت تھا کہ اس کے بارے میں کچھ سوچتے ہو۔ ہمیشہ اس کے ماضی کا خیال آ جاتا تھا اور دل کا وہ گڑبڑ ختم ہو تھا۔ بہر طور میں نے اسے تسلیاں دیں اور کہا کہ جولا کو تو جس حد قابو میں رکھ سکے رکھے۔ ورنہ یہ بات اس کے لیے خطرناک سکتی ہے۔

”تم نے تم نے ساریا کو اس کے ساتھ یہ زندگی کر۔“

”میں کیوں نہ رو گا زانی، کیا شدید زخمی کر دیا ہے اس نے؟“

”اگر یقین کر سکتے ہو میکے براؤن تو یقین کرو کہ اگر میں موجود نہ ہوتا تو اس وقت زندہ جولا کی بجائے اس کی لاش تمہارے سامنے پہنچتی، یہ صرف میں ہی تھا جس نے تباہ ہو شادیا سے ساریا کو اس کی دیوا لگی سے باز رکھا۔ آؤ ذرا میں آؤ، میں تمہیں بتا دوں کہ حقیقت حال کیا تھی اور کس طرح نے ساریا کو جولا کے قتل سے باز رکھا۔ میں نے ساریا سے کہا ہے اگر تم اسے ان بیانی سے سرخو بھی انحراف کیا تو طرح سمجھ لو میکے براؤن کہ باقی معاملات کے ذمہ دار تم ہو

گا زانی۔ دیکھ ساریا نے جولا کو شدید زخمی کر دیا، دیکھو اس کے ہاتھ کا کیا جھڑک رہا ہے۔ جولا میری بچی ہے وہ دو روز کچھ پھر جولا کے پاس پہنچ گیا جو بدستور ہے جوش تھی۔ اس کے زخم پر بھی زخمی تھی، وہ دواؤں وغیرہ کا کوئی معقول بندوبست نہیں تھا کچھ نہ کر دو وائیں ساتھ تھیں ان میں سے بیشتر زائزے اور آتش فشاں کی منڈ ہو چکی تھیں۔ بہت ہی مختصر ساریا کی ساتھ لایا جا سکتا تھا۔ جن میں ہتھیار زیادہ تھے۔ ہائی چرژوں پر اتنی توجہ نہیں دی گئی تھی۔ یہ دو ساریا کے مزاج کی کلکائی کرتا تھا۔

میں نے میکے براؤن کو بھوکھا اور پھر جولا کی شکل دیکھنے لگا، اس کا چہرہ پلا پڑ گیا تھا اور وہ خاصی مضطرب نظر آ رہی تھی ماضی بھی گہری گہری چل رہی تھی تب میں نے خندہی سانس لے کر میکے براؤن کی طرف دیکھا اور لولا ”تمہیں اس لڑکے کو نزل میں رکھنا چاہیے تھا میکے براؤن یہ پتہ تو لے کر ساریا کے پاس پہنچ گئی تھی۔ اور اسے قتل کرنے کی دھمکیاں دے رہی تھی۔“

”جولا۔“ لیکن کمیوں۔ ”میکے براؤن نے متحیرانہ انداز میں سوال کیا۔

”اس کا پگل پن، مجھے سبقت کا اظہار، شاید میں نے تمہیں یہ بات نصیحت کرنا ہی بتائی تھی میکے براؤن کہ میں نے ساریا کو بمشکل تمام کام قابو میں کیا ہے اس جیسی وحشی صورت کو قابو میں کرنا انسان کا کام نہیں تھا۔ اس کے لیے جو طریقے بھی میں اختیار کر سکا، میں نے کیے۔ وہ مجھے اسے اظہار الفت کرتی ہے اور میری محبت کا دم بھرنے لگی ہے اور میں نے اس کی محبت کا جواب نفرت سے محض اس لیے نہیں دیا ہے کہ میرا مقصد پورا ہو جائے۔“

میکے براؤن پچھلی پچھلی آنکھوں سے مجھے دیکھ رہا تھا پھر وہ چھوٹ چھوٹ کر رہنے لگا۔ ”یہ لڑکی، یہ لڑکی پاگل ہو چکی ہے لاش میں اس کی ہڈیوں میں اسے شریک نہ کرتا، بہت برا ہو گیا۔ میری تہذیب پر میری ہڈیوں میں، مجھے مجھے تباہی کے کون کون سے گڑبڑوں کی جانب لے جا رہی ہے، یہ۔ یہ مجھے اتنا چاہتی ہے گا زانی، اتنا چاہتی ہے مجھے کہ میں پاگل ہو جاؤں اس کی گناہت پر۔ آہ گا زانی ایک بات کا یقین کر لے، ایک بات کا یقین کر لے میرے دوست کہ جو کچھ میں کر سکا اسے واپس نہیں لو سکتا، لیکن اس کے بعد میرے وجود کو ایک ایک ٹکڑی ٹکڑی اٹھا کر نزل میں صرف ہو گا۔ میری بچی کو کچھ لے گا زانی، میری بچی کو نکالے۔ بچہ میری بچی واپس دے دے، میں سارے خزانوں پر فخر کر رہا ہوں، لعنت بیچتا ہوں، اگر تو یہاں سے واپس کا فیصلہ کرے گا تو وہ صرف میں ہوں گا جو تیرا ساتھ دوں گا۔ آج میں اپنے اس

”صرف دو یا تین میں سے کرنا ہوتا ہے جو اسے میں پوچھا اور
مدرت چونکہ مجھے دیکھنے لگی، چند لحاظ فحاشی پر ہی چڑھتا
سے بولی۔ ”ماں نے تم کو پریشان کیا۔“

”اودہ نہیں مدرت، یہ مقصد نہیں ہے اور نہ میں تمہیں ان
لوگوں کی صحبت میں شامل کرتا ہوں۔“
”ناہیں۔ میں شامل (شامل) ہائے نہ مدرت نے کہا اور
پھر آہستہ سے ہنس پڑی۔

”بہر حال جو لیا نے اس وقت جو کچھ کیا ہے وہ اس کی
زندگی کے لیے بہت بڑا خطرہ بن گیا ہے۔ اگر سارا اڈومیت کے
جھلے میں نہ ہوتی تو اس وقت جو لیا کی زندگی بچی مشکل تھی۔ پھر
بھی اس کا ایک ہاتھ تو بری طرح لگی۔“

”مجھے افسوس ہائے، کچھ درد کیا پاگل ہوتا تو صورت
تو رہتے۔ اب سوچو، سارا کو کھاتے بٹ وہ ناہیں مانتے۔“
مدرت اپنا منہ مڑا کر رہی تھی اور میں اس کا مقصد بخوبی سمجھ
رہا تھا۔

میں نے پڑھنا لیا انداز میں گویا ہلاتے ہوئے کہا ”ہاں
جو لیا پاگل بن کر حدود میں داخل ہو گئی ہے اور میری کچھ نہیں
آتا مدرت کراہ کر کہنا چاہیے، فحش کر رہا سارا یا کاملاً لٹ
جاتا ہے تو پھر ان لوگوں کا کیا کیا جائے گا؟“

”ماں نے کیا جانتا تم کو لولو مدرت نے کہا۔

”اگر تم کچھ نہیں جانتا تو پھر آرام سے سو جاؤ۔ میں نے
اسی کے انداز میں کہا اور مدرت نے ہنسی بھری ہوئی ایک سمت لیٹ
گئی۔ بڑی پراعتما درد کی تھی اور ان حالات سے ذرا بھی پریشان
نظر نہیں آتی تھی، بلکہ اس دوران تو ایسا افسوس ہوتا تھا جیسے اس
نے مجھے سارا اور جو لیا کے لیے چھوڑ دیا ہو اور اسے اس بات
پر یقین ہو کر ان دونوں میں سے کوئی بھی میرے دل میں کسی قسم
کی جگہ نہ حاصل کر سکے گی۔ لیکن بے وقوف لڑکی یہ نہیں جانتی تھی کہ
خود اس کی کیفیت بھی اس سے مختلف نہیں ہے، یہ نہیں کسی
کسی نصیبیوں کا شکار ہو گیا تھا۔

رات بھر میری خوابی کی کیفیت طاری رہی، کبھی نیند
جاتا اور کبھی جاگ اٹھتا، سارا کی طرف سے دل نہیں مان رہا تھا
کہ وہ میری باتوں سے مطمئن ہو گئی ہوگی۔ میں صبح ہوتے ہی باہر
نکل آیا۔ سارا کے آدھی جاگ کھڑے تھے۔ آج سفر شروع ہو رہا تھا
چنانچہ سارا بھی جلدی لگے گی تھی۔ اور پھر ضروریات سے فائدہ
ہونے کے بعد ہم نے سفر شروع کر دیا۔

میکے براؤن کی طرف میں نے جان بوجھ کر رخ نہیں کیا تھا،
جو لیا کی خبر سے بھی نہیں معلوم ہو سکتی تھی، لیکن تھوڑی ہی دیر کے

لیکن اپنے ذہن کی گہرائیوں تک کسی کو نہیں پہنچنے دیتا۔ یقیناً
مدلت نے جو کچھ کیا ہے اسی بنیاد پر کیا ہے کہ وہ بھی گاڑا لی کو
چاہئے گی ہے۔“

”بھرا۔“ میں نے مدرت کے دل کے ساتھ پوچھا۔
”کچھ نہیں۔ تم سے بدلی ہے وہ اسی وقت۔ مگر یہی تھی
رہنما ہمارے دل میں اس کے لیے جگہ ہوتی اور تم اس کی کہوتوں
کو قبول کر لیتے اور خود بھی سچے دل سے اس کی جانب متوجہ ہوتے
تو ایک لمحے کے لیے بھی اُسے فحاشی نہ کرتے اور اس وقت
جب سارا نے اُسے نقصان پہنچایا تھا اور اُسے زخمی کر رہا تھا
تو نہیں اُس کے لیے دلوانہ ہو جانا چاہیے تھا، وہ دلوانا ہی اگر تم
پر ملائی نہیں ہوتی تو اس کا مطلب ہے کہ تم جو لیا کے ساتھ
بندیدہ نہیں ہو بلکہ مدرت اُسے بے وقوف بنانے کی کوشش
کر رہے ہو۔ مدرت نے بتایا۔

”اس میں کوئی شک بھی نہیں ہے، وہ بے وقوف لڑکی
خود مجھ پر مسلط ہوئی ہے، میں نے کبھی اُسے اتنا متوجہ نہیں دیا
کہ وہ کسی غلط فہمی کا شکار ہو جائے، کہا ناں سنانے کا وقت
نہیں ہے مدرت، ورنہ میں نہیں بتاتا کہ کس طرح میں نے اُسے
بے وقوف بنایا اور کہاں کہاں جھلکتی پھری وہ میرے لیے ایسا
تم خود پر مدرت، یہ تو انسان کے بس کی بات نہیں ہے۔ کسی
کو ہمارا دل قبول نہیں کرتا تو کیا مزدوری ہے کہ وہ ہم پر مسلط ہو
جائے، اس کا تعلق نہ میرے کچھ ہے نہ اور میری زندگی کے
انداز سونے سے، جو میں نے اپنے لیے منتخب کر لیے ہیں، تو پھر
میکے ممکن ہے کہ میں اس کی خواہش کے مطابق اسی کی تحویل
میں پہنچ جاؤں۔“

مدرت عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی، اس
وقت ان نگاہوں میں ایک نیا احساس پوشیدہ تھا، دوسرے
ملے اس نے سمجھ لیا کہ یہاں یہ حقیقت ہے، ہر انسان کو
اپنی خواہش کے مطابق زندگی گزارنے کا حق ہے اور پھر محض
کالج انداز تو یہی ہے کہ ان کی جیسے جیسے اس کی انجمن کو بھی
ذہنی میں رکھا جائے اور صرف اپنی ہی کیفیات اس پر مسلط کرتے
کی کوشش کی جاتی رہے تو وہ غلطی کی بات نہ ہوتی۔“

”جو لیا ہمارے لیے خطرناک بھی ہو سکتی ہے مدرت،
اس کا کوئی بھی تادم خطرہ کا باعث بن سکتے ہیں۔ اگر نگاہ رکھنا
ہوگی مجھے تب ہی کے براؤن نے اُسے تم تک پہنچنے کی
اجازت کیسے دے دی۔“

”مگر یہی تو اسی ہے کہ اب وہ اپنے آپ کو
فائدہ میں رکھے گی، خدایا کہ اب وہ اپنے باپ کی جیبت بھی اسی

لیے میکے براؤن کو مجبوراً اُسے اجازت دینا پڑی۔
میں نے ہونٹ سکڑا لیے اور پھر میرے منہ سے جھلکے
ہوئے لہجے میں نکلا۔ ”ٹھیک ہے میکے براؤن وقت سے پہلے
ہی میں تیرے کا فائدہ کر رہا ہوں۔ تو مجھے کیے عرض پڑی ہے کہ اسے
روکوں میرے سامنے جھگڑے میں نہ ملا دو، یہی سولہ کے لیے ہیں۔“
مدرت نے کوئی جواب نہیں دیا، فحاشی سے میری صورت
دیکھتی رہی، پھر طو اس کے بعد میں مسلسل انجمنوں کا شکار رہا تھا۔
میں نے ایک بار جو لیا سے قریب ہونے کی کوشش کی، لیکن
جو لیا میری طرف متوجہ نہیں ہوئی، میں نے اُس کے چہرے پر
ایک سنگین کی فحاشی دیکھی تھی اور مجھے کیوں میرا دل دھکنے
لگا تھا۔ پھر ایک بار جو لیا سے لگا میں تھیں تو مجھے اس کی آنکھوں
میں شدید جنون کا شمار فحاشی ہوئے اور میں نے سمجھو تو
سے ملاقات کر لینا ضروری سمجھا۔ سمجھو تو کو حالات بتاتے ہوئے
میں نے کہا کہ اب وقت آگیا ہے کہ کوئی بڑا حادثہ ہو جائے
سے پہلے ہی میں کچھ کر لینا چاہیے۔

سمجھو تو راہی پڑھنا لیا میں گردن ہلاتے لگا پھر اس نے
کہا۔ ”اگر یہ بات ہے تو میرا خیال ہے کہ وہ آج ہی کی رات ہے۔
جس رفتار سے سفر ہو رہا ہے اس سے سفر کرتے ہوئے نہیں
ایک ایسی پیارنا ولادی میں پہنچ جانا چاہیے جس کے چاروں
طرف اونچے اونچے پہاڑ ہیں اور صرف سرنگوں ہی کے ذریعے
ہمیں دوسری طرف جاننے کا راستہ مل سکتا ہے۔ اگر سارا اس
پیارنا ولادی میں داخل ہو جائے تو یہ اُس کے لیے بہترین جگہ
ثابت ہو سکتی ہے، یہاں جو کچھ ہو جائے اسے سامنے ہی ہو گا۔

اور فیصلہ ہوتے ہی وقت نہیں ہوگی۔“

”عجب ہے سمجھو تو راہی میں واقعی سخت تعجب ہوں، تم
ان راستوں کے بارے میں اتنے اعتماد سے گفتگو کرتے ہو
جیسے یہاں کے چپے چپے سے واقعہ ہو۔ حالانکہ بہت سی
تبدیلیاں ہو چکی ہیں ہمارے اسی سفر میں۔“

”میں کسی غلط فہمی کا شکار نہ ہوں، میں اندازے لگا رہا
ہوں راستوں کے بارے میں، ہر بالآخر اپنی منزل کی ہر طرف
قدم بٹھارہے ہیں، خواہ اس کے لیے کتنا ہی گھماؤ پھراؤ کیوں
مذاق کار کیا گیا ہو۔ سمجھو تو راہی جواب دیا میں سناس سلسلے
میں اس سے مزید کوئی سوال نہیں کیا تھا۔

شام کا پڑا اس پہلے نماز ادا کی تھی تو اس پہلے ہی
ہو گیا تھا، چونکہ جب پہاڑوں نے راستہ روک لیا تو سارا باک کچھ
بے چینی سی ہونے لگی۔ تھوڑی ہی دیر کے بعد وہ مرگم دیات
کلی گئی جس سے گذر کر دوسری سمت جایا جاسکتا تھا، لیکن یہ

اندازہ نہ تھا کہ اس خامی میں رنگ کو عبور کرتے کے بعد کوئی جگہ سامنے آئے گی۔ اس لیے سرنگ کے ذریعے دوسری طرف جانے کا ارادہ رات کی تاریکی میں ملٹو کی دیا گیا اور پلے کی کیا گیا کہ صبح کی روشنی میں اس سے داخل ہو کر دوسری طرف پہنچا جائے گا۔ پڑاؤ ڈال دیا گیا اور ساریا کے آدمی اپنے معمولات میں مصروف ہو گئے۔ ساریا کی کیفیت آج سکون مری جیٹھ میں نہیں مل سکی تھی، کیونکہ اس سے بہت زیادہ قریب ہونے کا موقع ہی نہیں ملا تھا اور میں اس کی زیادہ قربت حاصل کر کے اسے کسی مزید شک کا موقع نہیں دینا چاہتا تھا۔ رات کی ضروریات سے فارغ ہونے کے بعد میں باہر نکل آیا، خیال یہی تھا کہ جویا سے ملاقات کی جائے اور اس کی غلط فہمی دور کرنے کے لیے ایک آخری کوشش اور کر لی جائے، تاکہ دوسرے دن کا موقع مل جائے۔

لیکن جب میں جویا کی طرف پہنچا تو وہ مجھے اپنے خیمے سے باہر نکلتی ہوئی نظر آئی۔ مجھے کامیابی حیرت باہر نکلنے کے لیے استعمال کی گئی تھی۔ اس طرح پردہ ہٹا کر مجھ سے نکلے ہوئے دیکھ کر میرا ہاتھ ٹھنک اٹھا، سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ وہ کیا بات ہے اور کہاں جا رہی ہے، میں نے اسے ٹوکا مناسب نہیں سمجھا، جنوں سوار ہے اس پر معلوم نہیں کیا قدم اٹھا بیٹھے، البتہ میں اس کا پیچھا نہیں چھوڑ سکتا تھا۔ میں نے دیکھا کہ جویا مختلف راستوں سے گزرتی ہوئی بالآخر اس سمت مڑ گئی جس سمت ساریا کا خیمہ تھا اور میری نگاہیں وہاں میں شدید متوجہ ہو گئی۔

اگر حالات موافق ہوتے تو میں جویا کو ہر قیمت پر راستے میں ہی روک دیتا، کیونکہ اس طرح نکل جانے کا مطلب کسی حد تک میری سمجھ میں آ رہا تھا، لیکن اطراف میں اتنے لوگ موجود تھے کہ مجھے اس کا موقع نہیں مل سکا، یوں گنا تھا جیسے کوئی خوفناک صورت حال پیش ہی آئے والی ہے۔ چنانچہ پوری احتیاط کے ساتھ صرف جویا کا تعاقب کرنے پر اکتفا کیا اور میرا اندازہ غلط نہیں نکلا۔ جویا ساریا کے خیمے میں داخل ہو گئی تھی، ساریا کے بارے میں مجھے معلوم نہیں تھا کہ اس وقت وہ اندر ہے یا خیمے سے باہر ہے۔ میں ادھر ادھر دیکھ کر ایک اونچی سی چٹان تک پہنچ گیا۔ اس چٹان میں ایک درخت تھا اور اس چٹان کے قریب ہی ساریا کا خیمہ لگا ہوا تھا، گویا اگر میں اس چٹان کے رخنہ میں لیٹ جاتا تو ساریا کے خیمے میں ہونے والی گفتگو سن سکتا تھا۔ چنانچہ جیسے آواز میں چٹان کے نیچے ریگ کیا گیا۔ خیمے کے دوسری طرف سے آوازیں ابھر رہی تھیں، لیکن انہیں مزید صاف کرنے کے لیے میں نے اپنی جیب سے چاقو نکالا اور خیمے کا چھوڑا سا سھرا احتیاط کے ساتھ کاٹ دیا،

”ہاں میں اس پوری کائنات کو ختم کر سکتی ہوں اس کے لیے میں اسے اٹھا جاتا ہوں کہ ساری دنیا میں کسی نے کسی کو اتنا نہ چاہا ہو گا، محبت کی جتنی داستانیں ہیں وہ صرف اس نے طرازی ہیں، جبکہ میں اسے حقیقی طور پر چاہتی ہوں میری زندگی میں وہ بھی کسی آدمی کا نہیں ہو سکتا۔“

”میرا بھی نہیں؟“ ساریا نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔ ”کیا۔ اس کے باوجود بھی جبکہ یہ بات ثابت ہو چکی ہے کہ وہ سب کو بے وقوف بنا رہا ہے، آپ، آپ اس کا حصول پسند کریں گی؟“

”ہاں بڑی ہی جی میں اس کے لیے اتنی ہی پاگل ہو گئی ہوں، کسی بھی ایسی شخصیت کا جو دوسرے کے لیے قابل برداشت ہے جو کال زانی پر اپنا دعوئی کرے۔“ وہ ٹوٹ پھوٹے سے دلی پہلے ہوئی کرتی ہے، نامیری محبت کی ابتدا بھی تھوڑے سے دلی پہلے ہوئی ہے، جو کہ ساریا کے دل میں تیرے لیے کوئی گناہ نہیں ہو سکتا، یہ تھا کہ جو گناہ جس طرح اس نے مجھے پہچانے کی کوشش کی تھی اس سے مجھے شک ہوتا ہے اور میں ہر شک کو اپنے دماغ میں سے ختم کر دیتے کی قائل ہوں۔ میرا بہت بہت شک ہے۔ بڑی تیرا بہت بہت شک ہے کہ تو نے مجھے ان حالات سے آگاہ کر دیا، میں بھی اس کے لیے وہ ہر قدم اٹھا سکتی ہوں، جو میرے اور اس کے دماغ میں لڑاؤ کا دماغ بنادے؟“ ساریا نے کہا اور دفعتاً وہ جویا جس کا میں تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔

ساریا نے اپنے بچے میں سے ایک چھوٹا اور مڑا ہوا خنجر نکال لیا اور اسے ہاتھ میں تولی کر جویا کی طرف بڑھی۔ دوسرے ہاتھ خنجر جویا کے پہلو میں پار ہو گیا، جویا کی دھڑکنیں پیچ بلند ہوئی۔ میرے جواں گم ہو گئے، ایک لمحے کے لیے میرا ذہن میرا ساتھ چھوڑ گیا پھر جویا کی کپے درپے کی جینیں بلند ہو گئیں اور اس کے بعد میں نے ایک انتہائی ہولناک منظر دیکھا۔ ساریا نے جویا کو کئی زخم لگائے کے بعد نیچے کر لیا اور اس کے بعد اس کے بال پکڑ کر خنجر اس کی گردن پر بھر دیا۔ ساریا کے وحشیانہ ہونے جویا کی گردن اس کے دھڑکنے جدار کی جھروا سے بالوں سے پکڑ کر کھڑی ہو گئی اور اس نے نفرت زدہ انداز میں جویا کے سر کو کھینچ کر کھینچ دیا، اس پر بس نہیں کیا تھا اس نے، بلکہ نیچے پکڑ کر اس نے جویا کے ہاتھ پاؤں بھی کاٹ ڈالے۔

پھر پرانے طاری ہو گیا۔ جویا کی کبانی اچانک ہی ختم ہو گئی تھی، ساریا پر جنونی سوار تھا، اور اب یہاں زکنا موت کو دعوت دینا تھا میرے خیال میں اب سیکرے براؤن کا مکمل شروع ہو جانا چاہیے تھا۔ چنانچہ میں دوڑتا ہوا یکے براؤن کے خیمے

تحت کے ان پر اسرار علاقوں سے اس کا کوئی تعلق نہیں ہے، وہ مجھے محبت کا بھانا نہ دے چکا ہے۔ وہ بہت عرصے سے یہ بات کہہ رہا ہے کہ وہ مجھے چاہتا ہے لیکن میں نے محسوس کیا ہے کہ نہ تو وہ مجھے چاہتا ہے نہ آپ کو، وہ میری لڑکی تو نہیں اس لیے میں ہی نہیں لیکن آپ کے بارے میں مجھے یوں محسوس ہوتا ہے جیسے آپ بھی گناہی کو کوئی حیثیت دیتی ہیں۔“

”اس دوست کے باب کا کیا نام بتایا تھا تم نے جس کے بیان گناہی موجود تھا؟“ ساریا نے غبارہ طور پر براؤن تعلق ماسوا لیا۔

”یہ حسن دیہی شخص تو نہیں ہے جو کنور بھات سنگھ کے ہاں اس کے دوست کی حیثیت سے گیا تھا۔“

”بالکل وہی ہے، میں تفصیل نہیں جانتی، لیکن جویا میں ان لوگوں کے درمیان ہوئی ہیں، وہ میں میں جلی ہوں اور اس سے یہ اندازہ انداز کیا ہے میں نے۔“

”مگر تم یہ کیسے کہہ سکتی ہو کہ زانی بدو بھگتو نہیں ہے اور اس کا تعلق بہت سے تہذیب ہے؟“

”اگر آپ جتنی لوگوں کے چہروں کو پہچانتی ہیں تو آپ اس کا اندازہ خود لگ سکتی ہیں، ذرا اس کا چہرہ صاف کر کے اسے جدید دنیا کا لباس پہنا کر دیکھیے، آپ کے سامنے ایک جدید انسان کھڑا ہو گا، میں نہیں جانتی کہ اس طرح اس نے آپ کو بے وقوف بنایا ہے۔ لیکن آپ یہ سمجھ لیں کہ یہ مکمل طور پر آپ کو بے وقوف بنا رہا ہے۔“

”اگر یہ حقیقت ہے لڑکی، تو مجھے اس بات کا جواب دے کہ وہ تجھے کب سے چاہتا ہے؟“

”میں نہیں جانتی، لیکن میں اسے بے پناہ چاہتی ہوں وہ صرف میری ملکیت ہے، میں آپ سے صرف اتنا کہنا چاہتی ہوں کہ اس کے ساتھیوں کو ختم کر دینے کے لیے وہ گناہی کے ہاتھ پاؤں کاٹ کر میرے حوالے کر دینے کے لیے خود آپ کی اپنی ملکیت ہو گا، مجھے اس سے کوئی دلچسپی نہیں ہے، بس اسے میرے لیے بھجوا دیجیے، اور مجھے اس کی اجازت دیجیے کہ میں اسے اپنے ساتھ لوں۔“

”لیکن اس وقت تک اس وقت تک میرا نہیں ہو سکتا، جب تک کہ اسے آپ کے درمیان ملاقات حاصل نہیں۔“

ساریا پکڑ کر میری گردن پر پھر اترتا ہوا۔ ”تم اسے حاصل کرنا چاہتی ہو اور اس کے حصول کے لیے تم ہر قدم اٹھا سکتی ہو؟“

میں پہنچا۔ میکے براؤن اپنے آدمیوں سے گفتگو کرنے میں مصروف تھا۔ نیچے اس طرح دوڑ کر گئے دیکھ کر اس کے چہرے پر دہشت کے آثار پھیل گئے اور وہ خوفزدہ انداز میں کھڑا ہو گیا بغیر حرکت کا کوئی خیریت۔

”نہیں میکے براؤن جلدی کرو اس نے جو لیا کو قتل کر دیا مارا ہے جو لیا کو قتل کر دیا ہے۔ ٹکڑے ٹکڑے کر دیے ہیں اس کے بدن کے“

”کیا؟“ میکے براؤن کے ملحق سے دباؤ لگی اور وہ پاکلوں کی طرح دوڑ پڑا۔ اس کے ہاتھ میں کوئی ہتھیار بھی نہیں تھا، میری سمجھ میں نہیں آیا کہ اس کا کیا چاہیے۔ اس کے علاوہ اور کچھ نہیں کیا جاسکتا تھا کہ میں میکے براؤن کے ساتھیوں کو بتاؤں کہ میکے براؤن کی زندگی خطرے میں ہے اور اسے بچانے کی کوئی ترکیب کی جاسکتی ہے تو کہ جائے۔ میکے براؤن نے اس وقت بھی پاکلوں کو بتا دیا تھا، سمجھتے، ایسے ہی دوڑ پڑا تھا لیکن اس کے ساتھی میری ہدایت پر تیار ہو گئے اور انہوں نے ہتھیار منبھال کر پانچ نام شروع کر دیے۔ پاس ساریا کے آدمی بھی ہتھیار کی مصروفیات میں مشغول تھے۔ انہیں اس آنے والی آفت کا کوئی اندازہ نہیں تھا۔ وہ سب اپنی اپنی جگہوں پر اپنے اپنے کاموں میں مصروف تھے کہ وہ فتنے پر گریوں کی بارش ہو گئی اور پہلے ہی جگہ میں بے شمار آدمی ڈھیر ہو گئے۔ وہ مصروف حال کو سمجھ ہی نہیں پائے تھے۔ ہر دنی حملہ آوروں سے نہیں کے لیے وہی حصار بندی کر لی تھی جو ساریا کا معمول تھا لیکن اندر ہی اندر پورے سب کچھ شروع ہو جائے گا۔ اس کا انہیں تصور بھی نہیں تھا جس کے نتیجے میں وہ شدید نقصانات کے شکار ہو گئے اور ان کی تعداد تیزی سے کم ہونے لگی۔ میکے براؤن کے تمام ساتھی پہلے سے متعجب تھے اور وہ لوگ حالات سے لاعلم اس لیے ان کی آن میں لاشوں کے ڈھیر لگ گئے۔ میں برقی رفتار سے دوڑتا ہوا ڈاکٹر ہارملی، کنور پجھتے اور کرل آسن کے پاس پہنچا اور انہیں ساتھ لے کر سمبور تورا کے شیعہ کی جانب دوڑ پڑا ڈاکٹر ہارملی نے بدحواسی کے عالم میں مجھ سے پوچھنے کی کوشش کی کہ اس وقت انہیں کیا کرنا چاہیے تو میں نے انہیں جواب دیا کہ وہ صرف میری تخلیق کریں، اس کے علاوہ کچھ نہ کریں۔ ہتھیار ان کے پاس بھی موجود تھے لیکن انہیں استعمال کرنا حماقت تھی کیونکہ اس کے بعد میکے براؤن رہ جاتا تھا۔ بشرطیکہ وہ اور اس کے آدمی ساریا پر قابو پالیں۔ جولیا کے ساتھ جو کچھ ہوا تھا وہ گزیر رہا تھا۔ دہائی حماقت سے کوئی ایسا کھیل کھیلنے والی تھی جس کا مجھے نتوخی اندازہ ہو گیا تھا۔ اور میں اس کے لیے کچھ بھی نہیں کر سکتا تھا۔

اب میں نے تمام تصورات ذہن سے نکال دیے تھے، مجھے تو صرف اپنے مقصد کے لحاظ سے سمبور تورا اور عدت بھی مورتال سے پوری طرح واقف ہو گئے تھے اور انہوں نے کوئی کونزیم پر ٹا دیا تھا تاکہ جھگڑے نہ ہو گویا اسے نقصان نہ پہنچاؤں، ہم لوگ جھگڑے سے ڈرتے ہوئے باؤنڈر ہال پہنچ گئے اور سمبور تورا نے متویش لیے میں کہا۔ ”سب کچھ اچانک ہوا۔ منگرا ہمیں کیا کرنا چاہیے؟“

”خوری طور پر ہمیں یہاں سے نکل جانا چاہیے کسی ایسی جگہ جہاں محفوظ اور کم تر ہون کوں کا انجام دیکھ سکیں۔“ میرے اشارے پر سمبور تورا نے کوں کا ہاتھ پکڑا اور اسے آگے گھسیٹے نگاہت، سمبور تورا، ڈاکٹر ہارملی اور کنور پجھتے سمجھ کر نکلے۔ کوں بھی تعاون کرنا اس طرح جگہ جگہ ہمارے ساتھ چلے گئے۔ کوں بھی تعاون کرنا تھا اور ہم اس حصار سے باہر نکل آئے جو ساریا نے قائم کیا تھا، حصار تو خود بخود ٹوٹ گیا تھا ہر گز ٹانگہ ہو ہی نہیں تھا۔ ساریا کے آدمی بری طرح جگہ جگہ ہو رہے تھے چنانچہ خوری دوڑنے کے بعد ہم نے اس سرنگ کا رخ کیا جو پہلے فداوادی کی جانب سے جاتی تھی، اس وقت سرنگ کی ہی بہترین پناہ گاہ ہو سکتی تھی، دن کی روشنی میں مصروف حال کا کچھ اندازہ کرنے کے بعد آئندہ کے لیے فیصلہ کرنا مناسب تھا چنانچہ خوری دور دورے کے بعد ہم سرنگ کے دہانے کے قریب پہنچ گئے اور یہاں ہمیں رانی کوںوں سے پناہ مل گئی جو دین علاقے کو اپنی لپیٹ میں لے چکی تھیں۔

فائرنگ سخت شدت سے جاری تھی کہوں محسوس ہوتا تھا کہ جیسے دو فوجیں آپس میں لڑ رہی ہوں، غالباً ساریا کے آدمیوں نے بھی اب پوزیشنیں منبھال لی تھیں۔ اس جنگ کا انجام کیا ہو گا اس کا مجھے کوئی اندازہ نہیں تھا، لیکن ڈاکٹر ہارملی وغیرہ کے پاس ہتھیار ایکویشن موجود تھا۔ میں نے بھی برسے وقت کے لیے اپنے پاس انتظام کر لیا تھا میرے لباس میں پستول چھپا ہوا تھا، سمبور تورا، عدت بھی غیر مسلح نہیں تھے، لیکن ہم اپنے اسلحے کو اس وقت استعمال کر سکتے تھے جب ہمیں اس کی اشد ضرورت پیش آجائے باہر کے مصروف حال مسلسل اسی انداز میں چل رہی تھی کسی میں اتنی جرأت نہیں تھی کہ حالات معلوم کرنے کے لیے اس طرف کا رخ کرے آپس میں تبادلہ خیال بھی نہیں کیا جا رہا تھا سب کے سب خاموشی سے انتظار کر رہے تھے۔ کاؤنڈر کی خاموشی کے بعد ڈاکٹر ہارملی نے کہا ”اس بات کے امکانات ہیں غزالی کہ کچھ لوگ اس طرف آنے کی کوشش کریں کیا اس کے لیے یہ مناسب نہیں ہے کہ ہم سرنگ کے دہانے پر بیٹھ کر ان کا انتظار کریں؟“ اور اگر ان میں سے کچھ لوگ بچ کر یہاں پہنچ گئے تو۔

نور پر بھات سنگھ کے سوال کیا۔

”تو پھر اس وقت تمام تعلقات کو بالائے طاق رکھ کر اس رن آئے والے شخص کو بھول کر رکھ دیا جائے اس میں ہماری ہمارے۔ میں یہ الفاظ انتہائی مجبوری کے عالم میں کہہ رہا ہوں کیونکہ بے دونوں پادریوں میں سے کوئی ہمارا عدت نہیں ہو سکتا ڈاکٹر ہارملی نے کہا۔

”ہاں۔ اس کے علاوہ اور کچھ نہیں کہا جاسکتا، ان میں سے بہت سی ایسی باتیں ہیں جسے ہم اپنا دوست تصور کر سکیں۔ ساریا ربی نائی ہمدردی کی بات تو اس وقت یہ ہمارے لیے ممکن نہیں ہے پہلے اپنا بچاؤ کیا جائے اس کے بعد دوسروں کے بارے میں سوچا جائے۔“ سمبور تورا کے ان الفاظ سے میں نے بھی اتفاق کیا چنانچہ میں خود بھی ڈاکٹر ہارملی کے ساتھ باہر نکل آیا۔ کرل آسن نے اپنی بری گن گھنے دے دی تھی، کیونکہ وہ اسے صحیح طور پر استعمال کرنے کے قابل نہیں تھا۔ ہم سرنگ کے دہانے پر پہنچے جگہ جگہ سے ہمارے ساتھ نگاہ رکھی جاسکتے اور ہم کوںوں کا شمار بھی نہ ہوں۔ یہاں سے اس جگہ کا منظر صاف نظر آتا تھا جہاں یہ خوفناک خور خوری ہو رہی تھی، میرے ذہن میں متعدد خیالات تھے کوئی فیصلہ کرنا ممکن نہیں تھا اس بات کے امکانات زیادہ تھے کہ میکے براؤن بھی ساریا کا شمار ہو جائے گا۔ یہ دوسری بات ہے کہ ساریا بھی نہ بچے۔ ہر طور پر سب کچھ کسی نہ کسی وقت تو ہونا ہی تھا۔ فتنے کچھ جگہ جگہ ہونے لگے ہمارے طرف آنے لگے لیکن اتنوں نے سرنگ کا رخ نہیں کیا تھا اس لیے ہم نے ان سے حذر نہیں کیا اور انہیں جھگڑنے دیا لیکن یہ اندازہ نہیں ہو سکا کہ وہ کون تھے۔ آیا میکے براؤن کے ہمراہ بھی ساریا کے ساتھی۔ کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس کا خیر کیا نتیجہ ہو گا۔

وہ وقت بالآخر آ ہی گیا تھا جس کے لیے ہر طول منصوبہ بندی کی تھی۔ اور ہم انتظار کرتے رہے تھے۔ تقریباً ڈیڑھ گھنٹہ تک خوفناک کارروائی جاری رہی اور اس کے بعد کوںوں کی آوازیں آؤ کارہ گئیں معلوم نہیں کی صورت حال تھی۔ بہر حال جارجسٹس فادری میں لودھی چاہ رہا تھا کہ کسی نہ کسی طرح معلوم کیا جائے۔ لیکن یہ واقفندی کے خلاف تھا، چنانچہ اس کے لیے صبح ہونے کا انتظار کرنا پڑا۔

جب اب جالے نے سرنگ کے دہانے کو منور کیا تو ہم سب نظر انداز میں باہر نکل آئے، باہر کے مصروف حال دور ہی سے منات غزالی بھی، لاشیں پڑی تھیں اور زخمیوں کے لڑھکے کی آوازیں فضا میں بلند ہو رہی تھیں، ہم نے اپنے طور پر فیصلہ کیا

کہ وہ آدمی باہر جا کر مصروف حال معلوم کریں باقی لوگ وہیں مستعد رہیں گے اس کے لیے تیار رہیں کہ کسی کی کمر دشمنی کی طرف سے کارروائی کا جواب دینے کی ضرورت پیش آسکتی ہے۔ ایک بار میں گن میں نے منبھال ہوئی تھی، ڈاکٹر ہارملی کے پاس پستول تھا اس طرح ہم لوگ پوزیشنیں لیے ہوئے آگے بڑھتے رہے اور خاصا فاصلہ طے کرنے کے بعد اس جگہ پہنچ گئے جہاں یہ ہولناک خور خوری ہوئی تھی۔ ساریا کا خیمہ زمین بوس ہو چکا تھا۔ دوسرے شیعہ بھی گرے ہوئے تھے، اطراف میں خون ہی خون تھا اور زمین سرخ کچیلے بھر گئی تھی۔ ساریا کے آدمیوں کی لاشیں جگہ جگہ پھیلی ہوئی تھیں انہیں میں میکے براؤن کے آدمی بھی شامل تھے۔

میں اور ڈاکٹر ہارملی اور دھڑا کا جائزہ لیتے رہے جو خفیہ گواہ رہے تھے وہ جانکشی کے عالم میں تھے۔ ان میں سے ایک بھی ایسا نہیں تھا جس کے بدن میں کئی کئی گویاں بیوست نہ ہو گئی ہوں۔ ہم ان میں سے کسی کی مدد نہیں کر سکتے تھے اور بچی بات یہ تھی کہ اس وقت کسی کی مدد کرنے کی سکت بھی نہیں تھی۔ آتش فشاں کے بعد یہ دوسرا ہولناک حادثہ تھا جو میری نگاہوں کے سامنے آیا۔ ایسی ہولناک خور خوری میں نے پہلے کبھی نہیں دیکھی تھی اور میرا دل زرد ہوا تھا۔ ڈاکٹر ہارملی کی کیفیت بھی اس کا اندازہ اس وقت لگانا مشکل تھا، اور ہم تک میرا کرتے رہے اور اندازہ یہ ہوا کہ میکے براؤن کے تقریباً تمام آدمی کام آگئے ہیں لیکن اس کے ساتھ ساتھ یہ اندازہ بھی ہو رہا تھا کہ ساریا کے ساتھیوں میں سے بھی شاید ہی کوئی بچ سکا ہو۔ میں کسی خیال کے تحت اس خیمے کے قریب پہنچ گیا جو ساریا کا خیمہ تھا اور پھر زمین بوس خیمے کو ہم نے بمشکل تمام اپنی جگہ سے اٹھا لیا اور اس کے نیچے کی صورت حال کا جائزہ لینے لگے۔ میکے براؤن کی لاش خیمے کے نیچے نظر آگئی جولیا کے کپڑے ہوئے اعضا بھی وہیں پڑے ہوئے ان کی گردن بھی اسی جگہ موجود تھی جہاں ساریا نے اسے پھینکا تھا۔ ڈاکٹر ہارملی کو بری طرح پکڑ لیا اور ان کے ملحق سے دہشت زدہ آوازیں نکل گئیں میں نے انہیں منبھالے ہوئے کہا، ڈاکٹر ہارملی ساریا کی لاش تلاش کیجیے۔

”م۔ م۔ میں اس بات پر قابو نہیں پاسکتا گا زالی۔ براہ کرم میری مدد کرو“

”تب پھر آپ واپس چلیے میں ابھی آتا ہوں“ میں نے کہا اور ڈاکٹر ہارملی کو لکھڑا کرتے ہوئے قدموں سے سرنگ کے دہانے کی جانب واپس چلے گئے۔ میں ایک ایک گوشے میں ساریا کی لاش تلاش کر رہا لیکن اس بات پر مجھے انتہائی ہمت ہوئی کہ ایک ایک لاش کو دیکھنے کے باوجود ساریا کی لاش مجھے

نہیں ملی تھی۔ میں نے اطراف میں دور دور تک نگاہیں دوڑائیں ایک بلند جگہ کھڑے ہو کر چاروں طرف دیکھا، تاحند نگاہ ویرانی اور سائے کا راج تھا، نہ تو یہاں سے کچھ فاصلے پر کوئی لاش یا زخمی پڑا ہوا تھا اور نہ کسی زندہ انسان کا وجود نظر آتا تھا۔ ساریا کہاں گئی کسی لاش انسان پر قیود زنجیریں کسکیں اس کا مطلب ہے کہ وہ نکل بھاگ، بیکے براؤں جیسے بیوقوف آدمی کا ہلک ہونا یقین تھا، جو لیا کی خبر کسی کردہ جوش کے عالم میں تنہا ہی بھاگ نکلا تھا اور یقیناً ساریا کے مقابلے میں وہ کچھ بھی نہیں تھا، ساریا نے اسے قتل کیا اور اگر فوراً ہی یہ کارروائی نہ ہو جاتی تو شاید وہ بیکے براؤں کے آدمیوں کو بھی آسانی سے چیر چیر کر ختم کر دیتا لیکن بہر طور اس کے علاوہ اور کچھ نہیں جاسکتا تھا کہ وہ نکل گئی ہے۔ اس کے ساتھیوں کے بارے میں بھی مجھے شبہ تھا اور یہ گمان گذرتا تھا کہ ان میں سے بھی کچھ افراد نکل بھاگے ہیں اب یہ اندازہ نہیں کیا جاسکتا تھا کہ وہ ساریا کے ساتھ ہیں یا پھر جدا ہیں یا کہ انہاں سے بھاگ نکلا ہے۔ بہر طور ساریا کی طاقت ٹوٹ چکی تھی اور یہ دیکھ کر براؤں فنا ہو گیا تھا، جو لیا کے لیے میرے لیے دل میں کوئی شدید احساس نہیں تھا، ہوا نے اس کے کونہ بہت بری طرح ماری تھی۔

ہاتھیار جگہ جگہ بکھرے ہوئے تھے اور خاموشی اتنا دھڑکیں موجود تھے۔ معلوم نہیں بچ کر نکل جانے والے ہاتھیاروں کی میت قرار پونے میں یا نہتے۔ چند لمحوں تک یہاں کا جائزہ لینے کے بعد میں نے بھی واپسی کے لیے قدم بڑھا دیے اور تھوڑی دیر بعد ان لوگوں کے پاس پہنچ گیا جو سرنگ کے دہانے پر جمع تھے۔ ڈاکٹر طاہر علی جی ان کے نزدیک پہنچ چکا تھا اور اس نے انہیں تمام صورتحال سے آگاہ کر دیا تھا، سب کے چہرے شستے ہوئے تھے، برکت کی آنکھوں میں افسردگی کے آثار تھے۔ سمبوتورا بھی اتنے انسانوں کی ہلاکت پر غرورہ نظر آ رہا تھا۔ اس نے ایک گہری سانس لے کر کہا: "یہ ضروری تھا کہ لازمی یہ ضروری تھا۔ ورنہ دینی کے مصمم باشندے ان سے کہیں زیادہ تعداد میں ہلاک ہوتے، اور ان کا تحفظ فوقیت رکھتا تھا۔ اب کیا فیصلہ کیا ہے تم نے؟"

"یہ سب کچھ ہو چکا ہے سمبوتورا لیکن ساریا کی لاش نہیں ملی، مجھے یقین ہے کہ وہ زندہ بچ کر نکل گئی ہے، اور ممکن ہے اس کے ساتھ کچھ اور بھی ہوں۔ میں سوچ رہا تھا کہ جو لوگ بھی اس کے ساتھ گئے ہیں۔ وہ بہتے ہیں یا ہتھیار کے گرفتار ہوئے ہیں لیکن اس کا کوئی اندازہ نہیں لگا سکا۔ وہاں لاشوں کے درمیان بہت سے ہتھیار بکھرے ہوئے ہیں اور دوسرا سامان بھی۔ یہ خیال ہے جسے اب اس سانچے کا نام نہیں کرنا چاہیے بلکہ آخر وہ کونسا

میں سمبوتورا کو دیکھتا رہا پھر میں نے گردن جھٹک کر آگے قدم بڑھا دیے۔ سمبوتورا کو میری اس ناخوشگوار کیفیت کا احساس ہو گیا تھا وہ میرے قریب قریب چلتے دکھائی دے کر توجہ کے مطابق آگے چل کر تارکک ہوتی جا رہی تھی تب سمبوتورا کی سرگوشی اجری۔ لیکن اب ہر جہتی منزل سے زیادہ دور نہیں ہیں۔ مجھے ان باتوں سے اب کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ میں نے خشک لب سے جواب دیا۔

"تارکک کا اظہار تجھ پر زیادتی ہے لیکن تمہیں اس کا حق ہے۔ سمبوتورا نے آہستہ سے کہا اور خاموش ہو گیا۔ تھوڑی دیر تک تو وہ بہن پر صلا ہٹ سوار رہی لیکن پھر آہستہ آہستہ زنجیریں پھاڑا پھانسیاں لگا کر سمبوتورا کو سر سے الفاغ سے دھک پہنچا تھا اور پھر نہیں تھا۔ لیکن جھلاہٹ بھی ختم تھی۔ اس کا بائیں اتنا لمبی ہوئی تھیں کہ بعض اوقات مختارہ ہی جا آتا تھا۔ زنگیاد و موت دونوں نے وقت ہو کر دیکھی تھیں اس سفر میں زنگیاد کا کوئی ٹھکانہ نہ تھا۔ موت آتی تھی۔ یہی اب اپنے مستقبل کا کوئی ٹھکانہ نہیں تھا۔ میں رہ گیا تھا۔ خزانے کی تلاش میں چلا تھا اور کہاں پہنچ گیا تھا۔ یہ جین احمق شاید اب تک خزانے کے خواہاں تھے۔ مجھے نہیں معلوم تھا کہ میری آخری زندگی میں کیا کچھ ہے لیکن اب جبکہ اوقات گذر چکا تھا مجھے وہی کے لیے ممبر کا ضروری تھا۔

سرنگ کا دوسرا باز آگیا۔ دوسری طرف کے ہونکے مناظر دیکھ کر ایک بار دل بھر وحشت کا شکار ہو گیا۔ جب ہونکے علاقہ تھا چائیں اور درخت تاحند نگاہ بکھرے ہوئے تھے لیکن ان کے درخت تھے۔ رنگ بڑبڑاتا لیکن زمین سے لے کر پانی تک وہ کلاوی کے چالے میں پڑے ہوئے محسوس ہوتے تھے۔ بدلتا اور ہوتا نک۔

"وہ جگہ ہمارے قیام کے لیے مناسب ہے۔ سمبوتورا نے ایک طرف اشارہ کر کے کہا۔

"اس جگہ میں اندر سے خورجوں گے۔ طاہر علی بولے۔

"ہاں امکانات ہیں۔ یہ علاقہ ساریا کی کملا نہ ہے۔ دھند سے

ہول یا نہ ہوں لیکن ہمیں انسان نامہ عدل سے جو شاد بنا ہو گا؟

سمبوتورا نے کہا۔

"میں مطلب یہ کہ زنگیاد میں چوںک پڑا۔

"تم قوی آدمی چوںک۔ اس نام سے واقف ہو گے؟

"میرے خا۔ مگر تو ان کے بارے میں کیسے جانتے ہو؟

زنگیاد نے تنہا انداز میں پوچھا۔

"جاپان میں اس کی کہانیاں عام ہیں۔ یو کوئی نالی ستیا جی

ان پر ایک مضمون لکھا تھا جو بہت مقبول ہوا تھا۔ میں بھی کچھ مضمون

جاپان میں رہا ہوں۔ سمبوتورا نے جس سمت اشارہ کیا تھا وہ ایک مسلح جگہ تھی۔ درختوں کے جھنڈیہاں سے کچھ دور تھے اس لیے اس نے وہ جگہ منتخب کی تھی۔ ہم سب وہاں پہنچ گئے۔ گوشت مشینی انداز میں ہمارا ساتھ دے رہا تھا۔ وہ ان تمام حالات سے بے نیاز تھا۔ اس کی دوڑاں اس کی وحشت بھی تقریباً ختم ہو گئی تھی اور وہ ہر کام خاموشی سے کرنے لگا تھا۔ یہ غالباً اس وقت سے ہوا تھا جب سے سمبوتورا نے اسے سنبھال لیا تھا۔

اس مسلح جگہ پہنچ کر سب لمبے لمبے زمین پر لیٹ گئے۔ جسمانی تھکن کے ساتھ ساتھ شدید ذہنی تھکن کے ٹھکانہ رہا تھا۔ بدن کو جنبش دینے کو بھی جی نہیں چاہا تھا۔ طاہر علی نے رخ بدل کر کہا۔ "یہ ساریا کیا تم دونوں ہی کے ذہن میں مخمور ہے گی، اگر مناسب سمجھو تو ہمیں بھی زنگیاد میں شمار کر لو اور اس سے آگاہ کر دو تاکہ ضرورت پڑنے پر ہم بھی ان سے اپنا دفاع کر سکیں؟"

"میں آپ لوگوں کو ان کے بارے میں بتانا ہی چاہ رہا تھا۔ سمبوتورا نے کہا۔ "ساریا جاپان کا ایک یونٹ کا نام تھا جو دوسری جنگ عظیم میں اتحادیوں سے لڑ رہی تھی اور ان کے گھر سے میں آ کر نہ جانے کون سے راستوں سے اس طرف آنکلی تھی۔ اس کے پاس اس دور کا اسلحہ موجود ہے۔ پھر نہ جانے کیوں شاید ان اتحادیوں کے خوف سے یہ لوگ یہیں رہ پڑے یا پھر انہیں نکلنے کا راستہ نہیں ملا تھا۔ کیا راستہ ہے لیکن اس وقت سے یہ لوگ یہیں آباد ہیں۔ یو کوئی نے انہیں مذہب و تشیعوں کا نام دیا ہے۔ یہ درندہ محنت لیکن موٹی قسم کے لوگ ہیں۔ یو کوئی نے بہت کوشش کی کہ انہیں یہاں سے نکال لے جائے لیکن یہ اس جگہ سے جانے کو تیار نہیں ہوتے۔ انہوں نے یو کوئی کو شاید اس لیے زندہ چھوڑ دیا کہ اس کے خدوخال جاپانی تھے ورنہ مگر میرے ملک اسے اتحادی جاسوس سمجھ کر قید کیے رہتے تھے؟"

"اور تم نے ہمیں یہاں لایا تھا۔ کیا ہمارے خدوخال جاپانی

ہیں؟ ڈاکٹر طاہر نے اٹھ کھڑے ہوئے لیجے میں کہا۔

"دوستو، بہتر ہے کہ کچھ سے بدظن نہ ہو۔ آتش فشاں اور

زلزلے علاقوں کے نقشے تبدیل کر دیتے ہیں اور پھر ہمارے سفر

ہماری مرضی کے تابع نہیں تھا۔ اس بار غمناک آدمی کے بارے میں،

میں نے صرف سنا تھا یہ نہیں معلوم تھا مجھے کہ اس کے دوسری

طرف ساریا آباد ہے۔

"پھر تم نے اسے ہمدرد سے اس بارے میں کیسے کہنا؟"

"ان درختوں کو دیکھ کر مجھے یو کوئی کا مضمون یاد آ گیا تھا۔

لیکن وہ اس دلدی سے نہیں گذر رہا اس نے دوسرے راستے

"ہاں مجھے اعزاز ہے" "بے حد شکر ہے۔ تم نے میری تشویش ختم کر دی۔ اسی کا مطلب ہے کہ وہ فانی قوتیں منتشر ہو گئی تھیں ضائع نہیں ہوئی تھیں" "یہ سپاری کیا ہے؟" "خون کا علاقہ۔ شاید نشانوں سے بھی زیادہ خوفناک کیونکہ وہ جنگل کے باشندے تھے اور یہ تربیت یافتہ فوجی" "لیکن ہم اس طرف کیسے نکل آئے سمجھو تو؟" "اس آتش فشاں نے ہمیں چھٹکا دیا۔ نقشے بدل گئے بنیاد کچھ پہاڑوں نے جنبش کر کے مگر تبدیل کر لی ہے۔ ایسی پیالہ نما وادیاں یہاں بنی ہیں۔ جی سے اسی ہی سرنگیں گزرتی ہیں۔ پہاڑوں کی بدلی ہوئی شکل نے مجھے بھٹکا دیا ورنہ میں یہ راستہ نہ اختیار کرتا" "اوہ۔ بالکل ایسی ہی وادیاں اور ہیں؟" "ہاں بالکل ایسی ہی۔ سپاریوں کے علاقے کی شناخت صرف یہ درست تھی" "تو ہم واپسی کا سفر کیوں نہ اختیار کریں؟" "بہت طویل سفر ہو گا اور سمتوں کا تعین بے حد مشکل ہو گا آتش فشاں اور زلزلے نے حالات کیسے تبدیل کر دیے ہیں۔ تم سمجھتے ہو کہ اس سے صرف انسانوں کو ہی نقصان پہنچا ہے کون کوئی اس سے متاثر ہو سکتا ہے کوئی تصور بھی نہیں کر سکتا۔ لیکن یہ سمجھو تو خاموش ہو گیا۔" "ہاں لیکن کیا؟" "اگر فوجی تقدیر سے ہم یہ وادی عبور کر گئے تو میلوں کا سفر طے ہو جائے گا۔ وطنی اس نادیدنی کے دوسرے کنارے پر ہے جہر ہم اگر اپنی مطلوبہ سمت سے منحرف نہ تو اپنی طویل راستے طے کرنا ہوتے" "گو اب یہ خطرہ محول لیے بغیر چارہ نہیں ہے؟" "ہاں، ویسے اگر یہ خبر بھی ہو تو کہ ہم اس طرف اُٹکے ہیں تو لازماً یہ پروگرام میں کچھ تبدیل کر لی جائے۔ اس وقت یہ خیال ذہن میں نہیں آیا" "میں سمجھ رہا ہوں؟ میں نے اسے ہنستے کہا۔" "کی سمجھ رہے ہو؟" "تم سارا کوزہ دھو رکھتے میرا مطلب ہے اسے بیکے براؤن سے نہ بھر لیتے تاکہ وہ یہاں سپاریوں سے محفوظ رہے" "بالکل اور ہم خاموشی سے یہ علاقہ عبور کر جاتے" "بہر حال یہ سب کچھ ہو چکا ہے سمجھو تو آگے بڑھنے کے لیے کیا خیال ہے؟" "آگے بڑھنے کے لیکن ہوشیار رہو۔ سمجھو تو اسے جواب

نالہ تو نہیں پاسکتی تھی لیکن ان کا نقصان زیادہ ہوتا۔ یہ لازماً تھا کہ ان کا "خونک ہے قدرت۔ لیکن میں تو کچھ الجھ سا گیا ہے" "جوں کی موت کا افسوس ہے یا ساری کی موت۔ مگر ساری کی موت تو نہیں ملتی" "مجھے ان دونوں سے کوئی دلچسپی نہیں تھی قدرت۔ جوں کچھ چاہتی تھی اور باہر کی جو کچھ میرے لیے۔ اس کی موت کا ایک بوجھ تو ہے ذہن پر لیکن میرے دل میں اس کی چاہت کبھی نہیں آجری اور اس بوجھ کو تخلیق خاطر کا نام ہرگز نہیں دیا جاسکتا۔ رہی ساری۔ تو اس وحشی عورت پر نہ جانے کیوں دلوا چکی سوار ہو گئی تھی۔ قدرت محبت ایک نظری جذبہ ہے لیکن اگر ہم محسوس کریں کہ جسے چاہا جا رہا ہے یا جس کے لیے یہ جذبہ پیدا ہو رہا ہے وہ اس سے متاثر نہیں ہے تو پھر یہ کیسی خیر عمل نہیں کر دیا جاتا" "اس لیے کہ یہ کیسی شروع نہیں کیا جاتا؟" قدرت نے کہا۔ "اوہ نہیں قدرت۔ میں نہیں مانتا۔ یہ سب اشتراکات ہیں، میں ان کباتیوں کو نہیں مانتا" "تو آ رہا ہے؟" قدرت نے کہا اور ہم دونوں خاموش ہو گئے۔ "میں غفل تو نہیں ہوا؟ اس نے پوچھا۔" "نہیں، قطعاً نہیں۔ اور محافرت کا میں کچھ تلخ ہو گیا تھا۔ لیکن میں بعض اوقات حالات سے عدم واقفیت الجھا دیتا ہے اپنی اس کمزوری پر میں آج تک باؤ نہیں پاسکتا" "پالو کے کڑاں، تمہاری مشق بھی تو ختم ہو چکی ہے اور اگر مشق درمیان میں ختم ہو جائے تو خطرناک ہوتی ہے۔ نا مکمل انسان سب سے خطرناک ہو سکتا ہے اور تم ابھی نامکمل ہو۔ تم نے جسمانی قوت حاصل کر لی۔ لیکن ذہنی قوت ابھی تم میں نہیں ہے۔ جسمانی حالت میں تم کہیں بھی جسمانی قوتوں کا استعمال کر سکتے ہو جو عام انسانوں کے لیے بے حد خطرناک ہو گا، اس لیے میری خواہش ہے کہ لازماً کم مشق شروع کرو کہ وہ میری بات سمجھ رہے ہو نا محافرت کا مکمل خطرناک ہے۔ مگر ان تحمل مزاج نہ ہو تو چلیں، خان، پلا کو خان، نیرو پور ہرگز نہیں جانتے۔ بدن کی قوتیں دماغ کی قوتوں سے زیادہ ہوجاتی ہیں اور انسانیت کے لیے خطرہ پیدا ہو جاتا ہے۔ ایک طاقتور بدن کے لیے ایک اس سے زیادہ طاقتور دماغ ضروری ہے جو ان قوتوں کو کنٹرول کر لے۔ میں ڈاکٹر ظاہر علی جیسے لوگوں کی کالیوں کی بھی پروا نہیں کرتا۔ وہ ہر لحاظ سے کمزور انسان ہیں لیکن تمہارا تلخ لہجہ بھی میرے لیے پریشان کن ہے" "سوری سمجھو تو۔ مجھے افسوس ہے" "میں تمہارا استاد ہوں کہ لازماً"

خزانے کے حصول کا مواد سما ہے وہ کمزور وہ ہیں اس خزانے کے نزدیک میں ایک تنہا قوت ہے جو ذہن کو بکڑھاتی اور اس پر بھول جاتا ہے کہ اس کا حصول کیسے ممکن ہو گا کیونکہ اس کا مالک میں وہ کیفیت نہیں پاتے جس کا ذکر ہم نے کیا ہے۔ چند ہمارے سامنے ہیں، بیکے براؤن، ساری اور ہم خود۔ اگر وہ طبعی باجی لیا جائے تو کیا وہ خزانے کی دکان سمجھے گی جس کی کرا بھی آئے اور اس سے خزانہ چھین لے؟" "اس میں سمجھو تو کہ کوئی قصور ہے؟" "میں نہیں سمجھا" "آپ نے ابھی اس سے سخت کلامی کی تھی میرے خیال یہ مناسب نہیں ہے ڈاکٹر" "آجروہ اعتبار رکھوں کہ غزالی۔ لیکن کیا سمجھو تو اس سے غلط ہے کہیں وہ ہمیں مصیبت میں نہ پھنساوے؟" "نہیں ڈاکٹر۔ ہم میں لعل نہیں چلے ہوئے جسے ہمیں دوسے کردہ ہماری دولت چرائے گا۔ وہ بھی انسان ہے۔ وہ ہولناک سکتا ہے۔ میں نے کہا اور ظاہر علی خاموش ہو گیا۔ اس کے بعد اس نے دیر تک کچھ نہیں کہا تو میں اس کے پاس۔ اٹھ گیا اور کچھ قافلے پر جا کر تھپالیٹ گیا۔ تمام لوگ ایسے پڑے تھے کہ کسی حفاظت کا تصور تھا نہ کسی خطرے کا خیال۔ عجیب بیزار سی طاری تھی۔ سمجھو تو کہ لوگوں کے ذہن کی دیکھ بھال رہا تھا۔ قدرت چند فلوں کے بعد مجھ سے کچھ قافلے پر آکر بیٹھ وہ خاموش تھی۔ جب وہ دیر تک کچھ نہ بولی تو میں نے ہی نرم اسے مخاطب کیا۔ کوئی بات ہے قدرت؟" "ہاں؟ اس نے اُسے ہنستے جواب دیا۔" "کیو۔ خاموش کیوں ہو؟" "کچھ بطن ہو گئے ہو ہم سے؟" "نہیں قدرت قطعی نہیں کسی نہ جانے کیوں ذہن پر کچھ سوار ہو گئی ہے؟" "سمجھو تو ادا اس ہے؟" "کیوں؟" "تم نے اس سے ناخوش گوارا لہجے میں گفتگو کی ہے" "اوہ۔ میں اس سے معافی مانگ لوں گا یہ ناخوش حالات نے پیدا کر دی ہے اور کوئی بات نہیں ہے" "کہیں خود کو کنٹرول میں رکھنا چاہیے کہ لازماً اب تو لحاظ رکھ گئے ہیں۔ سب کچھ تو ہوا ہی تھا۔ ساری یہاں پہنچ گئی تھی، وطنی کے ساتھ کوح باشندوں سے اس کی ہوتی تو وہ مارے جاتے تو قطعی بے گناہ ہوتے۔ ساری را

اعتبار کیے تھے۔ ہمیں اس پر سمجھو تو اتھوڑی دیر خاموش رہا پھر بولا۔ ہمیں اب شمال کا رخ اختیار کرنا ہو گا۔" "ظاہر علی چند لحظات سوچتے رہے، پھر گردی بلا کر بولے۔" "غزالی اس سلسلے میں بہتر جانتا ہے ہمیں تو یہ بھی نہیں معلوم کہ ہمارا پروگرام کیا ہے؟" "میں خاموشی سے ان لوگوں کی گفتگوں سے رہا تھا۔ بہت سے خیالات میرے ذہن میں آ رہے تھے۔ ظاہر علی کی بات پر بھی میں نے کچھ نہیں کہا۔ کافی دیر تک ہم لوگ اپنی اپنی پرے پرے یہاں تک کہ شام ہو گئی۔ یہاں سے فی الحال آگے بڑھنے کا ارادہ نہیں تھا تاؤ فیکر اصحاب بالکل درست نہ ہو جائیں بھوک لگ رہی تھی چنانچہ مشفق طور پر کھانے کا پروگرام بنا دیا تھا۔ کھانے کے بعد کھول لیے گئے۔ کھانے سے فارغ ہو کر پھر سب اونچے ہو گئے۔ ڈاکٹر ظاہر علی میرے قریب ہی بیٹھے ہوئے تھے۔ دفعتاً انہوں نے میری طرف رخ کر کے کہا۔ "کچھ باتیں کرنا پسند کرو گے غزالی؟" "مردود ڈاکٹر؟" "سمجھو تو کہ لازماً ہم سب کے لیے بے حد پرکشش تھا اور خیال تھا کہ اگر وہ ہاتھ لگ جائے تو وہ یقینی ملک پہنچنے میں وقت نہ ہو گی۔ تم نے یہ بھی بتایا تھا کہ بیکے براؤن پوری قوت سے اس کی تلاش میں ہے۔ لیکن میں محسوس کر رہا ہوں کہ اس کے ساتھ ہونے کے باوجود کچھ ابھی کوئی احمقی بات نہیں کہہ سکتے۔ مجھے اس بارے میں کچھ بتانا پسند کرو گے؟" "سمجھو تو کہ وطنی کا خاص آدمی ہے ڈاکٹر۔ آپ لوگوں کو اس سلسلے میں تو معلومات ہوں گی کہ وہ یقینی بہت کے ایک دو دروازے گوشے میں ایک قبیلے میں جا رہی ہے؟" "ہاں اور اس قبیلے کو بھی اب وطنی کے نام سے پکارا جاتا ہے؟" ڈاکٹر ظاہر علی نے جواب دیا۔ "آپ کی بات کاٹ کر میں ایک سوال کرنا چاہتا ہوں ڈاکٹر۔ یہ معلومات حاصل کرنے کے بعد آپ نے ایسے کیا انتظام کیے تھے جن کے تحت آپ اس طرف چل پڑے۔ کیا آپ کو یقین تھا کہ ان حالات میں بھی آپ وطنی سے وہ خزانہ حاصل کر سکتے ہیں؟" "میں تمہارے سوال کا جواب پورے غلوں سے دے رہا ہوں غزالی۔ خدا کی قسم جب ان حالات پر غور کرتا ہوں تو ایک ناقابل یقین حقیقت سامنے آتی ہے۔ دراؤڈی واما کاٹ اور موٹ سولاٹ کے خزانے کی حقیقت وہ تاریخی حقیقت رکھتی ہے جس سے انکار ناممکن ہے۔ لیکن جن کے ذہنوں میں اس

وٹھیک ہے ہم پہرہ دیتے ہیں۔ میں اوندرت جاگے
 رہے گہری رات پہرہ سارا ماحول اوندرت کا انوکھا وجود دکھانے
 میں مستحاض ہٹ، ہونے لگی تھی، مارا یاد اچھی ساں کے ساتھ گذرے
 ہونے لمحات یاد آئے اور وہ وقت بھی یاد آگیا جب وہ پاگل
 میں میرے بالکل نزدیک آگئی تھی۔ نفس تیز ہو گیا تھا اندر
 بھی خاموش تھی۔ کان دیوار کی طرح گزر گئی ہر حرکت کی آواز سنسنی
 دی۔ "تم کو خبر ہو گئے کہ زانیہ؟"

کی روشنی میں ضرور ہمارے خلاف کارروائی کرنے کی کوشش

کی ذہنی کیفیت سے واقف ہیں، دوسری جنگ عظیم میں ا

مطلوبہ مقام تک پہنچ جائیں تو وہ ہم پر فائرنگ کریں۔

"لوں محسوس ہوتا ہے غزال کی ہر اپنی زندگی کے سب سے بدترین وقت سے دوچار ہو گئے۔ یہ کیفیت اول تو ہماری زبان میں سمجھنے سے دوسرے ان کی کیفیت نیم پاگوں کی نظر آتی ہے، حیرت کی بات ہے کہ حیرت تک انگریزی زبان میں سمجھ پاہا، مگر ہاں اس نے ہلکے خدہ حیرت کے بل پر حیرت ہی کیا جو۔ ایسا ہی محسوس ہوتا ہے، لیکن اس صورت حال سے فٹنے کا نظارہ تو کوئی ذریعہ سمجھ میں نہیں آتا۔"

میں نے کوئی جواب نہیں دیا، وہ دھوکہ دے کر صلیح مشروب کرنے کے بعد ہماری طرف آئے اور چار آدمیوں نے ہمیں اشارے سے مکان کے اندر داخل ہونے کی ہدایت کی۔ ہم براہ کمال سے اٹھ کر مکان کے اندر دو تھے میں داخل ہو گئے۔ ایک بڑا سا مال تھا جس کا فرش کلاں کا بنا ہوا تھا اور بسیدہ تھتے ہمارے پیروں کے نیچے چرچر رہے تھے، اس بال میں تاریکی اور سیلن کی وجہ سے ایک نگار کو ٹپیلی ہوئی تھی ایک گوشے میں کچاں پھول کا فرش لگایا گیا تھا جسے بدن کی رسیوں کو دیں دیواروں میں ابھرے ہوئے کھڑکیوں سے بازو دیا گیا اور چار دیوہیں اندر لے آئے تھے وہ گھاس کے بستر پر جا کر بیٹھ گئے۔ گویا ہمارے مستقل بنگران تھے۔

ہم بھی اس طویل اور تکلیف دہ سفر کے بعد یہی حالت کا شکار تھے، اس لیے ہم سے بیٹھا نہ گیا اور سب ہی کسی کسی طرح زمین پر لیٹ گئے۔ یہ دوسری بات ہے کہ بندھے ہوئے رہنے مسلسل ہماری پالیوں، کنوئیں اور کمرشیز زخموں کی طرح چھید ہے تھے۔ نجانے ہماری نگاہیں کرنے والے ایک شخص کو کیا خیال آیا کہ وہ اپنی جگہ سے اٹھا اور اس نے اپنے ساتھ بیٹھے ہوئے لوگوں کو حلیہ کر کے کچھ کہا۔ وہ سب آگے بڑھے اور انہوں نے ہمارے جسموں سے یہ رستے دھیلے کر دیے۔

میں نے شکر ادا کرنا ہوں سے ہدایت دینے والے کو دیکھا اور مسکرا دیا۔ اب ہماری آنکھیں کمرے کے نیم تاریک باہول سے مانوس ہو چکی تھیں۔ ہم نے نگاہیں کھلا کر ادھر ادھر دیکھا اس بال نما کمرے میں کئی دیواروں اور فرش کے علاوہ کچھ نہیں تھا۔ نہایت کتنی دیر گزرتی تھی، اس کے بعد چند آدمی باہر سے اندر آئے ان کے ہاتھوں میں لکڑی کے پتے ہوئے پیلے تھے جس میں شاید چاول کا شورہ اور کسی جانور کے گوشت کی بوٹیاں تریں تھیں۔ یہ پیلے ہمیں غذا کے طور پر پیش کیے گئے۔

ڈاکٹر ظاہر علی نور کوئی بھارتی سنگ نے تو پالیوں میں سے کچھ ڈیلا لیکن میں نے، قدرت سے، سمجھو تو ادا کرنا آسنے،

ہی نہیں سمجھ رہے تھے یا پھر ان جنگلوں میں رہ کر ان کی فطرت جانوروں جیسی ہو چکی تھی، مادروہ کہیں زیادہ سے زیادہ جسمانی اذیت پہنچا کر تسکین حاصل کر رہے تھے۔

مجھے بھی بڑی طرح بکلا دیا گیا تھا اور اس کے بعد انہوں نے ہمیں آگے لٹکنا شروع کر دیا۔ رسیوں کے سرے ان میں سے چند کے ہاتھوں میں تھے اور وہ بے دردی سے ہمیں کھینچ رہے تھے۔ ایسی بری حالت تھی کہ بیان نہیں کیا جا سکتا۔ ڈاکٹر ظاہر علی اور کرنل آسنن کی حالت سب سے زیادہ خراب محسوس ہوتی تھی، مادروہ بڑاڑنے کے انداز میں کچھ کہہ رہے تھے، جب کہ کنویر بھارتی سنگ حالات سے سمجھو کر کے ہوئے تھا۔

ہم آگے کی طرف بڑھتے رہے، کھردرے سے ہماری ہڈیوں اور پالیوں میں بری طرح چھو رہے تھے، ہاتھوں اور بازوؤں اور کمر کے علاوہ انہوں نے ہماری گردنوں میں بھی پھندے ڈال دیے تھے، تاکہ ہم گئے گا کوئی امکان نہ رہے، جوڑی ہمارے قدم سست پڑتے سیاہی بری طرح لاتی ہیں اور گھونٹے مارنے لگتے۔ حیرت رعبائی زبان میں انہیں یہ باتیں دے رہا تھا۔ بد قسمتی اور انوس کی بات یہ تھی کہ عدالت کو بھی نہیں بخشا گیا تھا اور اس کی کیفیت بھی دوسروں سے الگ نہیں تھی۔ ہم یہ قابل برداشت مصیبت بھیلے ہوئے آگے رھتے رہے اور گھٹے جنگلوں میں سے گذر کر اٹھارہ ایک دریا کے قریب پہنچ گئے، یہاں ٹھنڈی ہوا کے ذریعہ خفگی بھریوں درختوں کے خوشگوار سایوں نے ہمارا استقبال کیا اور کچھ جان لی جان آئی۔

دراگے بار دوسرے کنارے پر ایک عجیب سی آبادی نظر آئی تھی، کچھ کچھ مخصوص طرز سے مکانات یہاں بکھرے ہوئے تھے۔ ہمارے دشمنی گھبراہٹوں نے دیا پر پانی پینے اور مندر دھونے والے اے اے اجازت دے دی کہ خود ان کا بھی گری سے برا حال تھا لیکن انہوں نے ہماری گردنوں میں گتے کے پھندے کھولنے کی زبرد محسوس نہیں کی تھی اور ہم سب نے گھٹنوں کے بل جھک کر پالیوں کی طرح دریا میں منڈ ڈال کر پانی پیا۔ اور اسی کے بعد وہیں دیا باہر چلے۔

اس تو بھی بستی کے مکانات، جن کا طرز تعمیر بھی انوکھا ہی تھا، کافی تعداد میں تھے۔ ہمیں ایک مکان کے برآمدے میں مارا گیا۔ وہ لوگ سٹھ گئے اور ہماری طرف اشارے کر کے دنگل کرنے لگے، کرنل آسنن نے گھٹنوں میں سر دے ڈھکنا ڈاکٹر ظاہر علی کو خست نگاہوں سے انہیں گھور رہے تھے، انہر بھارتی سنگ نے میری طرف رخ کر کے ہنستے رہے۔

کا ایک جہل معلوم ہوتا تھا، کیونکہ اس کے شانے پر گئے ہوسے نشانات وقت کی چیرہ دستیوں کا شکار نہیں ہوسے تھے اور اس نے انہیں اپنے سینے پر اوڑھ لیا رکھا تھا۔

ہم سے کوئی پنجاس فٹ کے فاصلے پر وہاں کے ایک اور جہل نے ہمیں ہاتھ کے اشارے سے اٹھنے کا حکم دیا، ایک ایک کر کے ہم شاخوں اور تپوں میں سے باہر نکل آئے، ہم نے اپنے ہاتھ بندھ کر گئے ہوئے تھے، سب کے بدن پسینے سے تر تھے۔

چاپانی جہل نے ہر گز کہنے آدمیوں سے کچھ کہا اور در بندہ فوجی دوڑتے ہوئے ہمارے نزدیک آگئے اور انہوں نے ہمیں گھیر لیا۔ ان کی آنکھوں اور گھونٹوں کے رخ ہمارے سبز کی جانب تھے، ہر فوجی کی بلیٹ کے ساتھ جوئے دے کا گچھ بھی بندھا ہوا تھا، جو غالباً کسی درخت کی پھال سے تیار کیا گیا تھا۔ انے دالوں نے سب سے پہلے ہماری تلافی کی اور جو کچھ ہمارے پاس تھا آٹا خانا بھی ان کی ایک طرف دھیر کر دیا۔ اس دھیر میں ہمارے پٹیلے اور تھیلوں میں بندھائے بیٹھے کانٹا سامان جو جوڑ تھا۔ میری میوں کی بھی تلاش لی گئی اور انہوں نے رومال اور گھڑی تک نکال کر اس دھیر تک پھینک دیے۔ پچ جہل ہمارے قریب پہنچ گیا، اس کے ہونٹوں پر طنز یہ نکلا کہ فوجی اور آنکھوں میں شرارت سی محسوس ہوتی تھی۔ اس نے چاپانی دیا میں کچھ کہا جسے ہم میں سے کوئی نہیں سمجھ سکا تھا۔ شاید سمجھو بھی نہیں۔ میں نے اور خود سمجھو تو اے مختلف زبانوں میں آئے اپنے بارے میں بتانا چاہا جسے وہ نہ سمجھ سکا اور مسکرا رہا۔ ہم نے بھی جواب مسکرائے کی کوشش کی، لیکن نہانے اس مسکراہٹ سے اس نے کیا نتیجہ اخذ کیا۔ اس نے ایک دم راضی ہو کر فریاد تان لی، اس کی انگلی بلی پر تھی۔

میں ساکت رہ گیا۔ دفعتاً اس نے بددق کی نالہ کی، قبہ پر مار کر ہنسا اور پتھر گروں پر انگلی پھر کر مجھے سمجھایا کہ گولی مارنے کی بجائے ذبح کیا جائے گا۔ میں نے اشاروں سے پھر بتانے کی کوشش کی کہ ہر فوج نہیں ہیں۔ بلکہ سیاح جو بہت سے ان علاقوں کی آوارہ گردی کرتے تھے، وہ میرے اشارے دیکھ کر مسکراتا ہوا اور گردن ہلاتا رہا، جیسے سب سمجھ رہا ہو، لیکن اندازہ یہ تھا کہ کجبت کچھ بھی نہیں سمجھا۔ پناہ دشمنی سمجھنے کے لیے اس کے پاس مقبول وجہ یہ تھی کہ چاپانی نہیں ہیں۔

بہر طور ہمارے ایک نہیں چل سکی تھی۔ ان کے سامنے لوگوں نے رسیوں کے ٹپے اپنے لاسوں سے نکلے ادا اس بے دردی سے دیکھ کر کچھ جین نکل گئیں۔ وہ ہمیں انسا

گولیاں مسلسل چل رہی تھیں، اور ہمارے اوپر دایم بائیں مستحق ہوں گز رہی تھیں، درختوں کی شاخیں اور پتے ان گولوں سے ٹوٹ ٹوٹ کر نیچے گر رہے تھے، چند لکھوں کے اندر کوئی ہونی شاخوں اور تپوں کا ایک نظم انار ہمارے سامنے سج چکا۔ ہمارے بدن بھی اس میں ڈھلک گئے تھے۔ میں نے اسی ذمہ میں سے گردن اٹھا لی اور حملہ آوروں کا سراغ نکلنے کی کوشش زیادہ کامیاب نہیں ہو سکی، البتہ یہ محسوس ہوا تھا کہ غارتگر کرنے والے غارتگر کرتے ہوئے مسلسل آگے بڑھ رہے ہیں۔

ظاہر علی نے طنز پر لبجو میں کہا۔ "مبارک ہو غزالی، سمجھو تو ا کی کاوشیں کامیاب ہو گئیں۔"

میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ سمجھو تو ابھی ڈاکٹر ظاہر علی کے ان الفاظ سے متعلق نہیں ہوا تھا، البتہ چند لمحات کے بعد اس نے ایک حرکت کی، سفید رنگ کا ایک کپڑا اس نے لیا اور اسے درخت کی ایک ٹہنی کی ٹوک میں جھسا کر پتہ فضا میں بندھ کر دی۔ ٹہنی بلند ہی ہوئی تھی کہ ایک گولی اسے درمیان سے دو ٹوڑے کر دی جوئی شاخیں سے نکل گئی، ایک بار پھر سمجھو تو ا نے کانپتے کرتی ہوئی شاخیں سے نکل گئی، ایک بار پھر سمجھو تو ا نے کانپتے ہاتھوں سے درخت کی ایک مضبوط سی شاخ میں یہ سفید کپڑا لٹکا دیا اور آہستہ آہستہ اسے اٹھا کر بلانا شروع کر دیا۔ اس بار کسی گولی نے اس شاخ کو نہیں چاٹا بلکہ حیرت انگیز طور پر غارتگر کی شدت میں کی پلا ہوئی ہوئی محسوس ہونے لگی۔ گولیوں کی بارش ہلکی پڑ گئی، لیکن آٹا کھانا غارت ہوئے رہے اور اس کے بعد ہم نے ان لوگوں کو دیکھا جو ایک دائرے کی شکل میں آگے بڑھ رہے تھے۔ ان کی تعداد کافی تھی اور ان کے عقب میں بھی کچھ لوگ آ رہے تھے۔ ان کے لباس چمپڑوں کی شکل میں ان کے جسموں پر بچھل رہے تھے لیکن انہوں نے یہ لباس اپنے بدن سے علیحدہ نہیں کیے تھے۔ انہوں نے ہمیں دیکھ لیا تھا۔

"اس وقت اگر ہمارے پاس ہمارے ہوتے تو انہیں با آسانی مارا جا سکتا تھا۔ ڈاکٹر ظاہر علی بڑاڑنے بغیر رہ سکے۔" اور اگر اس وقت انہیں ہمارے پاس کسی اختیار کا شہر بھی ہو جاتا تو پھر ہم کسی قیمت پر نہیں بچ سکتے تھے یا سمجھو تو ا نے جواب دیا۔

ڈاکٹر ظاہر علی خاموش ہو گیا، آنے والے اب ہمارے بالکل قریب پہنچ چکے تھے، ان کی بندوٹوں کی نالیں ہماری جانب اٹھی ہوئی تھیں، امداد ان کی تعداد ہمارے اندازہ سے کہیں زیادہ تھی۔ اے شمار افراد تھے، جو چوٹیوں کی طرح چاروں طرف بکھرے ہوئے تھے، سب کے سب چوٹے اور ستر تھے۔ سب سے آگے آنے والے شخص کا چہرہ انتہائی خوشنور تھا، وہ مضبوط بدن

ہی ہلاک ہو گئے تھے۔ باقی چار نے دہشت زدہ ہو کر اٹھنے کی کوشش کی لیکن ان پر حملہ اور ان کے اپنے ہی ساتھی تھے۔ اس لیے دو ہلاک کر دیے گئے اور اسے دو ہلاک ہٹ میں وہ بھی ان دونوں کا شکار ہو گئے۔ ہم سب دہشت زدہ انداز میں چوٹ کھا رہے تھے۔ یہ بات سمجھ میں نہیں آئی تھی لیکن میرا ذہن اب اس حقیقت کو جان چکا تھا۔ چھپاؤ کی اپنے ہی خون میں نہانا زمین پر پڑے ہوئے تھے۔ باقی دونوں گمان برق فزائی سے ہماری طرف آئے اور انہوں نے خون آلود فخریوں سے دہریاؤں کا شکار کیا۔

جہوں نے ہمارے جسموں پر زخم ڈال دیے تھے۔ یہ ڈاکٹر طاهر علی، کنویر پنجاب، سنگھ اور کرنل کاسٹن کی انھیں شدت خیرت سے چھینے ہوئی تھیں لیکن سمیو اور ورنر دانت جانتے تھے کہ وہ یہ سب کچھ کیوں کر رہے ہیں، تب انہوں نے ہتھیاروں کی طرف اشارہ کیا اور سمیو تو اپنے چمڑے سے آگے بڑھ کر رہے ہوئے افرو کے ہتھار اٹھا لیے پھر دو تھاپہ ہونک ہلاک ڈانگ شروع ہو گئی بری طرح خور پھینکے۔ لوگ بھاگتے دوڑتے اور ملنے پھاڑ پھاڑ کر غل پچاتے ہوئے ادھر سے ادھر بھاگ رہے تھے۔ خدا ہی بہتر جانتا تھا کہ یہ سب کچھ کیا ہوا تھا لیکن زیادہ سوچنے کا وقت نہیں تھا۔

سمیو تو انے آہستہ سے کہا۔ دانت سے نہیں نہیں بچلی ست سے باہر نکلتا جو گا

ہم بال سے باہر آ گئے، وہ دونوں جا بانی جہوں نے دی مدد کی تھی دوڑتے ہوئے باہر نکل گئے تھے اور پھر پشایا ہوں نے اٹھ میں موجود تمام لوگوں کو فائرنگ کر کے ہلاک دیا ہم برق فزائی سے بھاگتے ہوئے باہر نکلے آئے تھے پھر جی سمیت کا پھر ماسا اٹل کو دھک دھک چلنے کی سمت بھاگے، ماسی جیسے اور دو کے پھلوں کے ذریعہ آگ لگ گئی تھی شعلے کی کر رہے تھے اور پیاریمان کے درمیان بھاگتے دوڑتے آ رہے تھے۔ وہ جا بھانے کے لیے ہی طرح پیچ رہے تھے۔ لیکن شکل تمام ہم اس مقام سے دوڑنے لگے اور پھر سمیو تو آگ نالی میں ایک سمت دوڑتے گئے کسی کو کسی سے کچھ پوچھنے بہت نہیں ہو رہی تھی۔ سمیو میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ سب کیا ہے۔ سب کے سب تھکرا نڈا نڈا میں انھیں پھاڑے کسی باؤش میں عمر دفن تھے کہ یہاں سے دوڑنے لگے۔ مقب لگایاں چلنے کی آوازیں مسلسل آ رہی تھیں ادھر یہ خوف بھی تھا کہ ان میں سے کسی کوئی کا رخ ہماری سمت نہ ہو جائے، نامیہ دھوپیں اور باد کی آوازیں بڑی ہوں تھی اور ہم ڈھانچا دھند لہو رہے تھے۔ نہانے کتنا فاصلہ طے کرنے کے بعد ہم اس

میں پہنچا دیا اور ہمارے گلزار میں تک کر بیٹھ گئے۔
تھوڑی دیر کے بعد ہمارے سامان میں سے گوشت کے
پارے اور کچھ ایسی چیزیں ہمیں پیش کی گئیں جن کا استعمال
ہمارے لئے ناگوار نہیں تھا۔ اس وقت میں نے مجبور کر کے
ڈاکٹر طاہر علی کو شکر میں لے کر، تاکہ گرفت کی وجہ سے کہیں وہ بلے
ہی نہ ہو جائیں۔ میں نے اُسے آہستہ سے اُن سے کہا: "محبوبو تو رات
غلط نہیں کیا تھا ڈاکٹر طاہر علی، اگر ہمارے پاس ہتھیار ہوتے
تو شاید ان کا رویہ ہمارے ساتھ اتنا ہلکا نہ ہوتا بلکہ گتے ہے، اُن
میں سے شاید کوئی زندہ بھی نہیں ہوتا۔"
ڈاکٹر طاہر علی نے گھور کر مجھے دیکھا، لیکن منہ سے کچھ
نہیں کہا تھا، محبوبو کو کے سلسلے میں وہ مجھ سے شدید اختلاف
رکھتے تھے۔ لیکن میں اس بات پر یقین نہیں رکھتا تھا۔ ظاہر ہے
محبوبو تو ان لوگوں سے زیادہ میں پہچانتا تھا۔
دوپہر کے تقریباً نو بجے کا وقت ہو چکا جب میں نے
ایک الونگھا نظر دیکھا۔ محبوبو تو اور ندرت دو انگڑیوں کو گھور رہے
تھے اور انگڑیوں کی پٹھلیں اس طرح ساکت تھیں کہ وہ جگ تک
نہیں جھپک رہے تھے۔ وہ سمجھ رہی تھیں کہ میں ان دونوں کو
دیکھ رہے تھے۔ یہ دلیل تقریباً اُسے کھٹے تنک جاری رہا اور
اس کے بعد ندرت کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔
محبوبو تو رات اب دوسرے آدمی کو نشانہ بنالیا تھا اور ان
دونوں کی ان حرکات کی طرف متوجہ نہیں تھا کیونکہ ان کا یہ خیال
لگا ہوں سے مخفی ظاہر رہ سکا۔
وہ آٹھ بجے آئے، جو ہمارے گلزار تھے اور آٹھ بجے ہی
کی کیفیت میں کچھ عجیب سی تبدیلی محسوس ہو رہی تھی، پورا دن ان
طرح گزر گیا جس طرح نہیں پایا تھا جو ندرت اور محبوبو اس طرح
کیا عمل کر رہے ہیں۔ لیکن یہ ضرور اندازہ لگایا تھا کہ وہ اپنے
کارروائیوں میں مصروف ہیں۔ رات کو ہمیں پھر اس بال ہی
میں دیا گیا۔ غدا بھی دی گئی۔ بجائے وہ ہمارے بارے میں
سوچ رہے تھے چلے گئے تھے۔ دن کو وہ آٹھ بجے گیارہ بجے
لے کر دوپہر تک ہمارے ساتھ رہے تھے چلے گئے تھے۔
رات کو ان میں سے دو افراد باقی چند افراد کے ساتھ بجاری گھرا
کے لیے اسی بال میں موجود تھے۔ اس وقت رات کے تقریباً
ساتھ گیارہ بجے تھے۔ ہم سب خاموشی اور بیزاری کے
میں سختوں کی زمین پر رہے ہوئے تھے کہ دفعتاً ایک عجیب
لٹکائیوں کے سامنے آیا۔ دو افراد کو گھرانے کرنے والوں میں
سنا سنا تھے، دفعتاً اپنی جگہ سے اٹھے انہوں نے اپنے پاس

اس میں جو کچھ بھی تھا کھالیا، مچانے کتنا وقت گزر چکا تھا، ہمارے
مچرانا سپاہیوں سے گھنٹوں میں کدوے کر خزانے لینا شروع
کر دیے تھے، اور کبھی تیندھ میں پہنچ گئے تھے۔
تجسسی کبھی دو کوٹ بھی بدل لیتے تھے اور اس کے ساتھ ساتھ
منزل چلائے ہوئے بڑھتے جاتے تھے، ہمارے تکی دیر گزرتا تھا،
تب ڈاکٹر ظاہر عملی تے آہستہ سے کھسک کر میرے کان میں
مرکبوشی کرتے ہوئے کہا: ”کیا تم کو کوشش کر کے یہاں سے جاگ
نہیں سکتے اگر کوئی ایسی چیز مل جائے جس کے ذریعے ریٹیوں
کو کاٹا جاسکے تو شاید اس میں مشکل نہ ہو“
خدا کے لیے ڈاکٹر صاحب ایسی کوئی بات مت سوچتے
فرض کریں، مگر ہر ان کے پچھندے سے نکل بھی گئے تو جانیں گے
کہاں۔ ان کے اتحاد کا اندازہ لگا یا ہے آپ نے چاروں طرف
پھیلے ہوئے ہیں اور ضروری نہیں ہے کہ سب سو رہے ہوں۔
یہ ہمیں پھر پکڑ لیں گے اور ڈاکٹر اکی کو کوشش کے نتیجے میں دوبارہ
ہماری جانی بخشی نہیں کی جائے گی“
ڈاکٹر ظاہر عملی خاموش ہو گئے تھے۔ رات بیگنے لگی دل بھر
کی تحکین نے رنگ دکھایا اور سب ہی گہری تیندھ میں مدہوش ہو گئے
اگرچہ ہمارے بدلے کا جو کدو رکھ رہا تھا، لیکن تیندھ کی صداقت پر
ایمان لانا پڑا اور پھر اسی وقت جاگے جیبا جمع ہو چکی تھی۔
ہمارے محافظ ہم سے پہلے جاگ چکے تھے اور جب معمول
ہماری گمان کی کر رہے تھے۔ صبح کو ہمیں اس مکان کی قید سے نکالا
گیا اور درختوں میں موزوںات زندگی سے فارغ ہونے کے لیے
چھوڑ دیا گیا، لیکن انہوں نے ہمارے رستے مضبوطی سے تھام
رکھے تھے۔
ڈاکٹر ظاہر عملی کی سب سے بری حالت تھی بھوکا اور نفاہت
سے ان کے قدم لڑکھڑکھ رہے تھے میں نے انہیں ہوش سے
کام لینے کی تلقین کی اور کہا کہ کسی نہ کسی طرح اس مصیبت کا
حل نکال لیا جائے گا، بہتر یہ ہے کہ وہ اپنے آپ کو قابو میں
رکھیں۔!
ڈاکٹر ظاہر عملی طنز پر انداز میں بولے: ”جیبا ہمارے
ساتھ جان بوجھ کر یہ سب کچھ کیا گیا جو تو پھر حل کیا نکالا جاسکتا
ہے“
آپ انحراف کر رہے ہیں ڈاکٹر اور یہ بہتر نہیں ہو گا،
نہ ہمارے اور نہ آپ کے حق میں، ڈاکٹر ظاہر عملی خاموش
ہو گئے۔ سمجھو تو اور اندازت کے پیروں پر گہرا سناٹا پھیلا پڑا تھا۔
اس دوران انہوں نے کسی سے بھی گفتگو نہیں کی تھی۔ موزوںات
زندگی سے فراغت کے بعد ہمیں واپس اسی مکان کے برآمدے

چنانچہ وراثت زدہ ہو کر ہم نے تماشا دانیں جانب اس ٹیلے کی طرف بھاگے گا بھی، ہم اس ٹیلے سے پیاسی گزرو رہی تھے کہ ایک بندہ سولہ فٹ اونچا ہاتھی درختوں کی شاخیں توڑتا دیکھا۔ اس کو چیرتا ہاتھی نمودار ہوا، اس کی سونڈ جو اس میں لہرا رہی تھی اور اس کے کان ٹیلے کی مانند حرکت کر رہے تھے۔ ہاتھی نے ہمیں دیکھ لیا اور اپنی رفتار تیز کر دی۔ میرا خیال تھا کہ یہ کوئی پاگل ہاتھی ہے کیونکہ وہ بڑی طرح چٹکڑا رہا تھا اور اس کے پیروں کی دھمک سے سب کی زمین بڑی طرح ہل رہی تھی۔

دفعتاً سمجھو تو اسے چمک کر کہا۔ "ٹیلے پر پہنچ کر کوشش کرو ورنہ یہ ہاتھی ہمیں زندہ نہیں چھوڑے گا۔" ٹیلے اب بالکل سنبھلنے لگا تھا لیکن ہم نے فاصلے کا اندازہ غلط لگا دیا تھا۔ ٹیلے تک پہنچتے ہوئے ہمیں کافی وقت صرف ہو گیا۔ بہر حال اس تک پہنچنا ضروری تھا کیونکہ اسی طرح ہاتھی سے جان بچ سکتی تھی۔ پیچھے مڑ کر دیکھتے تو ہاتھی برابر فضا میں سونڈ اٹھائے چٹکڑا رہا ہوا ہمارے قبا میں وہ بڑا نظر آتا۔ خدا خدا کر کے وہ خود ٹیلے قریب آیا اور آہستہ سے مشکل تمام سر پر چڑھ کر نہال ہوا، ہاتھی ٹیلے پر نہیں چڑھ سکتا تھا۔ وہ اپنا اونچی سونڈ اٹھا کر ہمیں لیٹ میں لینے کی کوشش کرتا رہا لیکن ہم اس کی پیچھے سے ہمارے پیچھے چڑھنا کر لیں اس کی ہاتھوں کی یاد دہانہ ہوا۔ خدا خدا کر کے اسے ہمیں دیکھ گئے تھے

ہمارے ہاتھوں ہی میں تھے لیکن ان کے استعمال کا خیال ہی نہیں آیا تھا۔ کرنل اسٹین نے ٹیلے کے اوپر کھڑے ہو کر ہاتھ میں پکڑی ہوئی رافٹل سنبھالی اور یکے بعد دیگرے تین غار کو دیے۔ تینوں کو لیاں ہاتھی کے سر میں بھی تعین اور وہ بلند بالا خوناک ہاتھی زمین پر طعمر ہو گیا۔ پیچھے گرنے کے بعد اس کے بدن میں ذرا بھی جھنجھ نہیں ہوئی تھی۔ کرنل اسٹین کے اس کارنامے پر سب نے تحسین آمیز نگاہوں سے اسے دیکھا تھا لیکن یہ حالت جو گئی تھی اسے خذ ہی جانتا تھا۔ اس بھاگ دوڑ میں کافی ایلا چھیل گیا تھا لیکن جنگل کے اندر ہی تھے میں ابھی آدمی رات کا سماں تھا۔ ہمیں اپنے جسموں سے جان نکلنے ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ چونکہ اس قدر خون چوسا تھا کہ لوہے محسوس ہوتا تھا جیسے سارا بدن خون سے خالی ہو گیا ہے۔ جس جگہ جو جس کی چوٹی تعین ہوا ابھی تک انگارے دیک رہے تھے۔ یوں محسوس ہوتا تھا جیسے گرم گرم سونیاں بدن میں گھسی ہوئی ہوں۔ ڈاکٹر ٹاپا پر علی کا چہرہ بالکل سفید ہو گیا تھا۔

جمعہ کے بعد ہمیں دو ڈاکر ایسی جگہ تلاش کرنے گئے جہاں اس نعمت سے پہنچنے کے لیے لیٹ جائیں اور اس کے بعد ہم مزدوروں کی خرچ بلے بلے لیٹ گئے۔ بندوں کی آواز سنیں

جنگل کے اندر کوئی بڑی نہیں تھی جس سے ظاہر ہوتا تھا کہ اس سمت سے آمد و رفت نہ ہونے کے برابر ہے۔ ہم نگاہیں دوڑاتے ہوئے آگے بڑھنے لگے۔ کجھت بندوں نے ہمیں دیکھ کر پھر غل غل ہاتھی شروع کر دیا تھا۔ چھانڈوں کے درمیان ایک قدرتی مرگ نظر آئی اور ہم لوگ فیصلہ کر کے مرگ میں داخل ہو گئے۔ چند ہی قدم آگے بڑھے تھے کہ دفعتاً کنویر پر بھات سنگھ نے دونوں ہاتھ پھیلا کر ہمیں آگے بڑھنے سے روک دیا۔ "کیا بات ہے کنویر؟" میں نے سوال کیا۔

"میرا خیال ہے یہاں کسی شیر کی کچا رہے، وہ دیکھو نرم زمیں پر درختوں کے پتوں کے تازہ نشان نے ہوئے ہیں۔" لگا ہے وہاں بھی خودی دیر پہلے یہاں سے گذرا ہے۔ کنویر پر بھات سنگھ شکاری آدمی تھا اور بات ہمیں پہلے سے معلوم تھی۔ یہ چیز اس کی نگاہ ہی میں دیکھ سکتی تھیں۔ سب نے ہاتھوں میں پکڑے ہوئے بھتیاں سنبھال لیے لیکن ہم پر وراثت طاری ہو گئی تھی۔ اس ٹیلے میں شاید سمجھو تو اچھی کچ نہیں کر سکتا تھا کنویر پر بھات سنگھ نے مجھ کو بلے میں کہا۔ "ہمیں اس راستے سے نہیں جانا چاہیے۔" اہل ایسا نہ ہو کسی نئی مصیبت میں پھنس جائیں گے۔

دفعتاً سامنے کی بھاڑیاں ہمیں اور ہمارے قدم رک گئے۔ ان کے سر سمیٹا رہے ہوں سے دور سے کی جلی کی جھلک دیکھی تھی۔ ہمارا لڑوں میں دیکھا ہوا تھا۔ کنویر پر بھات سنگھ اپنی جگہ تک واپس سے دیکھتا رہا اور پھر سرگوشی کے انداز میں بولا۔ "غالباً اس کا پیٹ ہوا ہو جائے، اور اب یہ اپنے ممکن میں آرام کر رہا ہے۔" ہم سر ہر ہر ہر کے کوبے پاؤں آگے بڑھو گئے۔

"اور اگر یہ تھلا اور ہوا تو؟"

"فکر نہ کرو۔ میں رافٹل سنبھالے ہوئے ہوں میرا رخ ان کی سمت لگا ہے۔ قدرت کو ہم نے درمیان میں لے لیا تھا۔ یہاں سمجھو تو راکھی ابھی شاید جواب دے گئی تھیں۔ چونکہ وہ بھی بہت زیادہ غماز فحیدہ نظر آتا تھا۔ مصیبت نامک خاموشی بھائی ہوئی تھی۔ ہم لوگ دل کی دھڑکنیں کانوں میں محسوس کر رہے تھے۔ ایک ایک قدم س پیو تک اٹھا یا جا رہا تھا۔ غل جانے والے خوناک بندہ فتنہ ہمارے دو فکڑے ہو گئے تھے۔ ہم آگے بڑھتے رہے۔ پر بھات سنگھ کے کہنے کے مطابق شیر نے کوئی تحریک نہیں کیا۔ جنگل کے بادشاہ کے بارے میں بے شمار کہانیاں سنیں تھیں۔ پلا تو ختھار کہیں نے اس کا نظارہ دیکھا تھا۔ اس کے طعن کی جگہ غراہیں مزدور نکلتے ہی تعین لیکن اس نے اٹھ کر حملہ نہ کیا کوشش نہیں کی تھی۔ پھر ہم اس سے کافی دور نکل آئے۔

تب کنویر پر بھات سنگھ نے سکون کی گہری سانس لی اور سرگوشی کہوں سے ہماری طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ "میرا شیر بڑی کھلم کھلا ہے۔ وہ جنگل کے چھوٹے جانوروں کی طرح ہر وقت کسی تاک میں نہیں رہتا، کسی نے کوئی جواب نہیں دیا جو حالت ہم سب کی تھی وہ کہنے کے قابل نہیں تھی ایک لفظ بولتے تو یوں محسوس ہوتا جیسے دوسرے پر احسان کر رہے ہوں۔ آگے جا جنگل گذرے ہوئے علاقے سے بھی کہیں زیادہ گھٹا تھا۔ درخت ایک دوسرے میں پیوست تھے اور ان کی شاخیں آپس میں اتنی جڑی ہوئی تھیں کہ روئی کی روشنی بہت مشکل سے جنگل کے اندر پہنچ پاتی تھی۔ ہم ان کے نیچے پہنچے تو خاصا انداز محسوس ہوا۔ ہر لمحہ ایک نئے خوف کا احساس ہوتا تھا۔ ہم سراسر روکے آگے بڑھ رہے تھے۔ یوں لگا تھا جیسے حدیوں سے پھنسی ہوئی حدیوں ہوں جو سکون کی ستار میں سرگرداں ہوں۔ راستے میں ڈاکٹر ٹاپا کی لید بڑی ہوئی تھی اور اس بات کا ثبوت تھا کہ جنگل کے اس حصے میں باقیوں کی کثرت ہے۔ مختلف مقامات پر جانور ہل کی گڑھی بڈان اور آنتیں بھی بڑی نظر آتی تھیں۔ سنی کا وقت تھا لیکن پھر یوں کی اتنی بہتات تھی کہ غل کا تھنا، مرطوب آب و ہوا کے باعث ان کے بادل ایک جگہ سے اٹھتے اور دوسری طرف جاتے دکھائی دے رہے تھے۔

نجانے کتنا فاصلہ اسی طرح طے ہوا۔ اس کے بعد فضا میں تبدیلی رونما ہونے لگی، ہم جنگل کے اس انتہائی و شہاد گڑھا اور گھنے حصے سے بخیر و عافیت نکل آئے تھے۔

"ہوا میں نمی تھی جس سے یہ اندازہ لگنے میں دشواری نہ ہوئی کہ کوئی دیا جنگل کے بالکل قریب ہے۔ ابھی ہم بہتر روئی سے آگے ہی بڑھ رہے تھے کہ ایک کھلا میدان دکھائی دیا اور اس طرف سرسبز پہاڑوں کا ایک طویل سلسلہ تھا جو شمال سے جنوب کی طرف تاحیدہ نگاہ پھیلا ہوا تھا۔ سرسبز پہاڑوں کے کس طویل سلسلے کو دیکھ کر میرے ذہن میں خیال پیدا ہوا کہ شاید اس کے دوسری طرف وسیع آباد ہو۔ میں نے تحسین نگاہوں سے ہر گزرا کی طرف دیکھا کہ شاید وہ اس کا انکشاف کرے۔ لیکن سمجھو تو راکھی پہاڑ تھا اور پھر اس کی سرسبز آواز اور جھڑکی۔ گاڑیوں پر پھر دشمنوں کے نرے میں آچکے ہیں۔ بڑے سنسنی خیز الفاظ تھے۔ میں نے تیراں لگا ہوں سے سمجھو تو راکھی کو دیکھا پھر دوسری نگاہ میں دو لڑائیں۔ لیکن ہمارے علاوہ اور کسی ذیادہ کام و نشان نہ تھا۔

"یہ تم کس بنیاد پر کہتا ہے؟ میں نے بتائی کہ یہ پایا تھا کہ ایک گولی سنبھالی ہوئی آتی تو میرے بالوں کو چھوٹی گندھنی۔ کوئی فیصلہ بھی نہیں کر پایا تھا کہ دوسری اور تیسری گولی بھی جلد سب زمیں

پراوند سے منہ پڑے۔

میران میں کہیں سے بھی کوئی حرکت نہیں محسوس ہوئی تھی۔ سمجھ میں نہیں آتا کہ گولیاں کہاں سے چل رہی ہیں، میں ہتھیار پہیلے ہی پھینک چکے تھے۔ اس لیے معاملے کا کوئی سوال نہیں پیدا ہوتا تھا۔ پہلے تو یہی چاہیے کہ گولیاں چلانے والے کون ہیں۔ پتا چل گیا کہ وہ لوگ زمین سے برآمد ہونے تھے۔ مہات زمین سے ابھرے تھے ناقابل یقین بات تھی، لیکن آنکھوں کے سامنے ایسا ہوا تھا، ان کی تعداد ساٹھ تھوڑے کرے قریب تھی اور وہی کھنٹ سپاری تھے۔ ان کا زمین سے نکلتا سمجھ میں نہیں آیا تھا۔

ان کی آن میں وہ ہمارے سروں پر پہنچ گئے اور پھر انہوں نے ٹھوکروں سے ہمارے توجہ منحرف کر دی۔ ایک زوردار ٹھوک میری پسلی پر پڑی اور میں الٹ کر سیدھا ہو گیا۔ سب ہی کی چیخیں نکل گئیں۔ انہوں نے ہمیں گریبان سے پکڑ کر کھینچ دیا۔ اجنبی جیسے تھے لیکن سب کی آنکھوں میں یقینیت نمایاں تھی۔ دوسرا کہہ رہے تھے۔

"خدا غارت کرے میری پسلیاں تو روئیں۔ کرنل آسٹن وہاں آواز میں بولا اور انگریزی میں انہیں مسل کیا گیا دینے لگا۔ انہوں نے ہمیں ایک لائیو میں کھڑا کیا اور پھر ہاتھوں میں پکڑی ہوئی گولوں سے ہونے کے ڈرے کر گئے بڑھے کا اشارہ کیا۔ لیکن یہ سب واپسی کا نہیں تھا بلکہ وہ ہمیں دامن کوہ کی طرف لے جا رہے تھے۔ انہوں نے ہمارے ہاتھ پکڑ کر سروں پر رکھ دیے تھے اور اب سب اسی طرح آگے کا سفر کر رہے تھے۔ کسی کے منہ سے کوئی لفظ نہیں نکلا اور سب خاموشی سے آگے بڑھتے رہے۔ تو خیر وہ چل کر ان کے زمین سے برآمد ہونے کا ہنجر بھی حل ہو گیا۔ انہوں نے نہایت صفائی سے زمین میں گڑھے کھودے ہوئے تھے اور وہ سب ہمارے اس میدان میں داخل ہونے سے قبل ہی اپنے پورے ہتھیار بھینک کر بیٹھ گئے تھے۔ غالباً انہیں ہمارے اس طرف آنے کی اطلاع مل چکی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ ان آنکھوں میں ہم انہیں زد و کوب کے اورا چانگ ہی انہوں نے ہم پر تارنگ کر دی۔ بہر طور اب یہ ساری باتیں سوچنا بے مقصد تھا۔ ہم ایک بار پھر چنیں چکے تھے۔

ایک گھنٹے کے جان لیوا سفر کے بعد ہم میدان کے اتری سرے پر پہنچے اور ان پہاڑوں کے دامن میں ہمیں چھوٹے رنگ کی چھوڑپوں کا ایک شہر نظر آیا۔ ساروں کے ہاں میں اب تک جواطلاعات تھیں وہ بھی یقین کر دہ جاہان کے جھلکے ہوئے فوجی ہیں لیکن اس آبادی کو دیکھ کر شدید حیرت ہوئی تھی۔

کیونکہ یہاں عورتیں اور بچے بھی موجود تھے۔ ہمارے ان کے درمیان پہنچے تو وہ سب اپنی اپنی جگہ بیٹھ گئے۔ اور انہوں نے ہمیں دیکھ کر عجیب سے اعزاز میں اچھٹ کو نام شروع کر دیا جیسے پہلی بار انہوں نے اس قسم کے انسانوں کو دیکھا ہو۔ ہمیں گرفتار کر کے لائے والے بہت خوش نظر آ رہے تھے۔ وہ ہمیں ایک وسیع جھونپڑی میں لے گئے اعزاز باطل دیسا ہی تھا جس سے ہم ایک بار غصہ چکے تھے۔

چھوڑنے کے اندھکاس چھوڑ کر فریض تھا۔ انہوں نے ہمیں اس فریض پر دھکیل دیا لیکن شکر ہے کہ ہمارے ہاتھ پاؤں باندھنے کی کوشش نہیں کی گئی تھی۔ راستے میں ان کیمتوں پر بار بار انفلوں کے مٹ ہمارے جسموں پر باسے تھے۔ گھٹے سب سے زیادہ فکر قدرت اور کرنل آسٹن کی تھی۔ ان کیمتوں نے اس سے پہلے بھی خدمت کے ساتھ بہتر سلوک نہیں کیا تو اور اب بھی ان کی یہی کیفیت تھی۔ ہمیں گھونپڑی میں چھوڑ کر وہ باہر چلے گئے تو ڈاکوڑی پر علی آہستہ سے بولا۔

"ان کیمتوں نے اور کچھ کیا ہوا یا نہ کیا ہو، لیکن دوسرا جنگ عظیم میں استعمال ہونے والے ہتھیار ہی اسقاط سے رکھے ہیں، کیا خیال ہے کرنل انہیں اس کے بعد تو ہتھیار ملے ہوں گے۔ آنا بڑا ذخیرہ ہے کہ وہ آج تک یہاں موجود ہیں اگر وہ چاہتے تو اپنے وطن کی طرف روانہ ہو سکتے تھے، اگر آسٹن تو پسلیوں کے درد ہی سے پریشان تھا۔ ڈاکوڑی پر علی بات کا اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ شام کے سلسلے گہرے ہوتے جا رہے تھے، ہمدت اور سمبورا مسلسل خاموش تھے۔ گو میں ان کے نزدیک ہی بیٹھا ہوا تھا۔ ان تمام حالات میں وہ قطع طور پر بے تعلقی تھا اور کسی بھی طرح اس بات اظہار نہیں ہوتا تھا کہ ان واقعات کا ذرا بھی اس کے ذہن کوئی اثر ہے۔ گویا اس کی ذہنی حالت جول کی توں تھی کیونکہ وہ سنگینے چند لمحات کے بعد کہا۔

"یہ تصور تو کیا جا سکتا ہے کہ سبب کسی جاپانی فرنٹ فوجی ہیں۔ لیکن یہ عورتیں میرا خیال ہے پہلی آبادی ہیں۔ ہم کسی عورت کی شکل نہیں دیکھی تھی یہ کنویرجٹات کیونکہ کے نزدیک بیٹھا ہوا تھا۔ اسی لیے سمبورا کو اس کی بات جواب دینا پڑا۔

"یہ عورتیں مقامی ہیں؟"

"کیا مطلب؟"

"مطلب یہ کہ ان لوگوں نے آس پاس کے قبائل ان ٹوٹوں کو حاصل کیا ہو گا؟"

"اگر یہ بات ہے تو پھر ان لوگوں کو ان کی ضرورت کیوں نہیں محسوس ہوئی جن کی قید میں ہم پہلے تھے؟" میں نے نہیں جانتا۔ ممکن ہے کہ عورتیں ان کی شہر کی ملکیت ہوں اور انہوں نے انہیں اسی انتہائی ہتھ میں رکھا ہو۔ سمبورا نے جواب دیا۔ یہ بات سمجھ میں آتی تھی۔ بہر طور ان کی قید میں دوبارہ آنے کے بعد صور حال کمال تکلیف دہ ہو گئی تھی۔ کیونکہ اب جسموں میں اتنی سکنت نہیں تھی کہ کوئی شدید درد محسوس کیا جاسکے۔ رات ہو گئی، باہر سے ہلکی روشنیاں چھین رہی تھیں، ہمیں کا مطلب تھا کہ انہوں نے کسی میں درختی کا کوئی انتظام نہ کیا تھا۔ کتوں کے جھونکے اور گھبراہٹوں کے چلانے کی آوازیں تیز ہوتی جا رہی تھیں۔ یوں لگتا تھا جیسے یہاں ان جانوروں کی بہتات ہے۔ رات بھلا سونے کے لیے کہاں تھی۔ ہم کو کبھی باتیں کرنے ملتے، کبھی اونگھ جاتے۔ پھر سے داروں کے چلنے سے قدموں کی آوازیں بلند ہو رہی تھیں۔ اس کا مطلب تھا کہ وہ ایک لمحے کے لیے ہماری طرف سے غافل نہیں ہوتے ہیں۔ کافی دیر سے کل خاموشی بچائی ہوئی تھی۔ میں نے سمبورا کو مخاطب کیا۔

"کوئی نہیں جانتا سمبورا، لیکن مجھے یہ بات معلوم ہے کہ تم نے کسی طرح ان آٹھ آدمیوں کو اپنی مدد پر آمادہ کیا کیونکہ انہوں نے نگاہیں گھما کر تھے دیکھا اور پھر ہر گشتی کے اعزاز میں بولا۔

"میں جانتا ہوں کہ تم مجھ چکے ہو گے۔ لیکن بہتر ہے کہ اس سلسلے میں خاموشی اختیار کرو؟"

"یقیناً سمبورا اب کیا پروگرام ہے؟"

"بار بار اس قسم کی سہولتیں مجاہدین جو ہیں۔ ہاں اگر موقع ملا تو شاید میں اس سلسلے میں کچھ کر سکوں؟ سمبورا نے جواب دیا۔

جنگل مریوں کے چلانے کی آوازیں کانوں میں آئے تھیں۔

اور ہمیں علم ہو گیا کہ صبح ہو گئی ہے ٹھنڈی ہوا کے جھوکے تیز ہو گئے اور انہوں نے ہمیں چھٹک ٹھٹک کر سلائے شروع کر دیں۔ غلغلہ

نیز آ رہی تھی، لیکن ہم جانتے تھے کہ ہمیں سونے کا وقت نہیں ملے گا۔ یہ حماقت کی بات تھی اور چند لمحات کے بعد اس کا اعزاز بھی ہو گیا۔

کچھ لوگ راتوں کو سے صلے وہاں پہنچ گئے تھے۔ انہوں نے اپنی زبان میں ہمیں دہاں سے باہر نکلنے کے لیے کہا اور ہم ایک ایک کر کے باہر نکل آئے۔ ہمارے بدن بالکل ہی جسمانی تھے،

اور پیروں سے وحشت نیک رہی تھی۔ وہ لوگ ہمیں لیے ہوئے ایک اور چھوڑنے کے سامنے آئے اور پھر ہمیں شافوں پر

نذر ثانی ڈال کر زمین پر بیٹھا دیا گیا۔ اس کے بعد کیلوں کے پتوں پر ایک عجیب قسم کی کڑکڑی لسانوں کوئی روٹیاں

ہمیں پیش کی گئیں، کوئی ایسی چیز نہیں تھی جس کے کھانے میں کوئی مار ہو۔ چنانچہ ہم نے بیٹھ کا ذریعہ بھر لیا۔ اس کے بعد انہوں نے ہمیں ایک ایک پیالہ پانی دیا اور ہماری حالت کسی قدر بہتر ہو گئی۔

اس کے بعد تقریباً پندرہ آدمی انفلوں سے مسلح ہمیں لے کر چل پڑے۔ چھوڑپوں کے اس شہر سے نکلنے کے بعد جاپانی بیٹے کی ہلکی آواز صاف سنائی دینے لگی تھی اور جب ایک چھوٹے سے پیالہ ٹیلوں کے سلسلے کے دوسری جانب گھومے تو ہمیں

ایک دریا نظر آیا۔ پھر شور و مہارتی آواز سے یہ رہا تھا اور اس کے کناروں پر تقریباً ایک درجن کشتیاں کھڑی ہو چکی تھیں۔

وہی تھیں۔ یہ درختوں کے تنے کو کھینچ کر کے جاپانی کشتی بہر گشتی کوئی پندرہ فٹ لمبی اور تین فٹ چوڑی ہو گئی۔ ہمیں ایک کشتی

میں بیٹھا دیا گیا اور کئی کشتیاں ہمارے پیچھے سفر کرتے گئیں۔

غالباً وہ ہمیں یہاں سے کہیں دور لے جا رہے تھے۔

اس جگہ دریا کا پانی کوئی پچاس گز چوڑا تھا جو گاوریائی کا پانی و بہت زیادہ تیز بہتی ہوئی تھی۔ چنانچہ چوڑوں کی مدد سے کشتیاں چلائی

جا رہی تھیں۔ اور گورہ واکے کناروں پر گھٹنا جھک جاتی تھیں کہ درج

سمت کا اندازہ لگاتے ہیں بھی دشواری پیش آرہی تھی بہر طور

سمت کا کوئی مسئلہ ہی نہیں تھا۔ ہم تو یہی نہیں جانتے تھے کہ

ہماری نئی منزل کون سی ہو گی؟

سوچ نکل آیا تھا اور جنگل پر چھائی ہوئی کمر چھپنے لگی

تھی، فضا میں گرہی بڑھتی جا رہی تھی۔ پھر اس وقت تقریباً صبح

کے ساڑھے گیارہ بجے ہوں گے کہ کشتیاں کنارے کی طرف

رخ کرنے لگیں اور تھوڑی دیر کے بعد ہمیں کنارے پر اُتار دیا گیا۔

بظاہر یہاں جنگل ہی نظر آتا تھا۔ وہ لوگ ہمیں لے ہوئے جنگل

کے اندر وہی جھٹے کی جانب چل پڑے اور تقریباً چار یا پانچ میل

کا ایک اور پڑشت سڑک پر اُتار دیا۔ اس کے بعد ہم چند چھوڑپوں

کی ایک اور چھوڑپوں میں سستی میں داخل ہو گئے۔

لیکن ان چھوڑپوں کے درمیان ایک مکان بھی نظر آتا تھا جو

بسی عجیب سے ہی بنا گیا تھا۔ مکان کے سامنے ایک وسیع و وسعت

احاطہ تھا جس میں شاید دو یا تین کے کنارے سے ہموار پتھر لگا رکھا

گئے تھے۔ اس احاطے میں ہمیں کھڑا کر دیا گیا اور ہمیں لانے

والے پندرہ افراد احاطے کے مختلف حصوں میں ہم سے کچھ

فاصلے پر بٹ کر کھڑے ہو گئے۔ ان میں سے ایک شخص

اندھ لگا گیا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ جس آدمی کے ساتھ

برآمد ہوا، وہ ایک گھٹے ہوئے بدن کا طویل القامت آدمی تھا۔

اور دلچسپ بات یہ تھی کہ اس کے جسم پر پوری فوج دردی تھی۔

جو تکی تو اس کے بدن پر تنگ لیکن کہیں سے چھٹی ہوئی نہیں تھی۔
لوں محسوس ہوتا تھا جیسے سیاروں میں سے شخص سب سے نمایاں
حیثیت کا حامل ہے۔ اس کی چھوٹی چھوٹی چمکدار آنکھیں ہم پر بھی
ہونی تھیں۔ چند لمحات کے بعد وہ ہمارے قریب پہنچ گیا اور
نتہایت جارحانہ نرازی اس نے ہم میں سے ایک ایک کی شکل
اپنی طرف موڑ کر دیکھی۔ قدرت کے قریب پہنچ کر وہ رکا اور اس
کی آنکھوں میں ایک شیطانی جھلک رکھ کر دیکھنے لگی۔ اس نے چند
لمحات قدرت پر تنگ رہیں جیسے رکھی اور پھر جب اس کی آواز
اُبھری تو ہم سب متحیر رہ گئے۔ وہ انگریزی بول رہا تھا۔

"مجھے یقین ہے کہ تم لوگوں کا تعلق نہ تو اتحادی فوجیوں
سے ہے اور نہ ہی تم جاسوسی دیکھو معلوم ہو تو ہو کیا تم سننے
ہو چاہے۔ انگریزی بولتے دیکھ کر کرنل آسٹن ایک دم آگے بڑھا۔
"یقیناً فیسر یقیناً۔ ہم لوگ صرف سیاح ہیں جو تبت کے
ان پر اسرار علاقوں کی سیاحت کے لیے نکلے تھے۔ ہم انتہائی
محذرت نگاہ میں کہ ہم تمہارے علاقے کی طرف آگئے، ہمارے
ہاتھوں تمہارے ایک بھی آدمی کو نقصان نہیں پہنچا اور نہ ہی
ہم اس کا ارادہ رکھتے تھے۔ ہمیں یقین ہے آفیسر کہ تم ہمارے
ساتھ بہتر سلوک کرو گے۔"

"ہاں ہاں کیوں نہیں کیوں نہیں؟" اس نے کہا اور قہر لگا
کر ہنس پڑا۔ پھر اس نے جاپانی زبان میں اپنے ساتھیوں سے
کچھ کہا اور وہ لوگ آگے بڑھ آئے۔ یہ دیکھ کر میرے رگ و پھ
میں جلیاں مچو دوڑ گئی تھیں کہ آنے والوں نے قدرت کو حلقے
میں لے لیا تھا اور پھر اسے بازوؤں سے پکڑ کر اس کے مکان کی
طرف لے جانے لگے تھے۔ میرے بدن میں تشنگ سا پیدا ہوا تو
سمبو توڑا ہمت سے بولا۔

"خوب گوازی، خود کو تالو میں رکھو" میں ایک دم سنبھل گیا۔
جاپانی آفیسر نے ایک طرف رخ کر کے کہا۔ "سب اس وقت
آرام سے یہاں قیام کر رہے تھے ہر سہولت جیسا کہ چاہے گی، ہم
ہمارے یہاں ہو۔"

"لیکن ہماری اس ساتھی لڑکی کو ڈاکٹر طاہر علی بولے بغیر
نہیں رہ سکے۔"

"یہاں اب وہ تمہاری ساتھی نہیں بلکہ میری ساتھی ہے۔ اس
کی طرف سے مطمئن رہو، ایک بار پھر فیر پر جنوں سا ملادی ہوا
نہی لیکن سمبو توڑا کی آنکھیں مجھ پر بھی ہوئی تھیں، ہمیں اس کے
مکان کے قریبی حصے میں ایک چھوٹی سی مینٹل کرایا گیا۔ میں نے
بے چینی سے سمبو توڑا سے کہا۔

"قدرت ان لوگوں کے چکر میں پھنس گئی ہے۔ مجھے اس

"رات اس حرکت گزارنی ہوگی۔ تم آرام کرو۔"

"مطلب؟"

"کل صبح ہمیں کچھ جدوجہد کرنا ہوگی۔ میں نے بہت فوری کیا
ہے اس مسئلے کا کوئی اور حل نہیں ہمارے پاس؟"

"ہاں سمبو توڑا اب ذرا نہیں پریشان ہو کر رہیں گے۔ ہمارے
یا خیال ہے یہ لوگ ہمارا چارواں گئے۔ بالآخر یہ ہمیں قتل
دیں گے اور اس بے بسی کی موت؟"

"اس کا تصور بھی دل میں نہ لانا۔ کوئی گزرتا ہے بس
فی نہیں ہیں؟"

"کیا ہے ہمارے بس میں؟"

"بہت کچھ گوازی۔ بہت کچھ۔ حالات خودی کوئی بہتر رخ
نقار کر رہے ہیں تو ٹھیک ہے ورنہ؟"

"وہ کیا؟" میں نے سوال کیا۔ اور سمبو توڑا تو مسکرائی
دب گیا چر بولا۔

"آؤ میری فیصلہ نہیں کر سکا۔ اس لیے تمہیں نہیں بتا سکا سمبو توڑا
نے کہا۔ اور میں دل ہی دل میں بہتر تم میں جاؤ کہہ کر تین پر دراز
دگیا۔

دوسری صبح جاگ کر قدرت چھوڑی میں موجود تھی۔ اسے
دیکھ کر میں یہ ان رہ گیا۔ قدرت مجھے دیکھ کر سکرادی میری ہوا لہ
لاہوں۔" اب میں اس نے کہا۔

"کچھ نہیں گوازی۔ وہ مصحح پختہ زات کو مسکوں سے سوتا
رہا۔ اور صبح کو مجھے اپنے ساتھ لاکر بیان چھوڑ گیا۔

"اور۔ میں تمہارے لیے پریشان تھا قدرت؟"

"میں تمہارے لیے پریشان رہی کہ کہیں تم جہاں نہ ہو جاؤ۔
قدرت نے پیار مجھے اپنے میں کہا اور میں چونک کر ان لوگوں کی
طرف دیکھنے لگا جو ہم سے بے نیاز اور اس اڈوں کی طرح بیٹھے
ہوئے تھے۔ ان میں سے کسی نے میری ادھر قدرت کی باتوں پر
توجہ نہیں دی تھی۔ سمبو توڑا خاموش تھا۔

وقت گذرتا رہا۔ پھر چند آدمی اندر آئے اور انہوں نے
میں بازوؤں سے پکڑ کر کھڑا کر دیا۔ اس کے بعد وہ ہمیں باہر
دھکیلنے لگے۔ گوازی سمبو توڑا کی پاٹ دار آواز ابھری۔ اس آواز میں
کوئی خاص بات تھی۔ میں نے اس کی طرف دیکھا تو وہ بولا۔

"چھوڑی کے بیرونی احاطے میں ہوشیار رہنا۔ ان لوگوں
پر احاطے ہی میں قابو پالنا مناسب ہو گا تاکہ باہر نکلے کسی
فرق نہ کر دیا جائے۔"

"میں نہیں سمجھا سمبو توڑا؟" میں نے کہا لیکن ہمیں یہ سن گئے
لیکن کو ان میں سے ایک نے زور سے مجھے دھکا دیا اور میں گرتے

گرتے۔

گرتے۔

گرتے۔

گرتے۔

گرتے۔ پچا۔ ہمیں باہر لے جانے والوں کی تعداد پانچ تھی۔ وہ سب
گرتوں سے مسلح تھے۔ اس دوران سمبو توڑا بھی باہر نکل آیا۔ اس
نے پھر کہا۔

"احاطے میں نکلے ہی تم لوگ اور جیسے متر میں پر گر کر
ہوشیار؟" میں نے اسے گلایا میں بڑے ہوئے لگے کھولنے
دیکھا۔ اور میرے رگ و پھ میں ہنس رہی تھی۔

ہم احاطے میں نکل آئے۔ سمبو توڑا کی دوسرے ہاتھ
میں پکڑ چکا تھا۔ دفعتاً وہ زور سے چیخا۔ برا سا بولنا میں نے
ڈاکٹر طاہر علی کی پوری قوت سے دھکا دیا اور وہ کنور بھات
اور کرنل آسٹن کو پیٹ میں لیے نیچے جا پڑے۔ شاہنشاہی
کی پر اسرار آواز ہوا کہ کاٹنی ہوئی ابھری اور یہ سب ایک بل میں
ہو گیا۔ میں سنبھل کر ان کی طرف متوجہ ہوا تو ہمارے پانچ گمراہ
حیران کھڑے نظر آئے۔

"یہ کیا ہے تیری؟" ڈاکٹر طاہر علی کے منہ سے نکلا لیکن پھر
اس حیرت انگیز منظر نے انہیں تنگ کر دیا۔ اچانک پانچوں
نگاروں کے بدن سے خون کی چھوڑاں پھوٹنے لگیں۔ ان میں سے
ایک دوسرے پر گرا تو دوسرے کی گردن اس کے شانوں سے
لڑھک کر دوڑ جا پڑی۔ ایک کا جسم درمیان سے دو ٹکڑے ہو گیا۔
ایک کا بازو اڑنے سے نیچے کے ساتھ اٹک ہو گیا۔ باقی بدن اسی
طرح کھڑا رہ گیا۔

وہ لوگ تو کچھ نہیں سمجھ سکے لیکن میں نے اور قدرت نے
گنے والوں میں سے دو کی غصی اٹھائیں اور پھر میں چھٹی پہنچ
آواز میں غماز کیا۔

"ڈاکٹر طاہر علی! گنیں سنبھالیں۔ ہری اسب انوہ لوگ جیسے
جوش میں آگئے۔ قدرت نے ایک گن کھینچ کر اس کے ہاتھوں
میں ٹھونس دی تھی۔

"انہیں استعمال کرنا ہے۔ اس وقت اپنی جان بچانے
کی ذمہ داری ہر شخص کی اپنی ہے۔ ہمیں دریا کی سمت جانا ہے۔"

سمبو توڑا نے کہا۔

احاطے کے باہر بہت سے لوگ موجود تھے لیکن انڈر
مرنے والے خود بھی پران تھے کہ چانک کان کی نشان کے جھولوں
کے پار ہو گئی۔ اسی ایرانی میں وہ پہنچ بھی نہیں سکے تھے۔ اس لیے
باہر والوں کو اندر کی دارمات کا کوئی علم نہیں ہو سکا۔

سمبو توڑا تیزی سے باہر چل پڑا۔ خود کیا اس آدمی پاس ہاں
کھڑے کچھ گفتگو کر رہے تھے کہ سمبو توڑا ان کے نزدیک پہنچ گیا۔
پتھر وہ برق کی طرح تڑپا اور میں نے کئی کی طرف سے نقصان میں
گردش کرتے ہوئے دیکھا۔ وہ لوگ سمبو توڑا کی اسی اچھل کود

شخص کی آنکھوں میں۔

"گوازی، قدرت کو معمولی شخصیت سمجھنا چھوڑ دو، تم پہلے
مجی اس کا تجربہ کر چکے ہو، ہاں میں مجھے یہ نظر ہے کہ کہیں
اس جاپانی افسر کا قتل ہمارے لیے انہیں کا باعث نہیں بنے۔

سمبو توڑا نے ان الفاظ میں اتنا اعتماد دیا کہ میری زبان بند ہو گئی
واقعہ قدرت معمولی شخصیت نہیں تھی اور یقیناً اس جاپانی افسر کو
سنبھال سکتی تھی۔

وقت پھر گزرنے لگا۔ یہ یقینی کی کیفیت تھوڑے
پر مسلط تھی اور میں محسوس ہوتے لگا تھا جیسے یہی ہنگامے زندگی
ہیں گئے ہوں اور اس جدوجہد کی انتہا بھی موت ہو۔ طاہر علی نے

اس کا اظہار کر ہی دیا۔

"مشافہ ہم کبھی دینی نہ پہنچ پائیں؟"

"آپ لوگ خود بھی دینی کے نقشے قریب دے کر بیٹھے
تھے، ڈاکٹر کی آپ کا خیال تھا کہ کہا سترے نکلیں گے تو سیدھے
دینی میں داخل ہو جائیں گے۔ رستے کی ان صورتوں کے
بارے میں آپ کچھ نہیں معلوم تھا۔ آپ ہماری رہنمائی کیوں
نہیں کرتے؟" سمبو توڑا نے کہا۔ اس کی بات کا کوئی جواب نہیں
تھا اس لیے طاہر علی خاموش ہو گئے۔

"مجھے تو تعجب ہے کہ یہ اچھے خاصے لوگ جانو کیسے
گئے۔ اگر یہاں سے نکلنے کی کوشش کرتے تو کامیاب ہو سکتے
تھے۔" کرنل آسٹن نے کہا۔

"آپ بھی تو فوجی ہیں کرنل اس سے دریافت کر لیں کہ
اتحادی فوجی سے مل کر اسے واقعی خوش ہو گیا ہو کہ پرجات
نے طنز و انداز میں کہا۔ اور کرنل آسٹن کا رنگ فق ہو گیا۔

"اور میرا مطلب نہیں تھا۔" اس نے اہستہ سے کہا
کا فی وقت گذر گیا۔ میں قدرت کے لیے سخت پریشان
لیکن اس وقت بائبل بے بسی تھا۔ دفعتاً سمبو توڑا اپنی فکر سے
انحراف کرنا نکل گیا۔ پہلے چونک کر اسے دیکھ لیکن کوئی کچھ نہ
سمبو توڑا سترہ پندرہ منٹ کے بعد واپس آ کر اپنی فکر بیٹھ گیا
نے اس سے کوئی سوال نہیں کیا تھا۔ سب پر اُدھم سی طاری
تھوڑی دیر کے بعد سمبو توڑا نے میرے کان میں سرگوشی کی۔

"قدرت بائبل خیریت سے ہے۔ اور اس نے کہا راز
کے لیے بائبل فکر مند نہ ہوا جائے۔"

میں نے چونک کر سمبو توڑا کو دیکھا تو وہ جلدی سے بول
"ہاں ہمارے درمیان مسلسل ذہنی رابطہ ہے۔"

"خدا کا شکر ہے میں اس کے لیے واقعی پریشان تھا۔ یہ
سمبو توڑا اب کیا کیا جائے؟"

میں نے چونک کر سمبو توڑا کو دیکھا تو وہ جلدی سے بول
"ہاں ہمارے درمیان مسلسل ذہنی رابطہ ہے۔"

"خدا کا شکر ہے میں اس کے لیے واقعی پریشان تھا۔ یہ
سمبو توڑا اب کیا کیا جائے؟"

میں نے چونک کر سمبو توڑا کو دیکھا تو وہ جلدی سے بول
"ہاں ہمارے درمیان مسلسل ذہنی رابطہ ہے۔"

"خدا کا شکر ہے میں اس کے لیے واقعی پریشان تھا۔ یہ
سمبو توڑا اب کیا کیا جائے؟"

میں نے چونک کر سمبو توڑا کو دیکھا تو وہ جلدی سے بول
"ہاں ہمارے درمیان مسلسل ذہنی رابطہ ہے۔"

"خدا کا شکر ہے میں اس کے لیے واقعی پریشان تھا۔ یہ
سمبو توڑا اب کیا کیا جائے؟"

میں نے چونک کر سمبو توڑا کو دیکھا تو وہ جلدی سے بول
"ہاں ہمارے درمیان مسلسل ذہنی رابطہ ہے۔"

کا مطلب بھی نہیں سمجھتے تھے کہ موت تے انہیں کیا کٹائی گی
گزشتہ بے مثال جی۔ آئی میں سے ایک بھی اپنی جگہ سے جنبش
نہیں کر سکتا تھا۔ میں اور مدت کو درحاطے سے باہر نکل آئے۔
اور میرے پہلی گولیاں ہم دونوں نے چلائیں اور دو کھڑے
دو مسلہ جاپانیوں کو ہلاک کر دیا۔ تیسری گولی کوئی پر جات سنگھ نے
چلائی تھی۔ کرنل آسٹن اور ڈاکٹر کلاسر کی اس موقع پر بالکل ناکارہ
نابیت ہوئے تھے۔ میری نگاہ لیدر کے جھونپڑے پر تھی اور میری
توقع غلط نہیں نکلی۔ وہ آستین لگی لیے دروازے پر نمودار ہوا
تھا۔ لیکن اس کے کچھ بجھنے سے پہلے ہی میں نے اس پر فائر کر دیا
اور وہ دروازے پر ہی ڈھیر ہو گیا۔ اس کے بعد ہم نے صیادی کی
سمت جاکر فائر کر دیا۔ گولیوں کی آواز اس پوری آبادی میں سن
لی گئی تھی لیکن تو بھی ہمارے سامنے آیا مارا گیا۔ کرنل آسٹن اور
ڈاکٹر کلاسر ہر بل بھی اب جوش میں آگئے تھے۔ دو جا رہے تھے غائر
انہوں نے بھی کیے جنہوں نے کسی کو کوئی نقصان نہیں پہنچایا تھا۔
جیسے لوگوں کو سمجھو تو انے پہلے ہی مرحلے پر ہلاک کر دیا تھا، وہ اگر
اس طرح نہ رہا ہے جاتے تو ہمارے لیے مشکلات پیدا ہو جاتیں۔
لیکن بڑی تعداد میں ہم ابھی تھے۔ اس لیے زیادہ وقت نہ ہوئی۔
انہوں نے ہاتھ بڑھ کر دیکھا۔ ایک گویا گیا۔ پھر دوسرے نے
بہت سے گئے۔ شیشے، پتھر، موٹی جاپانی مودو تھے جنہیں
کچھ سمجھنے کا موقع دیے بغیر ہلاک کر دیا گیا۔ اور پھر ہم نے ایک
بڑی کشتی کی رسیاں کھولیں اور اس میں سوار ہو گئے۔ دوسری کچھ
کشتیوں سے چند چوہا اور اٹھائے گئے تھے تاکہ تیز رفتاری سے
منفرج جا سکے اور پھر سب ہی اس کشتی کو دریا کے کنارے
پر آگے بڑھانے لگے۔ بالائی رفتار زیادہ تیز نہیں تھی۔ اس لیے
کشتی سنبھالنے میں کوئی وقت نہیں ہو رہی تھی۔ ہم آگے ان
میں بہت دور نکل آئے۔ سب لوگ شیشی انداز میں ہاتھ چلا رہے
تھے اور جالیس مشن تک کسی نے ایک دوسرے سے غفلتو
نہیں کی تھی۔
آگے چل کر دریا ایک مہاڑ کے ساتھ دائیں سمت گھوم گیا تھا۔
یہاں بہاؤ بھی تیز تھا اور پاٹ کافی چوڑا ہو گیا تھا۔ چنانچہ سمجھو تو را کی
ہدایت پر چوہا پانی سے نکال لیے گئے اور رفتا رکست ہوئے کی
وجہ سے کشتی کا کلبوس رہی۔ پھر اس دریا کی مغربیں پہلی بار سمجھو تو را
کی کڑا سلازہ آواز بھر رہی۔
”دوستو۔ ویٹینی کی سرزمین تمہیں خوش آمدید کہتی ہے۔ اب
ہم ویٹینی میں ہیں۔“

جیسے وہ یہاں موجود ہی نہیں ہے۔“
”مکن ہے وہ ہمیں جلی جلی ہو۔“
”ہاں میں نے دوسرے لوگوں سے بھی رابطہ قائم
کرنے کی کوشش کی تھی۔ لیکن میرا ذہنی پیغام وصول کرنے
والا کوئی نہیں ہے۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا ہے کیسے مکن ہو
سکتا ہے۔ ویٹینی کے ساتھ تو ہمارے دوسرے بہت سے
ساتھی تھے۔ نہ جالے کیا ہوا ہے۔ سمجھو تو را کی نشوونما بتاتی
تھی کہ واقعات میں کوئی پریشانی کن تبدیلی واقع ہوئی ہے
ورنہ بہت سی باتیں سوچی جاسکتی تھیں۔“
”اس بات کے امکانات تو ہو سکتے ہیں تو را کہ ویٹینی
عارضی طور پر یہاں سے کہیں دور گئی ہو اور بعد میں واپس آجائے
۔ ہم لوگ کافی تعداد میں ہیں گا زالی۔ اور ہم میں سے ہر
ایک دوسرے کا ذہنی پیغام وصول کر لیتا ہے۔ ویٹینی سے
رابطے کے بعد میں نے ہر اس شخص سے ذہنی رابطہ قائم کرنے
کی کوشش کی جو ہم میں سے ہے۔ لیکن کوئی جواب نہیں ملتا۔
اور پھر ایسا۔ کیا تم یہ کوشش نہیں کر سکتیں۔“
”تم نے ہواؤں میں انہیں تلاش نہیں کیا والی تھی۔“
”مدت نے ہمارا دلچسپی لے لیا۔“
”کرچکا ہوں۔ براہ کرم تم بھی۔ سمجھو تو را نے کہا اور پھر
ہر ایک کو خاموش ہو گیا۔ اس بار قہقروں کی چاب اور ہنسن کی
سرسراہٹ بہت قریب محسوس ہوئی تھی۔
اور پھر وہ ہمارے سامنے آئے۔ سات آٹھ تہی وحشی
باشندے تھے جو غصوں ساخت کے ہتھیار سنبھالے ہوئے
تھے۔ ان کے چہرے بھیاںک تھے۔ وحشت و درد ملک ان
کے خود خال سے عیاں تھی۔ جالوں کی کھالوں سے انھوں
نے اپنے جسم ڈھک رکھے تھے۔ موٹی موٹی کھالوں کو وہ
تسموں کی مدد سے اپنے پردوں سے ہاندے ہوئے تھے ان
کی حرکت لگا ہی نہیں سمجھو رہی تھیں اور ان کے چہروں
کے تاثرات اچھے نہ تھے۔
ظاہر علی وغیرہ نے بھی انھیں دیکھ لیا اور بوکھلا کھڑے
ہو گئے۔ ہم نے بھی ایسا ہی کیا۔
وہ لوگ اپنی جگہ کھڑے ہیں گھورتے رہے۔ پھر ہماری
طرف سے کوئی تحریک نہ پا کر آہستہ آہستہ آگے بڑھنے لگے۔
”یہ ویٹینی باشندے ہیں۔“ ہم نے آہستگی سے پوچھا۔
”ہاں۔ سمجھو تو را نے دھیرے سے کہا۔
”لیکن ان کا انداز۔“
”اچھا نہیں ہے۔ سمجھو تو را لے آہستہ سے کہا۔ وہ خاموشی
میں اس وقت کے بارے میں سوچ رہا ہوں۔“
”کوئی افسوس تو نہیں ہے۔“
”کس بات پر۔“
”کچھ لوگ اب ہمارے درمیان موجود نہیں رہے۔“
”سارے کے لیے افسردہ ہوں۔“
”جولیا کے لیے نہیں۔“
”وہ بعد کا پروگرام ہے۔ ویٹینی وہ بھی لیسٹ پر ہے۔
میں نے کہا اور مدت نے اختیار سنس پڑی۔ ابھی آپس بیٹھے
ہوئے تو زیادہ دیر نہیں گذری تھی کہ کچھ سرسراہٹیں سنائی دیں
اور ہم چونک بیٹھے۔
”تم نے یہ آواز میں سنس مدت۔“ میں نے پوچھا
”ہاں۔“
”کیا یہ انسانی قدروں کی آواز نہیں تھیں۔“
”شاید لیکن میرے خیال میں ان سے خوفزدہ ہونے کی ضرورت
نہیں اگر یہ ویٹینی کے باشندے ہیں تو ہمیں ان کے انھوں کوئی
نقصان نہیں پہنچے گا۔“ مدت نے جواب دیا۔
”سرسراہٹیں معدوم ہو گئیں۔ ڈاکٹر ظاہر علی، کنور پر جیات
سنگھ اور کرنل آسٹن جوش و خروش سے بیٹھے آپس آپ باتیں
کر رہے تھے مومنوت ویٹینی کے علاوہ اندر کچھ نہ ہو گا اس
کا کچھ یقین تھا۔
سمجھو تو را گھٹے ہوئے کافی دیر ہو چکی تھی۔ سرسراہٹ
سننے کے بعد ہم لوگ بھی خاموش ہو گئے تھے اندر کسی نجی
صورتحال کے منتظر تھے۔
دفعنا سمجھو تو را تیز قدروں سے اس طرف آنا نظر آیا۔
اس کے چہرے پر عجیب سے تاثرات تھے وہ ہم دونوں کے
پاس پہنچ گیا۔ ”گا زالی۔ ایک پریشان کن صورتحال پیش آ
گئی ہے۔“ اس نے مجھے مخاطب کیا۔
”کیا۔“
”ویٹینی کی طرف سے جواب نہیں مل رہا۔“
”کیا مطلب۔“
”یہاں اس سرزمین پر آنے کے بعد میں بہت مطمئن تھا
کیونکہ ویٹینی یہاں تھی اور۔ اور۔ سمجھو تو را نے حق ترک کرنے
لیے تھوکتا لنگا
”تھی سے کیا مراد ہے سمجھو تو را۔“
”چنانچہ میں نے کہا۔ اس کی طرف سے کوئی جواب نہیں
مل رہا کسی قسم کا کوئی اشارہ نہیں مل رہا۔ یوں لگتا ہے

اسے ان لوگوں کو دیکھ رہا تھا۔ دفعتاً سمبور نے چیخ کر کہا۔
 ”آپ لوگوں میں سے کوئی ان سے تعزیر نہ کرے۔ ہوشیار رہو۔
 سمبور تو ان کے چھینے پر انھوں نے نیزے سے بیدار کر لیے لیکن
 سمبور تو ان سے جلدی سے ہاتھ اٹھا دیے تھے۔ ہم سب نے
 اس کی تقلید کی۔ سب اپنی جگہ ساکت کھڑے ہوئے تھے۔
 بہرہیت وحشی قریب پہنچ گئے۔ اور پھر انھوں نے یہیں
 ہراس پا کر یہیں چاروں طرف سے گھیر لیا اور یزوں کی ٹانگیں مارنے
 جموں میں چھو چھو کر یہیں آگے بڑھنے کا اشارہ کرنے
 لگے۔ وہ طاہر علی وغیرہ کو بھی ہمارے قریب لے آئے تھے۔
 ”کیا تم ان کی زبان بھی نہیں بول سکتے سمبور۔“
 ”بول سکتا ہوں مگر ابھی خاموش رہو۔“
 ”سازش ہے یہ۔ سو فیصدی سازش ہے۔ گالائی تم
 خود بھی اس شخص کے چکر میں آگئے ہو اور وہیں بھی پکڑ لیں
 نے واویلا کرتے ہوئے کہا۔ اشارہ سمبور کی طرف تھا۔
 ”کرل خود کو قاتل بنا رہا ہے۔ موت کے دھمکے
 تم خود ہو گئے۔ سمبور تو ان سے سنجیدہ رہے ہیں۔ اب کون تمھارا کچھ لگاڑ سکتا ہے۔
 ”ہاں، ہاں ٹھیک ہے۔ اب کون تمھارا کچھ لگاڑ سکتا ہے۔
 ہم سب تو تمھارے رحم و کرم پر ہیں۔ کرل نے کہا۔
 ”گالائی اس شخص کو سمجھاؤ۔ ایک آدمی کی غلط حرکت
 سب کی زندگی خطرے میں ڈال سکتی ہے۔ سمبور تو ایلا۔
 ”سپویشن تمھارے کنٹرول میں ہے سمبور، جتنی دھمکیاں
 چاہو دے سکتے ہو۔ طاہر علی نے بھی ناخوشگوار امانت
 میں کہا۔
 ”سپویشن میرے کنٹرول میں ہے؟“ سمبور تو ان سے پھینکی
 سی مسکراہٹ سے کہا۔
 ”کیا تم اس وقت تک ذہنی طور پر انھیں کنٹرول نہیں
 کر سکتے سمبور۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔
 ”یہ ہمارے حق میں بہتر نہیں ہوگا۔ صورتحال ہمارے
 اس کی وجہ جان لینے دو پھر کچھ کیا جاسکے گا۔ فی الحال ان سے
 مشکل تعاون ضروری ہے۔“ سمبور نے جواب دیا۔
 میں خاموش ہو گیا۔ سمبور تو ان کی ندرت پر مکمل
 اعتماد تھا۔ ڈاکٹر طاہر علی اور کرل آسٹن وغیرہ کی فطرت
 کا مجھے بخوبی اندازہ تھا ان کی نسبت کنور بدھات سنگھ معتدل
 انسان تھا اور کھٹل رکھتا تھا۔ کرل آسٹن کو کچھ دور چل کر
 اپنی جانتوں کا گھماڑہ جھنگنا ہزار اس نے رک رکھنا ہلاتے
 ہوئے کہا۔
 ”یہ سب تو مجھے ایک مکمل سازش معلوم ہوتا ہے۔

میں نے عجیب سی نگاہوں سے سمبور کو دیکھا پھر
 زہریلے لہجے میں جواب دیا۔
 ”تمھارے اس حکم کی بھی تعبیر ہوگی سمبور۔“
 ”اوہ میں تمھیں حکم دینے کی جرات نہیں رکھتا۔ لیکن
 کرو تو میری سمجھ میں بھی کچھ نہیں آ رہا۔ یہ ویلینی ہے۔
 سو فیصدی ویلینی لیکن یہ سب کچھ۔ آہ کچھ تو سمجھ میں
 آئے۔“
 ”جب تم جیسا واقف کار نہیں سمجھ پا رہا تو میں کیا
 سمجھ لوں گا۔ مجھے تو کچھ بھی نہیں معلوم۔“
 ”ان لوگوں میں سے کسی سے بھی ذہنی رابطہ قائم نہیں
 ہو پا رہا۔ کوئی آواز نہیں ہے دوسری طرف۔ وہ سب
 کہاں چلے گئے۔ ایک جی تو نہیں رہا میں نے فضاؤں میں
 ان کی خوشبو کی تلاش کی۔“
 ”تب تم کسی غلط جگہ آ گئے۔ میں نے منس کر کہا۔
 ”گالائی۔ بلز۔ تم دوسروں کی مانند گفتگو مت کرو۔ میں
 تمہارا ہواؤں کا۔“
 ”ٹھیک ہے۔ میں خاموشی اختیار کیے لیتا ہوں۔
 میں نے جواب دیا۔ اس کے بعد میں بھی کرل آسٹن ہی
 کے پاس جا بیٹھا۔ ندرت اور سمبور ایک اور کونے
 میں چلے گئے۔
 ”میں نے گندھ کے تھے۔ میں جو پٹری میں اکیلا لیٹا
 ہوا تھا کہ ندرت ایک برتن اٹھائے اندھا دھن ہوئی برتن
 میں پھل اور گشت رکھا ہوا تھا۔ میرے قریب بیٹھ کر
 اس نے مجھے کھانے کا اشارہ کیا۔
 ”یہ سب۔“
 ”انھوں نے کافی مقدار میں یہ سامان نہیں دیا ہے۔
 اٹھو پڑ کھاؤ۔“ میں نے صرف چند پھل ہی کھائے۔
 ندرت خود بھی میرے ساتھ کھاتی رہی۔ پھر اس نے کہا۔
 ”پلنگٹا ہے جیسے ویلینی کو یہاں کھانا دے رہی تھی۔
 حالانکہ وہ اتنی کمزور نہیں تھی۔ والی مین اپنی قوتوں کو بروئے کار
 لا کر حالات چلانے کی کوشش کر رہا ہے کچھ وقت ضرور
 لگے گا۔ لیکن وہ اس میں کامیاب ہو جائے گا۔“
 ”حادثہ کیا ہو سکتا ہے ندرت۔“
 ”میری تو سمجھ میں نہیں آ رہا گالائی لیکن کرو والی مین
 خود بھی بدحواس ہو گیا ہے۔ یہاں ایسی کسی بات کی توقع
 نہیں تھی۔“
 ”بہر حال ندرت۔ میں کیا کہہ سکتا ہوں۔“

”یہ لوگ ملک والی مین کو پریشان کر رہے ہیں۔“
 ڈاکٹر طاہر علی، والی مین سے کافی سخت گفتگو کر چکے تھے۔
 ”میں ان لوگوں سے بات کروں گا۔“
 ”حالات کو سنبھالو گالائی۔ ہمیں خود کو محفوظ رکھنا
 ہے اور باہر چلو۔“ میں ندرت کے ساتھ باہر گیا۔ شام
 چمک آتی تھی۔ طاہر علی وغیرہ احاطے کے ایک کونے میں
 بیٹھے ہوئے تھے میں دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ دوسری
 طرف مسلسل بہاؤ لگا ہوا تھا۔ پھر میں سمبور کے پاس آ
 گیا۔ سمبور تو انور سے مجھے دیکھنے لگا۔
 ”خیال یہ تھا سمبور اور ویلینی پہنچ کر صورتحال بہتر
 ہو جائے گی لیکن اب جو کیفیت ہے اس کے بعد کیا
 کر دوں گے۔“
 ”میں بہت پریشان ہوں گالائی۔“
 ”مجھے اندازہ ہے لیکن پتا تو چلے کہ یہ سب کچھ۔“
 ”پتا چل سکتا ہے میں انتظار کر رہا ہوں۔“
 ”کس بات کا۔“
 ”آج رات گزر جانے دو۔ صبح سورج نکلنے سے قبل
 کچھ نہ کچھ کروں گا۔“
 ”تھکات سمبور تو۔ ان دوسرے لوگوں کی بات میں نہیں
 کرتا لیکن میں تم سے پوری طرح تعاون کروں گا۔“
 ”تمہارا بے حد شکریہ گالائی۔ سمبور نے ممنون لہجے
 میں کہا۔
 ”رات کی تاریکی فضا پر مستط ہوئی جا رہی تھی چاروں
 طرف گہرا اندھیرا چھا گیا طاہر علی وغیرہ جو پٹری میں چلے گئے
 تھے کیونکہ تاریکی چھانے ہی گہرا اترا آتی تھی اور ماحول پر
 دھند چھا چکی تھی۔ ندرت ایک جگہ بیٹھ کر آدھ گھنٹے کی
 کھردری زمین پر لیٹ گیا۔ دماغ اور بدن اس قدر تھکے
 ہوئے تھے کہ فوراً ہی نیند آگئی۔ پھر اسی وقت جاگا
 جب ندرت نے مجھے جھنجھوڑا۔
 غالباً صبح ہونے والی تھی۔ چاروں طرف ہوکا عالم
 طاری تھا۔ کچھ فاصلے پر کچھ پور ہوا تھا۔ ندرت مجھے جگا کر
 اسی جگہ لے گئی اور میں نے دیکھ کر حیران رہ گیا کہ سمبور کو زمین
 پر بیٹھا ہوا ہے۔ اس کے بالکل سامنے دو وحشی دھنواڑے
 بیٹھے ہوئے ہیں۔ ندرت نے خاموشی سے مجھے وہاں بیٹھے
 کے لیے کہا اور میں بیٹھ گیا۔ سمبور تو اسے سزے کے الفاظ
 نکلے۔ اور اس کے جواب میں دیشیوں نے بھی کچھ کہا۔ تب
 ندرت واپس۔ والی مین نے ان دونوں کے ذہن اپنے

کنٹرول میں کیے ہیں اور ان سے پوچھا ہے کہ یہ کونسی جگہ ہے جواب میں انھوں نے کہا ہے کہ ویلینیٹی !

وائی کین ان سے پھر پوچھ لگے۔ اور ندرت اس کا ترجمہ کرنے لگی۔ ”وہ کہتے ہیں کہ وہ آسمانی دیوی کے بجاری ہیں۔ اس نے ان کی تقدیر بدل دی ہے اب یہاں کی زمین وافر غلہ آگاہی ہے وہاں یہاں سے دودھ بھی نکلیں دیوی ان پر رحم کرتی ہے۔ آسمانی مخلوق سب یہاں پر رہتی ہے۔ اس کے مناجتے ان کے لیے نجات کے راستے تلاش کرتے ہیں۔ انھوں نے کہا کہ ہم اس وقت تک یہاں قیدی ہیں جب تک ”ویلینیٹی“ ہمارے لیے کوئی حکم نہ دے اگے ہمارے اسے ہمارے بارے میں اطلاع دے چکے ہیں۔ ندرت نے ان کی گفتگو کا ایک ایک لفظ بتائی رہی۔ پھر دونوں وحشی باشندے اٹھ کر باہر چلے گئے۔ اور سمبوتور نے دونوں ہاتھوں سے سر کھینچا۔ دیر تک وہ اسی طرح بیٹھا رہا پھر میری طرف رخ کر کے بولا۔ ”گازالی میری ذہنی قوتیں اب مخلوق ہوتی جا رہی ہیں“

”کیوں سمبوتور۔“

”یہ لوگ جو کچھ مجھے بتا رہے ہیں سب کچھ وہی ہے جو میں جانتا ہوں۔ یہ ویلینیٹی کو آسمانی مخلوق کہتے ہیں ویلینیٹی نے یہاں اصلاحات کر کے ان کی حالت بہتر بنائی ہے یہاں ایک نظام قائم کیا ہے جو سب کچھ جوں کا توں ہے یہ ساری باتیں ویلینیٹی کرتے ہیں لیکن ویلینیٹی میرا اس سے ذہنی رابطہ کیوں نہیں ہو رہا۔ میں یہ لوگ ویلینیٹی کا مناجتہ کہتے ہیں وہ سب بھی ہمارے سامنے ہیں۔ لیکن“

”ممکن ہے سمبوتور کو کوئی معمولی سی بات ہو۔ ویلینیٹی کسی کام میں مصروف ہو“

”یہ بالکل ہی غیر فطری ہے باقی سب کچھ ٹھیک ہے۔“

”انتظار کرو۔ حالات کا تجربہ کرو اور اس کے ساتھ ہی یہ بھی ذہن میں رکھو کہ میں اپنا تحفظ بھی کرتا ہے۔“

”گوئیں کے لیے سخت پریشان ہوں ہیں۔ مگر اس کی حفاظت کا خیال نہ ہوتا تو اب تک کچھ کر چکا ہوتا“

”بہتر ہے کہ ویلینیٹی کی طرف سے کچھ ہونے کا انتظار کرو“

”سوچ جڑھنے پر باقی لوگ بھی جاگ گئے کرنل آسٹن کے شانے میں شدید تکلیف تھی۔ اور جاگنے کے بعد وہ کراہنے لگا تھا، طاہر علی نے اشارے سے مجھے قریب بلایا اور پھر کہنے لگا۔ ”تم مانو یا نہ مانو غزالی یہ

شخص ہم سے فراخ کردار ہے“

”آپ سمجھدار انسان ہیں ڈاکٹر صاحب۔ وہ خود بھی ہمارے ساتھ ان کا قیدی ہے اور پھر میرے خیال میں وہ ہم سب کو دعوت دے کر نہیں لایا ہے، براہ کرم ان حالات میں اسے پریشان کرنے کے بجائے حالات کا تجربہ کریں اور مستعد رہیں“

”مگر ویلینیٹی کے بارے میں جو کچھ بتایا گیا تھا۔؟“

”حالات میں غیر متوقع تبدیلی پائی جا رہی ہے۔ بولاجی ناقابل فہم ہے۔“

”تم جو کچھ بھی ہو غزالی میں ایک پیش گوئی کے دیتا ہوں، سمبوتور کا مقصد صرف یہ تھا کہ کسی طرح لوٹھے کو نیکر یہاں تک آجائے اس کے لیے اس نے ہم لوگوں کو اپنا آلہ کار بنایا اور اب کسی بھی وقت وہ لوٹھے اور لوکی کو لے کر نکل جائے گا اور ہم۔“

”اگر یہ صورتحال ہے بھی ڈاکٹر تو بہر حال ہم چھس چکے ہیں“

”میں خود کو اتنا بے بس نہیں سمجھتا“

”ٹھیک ہے آپ کو اختیار ہے اور کچھ کر سکیں تو ضرور کریں۔ اچھا ہے وہ وقت جلد آجائے جس کا انتظار کیا جا رہا ہے۔ میں نے شک ایسے میں کہا اور پھر وہاں سے چلا آیا۔“

”دوپہر ہو گئی۔ ہمیں دوبارہ کھانا دیا گیا یہ دن میں ایک بار آج بھی خوراک دی گئی تھی لیکن مقدار اتنی تھی کہ اگر ہم رات کے لیے بھی بچا کر رکھتے تو پوری ہو جاتی۔“

پورا دن گزرا۔ اب پھر وہی پریشان اور بیزار سی طاہر علی۔ رات کو میں پھر سوخت گیا بے بسی کا احساس گہرا ہوتا جا رہا تھا نہ جانے کب گہری نیند سو گیا۔ دوسری صبح سب لوگوں کے ساتھ ہی جاگا۔ خلاف معمول سمبوتور گہری نیند سو رہا تھا۔ ندرت کی تلاش میں لگا وہ دوطرفی کو وہ

نظر نہیں آئی۔ وہ شاید جھوٹری کے اندر تھی۔ میں نے سمبوتور کو جاگایا تو وہ کہیں ملتا ہوا اٹھ گیا۔ آج میں لمبا سو گیا۔ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”مجھے اندازہ ہے تم پہلی راتوں میں نہیں سو سکے“

”نہ کہ سمبوتور اچھا نہیں لے رہا تھا پھر اس نے طاہر علی وغیرہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”یہ لوگ بے حد عجیب ہیں۔ مسلسل طنز یہ گفتگو کرتے رہتے ہیں۔ میں نے ان کی باتیں سننا چھوڑ دی۔“

ان لوگوں کو جھوٹری سے دودھ پلانے میں کامیاب ہو سکا۔ اس سب کے منہ بڑھے ہوئے تھے حالات نے انھیں جڑھ کر دیا تھا اب ڈاکٹر طاہر علی بھی پوری طرح آسٹن کا ہمنوا بن گیا تھا۔ ”فرخ کریں مگر ایسا ہے بھی ڈاکٹر طاہر علی تو اس شکل میں ہم کہا کریں گے۔؟“

”اب کیا کر سکتے ہیں۔ مگر پہلے موقع ملتا تو۔؟“

”آپ کو موقع ملتا تھا ڈاکٹر صاحب“ میں نے کہا۔ اور طاہر علی مجھے گھورنے لگا پھر ہللا۔

”میرے خیال میں غزالی تمھارے اندر بھی تبدیلی پیدا ہوتی جا رہی ہے“ ایک بار پھر فرخ خواست کرتا ہوں طاہر علی صاحب۔ حالات بے حد پریشان کن ہیں لہذا خود کو قابو میں رکھیں۔“

”خاک قابو میں رکھوں۔ ممر کے جینا پڑ رہا ہے اب زندہ واپس جانے کی کوئی امید بھی نہیں ہے زندگی سے لٹنے دور ہو گئے ہیں ہم کہ۔“

”حوصلہ رکھیں۔ خدا پر بھروسہ کریں۔ کوئی سبیل نکلے گی، ممر کے جینا کوئی قیمت دھکتا ہے۔“

بڑی مشکل پیش آرہی تھی۔ وقت گزر رہا تھا۔ پھر سمبوتور باہر نکل آیا ان لوگوں کو میں نے اس بارے میں کچھ نہیں بتایا تھا اس لیے ان کے سامنے سمبوتور سے کچھ پوچھنا بھی مناسب نہیں سمجھا اب تک ہٹ کر میں نے فوراً سمبوتور سے اس بارے میں سوال کر ڈالا۔

”ہم بڑی مشکل میں چھس گئے ہیں گازالی۔ ندرت یا قریب ہوش ہے یا پھر یہاں سے بہت دور لے جاتی جا چکی ہے جہاں تک میری ذہنی پہنچ نہیں ہے اس کی طرف سے کوئی جواب نہیں ملتا۔“

”اب سمبوتور دیر نہ کرو۔ جس طرح تم نے ان لوگوں کو قابو میں کر کے اپنے اشاروں پر چڑھا تھا اسی طرح میرے خیال میں ان لوگوں سے بھی کام لو۔“

”مجھے مشورہ دو گازالی۔ کیا کام لو ان لوگوں سے۔؟“

”کیا ہم ان کی قید سے نکل نہیں سکتے۔؟“

”نکل سکتے ہیں۔“

”بھروسہ۔؟“

”نکل کر کہاں جائیں گے۔؟“

”مطلب۔؟ میں اسے گھورتے ہوئے کہا۔“

”یہ طویل مشقت ہم نے ویلینیٹی تک پہنچنے کے لیے کی تھی۔ ہم یہاں آگئے ہیں، حالات بے حد حیران کن ہیں

”سچی لوگ ہیں تم محسوس نہ کیا کرو۔“

”مجھے صرف یہ خوف ہے کہ اپنی زندگی کے لیے کوئی خطرہ نہ ہوں نے بیٹھیں۔“

”جھوٹری ہے۔ انھیں سمجھا دیا گیا ہے اس کے باوجود اگر ندرت کہاں ہے۔ میں نے جھوٹری کی طرف دیکھ کر کہا اور پھر سمبوتور کے پاس سے اٹھ کر جھوٹری کی طرف چل پڑا گوئیں راستے میں موجود تھا اور اس وقت زمین سے پتھر چٹن چٹن کر کے ہلنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اب اس کی یہ حرکتیں اجنبی نہیں تھیں اس لیے میں نے اسے نظر انداز کیا اور جھوٹری میں داخل ہو گیا۔“

لیکن جھوٹری خالی تھی۔ میں نے متبادل انداز میں ندرت کو آواز دی اور جھوٹری ہی ویریں میں اندازہ ہو گیا کہ ندرت غائب ہے سمبوتور اس اطلاع پر کافی مضطرب ہو گیا تھا۔ کرنل آسٹن نے نفرت بھرے لہجے میں کہا۔

”یہ کوئی تعجب چیز بات نہیں ہے۔ پہلے لوکی غائب ہوئی ہے اس کے بعد یہ دونوں بھی بیک وقت غائب ہو جائیں گے اور۔۔۔ وہ ہدائی انداز میں ہنس پڑا۔ ہم

بہر حال تک غائب ہم۔۔۔ سمجھے گا زالی۔ صرف ہم۔“

سمبوتور نے گھور کر اسے دیکھا۔ اور پھر مجھ سے بولا۔

”اس کی گمشدگی کے بارے میں کچھ نہیں جانتا۔ لیکن۔۔۔“

جملہ اصول و چھوڑ کر خاموش ہو گیا۔ میں سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھتا رہا۔

”ابھی کچھ اور انتظار کرنا ہو گا۔“

”لیکن ندرت۔؟“ میں نے کہا۔ سمبوتور نے اس بات کا جواب نہیں دیا اور گردن جھکا کر سوچنے لگا۔ پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

”تم جانتے ہو۔ اس کے بارے میں معلوم ہو جائے گا“

کرنل آسٹن سمبوتور اور پڑھے بابا کے پاس میں سسکل زہر اٹھارہ اس نے کہا کہ یہ پر اسرار لوگ کوئی عجیب ناکم چلتے ہوئے ہیں ان کی سرگرمیاں نامعلوم ہیں لیکن نہ تو پڑھا ہوا ہاں کب سے نہ سمبوتور کا خاص ہے یہ سب کچھ کسی پروردگار کے نعت ہو رہا ہے۔

میں سمبوتور کو لے کر وہاں سے ہٹ آیا۔ سمبوتور نے کہا کہ اگر تم مجھے جھوٹری کے اندر تنہا چھوڑ دو تو شاید میں نہیں ندرت کے بارے میں کچھ بتا سکوں۔

”میں کوشش کرتا ہوں“ میں نے کہا۔ بمشکل تمام میں

لیکن فرار ہونے کے بعد ہم والہی کا سنو نہیں کر سکتے کچھ کچھ تو معلومات ہوئی ہی چاہئیں سارا کھیل گڑبگاہے، آخر ولینٹی۔ اور پھر یہ لوگ، کچھ سچ ہیں انہیں آہا سب تو ولینٹی ملتا ہوا ہوا۔

میں صور حال سمجھ رہا تھا۔ واقعی ان لوگوں کو قابو میں کر کے ہم لوگ نکل تو سکتے تھے لیکن جاتے کہاں یہ چھلوات حاصل کیے بغیر تو وہاں سے واپسی بھی حاققت تھی یہ سمجھنا کی کیفیت کا مجھے احساس تھا۔ میں نے کہا۔

”سبنا بیٹا کیا کہاں ہیں۔“
 ”میں نہیں جانتا۔ یہ سب کچھ میرے لیے اجنبی ہے“
 سمجھ تو رائے مایوسی سے کہا۔ پھر ہوا اور انتظار کر لو اس وقت کا جب ولینٹی ہمیں طلب کرے۔ لیکن اس کی نوبت نہ آئی دوسری صبح ایک سب سے خوفناک لمحہ میرا منظر تھا ڈاکٹر طاہر علی نے بتایا کہ سمجھ تو لہو گڑھا بابا بھی اب احاطے یا جھوپڑی میں موجود نہیں ہیں۔

”یہ دماغ نہ یہ دماغ۔“ وہ صراحتاً ضرور ہوجا رہے لیکن ابھی اسکی صلاحیتیں سرورہ نہیں ہوئیں، کہاں گئے تھارے دوست کہاں ہیں۔ آواز درواختیں جو تھیں چھوڑ گئے ہیں اور کنور پر بھجوات سن لو ڈاکٹر۔ اگر گاڑی کو اب بھی ان پر بھروسا ہے تو پھر تیسرے مرحلے میں وہ غائب ہوجائے گا اور ان دیشیوں کے لیے صرف ہم لوگ رہ جائیں گے۔ اور اصول یہی ہونا چاہیے۔ خزانے کے جتنے مقدار کم ہوجائیں گے اتنا ہی بہتر ہوگا۔ تم سمجھ رہے ہو نا۔ کرنل آسٹن نے پھر سے ہونے لیے میں کہا۔

مجھے غصہ آگیا۔ ”حق نہ تو کرنل آسٹن کیا تم لوگ مجھے اپنے شالوں پر بٹھا کر یہاں لائے تھے کیا ضرورت تھی مجھے تمہاری جان بچانے کی۔ کونسی اعلیٰ کارکردگی کا اظہار کرتے آئے ہو تم لوگ بتاؤ مجھے کون سے فائدے پہنچے ہیں تم سے۔ کوئی جواب دینا پسند کرو گے، مجھے آپ پر حیرت ہے جو ڈاکٹر۔ آپ بھی کرنل آسٹن کے ہمنوا ہیں اتنا خود غرض ثابت ہوا ہوں میں۔“

ڈاکٹر طاہر علی خندہ اڑ گیا۔ کنور پر بھجوات نے میرے شانے پر ہاتھ دھکتے ہوئے کہا۔ ”میری رائے ان لوگوں میں شامل نہ سمجھو غزالی۔ بلینز۔“ ان لوگوں کو سمجھا کہ کنور صاحب میں دعوے سے کہتا ہوں کہ وہ سبھی اپنے قدموں سے جل کر نہیں گئے۔“

”ایک بات بتاؤ غزالی، کیا ہم لوگ بھی اسی طرح یہاں

سے غائب ہوجائیں گے۔“ ہسکندر پر بھجوات نے کہا۔
 ”ہوسکتا ہے۔ میں کیسے بتاؤں؟ میں نے جواب دیا حسب معمول جب چند دیشی ہمارے لیے کھانا لائے تو کرنل آسٹن ان پر فٹ پڑا۔ اس نے شاید پہلے سے وہ نوکیلی کٹائی چھپا کر رکھ لی تھی جسے لے کر وہ ایک دیشی پر حملہ آور ہو گیا۔ پہلے ہی حملے میں اس نے کڑی وحشی کے پیٹ میں ٹھونک دی۔ کھانے کے برتن دوسرے دیشیوں کے ہاتھوں سے گر پڑے اور وہ چیختے ہوئے باہر بھاگے کرنل آسٹن جانوروں کی طرح زخمی وحشی کو سمجھوتے لگا وہ اس کے پیٹ سے کڑی نکل کر اس پر دوبارہ حملہ کرنا چاہتا تھا ڈاکٹر طاہر علی اور کنور پر بھجوات اس سے چھٹ گئے اور اسے وحشی سے علیحدہ کرنے لگے لیکن نہ جانے کہاں سے اس میں اتنی طاقت آگئی کہ وہ ان کے پس میں نہ آیا۔ مجھ پر بھی جنون سوار ہو گیا۔ ہلکی کرنل نے سب کی موت کا بندوبست کر لیا تھا۔ میں نے آگے بڑھ کر کرنل کی کمر میں دووں ہاتھ ڈالے اور اسے اٹھا کر دودھ بھینک دیا۔

اسی وقت بارہ دیشی اندر داخل ہوئے۔ سیاہ بچہ کی کھال میں لمبوس ایک لمبا لڑکا آدمی ان کی راستہ بانی گرا رہا تھا۔ کرنل زمین پر گرا اور پھر دوبارہ اٹھ کر مجھ پر حملہ آور ہوا لیکن میرے ایک گھونٹے نے اسے زمین چٹا دی۔ اور چاروں شانے چت گرا۔ اسی وقت سیاہ بچہ کی کھال پر لمبوس وحشی نے آگے بڑھ کر اپنا نیزہ اس کے حلق پر رکھ دیا۔ کرنل بے تحاشا گالیاں بک رہا تھا۔

ڈاکٹر ایس ویر میں دیشیوں نے اسے جکڑ لیا۔ دودھ چند لوگ اس دوسرے دیشی کو اٹھا کر لے گئے جو زخمی گیا تھا۔ پھر وہ سب گرتی گئی کھینچتے ہوئے باہر لے گئے سے کچھ نہیں کہا گیا۔ باہر سے دیشیوں کے شور بچانے کی آواز دل لرزائے دے رہی تھیں وہ بھی ایک آوازوں میں جڑ رہے تھے۔

”کرنل کے پاگل بننے کی موت آسان کر دی“ ڈاکٹر بھینکے لیے میں کہا۔ میں اور کنور خاموش رہے ہیں آنے والے برسے وقت کا انتظار تھا اور وہ بہت جلد گیا۔ دیشیوں ایک اور غول اندر آیا اور انھوں نے نیزہ سے جھجھو بھونکنا باہر چلنے کا اشارہ کیا۔ یہی غنیمت تھا۔ ہم خاموشی سے باہر آئے۔ احاطے سے کچھ دور وہ ہیں ایک میدان میں آئے جہاں بہت سی ہتھی وحشی موجود تھے۔ ہمارے سامنے ہی آئے سے درخت کے تنے سے کرنل آسٹن بندھا ہوا

اس کے دونوں ہاتھ پیچھے کر کے درخت کے تنے سے بندھ دیے گئے تھے اسی طرح پھر بھی بندھے ہوئے تھے وہ واقعی پاگل ہو گیا تھا کہ اس وقت بھی وہ گالیاں بک رہا تھا اور اس کے چہرے پر دوست چھائی ہوئی تھی۔ دفعتاً کنور پر بھجوات سرسرائی آواز میں لولا۔

”وہ۔ وہ دیکھو۔ وہ دیکھو۔ اور میری نگاہیں موت اٹھ گئی۔ چند دیشی ایک انسانی بدن کو ہاتھوں پر اٹھاٹے اسی طرف اڑ رہے تھے۔ قریب آئے پر ہم نے دیکھا وہ اسی وحشی کی لاش تھی جو کرنل آسٹن کے ہاتھوں مارا گیا تھا وہ وہ مرجھا تھا اور اس کے بعد۔

لاش کرنل آسٹن سے کچھ فاصلے پر رکھ دی گئی۔ ہمیں لڑی کے سٹھول پر بٹھا دیا گیا، جو اس وقت وہاں لاکر کھ دیے گئے تھے بہت سے دیشی ہمارے گرد گھومتے تھے اور اس وقت ہماری جنبش بھی ہمارے لیے موت کا سامان بن سکتی تھی چنانچہ ہم خاموشی سے پیٹھ کر آنے والے وقت انتظار کرنے لگے۔

دو صوبہ سر سے گذرتی رہی، وحشی خاموش تھے تقریباً دھنستے تک ہم اسی طرح بیٹھے رہے پھر اچانک دیشیوں کی غلیظ بیخ کی کچھ عجیب سی آوازیں سنائی دے رہی تھیں اس کے بعد وہاں سیاہ بچہ کی کھال ڈالا اندر آیا اس وقت اس نے ایک ڈوٹی اڑھ رکھی تھی جس میں دو سینک لگے ہوئے تھے۔ اس کے عقب میں ایک عورت بھی جو تین کرتی آ رہی تھی۔ وہ بچہ بھی تھے۔ دوٹی ہوئی عورت لاش کے کی پہنچ گئی اور پھر وہ اچانک خاموش ہو گئی۔ اس کے پسے پر وہ تنگ بھرے گی تھی وہ لاش کو دیکھتی رہی تھیں گیز تھی کہ مردوں کی نسبت عورت بہت خوبصورت تھی اس انگ پکا تھا کہ انھیں نفوس بہت جاذب تھے اس کی مناسبت سے بدن کی قراش بھی حسین تھی ولینٹی قبیلے کی یہ پہلی عورت اسنے دیکھی تھی۔

دفعتاً سیاہ بچہ کی کھال ڈالا اندر سے جینا اور اس نے انگلی سے کرنل آسٹن کی طرف اشارہ کیا۔ عورت جو کھانک رہی تھی وہ دیکھنے لگی پھر اس نے گردن میں پہنی ہوئی مالا مار کر لاش کے سینے پر رکھی اور پیچھے ہٹ گئی۔ فوراً ہی دیشی آگے بڑھے اور انھوں نے ایک منبوط نیزہ عورت کے ہاتھ میں دیدیا۔ کنور پر بھجوات آہستہ سے بولا۔
 ”بیچارہ کرنل۔ اس نے موت اپنا لی؟ میں خندہ کھانک رہا تھا خاموش ہو گیا عورت حال میری سمجھ میں بھی آ رہی

۱۴۰/-
حضرت جغتائی
 حضرت جغتائی کی خدمت میں
 ۳۵/-

علی میاں بیکسیلرز - اردو بازار لاہور

تھی یعنی اس عورت کو کہیں دور سے لایا گیا تھا اور شاید وہ اس مرنے والے کی کوئی عزیز بھی شاید ہوگی۔

عورت نے نیزہ لے کر اسے لاش کے خون میں ڈوبایا اور تن کر کھڑی ہو گئی کرنل اس دوران فضول باتیں کرتا رہا تھا لیکن اس کے باوجود ہم اس کی موت کے خواہاں نہ تھے۔ میں اضطراب کے عالم میں کھڑا ہو گیا تو بہت سے نیزے میرے بدن سے آگے سیاہ کھال والے نے چونک کر مجھے دیکھا اور جھجھک لولا۔ اس کی آواز کے جواب میں نیزے میرے بدن سے ہٹ گئے۔ تب وہ آہستہ آہستہ چلتا ہوا میرے قریب پہنچ گیا۔ اس نے اپنی زبان میں کچھ کہا۔ زبان تو سمجھ میں نہیں آ سکی لیکن اشارے میں نے سمجھ لیے تھے وہ مجھے کسی حرکت کے لیے منع کر رہا تھا۔ میں کبھی کیا سکتا تھا، میں نے اس سے پٹ زور لیے میں کرنل کی جان بخشی کی اپیل کی لیکن وہ نہ سمجھ سکا اور پھر کرنل کی دلدوز بیخ نے ہمارے جسموں پر لڑنے طاری کر دیا۔ عورت نے نیزہ اس کے دل کے مقام پر پیوست کر دیا تھا۔ کرنل کا بدن پھڑکنے لگا بندشوں کے باوجود وہ بری طرح اچھل رہا تھا۔ چھوٹے بچوں نے بھی دو نیزے خون میں ڈبوئے اور بڑی دھارت سے کرنل کے بدن میں پیوست کر دیے۔ ایک نیزہ کرنل کی گردن میں ترازو ہوا تھا اور سر پائٹ میں لیکن پہلا وار ہی کاری تھا۔ اس نے کرنل کا کام تمام کر دیا۔

عورت اور بچے پھر لاش کے قریب بیٹھ گئے اور تین کرنے لگے۔ ہمارے قریب کھڑے وحشی تو انہوں نے ہمیں رکھنے کا اشارہ کیا لیکن اس بار وہ نہیں اس جھوپڑے میں نالائے بلکہ درخت کے مشرقی سرے کی طرف چلنے کا اشارہ کیا ان کی ہدایت پر عمل کرنے کے سوا کیا چارہ کار تھا۔ چنانچہ ہم گرتے پڑتے آگے بڑھنے لگے۔ عجیب سی کیفیت طاری ہو گئی تھی۔ ولینٹی تک پہنچنے کے لیے بڑی جدوجہد کی تھی میں نے لیکن سب پرکار ہو گیا تھا۔ سمجھ تو لہو اندر نہ تھی پھر گئے تھے ان سے کسی سازش کی مجھے توقع نہیں تھی

لیکن اب تو ہمیں بہت سے ان خوفناک علاقوں میں ہی موت
مقرر معلوم ہوتی تھی بظاہر تو گھوڑا خلاصی کی کوئی امید نہیں تھی۔
میری کیفیت تھی تو ڈاکٹر طاہر علی اندکنور پر بھارت سنگھ کی
کیفیت کوئی شخص سے مختلف ہوگی۔ وہ دونوں بھی زندگی
کے بوجھ کو دھکیل رہے تھے۔ بہت کچھ ہو گیا تھا۔ اب صرف
تین افراد رہ گئے تھے بے بس اور بے دست دہا۔ اور دور
بمک روشنی کی کوئی کرن نہیں تھی کوئی امید نہیں تھی کچھ
نہیں کہا جاسکتا تھا کہ آئندہ کیا ہوگا۔ اس بات کے
امکانات موجود تھے کہ کچھ عرصہ کے بعد ڈاکٹر طاہر علی اور
کرمل پر بھارت سنگھ بھی مہر و منہ کا دامن چھوڑ بیٹھیں ان
کا ذہنی توازن بھی خراب ہو جائے اور وہ بھی کرمل آسٹن
کی طرح موت کو گھنے لگا لیں۔ مہر پری کی کوئی صورت نہیں
رہی تھی۔ نہ جانے سمبوتورا کا کھیل کیسے خراب ہو گیا۔
وہ یلینی کہاں گئی سمبوتورا کا اس سے رابطہ کیوں نہیں
قائم ہو سکا۔ کیا اسرار ہے۔ میں ان حالات میں کیا کر
سکتا ہوں۔

راستے کو بخود دیکھا تک نہیں تھا میں نے بس مددوشی
کے عالم میں آگے بڑھ رہا تھا۔ طاہر علی کے قدم لڑکھڑا
رہے تھے ان لوگوں میں کنور پر بھارت ہی سب سے
طاقت ور آدمی ثابت ہو رہا تھا۔ وہ اب تک نارمل رہا
تھا ایک پہاڑی سلسلہ بخود کر کے ہم دوسری طرف پہنچ
گئے۔ اور یہاں پہلے سے بہتر جھوپڑوں کا شہر دیکھ کر
میں خیالات کی دنیا سے نکل آیا۔

یہ ویلینی کے باشندوں کی اندرونی آبادی تھی
یہاں ان کی ٹوئیں اور بچے موجود تھے جو جھوپڑوں کے
درمیان چل پھر رہے تھے۔ بچے ہماری دنیا کے بچوں
سے مختلف نہ تھے۔ ہمیں تماشا سمجھ کر وہ ہمارے پیچھے
گئے ہمیں لانے والے انھیں ڈانٹ ڈانٹ کر جھکا کر رہے
تھے لیکن کچھ دور بہت کر وہ پھر ہمارے پیچھے لگ جلتے
ٹوئیں در دور سے ہیں دیکھ رہی تھیں ان کے قد
چھوٹے تھے لیکن چہرے مردوں کی نسبت دکھ تھے عموماً
وہ پہنے سروں میں چھول لگائے ہوئے تھیں یہ چھول
ان کے زبور تھے اور ان میں وہ سچ رہی تھیں لیکن انہوں
کو حسین کہا جاسکتا تھا۔ یہ مناظر دیر تک سامنے نہ رہے
کیونکہ تھوڑی دیر کے بعد ہمیں ایک جھوپڑے میں دھکیل
دیا گیا۔ وہ جگہ ان کی سرحدی پٹی کی حیثیت رکھتی تھی اور
یہ جگہ ان کی اندرونی آبادی تھی نہ جانے انھوں نے

وفاً ایک خیال ذہن میں آیا اور میں چونک بڑا کر اب
اس بارے میں کہیں نہیں سوچا تھا۔ مجھے پہلے ہی یہ بات
دینی چاہیے تھی۔ انھیں کھول کر ڈاکٹر طاہر علی اور کنور پر بھارت
سنگھ کی طرف دیکھا وہ اسی طرح بے ہوش پڑے ہوئے تھے میں
بے ہوشیوں بند کر لیں اور وہی طور پر سمبوتورا سے رابطہ قائم کرنے
کو کوشش کرنے لگا۔

اس سلسلے میں سمبوتور نے مجھے جس طرح شش کرائی تھی اسی
پر مطابق میں مل کر رہا۔ پہلے ہی پہاڑوں میں سمبوتور سے ذہنی
رابطہ قائم کر چکا تھا۔ تقریباً پندرہ منٹ تک میں مسلسل کوششیں
کرتا رہا۔ لیکن ذہن میں سمبوتور کی آواز نہیں گونجی۔ میرا ذہن مایوس
ہو کر رہا تھا۔ کانوں میں سوالوں کا شور گونج رہا تھا میرے دماغ
کی لہریں اطراف میں سمبوتور کے ذہن کو تلاش کر رہی تھیں لیکن
وہ سمبوتور ہوتا تھا میرے سمبوتور کا ذہن سو رہا یا پھر میرے بوجھ
پر کوئی آواز مجھے محسوس نہیں ہوتی تھی اور دماغ کی لہریں کہیں جا کر
میں ڈکی تھیں۔ یہاں تک کہ میرا سر دھکنے لگا۔ مجھے احساس ہو گیا کہ
میں طرح سمبوتور کی ذہنی بانگشہ قدرت سے رابطہ قائم کرنے میں
اکام رہا اسی طرح اب میں بھی اس سے رابطہ قائم نہیں کر سکتا تھا۔
یہ بہت تشویش کی بات تھی۔ آخر ایسا کیوں ہو رہا ہے؟ سمبوتور
کے بعد میں نے قدرت کو اپنے ذہن میں تلاش کیا اور مزید کچھ دیر
اب اس کی تلاش میں ذہن دوڑا رہا۔ لیکن نتیجہ کچھ بھی نہ نکلا تھی
ماضی کے کہیں نے انھیں کھول دیں۔ اس سے زیادہ میری ذہنی
زہن کام نہیں کر سکتی تھیں۔ وہ دونوں ہی میرے لیے اسی طرح خلاصی
مستون میں گم ہو گئے تھے جس طرح سمبوتور کے لیے ویلینی۔
لیکن اس کی وجہ کیا ہیں۔ یہ لوگ انہیں کہاں لے جاتے ہیں؟ کیا
وہ بھی کسی سازش کا شکار ہو گئی ہے؟

یہ تصور میرے ذہن میں ابھرا اور دیکھنے کیوں طبیعت اس
کچھ عجیب تھی، میں بھول کر اٹھ گیا۔ ہو سکتا ہے میری بات
کو جب اس مجھے یہ زیادہ غور کیا تو مجھے کیوں دل میں سمبوتور
کے لیے ہمدردی آمیزہ آئی۔ اسی شخص نے میری زندگی بچا لی تھی۔
ان وقت جب جاگ نے مجھے تقریباً موت کی آغوش میں پہنچا
پانچا کر سمبوتور اور قدرت نے جو تے تو شاید میں انہی گھنڈرات
میں گم ہو چکا ہوتا لیکن ان دونوں نے اس طرح میری تیار داری کی
کہ مجھے نئی زندگی نصیب ہو گئی ان کے لیے دل میں شک رکھت
ناممکن نہیں ہے۔ اب اس کے علاوہ اور کچھ نہیں ہو سکتا کہیں
ناجسبیتوں کی فیدرے آزادی حاصل کر لوں اور جس طرح مجھ
کے ویلینی سمبوتور۔ قدرت کو تلاش کروں۔

کنور پر بھارت سنگھ اور ڈاکٹر طاہر علی سے مجھے ہمدردی تھی

لیکن ان حالات میں میری ہمدردی ان کے کسی کام نہیں آسکتی
تھی۔ ہاں یہ ممکن ہے کہ میں اپنی کسی کوشش میں کامیاب ہو جاؤں
تو شاید ان کی زندگی بھی بچ سکوں۔ طبیعت اس بات پر کافی غمیری
تھی چنانچہ میں نے آخری فیصلہ کر لیا کہ جس طرح بھی بن پڑے کانٹے
درمیان سے فرار ہونے کی کوشش کروں گا۔ حالانکہ اگر اس فیصلے کی
گہرائی پر غور کروں تو یہ بات واضح ہو جائے گی کہ یہ ایک احمقانہ کوشش
تھی۔ ان کے درمیان رہ کر میں چھپ کیسے سکوں گا۔ کوئی تو کرکب
ہوتی۔ لیکن کوئی بات ذہن میں نہیں آ رہی تھی، سوائے اس کے کہ
میں ان کے بچے سے نکل جاؤں اور آزادی حاصل کر لوں خواہ وہ
کتنی ہی دیر کے لیے کیوں نہ ہو۔ وقت گذرتا رہا۔ باہر بچوں کے
شور کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ ان میں بے شمار آوازیں شامل
تھیں لیکن جوں جوں شام ہوتی گئی آوازیں معدوم ہوتی گئیں اور
اس کے بعد مکمل خاموشی چھا گئی۔ گہری رات زمین پر آرام آئی تھی۔
ڈاکٹر طاہر علی اور کنور پر بھارت سنگھ کے انداز سے یوں
محسوس ہوتا تھا، جیسے ان کے جسموں میں زندگی ہی نہ ہو اس وقت
نجانے کیا کیا تھا جب میں اپنی جگہ سے اٹھا اور ان کے قریب
پہنچ گیا۔ وہ گہری نیند سو رہے تھے اور سانسوں کی آواز سناؤنا
ہوتا تھا کہ وہ آسانی سے نہیں جاگیں گے۔

میں نے دھڑکنے والی کوٹا پوئیں کیا اور جھوپڑی کے
دروازے پر پہنچ گیا۔ باہر گرہرا سناٹا طاری تھا۔ جنگی جانوروں اور
جھینگروں کی آوازوں کے سوا کوئی آواز اس ویرانے میں نہیں
سنائی دے رہی تھی میں نے جھوپڑی کے دروازے سے کان لگا کر
پہاڑیوں کی آوازوں کی نقل و حرکت کے بارے میں اندازہ لگانے کی
کوشش کی لیکن کچھ چٹانیں چل سکا۔ باہر بہت گہرا اندھیرا پھیل
ہوا تھا اور اس اندھیرے میں ان کے قدموں کی چاپ بھی گم ہو
گئی تھی

تھوڑی دیر تک انتظار کرنے کے بعد میں نے آہستہ آہستہ
جھوپڑی کا دروازہ کھسکا۔ باہر اب بھی خاموشی چھائی ہوئی تھی۔
ڈرا سا دروازہ کھول کر میں نے تاریکی میں نگاہیں دوڑائیں تو دروازہ
کو زمین پر دوڑا گیا۔ ان کے تیزانے ان کے برابر رکھے ہوئے
تھے۔ اب انتظار کرنا حاکم تھا چنانچہ میں دروازہ کھول کر تیزی
کے ساتھ باہر نکل آیا مگر میرے ہی میں نے باہر قدم رکھا ہی کہ
نے میری آہستہ سنائی۔ ان میں سے ایک نے منہ چل کر اٹھنے
کی کوشش کی۔ لیکن میری طاقت و درلات اس کے سینے پر پڑی
اور اس کے بعد میں اس کی گردن پر سوار ہو گیا۔ میری انتہائی کوشش
تھی کہ اس کے منے سے آواز نہ نکل سکے میں نے اپنا دایاں ہاتھ اس
کے گلے پر زور سے چلایا اور بایاں ہاتھ اس کے منہ پر رکھ کر

پوری قوت سے دبا دیا۔

وہ شدید مزہ دیکھ رہا تھا، لیکن اس کا بدن میرے گھٹنوں کے نیچے دبا ہوا تھا، میں نے اسے جھینے نہیں دیا اور پھر میں نے پوری قوت سے ایک ضرب اس کے سینے پر لگائی۔ اس بار اس کے ہاتھ کا ایک جھٹکا برابرو سے ہوئے پھرے دار کے جسم سے ٹکرا گیا اور وہ ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھا، اب اس کے سوا چارہ کار نہیں تھا کہ اس اپنے شکار کا نیزہ ہاتھ میں منبھال لوں اور اس سے منٹ لوں۔ چنانچہ میں نے ایسا ہی کیا۔

دوسرے پھرے دار کو شاید یہ صورت حال کا اندازہ تو نہیں ہو سکا تھا، لیکن اس نے فوراً ہی اپنا نیزہ منبھالا اور اسے منبھالنے لگا اتنی دیر میں میں نے اپنے شکار کا نیزہ اس کے سینے میں جھونک دیا تھا اس کے مقل سے بیچ نکل گئی۔ وہ تڑپا، چلا، اور بالا غرے سدھ ہو گیا۔ دوسری طرف میرا اوّلین شکار بیسے ہی بے سدھ ہو چکا تھا، میں نے اس کے اوپر سے کھڑے ہو کر اطراف میں دیکھا، یہ اندازہ لگانے کی کوشش کی کہ اس دوسرے مرے والے کی پیچھے لے کس کس کو بیدار کیا ہے، لیکن اطراف میں مکمل خاموشی تھی میں نے نیزہ اس کے سینے سے نکلنے کی کوشش کی مگر وہ شاید سیلوں کی بلوں میں پھنس گیا تھا، البتہ دوسرا نیزہ موجود تھا، چنانچہ میں نے اسے ہتھیار کے طور پر منبھالا اور بدن کی تمام قوتوں کے ساتھ جنگل کی سمت دوڑنا شروع کر دیا۔

مجھے ہوش نہیں تھا کہ میں کتنی دیر تک دوڑتا رہا، ایک بار بھی میں نے پیٹ کو دیکھ نہ دیکھنے کی کوشش نہیں کی تھی جنگل کے قریب میں نے چند لمحات کیسے کر ساس لی میری آنکھیں پاگوں کی طرح ادھر ادھر جھپک رہی تھیں تاہم نگاہ اونچے نیچے درخت پھیلے ہوئے تھے، ان لوگوں کے بارے میں مجھے کوئی اندازہ نہیں تھا کہ وہ لوگ میرے فرار سے کب واقف ہوں گے۔ تاہم میں جانتا تھا کہ صبح کا اُجھلا بھوٹے ہی انہیں اس بات کا علم ہو جائے گا کہ جو میری سے کوئی فرار ہو گیا ہے اور یہ علم انہیں باہر چڑی ہوئی پھرے داروں کی لاتوں سے ہوگا۔

ڈاکٹر طاہر علی اور کنور پر بھات منگھ کے لیے میں کچھ نہیں کر سکتا تھا، اگر کہیں بھی اپنے ساتھ فرار کی دعوت دیتا تو ان کی ذمہ داریاں بھی قبول کرنا پڑتیں اور اس وقت میں خود رخص ہوئے بغیر نہیں رہ سکا تھا۔

مخائے کنتی دیر تک میں دوڑتا رہا، میری انتہائی کوشش یہی تھی کہ اتنی دور جا نکلوں کہ سورج نکلنے کے بعد وہ مجھ تک نہ پہنچ سکیں، بعد میں جو کچھ ہوگا، وہ بعد میں ہی دیکھا جائے گا۔ میں مجھے جنگلوں میں سڑک کرتا رہا اور اس وقت روشنی

بھٹو رہی تھی جب میں نے اپنے آپ کو جنگلوں سے نکل کر ایک چٹائی میدان میں پایا، ایک عجیب سی آواز فضا میں ابھر رہی تھی جس کے بارے میں مجھے اندازہ ہوا کہ غالباً اطراف میں کبیریاں یا کوئی بھیرنا موجود ہے۔ میں اس کے بغیر آگے بڑھتا رہا چنانچہ میں چھوٹے چھوٹے پتھر پھرتے ہوئے تھے اور ان پتھروں پر دوڑتے ہوئے بار بار وہ دھک لگتی تھیں لیکن میں دقت خالی کرنا نہیں چاہتا تھا، جب یہ کوشش شروع کر دی تھی تو پھر اسے مکمل تک پہنچانا ضروری تھا۔

تھوڑی دیر پہلے ہی تھی، میں تھکن سے بڑی طرح چور ہوا تھا اور اب دوڑنے کی رفتار بھی وہ نہیں رہی تھی، جس رفتار سے میں اب تنگ دوڑتا رہا تھا، مجھے لگتا تھا کہ میرے پاؤں پر گھاس یا لٹاؤں اور اس دقت سورج پوری طرح فضاؤں میں بلند بھی نہیں ہوا تھا جب دفعتاً مجھے نقاروں کی آوازیں سنائی دینے لگیں۔

یہ یقیناً کھال منڈھے ہوئے نقارے ہی تھے جن کی آوازوں میں اتنی گونج تھی کہ وہ تیوں کی طرح میرے کانوں میں آکر لگ رہی تھی۔ یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے یہ آوازیں چاروں طرف سے ابھر رہی ہوں، ایک طرف ایک مخصوص انداز میں نقارہ بجتا اور پھر خاموش ہو جاتا تو دوسری طرف سے اس کا جواب ملتا تھا ناواقف بھی نہیں تھا میں کس کی اس وجہ نہ سمجھ سکتا، سو فیصدی اطراف کے علاقوں کو کسی کے فرار کی اطلاع دی جا رہی تھی۔ چند لمحوں کے لیے میرے ہاتھ پاؤں پھول گئے اور مجھے اندازہ ہو گیا کہ میرے فرار کا علم ان لوگوں کو ہو چکا ہے اور اب اپنے قتل کے فرار کی اطلاع چاروں طرف نشر کی جا رہی ہے۔ جنگل میں رہنے والوں کا یہ طریقہ کار میں نے بہت بار سنا اور پڑھا تھا، اب اس بات میں شک اور شبہ بے کار تھا کہ وہ لوگ میری تلاش میں نکل پڑے ہیں۔ میں جس علاقے میں موجود تھا یہ سبب وشاد تھا اور وہی طور پر میں اس کے درمیان پناہ لے سکتا تھا، میں تھوڑی دیر تک کھڑا سوچتا رہا اور اس کے بعد آگے بڑھنے لگا، شاوکل کے درمیان طرح طرح کے حشرات الارض نظر آتے تھے، جی بلی، گھاس بھری ہوئی تھیں کبیں کبیں جھدرے جھدرے درخت بھی موجود تھے، کوئی بھی چٹان بھرنے سے بے خالی نہیں تھی، ابھی میں ایک بلند چٹان سے نیچے آکر آگے بڑھ رہا تھا کہ دفعتاً میرے کانوں میں انسانی آوازیں گونجنے لگیں وہ بیچ بکار کر رہے تھے میں سمجھ گیا کہ وہ میرے نزدیک آگئے ہیں اور یقیناً وہ ڈیڑھ ہی تھے۔ میری تلاش میں سرگرواہ لوگوں کو مجھ تک پہنچنے پر یقیناً اب کوئی وقت نہیں ہوگی۔

آہ مجھے پناہ چاہیے، کہیں، کسی بھی جگہ، اگر وہ میرے نزدیک پہنچ گئے تو مجھے اپنے دوساتھیوں کے قتل کے الزام میں ہی طرح ہلاک کر دیں گے جس طرح انہوں نے کرنل آسٹن کو ہلاک کر دیا تھا۔

میں نے محسوس کیا کہ وہ میرے چاروں طرف پھیلے ہوئے ہیں اس کا مقصد بے گولہ بستی کے مختلف حصے ہیں اور ہر جگہ ان کی آبادیاں موجود ہیں، ہر طرف میں نے ایک سمت کا رخ اختیار کیا، اب کوئی ایسی چیز تو سامنے نہیں تھی جس پر میں مکمل اعتبار کر سکتا، صرف یہی تھا کہ جس حد تک آگے بڑھ سکوں بڑھتا ہوں، چنانچہ میں جھانک جھانک کر دوڑتا ہوا کسی ایسی جگہ کی تلاش میں مارا مارا پھرتا رہا اور پھر قدرت کو مجھ پر رحم آگیا، درختوں کے درمیان گھرا ہوا ایک چٹائی میرا نظر آئی جس کے دائرہ میں ایک بڑا سا سوراخ موجود تھا، بہت حسین جگہ تھی، لیکن اس جگہ سے تلفظ لینے کا وقت نہیں تھا، مجھے بس ان کی نگاہوں سے روکنا ہونا تھا، چنانچہ یہ اندازہ لگائے بغیر کہ اس غار میں کیا ہو سکتا ہے میں اس میں داخل ہو گیا۔

غار کی سطح ہموار تھی، وہ بالکل تاریک تھا، لیکن اس میں آگے بڑھتے میں مجھے کوئی دقت نہیں ہوئی، میرا تو اندازہ یہی تھا کہ وہ صرف ایک چھوٹا سا سوراخ ہے، لیکن اندر داخل ہو کر پتلا کہ وہ کوئی غار نہیں بلکہ شاید کوئی سرنگ تھی، ممکن ہے کہ یہ دندوں کی بنا ہوگا، ایسی حالت میں ایک چھوٹا سا نیزہ بھلا میری کیا مدد کر سکتا تھا، لیکن کیا بھی کیا جاسکتا تھا۔

اندر اگر درندے ہیں تو باہر اس سے بھی زیادہ وحشی درندے موجود تھے، ان کے دوڑنے کی آوازیں مجھے اپنے کانوں میں سنائی دے رہی تھیں، ایک لمحے کے لیے یوں محسوس ہوا جیسے ان میں سے کچھ غار کے قریب پہنچ گئے ہیں، شاید مجھے دیکھ لیا گیا تھا، میں اسے بغیر اس سرنگ میں آگے بڑھتا رہا کہ اگر اس کے آخری حصے تک ہی پہنچ جاؤں تاکہ ان لوگوں کو مجھے تلاش کرنے میں ہی کچھ دقت ہو۔ سینہ دھونکی بنا ہوا تھا، نیزہ ہاتھ میں سنبھالے میں ایک دیوار سے ٹک کر کھڑا ہو گیا اور انتظار کرنے لگا کہ وہ غار میں داخل ہوں۔ آوازیں مجھے سر کے اوپر بھی محسوس ہو رہی تھیں اور غار کے دہانے کے پاس ہی غایا وہ لوگ اس چٹان پر چڑھ گئے تھے اور اوپر سے مجھے تلاش کر رہے تھے۔

سانسوں کو قابو میں کرتے ہوئے میں نے اپنے آپ کو منبھالا اور سوچا کہ زندگی کی موت مرنے کی بجائے بہتر ہے کہ ان سے جنگ کرتے ہوئے مروں، چنانچہ دیر تک میں ان کا انتظار کرتا رہا، ان کی آوازیں اب بھی قریب تھیں لیکن یوں محسوس

ہوتا تھا جیسے ان میں سے کوئی بھی غار کے اندر داخل نہ ہو سوا۔ رفتہ رفتہ انھیں تاریکی سے شناسا ہوتی جا رہی تھیں، میرے ذہن میں سیاہ بانواریاں پھاڑی دیواریں تھیں جن میں بعض جگہوں پر ایسے پتھر اٹھ رہے ہوئے تھے کہ اگر میں ان سے ٹکراتا تو شاید زخمی ہو سکتا تھا، میں چند لمحات کھرا انتظار کرتا رہا اور پھر اس سرنگ کے دوسرے حصے کی جانب بڑھنے لگا، میں نہیں جانتا تھا کہ یہ سرنگ کہاں تک گئی ہے، لیکن کچھ دور چل کر مجھے محسوس ہوا جیسے وہاں پر میں نہیں ہے جب کہ کسی غار کے سوراخ میں اتنی دور نکل آئے کا مقصد یہ ہو سکتا تھا کہ وہاں ہوا کا گزر نہ ہو اور سانس ٹھٹھ جائے، لیکن ایسا نہیں ہو رہا تھا۔ میں نیزے سے ٹٹول ٹٹول کر آگے بڑھتا رہا اور تھوڑی دیر کے بعد میں نے اپنے آپ کو ایک وسیع و عریض ہال میں پایا، چاروں طرف خوفناک دیواریں تھیں ٹھوڑی تھیں، اگر اندھیرا چھایا ہوا تھا لیکن اب میں اس اندھیرے میں بخوبی دیکھ سکتا تھا۔

ہال غار کا بالکل صاف تھا، میرے سانسوں کی آوازیں مجھے صاف سنائی دے رہی تھیں، سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس جگہ کیا کرنا چاہیے، ویسے یہ غار میرے لیے فی الحال تو بہت سہل پناہ گاہ ثابت ہو تھا، میں چند لمحات سوچتا رہا اور پھر میں نے ہال میں ایک جگہ منتخب کرنی، یہ جگہ تقریباً پانچ فٹ کی بلندی پر ابھری ہوئی ایک ٹکڑی تھی جس پر چڑھنے میں مجھے کوئی دقت نہیں ہوئی، میں نے سوچا کہ اگر غار کے دہانے سے اندر داخل ہو کر وہ اس ہال میں مجھے تلاش کریں اور ان کی توجہ اس طرف نہ جائے تو وہ شاید مایوس ہو کر واپس لوٹ جائیں چنانچہ میں اس پر لمبا لمبا لیٹ گیا، نیزہ میں نے اپنے سینے پر رکھ لیا تھا اس وقت اس ہتھیار کے علاوہ اور کوئی چیز میرے پاس نہیں تھی۔

دل جیسے کپٹیوں میں دھڑک رہا تھا، ہر لمحہ یوں محسوس ہوتا تھا جیسے کوئی دہلے دہلے قدموں چلا آ رہا ہو اور اچانک ہی مجھ پر چلاؤ ہوئے کا ارادہ رکھتا ہو، اس بھوس کی چٹان پر لیٹے ہوئے مجھے تقریباً دس بارہ منٹ گزر گئے اور جب زمین نے سنبھالا لیا تو یوں محسوس ہوا جیسے اب تمام آوازیں معدوم ہو گئی ہوں میں نے سہارا لیا اور اٹھ کر چٹان پر بیٹھ گیا، درووں پاؤں میں لے نیچے لٹکا لے تھے۔

دیر تک اس طرح بیٹھا رہا، عجیب کیفیت ہو رہی تھی دل دماغ کی، اب اس کا تذکرہ کرنا اس کے بارے میں سوچنا بے سود رہی تھا، اگر وہ لوگ میری تلاش میں ناکام ہو کر کہاں سے آگے بڑھ گئے ہیں تو یہ میری خوش بختی ہے اور اس خوش بختی سے میں پورا پورا فائدہ اٹھاؤں گا، چنانچہ میرے حق میں

بہتر ہی تھا کہ ابھی میں اس خار سے باہر نکلنے کی کوشش نہ کروں۔

پھر میں نے خار کا جائزہ لینا شروع کر دیا۔ بظاہر یہ سب کچھ قدرتی ہی معلوم ہوتا تھا۔ دیواروں کی تراش پر لسانی ہاتھوں کے کارنامے کہیں نظر نہیں آتے تھے۔ میری نگاہ ایک سیاح سے دھتے پر پڑی۔ جو خار کے آخری حصے میں ایک اور لہری ہوئی چٹان کے نیچے نظر آ رہا تھا۔

دیر تک میں اس جگہ کو دیکھتا رہا، ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے کچھ سامان رکھا ہوا ہو۔ میں چٹان سے نیچے کودا اور داخل دروازے سے دوڑ نکدھینے لگا۔ اب یہاں ہشتون اور پر پول سناٹا پھیلا ہوا تھا، اوپری سمت سے جو آوازیں ابھرنی تھیں اب ان کا بھی جدوہد نہیں تھا۔ یقیناً طور پر مجھے تلاش کرنے والے مالوس ہو کر یہاں سے دور نکل گئے تھے اس غار کی جانب ان کی توجہ نہیں گئی تھی۔

میں نے سوچا کہ اس چیز کو دیکھوں کہ وہ کیا ہے جو مجھے ایک دھتکے کی شکل میں نظر آ رہی تھی، قریب پہنچ کر تو مجھ پر ایک اور انکشاف ہوا، چٹان کا ایک بڑا سا ٹکڑا اور ابھرا ہوا تھا۔ اس کے نیچے ایک بڑا سا سوراخ نظر آ رہا تھا، اس سوراخ کا قطر تین یا ساڑھے تین فٹ ہوگا، لیکن دوسری طرف گہری تاریکی چھائی ہوئی تھی۔ اس سوراخ میں کیا ہے؟ میں نے سوچا۔

میر وئی راستے کی طرف قدم بڑھاتے ہوئے تو خوف محسوس ہوتا تھا کہ کہیں جنگلیوں کے ہتھے نہ پڑھ جاؤں، کرنل اسٹرن کی سی موت میں نہیں مرنا چاہتا تھا، بڑا بد نصیب تھا وہ کہ اسے اس عورت کے اشتہام کا شکار رہنا پڑا۔ میں موت کو اپنے قریب تر محسوس کر رہا تھا اور جانتا تھا کہ کوئی بھی کمزور زندگی سے رشتہ ختم کر سکتا ہے، لیکن ہر طور انسان کے دل میں لالہ زاد خواہشیں ہوتی ہیں، کم از کم اپنی پسند کی موت ہی مر لیا جائے۔

چنانچہ میرا سارے حشرات سے بے نیاز ہو کر میں اس چٹان کے نیچے جھنگنا سوار آگے بڑھنے لگا، ہنرے کو ساتھ رکھنا ممکن نہیں تھا، تقریباً چار یا ساڑھے چار فٹ تک مجھے سیدھا ہی گھسنا پڑا اور اس کے بعد اٹھانک ہی ایک ایسی ڈھلوان جگہ آگئی جہاں میں اپنے آپ کو محفوظ نہیں رہ سکے گا اور اٹھنے نہ نیچے جا کر۔ یہی خوش قسمتی تھی کہ نیچے جو جگہ تھی اس کی گہرائی چار یا پانچ فٹ سے زیادہ نہیں تھی تاہم پتھر سے فرش پر گرنے سے خاصی چوٹ لگی۔

میں گھبرا گیا تھا، اپنے آپ کو سنبھال کر میں اٹھا تو مجھے

محسوس ہوا کہ اگر کرنے کے بعد جس جگہ پہنچا ہوں وہ تنگ نہیں ہے اور میں یہاں آسانی سے اسی جگہ پہنچا ہوں، یہی ایک تنگ جگہ تھی جو تقریباً تیس فٹ تک گئی تھی، میں اس میں آگے بڑھنے لگا اور جب اس کے آخری سرے تک پہنچا تو مجھے محسوس ہوا کہ یہاں انسانی ہاتھوں کی تراش تراش موجود ہے۔ یہ میٹر یہاں نہیں ہوئے گہرائی میں اتنی جگہ کی تھیں مجھے حیرت ہوئے لگی۔ یہاں کیا ہے؟ میں نے سوچا۔ یقیناً کچھ نہ کچھ ضرور ہوگا ورنہ یہ میٹر یہاں یہاں نہ بنائی جاتیں۔ اگر عام حالات ہوتے تو ایسی خوشگزر جگہ پر کچھ بچھٹ بھی سکتا تھا، خوف و دہشت کے مارے بہل نہیں ہو جاتا ہو سکتا تھا لیکن اب جن حالات میں زندگی گزر رہی تھی ان میں خوف بے حقیقت ہو کر رہ گیا تھا۔

چنانچہ میں میٹر یہاں لے کر تاہر ایک بار پھر ایک چوڑے اور بڑے سے بال میں پہنچ گیا، عجیب و غریب کیفیت تھی اس بال کی، تاریکی چھائی ہوئی تھی، لیکن دیواروں میں نصب شعلیں صاف نظر آ رہی تھیں جو بھی ہوئی تھیں، میں متیز انداز میں دیواروں کو کھولتا ہوا آگے بڑھنے لگا، روشنی اب اتنی بھی نہیں تھی کہ مجھے ہر چیز واضح نظر آجائے، شعلوں کا اندازہ بھی نہ تھا تو اسے ہی سمجھ گیا تھا۔ ایک شعل کے نزدیک پہنچ کر میں رکھا اور اندازہ لگانے کی کوشش کی کہ اس کی کیا کیفیت ہے، مجھے ایک ابھرے ہوئے پتھر پر مجھے ایک ایسی چیز نظر آئی جسے دیکھ کر

چونک پڑا۔ ایک ٹرونگ لاسٹر تھا، اس لاسٹر کی یہاں موجودگی میرے جتنی تعجب خیز ہو سکتی تھی اس کا اندازہ لگانا جا سکتا ہے۔ ہاتھ میں اٹھا کر میں نے اس کا بٹن دیا تو ایک چھوٹا سا ہاتھ اس سے نکل پڑا، میں نے اس شعلے کو شعل سے لگایا تو شعل فوراً ہی روشن ہو گئی، شعل کی لمبائی اور دھندلی روشنی میں غماحوں نمایاں ہو گیا تھا، دیواروں پر سارے رنگ رہے۔ غم نے مجھے کیا سوچا کہ میں نے شعل اس کی جگہ سے ہٹا کر اسے لیے ہوئے دوسری شعلیں روشن کرنے لگا، طلسمی غار ہو گیا تھا، میں متیز انداز میں اس کی سپاٹ دیواروں کو رہا تھا، خار کے ایک حصے میں ایک اور جو کھور وادہ نظر آ رہا تھا، چنانچہ اب، جب میں یہاں پہنچ ہی گیا تھا تو اس۔ اسرار جاننے کی خواہش میرے دل میں پیدا ہو گئی۔

میں نے ایک شعل ہاتھ میں سنبھالی اور اس چوک دروازے کی طرف بڑھ گیا، دروازے کا کوئی ٹ نہیں تھا، بس یہی دیواریں تراش دیا گیا تھا، آگے چل کر وہ بائیں گھوم گیا تھا اور یہاں پھر میٹر یہاں نظر آ رہی تھیں، تقریباً

کے ساتھ ہی سوئے کے بے شمار زیورات بھی اس میں موجود تھے جن کی ساخت بتاتی تھی کہ وہ اعلیٰ سے ہی تعلق رکھتے ہیں۔

مافوق سوارٹ کا مکمل مشاہدہ اب میری تحویل میں تھا، میں اس خزانے کا مالک تھا، دل کو ایک لحظہ کا احساس ہوا وہ خزانہ جس کے لئے مجھے کتنے مہم جو اور جہانم پیشہ افراد سرگرم ہیں، میری تحویل میں ہے، میرے قلموں کی خاک ہے۔ ذہن پر ایک عجیب سا جنون طاری ہو گیا، میں نے چند میرے ہتھاکر انہیں قریب سے دیکھا، سوئے کے زیورات کو منہ میں پھونک کر اٹھا، اور انہیں مجھے گرائے لگا، وہی جنونی کیفیت مجھ پر طاری ہو گئی تھی جو اس قسم کے متعوق پر ہو سکتی ہے۔

دیر تک میں اس خزانے سے کھیلتا رہا، اور پھر میرے ذہن میں سناٹے سے گونج اٹھے، مجھے یوں محسوس ہونے لگا جیسے میں بے حوش ہو رہا ہوں، میں نے آنکھیں بند کیں اور زمین پر زون پھیلا کر صندوق سے ٹک کر بیٹھ گیا، میں جو شعل اپنے ساتھ لایا تھا وہ اب بھی روشن تھی اور اس کی دھندلی روشنی چاروں طرف پھیلی ہوئی تھی، اس کے ساتھ ہی جگہ گاتے ہیرو کی روشنی بھی شامل تھی، میں اپنے چکر لے کر سوئے ذہن کو قابو میں کرنے کی کوشش کرنے لگا، بہت سے حقائق میری آنکھوں کے سامنے آ گئے، خزانہ بے شک میری دسترس میں تھا، میں بے تمام صندوق کھول سکتا تھا، ان تمام چیزوں کو اپنے قبضے میں کر سکتا تھا لیکن

کس لیے؟ کیا انہیں یہاں سے لے جایا جا سکتا ہے؟ کیا اس خزانے کو یہاں سے لے جایا جا سکتا ہے؟ میں اس خزانے کو حاصل کر کے دنیا کا امیر ترین آدمی بن سکتا ہوں، لیکن دنیا تک پہنچنے کے ذرائع کیا ہوں گے؟ جن راستوں سے گذر کر یہاں تک پہنچا تھا، ان راستوں سے خزانے کے ان وزنی صندوقوں کو گھارنا کیا آسان کام ہوگا؟ نہیں، یہ سب کچھ میرے لئے نہیں ہے، میں تو صرف دیکھنے والا ہوں۔ دیکھ سکتا ہوں ان سب کو، انہیں اٹھا اٹھا کر ان سے کھیل سکتا ہوں اپنے بدن پر سجائے ہوں لیکن ان تمام چیزوں سے کوئی فائدہ حاصل نہیں کر سکتا۔

بے بسی کے یہ لحاظ جن کیفیات کے حامل ہو سکتے ہیں؟ الفاظ میں بیان نہیں کئے جا سکتے، خیانت تھی دیر تک میں دیکھوں کی طرح اس عظیم الشان خزانے کو کھوڑتا رہا۔ پھر پتھرے، ایک اور صندوق پر چل پڑا، اس کی کیفیت بھی مختلف نہیں تھی، اندر اتحاد کے بھنے ہوئے تھے، ہونے کے بڑے بڑے تھے، صندوق کے اوپری سرے تک موجود تھے اور اس صندوق کا وزن اتنا تھا کہ اسے اپنی جگہ بٹانا بھی ممکن نہیں تھا، میں جانتا تھا

میٹھیاں ملے کر کے میں جس جگہ پہنچا وہ میرے لئے دنیا کی سب سے تیز تھک ہو گئی، یہاں مخصوص قسم کے چوبی صندوق رکھے ہوئے تھے جن میں تالے پڑے ہوئے تھے، دفعتاً میرے ذہن میں ایک تصور ابھرا اور میرے ذہن کے تمام دھنکے چلنے لگے، وہاں صندوق کے دیکھنے کے لئے چکر کر رہ گیا، چوبی صندوقوں کا یہ انداز عجیب و غریب تھا اور اس میں پڑے ہوئے تالے کسی خاص بات کی غازی کرتے تھے، میں اپنے تجسس کو نہ روک سکا اور ایک چوبی صندوق کے پاس پہنچ گیا۔

یہاں تکے ہوئے چوبی صندوقوں کی تعداد..... سترہ تھی یہ کافی بڑے تھے اور اتنے وزنی تھے کہ ان میں سے ایک صندوق کو بھی دو یا تین آدمی اٹھا کر کہیں نہیں لے جا سکتے تھے۔

صندوق کے آس پاس کوئی ایسی چیز نہیں تھی جس سے نالے توڑے جاسکتے، لیکن مجھے ان کیوں مجھے یقین ہو گیا تھا کہ وہ پراسرار خزانہ ابھی صندوقوں میں موجود ہے جس کے لئے ایک دنیا سرگرداں ہے اور جس کے لئے ولاؤڈی واسکاٹ نے مجھے لوگوں کو اپنی کمانی کما کر موت کے گھاٹ اتار دیا ہے۔ اور یہی خزانہ میری طلب بھی تھا، لیکن جن حالات میں، میں اس تک پہنچا تھا وہ اتنے دلدور تھے کہ خزانے کے قریب آ کر مجھے اور مجھ کو ہر جا تھا۔

میں تھوڑی دیر تک وہیں کھڑا رہا، آپ کو سنبھالنے کی کوشش کرتا رہا اور پھر دفعتاً میرے منوں پر سکر ہٹ پھیل گئی، خزانوں سے متعلق بے شمار افسانے، کہانیاں اور ناول پڑھے تھے ایسے ہی تذکرے ہو کر تھے مجھے کوئی نیم خواب کوئی ریاں تک پہنچا تو اس حالت میں، کہ وہ ان کے حصول کے قابل نہیں ہوتا تھا، اس وقت میں بھی ابھی کمانیوں کا ایک گردوارہ تھا، لیکن خزانہ دیکھنے کا شوق نہ بڑھ سکا، میں شعل ہاتھ میں لے ہوئے ادھر ادھر پھرتا رہا اور پھر مجھے ایک ایسا ابھرا ہوا پتھر نظر آ گیا جس کے لیے اس میں کوشش کرتا، تو اسے اس کی جگہ سے اٹھا کر سنا تھا، شعل رکھنے کے لئے میں نے ایک جگہ منتخب کر لی اور اسے سیدھا کھڑکے اس پتھر پر زور زماں کرنے لگا، پتھر کو مختلف سمتوں میں ہلانے جلانے کے بعد میں نے باہر نکال لیا، اور پھر شعل نے صندوقوں کے پاس پہنچ گیا، میں نے ان میں سے ایک صندوق کے تالے پر پتھر آزمائش شروع کر دیا، تقریباً دس بارہ مرتبہ لگانے کے بعد تالا کھل گیا۔ میں نے اسے صندوق کے کندھے سے باہر نکالا اور پھر صندوق کا ڈھکن کھول دیا۔

غاریں ایک دم دھندلی دھندلی پراسرار روشنی پھیل گئی۔ صندوق میں اعلیٰ تراش کے بے شمار میرے جگہ کا رہے تھے، اس

کہ یہ سارے صندوق اسی کی چیزوں سے بھرے ہوئے ہیں، بڑانے کے اتنے وسیع ہونے کی وجہ سے تو یہ بھی نہیں کسی اس عظیم انسان بنانے کے لئے تو علمین سادہ ہو سکتی ہیں۔

میں بھٹی بھٹی آنکھوں سے زیر تک کھلے ہوئے صندوقوں کو دیکھتا رہا، پھر کبھی ماس کے کریں نے صندوق بند کر دیے۔ اگر دل و دماغ کو قابو میں نہ رکھا گیا تو میں جانتا تھا کہ اس کا نتیجہ کیا ہوگا۔ صرف یہی کہ میں ان دیواروں سے ٹکرا کر مر جاؤں۔ جنگ کی کوشش کروں اور بالآخر میرا سر ان دیواروں سے ٹکرا کر پاش پاش ہو جائے۔ موت اور صرف موت، اس لئے خزانے کا تصور بے مقصد ہے، بلکہ احرار، محاف، و نجائے کشی و ریتک میں اسی انداز میں سوچتا رہا اور پھر زمین مستدل ہو گیا، کسی خیال کے تحت میں نے وہ صندوق دوبارہ کھولا جس میں کچھ بھرے ہوئے تھے اور پھر اس میں سے چند سونے کے کئے نکال کر اپنے لباس میں چھپا لیے۔ اس کام سے فارغ ہو کر میں پلٹ پڑا اور واپسی کے راستوں کی طرف مل دیا۔

اس غار میں پہنچا جہاں شعلیں جل رہی تھیں اور پھر بدن لے آگے بڑھنے سے لگا کر دیا، بہتر ہے کہ یہاں بدن کو کچھ آرام لینا چاہئے۔ اس خیال کے تحت میں زمین پر لیٹ گیا اور آنکھیں بند کر لیں۔ جتنی مہین شعل میں نے اُسی جگہ لگا دی تھی جہاں سے اسے نکالا تھا، میرے ذہن پر عجیب سا عالم طاری تھا، دماغ ٹھوسا گھوسا محسوس ہو رہا تھا، یوں لگ رہا تھا جیسے درود دیوار مل رہے ہوں اور ہر چیز ٹھیک رہی ہو۔ زور سے آنکھیں پھینک کر میں نے دماغ کو پریکٹوں کرنے کی کوشش کی اور در تک اس کی طرح بڑا رہا، تب ایک پیٹ میں ایک مہین کی آنکھیں اٹھیں اور مجھے احساس ہوا کہ میں ٹھیک ہوں۔ اس کے ساتھ ہی ہونٹوں پر شہید پیش محسوس ہو رہی تھی، پیاس بھی تھی۔ میرے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔ غار میں تمام چیزیں موجود تھیں، لیکن بدن کا وزن بھرنے کا کوئی انتظام نہیں تھا، سارے خزانے ٹھوڑی سی خوراک کے آگے بڑھ جاتے ہیں، پانی کے چند قطرے اور غذا کا تھوڑا سا جھٹہ اس خزانے سے کہیں زیادہ قیمتی ہو سکتا ہے۔ یہ تمام تجربات مجھے ذاتی طور پر سہ رہے تھے۔

ٹھوڑی دیر تک میں سوچتا رہا اور پھر میں نے فیصلہ کیا کہ جس طرح بھی ممکن ہو سکے ان غاروں سے نکل جانا بہتر ہوگا ورنہ یہیں پر بیٹھ کر پیاس کی شدت سے دم توڑنا پڑے گا۔ اس روح فرسا تصور نے مجھے پہلے سے کہیں زیادہ مستعد اور جتنا کر دیا۔ واپسی کے راستے بڑی مہارت اور ذرا دلی کے ساتھ طے کرنا ہوا بالآخر میں غار کے اس حصے میں آ گیا، جہاں سے باہر نکلنے کے بعد

بیٹھا تھا۔ بلکہ اس کا پھر میں کسی غار میں موجود تھا۔ جن کے نیچے چھری زمین تھی۔ اس طرف میں دیواریں نظر آ رہی تھیں۔ میں نے تیز انداز میں چاروں طرف دیکھا اور پھر زمین پر باجھٹا کر اٹھنے کی کوشش کی اور اس میں کامیاب ہو گیا۔

غار سنان تھا اس میں میرا یہی کی کیفیت تھی اور اس کے بارے میں اندازہ نہیں ہو پا رہا تھا کہ کون کی جگہ ہے۔ میں نے اپنی جہاں تو میں بحال کر کے ایک زوردار آواز منسے نکالی۔ اس آواز کو الفاظ نہیں مل سکتے تھے، بس ایک جھج جھج جو غار میں بکرا کر رہی تھی۔ لیکن اس کے جواب میں فوراً ہی تحریک ہوئی۔ کوئی تیز ہنر تھا جو میرے نزدیک پہنچ گیا، اور میں نے وہ لاق ہوتی نگاہوں سے اسے دیکھ لیا۔

ایک خوب صورت سی لڑکی تھی، جسم پر ناپا پینے کی کھال کا لباس تھا، گھٹے بال بکھرے ہوئے تھے اور دھڑو خال انتہائی دلکش تھے۔ وہ دوڑتی ہوئی میرے پاس پہنچی اور مجھے ہوش میں دیکھ کر اس کے ہونٹوں پر ہنسی پھوٹنے لگی۔ میں نے بے بسی کی نگاہوں سے اسے دیکھا اور پھر خائے کس طرح منہ سے آواز نکال کر اس سے پانی مانگا۔ صرف یہی الفاظ میرے منہ سے ادا ہو سکے تھے۔ پانی، پانی۔

وہ متحیر انداز میں کھڑی مجھے دیکھتی رہی پھر شاید میری بات اس کی سمجھ میں آ گئی۔ وہ وہاں سے واپس پلٹ گئی، اور ٹھوڑی دیر کے بعد میں نے ایک برتن میں پانی لے کر آئی، اس وقت سے پانی گویا میرے لئے آب حیات تھا۔ میں نے اس کے ہاتھ سے پانی بھینچ کر ہونٹوں سے لگایا، تھوڑا سا پانی میرے سینے پر چھینک کر گر رہا تھا، میں اسے ایک ہی سانس میں خالی کر گیا۔ پھر میں نے پالہ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا "اور دو۔ اور دو۔ مجھے اور پانی دو۔"

وہ میری بات سمجھتی تھی، چنانچہ پالہ لے کر واپس ہو گئی، اور ٹھوڑی دیر کے بعد اسے دوبارہ بھرا ہوا پالہ لے آئی، پانی کا دھڑا پالہ پینے کے بعد میں دو ٹون بھجوں سے سر پر کر بیٹھ گیا۔ لڑکی ٹھوڑی دیر تک کھڑی مجھے دیکھتی رہی تھی، اس وقت سوچنے سمجھنے کی قوتیں ساتھ نہیں دے رہی تھیں۔ میں کوئی فیصلہ نہیں کر پا رہا تھا، ذہن پر زور دیتا تو یوں محسوس ہوتا جیسے دماغ ایک پکا پکا چھوڑے جو ذرا بھی توجہ دینے سے ڈگنے لگتا ہے۔

لڑکی ٹھوڑی دیر تک کھڑی مجھے دیکھتی رہی پھر واپس پلٹ گئی اور اب کے جب وہ واپس آئی تو اس کے پاس جنگلی مہینوں کی اچھی خاصی تعداد تھی میں نے یہ سبب بھی اس سے اسی

انداز میں جھپٹ لیے۔ پانی پینے سے جو قناعت بڑھ گئی تھی، مہینوں کے کھانے سے رفتہ رفتہ دور ہونے لگی، پیٹ میں غذا بڑھتی ہوئی بھاری ہونے لگی ایک عجیب سی مدد کی طاری ہونے لگی تھی۔ اس میں مزید کا کوئی تصور نہیں تھا۔ بس پورا بدن ایک عجیب سی سنسناسٹ کا شکار تھا، میں اب سوچے سمجھ سکتا تھا برتن انھیں نہیں کھولی جا رہی تھیں۔

اس غار تک میں اپنے قدموں سے چل کر نہیں پہنچا تھا کوئی مجھے اٹھا کر سناں تک لایا تھا۔ کمون ہو سکتا ہے وہ کیا یہ لڑکی؟ کیا یہ غار کی باری میں ہے۔ بہت سے سوالات میرے ذہن میں گردش کرنے لگے، لڑکی کے بارے میں ایک نگاہ دیکھ کر ہی یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ یہ ایسی تہی و حشوبوں سے تعلق رکھتی ہے اس کا لباس، اس کا انداز ہی سب کچھ بتاتا تھا۔ اگر اس نے مجھے نیم بے ہوشی کے عالم میں پایا اور کسی طرح مجھے یہاں تک لے آئی تو اس کا مقصد یہ کہ اس کے دل میں میرے لئے ہمدردی کے جذبات جاگے ہیں، اس کی کیفیت سے کوئی فائدہ کیوں نہ حاصل کیا جائے، لیکن کس طرح۔ کیا۔۔۔ کیسے۔۔۔

میں سوچتا رہا، آنکھیں بند نہیں اس لئے یہ اندازہ نہیں ہو رہا تھا کہ لڑکی میرے پاس ہی موجود ہے یا یہاں سے گئی۔ کچھ نہیں معلوم تھا کہ دوسرے لوگوں کو اس نے میرے بارے میں بتا دیا یا صرف ابھی تک خودی میری یہاں موجودگی سے واقف ہے بات کرنے کا کوئی ذریعہ نہیں تھا۔ وہ میری زبان نہیں سمجھ سکتی تھی اور نہ میں اس کی زبان بول سکتا تھا۔ آہستہ آہستہ ذہن ٹھنکن بھی دھڑکتی گئی اور میرا ذہن پوری طرح بیمار ہو گیا۔

مجھے دیکھ رہی تھی میں نے ہلکی سی کراہ کے ساتھ ہاتھ زمین پر لگائے اور آواز کو بڑھ گیا۔ "میں تم سے کس طرح گفتگو کروں۔ لڑکی۔ میں نے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔ اس کے انداز میں کوئی تبدیلی نہیں پیدا ہوئی تھی البتہ مجھے ہلے دیکھ کر دھمکے قریب آ کر بیٹھ گئی۔

میں نے اشاروں کی زبان میں اس سے اپنے بارے میں سوال کیا۔ لیکن اس نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ بس میٹھی میٹھی نگاہوں سے مجھے دیکھتی رہی تھی، میں نے محسوس کیا تھا کہ اس کی آنکھوں میں ایک خاص کیفیت ہے وہی کیفیت جو کسی نوجوان لڑکی کی اپنے پسندیدہ مرد کو دیکھ کر ہوتی ہے۔ البتہ میں ان کیفیتوں سے ناواقف نہیں رہا تھا، قدرت نے میری تقدیر میں اس طرح کے بہت سے فیصلے لکھ دیے تھے جب کہ میں خود اس قسم کا انسان نہیں تھا، ول ہی دل میں خود پر ہنسی آنے

گئی، جو چاہتا ہوں وہ نہیں ملتا اور جو نہیں چاہتا وہ قدم قدم پر موجود ہے۔

لڑائی سے گفتگو کرنے کی بہت کوشش کی۔ بار بار غصہ میں کیا کہ اسکی آنکھوں میں شرارت سی نمودار ہوئی ہے لیکن اس نے تو میری کسی بات کا کوئی جواب دیا اور نہ ہی اس کے اندر کوئی اور تحریک پیدا ہوئی۔ وہ پتھر کے بت کی مانند جھپٹی مسکاتی لگا ہوں سے مجھے دیکھتی رہی تھی۔ کافی دیر اس طرح گذر گئی، تب میں نے آہستہ سے کہا۔ ”مجھے کھانے کو کچھ اور نہیں مل سکتا۔“

وہ میرے الفاظ میں غصے سے اٹھ کر باہر نکل گئی۔
”خدا کرے تمہاری سمجھ میں کچھ آجی جائے، میں نے گہری سانس لے کر کہا۔ آخر یہاں دس منٹ کے بعد وہاں آئی تو میری ناچھیں خوشی سے کھل اٹھیں، اس کے ہاتھ میں ایک ٹھٹھا ہوا ہندو موجود تھا، خاصا بڑا پرندہ تھا یہ نہیں معلوم کہ کونسا تھا، لیکن بہر طور میرے لیے بہت کچھ تھا اس نے پرندے کا گوشت مجھے پیش کیا تو میں نے غلہ گزار لگا ہوں سے اسے دیکھ کر اسے اس کے ہاتھوں سے لے لیا، لڑکی میرے سامنے ہی بیٹھ گئی تھی وہ مجھے دیکھتی رہی اور میں گوشت فوج فوج کر کھا تا رہا۔

حالانکہ ٹھٹھا تھا اور شاید دیر سے ٹھٹھا ہوا رکھا تھا لیکن بھی کیا کہ تھا کہ لڑکی میرا مطلب سمجھ گئی تھی اس کے بعد اس نے دوبارہ مجھے اسی مٹی کے پیالے میں پانی پیش کیا اور اب میں غمگین میرا ہوجا تھا۔

لڑکی کے بارے میں میری ذہن میں شدید تجسس تھا، یہ بھی جانتا تھا کہ میں کہاں ہوں اور وہ کس طرح مجھے اٹھا کر لائی، لیکن یہ سب کچھ میں نظر نہیں آ رہا تھا تب میں اپنی جگہ سے اٹھا اور غار کے دروازے کی طرف بڑھا لڑکی نے کوئی تعرض نہیں کیا تھا، لیکن جب میں غار کے دروازے سے باہر نکلنے لگا تو اس نے جلدی سے آگے بڑھ کر میرا بازو پکڑ لیا اور گردن نفی میں ہلانے لگی۔ یہ واضح اشارہ تھا کہ وہ مجھے باہر نہیں نکلنے دینا چاہتی تھی، لیکن اس کے انداز میں سختی نہیں بلکہ نرمی اور التوا تھی۔ میں اسے خود سے دیکھتا رہا۔ پھر میں نے اس کا بازو آہستہ سے دبایا اور صرف غار سے باہر نکلتے ہوئے اٹھا لیا۔ کچھ نظر نہیں آیا تھا سوائے اس کے کہ باہر روشنی پھیلی ہوئی تھی، غالباً شام جھک آئی تھی، کیونکہ اس روشنی میں دھوپ کی تیزی نہیں تھی۔ میں ایک گہرا

سانس لے کر غار میں واپس پلٹ تو لڑکی کے چہرے پر پلٹیمان

کے آثار نظر آئے۔
”میری اجنبی ہمدردی میں نہیں آتا کہ تمہیں کس طرح غماظ کروں، تم سے ان حالات کے بارے میں کیسے معلوم کروں۔ بہر طور میں تمہارا شکر گزار ہوں کہ تمہارے کسی بھی جذبہ کے تحت سہی، اس وقت میری مدد کی ہے جب کہ میں بے بس ہوجا تھا؟ میں نے کہا۔ لڑکی کو بازو سے پکڑ کر اپنے سامنے بٹھا

اس کے انداز میں کوئی بے چینی یا کوئی ایسی بات نہیں تھی جس سے یہ اظہار ہوتا کہ وہ یہاں سے چلی جانا چاہتی ہو پتا نہیں کس طرح اسے اتنی خدمت مل گئی تھی، مجھے خود بھی یہ خیال گذرا کہ کہیں لڑکی یہ ہمدردی میرے لیے نصیبت نہ بن جائے۔ لیکن اس کے کچھ اور بھی لواحقین اس پاس موجود ہوں گے، جو اس کی طویل گردش کے سے پریشان ہو کر اسے تلاش کرنے نکل پڑیں گے اور کہیں اس طرح میری نشاندہی نہ ہو جائے۔

میں نے اشاروں کی زبان میں اسے یہ بات سمجھانے کی کوشش کی۔ اردو اور انگریزی زبان میں بھی بہت کچھ کہا، لیکن وہ صرف مسکراتا جاتی تھی یا پھر ایک ادھ بات سمجھ جاتی تو صرف اشاروں میں ہی اس کا جواب دیتی تھی۔

اس نے یہاں سے جانے پر آمادگی نہیں ظاہر کی تھی یہاں تک کہ رات ہوگئی اور پھر تاریکی پھیل گئی۔ میں بے چینی سے کئی بار غار کے دروازے تک جا چکا تھا، لیکن ان اطراف میں انسانوں کی آمدورفت نہیں ہوتی تھی اور یہ تو سوچنا ہی غلط تھا کہ وہ انسانوں سے دور کوئی جگہ ہوگی، اس پاس نہ سہی کچھ فاصلے پر یہاں کوئی نہ کوئی بستی ضرور موجود ہوگی۔ بہر طور تقدیر پر شکر کرنا تھا، حالات کا اندازہ لگائے بغیر یہاں سے نکلنے کی کوشش حماقت ہو سکتی تھی، چنانچہ میں رات گہری ہونے کا انتظار کرنے لگا۔ اور پھر جب مجھے اندازہ ہو گیا کہ رات کافی گہری ہو چکی ہے تو میں لڑکی کا بازو پکڑ کر باہر آ گیا۔

اس بار اس نے غار سے نکلنے کے بعد میرا بازو پکڑا کیا تھا بلکہ اس نے غار سے نکلنے کے بعد میرا بازو پکڑا اور ایک سمت چلنے لگی۔ میں خاموشی سے اس کے ساتھ لگے بڑھنے لگا چاند آہستہ آہستہ پہاڑوں کی اوٹ سے نمودار ہو رہا تھا اندھا قور پرستہری چادر جھیلی جارہی تھی

وہ مجھے ایک ٹیلے کے قریب لے گئی اور اس پر چڑھنے کا اشارہ کیا۔ میں نے اس کی اس ہدایت عمل کیا تھا۔ ٹیلے کے اوپر پہنچ کر میں نے دوسری سمت دیکھا تو میرے خیال کی تصدیق ہوگئی۔

یہاں ایک باقاعدہ آبادی پھیلی ہوئی تھی یہ لڑکی تصدیق ایسی بستی سے تعلق رکھتی تھی۔ میں نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر آبادی کی طرف اشارہ کیا اور اس نے اثبات میں گردن ہلا دی، جس سے اس بات کی تصدیق ہوگئی کہ وہ اسی آبادی کی رہنے والی ہے۔ تب میں نے مختلف طریقوں سے اسے یہ سمجھانے کی کوشش کی کہ وہ واپس چلا جائے، کہیں اس کے گھر والے اس کی تلاش میں یہاں نہ پہنچ جائیں، اس بات کے جواب میں اس نے نفی میں گردن ہلائی اور وہیں ایک چٹان پر بیٹھ گئی۔

چاندنی میں وہ پہلے سے کہیں زیادہ حسین معلوم ہو رہی تھی، ہلکی ہلکی ہوا چل رہی تھی اور اس کے بال ہوا میں اڑ رہے تھے، اس کی آنکھوں میں ایک انوکھی جگہ تھی اور وہ پچھلی لگا ہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی پتلے پتلے گلابی ہونٹوں پر حسین مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی میں نے آنکھیں بند کر کے گردن ہلائی اور کہنے لگا۔

”بد قسمتی ہے میری کہ تمہاری اس عنایت کا جواب تمہاری حسب فضا نہیں دے سکتا۔ جواب بھلا کیا مل سکتا تھا۔ وہ تو میں دیکھتا اور مسکراتا جاتی تھی۔ چاند اب پوری طرح ابھر آیا تھا اور چاندنی اور تیز ہوگئی، اس چاندنی میں بستی صاف نظر آ رہی تھی۔ لیکن اب اس کے درمیان چھل پہل ختم ہوگئی تھی۔ تقریباً اسی رات تک میں لڑکی کے ساتھ اسی طرح بیٹھا رہا۔

اشاروں، اشاروں اگر کچھ باتیں ہو جائیں اور وہ سمجھ لیتی تو اشاروں میں ہی جواب دے لیتی۔ درنہ خاوش اس دوران وہ مصلح جگہ اطمینان سے لیٹ گئی تھی، میرے ذہن میں کئی بادرغیب سی کیفیات بیدار ہوئیں، ماضی کے بہت سے قصے یاد آئے۔ ہمارا تو یہ زلیا الدوب سے زیادہ خوف ناک شخصیت سارایا، جس نے میرے ذہن کو پہلی بار چند لمحات کے لیے جھکا دیا تھا۔ عادت جو ایک پرسکون اور پردہ فائدہ کی مانند تھی اس کے ہونٹوں سے بھی لگنا بٹا ابھرتی تھی لیکن اس لگنا بٹ میں بھی سکون تھا، اس نے کبھی کوئی پچھوڑی یا ہلکی بات نہیں کی تھی اور اس کے بعد یہ نئی خاتون جن کا تعلق بت کے ایک قبائلی

علاقے سے تھا۔ بلاشبہ اس لڑکی کو خوبصورت کہا جاسکتا تھا اور کوئی بھی نوجوان مرد اس کی قربت کی خواہش کر سکتا تھا اور میں یہ بھی جانتا تھا کہ اگر میری جگہ کوئی بھی ہلکے کردار کا ہلکا ہوتا تو لڑکی کی اس خود پیروی سے فائدہ اٹھا سکتا تھا، لیکن ابھی تک فطیر پر یہ واضح لگنے کی نوبت نہیں آئی تھی، چنانچہ میں یہاں بھی خود کو سنبھالے رکھنا چاہتا تھا۔ البتہ اتنی نچکاب میرے اندر پیدا ہوگئی تھی کہ اگر صورتحال ناگزیر رہی ہو جاتی اور لڑکی کو اس انداز میں خوش آمدید کہنا پڑتا تو شاید اب اتنی سختی باقی نہ رہتی، بہر طور وقت گذرنا چاہتا تھا۔ پھر ہم وہاں سے اٹھ گئے، لڑکی بڑا طمینان قدروں سے چلتی ہوئی میرے ساتھ غار میں آئی اور میں نے آہستہ سے اس سے کہا۔

”عزیزہ کیا یہ بہتر نہیں ہوگا کہ اب تم بھی سو جاؤ یا پھر اپنی بستی میں واپس لوٹ جاؤ کہ کہیں تمہاری دلچسپی میرے لیے غلاب نہ بن جائے، بھلا وہ کیا بھگتی یادہ کیا جواب دیتی۔ میں خود ہی فرش پر آنکھیں بند کر کے لیٹ گیا اور وہ مجھ سے بخورے ہی فاصلے پر میرے پیروں کے نزدیک لیٹ گئی تھی۔

میں دیر تک کر دوں بدلنا رہا۔ لڑکی کے بدلنے اٹھنے والی ہلکی ہلکی خوشبو مجھے پریشان کر رہی تھی اور میں اس کیفیت سے بچنا چاہتا تھا۔ نیند نے بالآخر میری یہ ذہنی کشمکش ختم کر دی، کسی نہ کسی طرح آہی گئی تھی اور پھر اس وقت بیدار ہوا جب گوشت جھوٹنے کی خوشبو ناک کے مخضوں سے ٹکرائی میں نے تعجب سے ادھر ادھر دیکھا، ادنی غار تھا جہاں میں سویا تھا، خوشبو باہر سے آ رہی تھی، میں اٹھ کر باہر پہنچا تو میں نے دیکھا کہ لڑکی ٹکڑیاں جلانے ایک بڑے سے بدمردے کو کھینچ رہی ہے، میرے قدروں کی آہٹ پر اس نے مسکرا کر مجھے دیکھا اور پھر آہستہ سے ہنس بڑی۔ پھر اس نے انگلی سے بدمردے کی طرف اشارہ کیا اور میری طرف۔

”درست فرمایا آپ نے خاتون۔ آپ میری جو رات کر رہی ہیں اس کے لیے میں تہ دل سے آپ کا ممنون ہوں لیکن انیسویں اس ممنونیت کا کوئی صلہ نہیں دے سکوں گا آپ کو۔“

وہ اپنی جگہ سے اٹھی اور ایک بڑے سے مٹی کے جار کے پاس پہنچ گئی جس میں پانی بھرا ہوا تھا اس جار کے



کراس غار کا انتخاب اس نے کیسے کیا۔ یہ غار محفوظ ہے یا نہیں لیکن جواب میں ایک ہلکی سی سکراہٹ کے سوا اور کچھ مل سکتا تھا۔ پھر اس نے خود ہی مجھ سے باہر چلنے کی فرمائش کی اور میں نے آدگی کا اظہار کر دیا۔

ہم دونوں غار سے نکل کر ایک سمت بڑھ گئے۔ کچھ دیر تک ہم دو سر رخ اختیار کیا تھا۔ ایک چوٹا سا دھڑ تھا۔ جو غار سے تقریباً دو فرلانگ کے فاصلے پر تھا۔ اس کا اقسام ایک بہت حسین جگہ ہوتا تھا جہاں چاند کی آفتاباں رہا تھا۔ چوٹی سی ہندی تھی جہاں سے پانی گر رہا تھا۔ غالباً اوپر کوئی چشمہ تھا اور یہ گر رہا ہوا پانی بہتا ہوا درمیان چلا جاتا تھا۔ یہ جگہ بہت حسین معلوم ہو رہی تھی، جس جگہ پانی گر رہا تھا وہاں تقریباً بارہ تیرہ گز کی چوڑائی میں تالاب سا بن گیا تھا اور یہ تالاب دیکھ کر میری طبیعت چلی اٹھی۔ میں نے فوراً ہی اپنا اوپر کی لباس اتار دیا اور سچے لباس سمیت پانی میں داخل ہو گیا۔ دلی تالاب کے کنارے بیٹھ گئی۔ وہ مسکراتی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔

ٹھنڈے پانی کے اس تالاب نے گویا بدن میں نئی زندگی دوڑادی۔ تمام گردن میں صاف ہو گئی تھی، پھر میں نے اوپر کی لباس کو بھی گر کر ڈھک کر دھوا، دلی خاموشی سے مجھے دیکھتی رہی تھی، کئی بار میری حرکتوں پر اس کی کھٹکتی ہوئی ہنسی گونجی تھی، وہ ہنستی تھی تو اس کے ہونٹوں کا زاویہ یہ حد دلکش ہو جاتا تھا اور ایسے وقتوں پر مجھے لگا نہیں چڑھتا تھا کہ میں نے اس کا کیا بھر پور لگا لگا جاتا تھا۔

پھر جب خوب اچھی طرح میں ہنہار پانی سے باہر نکلا تو وہ میرے بالکل نزدیک پہنچ گئی۔ اس نے دونوں نرم نازک ہاتھ میرے سینے پر رکھ دیے اور عجیب سے انداز میں مجھے دیکھنے لگی۔

ان آنکھوں میں پیاس تھی، تڑپ تھی، طلب تھی، میری کنہیاں سنکنے لگیں۔ میں نے سکتی ہوئی نگاہوں سے اسے دیکھا وہ پرشکوہ انداز میں وہ قدم آگے بڑھی اور میرے بالکل نزدیک پہنچ گئی۔ دفعتاً ہی میرے ذہن کو ایک جھٹکا سا لگا اور میرے ہونٹوں پر چمکی سی سکراہٹ پھیل گئی، میں نے اس کا بازو پکڑا اور

نکل گئے ہوں۔ دلی نے اگر اسے نکالے ہیں۔ تو۔ تو میں اس بارے میں کچھ فیصلہ نہ کر سکا تاہم میں نے یہ ضرور سوچا تھا کہ اگر وہ دوبارہ آئی تو اس سے اس کے بارے میں پوچھوں گا۔ میں غار سے باہر نکلنے کی بہت نہیں کر سکا کیونکہ دل مجھے اشاروں ہی سے باہر نکلنے کے بارے میں سنجیدگی سے راہیت کر رہی تھی اور پھر جو کچھ میرا اس وقت دہان گزارنے کا خواہشمند تھا اس لیے اور بھی کوئی فیصلہ نہیں کر سکا تھا۔ یہاں تک کہ رات ہو گئی۔ میں بے چینی سے اس کا انتظار کر رہا تھا۔ جب میں نے محسوس کیا کہ قرب و جوار کی کام آوازیں معدوم ہو گئی ہیں، تو میں غار کے دہانے پر نکل آیا۔ پھر چاند پھیل رات کی مانند پہاڑوں کی اوٹ سے نکلا تو میں نے دلی کا بیروا لاپیٹ طرف آتے ہوئے دیکھا۔

وہ آ رہی تھی، نچلتے کیوں میرے دل کو ایک خوشی کا ساحل اس ہوا، وہ مسکراتی ہوئی میرے قریب پہنچ گئی، اس نے میرے دونوں بازوؤں پر اپنے ہاتھ رکھے اور چہرے پر چہرے کے بالکل قریب لاکر میری آنکھوں میں دیکھنے لگی۔ اس کے انداز میں عجیب سی جذباتی کیفیت تھی اور مجھے اس کے بدن سے اٹھتی ہوئی خوشبو سوسر کے دے رہی تھی، ٹھنڈے کیوں میرے ہاتھ مجھے بے اختیار آگے بڑھے اور میں نے اس کے دونوں شانوں پر ہاتھ رکھ دیے۔ دلی نے اپنا سر میرے سینے سے لگا دیا تھا۔ لیکن اس کے ساتھ ہی میں نے خود کو کھینچ لیا۔ اور اسے اپنے ایک بازو کی گرفت میں لیے غار میں داخل ہو گیا۔ دلی اپنے ساتھ کچھ سامان بھی لائی تھی، جو ایک جانور کی کھال میں لپیٹا ہوا تھا۔ اس نے اندر کو بولی میرے سامنے کھول دی۔ اس میں اس طرح کے جنگلی سیب، جسنے ہونٹے پرندے اور دودھ سے بنی ہوئی پیر غا کوئی چیز تھی۔ اس نے یہ تمام سامان میرے سامنے رکھ کر مجھے کھانے کا اشارہ کیا اور میں اطمینان سے کھانے بیٹھ گیا۔ جو کچھ واقعی لگ رہی تھی اور میں اس کا انتظار ہی کر رہا تھا۔

میں نے اسے کھانے کی دعوت دی، لیکن وہ دونوں ہاتھ سامنے کر کے اشارہ کرتے لگی کہ وہ کھا چکی ہے اور یہ سب کچھ میرے لیے ہے۔ کافی سامان تھا، خاص طور پر سیب تو کافی تعداد میں تھے۔ میں نے ان میں سے کچھ کھائے، پھر کھانا باورداشت پورا چٹ کر گیا۔ سیب دفرہ میں نے ایک طرف سرکاد دیے۔ وہ میرے لیے کسی مہربان شخصیت کا نماند یا کاپیلا بھر کے لے آئی تھی جسے میں نے اطمینان سے کھالیا۔ بہت سے سوالات مجھے میرے ذہن میں پوچھنا چاہتا تھا

جیسے وہ مجھ سے کچھ کہنا چاہتی ہو۔ ”جی جی فرمائیے۔ فرمائیے۔“ میں نے سوالیہ انداز میں کہا۔ ”اور وہ سنجیدہ ہو گئی۔ میری طرف دیکھتی رہی پھر اس نے اپنے سینے پر انگلی رکھ کر باہر کی سمت اشارہ کیا اور مجھ سے وہاں رکنے کے لیے کہا۔ اس کے انداز کی گہری سنجیدگی بتا رہی تھی جیسے وہ کہنا چاہتی ہو کہ یہاں سے باہر نکلنے کی کوشش خطرناک ہو سکتی ہے میں نے سوالیہ انداز میں اس سے پوچھا کہ وہ کب واپس آئے گی تو اس نے آسمان کی طرف رخ کر کے انگلی اٹھائی اور پھر چاند کی شکل بنانے لگی، میں ان کے ان اشاروں کا مطلب سمجھ گیا تھا۔ تب میں نے آہستہ سے کہا۔ ”میں انتظار کروں گا“

یوں محسوس ہوا جیسے اس نے میری بات سمجھ لی ہو وہ مجھے دیکھ کر مسکرائی اور پھر وہاں سے واپس چلی گئی دلی مجھے یہاں رکنے کا اشارہ کر رہی تھی اور میں سوچ رہا تھا کہ میرا یہاں رکننا مناسب ہو گا یا نہیں، اگر نہیں تو پھر کیا کروں، کس طرف جاؤں۔؟ ممکن ہے یہاں کچھ وقت گزارنے کے بعد کوئی بہتر بات سمجھ میں آسکے۔ جتنی صعوبتیں اٹھا چکا تھا اس کے بعد بدن میں ایسی کیفیات محسوس کر رہا تھا جیسے مجھے فدا اب بہت زیادہ جدوجہد کرنے کی سکت باقی نہ رہی ہو اگر نہیں کچھ وقت گزر جائے تو کوئی حزن نہیں ہے اب میرے سامنے کوئی خاص مقصد تو تھا نہیں جس کی فوری تکمیل ضروری ہوئی۔ چنانچہ میں نے یہیں رکنے کا فیصلہ کیا۔ دلی چلی گئی اور میں غار میں واپس آکر اپنے لباس کو دیکھنے لگا۔ لباس گندہ اور کوسیدہ ہو چکا تھا اسے دھونے کا تو سوال ہی پیدا نہیں پیدا ہوتا تھا، کیونکہ پانی کا یہاں کوئی انتظام نہیں تھا، لیکن ٹھوڑی دیر کے لیے اسے اتارا جا سکتا تھا اور اس وقت غار میں میرے علاوہ اور کون تھا چنانچہ میں نے اپنے اوپر کی جیم کو لباس سے آزاد کر لیا۔

دفعتاً مجھے سونے کے ان کون کا خیال آیا جو میں نے غار سے نکلے ہوئے جیب میں رکھ لیے تھے۔ جیسے بٹولیں تو ایک دم احساس ہوا کہ سونے کا کچھ بھی سکری میسوں میں موجود نہیں ہے میرا منہ حیرت سے کھلا رہ گیا۔ سونے کو نکال کتا ہے، اس دلی کے علاوہ کسی اور دلی کے بارے میں نہیں سوچا جا سکتا تھا یا پھر یہ بھی ہو سکتا تھا کہ سونے وہاں کہیں جیب سے

اوپر پیالہ رکھا ہوا تھا، ایکسے خستہ پیالے سے اس نے جسے پہلے میں پانی نکال کر یہ نفاست دیکھ کر مجھے تعجب ہوا تھا وہ انداز برنگ تھا۔ اسے اس کی توقع نہیں کی جاسکتی تھی۔ یہ پانی پھر کراس نے میرے سامنے پیش کیا اور دونوں ہاتھوں کو چہرے پر پھیرنے لگی، مقدمہ یہی تھا کہ میں منہ ہاتھ دھو لوں۔

”جڑی باقاعدہ ہیں آپ؟“ میں نے کہا اور پانی اس کے ہاتھ سے لے لیا۔ وہ اپنے مخصوص انداز سے میری ہر حرکت کو دیکھ رہی تھی۔ منہ ہاتھ دھونے کے بعد میں نے پیالہ واپس جا کر جا رہا رکھا دلی اور پھر اس کے نزدیک جا کر بیٹھ گیا۔

”یہ پرندہ تم کہاں سے لائیں۔؟“ میں نے بے اعتدال اس سے سوال کیا اور دلی مجھے دیکھنے لگی۔ لیکن اب بھی خاموش ہی رہی تھی۔

”بھلی آدمی کچھ تو بولو، کم از کم اپنی زبان کے کچھ الفاظ مجھے سکھا دو“ میں نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھا اور اپنے سینے پر انگلی رکھ کر لولا، غزالی، غزالی، دلی نے فوراً کرنے کے سے انداز میں جھنجھلا سکھائی، لیکن اس کے بعد بھی اس نے کوئی جواب نہ دیا۔ تب میں نے اس کے کانڈھ پر انگلی رکھ کر سوالیہ انداز سے اسے دیکھا، وہ کتراتی ہوئی لگا ہوں سے ادھر ادھر دیکھنے لگی اور پھر خاموشی سے جھٹتے ہوئے پرندے کی طرف متوجہ ہو گئی۔

”کیا تم گونجی ہو؟“ میں نے تعجب سے کہا اگر گونجی نہیں ہو تو اپنی زبان کا کوئی تو تلفظ بول سکتی ہو، کوئی بھی؟ میں نے کہا اور وہ مجھے خاموش لگا ہوں سے دیکھتی رہی۔ تب مجھ پر جھنجھلاہٹ سوار ہو گئی، لعنت ہے مجھ پر۔ تم اشاروں کی زبان کا جواب بھی نہیں دے سکتیں، نہ دو دجائی، کھلا پلا رہی ہو، یہی کافی ہے۔“ جھٹنا ہوا پرندہ اس نے میرے سامنے رکھ دیا۔ تب میں نے اس کی طرف اشارہ کیا اور اس نے پرندے کی ایک لانگ ٹوڈ کر اپنے ہاتھ میں لے لی۔

”خوب خوب۔“ چلیے یہی سہی، لیکن آپ کی ان لڑائش سے مجھے خطرہ ہی محسوس ہو رہا ہے؟“ میں نے کہا اور پرندے کو ادھر تار تار، گوشت کھایا، پانی پیا یہ اندازہ بھی نہیں ہوسکا تھا کہ وہ یہ پرندہ کہاں سے لائی۔ پھر اس نے میری طرف دیکھا اور مجھے یوں محسوس ہوا

اسے ساتھ لیے ہوئے ایک چٹان پر بیٹھا۔ وہ خود میری گے انداز میں مجھے دیکھ رہی تھی۔ بار بار اپنے خشک ہونٹوں پر زبان پھیر رہی تھی۔ میں اسے دیکھتا رہا۔ حواسِ رخصت ہوئے جیسے تھے۔ دفعتاً نگارہ سینے کی آواز نفسا میں گونجی اٹھی اور ہم دونوں ہی چونک پڑے۔ درگ جو کئے انداز میں ادھر ادھر دیکھنے لگی اور پھر دہشت سے کھڑی ہو گئی۔ اس نے میرا بازو پکڑا اور غار کی طرف دوڑنے لگی۔ دوڑتے ہوئے میں نے اپنا دہری لباس بے میل سے خشک ہونے کے لیے ایک چٹان پر ڈالا جو اٹھا اٹھا۔ نفا سے کی آواز میں پہلے بھی سچا تھا۔ ایک لمحے کے لیے میرا دل دھک سے ہو گیا تھا۔ گویا ان لوگوں کو میرے اطراف میں موجود ہونے کی اطلاع مل گئی ہے۔ تب دوڑتے ہوئے غار میں واپس آگئے۔ درگ نے مجھے غار کے انتہائی اندر دینی حصے میں پوشیدہ ہونے کے لیے کہا اور پھر خود برق رفتاری سے باہر نکل گئی۔

میں اس کے باہر نکلنے کے بعد خود بھی غار کے دروازے تک آگیا، اور غاروں کی آواز کو سننے لگا، جو جذبات تک فضا میں گونجتے رہیں اور اس کے بعد ایک ہیبت ناک سکوت چھا گیا۔ اب میں انتظار کر رہا تھا اس بات کا کہ میری تلاشی کے لیے کیا کارروائی ہوئی ہے۔ ایک چوہ لوگوں کو میری اس غار میں موجودگی کا علم ہو گیا ہے، یا پھر اس لغت سے کہ وہ کچھ اوس ہے؟

وقت تیزی سے گزر رہا تھا، دماغ میں دھماکے پورے تھے۔ کان اٹھوں پر گئے ہوئے تھے لیکن لغت سے کی آواز بلند ہونے کے بعد پھر کی آواز سامنی نہیں دی تھی۔ تجھوڑی در کے بعد درگ واپس آگئی۔ اس کی آنکھوں سے سکون کا اظہار ہو رہا تھا جیسے وہ کہہ رہی ہو۔ سب ٹھیک ہے، فکر کی بات نہیں ہے۔ لیکن اس کے ساتھ یہ وہ جانے پر آمادہ تھی۔ اس نے میری طرف ہاتھ ملایا اور مجھے بتا کر دیکھ پھر آئے۔ میں انتظار کروں۔ پھر وہ چلنے لگی۔ میں سر پر کرکٹ پہنے۔ سارا اکیلے پر گزریا تھا۔ حالات ایک عجیب شکل اختیار کر گئے تھے۔ میں اپنی اس مجدد و مزین کے پاس کتنا وقت گزار سکتا تھا۔ ایک ہفت کی طاری ہوئے تھے، مگر اب میں بار بار سوچتے ہی مجبور ہو گیا تھا کہ جس زندگی کی طرف میں نے قدم بڑھا یا وہ میرے لیے مناسب نہیں تھی۔ حالانکہ اپنے گھر سے نکلنے ہوئے میرے ذہن میں قطعی یہ تصور نہیں تھا کہ میں کسی دنیائے حصول کے لیے سرگرداں ہو جاؤں گا اور اس طرح اپنا مستقبل تعمیر کروں گا۔ گھر سے نکلنے وقت تو میرے ذہن میں کوئی خاص منصوبہ نہیں تھا، بس وہ قد بانی لحاظ تھے جن میں میں نے گھر چھوڑنے کا فیصلہ کیا تھا۔ لیکن اب بار بار اس جو تار ہاتھ کر میں نے جلد بازی کر ڈالی تھی۔ ان لوگوں سے

غواہش تھی کہ دینی کے باشندوں کو آتش تھکارتوں سے نقصان پہنچے۔ لیکن جتنی قابل ہے یہ وحشی کسی طور کو نہیں تھے ان کے تحفظ کا تصور بے معنی تھا۔ اگر کیے براؤں ہی زندہ رہا تو کم از کم ہم اس طرح چوہوں کی مانند ان کے قبضے میں تو نہ آجائے، سارا فیملی ہی بکھرتا رہتا تھا۔

اک ہفتہ ذہن پر اس قدر سوار ہوئی کہ میں غار سے باہر نکل آیا اور ایک کھلی جگہ آکر اٹھان سے لیٹ گیا۔ دل الٹ رہا تھا، کوئی فیصلہ نہیں کر پا رہا تھا۔ اپنی زندگی کے بارے میں، تمام خدشات کو نظر انداز کر رہا تھا۔ اب میں زندگی کی کوئی دوسری شکل چاہتا تھا، اگر موت بھی ہو تو مجبوری تھی، مجھے اب کب آنکھ لگ گئی اور مجھے اب کب میرے اطراف روشنی پھیل گئی۔ آنکھ کھول کر دیکھا تو وہ ملائے درماں میرے نزدیک موجود تھی۔ مجھ سے کچھ فاصلے پر بیٹھی تشریف زدہ لگا ہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ اسے دیکھ کر میں نے گہری سانس لی، منہ سارے لگا تھا۔ اس حسین صورت پر خواہ مخواہ یہ عذاب میری گردن پر ہر جگہ نازل رہتا ہے۔ اب ان مختصر کی روپوشی کس طرح برداشت کر رہا تھا۔ میری اپنی جان پر تھی اپنی اور غاروں کو شوق سوچا تھا۔ مجھے مانگتے تو دیکھ کر وہ میرے قریب آگئیں، مسکلا اور قریب بیٹھ کر میرے سینے پر ہاتھ رکھ دیا۔ دہلی کا اظہار تھا میں ایک تھکی تھکی سانس لے کر اٹھ بیٹھا اب اس نے پیار سے میرا بازو پکڑا اور غار کی طرف چلنے کا اشارہ کیا۔

"قد مختلف شکلوں میں ہوتی ہے۔" میں نے گہری سانس لے کر کہا۔ بکھرتے بیٹ کی مشین مسلسل مصروف مل تھی۔ نظام ہنرمیں پریمی اثر نہیں پڑا تھا حالانکہ ان حالات میں سناہ گیا ہے کہ بھوک پیاس مٹ جاتی ہے۔ لیکن میری بھوک اور پیاس کو کوئی نقصان نہیں پہنچا تھا۔ اس امید پر حسین مختصر کے ساتھ غار میں پہنچا کہ وہ یہ یقیناً میرے لیے مسلوں لے کر آئی ہو گی۔ میرا اندازہ غلط نہیں تھا۔ مجھے ہونے کوئی پرندے، پتھر اور دودھ موجود تھا۔ فیکس تھا کہ زندگی کے اس نازک دور میں غلوں کو یہ چیزیں ہی میرے لیے بھیج رہا تھا۔ میرا ہاتھ دھوئے کھانا دانت صاف کرنے کا دور گزار چکا تھا۔ میں ویٹینی تھی جی ہاں کی دشتناک زندگی ان تکلفات کی تحمل نہیں ہو سکتی تھی۔ چنانچہ پیٹ پوجا کرنے بیٹھ گیا۔ اور خوب پیٹ بھر لیا کہ کم لگائی کر رہنے میں تو سکون تھا کہ تیرہیں جا کر بھوک نہیں لگے گی۔ کھانے سے فارغ ہونے کے بعد میں نے اس کی طرف دیکھا وہ کھڑکی تھی۔ تجھوڑی دیر بعد وہ اپنی جگہ سے اٹھی اور غار کے ایک حصے سے ایک بڑی سی پوٹلی اٹھا لائی۔ یہ پوٹلی بھی شاید چیتے کی کھال

کی تھی۔ اس میں کچھ سامان بندھا ہوا تھا۔ اس نے کھال میرے سامنے کھول دی اور پھر مجھے دونوں بازوؤں سے پکڑ کر کھڑا کر دیا۔ اوپری لباس خشک ہونے کے بعد میں نے دوبارہ بدن پر پہن لیا تھا اس کے ہاتھ میرے اوپری لباس کے جانب بڑھ گئے تھے خاموشی سے اس کا یہ عمل دیکھتا رہا۔ اس نے میرا اوپری لباس اتار کر ایک طرف ڈال دیا اور پھر جب اس کے ہاتھ میرے زیر لباس کی طرف بڑھے تو میں اچھل کر پیچھے ہٹ گیا۔

"اے۔ اے۔ خاتون، اپنے اور میرے درمیان کم از کم اتنا فرق تو رہے ہی دو؟ وہ کھلکھلا کر ہنس پڑی۔ سائل ایسا ہی لگا تھا جیسے اس نے میری بات سمجھی ہو۔ پھر اس نے چیتے کی وہ کھال اٹھائی جسے میں اب تک بیکار رکھتا تھا۔ اور اپنے بدن کے نچلے حصے پر اس طرح پٹی جیسے مجھے اس کے استعمال کا طریقہ سمجھا رہی ہو۔

میں نے متحیرانہ انداز میں اسے دیکھا اور اس کی بات سمجھنے کی کوشش کرنے لگا۔ دوسرے لمحے میری آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ مجھے واقعی شدید تعجب ہوا تھا۔ لڑکی جس منصوبے پر عمل کر رہی تھی، وہ جنگل میں رہنے والی کسی الہی دوشیزہ کے لیے نہیں سوچ سکتا تھا، وہ مجھے چیتے کی کھال اپنے نچلے بدن پر لپیٹ لینے کے لیے کہہ رہی تھی۔

"لیکن اس سے فائدہ؟" میں نے بے اختیار پوچھا۔ وہ خاموشی سے کھڑی مجھے دیکھتی رہی پھر اس نے پوٹلی میں سے لایا جو دوسرا سامان نکالا جو عجیب سی چیز تھی۔ کونوں میں بندھا۔ اور میرے سامنے کر دیا۔ میں ان ہاتھوں کو دیکھنے لگا۔ بڑے بڑے جاتوں کی، تین کسی طرح چھلکا کر انہیں ہونٹ کی شکل دے دی گئی تھی اور غالباً کھوپ میں خشک کر لیا گیا تھا۔ ان ہاتھوں میں مختلف قسم کے سیال بھرے ہوئے تھے، میری آنکھیں حیرت سے چھٹ گئیں۔ میں اس کا مطلب سمجھ گیا تھا۔ چند جراثیم میں سوتا رہا اور پھر میں نے اس سے تعاون کیا۔ اس سے رخ بدل لینے کی وجہ است کر کے میں اپنا زیریں لباس اتارنے لگا۔ لیکن وہ اس درخواست کو بھی نہیں سمجھ سکی تھی۔ تب میں نے فوراً آگے بڑھ کر اس کے دونوں بازو پکڑ لیے اور اس کا رخ بدل دیا۔ ایک باہر وہ کھلکھلا کر ہنس پڑی تھی۔ کاش میں اس جنگلی ہنس سے لطف اندوز ہونے کی صلاحیت رکھتا۔ میں نے دل ہی دل میں سوچا اور پھر میں نے اپنے بدن پر وہ مشکہ ذیہ کھال پہن لی۔ جس نے میری منہ پوشی تو کر دی تھی۔ لیکن خود میں اپنی نگاہوں میں غور نہ کیا تھا۔ میں اس وقت ٹارن کی آخری نسل کا فرد معلوم ہو رہا تھا۔ لڑکی نے بڑے اہتمام سے مختلف ہاتھوں سے سیال

نکال کر کلکڑی کے ایک برتن پر ٹال کر انہیں ملانا شروع کر دیا۔ اس کے دونوں ہاتھ سیال میں لٹھڑ گئے تھے پھر اس نے وہ سیال میرے بدن پر ملنا شروع کر دیا اب میری حیرت بھی ختم ہو گئی تھی۔ لڑکی مجھے ان وحشیوں کا روپ دے رہی تھی مذہب و دنیا کی بات مندہ جوتی تو یہ کوئی خوب خیزنا نہ ہوتی بلکہ ایک کالیش عوام ہو گیا ہے اور بہت کچھ تبدیل کیا جا سکتا ہے۔ لیکن بیت کے ان غیر مذہب علاؤں میں جنگل کی ایک لڑکی ایک پک کے فتنے سے واقف تھی تو جتنا یہ حیرت کی بات تھی۔ میں اس کی فکرا دیکھتا رہا۔ بازوؤں، انگلیوں، پتیلیوں ہر جگہ پر اس نے وہ سیال مل دیا جس کا رنگ کافی کلاموں ہوتا تھا اور بڑی بات یہ تھی کہ وہ بدن پر لگ کر سوکھتا بھی نہیں تھا۔ شری اس میں ایسی چکن ہٹ جاتی تھی کہ اگر اسے صاف کیا جائے تو وہ بدن سے اتر جائے آخر یہ سیال کس نے دریافت کیا اور لڑکی کو اس کے بارے میں کیسے معلومات حاصل ہوئیں۔ میں سوچتا رہا اور وہ مجھے لنگور بناتی رہی۔ جسم کے تمام کھلے ہوئے حصے دیکھنے کے بعد اس نے ان پر اس طرح ہاتھ پھر کر کہیں بھی رنگ لگا دیا میری ٹرسٹ ہو۔ اس کے بعد چہرے پر نوبت آگئی اور میں خاموشی سے اس کی حرکات کا جائزہ لیتا رہا۔ پھر اس نے دوسری شیشیاں اٹھائیں اور انگلی دوڑا کر میرے چہرے پر نقش و نگار بنانے لگی۔

"بس ایسی کر سکتی تھی" میں نے آہستہ سے کہا مگر اسٹھ تو اس کے ہونٹوں سے چھٹی رہی رہتی تھی۔ آنکھیں شرمیلی کھل کر تھیں ہمیری بات سمجھنے کا کسا سوال پیدا ہوتا تھا۔ بس یہ دائمی مسکراہٹ تھی جو ہر بار یوں غمور ہوئی تھی جیسے میری کسی بات کے جواب میں ہو۔ اس کے بعد اس نے مجھے نالازم لگا ہوں سے دیکھا اب میرے گرد کوئی پکار گئے اور آخری کام دیا یعنی میرے سر پر چترے کی پٹی چڑھا کر اس میں سرسرخ رنگ کے دو پروازس دیے۔

"سبحان اللہ۔ اب ایک نیرہ بھی میرے ہاتھ میں دے دیجیے گا" اور وہ واپس مر گئی۔ اس نے غامریں رکھا ہوا نیرہ اٹھا لیا اور میرے ہاتھ میں تھا دیا۔

"واللہ آپ تو بال زبانی ہو گئیں" میں نے متحیرانہ انداز میں کہا۔ لڑکی نے سامان میں سے شروع کر دیا تھا پھر اس نے غار کے پتھر سے دگر دگر کر اپنے ہاتھ صاف کیے اور کچھ گندگی باقی رہ گئی تھی، وہ اطمینان سے اپنے لباس سے دگر دگر صاف کر لی، پھر وہ میرا ہاتھ پکڑ کر مجھے غار سے باہر لے آئی۔ باہر اب دھوپ پھیل چکی تھی۔ اس دھوپ میں میرے بدن اور چہرے پر ملے ہوئے سیال خشک ہونے لگا۔ میں نے اپنی کونوں کو دیکھا اور یہ دیکھ کر

اب وہ اس غامریں واپس آنے کا ارادہ نہ رکھتی، کوہیں یہ احمق لڑکی مجھے لپٹی رہا پش کاہ پر تو نہیں بے جا رہی ہے، بے شک طریقہ تبدیل ہو گیا تھا۔ لیکن ان لوگوں کی حرکات و سکنات باہن کی زبان بولنا تو میرے لیے ممکن نہیں تھا۔ میں دیر دور سے تو غصہ ظاہر کرتا تھا لیکن لڑکی کے علاوہ اگر کوئی اور شخص مجھے ٹکرا گیا تو پھر میری پول کھل جانا یقینی تھا۔ میں رکاوٹ وہ ٹھٹھک کر مجھے دیکھنے لگی۔ اس کی آنکھوں میں سوالیہ کیفیت تھی۔

"معزز خانوں، کیا آپ میری رزاق سے آگاہ ہیں؟"

کہاں لیے جا رہی ہیں مجھے، کیا موت کی طرف ہے؟"

وہ پریشان لگا ہوں سے مجھے دیکھنے لگی، پھر اس نے میرا ہاتھ پکڑا اور اس کے بڑھنے کا اشارہ کیا۔

"چلے چلے، آپ سے تعاون نہ کر کے کام مقصد بھی مل جاتا ہوں۔ لیکن خدا کے لیے صرف ایک دن تک یہ تعاون طلب کیجیے گا، کیونکہ اس سے آگے کچھ میرے بس میں نہیں ہے۔ دیوار سے باتیں کرنا کہی معنی رکھتا ہے۔"

دیوار میرے ساتھ ساتھ چلتی رہی۔ اب کم ایک پتلے سے سے گذر رہے تھے۔ جس کے دونوں سمت پہاڑوں کی بلندیاں تھیں۔ دوسرے سے دائیں سمت گھم کر کم ایک چٹانی علاقے میں پہنچ گئے۔ یہاں چٹانوں میں متعدد غار کھدے ہوئے تھے، انہیں سنہ صدیوں کی طرف اس رخ کی آمد میں گھبرا کر بولا۔ کیا غاروں کے علاوہ آپ کو کوئی اور جگہ نہیں مل سکتی تھی، آپ سے خوف محسوس ہوتا ہے آخر آپ ان غاروں کی طرف کیوں چل رہی ہیں۔؟"

اس نے مجھے دیکھا اور سکرستے ہوئے ایک غار کی طرف لے جانے لگی۔

"یہ پناہ کا گاہ کیا وہاں سے زیادہ محفوظ ہے؟" میں نے سوال کیا، اس سر تو وہ رک گئی اور کسی مذہبہ چین لگا ہوں سے مجھے دیکھنے لگی۔ اگر آپ سے جا سکتی ہیں تو مجھے زندگی کی سمت لے جائیے، میں اب ان دیواروں میں بہت زیادہ غم سے زندہ نہیں رہ سکتا۔

"میں تمہیں زندگی کی طرف ہی لے جا رہی ہوں، چلے رہو!" میرے کانوں نے سنا اور میں چونک کر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ کوئی آواز تھی۔ انگریزی زبان تھی اور یہ آواز ایسی لڑکی کے ہونٹوں سے نکلی تھی۔ لیکن کیا یہ میری سماعت کا دھوکہ ہے، کیا میرے دماغ میں خلل پیدا ہو چکا ہے۔ کیا میں دیوانگی کی مدد میں داخل ہو گیا ہوں۔

لڑکی سکراتی ہوئی لگا ہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی رشید۔

حیرت سے چند لمحوں تک میری آواز نہ نکلی سکی، وہ ایک میں اُسے دیکھتا رہا، پھر میں نے بھولی ہوئی سانسوں کے ساتھ پوچھا۔ تم نے۔ تم نے کچھ کہا؟"

"ہاں مجبور ہی ہے، اب تمہاری بات کا جواب دینا پڑ گیا۔"

اس بار میں نے اس کے ہونٹ ہلکے ہوئے دیکھے تھے۔ آواز بھی اسی کے ہونٹوں سے نکلی تھی، دماغ ہلکے سے اڑ گیا۔ لیکن تھا کہ ہلکا کر نیچے گر پڑا۔ پیش تمام غار کی نزدیکی دیوار کا سہارا لیا میری چپٹی چپٹی آنکھیں اس کے چہرے پر جمی ہوئی تھیں اور اس وقت اس کی مسکراہٹ کو باقاعدہ معنی دے جاسکتے تھے۔ وہ شرات آئینہ لگا ہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ چند لمحوں تک میں آنکھیں کھلا کر اسے گھورتا رہا۔ دو تین بار آنکھیں بھیج کر ذہن کو جھٹکا اور پھر اس کے قریب پہنچ گیا۔ خدا کی قسم کیا یہ تم ہی بولی تھیں۔ کیا یہ تمہاری ہی زبان تھی۔ یہ تمہارے ہی الفاظ تھے؟"

"اندھو، باہر کی دنیا ابھی تمہارے لیے اتنی محفوظ نہیں ہے؟ اس بار اس نے تنہید کی سے کہا اور میں نے دونوں ہاتھوں سے مسکرا لیا۔ "خدا کی پناہ، خدا کی پناہ، میں پاگل ہو گیا ہوں یا پھر۔ یا پھر۔"

"بہتر ہے کہ اس کا فیصلہ اندر چل کر ہی کیا جائے۔"

لڑکی نے کہا اور اس بار مضبوطی سے میرا بازو تھام کر مجھے غار کے اندر لے گئی لیکن میری جو کیفیت تھی اس کا اندازہ لگا جا سکتا ہے۔ ایک ناقابل یقین بات ہوئی تھی تو میں اس پر کیسے یقین کر لیتا۔ وہم کا دفتر اساطیل نہیں ہوتا۔ یہ میری سماعت کا دھوکہ نہیں تھا۔ لڑکی اب میرے ہر سوال کا جواب نہایت شستہ انداز میں دے رہی تھی۔ دفعتاً میں نے اُسے عقب سے پکڑا اور اس کو لڑکی منو۔ انسان کی قوت برداشت کے بارے میں جانتی ہو کچھ؟

"زیادہ نہیں جانتی" اس نے جواب دیا۔

"میتنا جانتی ہو اس سے فائدہ اٹھاؤ۔ لیکن ہے میں دیوانگی کے عالم میں تمہارے یہ خوبصورت بال نوحہ دلوں۔ یا نہیں کھسٹنے لگوں مجھے بتاؤ کہ کیا جانک تھا کہ لگا پن کیسے ختم ہو گیا اور چانک تم نے انگریزی کیسے بولنا شروع کر دی کیا دینی میں کوئی درگاہ بھی قائم ہو گئی ہے یا پھر۔ یا پھر۔؟"

"کے زالی تم۔ ایک مذہب انسان ہو۔ میں جانتی ہوں نہ تم میرے بال بچے کے اور نہ تم مجھے جھجھو لگاؤ کے، آؤ بس چند لمحوں کے بعد تم پر تمام باتوں کا انکشاف ہو جائے گا۔"

اس نے میرا بازو پکڑ کر کہا۔ میں چل تو رہا تھا اس کے ساتھ لیکن دل و دماغ کی جو کیفیت تھی وہ میں جانتا تھا یا میرا خدا۔

نیرہ ہاتھ میں تھا۔ میں لڑکی کے ساتھ وہاں سے آگے بڑھ گیا۔ وہ کلندہ رے انداز میں میری رہنمائی کر رہی تھی تاہم چٹانیں، درخت اور چٹانیں ابھرے ہوئے تھے۔ دینی کی آواز کا وہ دوسرا حصہ کی روشنی میں، میں نے اب اچھی طرح دیکھا تھا لیکن اسے دیکھنے کے بعد بھی کوئی صحیح فیصلہ کرنا مشکل تھا۔ میرے ذہن میں ضرور ابھر اور وہ یہ اگر میں ان لوگوں میں گھل مل جاؤں تو ممکن ہے، غار کا کوئی راستہ مل سکے۔ یہی ضرور تھا، چھپ کر ان کے درمیان سے نکلنا مشکل نہیں تھا لیکن موجودہ طریقہ اس سلسلے میں میری مدد کر سکتا تھا۔ لڑکی مسلسل آگے بڑھ رہی تھی، اب محسوس ہوتا تھا جیسے

غامزنگ غامق۔ اس کا افسانہ ایک بہت بڑے سے بال میں جوتا تھا جو کسی قدر تیراچاں تھا، بال میں خوشی پھیلی ہوئی تھی اور یہ خوشی، میری لیمپ کی تھی۔ روشنی کے قریب ہی کوئی اور موجود تھا جسے دیکھ کر میں نے سختی اناؤں میں انھیں بھاڑیں سڑول بدن کا مالک ایک وطنی وحشی جو بارہ شیشے کی کھال پر بیٹھا ہوا ایک کتاب پر چڑھ رہا تھا۔

آج غالباً وطنی میں جادو کا دن تھا۔ ہر بات، انوکھی ہر چیز انوکھی۔ وطنی کے یہ وحشی تعلیم یافتہ بھی ہیں، میں اس کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ قہروں کی آہٹ پر چونک کر اس شخص نے مجھے دیکھا اور دیکھ کر کتاب کو درمیان میں سے کھلا چھوڑ کر گھبرا گیا۔ "سوئیٹا بھگتے بن چکے ہیں کہ تمہارا نام کے زالی ہے" اس نے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔ اس کا دہانہ اٹھ صاف کے لیے پھیلا ہوا تھا۔ میں پھلے پھلے ہوئے ذہن کے ساتھ اسے دیکھتا رہا اس کے پھیلے ہوئے ہاتھ کو غماض کی طرح میرے ہاتھ نے اپنے ہاتھ میں لے لیا تھا۔ تب وہ لڑکی کی طرف رخ کر کے بولا۔ "سوئیٹا باہر کا ماحول تو پرسکون ہے؟"

"ہاں پاپا باگلے لڑکی کے جواب دیا اور ایک ابھرے ہوئے پتھر پر بیٹھ گئی۔ اس کے ہونٹوں سے مسکائی ہوئی پڑ رہی تھی اور اس کی شہر پر انھیں کچھ لہجہ زیادہ مسکراتے تھے۔ "وطنی کس کو فکے انسان کیا عالم حیرت میں کوکت قلب بند ہو سکتی ہے؟ میں نے اس سے سوال کیا۔

"نہیں، آدمی صرف بے ہوش ہو سکتا ہے؟" اس نے جواب دیا۔

"تو کیا تم پر ہند کرو گے کہ میں ہمیشہ کے لیے بے ہوش ہو جاؤں؟"

"قطعی نہیں قطعی نہیں، بہتر ہے کہ تم اپنی حیرت رقع کر لو؟" اس نے جواب دیا۔

"تمہارے بدن پر کھال کا یہ لباس، تمہاری ہڈیاں رنگ اور اس پر ہر شے انگریزی اور ہر کتاب۔ کیا یہ باتیں کسی انسان کو پاگل کر دینے کے لیے کافی نہیں ہیں؟" میں نے کہا۔

"یقیناً نہیں۔ لیکن ایک جملہ یہ تمام حیرتیں ختم کر سکتے ہیں۔ وہ یہ کہ تم مجھے زریال کے نام سے پکار گئے ہو، پرودیسر زریال اور میری بیٹی سوئیٹا ہے؟" وطنی کے وحشی نے جواب دیا۔

میں پھرتا رہی ہوئی آنکھوں سے اُسے دیکھتا رہا۔ وہ مسکرا کر بولا۔ "بیٹھو زالی بیٹھو، بہت سی باتیں کرنی ہیں تم سے اور سوئیٹا تم ذرا غار کے دہانے پر نگاہ رکھو، ہمیں بہر حال غار دہانہ چاہیے؟"

"اوہ پاپا باہر کی نگر نہ کرو، میں نے یہاں داخل ہونے سے پہلے دو رنگ کا جائزہ لے لیا ہے اس طرف کوئی نہیں ہے۔"

"گو یا ماری باتیں تمہاری موجودگی میں ہی ہونی چاہئیں۔ پرودیسر زریال نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"کیوں نہیں پاپا، مسٹر کے زالی میری دریافت ہیں، میں اس کا حق رکھتی ہوں؟" لڑکی مسکرا کر بولی۔

"ٹھیک ہے لیکن حقوق کے ساتھ زندگی کی حفاظت بھی کرو، جاؤ ایک نگاہ باہر دیکھ کر آؤ، دو دو رنگ کا جائزہ لے لیتا۔ پرودیسر زریال نے کہا اور لڑکی اُگتے ہوئے آواز میں باہر نکل گئی۔

میں اب بھی شاد و حیرت کا شکار تھا۔ لڑکی سے ملاقات اور اس کے بعد اس کی اداکاری یا ذرا ہی تھی میری ہر بات سے جواب میں اس کی آنکھیں صحت سالی سے مسکرائی رہتی تھیں۔

ایک بار بھی اس کے چہرے سے یہ اظہار نہیں ہوا کہ وہ میری بات سمجھ چکی ہے۔ میں ایک سادہ سی دیوار کی مانند تھی وہ۔ لیکن

درحقیقت جو کچھ میں کہہ رہا تھا وہ سب جانتی تھی۔ میں نے اپنی حیرت پر قابو پایا کہ اگر میرے حالات میں کوئی تبدیلی آتو تو

ہوئی تھی۔ پھر میں نے پہلی بار پرودیسر زریال سے سوال کیا۔ "زریال آپ کو میرا نام کیسے معلوم ہوا؟"

"سوئیٹا کے ذریعے؟" پرودیسر زریال نے جواب دیا اور

اس وقت سوئیٹا واپس آگئی۔

"میں کہہ چکی ہوں پاپا باہر سب ٹھیک ٹھاک ہے، ہمارے مریض کس سلسلے میں لیا گیا تھا؟" سوئیٹا نے سوال کیا۔

"میں بتا رہا تھا کہ زالی کا نام مجھے تمہارے ذریعے معلوم ہوا؟"

"ہاں مسٹر کے زالی میں نے ہی تمہیں عیاضت کیا تھا پچہ پچا کہ حد سے کم نہیں اٹھا کر لاسکتے تھے؟"

"ٹھیک ہے، لیکن کیا اب میں تم لوگوں کے ہاں سے بھی کچھ جان سکتا ہوں؟" میں نے سوال کیا۔

"یہ سوال تم پر اسے کرو؟" سوئیٹا شرارت جھرمکنا دیا میں بولی۔

پرودیسر زریال کہنے لگا۔ "مسٹر کے زالی بہتر ہے تو اگر ہمارے دونوں اپنے ہاں سے میں خود ہی خود ہی تفصیلات بتا دیں اس کا ابتلا میں ان الفاظ سے کرتا ہوں کہ وطنی کے علاقے میں میری آمد ایک متعہ کے تحت ہوئی ہے۔ اب تم سے کیا چاہا

یوں سمجھ کر وہ لڑکی واسکاٹ کی ڈائری کے کچھ الفاظ میری دلچسپی

"ٹھیک ہے ان دورانوں میں اس امانت کا کیا کیا جا سکتا ہے مسٹر زریال، بے کاری چیز ہے اب وہ خزانہ ہمارے لیے؟"

"نہیں دوست ایسی بات نہیں۔ میں ابھی تمہیں ساری تفصیلات نہیں بتاؤں گا، لیکن آہستہ آہستہ چند باتیں تمہیں بتا دی جائیں گی۔ میری طرف سے ایک پیش کش قبول کرو۔ وہ یہ کہ

میں یہاں تمہیں مکمل طور پر رہا دے سکتا ہوں، تمہارے ساتھ رہنے کے بارے میں تو میں کچھ نہیں کہہ سکتا کہ میں ان کی بازمانی میں کامیاب ہو سکوں گا یا نہیں۔ سو اگر ان سے تمہارا کوئی ذہنی ٹکڑا

نہیں ہے تو پھر یوں سمجھو کہ تقدیر نے تمہیں تمہاری موقع دیا ہے۔ ہمارے تمہارے درمیان سو دس بازی ہو سکتی ہے۔ بشرطیکہ

تم اسے پسند کرو اور اس سلسلے میں اپنی شرائط مجھے پیش کر دو۔"

"سو دس بازی؟" میں نے گہری نگاہوں سے پرودیسر زریال کو دیکھا۔

"ہاں سو دس بازی؟"

"کس قسم کی؟"

"سوئے کے وہ تمہارے پاس کہاں سے آئے؟"

پرودیسر زریال نے مجھے دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

"خوفن کرو پرودیسر زریال میں اس خزانے کا راز معلوم کر چکا ہوں، ایسی حالت میں؟" میں نے اپنا جملہ مکمل پھر دیا

اور پرودیسر زریال کی نگاہوں میں ایک عجیب سی چمک پیدا ہوئی۔

اب میں اسے جو ٹکڑا دوسری نگاہ سے دیکھ رہا تھا اس لیے مجھے یہ جذبہ وحشیانہ حیرت انگیز نہیں لگ رہا تھا اور میں اس کی

کیفیات کو محسوس کر سکتا تھا۔

"میرا بھی یہی خیال ہے کہ تم کسی طرح اس خزانے تک پہنچ چکے ہو۔ بہر حال دل تو میرا ہے چاہتا ہے کہ فوراً ہی تم سے

اس بارے میں تفصیلات معلوم کر لوں، لیکن اس بارے میں تمہیں بتاؤ گے کیونکہ اسی پر تمہاری زندگی کا بھی انحصار ہے۔ میں

صاف گوئی سے بات کرنا پسند کرتا ہوں۔ کیا میں نے غلط کہا؟"

"نہیں پرودیسر زریال، تم ٹھیک کہتے ہو؟" میں نے جواب دیا۔

"تو دوست کیا یہ نہیں ہو سکتا کہ تم خزانے کے اس راز میں

میرا ذہن برق رفتاری سے کچھ فیصلے کرنے لگا، پرودیسر

ال اور سوئیٹا کی خود سے دلچسپی کو میں اچھی طرح محسوس کر چکا تھا۔

اب مجھے اس روشنی میں ان لوگوں سے گفتگو کرنی تھی۔ ہاں

میں میرے پاس موجود تھے اور بے ہوشی کے دوران غائب

گئے۔"

"میرے پاس موجود ہیں وہ تمہاری امانت کے طور پر؟"

"میرے پاس موجود ہیں وہ تمہاری امانت کے طور پر؟"

"میرے پاس موجود ہیں وہ تمہاری امانت کے طور پر؟"

"میرے پاس موجود ہیں وہ تمہاری امانت کے طور پر؟"

"میرے پاس موجود ہیں وہ تمہاری امانت کے طور پر؟"

"میرے پاس موجود ہیں وہ تمہاری امانت کے طور پر؟"

"میرے پاس موجود ہیں وہ تمہاری امانت کے طور پر؟"

"میرے پاس موجود ہیں وہ تمہاری امانت کے طور پر؟"

"میرے پاس موجود ہیں وہ تمہاری امانت کے طور پر؟"

"میرے پاس موجود ہیں وہ تمہاری امانت کے طور پر؟"

"میرے پاس موجود ہیں وہ تمہاری امانت کے طور پر؟"

"میرے پاس موجود ہیں وہ تمہاری امانت کے طور پر؟"

"میرے پاس موجود ہیں وہ تمہاری امانت کے طور پر؟"

"میرے پاس موجود ہیں وہ تمہاری امانت کے طور پر؟"

ہو چکے ہیں۔ دنیا کی درجنوں زبانیں جانتے ہیں خاص طور سے مشرق کی تمام جدید زبانیں۔

”مجبوراً تو وہ جتنی زبان بھی جانتے ہوں گے“
”نہ صرف یہی بلکہ بہت سے ان پوشیدہ قبائل کی زبان بھی جانتے ہیں وہ“

”اور تم؟“
”میں عربی، انگریزی اور انگریزی کی ماہر ہوں“

”اور وہاں کی زبان؟“
”اچھی طرح سیکھ چکی ہوں ورنہ ان کے درمیان کیسے بسر کر سکتی“

”وہابی کے باشندوں کو تم پر کبھی شک نہیں ہوا؟“
”کبھی نہیں“

”کتنے عرصہ گزار چکے ہو تم لوگ یہاں؟“
”سو فیصد سوچ میں دو ب گنی پھر بولی“ میرا خیال ہے

اس سوال کا جواب پاپا کی پالیسی کے خلاف ہے
”اوہ“ میں نے معنی خیز انداز میں گردن ہلائی۔ سونیا کی

معلومات کی پول پہلے ہی کھل چکی تھی۔ اچھا تھا کہ اس نے اس وقت خود کو نمایاں کر دیا۔

”تم سے مل کر میں بہت خوش ہوں۔ تم نے بتایا تھا کہ تم نے ساتھ کوئی عورت بھی جو تم جوگم ہو گئی ہے؟“

”ہاں“
”وہ کون تھی؟“
”عورت“

”میرا مطلب ہے تمہاری کون تھی؟“
”دوست۔ ساتھی“

”محبوبہ تو نہیں تھی؟“
”نہیں ایسی کوئی بات نہیں تھی“ میں نے جواب دیا اور

وہ کھلکھلا کر ہنس پڑی۔ پھر اس نے کہا۔ ”عورت کے معاملے میں ایسا کے باشندے بہت مشکل اندنگ نظر ہوتے ہیں، کیا یہ سچ ہے۔ تم لوگ مشکل کو پیش کرتے ہو اور وہ کسی کی اپنائیت قبول کرتے ہو جن کا مجھے ملٹی تجربہ ہو چکا ہے“

”تمہاری یہاں موجود کسی میرے لیے شدید حسرت کا باعث ہے سونیا کہنے اعتماد سے تم لوگ ان کے درمیان آگے ہو اگر انہیں کبھی تمہارے بارے میں خبر ہوگی تو“ میں نے سوچنا بدلتا چاہا۔

”ہاں ہو سکتا ہے لیکن پناہ خزانوں کے عاشق ہیں یہ غلط

فعلول لینا ہی تھا۔ ویسے اب یہ مشکل حل ہوتی نظر آ رہی ہے کیا اس خزانے میں قیمتی زلیزات اور میرے بھی ہیں“

”اہلی کی ساری دولت وہاں جمع ہے۔ تمام طرح کے لاکھڑے زلیزات اور چارہرات چارہ ناسانی ذہن کو ماؤت کر دیتے ہیں“

”لیکن تم نے اس میں سے صرف چند کے ہی کیوں اٹھائے؟“
”یہ سکتے ہیں یا وہ کار کے طور پر اٹھائے تھے، خزانہ مجھ کو نہیں“

”کوئی زلیزہ ہی اٹھا لاتے۔ مجھے بھی تو دولت سے بہت دلچسپ ہے“

”شاہان کا بہت بڑا حصہ اب تمہارے قبضے میں آجائے“
”مجھ پر بھروسہ کر سکتے ہو؟“

”کیا مطلب؟“
”مجھے اس خزانے کی ایک جھلک دکھا دو“

”یہ میری پالیسی کے خلاف ہے“ میں نے طنز پر انداز میں کہا۔ غصہ آگیا تھا اس پر۔ کھینٹ ناز و داد کا جال بچھا کر زیب کر رہی تھی وہ چند لمحات پہلے دیکھتی رہی پھر پچھلی ہی ہنسی میں

پڑی۔
”بدلے رہے ہو مجھ سے، چلو کوئی بات نہیں۔ میں نے

برا نہیں مانا“ میں خاموشی ہو گیا تھا۔ پھر وہ مجھے اس فارم میں میری ضرورتوں کی چیزیں دکھانے لگی۔ ایک آرام دہ جگہ تھی جہاں ایسے مشتاق ملتے ہیں زندگی بسر کرنے کی مختصر ضرورتیں

جہاں کوئی گئی تھیں۔
”اپنا طویل تبدیل نہ کرنا۔ ویسے یہاں کوئی نہیں آئے گا۔ اطمینان رکھو۔ میں جاری ہوں رات کو آؤں گی“

میں نے گردن ہلا دی۔ پھر میں اسے غار کے دہانے تک چھوڑنے آیا تھا۔ اس کے نگاہوں سے ادھل جھلکے کے بعد میں واپس آکر غار میں لیٹ گیا۔ دو باغ میں سننا ہٹ ہو رہی تھی۔

پرو فیئر زلیزلے حد پر اسرار شخصیت کا مالک تھا اور اس کی بہت ذہین اور چالاک رنگ تھی۔ یہ دونوں صرف اس لیے میری طرف متوجہ ہوئے تھے کہ میرے پاس سے سیکرٹ آؤ۔

”لیکن۔“
”شام کو سات بجے کے قریب پرو فیئر زلیزلے غار میں داخل ہوا اور اس نے آتے ہی مجھ سے ایک سوال کیا“ گئے زالا

ایک بات پوچھوں؟“
”ضرور پرو فیئر۔“

”کیا تم سامون ہو؟“

میں خاموشی سے پرو فیئر زلیزلے کو دیکھتا رہا۔ وہ میری آنکھوں میں جھانک رہا تھا۔ ”تم نے جواب نہیں دیا گئے زالی۔ کیا تم سامون ہو؟“

”پہلے مجھے یہ بتا دو کہ سامون کیا ہوتا ہے؟“
”گو یا جو یا تم ان میں سے نہیں ہو؟ پرو فیئر کے چہرے

پر مسرت کے آثار پھیل گئے۔ میں بدستور سنجیدہ نگاہوں سے پرو فیئر کو دیکھتا رہا۔ اس نے کہا۔ ”مجھے خواہ ہو گیا تھا۔ اگر تم سامون ہوتے تو میری ساری پلاننگ دھری رہ جاتی“

”میں نے بھی تم سے ایک سوال کیا ہے پرو فیئر۔ کیا میرے سوال کا جواب دینا ضروری نہیں ہے؟“

”اوہ ہاں مدلل میں اپنی ہی ترنگ میں ڈوبا جا رہا تھا۔ سوچا کیا پوچھا تھا تم نے؟“

”سامون کیا چیز ہے؟“
”کچھ پراسرار لوگ سامون کہلاتے ہیں یا انہیں سامون کا نام دے دیا گیا ہے۔ میں اس بارے میں تفصیل نہیں جانتا۔

میں اتنا جانتا ہوں کہ وہ سامون کی شناخت کر لیتی ہے اور ان کا کھوج نکالتی ہے۔ پھر ایسے ذرائع ہیں اس کے پاس کہ سامون اس سے پوشیدہ نہیں رہتے اور وہ ان تک پہنچ جاتی ہے۔

مجھے یہ بات معلوم ہوئی تو میں فر گیا۔ میں نے سوچا کہ اگر تم بھی سامون ہوئے تو تم تک پہنچنا اس کے لیے مشکل نہ ہوگا۔

”کون ہے وہ؟“ میں نے پرو فیئر کو غور سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”لو۔ وہابی۔ اس علاقے کی حکمران ہیں جس کے نام سے یہ قبیلہ آباد ہے۔ پرو فیئر نے جواب دیا اور میں گہری نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا۔ جواب دیتے ہوئے پرو فیئر کی زبان

لو لکھ گئی تھی۔ یوں محسوس ہوا تھا جیسے وہ کچھ اور کہنا چاہتا ہو اور اس نے ایک دم بات پلٹ دی۔ لیکن میں نے اس سے وضاحت نہ طلب کی۔

”یہ پراسرار لوگ کون ہیں جو سامون کہلاتے ہیں؟“
”اس بارے میں مجھے کچھ نہیں معلوم۔ بس میں نے ان

کا چرچا سنا ہے، وہابی ان کی دشمن ہے۔ ان کی شناخت کے لیے کوئی ایسا ذریعہ ہے اس کے پاس کہ وہ کہیں بھی چھپے ہوں وہ انہیں تلاش کر لیتی ہے۔“

”اس کے بعد وہ ان کے ساتھ کسی لوگ کرتے ہے؟“
”یہ کوئی نہیں جانتا۔ میرا دعویٰ ہے کہ اس کے قریب ترین لوگ بھی نہیں

”وہ انہیں گرفتار کر لیتی ہے؟“
”ہاں“

”کیا بہت سے سامون اس کے قبضے میں ہیں؟“
”اس بارے میں مجھے زیادہ معلوم نہیں میں نہیں محسوس

ہوا جیسے پرو فیئر اب اس تذکرے سے جان چھڑانا چاہتا ہو۔ میں نے بھی مزید بائیں جاتے کے لیے تڑا وہ اصرار نہیں کیا۔

”میرے ساتھیوں کے بارے میں کچھ بتا چلا پرو فیئر؟“
”ہاں۔ وہ ابھی تک قید ہیں۔ ویسے تم اطمینان رکھو میں نے ان کے لیے ایک بندوبست کر دیا ہے۔“

”وہ کیا؟“
”ایک دودن کے اندر انہیں ایک اور قید خانے میں منتقل کر دیا جائے گا اور وہ قید خانہ ان کے لیے محفوظ ہوگا

کیونکہ ان کے محافظ میرے اپنے لوگ ہیں“
”اوہ۔ کیا انہیں رہائی نہیں مل سکتی؟“

”مل سکتی ہے۔ مگر وہ ان کے حق میں بہتر نہ ہوگی“
”کیوں؟“ میں نے سوال کیا۔

”دو آدمی اتنے سارے لوگوں کی آنکھوں میں وصلی جھونک کر نہیں نکل سکتے۔ کہیں وہ مفروضہ قیدیوں کی حیثیت سے موت کا شکار ہو جائیں گے انہیں قید رہنے دو۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ انہیں تمام سہولتیں جہاں کر دوں گا اور انہیں کوئی تکلیف نہیں ہوگی کسی مناسب موقع پر انہیں یہاں سے نکال دیا جائے گا۔“

”تب پرو فیئر۔ تم اپنی تمام گوششوں کو بروئے کار لا کر انہیں اس نئے قید خانے میں منتقل کر دو“

”ٹوئیز گے زالی میری طرف سے مطمئن رہا اب تو تم میری امید کا مرکز ہو۔ میں تمہاری خوشحالی حاصل کرنے کے لیے

ہر وہ کام کروں گا، جو میرے بس میں ہو سکتا ہے۔ ان لوگوں کو میں رہائی نہیں دلا سکتا، کیونکہ یہ انہیں کے حق میں بہتر نہیں ہوگا، لیکن مطمئن رہو کہ انہیں کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔ باقی

کے زالی ایک کمرور انسان کی حیثیت سے میں اپنی کامیابی کے اعتراف کرتے ہوئے شرمندہ نہیں ہوں کہ تمہارے مل جانے کے بعد اور یہ معلوم ہو جائے کہ بعد کرم اس خزانے کی جگہ سے واقف ہو، میرے لیے تم سے بڑھ کر اور کوئی نہیں

رہا ہے اور میں اسی وقت سے اب تک شاید ذہنی بحران کا شکار رہا ہوں اور یہی سوچا ہوں کہ خزانہ کس طرح یہاں سے منتقل کیا جاسکتا ہے“

”کوئی فیصلہ کر لیا آپ نے پرو فیئر۔“ میں نے سوال

کیا اور پروفیسر کے ہونے پر ایک عجیبی سی کراٹھ بھیل گئی۔
 "اے میرے دوست یہ کام اتنا آسان نہیں ہے جتنا تم
 نے تصور کر لیا ہے، جانے کتنے لوگ اس خزانے کے حصول
 میں مر گئے ہیں۔ چنانچہ یہ کسی کس کی امیدوں کا مرکز ہے
 اور پھر یہاں سے ایک عظیم الشان خزانے کو منتقل کرنا آسان
 کام نہیں ہے۔ یہ بات الفاظ میں آسانی سے کہی جاسکتی ہے۔
 لیکن اس پر عمل، یوں سمجھو کہ شاید دنیا کا سب سے مشکل کام ہے۔
 "تو پھر یہ مشکل کام تم کس طرح انجام دو گے پروفیسر زیڈل؟
 "میں تم سے عمل معارف چاہتا ہوں کہ زلال، جلد بازی
 نہ کرنا اور یہ نہ سوچنا کہ جلد زلدی ہم اپنا کام کر کے یہاں سے
 نکل سکتے ہیں۔ مگر اوجہ بہت سے کام لینا، وہی نہیں لکھائی سے
 ممکن کر سکتے ہے، اور خزانوں کی تاریکی کے مطابق ہم لوگ بھی
 اس کے حصول کی کوشش میں زندگی سے ہاتھ دھو بیٹھیں گے۔
 "مجھے اس پر کوئی اعتراض نہیں ہے پروفیسر زیڈل لیکن
 افسوس اس بات کا ہے کہ ابھی ہمارے درمیان اعتماد کے
 وہ مکمل رشتے قائم نہیں ہوئے، جو ہونے چاہئیں۔ اور جو
 کامیابی سے ممکن کر سکتے ہیں۔
 "میں نہیں سمجھا گئے زالی۔ پروفیسر زیڈل نے نگاہیں
 پھراتے ہوئے کہا۔

"وہ بہت سی باتیں جو تمہارے ذہن میں محفوظ ہیں تم
 مجھ سے پوشیدہ رکھنا چاہتے ہو۔ بہر طور میں نہیں اس کے
 لئے مجبور نہیں کروں گا۔ ہم اپنے درمیان یہ طے کر لیتے
 ہیں کہ جو بات نہ بتانے کی ہو اسے پوشیدہ پر غور نہ کیا جائے۔
 پروفیسر زیڈل گردن خم کر کے کچھ سوچنے لگا۔ پھر افسوس
 نے کہا۔ "لیکن بہت جلد وہ وقت آجائے گا کہ زالی، وہاں
 ہم ایک دوسرے کو اپنی زندگی کے تمام راز بتا دیں گے۔ میں
 اب چلتا ہوں۔ اپنے ساتھیوں کی طرف سے مطمئن ہو جاؤ،
 میں کوئی ایسی ترکیب بھی سوچ رہا ہوں جس کے ذریعے تمہارا
 آن سے رابطہ قائم ہو سکے۔"
 "اس کب مجھے جلدی نہیں ہے۔ بس میں امن کی زندگی کا
 تحفظ چاہتا ہوں۔"

"تو اس لئے تو میں تمہیں مطمئن کر رہی ہوں۔"
 "بہتر ہے پروفیسر اویسے اب بات بتاؤ، جو شکل و صورت
 سونیتا نے مجھے دے دی ہے اس کے بعد مجھ پر پابندیاں
 کی معنی رکھتی ہیں، مجھے آزادی سے یہاں گھومنے میں کیسا
 وقت پیش آسکتی ہے۔"
 "اور جو اس کا فیصلہ تم خود کر سکتے ہو گے زالی تمہاری لوگوں

کی زبان نہیں جانتے۔ سمجھ نہیں سکتے، کسی بھی جگہ کسی حادثے
 کو شکار ہو جاؤ گے۔"

"ہاں یہ تو ہے؟" میں نے کہا اور پھر سوچ کر پروفیسر
 زیڈل سے بولا۔ تو پھر اس کو اس میں نہیں کرتے تم کو سونیتا کے
 ذریعے مجھے یہاں کی زبان سکھا دو؟
 پروفیسر زیڈل کچھ دیر سوچتا رہا پھر اس نے کہا "دوسری
 ملاقات پر میں تمہیں اس بارے میں کوئی جواب دوں گا۔"
 پھر میں نے اس سے مزید گفتگو نہیں کی اور پروفیسر مجھے
 مطمئن رہنے کی تلقین کر کے چلا گیا۔ اس کے جانے کے بعد
 میرا ذہن خیالات کے سمندر میں تیرنے لگا۔ پروفیسر کے سوال نے
 مجھے حیرت میں ڈال دیا تھا۔ ساموں کا نظریہ میرے لیے اتنی
 نہیں تھا۔ میں اس نام کو کبھی یاد نہ کیا تھا۔ قدرت کی زبانی اور
 ایک بار پڑھے بابائے بھی یہ نام دیا تھا۔ حالات کی کڑیوں ملتی
 جارہی تھیں۔ قدرت کی گمشدگی اور اس کے بعد سمجھوتہ اور کوہن
 غائب ہو گئے تھے۔ زیڈل کبہر ہاتھ کر دینی ساموں کی شناخت
 کر لیتی ہے اور انہیں اپنے فیض میں لے لیتی ہے۔ اس کا
 مطلب ہے کہ قدرت کو گرفتار کیا گیا اور اس کے بعد سمجھوتہ
 اور کوہن بھی دینی ہی کی نذر ہو گئے۔ لیکن یہاں وہی سوال پیدا
 ہوتا تھا کہ دینی ایک ماہ اپنے ساتھیوں سے مخوف کیسے ہوئی
 یا پھر یہی ممکن ہو سکتا تھا کہ وہ تمام ساموں کو اپنے پاس جمع
 کر رہی ہو، اس خیال کے ساتھ ایک اور سوال ذہن میں پیدا
 ہوتا تھا۔ اگر سمجھوتہ اور فیض دینی کے پاس اس انداز میں پہنچ
 گئے ہیں تو پھر انہوں نے مجھے کیوں نظر انداز کر دیا؟ یا تو وہ
 لوگ بھی مطلب پرست ہو سکتے ہیں کہ اپنا مطلب حاصل ہوتے
 ہی باقی افراد کو بھول گئے اور اپنے ساتھیوں سے جانے کہ
 میری ان کا مقصد تھا یا پھر کوئی اور جگر ہے۔ خاص طور سے
 قدرت سے مجھے اس بات کی امید نہیں تھی۔ وہ لڑکی جتنی ٹھوس
 اور مضبوط شخصیت رکھتی تھی۔ اس میں اس طرح کی کوئی ملکی حرکت
 ممکن نہیں تھی۔ کوئی جھوٹی ہی اسے باز رکھ سکتی تھی۔ ورنہ وہ
 میری خیر خیر ہی ضرور کرتی اور اگر ایسی خط و طے ہو چکا تو پھر وہی
 سوال سامنے آکھڑا ہوتا تھا کہ دینی اپنے ساتھیوں سے خیر
 کیوں کر رہی ہے۔

دماغ کی چوٹیوں پر کر رہی تھیں۔ اس لیے زیادہ گہرائیوں
 میں جھانک لینا، کم از کم مجھے بھی عقلی انسان کے پس کی بات
 نہیں تھی۔ میں جی پیچیدہ کیوں میں اچھڑا تھا انہیں بٹھانے
 کی صلاحیت نہیں رکھتا تھا۔ میری زندگی میں جیلا ایسے اٹھائے
 کہاں گئے تھے۔ لیکن ماضی کی گیدوں کو بیٹنا اب، نگاہیں سختی

تھا اور اپنے حال پر افسوس کرنا میرے خیال میں جہالت۔
 کیونکہ جس چیز سے مجھ کو حاصل نہ ہوئے وہ ذہن پر مسلط رکھنے
 کا مقصد یہی ہے کہ انسان محرومیوں کا شکار ہونا چلا جائے
 اور کچھ کرنے کی تمام صلاحیتیں کھو بیٹھیں۔
 سمجھوتہ کرنے لگے جو کچھ سکھا یا تھا، اگر اس پر غور کرنا تو
 دنیا میں اپنے آپ کو عام انسانوں سے خاصا بہتر بنانا تھا۔ اگر
 میں مہذب دنیا میں پہنچ جاؤں تو ایک انوکھی شخصیت کی حیثیت
 سے دنیا میں روشناس ہو سکتا ہوں۔ خزانہ میرے علم میں
 تھا۔ وہ عظیم الشان خزانہ جسے حاصل کرنے کے بعد انسان زمین
 پر پاؤں رکھنا پسند نہ کرے۔ لیکن کیسی دلچسپ بات تھی کہ میں
 اس خزانے کو لا حدت ناما ہونے کے باوجود اسے اپنے لیے
 حاصل نہیں کر سکتا تھا جبکہ مجھے ان کتنی کتنی عظیم طاقتیں افسوس
 کے حصول میں سرگرداں تھیں۔

اس کے خیال کے آتے ہی میں چونک پڑا۔ یہ واقعی میری
 انفرادیت تھی، جو تقدیر کا مظہر تھی۔ پروفیسر زیڈل کی شخصیت
 کے بارے میں بہت سے اندازے قائم تھے مگر میں نے
 میں یہ تو نہیں کہہ سکتا تھا کہ اس کی طاقت کیا ہے اور یہاں وہ
 کتنے آدمیوں کے ساتھ مصروف عمل ہے۔ لیکن تاہم جاننا
 تھا کہ وہ چالاک آدمی ہے اور یہاں اپنے لیے خاصی مضبوط
 جگہ بنا چکا ہے اور دینی کو واقف ہے۔ لیکن کس طرح؟
 یہ وہی جاننا تھا۔ اور اب وہ دینی کو دھوکا دے کر یہاں
 سے خزانہ نکالنے جانے کی فکر میں سرگرداں تھا۔

دل تو نہیں چاہتا تھا کہ قدرت، سمجھوتہ اور کوہن کو
 چھوڑ دیا جائے۔ لیکن جب حالات ایسی گرفت میں نہ ہوں تو
 پھر مجبوراً ہی راستے منتخب کرتی ہیں، اگر پروفیسر زیڈل کے
 ساتھ یہاں سے نکلا نہ صیب ہو جائے اور خزانے کا کچھ حصہ
 بھی مل جائے تو بہر طور اسے ہی غنیمت سمجھوں گا کہ وہ یہاں
 شگہر اظہار عمل کی زندگی کے امکانات بھی پیدا ہو گئے تھے۔
 پروفیسر زیڈل نے ان کی ذمہ داری لے لی تھی۔ میں اپنے
 ان عزم و دستوں کو کسی قیمت پر نظر انداز نہیں کر سکتا تھا۔
 زندگی کے کچھ اصول بھی ہوتے ہیں اور دولت ان اصولوں پر
 فوقیت نہیں رکھتی۔

نجانے کب تک اسی سلسلے میں محقق باتیں ہو چکا۔
 اس تنہائی سے کسی تندرکٹاٹھ بھی طاری ہو رہی تھی لیکن ابھی
 صبر کرنا تھا کہ کہیں اور کوئی انجمن نہ پیش آجائے۔



دوسرے دن سونیتا میرے پاس آگئی وہ میرے لیے

کچھ تحائف لائی تھی۔ سونیتا کو دیکھ کر ایک گونا گونا اطمینان ہو کر
 عارضی طور پر ہی ہستی تنہائی کو دور ہو گئی۔ اس نے مسکراتے
 ہوئے مجھ سے میری خیریت پوچھی تو میں نے گہری سانس
 لے کر کہا۔ "اب تو تم لوگوں کا قیدی ہوں سونیتا۔ کیا ایک
 قیدی سے اس کی خیریت پوچھی جاسکتی ہے۔"
 "ہمیں شرمندہ کر رہے ہو غازی۔ سیدی تو کوئی بات
 نہیں ہے دیسے مجھے تمہارے پاس سب کے اجازت مل
 گئی ہے۔"

... اور۔ کیا پروفیسر زیڈل نے؟
 "ہاں۔ ڈیڈی نے ایک ذمہ داری میرے سپرد کی ہے
 اور وہ ذمہ داری یہ ہے کہ تمہیں مقامی زبان سکھاؤں۔ کم از کم
 اس حد تک کہ اس کے کچھ الفاظ تم بول لو اور اسے پوری طرح
 سمجھ لو۔"

میں نے سونیتا کی اس تجویز سے دلچسپی کا اظہار کیا۔ میں
 خود بھی یہ سمجھتا تھا تا کہ اب جب اس ماحول میں موجود ہوں تو
 کم از کم ان کے درمیان نکل کر باہر آسکوں۔ سونیتا نے اسی دن
 سے اپنے کام کا آغاز کر دیا۔ یہ بے باک لڑکی بہت ہی مشکل
 چیز تھی اور مجھے اس کی چالاکیاں کا تجربہ ہو چکا تھا چنانچہ اس
 سے محتاط رہنا مجھے ضروری تھا۔ میں نے محسوس کیا کہ سونیتا
 مجھے کھولنا چاہتی ہے۔ پہلے بھی وہ خزانے کے بارے میں
 مجھ سے معلومات حاصل کرنے کی کوشش کر چکی تھی لیکن ظاہر
 ہے میں احمق نہیں تھا۔ زیڈل جن لوگوں کے خلاف کارروائی
 کر کے یہ خزانہ یہاں سے لے جانا چاہتا تھا۔ وہ اس کے
 اپنے آدمی تھے اور اس قسم کا آدمی کسی کے ساتھ بھی دھوکا کر
 سکتا ہے۔ میری شخصیت اس کے لیے بس اسی وقت تک
 اہمیت رکھتی تھی جب تک خزانے تک پہنچنے کا راستہ میرے
 ذہن میں موجود تھا۔

سونیتا کی تمام کاوشوں کو میں بڑی فہانت سے ناکام
 بناتا رہا اور اس سے مقامی زبان سیکھتا رہا۔ اسے اس زبان
 پر کافی عبور حاصل ہو گیا تھا اور میں بھی پوری فہانت سے
 اس بیکار وقت میں یہ کام انجام دے رہا تھا۔

سات دن اسی طرح گزر گئے۔ سات سات دنوں میں زیڈل
 ایک بار بھی یہاں نہیں آیا تھا سونیتا کے ساتھ گذرنے والے
 لمحات بعض اوقات بے حد پریشان کن ہو جاتے تھے اور
 مجھے ایسی خاصی ذہنی گرفت برداشت کرنا پڑتی تھی۔ لیکن بہر طور
 میں اس کے لیے اس قدر سہل اہمیت نہیں تھا۔ وہ مجھے غلامی
 ناراض ہو جاتی اور جیڈنگ سے صرت اپنا کام کرتی لیکن میں

اس وقت کو بھی برداشت کر لیتا تھا۔ بعض اوقات وہ مجھ پر طنز پر فقرے بھی کہتا، ایشیائی ہونے کا طعنہ دیتی لیکن یہ سب کچھ مجھے گوارا تھا۔

سات آٹھ دن ہیں، میں نے کافی حد تک مقامی زبان سیکھ لی تھی اور اس کو اس جگہ میں بولنے کی مشق بھی کرتے لگا تھا۔ انھوں دن پروفیسر نے مال نے صبح کو مجھ سے ملاقات کی۔ وہ مطمئن نظر آتا تھا۔ آتے ہی اس نے مقامی زبان میں مجھ سے میری خبر پوچھی اور جب میں نے اسی زبان میں اسے جواب دیا تو وہ سختی اخلاز میں ہونٹ مڑ کر رہ گیا۔

”واہ۔ شاگرد کو اتنا ہی ذہنی ہونا چاہیے کہ استاد کو لطف آجائے۔ کمال ہے۔ ویسے تم کہاں تک یہ زبان بول سکتے ہو؟“

”جہاں تک سونپنا نے سکھائی ہے“ میں نے مقامی زبان میں جواب دیا۔

”مجھے تو یوں محسوس ہوتا ہے جیسے تم سا لہا سال سے اس سلسلے میں کوشش کر رہے ہو اور تم نے ہم پر اس بات کا اظہار کیا ہے؟“

”میں اسے اپنی کامیابی کی دلیل سمجھتا ہوں“ میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”بہت خوب ہے واقعی مہارت جو رہی ہے مزید کچھ وقت اس سلسلے میں صرف کرو میرا خیال ہے کوئی بھی شخص تمہیں وطنیت کے باشندے کے علاوہ اور کچھ نہیں سمجھ سکتا“ پھر پروفیسر نے مال اپنی کارروائیوں کے بارے میں بتانے لگا اس نے کہا۔ اس تمام سفر میں، میں بھی شدید مصروف رہا ہوں میں نے ہر اس امکان کا جائزہ لے لیا ہے زالی جس کے ذریعے ہم یہاں سے نکل سکتے ہیں لیکن انھوں میں ایک مشکل نہ جوتی تو شاید میں اس وقت نہیں کامیابی کی خبر دیتا“

”کیا مشکل پروفیسر؟“ میں نے سوال کیا۔

”جگہ کا تعین اگر ہو جاتا۔ تم مجھے اس جگہ کے بارے میں نہیں بتاؤ جہاں خزانہ محفوظ ہے لیکن اس علاقے کے بارے میں بتاؤ تو میں یہ تعین کر سکتا ہوں کہ ہم وہاں سے خزانہ کس طرح منتقل کر سکتے ہیں؟“

”اور یہ کام میں اس وقت تک نہیں کروں گا پروفیسر جب تک کہ مجھے تمہاری تمام کارروائیوں کا علم نہ ہو جائے“ میں نے سر دہانے میں جواب دیا۔

”میں تمہیں اس کے لیے مجبور بھی نہیں کروں گا میں جانتا ہوں کہ تمہاری اپنی سوچ کیا ہوگی۔ یقیناً تم یہی سمجھتے

انہیں کبھی چھوڑنے کی کوشش نہیں کی یہ اس چالاک عورت کی نہایت ذہانت ہے۔ سیاری اس کے لیے برا دل دے دے گی حیثیت رکھتے ہیں تاکہ بیرونی دنیا کے لوگوں اگر اس سمت کار کو رخ تو اس تک پہنچنے میں کامیاب نہ ہو سکیں اور سیاریوں ہی کا شکار ہو جائیں مشرق کی سمت میں ایک اور قبیلہ ہوگا کے نام سے آباد ہے۔ یہ ہوگا بہت خطرناک لوگ ہوتے ہیں۔ انتہائی جنگجو اور وحشی۔ ان کا سردار ایک لامب ہے جو یا تو خونی کے نام سے مشہور ہے۔ یا تو خونی کا بدترین دشمن ہے اور اس کی تباہی کے منصوبے بنا رہا ہے۔ یہ شخص بھی انتہائی پراسرار قوتوں کا مالک ہے۔ میں نے جو اہم کام کیا ہے زالی بلاشبہ تم اسے سر ہو گئے“

میں نے دلچسپی سے اس کی طرف دیکھا اور پوچھا: ”وہ کیا ہے۔؟“

”میں تمہیں شاید پہلے بھی یہ بات کہہ چکا ہوں کہ یہاں میں تنہا نہیں ہوں بلکہ میرے بہت سے ایسے ساتھی موجود ہیں جو صرف میرے لیے کام کرتے ہیں۔ انہیں وطنیت سے پاکسی اور سے دلچسپی نہیں ہے اور وہ میرے انتہائی دفا دار اور قابل اعتماد دوست ہیں۔ میں اس دوران میں جو کچھ کرنا چاہوں وہ میں نے صرف اس بنیاد پر کیا ہے کہ تم خزانے کے بارے میں جانتے ہو اور ہم وطنیت سے انکار رہ کر یہ خزانے جانتے ہیں۔ مجھ سے جو نامیری بات ہے۔؟“

”ہاں“

”میرے آدمیوں نے مجھے ایک عجیب و غریب اطلاع دی ہے اور میں ان لوگوں کو ایک اہم کام کے لیے متعین کر رہا ہوں قبائلیوں میں جادو تو غیر بری اہمیت رکھتے ہیں اور یہ لوگ ان پر شدید اعتماد رکھتے ہیں۔ نہ صرف اعتماد بلکہ یہ حقیقت ہے کہ ان جادوئی قوتوں کے سہارے وہ بڑے سے بڑا کام لے لیتے ہیں۔ ہوگا قبیلے میں بارہ سال کے بعد ایک رسم ہوتی ہے اور اس رسم کے بارہ سال پورے ہو چکے ہیں۔ قبیلے کے سرحد پر ایک انسانی شکل کی پہاڑی موجود ہے اور اس قبیلے کی روایات ہیں کہ بارہ سال کے بعد اس پہاڑی چوٹی پر قبیلے کا نیا سردار نمودار ہوتا ہے، پرانے سردار کو قتل کر دیا جاتا ہے اور اس نئے سردار کو سرداری دے دی جاتی ہے۔ اور پھر وہ نیا سردار ہوگا جو ان پر حکمرانی کرتا ہے۔ گے زالی میں نے ایک منصوبہ تیار کیا ہے بشرطیکہ تم مجھ سے اتفاق کرو“

”کیا منصوبہ ہے؟“

”وہ جو کہہ کر تم اسے اجماع قرار نہ دو گے خدا اصل تم

”کیسا سمجھو۔؟“

”چند افراد کو قتل کر کے اس جھوٹے سے نکلنا اور دوسری

بات ہے لیکن تم یہاں سے فرار نہیں ہو سکتے۔ میں تمہیں ہتھیار

دے سکتا ہوں جو کچھ تم طلب کر دو سکتا ہوں۔ نکل سکتے

ہو تو یہاں سے نکل جاؤ۔ میں تمہیں نہیں کروں گا لیکن تم اس

بات پر یقین کر لو گے زالی کہ اب کس کام یہاں سے نکلنا نہیں

ہے۔ اور اس کی وجہ یہ ہے کہ وطنیت اس بات پر شدید حیران ہے

کہ کچھ لوگ یہاں داخل کیسے ہو گئے۔ اس نے اپنی دانست میں

آہ کے تمام راستے بند کر دیے تھے لیکن اب اس نے از سر نو

ان کا بازو دیا ہے اور وہاں اس قدر مضبوطیاں کر دی ہیں کہ اب کس

کا اندھا داخل ہونا ممکن ہے اور نہ یہاں سے باہر جانا۔ اس

سلسلے میں زبردست پیمانے پر کارروائیاں کی گئی ہیں اور میں

ان کا جائزہ لے چکا ہوں۔ تم اگر اپنے آپ پر تجربہ کرنا چاہو تو

خدا کی قسم میں سچے دل سے تمہیں اس کام کو تنہا دلوں گا خواہ مجھے

اس سے کچھ حاصل ہو یا نہ ہو۔ اور اگر تم اپنی جان کو ہلاکت میں

ڈالنا پسند نہ کرو تو پھر میرے منصوبے پر عمل کرو“

”نہیں سرزنیال آپ نے جو کچھ کہا ہے غلط نہیں کہا

ہوگا۔ میں آپ سے کہہ چکا ہوں کہ میں مکمل تعاون کروں گا،

لیکن خزانے کے بارے میں آپ کو بتا کر میں اپنے ہاتھ نہیں

کاٹ سکتا“

”یہ موضوع تو ختم ہی ہو گیا ہے زالی۔ میں تم سے کہہ چکا

ہوں کہ اگر تمہاری جگہ میں بھی ہوتا تو خزانے کے بارے میں بتا

کر اپنے آپ کو ختم کر لیتا۔ جگہ کے تعین کے بارے میں، میں

نے صرف اس لیے بات کی تھی کہ میں یہ اندازہ لگاؤں کہ خزانہ

منتقل کرنے کے لیے مجھے کیا کیا کارروائیاں کرنا ہوں گی بشرط

یہ اب ضروری نہیں ہے۔ تو میں تم سے کہہ رہا تھا کہ اگر مجھ

قیام کی ضروری ہمارے اسے کسی آدمی کے ہاتھ آجاتی ہے

ہمیں ایک بہت بڑی آسانی حاصل ہو جائے گی۔ یعنی ہم اس

قبیلے کو کمزور کر سکتے ہیں اور وطنیت کے خلاف اس سے کام

لے سکتے ہیں۔ وطنیت کو کسی ایسے چکر میں الجھانے کے بعد ہم

اپنے لیے راستہ نکالیں گے کہ ہم خزانہ یہاں سے منتقل کر سکیں

میں سیرانی سے تریڈل کی صورت دیکھنے لگا۔ واقعی بڑا شاندار منصوبہ تھا اس کا چند لحاظ متحرک انداز میں سوچتے رہنے کے بعد میں نے کہا۔ "لیکن تریڈل جو کچھ قبیلے کی سرکاری حاصل کر لینا کتنا ہی آسان کام ہو گا؟"

"میں اسے آسان بنانے کے لیے اپنی کارروائیوں کا آغاز کر چکا ہوں۔ صرف اس امید پر کم نہیں آؤں تو اور حالات کو سمجھ کر ضرور تجھ سے تعاون کرو گے۔"

"مگر کرنا ہو گا۔"

"سنو کے زالی اب جبکہ تم اس بات پر آمادہ ہو تو میں تمہیں تفصیل بتاتا ہوں انسان کی شکل کے پہاڑ کی چوٹی پر نمودار ہونے والا جوان جو بارہ سال کے بعد سرداری کے حصول کے لیے آتا ہے، جو کچھ قبیلے سے نہیں ہوتا۔ وہ کہاں سے آتا ہے اور کس نام سے منسوب کردہ ہوتا ہے یہ بات ابھی تک متعین نہیں ہے۔ لیکن ایک بات کا اندازہ بخوبی لگایا جاسکتا ہے۔ وہ یہ کہ یہ شخص لامتناہی جتنوں کی متاعیں کردہ ہوتا ہے۔ یا شوئی کسی کو منتخب کر کے قبیلے سے دور کہیں اس کی پرورش کر لیتا ہے اور اس کے بعد اسے سردار کی حیثیت سے برآمد کر لیتا ہے۔ چونکہ اس کا آمد پڑا سردار خود سے ہوتا ہے اس لیے پورا قبیلہ اسے اپنا سردار مان لیتا ہے۔"

"تم نے تو کہا تھا کہ تریڈل کی یا شوئی اس قبیلے کا سردار ہے۔"

"میں نے پروفیسر کو یاد دلایا۔"

"ہاں۔ وہ روحانی پیشواؤں کا سردار ہے۔ قبیلے کے لیے دوسرا سردار ہوتا ہے جو یا شوئی کی ہدایات پر عمل کرتا ہے اور اسی کا اشاروں پر چلتا ہے۔"

"ٹھیک ہے پھر؟"

"اس بابا یا شوئی کے منتخب کردہ سردار تم ہو گے۔ اور وہ جسے سردار کی حیثیت سے پیش کیا جائے والا ہے ہمارے قبیلے میں آجائے گا۔"

"کیا یہ اتنا آسان ہو گا؟ میں نے پوچھا۔"

"سہجہ نہیں۔ لیکن یہ کیا جانے گا۔ یہ سب کچھ تم بعد پر چھوڑ دو لیکن اس کی حیثیت اختیار کرنے کے بعد جو کچھ کرنا ہے وہ تمہیں کرنا ہو گا۔"

"یا شوئی روحانی پیشوا ہے اور میرا تم نے کہا کہ پڑا سردار تو توں کا مالک ہے تو کیا اس کی ہمتوں میں وصول بھی کتنا آسان آسان ہو گا؟"

"یہی تو تمہاری ذہانت ہو گی جسے زالی۔ یا شوئی کی شہرت نہیں ہو گا کہ تم اس کے پرورش کردہ انسان نہیں ہو۔ ہم اسی طرح کا

کرس گئے کہ اسے کانوں کان خبر نہیں ہو گی، حالات کو ذہانت سے سمجھنا تھا کہ کام ہو گا۔ بالآخر اگر تم اس میں ناکام بھی رہے تو اطمینان رکھو وہاں تمہاری جان بچانے کے امتحانات بھی ہوں گے ہم تمہیں وہاں سے صحت نکال دیں گے۔"

"گو یا وہاں تمہارا عمل دخل ہو گا؟"

"صرف اس حد تک کہ تمہاری جان بچائی جائے۔"

"ہوں؟ میں نے گردن ہلائی اور اس عجیب و غریب منصوبہ کے بارے میں سوچنے لگا۔ یوں محسوس ہوتا تھا جیسے نقد زندگی ان پہاڑوں پر لنگھ جانے کی جو منصوبہ تریڈل نے تیار کیا تھا بہت طویل تھا۔ چند روز میں تو یہ سب کچھ نہیں ہو سکتا تھا۔ میں نے دل میں سوچا کہ میری زندگی پر اتنے بڑے خطرات نہیں جاتی اسے لکھنے والا کوئی اور ہی ہے اور جب اس کا کام چل گیا تو اسے روکنے والا کوئی نہیں ہے۔ لوگ پیدا ہوتے ہیں مختلف انداز میں زندگی گزارتے ہیں اور مر جاتے ہیں۔ تمہاری زندگی اگر ان سے مختلف انداز میں گزارنا چاہتی ہے تو اس کے راستے ضرور کیا ضروری ہے کہ سب کچھ اپنی مرضی کے مطابق ہی ہو۔ وقت جو فیصلے کر رہا ہے انہیں قبول کرے جاؤ اس سے آخرت کا درد۔ چنانچہ میں نے آہستہ سے کہا۔ "ٹھیک ہے پروفیسر میں تیار ہوں۔"

"مجھے شہرت ہوئی گئی زالی میرا اندازہ غلط نہیں تھا۔"

"تم بے شک ذہین انسان ہو۔ جو کچھ کے بارے میں تفصیل سن لو۔"

"ایک منٹ پروفیسر۔ ابھی تم نے کہا کہ وہ یعنی نے ان تمام سرحدوں کو ہلاک کر دیا ہے جہاں کسی کے اہل خانہ یا باہر جانے کا راستہ ہو سکتا ہے۔ پھر ہم جو کچھ سرحدوں کو کیسے عبور کریں گے؟"

"جو کچھ کے بارے میں تفصیل سے اس سوال کا جواب مل جائے گا تمہیں۔ جو کچھ سرحد، یعنی سے ملتی ہے ان سرحدوں پر بھی پہرہ ہے۔ لیکن ہم ایک قدرتی سرنگ کے ذریعہ اس میں داخل ہو سکتے ہیں۔ یہ پانی کی سرنگ ہے اور اس سے داخل ہونا کسی عام انسان کے لیے کی بات نہیں ہے۔ پانی کی سرنگ میں جو کچھ کی حدود کے اندر پہنچا دے گی۔ جو کچھ میں داخل ہو کر لوں سمجھو کہ تم ہماری قیدی بن جاؤ گے۔ دراصل جو کچھ کے جاؤں طرف، ہماری کیلئے جو مٹیاں کھڑی ہیں جنہیں عبور کرنا ممکن نہیں قبیلہ جو کچھ ہماری ایک دادی میں آباد ہے اور یہاں پیدا ہونے والا ہر انسان ہماری قیدی ہے۔ یہاں کے لوگ زندگی بھر باہر نہیں نکلے اور اپنے جینے کا سامان کرتے ہیں۔ بالآخر ان کو لگتا ہے کہ ہم چوائی چوٹیوں کو عبور کر کے دوسری طرف پہنچنے بھی پاتے تو اسے

پتہ زندگی کے بدترین المیے سے دوچار ہونا پڑے گا۔"

"کیوں؟ میں نے حیرت سے کہا۔"

"اس لیے کہ ان پہاڑوں کے دامن میں بھی ایک اور مشکل دلدل پھیلی ہوئی ہے جو ہمیشہ شکار کی تلاش میں آسمان پر لگا جاتے رہتی ہیں۔ یہ پروفیسر نے مسکراتے ہوئے کہا۔"

"خدا کی پناہ۔ میں نے دہشت سے کہا۔"

"بے شک ان دلدلوں سے خلا ہی پناہ میں رکھے پروفیسر پرستور سرگرا تھا۔"

"دیر تک خاموش رہی پھر میں نے کہا۔ بہر حال پروفیسر میں تمہاری جو چیز پر عمل کرتے کے لیے تیار ہوں۔"

"گڈ گڈ اور سوال؟"

"یہ کہ کب تک شروع ہو گا؟"

"اس کا تعین ابھی نہیں کیا جاسکتا لیکن بہت زیادہ وقت بھی نہیں لگے گا۔ میں تمہیں اس کے بارے میں اطلاع دیتا رہوں گا۔"

"میرے ان دلدلوں ساتھیوں کے بارے میں کچھ نہیں جتاؤ گے پروفیسر؟"

"کیوں نہیں۔ حسب وعدہ میں نے انہیں اس نئے قید خانے میں منتقل کر دیا ہے۔ وہاں انہیں تمام آسائشیں ملتی کر دی گئی ہیں۔ چند روز رک جاؤ اس کے بعد میں ان کو اسٹیج پر ان سے تمہاری گفتگو کر ادھل گئے گا۔"

"ٹھیک ہے یوں سمجھو کہ وہ لوگ تمہارے پاس میری امانت رہیں گے۔ میں ہر حالت میں ان کی زندگی چاہتا ہوں۔"

"ان کی طرف سے مطمئن ہو۔ اب میں چلتا ہوں۔ پروفیسر چلا گیا۔ سوچتا ہے اس دوران بولنے کی ایک بار بھی کوشش نہیں کی تھی لیکن پروفیسر کے جانے کے بعد وہ جس پڑی اور کچھ چٹک کر اسے دیکھنے لگا۔"

"کیوں گئے زالی اظہار آ رہا ہے اس زندگی میں؟"

"تمہارا کیا خیال ہے؟"

"میری بات ذکر۔ میں تو پہلے ہی مختلف خیالات رکھتی ہوں۔ میرے خیال میں انسان کو زندگی اتنی مختصر ملتی ہے کہ اسے اس کا ایک لمحہ بھی نہیں گننا چاہیے۔ اسے عام لوگوں سے مختلف ہونے کا جتنی ہوتا ہے اور اس کے لیے وہ زندگی کے قیمتی لحاظ گنوا دیتا ہے۔ تم بھی ان جوتیوں سے مختلف نہیں ہو گے زالی۔ تم بھی فرانسے کی تلاش میں آئے تھے اب اگر خدا تمہاری گردن میں الٹک گیا ہے تو اس میں اس کا کیا تصور؟"

"جڑی بچی بات کہی ہے تم نے سوچا۔ لیکن ان خیالات

کی حاصل ہونے کے باوجود تم کیسے اس حال میں آجھنسیں؟"

"یقیناً کہ خزانے کے لیے نہیں، اب اس اپنے ڈیڑی کے لیے جنہیں میں اس کائنات میں سب سے زیادہ چاہتی ہوں۔"

"میں تمہاری عزت کرتا ہوں سوچنا۔"

"جھوٹا دکھ رہی ہے کھانے کا بندوبست کر لوں؟"

"ضرور۔ میں نے کہا اور وہ چلی گئی۔ اس کے جانے کے بعد میں پروفیسر کے منصوبے کے بارے میں سوچنے لگا۔ سوچ تو زندگی سے چھٹ ہی گئی تھی۔ اس کے علاوہ اور وہ کیا کیا تھا میرے پاس۔ زری کی نیوٹرینومی کا ایک طالب علم جس کے ذہن میں منصوبہ تھا کہ تعلیم مکمل کرنے کے بعد ایک کسان کی حیثیت سے اپنی زمینوں پر بسوا گا کہ ایک مثال قائم کرے گا لیکن بھائیوں نے زمین کے ان ٹکڑوں پر قبضہ کر کے اس کی زندگی کا رخ بدل دیا۔ اسے دولت مند بننے کا ضبط ہو جانے کے احسانات نے اسے ایک نئی زندگی دی۔ اس زندگی میں ایک لمحہ تھا۔ جولیا ہمارا اور پھر تنویر اس کے بعد قدرت۔ کوئی بھی لڑکی میری زندگی میں شامل ہو سکتی تھی لیکن۔"

پروفیسر تریڈل ذہن میں آیا۔ یہ شخص کچھ نظر آتا ہے اس سے ہزار گنا آگے ہے۔ بظاہر وہ معمولی بننے کی کوشش کرتا ہے لیکن دیکھو۔ میں اس کے نیچے اسے منصوبوں کو تصور بھی نہیں کیا جاسکتا۔ وہ کہتا ہے اس بارے میں جان لینا ناممکن تھا۔ ذہن بادل پر کھانے سے کوئی فائدہ نہیں تھا۔ میں نے ان تمام خیالات سے خود کو آزاد کر کے حالات کے پروردگار میں خود کو زندگی کے اس لیے مشن کے لیے تیار کرنا چاہتا تھا جس کے بارے میں میرا اندازہ تھا کہ میں مذہب دنیا کا وہ پہلا انسان ہوں گا جو کسی دینی قبیلے کا سردار بنے گا۔ خود پر کٹر متسک تھا۔ لیکن ابھی اور ہنسنا تھا۔"

سوچنا کیا ناما تیار کر کے آئی۔ یہ لڑکی بہت پرکشش تھی اور میری ایک جنبش اور اسے میرے قدموں میں لاسکتی تھی۔ بعض اوقات تو جی چاہتا کہ میرے بت کو ترووں جب لحاظ پر میرا نہیں ہے۔ وہ خود پر پانگ کا غلام کیوں چڑھائے رکھوں لیکن پھر خود کو سنبھال لیتا۔ لیکن سب سے وقت کا کوئی فیصلہ مجھے ایک بار پھر کسی مذہب ماحول میں پہنچا دے اور مجھے بھی زندگی کے وہ لحاظ دینا ہوں جب انہیں ایک دوسرے کے سپرد کی جاتی ہیں۔ اس وقت میرے ضمیر میں کنگ ہو گی۔ میں اس کنگ سے بچنا چاہتا تھا۔ سوچتا ہے مقامی زبان سکھائی دے۔ ہم تماموں سے دور تک نکل جاتے تھے ہر طرح کی تفریحات میں حصہ لیتے تھے اور زندگی بظاہر ہر سکون گذر رہی تھی۔ اس طرح کی دانی گذر

پھر ایک دن پروفیسر زیدال آگیا۔ آج اس کے ساتھ بہت سے لوگ تھے۔ سب کے سب مقامی لوگوں کے دوپٹے تھے لیکن میں جان گیا کہ وہ سب مذہب آبادیوں سے تعلق رکھتے ہیں۔ ان کے ساتھ ایک بے ہوش قیدی بھی تھا۔

مناوے سے منانے لگا۔ ایک ایک قیدی بیکل جان جسے دیکھ کر میرے بدن میں مستی دوڑ گئی۔ یہ یقیناً وہ قیدی جو کلاہٹنے والا تیار ہو رہا تھا۔ پہلے قیدی کو غار کے ایک گوشے میں لٹا دیا گیا۔ زیدال سے آنے والے غار سے باہر چلے گئے اور زیدال سونیتا کے ساتھ میرے پاس آگیا۔

”اؤ گئے زالی! اسے دیکھ لو تھوڑی دیر کے بعد اسے ہوش آجائے گا۔“ شاہزادہ جان تھا جس میں مجھ سے کچھ شک تھا ہی ہوا تھا میں تجیدہ لگاؤں سے اسے دیکھتا رہا۔ ”تہیں اس کے چہرے کو اپنا نا ہوگا۔“

”کیا یہ آسان ہوگا؟“

”اسی طرح جس طرح تم اس وقت ایک دینی نظر آ رہے ہو، زیدال نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے یہ سب کچھ تہیں کرنا ہوگا پروفیسر میں تو بس تمہارے اشاروں پر کام کروں گا۔“

”زیدال جو کچھ کرتا ہے پورے اعتماد سے کرتے ہیں صرف عمل کرو باقی ذمہ داری مجھ پر چھوڑ دو۔ ہم اسے ہوش میں لا کر اس سے اس کے بارے میں پوچھیں گے تہیں اس کی نقل کرنی ہے۔ میں نے گردن ہادی۔ پھر اس کا اچھی طرح جائزہ لے کر میں وہاں سے بھاگ گیا۔ زیدال نے اپنے ہاتھوں کو ملا کر نوجوان کو رسیوں سے جڑوا لیا پھر وہ اسے ہوش میں لانے کی کوشش کرتے لگا۔ تھوڑی دیر کے بعد نوجوان کے آنکھیں کھول دیں۔ وہ متحوش لگا ہوں سے ماحول کا جائزہ لے رہا تھا۔ پھر جب اس کے حواس جاگے تو اس نے کسی وحشی گھوڑے کی طرح اچھلنا کودنا شروع کر دیا۔ وہ بے حد طاقتور تھا۔ کئی کئی فٹ اونچا پھیل اچھل کر وہ زمین پر گر رہا تھا۔ پروفیسر دیکھ کر ہنسنا ہنسنا سے اسے دیکھ رہا تھا۔ نوجوان اس اچھل کود سے کافی زخمی ہو گیا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ نڈھال ہو گیا۔ تب زیدال نے اس کے سامنے آکر کہا۔

”اگر تمہاری قوت ختم ہو گئی ہو تو اب یہ سکون ہو جاؤ۔“

”درد ساری زندگی اسی طرح اچھلے رہو تب بھی آواز نہ ہو سکے۔“

نوجوان کی آنکھوں میں خوف کے آثار ابھر آئے تھے۔

”تم کون ہو؟“ اس نے پوچھا۔

”ساہو بیٹا تم سے جو کچھ پوچھا جائے اس کا جواب دو۔“

”میں یہاں کیسے آگیا؟“

”کیا تم ساہو بیٹا کے علم سے مخوف ہو؟“

”تہیں لیکن میں۔ اس طرح مجھے کیوں باندھا گیا ہے؟“

”یہ سچ تمہاری سرکاری ایک رکن ہے۔ اسے پورا کرو۔“

زیدال مقامی زبان بول رہا تھا جسے اب میں اچھی طرح سمجھ اور بول لیتا تھا۔

”اوہ؟“ نوجوان نے گردن خم کر دی۔ زیدال نے کہا۔

”تمہارا نام کیا ہے؟“

”سامنگ جو۔“

”تمہارا قبیلہ کونسا ہے؟“

”میں نہیں جانتا۔“

”کسی نے برویش کی بے تمہاری؟“

”نی تو لاؤں؟“

”نی تو لاؤ اب کہاں ہے؟“

”اسے سامنگ نے کاٹ لیا۔ وہ مر چکا ہے۔“

”تہیں کہاں لے جایا جا رہا تھا؟“

”ہوگا۔“

”کیوں؟“

”مجھے ہوگا کہ وہ وار بنایا جائے گا۔ نی تو لاؤ وہی بناتا تھا۔“

”تم جانتے ہو تمہارے ماں باپ کون ہیں؟“

”میں نہیں جانتا۔“

”جو یا تھو کیوں ہے؟“

”مقدس لادہ جس کی اطاعت ہر انسان پر فرض ہے۔“

”ساہو بیٹا کون ہے؟“

”جو یا تھو کی بے ہوشی کے بعد اسے جو مقدس پر بھاری ہوتے ہیں۔“

سامنگ نے جواب دیا اور پروفیسر زیدال میری طرف دیکھنے لگا اور پھر بولا۔

”تم اگر کسی سے کوئی اور سوال کرنا چاہو تو کر سکتے ہو۔“

”نہیں، اتنا ہی کافی ہے۔“ میں نے جواب دیا اس کے بعد ہم اسی نوجوان کے پاس سے ہٹ آئے۔

”میں فوراً کام شروع کر دیتا چاہتا ہوں گے زالی تہیں کوئی اعتراض تو نہیں ہے؟“ پروفیسر زیدال نے سوال کیا۔

”نہیں۔“ میں آہستہ سے بولا پھر مجھے غار کے دوسرے حصے میں لے آیا گیا جہاں پروفیسر زیدال کے دو آدمی شاید میرا انتظار کر رہے تھے۔ پروفیسر زیدال کے بارے میں اس سے پہلے ہی میں فیصلہ کر چکا تھا کہ اس کی شخصیت معمولی نہیں ہے۔ سان پھاڑوں میں نہ جانے کیسی ایسی تیاریوں کے

ساتھ آیا تھا۔ اس کا کوئی صحیح اندازہ لگانا ممکن نہیں تھا۔ میں بہت محتاط ہو کر اپنا کام کر رہا تھا۔ میرے ذہن میں جو کچھ تھا اس کی میں ان لوگوں کو بھول گیا تھا۔ وہاں جاتا تھا۔ وہ دونوں آدمی جہاز کے اس حصے میں موجود تھے مقامی شکل و صورت ہی میں تھے لیکن ان کے ہاتھوں کی چال چلنی قابل دید تھی۔ انہوں نے میرے چہرے کی مرمت کرنا شروع کر دی غالباً ان کی نگاہوں میں سامنگ جو کی صورت محفوظ تھی چنانچہ وہ تقریباً ایک گھنٹے تک اپنا کام کرتے رہے۔ ایک آپ کے بعد دوسرے سامان استعمال کر رہے تھے۔ وہ پلاسٹک کے ٹکڑے تختوں قسم کے کٹھن سے میرے چہرے پر چسکے جا رہے تھے اور ایک گھنٹے کے بعد جب وہ فارغ ہوئے تو میں سفان کے پاس موجود آئینہ اٹھا کر اپنا چہرہ دیکھا۔ میں مکمل طور پر سامنگ جو کی شکل اختیار کر چکا تھا۔ وہی کھیلے خد غلام یہاں تک کہ انگوٹھوں کا انداز بھی تبدیل کر دیا گیا تھا بعد میں انہوں نے میری آنکھوں کی ٹیکٹ لیس بھی لگائے اور اب کوئی بھی نہیں کہہ سکتا تھا کہ میں جتنی باشندہ سامنگ جو تہیں ہوں۔

سامنگ جو کے انکشافات میرے ذہن میں محفوظ تھے اور میں جانتا تھا کہ مجھے اپنی بقا کے لیے بھی ان الفاظ کو پوری طرح رٹ لینا ہے۔ کیونکہ حالات کے مطابق مجھے اندازہ ہو گیا تھا کہ جو کچھ قبیلہ میں میرا واسطہ انتہائی خطرناک لوگوں سے پڑے گا ہر چند کہ میں اس زندگی سے کوئی واقفیت نہیں رکھتا تھا لیکن زمانہ طالب علمی میں پڑھی ہوئی کچھ لغتیں تھیں آج بھی میرے ذہن میں محفوظ تھیں۔ کچھ غلیں بھی اس انداز کی کچھ تھیں اور کم از کم اتنی بات جانتا تھا کہ جو کچھ قبیلہ کو کر فوٹل کرنے والا جو یا تھو کوئی معمولی انسان نہیں ہوگا۔ اس کی آنکھوں میں جھل جھلکنے کے لیے سخت محنت کرنی تھی۔ بعد میں مجھے سامنگ جو کا وہ مخصوص لباس بھی پہنا دیا گیا جس وقت اس کے جسم پر موجود تھا اور پھر ان دونوں آدمیوں نے اپنا کام مکمل ہونے کا اعلان کر دیا۔ پروفیسر زیدال نے قاتلانہ نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ اس کے ہونٹوں پر ایک اسودہ مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی پھر اس نے گرجوئی سے میرے بازو پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”ہمیں جس مقصد کے لیے مجھ کو مدعو کر بیٹھ رہی ہے۔“

”مجھے زالی اس کی تکمیل ضروری ہے اور اسے والا وقت بنائے۔“

پہلے ایک سختی زندگی کا پتہ میرے سامنے تھا۔ میں یہ الفاظ کہہ کر تمہارا وقت ضائع کرنا نہیں چاہتا۔ زالی میں تنہا رہتا ہوں کہوں گا کہ آج کی دنیا میں جیسے کالیں ایک ہی راستہ ہے۔ دولت کا مرکز جاؤ و اس پر چل پڑو۔ اگر تم بے یار و مددگار لوہا لی

طور پر نا اسودہ حیثیت کے حامل ہو تو یوں سمجھ لو کہ اس دنیا میں تمہارا کوئی مقام نہیں ہے بہتر ہے کہ ہم ابھی زندگی کے لیے جلد جہاز کریں اور اگر نا کام بھی ہو جائیں تو کم از کم یہ سکون تو ہو کہ ہم نے اس دنیا میں اپنا مقام حاصل کرنے کی کوشش کر لی۔

اب نہیں ایک اور خطرناک مرحلے سے گزرنا ہوگا اور اس کے بعد جو کچھ قبیلہ میں پہنچ جاؤ گے۔ یہ نہ سوچنے کے زالی کریں گے تہیں تنہا اس جہنم میں جھونک دیا اور خود یہاں چین کی بانسری بج رہی ہوں یقیناً کہ میرے دوست جب تک تم اپنے مشق میں کامیاب ہو کر واپس نہیں آؤ گے۔ میرا ایک لکھ کانٹوں کے بستر پر لیٹ کر ہوا اور وہی نہیں جیسا کہ میں نے تم سے کہا کہ میرے انتہائی خاص آدمی وہاں تمہارے ساتھ ہوں گے اور ضرورت پڑنے پر تمہاری مدد بھی کریں گے۔ تہیں وہاں جو کچھ کرنا ہے اس کے سلسلے میں تہیں مسلسل ہدایات ملتی رہیں گی۔“

”تم لوگوں سے رابطہ کر کیا ذریعہ ہوگا کہ میرے پاس؟“

میں نے سوال کیا۔

”نہیں سمرنگ زالی ان سے رابطہ کر تمہارے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہوگا۔ تہیں حالات پر خود قابو پانا پڑے گا۔ اس سلسلے میں تہیں اپنے آپ پر مکمل اعتماد کرنا ہوگا۔ میں ان لوگوں سے رابطہ کا اشارہ دے کر تمہاری خود اعتمادی کو ختم کرنا نہیں چاہتا یوں سمجھ لو کہ وہ لوگ خود ہی تم سے رابطہ رکھیں گے۔“

پروفیسر زیدال کی گفتگو گھبراہٹ پر سادہ اور دوستانہ ہوتی تھی لیکن میں بے وقوف انسان نہیں تھا۔ میں اس شخص کی غفلت کا اچھی طرح تجزیہ کر چکا تھا۔ بے شک وہ مخلصانہ طور پر کام کر رہا تھا اور اس نے جو منصوبہ بنایا تھا وہ بھی بڑا عجیب و غریب تھا۔ جو کچھ قابل کہ دینی کے خلاف کھڑے کرنے کے وہ ان دونوں کو آپس میں الجھا دینا چاہتا تھا اور اس ماحول پیدا کر دینے کا خواہش مند جس سے دینی لکھ کر جو کچھ قابل میں ضرورت ہو جائے اور زیدال کو خزانہ نکال کر لے جائے گا تو قہر مل جائے۔ بلاشبہ ایک زبردست منصوبہ تھا لیکن جہاں اس کے اپنے مفادات مجروح ہوتے تھے وہاں سے وہ بڑی احتیاط سے مڑ کاٹ جاتا تھا جن لوگوں کی اس کی شانہ ہی کی تھی کہ وہ جو کچھ اس میرے مددگار ہوں گے۔ ان کے بارے میں نہ بتانے سے اسے وہ فائدہ ہے ہو سکتے تھے۔ یہ خیال بھی اس کے ذہن میں ہوگا کہ کسی مرحلے پر میں اس سے مخوف بھی ہو سکتا ہوں اور کسی دوسرے کو اپنے ساتھ شامل کر کے

اُسے دُعا دے سکتا ہوں چنانچہ اُس نے مجھے یہ بھی بتا دیا کہ جو کُتب قبل میں مجھ پر نگاہ رکھی جاسکے گی ادا کر میں نے زبانی کے مفادات پر مضرب لگائی تو وہاں میرے خلاف بھی کارروائی کی جاسکتی ہے۔ اُن لوگوں کے بارے میں یہ بتا کر اُس نے نہ صرف اُن کا تحفظ کیا تھا بلکہ مجھے بے دست دیا کہ تمہارے کسی اور کی مدد سے انتہائی کوئی نقصان نہ پہنچا سکوں لیکن خود میرے ذہن میں ایسی کوئی بات نہیں تھی چنانچہ میں نے اس پر کوئی تعرض نہیں کیا اب اگر میں کوئی تعرض کرتا تو کسی برے پر سمجھ تو را اور نہ مدت اپنے دشمن میں ناکام ہو گئے تھے۔ گو میں ہمارے ہاتھ سے نکل چکا تھا تو اب بھی چیز تو نہیں تھی میرے پاس جس کو میں بنیاد بنا کر اپنے طور پر کچھ کرنے کی ہمت کر سکتا۔ چنانچہ اگر یہ وہ فیروز تریال واقعی اپنی کوششوں میں کامیاب ہو جاتا ہے اور یہاں سے خزانہ نکال لیتا ہے تو بہتر طور پر نہ کچھ حصہ تو مجھے بھی مل جائے گا اور جتنا کچھ بھی ملے گا چلے جائے گا اسی پر انحصار کروں گا اور سوچوں گا کہ زندگی بھی کبھی اُسے آنا بہت بڑا کارنامہ تھا ممکن ہے ڈاکٹر ظاہر علی اور کنور پر جیات سنگھ کی خواہش بھی پوری ہو جائے۔ دفعتاً میں نے چونک کر کہا۔

"اپنے دشمن پر جانے سے پہلے یہ فیروز میں تمہیں اپنا وعدہ یاد دلانا چاہتا ہوں"

"کون سا وعدہ گئے زالی؟"

"تم نے کہا تھا کہ تم ٹرانسپیر پر میری ملاقات میرے دونوں ساتھیوں سے کروادو گے جنہیں تم نے محفوظ کیا ہے"

"ہاں میں اس کا بندوبست کر کے آیا ہوں۔ اگر تم یہ بات نہ بھی کہتے تو میرا دوسرا قدم بھی ہوتا۔ یہ فیروز تریال نے اپنے لباس سے ایک چھوٹا سا ٹرانسپیر نکالا۔ اس کا ایسا جل ہا ہر شخص کو اُس نے کیے بعد وغیرہ۔ پھر وہ اپنے لود ٹرانسپیر میرے ہاتھ میں تھا اور ٹرانسپیر سے سیٹی کی آواز ابھر رہی تھی اور پھر ایک مجبڑائی ہوئی آواز سنائی دی۔

"ہاں کوئی ہے کون ہے؟" آواز میں اضطراب تھا جس کا مطلب یہ تھا کہ یہ وہ فیروز تریال نے ان لوگوں کو بھی اطلاع دے دی تھی۔ میں نے ٹرانسپیر پر بات کی۔ ظاہر علی کی آواز میں نے پہچان لی تھی۔

"ہیلو ہیلو ڈاکٹر ظاہر علی"

"غزالی غزالی کیا یہ تم ہی بول رہے ہو غزالی۔ کیا یہ تم ہو؟"

ڈاکٹر ظاہر نے شدید اضطراب کے عالم میں پوچھا۔

"ہاں ڈاکٹر میں ہی بول رہا ہوں"

"بہت بڑا سلوک کیا ہے تم نے ہمارے ساتھ غزالی۔"

میں نے یاد دہار دیا کہ مجھ کو تم نے یہ ثابت کر دیا ہے کہ وقت پڑنے پر کسی پر مجھ کو نہ نہیں کیا جاسکتا ڈاکٹر ظاہر علی نے شکایتی انداز میں کہا۔

"مجھے اس بات کا افسوس ہے ڈاکٹر درحقیقت آپ نے اپنی فطرت میں کوئی تبدیلی پیدا نہیں کی۔ آپ اسی طرح متلون مزاج ہیں۔ آپ انہیوں میں نہیں سوچتے ڈاکٹر۔ مجھے یہ بتائیے کہ سمجھ تو اذیت، ندرت یا میں اس ماحول پر قادر تھے کیا ہم سب کچھ کر سکتے تھے ہم صرف جدوجہد کر رہے تھے۔ ڈاکٹر اور اس جدوجہد میں ہم نے آپ کو برابر شریک رکھا۔ میں نے آپ سے پہلے بھی عرض کیا تھا ڈاکٹر ظاہر علی کہ تمہیں کس علاقوں میں آپ اپنی مرضی سے آئے تھے۔ میں اگر آپ کو ساتھ لانا تو دوسرا معاملات کا دھماکا بھی ہوتا لیکن آپ نے اپنی باتوں سے اور جگہ جگہ سمجھو تو یہ شہر کے اُسے بدل کر دیا۔ اس کے باوجود ظاہر علی وہ جہاں بھی رہا ہوا ہے اپنی مرضی سے نہیں ہوا۔ آپ اس بات پر یقین کریں یا نہ کریں"

"ٹھیک ہے غزالی ان لوگوں پر ہمارا کوئی اثر نہیں ہے انہوں نے جو کچھ بھی کیا یہ اُن پر منحصر ہے لیکن کیا ان حالات میں ہم دوسرے یاد دہار دیا کہ ان لوگوں کو تنہا چھوڑ دینا ایک مناسب اقدام ہے تم نے بھی تو اس سے مخالفت نہیں کیا۔"

"جن حالات میں، میں نے یہ سب کچھ کیا ہے ڈاکٹر ظاہر اس کی تفصیل آپ کو اس ٹرانسپیر پر بتائی نہیں جاسکتی میں آپ سے صرف اتنا عرض کرنا چاہتا ہوں کہ میں مسلسل زندگی کی جدوجہد میں محروم ہوں اور اس کام میں بھی جس کے لیے ہم فیصلہ کیا تھا کہ اس سفر کیا ہے۔ میں نے ابھی اُنہیں مانی ہے۔ آپ دودھ اگر پسند کریں تو مجھ سے اتنا تعاون ضرور کریں کہ آپ جہاں ہو جائیں وہاں سکون سے رہ کر وقت گزاریں اور کوئی ایسی حرکت کریں جو آپ کے لیے غلاب بن جائے۔ میں تفصیل میں بات چاؤں گا کیونکہ یہ اُس کے لیے مناسب نہیں ہے جس۔ میری وجہ سے آپ کا یہ سہولتیں فراہم کی ہیں میں اتنا ہی کہ چاہتا تھا آپ سے"

"مگر سمجھو غزالی ہمیں کب تک یہاں رہنا ہو گا؟"

"اُس وقت تک جب تک آپ کو موت نہ آجائے"

آپ یہاں سے نکلنے میں کامیاب نہ ہو جائیں"

"ادھ ٹھیک ہے۔ بظاہر میری محسوس ہوتا ہے کہ کیا چاروں طرف صرف موت کی آواز گونجی ہے زندگی کا کب نام و نشان نہیں۔ ان غاروں ہی میں اگر ہم موت کا انتظار کر لو کیا حرج ہے۔ کیوں کنور تھا دیکھا خیال ہے ڈاکٹر ظاہر علی

شاہد کنور پر جیات سنگھ سے سوال کیا اور کنور پر جیات سنگھ نے ٹرانسپیر اُن کے ہاتھ سے لے لیا۔

"غزالی میں پر جیات بول رہا ہوں تم نے جو کچھ کہا ہے میں اس سے متفق ہوں تم اطمینان رکھو ہم ان ہی غاروں میں وقت سکون سے گزاریں گے اور موت کا انتظار کریں گے"

"صرف موت نہیں کنور صاحب ہمیں زندگی بھی مل سکتی ہے خدا حافظ میں نے اس سے زیادہ گفتگو کرنا پسند نہیں کیا۔ یہ وہ فیروز تریال پُر اطمینان نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ اُس نے ٹرانسپیر میرے ہاتھ سے لے کر اُسے آگے کر دیا اور پھر ہٹا۔

"تمہاری گفتگو نہایت مناسب تھی بہر طور تمہاری یہ خواہش بھی پوری ہوگئی اب یہ بتاؤ کہ تم کی فوری طور پر یہاں سے روانہ ہونے کے لیے تیار ہو؟"

"ہاں یہ تو فیصلہ اب مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے"

"تو پھر وقت نہ مانع کرنا مناسب نہیں ہو گا میرے چاچے آؤ تمہارے ساتھ سفر کرنے کے اُن سے تعاون کرنا"

"ٹھیک ہے ہمیں یہاں لوں کے درمیان میں سفر پیدل ہی ملے کر پناہ ظاہر ہے یہاں سواری وغیرہ کا کوئی بندوبست نہیں تھا وہ پانچوں آدمی انتہائی محتاطانہ انداز میں پہلے پہلے رتوں میں سفر کر رہے تھے۔ بعض جگہ یہ سفر کرنے میں کافی مشکلات بھی پیش آئیں۔ ایک دورہ آنا پڑا تھا کہ جس اُسے دو چاروں کے درمیان ایک دار لپکا جاسکتا تھا اور وہاں سے ہم اسی طرح سے گزرے کہ بلیں پر بلی بلی کرنا شروع ہو گئیں لیکن بہر طور ہم اپنی منزل تک پہنچے میں کامیاب ہو گئے۔ انتہائی یقینی ہو گیا کہ یہاں ماضی کی چٹانیں پھٹی ہوئی تھیں۔ اسی سے کہیں زیادہ ہتھی پر ایک ابشار گر رہا تھا جو یہاں لوں کے ایک بڑے حصے کو سیراب کرتا ہوا ایک ماسیسی دریا میں آجاتا تھا جو نہالے کی شکل میں نیچے کی جانب چلی جاتی تھی وہاں پر میرے ساتھیوں کے گھرانے میں سے ایک نے چٹان کی آڑ میں لٹکے ہوئے ایک چمڑی سوٹ میں سے یہ خوف خوری کے لباس لگائے اور ان میں سے ایک لباس اسے عیاں کر دیا۔

"اسے پہن لیجیے مگر گئے زالی" میں نے خاموشی سے کہا بدایات پر عمل کیا وہ میرے ساتھ ہی خوف خوری کا لباس پہن کر تھے پھر ان میں سے ایک نے مسودہ نکال دیا تو مجھے پتا چلا کہ یہ "میری یہاں باندھ دی جائے گی بہت مضبوط رکھی ہے۔ اس میں جگہ جگہ بٹن لگے ہوئے ہیں جو ہاتھوں کو گرفت رکھنے اعدویں گے۔ ہم میں سے چار افراد آپ کے ساتھ پانی کی

اس سرنگ کی دوسری جانب چائیں گے آپ جو یہ خوف خور کا آواز سن رہے تھے وہی جگہ ہے جہاں سے ہمیں جو کُتب سرنگ داخل ہونا پڑے گا آپ میرے اشارہ کی طرف دیکھیے ابشار کی پانی جگہ اڑا رہا ہے جو اس سوراخ میں داخل ہو رہا ہے یہی سوراخ ہمارا راستہ ہے۔ میں نے دشت ڈھونڈا۔ وہاں سے اس ہولناک منظر کو دیکھا۔ ابشار کا پانی خوفناک آواز میں نکلتا ہوا ایک چوٹ سے سوراخ میں داخل ہوا تھا۔ یہ تصور بھی دلوں کی کے متزلزل تھا کہ اس سوراخ میں داخل ہو کر اس ہولناک پانی میں سفر کیا جائے لیکن میرے ساتھیوں نے مجھے یہی بتایا تھا۔ وہ شخص بولا۔

"ہم میں سے ایک آدمی آپ کو اس سفر کا عملی طریقہ بتائے گا۔ آپ کی اجازت سے میں شروع کر رہا ہوں۔ دوسرے کی ایک موٹی کیکیل چٹان کے ایک رخنے میں گاڑی گئی افادی کا ایک سر اسٹروپٹی سے اُس سے باندھ دیا گیا کیل کے ایک حصے میں پٹیل کی ایک چھوٹی سی گھنٹی بٹادی گئی جس کے بارے میں میرے رہنمائے تیار کیا کہ جب یہ شخص اپنی منزل پر پہنچ جائے گا تو یہی بٹاؤ گھنٹی بجے گا جس سے ہمیں اندازہ ہو جائے گا کہ وہ بغیر کسی دقت کے اپنی منزل پر پہنچ گیا ہے۔ پھر میں نے اس ہولناک سفر کا عملی مظاہرہ دیکھا۔ خوف خوری کے لباس میں بلوہی شخص دھکی کر گریں پڑا ہوا ہولناک گہرائیوں میں نیچے اترنے لگا۔ وہ بڑی مہارت سے پاؤں لگاتا ہوا پانی میں نیچے جا رہا تھا۔ اُن کی اُن میں دو سوراخ کے قریب پہنچ گیا جو کبکہ ابشار کی پانی اس سوراخ سے دوسری طرف جا رہا تھا اس لیے پانی کے بہاؤ کے ساتھ اُسے داخل ہونے میں دقت نہیں ہوئی۔ اُن اگر یہ پانی دوسری سمت سے آ رہا ہوتا تو پھر پانی کی اس سرنگ میں سفر ناممکن تھا۔ دیکھتے ہی دیکھتے سرنگ نے اس شخص کو نگل لیا۔ میں دھڑکتے دل کے ساتھ اس ہولناک سفر کے بارے میں سوچ رہا تھا کہ کوئی تین منٹ ساڑھے تین منٹ گزرے ہوں گے کہ گھنٹی کی زود زود سے بجنے کی آواز سنائی دی اور میرے ساتھیوں نے گئے۔ پھر ان میں سے دوسرا آدمی اُسی انداز میں سفر کے سرنگ کی دوسری جانب پہنچ گیا اس کے بعد میرا منبر تھا۔ میں نے دل ہی دل میں فکر پڑھا اور ان دونوں کے آگے جاتے والے انداز میں دھکی کر پڑے پڑے اترنے لگا۔ چند لمحات تو ابھرنے لگیں اس کے بعد میں نے بے جا جگہ سے آگے کا سفر شروع کر دیا سوراخ کے قریب پانی کی خوفناک چٹانوں کی گنج رہی تھیں ہزاروں ٹن پانی اس سوراخ سے دھڑ دھڑاتا ہوا دوسری سمت جا رہا تھا۔ میں نے اپنے بدن کو ڈھیلا چھوڑا اور رسی پکڑے پکڑے

اسو راج میں گھس گیا۔ سامنے سے یہ سو راج بہت زیادہ کشادہ
 نہیں تھا لیکن اندر پہنچ کر اس کا قطر بڑھ گیا تھا۔ ہونا تک پانی
 گونج پڑا کہ جوا کاٹوں کے پردے چھاڑتا ہوا برقی کی صورت
 کے ساتھ دوسری جانب جا رہا تھا اور میرے جوش و احساس
 رخصت ہونے جا رہے تھے اس وقت زندگی کی مضامت صرف
 یہ رہتی تھی جس کے ذریعے میں نے اپنی زلف پر کنٹرول قائم رکھا تھا۔
 اگر یہ رشتہ نہ ہوتی اور اسے مغربی سے گرفت میں نہ لگایا تو
 ہیبت ناک بانی مجھے اس غامض دیواروں پر دسے مارا اور میرا تمام
 جسم پاش پاش ہو جاتا۔ یہ اوتھلا سفر حقیقت و دو حال منسلک
 سے زیادہ کا نہیں تھا۔ رسی کے سہارے میں دوسری طرف پہنچنے
 گیا اور پھر مجھے تقریباً چار فٹ نیچے اتار دیا۔ اس کے بعد بانی
 کی شدت ایک دم کم ہوئی کیونکہ مجھے مل کر وہ ایک مذکی کی شکل
 میں پھیل گیا تھا اور نہ ہی اتنی کھٹنے کھٹنے یا وہاں موجود تھا
 بات صرف اور صرف دھار کے نیچے سے نکلنے کی تھی جو غار کے
 سو راج سے گزرتی تھی۔ دھار کے زوے سے نکل جانے تو اس کے
 بعد کچھ نہیں رہتا تھا۔ میرے دونوں سامنے وہاں موجود تھے۔
 انہوں نے اپنے چہرے سے غوطہ خوری کے مارک اُتار دیے
 تھے۔ مجھے دیکھ کر وہ سکرائے اور جھرنے میں سے ایک نے
 کہا۔ ”رشتہ کیسے کڑوا کر اطلاع دے دیجیے مرنے والے“
 میں نے ان کی ہدایت پر عمل کیا اور اس کے بعد رشتہ دھاری
 حلق سے کھینچ لی گئی۔ غوطہ خوری کے بعد مزید دوسرا بھی یہاں
 آگے اور رشتہ واپس کھینچ لی گئی۔
 ”آئے مرنے والے“ میرے رہنمائے کہا اور میں تعجب
 سے اُسے دیکھنے لگا۔

”اور وہ پانچواں آدمی“ میں نے سوال کیا۔

”وہ تمام سامان لے کر واپس چلا جائے گا تا کہ کسی کو ہمارے
 اس مشن کا سراغ نہ مل سکے“ اس شخص نے جواب دیا۔

میں اس کے ساتھ تھے چڑھ گیا۔ اس نے راستے میں بتایا
 کہ اب ہم جو کواٹل کی کمرہ میں ہیں اور بہت جلد اپنی منزل پر
 پہنچ جائیں گے۔ ہم چٹانوں کی آٹلی میں سفر کرتے رہے۔ اس
 طرف کا منظر خاصا خوبصورت تھا اور جیسا کہ پروفیسر زڈل نے
 مجھے بتایا تھا کہ ہر کواٹل جمالیہ کی چوٹیوں کے درمیان ایک پالانا
 وادی میں آباد ہیں اور حقیقت وہ جمالیہ کے قدیمی ہیں تو یہاں
 آنے کے بعد مجھے اس کی بات کا اظہار ہو گیا تھا۔ اچھی تک مجھے
 کوئی انسان نظر نہیں آیا تھا لیکن میں نے دیکھا کہ یہاں پر بڑوں
 اور بچوں کی کھیت چھیلے ہوئے ہیں۔ اناج بھی لگایا جا رہا
 تھا اور بچوں کے باغات بھی تھے۔ اس کا مقصد جسے کہ یہاں

نظر آجاتے تھے۔ ان ہی میں سے ایک غار میں ہم لوگ داخل
 ہو گئے، میرے رہنمائے غار میں داخل ہوتے ہی مجھے رک
 جانے کے لیے کہا اور چند لمحوں کے بعد وہ دیوار سے ایک مشعل
 پائل کر روشنی کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ مشعل کی زندگی تاریک
 لاکھوں نور کرنے لگی تو میں نے اس عجیب و غریب جگہ کو دیکھا۔ اس
 کی مٹی یا ناکالی لقیں تھی بہت وسیع اور کشادہ غار تھا جس میں
 جگہ جگہ مختلف چیزوں کے انبار پڑے ہوئے تھے کھانے پینے
 کی اشیاء، گھاس کے کسٹر، ورنڈوں کی کھالیں۔ یہ تمام چیزیں
 یہاں موجود تھیں لیکن جو ان کی چیزیں میں نے یہاں دیکھی اُسے
 مجھ کو ایک لمحے کے لیے میری آنکھیں ساکت ہو گئیں۔ یہ چار
 نساں لاشیں تھیں۔ مجھ سے ملنے والے رنگوں کے ٹاک چار قبائلی
 نہیں غائب گروہوں میں دبا کر ہلا کر دیا گیا تھا اور پڑے کوٹے میں
 پئے ہوئے تھے۔ میرے پریشان نگاہوں سے رہنما کی طرف
 دیکھا تو وہ سکرا کر بولا۔ ”انہیں ختم کیے بغیر سامنے جو کچھ یہاں
 سے اٹھا کر اٹھن نہیں تھا۔ پروفیسر زڈل انہیں نہیں مانگے جو
 لکھائی تھیں سادی ہو گئی۔ وہ ایک اور قبیلے میں پروان چڑھا یہ
 باروں اس کے محافظ تھے اور اب چونکہ بارہ سال پورے ہو
 چکے ہیں اور کسی بھی دن یا رات نے شہر دار کی آمد کا اعلان کر دیا
 ہائے گوا۔ اس لیے چولاٹوں نے ان لوگوں کو حکم دیا کہ سامنے جو
 لوہیاں لے آجائے جو کچھ پروفیسر زڈل کی نگاہ تمام حالات پر
 غماز ہے ہم نے سامنے کو یہاں سے اٹھا کر کے وہاں پہنچا
 دیا اور ان لوگوں کو ہلاک کر دیا تاکہ ہم تھارے محافظوں کی حیثیت
 اختیار کر سکیں۔“

”اور اگر تھاری اس غیر موجودگی کے دوران چولاٹوں کے
 آدمی یہاں پہنچ جاتے تو کیا وہ صورتحال سے آگاہ نہ ہوجاتے؟“
 ”نہیں ہمارے کچھ پراسرار مرد و گار ہمیں صورتحال سے
 آگاہ کیے ہوئے تھے۔ اگر کسی کوئی شکل پیش آجاتی تو ہمیں اس
 کا اطلاع مل جاتی۔ اور وہ جو یہاں کی صورتحال سے آگاہ ہوجاتے
 وہ اپنے ٹھکانوں پر نہ پہنچ جاتے تاکہ دشمنوں کو اس کی
 اطلاع نہ ہو سکے۔“

میں ایک گہری سانس لے کر رہ گیا۔ زڈل کے لیے ہاتھوں
 اور مسحت پر مبنی ہی جاری تھی وہ واقعی خاک آدمی تھا۔
 لانے رہنمائے کہا۔ ”تو ان لاشوں کو کم از کم کھانے تو لگا دو
 پھر غار ہی میں ہمارے ساتھ رہیں گا۔“

”نہیں اس وقت کیونکہ ہمیں بہت جلدی تھی چٹان پر نہیں
 رہی چھوڑ دینا گیا تھا۔ تمام مظہرین رشتہ مرنے والے ابھی غوطہ خوری
 میں ان کا نام و نشان ملا دیا جائے گا۔ آدمی نہیں تھاری آگاہ

دہ چاروں میری خدمت کرنے لگے کھانے پینے کا محتول
 بندوبست تھا۔ تمام تیاریاں مکمل کر کے انہوں نے مجھے کھانا
 کھلایا۔ غوطہ خوری کا لباس ضائع کر دیا گیا تھا اور اب میں سامنے
 کی حیثیت سے اس پہاڑی غار میں تھا۔ غوطہ خوری کے بعد ان
 میں سے ایک آدمی غار سے باہر نکل گیا۔ جب وہ وہاں تک
 واپس نہیں آیا تو میں نے اس کے بارے میں پوچھا تو میرے
 رہنمائے جواب دیا۔ ”وہ شخص بیرونی دنیا سے رابطہ قائم کیے
 ہوئے ہے، ہمیں وہ حالات سے آگاہ کرے گا۔ اس کی ڈیوٹی
 باہر رہی ہے۔ ایک ایک دن کی ذمہ داری ہوتی ہے کہ دوسرا
 شخص باہر چلا جائے گا۔“

”مجھے اس غار ہی میں قید رہنا ہو گیا یا میں اس پاس کے
 علاقے کو دیکھ سکتا ہوں؟“
 ”نہیں مرنے والے بہتر ہے سب کے کم میرے ساتھ مقامی
 زبان کی مشق کرنا تاکہ ہمیں کبھی کوئی وقت نہ ہو۔ غار کے باہر
 تمہارا دیکھا جانا خطرناک ہو سکتا ہے۔“

میں نے کوئی اعتراض نہیں کیا اور اسی دن سے اپنے
 کام کا آغاز کر دیا۔ زیادہ سے زیادہ کبھی تازہ ہوا کی ضرورت
 محسوس کرتا تو غار کے قریبی حصے سے باہر نکل آتا۔ اس وقت میرے
 قیون کی فطرت میرے ساتھ ہوتے تھے اور پھر میں واپس اُسی
 غار میں چلا جاتا تھا۔ یہاں آئے ہوئے غالباً چوتھا دن تھا۔ میں
 اپنے دوستوں کے ساتھ اطمینان سے بیٹھا ہوا تھا کہ اس دن

کا محافظہ کرتا ہوا اندر نگاہیں اس کا سانس بھولا ہوا تھا۔
 "تین جانی اس سمت آ رہے ہیں ان میں سے دو ایک
 ڈولہ سی کانڈھے پر اٹھائے ہوئے ہیں اور اس ڈولہ میں کوئی
 بیٹھا ہوا ہے۔"

"یقیناً وہ جو باتھوئی ہوگا ہوشیار مرگے زالی اب یہاں
 سے تھانے میں آگاز ہوتا ہے۔ وہ چاروں غاری میں
 مختلف کاموں میں مصروف ہو گئے۔ میں شدت سے انتظار کرتا
 رہا اور بھر پور دیر کے بعد ہمیں آٹھ گھنٹے کی گھبراہٹ
 سے ایک آواز ابھری۔ "مقدس سا پونا مقدس سرور روحانی
 پیشوا مجھے سے ملائے گئے ہیں آپ بیٹا ہے۔ مجھ سے مل کر
 میں جو باتھوئی ہوں اور مستقبل میں تیرے سر کا منہ راج میرے
 سامنے میں چلے گا۔ میں نے ایک عجیب الحلقہ بونٹے کو
 دیکھا۔ اس کا پوری بدن بھاری تھا اور چلی ٹانگیں پتلے کچھوڑ کی
 مانند تھیں مجھے حیرت یہ تھی کہ ان ٹانگوں پر وہ بھاری بوجھ کیسے
 سنبھالے ہوئے تھے۔ بلاشبہ ان پتلے پتلے ٹانگوں پر اتنا وزن
 برداشت کرنا اور اس برق رفتاری سے چلنا ممکن نہیں تھا۔ میں
 نے بے تیرم ہر پاکی کہانیاں سنی تھیں کہ وہ کس طرح انسان کی
 زندگیوں کے لیے جھجھال بن جاتے ہیں۔ یہ شخص کس طرح ایسی نظر
 آ رہا تھا۔"

وہ میرے سامنے پہنچ گیا اور اس نے دونوں ہاتھ
 سینے پر رکھے اور گردن خم کرتے ہوئے بولا۔ "سانگ جو میں
 وہ ہوں جس کی کہانیاں تھے سنا چلی رہی ہیں اور اب وقت
 آ گیا ہے کہ ان کہانیوں کی حقیقت بھی دیکھ لے۔ آج کی رات
 آسمان پر پورا چاند چمکے گا اور جب چاند طلوع ہوگا تو وہی چوڑا
 کانیا سردار چلیے گا پیش کردہ گے اور یہاں سے تیری ہی زندگی
 کا آغاز ہو جائے گا۔ سانگ جو اور تو کسی قسم کا تردد نہ کرنا کہ
 جو باتھوئی تیری سر پرستی کا وعدہ کرتا ہے اور اسے جیتنے والا ہے
 کہ تجھے اپنی مراد ہی کے دور میں کسی بھی وقت کا سامنا نہیں
 کرنا پڑے گا۔ سو میں تجھے یہ اطلاع دیتے آیا ہوں آج کی
 رات آج کی رات۔"

میں خاموشی سے کھڑا ہوا اس عجیب الحلقہ انسان کو
 دیکھ رہا تھا جس کی آنکھیں غامض تاریکی میں روشنیابھیر رہی
 تھیں۔ یہ میری نظر کا دامنہ نہیں تھا بلکہ میں نے بے ہوشی و حواس
 دیکھی تھی کہ اس کی آنکھوں سے نہایت مدھمکیلی چنگاریاں جھوٹ
 رہی تھیں۔ دو زبان اور دو لہجوں کی حقیقت کے بارے میں مجھے
 کچھ نہیں سمجھ تھا۔ ہندو دنیا کا ایک انسان جس نے دونوں
 اور انہوں کی سناٹی ہوئی کہانیوں کے علاوہ جن مجھ کو یار پرین

کو خود کبھی نہیں دیکھا تھا بلکہ اگر کبھی ان کے تذکرے سنے بھی
 تھے تو ان لوگوں کی ذہنیت کا نام کیا تھا کہ سانس کے کس
 دور میں بھی یہ لوگ مجھ کو پرتوں پر یقین رکھتے ہیں لیکن آج
 ایک ایسا شخص میرے سامنے تھا جسے انسان نہیں کہا جاسکتا
 تھا یا اگر وہ انسان تھا بھی تو ایک ایسی نسل کا یا مشدہ جو شاید
 ان پہاڑوں کے علاوہ اور کہیں نہیں ہوگی تاہم میں نے
 خود کو سنبھال کر گردن خم کی اور آہستہ سے بولا۔ "مقدس لالہ
 اسوئی تیرے بارے میں میرا علم بہت کم ہے۔ مجھے صرف تیرا
 نام بتایا گیا ہے اور یہ بتایا گیا ہے کہ تو میرا سرپرست اعلیٰ
 اور میرے مستقبل کا سب سے بڑا بھائی ہے۔ یہ بھی بتایا گیا
 ہے مجھے کہ تجھے تیری طاقت کے کچھ زندگی کا ہر لمحہ کرنا
 ہے سو میں تیرے سامنے موجود ہوں اور تجھ سے وعدہ کرتا
 ہوں کہ جو کچھ تو چاہے گا وہی کروں گا۔ تیرے دوست میرے
 دوست ہوں گے تیرے دشمن میرے دشمن میری دغا داریاں
 تیرے سامنے پیش ہیں۔"

میرے ان الفاظ پر لالہ جو باتھوئی کے ہونٹوں پر مسکرات
 پھیل گئی اس نے کہا۔ "اور یہ ثابت ہوا کہ تیری تربیت کرنے
 والوں نے اپنی حق نمک ادا کیا اور وہ خاص سامنے تھا میرا جس
 نے مجھے میرے دوست شاس کرایا۔ میں اس سے خوش ہوں
 کاش وہ زندہ ہوتا میں تیرے پاس زیادہ دیر نہیں نہیں سکوں
 سانگ جو، میں چلا ہوں اس آج کی رات یاد رکھنا اور یہ سال پونا
 تیری مکمل رہنمائی کریں گے جو تیرے ہی فطرت میں اس کا اشارہ
 میرے رہنمائی طرف تھا۔ میں دل ہی دل میں مسکرایا میں نے
 سوچا کہ واقعی یہی لوگ تو میری رہنمائی کر رہے ہیں۔"

اس عجیب الحلقہ آدمی نے اپنے جسم کے ایک حصے
 میں انگلی ڈال کر چیز نگاہی اور انگلی میری پیشانی پر مسل دی۔ اس
 نے اس انگلی کو زبان پر رکھ کر دیکھا اور اسے سینے پر زمین لکھ کر
 جانے کے بعد وہاں سے واپس چل پڑا۔ اُسے چلتے ہوئے
 دیکھ کر بھی ہیبت ہوتی تھی۔ بلاشبہ کسی دریاے میں یہ انسان
 کسی کمزور دل کے انسان کو نظر آ جاتے تو وہ ایک اور بھی دل کی
 دھڑکن کو اپنے بس میں نہ رکھ سکے اور دل کی دھڑکن ہی بند
 ہو جائے۔ وہ باہر نکل کر ڈولہ میں بیٹھا اور وہ دونوں آدمی
 ڈولہ کے پاس کھڑے تھے اُسے ہی کرمل پڑے۔ میرے چاروں
 ساتھی غار کے دہانے سے باہر نکل گئے تھے تو پھر پائندہ ورنٹ
 کے بعد وہ واپس آئے میرا رہنا مسکرا رہا تھا۔ اُس نے مجھے
 دل مبارکباد پیش کر کے تو نے کہا کہ میں نے نہایت کامیابی سے
 اپنا کردار نبھایا اور اس خوفناک جادوگر کو ایک لمحے کے لیے بھی

خبر نہیں ہونے دیا کہ میں وہ نہیں ہوں خود سمجھ رہا ہے۔ اس
 کے بعد اس نے مجھے آئندہ کا ردوائی بتاتے ہوئے کہا کہ رات
 لو اس وقت جب آسمان پر چاند طلوع ہوگا کہیں ان پر طغیوں
 کے ذریعے اور پری جتنے میں بھیج دیا جائے گا اور وہاں تیرا دشمن
 ل جائے گی تاکہ جو کتبیلہ کے لوگ دیو کاؤں کے بیٹے کو دیکھ
 یں اور اسے اپنا نیا سردار مان لیں۔"

اس نے مجھے تمام تفصیلات بتاتے ہوئے کہا کہ گردائی
 کے بعد ان کی دھڑا رہاں ختم ہو جائیں گی اور مجھے خود ہی بعد
 کے حالات سے آشنا ہو گا۔ میں نے کسی قسم کی پریشانی یا
 شوش کا اظہار نہیں کیا تھا۔ وقت گذر رہا تھا اور چوں چوں شام
 بھٹکے لگی میرے دل کی دھڑکنوں میں اضافہ ہوتا رہا میں سوچ
 رہا تھا کہ دیکھیں میں اپنا یہ کردار خوشی سے نبھایا جاتا ہے یا نہیں
 ہر رات گری تھک رہی ہوگی۔ غار میں شعل مسلسل روشنی میرے
 ہمنامے دو تین شعل اور جلا دیں اور پھر ان کی روشنی میں مجھے
 مردار کے لباس میں ملوس کیا جائے گا۔ سیاہ چپٹے کی کھال
 برے زیریں بدن پر باندھی گئی اور مجھ سے نشانات والے
 بپ چپٹے والی کھال میرے اوپری جسم پر اس کے ساتھ ہی میرے
 ہرے اور کھلے ہوئے بازوؤں پر چپٹنے والی مٹی سے نقش و نگار
 ادا کیے گئے اور اس کے بعد ایک انتہائی ذہنیت کہاں میرے
 تھ میں دیا گیا۔ سر پر غالباً جھینسے کے سینکڑوں والا ایک تاج
 باندھا گیا جو بہت بہریت اور بے غماگت تھا اور اب میں دلچسپ
 ایٹا اور اس پتھر کی اولاد بن گیا تھا۔ وہ لوگ مجھے پر طغیوں
 سے اوپر چلے اور پر کی جانب کھلے والا دروازہ بدستور بند تھا۔

راجی اس کے کھلنے کا وقت نہیں ہوا تھا۔ چاند کے بارے
 ن ابھی کوئی اندازہ نہیں ہو سکا تھا کہ وہ کتنی دیر میں لکڑی کا پھر
 ماویری پتھر کے ٹھکانے کو چھوڑا اس کا گرا آسمان کا جہازہ لیا
 یا چاند کھلنے والا تھا۔ ستاروں کی دھڑکی پھیل رہی تھی، سب
 سے اوپر والی میری پر کھڑے ہو کر میرا پورا بدن اس سورج سے
 ہر نکل سکتا تھا لیکن ابھی مجھے نمایاں نہیں ہوتا تھا پھر آہستہ
 آہستہ چاند پھیلنے لگا جسے ہم سب ہی دھڑکنے والوں کے ساتھ
 ہرے ہوئے چاند کو دیکھ رہے تھے۔ یہ کھاتے بڑے صبر آزا
 تھے یہاں تک کہ چاند نکل آیا اور تیرا دشمن نے فضا کو منور کر دیا
 ماکے ساتھ ہی دفعتاً بجائے کیا ہوا کہ انسانی شکل کی پہاڑی
 کے اوپری حصے سے روشنی کا طوفان آمد پڑا اور روشنی غار
 کی رکھات یا پھر انتہائی قیمتی اور چمکانا میروں سے جھوٹ
 لکھی تھیں اس خاص منصوبے کی تکمیل کے لیے اپنا پہاڑی
 کمر پر نصب کیا گیا تھا۔ تیز روشنی غما غالباً ابھرے ہوئے

دیو کا کی ناک پر کھڑے ہو کر آنے والوں نے مجھ سے
 استدعا کی کہ میں ان کے ساتھ جھوٹا کی گہرائیوں میں آتوں اور
 قبیلے والوں کو اپنا دھڑا رکھوں چنانچہ میں نے ان سے ناخود
 برداشت دیے۔ اس خوفناک پہاڑی کو عبور کرتے ہوئے بااثر
 ایسا محسوس ہوا جیسے میرا پاؤں جھل جائے گا اور میں اس کی
 گہرائیوں میں جا پڑوں گا۔ نہ جانے کس طرح اپنے آپ کو سنبھالے
 ہوئے تھا بلا فزائیں نیچے پہنچ گیا۔ انسانوں کا خمیر احسان
 تھا۔ مجھے راستہ دینے کے لیے وہ سب قبیچے بٹ گئے تھے
 اور میں ان کے درمیان سے گذر رہا ہوا۔ غروب آفتاب تھا

منج کو جب تم سے پوچھا جائے کہ کیا تم تے ہمیں قبول کر لیا تو تم اس بات کا اقرار کر لینا تمہارے اقرار سے ہمیں زندگی مل جائے گی اور ہم اس بات کا وعدہ کرتے ہیں کہ اگر تم نے ہمیں اس قابل نہ سمجھا تو ہم دونوں میں سے کوئی کبھی تمہیں اس کے لیے مجبور نہیں کرے گا کہ تم ہمیں اپنی بیوی کی حیثیت دونا میں نے مسکراتے نکاہے ہوں سے ان لوگوں کو دکھا اور حل میں فیصلہ کر لیا کہ اگر میرے ذریعے ان کی جان بچ سکتی ہے تو میں اس سے کوتاہی نہیں کروں گا میں نے ان سے سوال کیا۔ ”اور اگر میں تمہیں قبول کرنے سے انکار کر دوں تو؟“ تو پھر ہمیں بھی قربان کا وہ پرموت کے نکھٹا انا روایا جائے گا۔“

”تو پھر ٹھیک ہے تم اطمینان رکھو میں تمہیں مرنے نہیں
 دوں گا“

ان کی خوبصورت آنکھوں میں زندگی کی روشنی چمکنے لگی۔
 ان میں سے ایک نے اپنا نام سیتو بتایا تھا اور دوسری نے
 مشایا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ جھوپڑی سے باہر نکل گئیں۔

میں آرام کرنے کے لیے لیٹ گیا مگر صبح بھانگی رات گذری تھی۔ رات کے آخری پہر میری پلکیں جھپک گئیں لیکن صبح کو بہت جلد اٹھ کھل گئی۔ نئے سردار کی سرداری کی خوشی میں جگہ جگہ جشن منایا جا رہا تھا۔ صبح کو چار تو فی میل کی آدھی بج رہی تھی کہ دوپٹہ زسے پر پہنچے اور اڑاڑھوں نے مڑوڑ بایے میں کہا۔ ”مقدس سردار سنگ جو صبح کی روشنی جھوٹ آئی ہے اور عبادت گاہ کے دروازے پر عقیم جو یا شوکت تھن بار تھن مقرر ہے کیا صبح کی عبادت میں حصہ نہیں لوگے؟“

میں نے فوراً بتا دیا کہ میں اور باہر نکل آیا۔ یہ چاروں آدمی
مجھے لے کر عبادت گاہ کی جانب چل پڑے، یہ سفر مجھے پیدل
ہی طے کرنا پڑا تھا۔ راستے میں قطار کی شکل میں کھڑے ہوئے
لوگ دونوں سمت سے میرے اوپر چھوٹے چھوٹے پھول
پھینکا کر رہے تھے جو کسی اناج سے بنائے گئے تھے اور پھر
میں بدھ طرز کی اس مخصوص عبادت گاہ کے سامنے پہنچ گیا جو
ایک پہاڑی کے درمیان واقع تھی۔ اسٹوپا اور چھتھرے وہاں نظر
آ رہے تھے۔ عبادت گاہ کے دروازے میں وہی تیلی انگولی
والا بچاری چمکیلی نیلی آنکھوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ دن کی روشنی
میں بھی ان آنکھوں میں دھڑیلا سر اسرافیت طاری تھی۔ اس
کے ہونٹ کھینچے جیسے وہ مسکرایا ہو۔ اس کے ہاتھ میں
عبادت کا پہیہ گھوم رہا تھا۔ میں بدھوں کی عبادت کا طریقہ دیکھ
چکا تھا چنانچہ میں نے بھی عبادت کے پہیہ کو گھمایا اور مقدس

رہے تھے۔ چاندروں سے گذرگا اور ہم ایک عظیم الشان گہرائی میں پہنچ گئے جہاں بڑا کبستی عالم تھی۔ یہ سردیوں کی تھی۔ اور سردیوں کی جھونپڑی رستی میں پھیلی ہوئی جھونپڑیوں سے کہیں زیادہ بڑی اور عظیم الشان تھی۔ اس جھونپڑی کے دوازے پر ایک قطار کی شکل میں پھر عورتیں کھڑی ہوئی تھیں۔ ان کے بل کھلے ہوئے تھے اور چہرے سے سو گوری نمایاں تھی بعد میں معلوم ہوا کہ یہ سب پرانے سردیوں کی عورتیں تھیں۔ جھونپڑا سے بہت ہی فحاشت سے آراستہ تھا۔ میں اس میں پہنچنے کے بعد ایک جگہ بیٹھ گیا، میں نہیں جانتا تھا کہ اب مجھے کیا کرنا چاہیے۔ مجھے بیٹھتے ہوئے زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ دو لڑکیاں اندر داخل ہوئیں اور میں نے انہیں پہچان لیا یہ ان ہی چھ عورتوں میں سے تھیں جنہیں میں نے باہر دیکھا تھا۔ دونوں ہی خوش شکل اور اچھے نقوش کی، ایک تھیں ان میں سے ایک کی آنکھوں میں شرارت بھری ہوئی تھی میرے قریب پہنچ کر وہ دو زانو بیٹھ گئی اور آہستہ سے لہولہا عظیم سا مگ جواگر قبول کرے تو میں اس کی خدمت کے لیے حاضر ہوں۔۔۔۔۔

اور میں دودھ کرتی ہوں کہ اُسے وہی عظیم و مکرم دون کی جو سردیوں کی شایان شان ہو تو ہے وہ آہستہ سے بٹنی اور پیچھے ہٹ گئی پھر وہی الفا لاسی ادا میں اُس دوسری عورت نے ادا کیے۔

میں دلچسپ لگا ہوں سے انہیں دیکھ رہا تھا۔ دوسری راگ بھی یہ الفاظ ادا کر کے پیچھے بڑھ گئی۔ میں نے دلچسپی سے انہیں دیکھتے ہوئے لوچھا۔ ”کیا تم قدیم سردار کی بیویاں ہو؟“

”ہاں تم مجھ اس کی بیویاں کہیں قبیلے کی رسم کے مطابق سب سے پہلے تم پر ہمارا حق بنتا ہے۔ اگر تم اپنی وفاداراں منتقل کرنے کے لیے تیار ہو جاؤ میں اور تم انہیں قبول کرو تو سب سے پہلے تمہاری خدمت گزار کی کارشت ہمیں حاصل ہوتا ہے۔ اس کے بعد قبیلے کی دوسری راگیوں کو یہ حق حاصل ہوتا ہے۔“

”مگر باقی چار کہاں گئیں؟“ میں نے سوال کیا۔
 ”ان چاروں نے مرنے والے کے ساتھ اپنی دینی کا اقرار
 کیا اور اس کے عوض انہیں بھی قربان گاہ میں قربان کر دیا جائے
 گا۔ تاکہ ان کی رو میں اس پرانے سروار کی روح سے جانیں
 مگر ہم جرم نہیں چاہتیں ہم نے اس رسم سے فائدہ اٹھایا اور
 تمہاری خدمت میں جان بخشی کے لیے حاضر ہو گئے۔“
 ”تو اب تجھے کیا کرنا چاہو گا؟“

”تم آج کی رات ہمیں اپنے جھونپڑے میں جگہ دے دو اور

ان سب کو دیکھتا رہا۔ پھر جو یا شیون نے پرانے سردار سے کہا
 اؤ تو مجو بارہ سال تک اس قبیلے پر حکمرانی کرتا رہا ہے اب اس
 کے مطابق اپنا فرض پورا کر۔“

مجھے یاد تھے زمانے نے مجھے بتایا تھا کہ پرانے سردار کو
نئے سردار کے آنے کے بعد موت کے گھاٹ اتار دیا جاتا ہے
ایک لمحے کے لیے میرے دل میں اس شخص کے لیے ہمدردی
آئی، کاش میں اس کی زندگی بچا سکوں لیکن مجھے اس کا موقع ہی
نہ مل سکا۔ پرانا سردار اہستہ بہستہ تخت کو وہ تینوں میٹر چھیل
اتر گیا جن کے ارد گرد سے اب نوخیز لڑکھیاں اپنے باپوں
کو سمیٹ کر اٹھتی تھیں۔ نیچے پہنچی کر اُس نے اپنے دو دل
ہاتھ فضا میں بلند کیے اور اپنے لیے موت طلب کی، چھوٹے
چھوٹے دستوں والے چھ نیزے فوراً ہی زمین پر نصب کر دیے
گئے، میں ہمدردانہ نگاہوں سے اس قوی، سیکڑی شخص کو دیکھ رہا
تھا۔ وہ چند قدم پیچھے ہٹا اور پھر اس نے ایک زوردار دھڑکا
حلق سے نکالی اور فضا میں اچھل کر ان نیزوں کی انہوں پر گر
گیا۔ چھ نیزے اس کے پورے بدن میں پیوست ہو گئے
اور اس کی گردن کو دو ٹکڑاں میں بٹھا کر رکھ دیا۔ لوگوں نے پھر نعرے لگائے
شروع کر دیے تھے۔

میرا بدن ہولے ہولے کا پٹنے لگا، خودوشی کا یہ خوشنکاح
طریقہ اس سے پہلے میں نے نہیں دیکھا تھا۔ بسچہ مذہب کا
بارے میں یہ بات البتہ میرے علم میں تھی کہ ان کے ہاں ادا
کی جاتی ہے۔ مختلف طریقوں سے اپنے آپ کو ذاتیں سے
ختم کیا جاتا ہے اور یہ موت ان کے لیے ایک مقدس موت
ہوتی ہے چنانچہ مردار نے اپنے لیے ایک مقدس موت منتخب
کر لی تھی۔ اس کا بدن ان نیزوں میں پھریں، جس کی ہمیں
کیونکہ میرے اس کے دل کے مقام پر بھی جوست ہوئے
تھے اور اس طرح کہ اس کی کمریوں کو درگاہ پر بھی لے
بھلا ان حالات میں تڑپنے یا پھرنے کا کیا سوال پیدا ہوتا تھا
میں کمری پر بیٹھا رہا میرے نزدیک ہی دوسری کمری پر جو بیٹھا
بھی بیٹھ گیا تھا اور پھر اس کی نظیر انسان تخت کو کوٹنے سے اپنے
کندھوں پر اٹھایا۔ وہ تخت کندھوں پر اٹھا کر ستر کھڑے گئے
ان کے رفا زیادہ نہیں تھی۔ گوگل کا ترجمہ ہمارے دائرہ
بائیں آگے پیچھے چل رہا تھا لیکن وہ ہم سے اتنے فاصلے پر
تھے کہ تخت لے کر چلنے والوں کو آگے بڑھنے میں ذرا عجز
رکھتا نہ ہو۔ ایک اور بات میں نے یہ دیکھی کہ تخت اٹھانے
والے اپنے ساتھی بدل لیتے تھے تمام لوگ آگے بڑھ کر
تخت اٹھانے کو کوئی مقدس فریضہ سمجھ کر یہ رسم انجام دے

میں نے جو یاسون دیکھا جو عجیب شان سے ایک مربع تخت پہ بیٹھا ہوا تھا۔ یہ تخت چوبی تختوں سے جوڑ کر بنا یا کیا تھا اور اس میں اس قسم کے پتھے لگے ہوئے تھے کہ لوگ اسے کاہل پر اٹھا لیں۔ یہ ایک وسیع و عریض تخت تھا اور اسے شاہ جی تھے اُس میں نصب تھے تین سڑھیاں اُس سے لگا دی گئی تھیں اور ان سڑھیوں کے دونوں سمت خوشبو جو ان لڑکیاں سر جھکائے بیٹھی ہونی تھیں۔ ان کے لمبے لمبے بال تخت کی سڑھیوں پر جکھے ہوئے تھے اور مجھے ان ہی پر سے گزر کر اوپر پہنچنا تھا۔

مجھے لانے والوں نے سخت پرہیزگنجیہ کے لیے کہا ہوا میں
اُن میں اُسیوں کو مجبور کر کے تخت پر پہنچ گیا۔ جو یا ماشوں سب
سے آگے والے تخت پر تھا۔ اس کے پیچھے ایک اور چھوٹی
سی زنگار کرسی رکھی ہوئی تھی جس پر ایک درمیان عمر کا عادی بھیل
آویز گردن خم کیے ہوئے بیٹھا تھا۔ جو یا ماشوں نے کھڑے ہو کر
میرا استقبال کیا اور اپنی کرسی ایک سمت سرکاری، دوسرا آویسر
جھکا کر ہونے اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا۔ اس نے رکو کھ کے
انڈاز میں جھک کر مجھے عقلم دی اور دو پیچھے ہٹ کر اس تخت
کے عقب میں پہنچ گیا جہاں وہ بیٹھا ہوا تھا تب جو یا ماشوں
میں کچھ نامعلوم الفاظ اپنے منہ سے ادا کیے پھر اتنے ہاتھ
میں پکڑی ہوئی ایک چھتری کو بلند کیا اور یہ بات میں نے بھی
اپنی آنکھوں سے دیکھی کہ پانک ہی اس چھتری سے شعلے
بلند ہونے لگے۔ جو یا ماشوں اس چھتری کو گول دائرے کی شکل
میں کھمانے لگا اور میرے سر پر مشعلوں کی پھڑکی سی ہنسی کی چوڑ
لچوں تک یہ عمل جاری رہا اور ایک بار پھر اس نے مجھ سے
بیٹھنے کے لیے کہا۔ میں کرسی پر بیٹھ گیا اور ایک بار پھر زنگار
کی آواز میں بلند ہونے لگیں۔ یہ کرسی سردار کی تھی اور اس سے
آگے والی کرسی روحانی پیشوا کی۔ پہلا سردار مغرور ہو گیا تھا
اور اب میں اس قبیلے کا سردار تھا۔

ایک اور پورے بدہیت شخص نے سخت پرکھڑے
جو کہ جو کچھ قیلے کے لوگوں کو مخاطب کر کے کہا، "جو کچھ دالوں کے
مقدس سردار کا نام سنا ہے، ہے اور آج سے ہم اس کے
اطاعت گزار ہیں اور وہ جو یا خوشی کے دعاؤں کے سامنے میں
ہماری رہنمائی کرے گا، پھر اس نے میری طرف رخ کر کے کہا۔
"سانج جو یہاڑ کے بیٹے تو آج سے ہمارا کھان سے اور
جو کچھ کے رہنے والے آنکھیں بند کر کے دی مل کریں گے جو
تیری خواہش، تو کسی سمب تیری وفاداری کا اعلان کرتے ہیں،
چاروں طرف سے یہی آوازیں بلند ہونے لگیں کہ
ہم تجھ سے وفاداری کا اعلان کرتے ہیں، میں خاموشی سے

اشلوک پڑھنے لگا جن کا میرے ذہن و دل سے کوئی تعلق نہیں تھا پھر جو اسٹونٹوں نے میرے کاندر سے پڑا کھدکھا اور مجھے اس عبادت گاہ کے اندر دھکی جھٹے میں لے گیا۔ ایک سیٹل سی ٹیگ سے گزرنے کے بعد دم ایک کشادہ جگہ پر پہنچ گئے جو چھوٹی کوچی گز بنائی گئی تھی۔ یہاں پر عجیب و غریب اشیاء بکھری ہوئی تھیں جو باغیچوں سے لے کر ایک چمڑا منڈے ہوئے بکھرے پڑے تھے۔

اس کی پڑا سر اڑانگاہ میں مجھ پر بھی ہونی تھیں اور اس کے ہونٹوں پر شیطانی منسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی تودہ آہستہ سے بولا۔ "میری طرف سے جو کچھ کی سرکاری تھے مبارک ہو سنگھ جو کیا تو یہ بات جانتا ہے کہ تو میرے سب سے دانا و فاضل انسان تھی کا بیٹا ہے۔ جب تو چھوٹا سا بچہ تھا اس وقت میں نے تکی نشی سے وعدہ کیا تھا کہ اس کا بیٹا ایک دینی ہوگا کہ سر وار سے گا۔" لیتا تھا اپنا بیٹا۔ یاد نہیں ہوگا۔ سنگھ جو کین میں تھے تمام تفصیل بتاتا ہوں نہ میرا دانا و فاضل غلام تسان میرے ایک اشارے پر جوت کی نیند جاسو یا تھا اور مجھے خوشی ہے کہ آج میں اپنا وعدہ پورا کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ سنی آج سے تو جو کچھ کا سر وار سے اور تمام جو کچھ قابل تیرے شندے پر اپنی جان دینے میں حاضر نہیں کر کے لیکن یہ بھی سنی سے سنگھ جو کہ سب کچھ اسی وقت ممکن ہے جب تو دل و جان سے جو یا شوئی کا دانا وار بن جائے اور یہ بھی سنی سے سنگھ جو کہ مجھ سے کسی طرح کا انحراف تیرے حوت میں بھی بہتر نہیں ہوگا میری ایک انگلی کی جنبش ہوگا کہ تقدیر بدل دیتی ہے اور میں جس نے مجھے آج اس سر وار کے منصب پر فائز کیا ایک طرح میں تجھے جو کچھ کا سب سے بدتر یہی انسان جاسکتا ہوں میری طرف سے یہ دھمکی نہیں ہے بلکہ تیرے لیے ایک اشارہ ہے اور تو جانتا ہے کہ جو تقدیر میں نکتے ہیں وہ لگانا بھی جانتے ہیں۔

"عظیم لامر۔ میں ہر بات کو بخوبی جانتا ہوں مگر میں سوچتا ہوں کہ کیا میں سرمداری کے قابل ہوں میں نے تو ایک مختصر سی زندگی دیکھی ہے جس میں میرے سامنے کچھ نہیں تھا۔ میں نہیں جانتا کہ سر وار کا کیا فرض ہو جاتا ہے وہ کسی طرح زندگی گزارتا ہے مجھے کچھ بھی تو نہیں معلوم ہے۔ میں نے کہا۔

"تجھے ان تمام رموز سے آگاہ کیا جائے گا۔ اپنے ذہن کو ان پریشان کن خیالات میں نہ ڈال میں نے تجھے اس قبیلے کا سردار بنایا ہے۔ تو تیری سرمداری کو تمام رکھتے بھی میری ہی فتنہ داری ہوگی۔ تجھے جو کہنا تھا سو کہہ دیا اور میں جانتا ہوں کہ تیرے

قرابت کشدہ نے تجھے یہ ضرور بتا دیا ہوگا کہ میری اطاعت تجھے سرخ رو کرے گی۔"

"مقدس لامر میں تیرا اطاعت گزار ہوں۔ میں نے عزت پر سے انداز میں کہا اور جو یا شوئی کے ہونٹوں پر دلی کوہ مگر اٹھ پھیل گئی جو اس کے چہرے کو کرمیہ بنا دیتی تھی۔ وہ چند لمحات سکنا رہا اور پھر کسی قدر شوح انداز میں بولا "تو جوان ہو چکا ہے سنگھ جو بے شمار ہوگا کہ تو کیا تیرا القادح حاصل کرنے کے لیے شکر گزار ہوں گی اور کوں ہے جو ایک سین مستقبل کا خواہاں نہیں ہوتا سو میری طرف سے تجھے اجازت ہے کہ مجھے چاہے اپنی زندگی میں شامل کر لے پس اب تو جاسکتا ہے۔"

میں نے سمجھ لیا۔ ہونے جو یا شوئی کی طرف دیکھا اور جب میں واپس نہ مڑا تو اس نے کہا۔ "بچہ کہنا چاہتا ہے سو بے لگان کہہ تجھے جو کچھ کہنا تھا اس کے سوا میرے پاس کہنے کے لیے اور کچھ نہیں ہے باقی تمام باتوں سے میں نے تجھے آزاد کیا۔" میں نہیں جانتا مقدس لامر کہ کوئی بھی ایسا کام جو جو تیری مرضی کے خلاف ہو۔ پرانے سر وار کی جھجھکیوں میں سے وہ تو جوان لڑکیاں مجھ سے القادح کی خواہاں ہیں اور مجھ سے قربت چاہتی ہیں کیا میں انہیں یہ اعزاز بخش سکتا ہوں؟

"اگر وہ زندہ رہنے کی خواہاں ہیں تو تجھے کسی کی زندگی سے کوئی دشمنی نہیں ہے۔ جو یا شوئی نے کہا اور واپس مڑ گیا گویا سیتا اور شایا کی زندگی میری نگاہ القادح سے بچ سکتی تھی۔ میں دلی ہی دل میں تپت ہوا واپس چل پڑا اس کیل کا تو میں ہادی ہوگا تھا بجلا دھکیل کھیلنے میں مجھے کیا وقت ہو سکتی تھی چند لمحات کے بعد مجھے واپس میرے جھوپڑے میں پہنچا دیا گیا۔ لوگوں کا جی دھڑکتا تھا مجھے دیکھتے ہوئے، واپسی میں بھی میں نے وہی جرم غفر دیکھا جو اس سے پہلے مجھے نظر آ رہا تھا اور اس کے بعد میری کوئی سرمداری کا بغض منانے میں مصروف ہو گئے چاروں طرف سے شولہ ہنگامے کی آوازیں میرے سامنے اور شام سے رات اور رات سے میرے تک کو بجتی رہی تھیں۔

نقارے بچ رہے تھے سو فانی مندر کی جادو میں تھیں ہر وقت کوئی نہ کوئی میرے پاس پہنچتی رہتی تھی بعض اوقات جو یا شوئی بھی میرے پاس آ جاتا تھا۔

جی ہوتی تھی۔ اگر چہ میرے پر بھی بن مانس کا نول ہونا تو اسے یہ قدم کا کوئی رد واتی بنی مانس کہا جاسکتا تھا۔ قد قیامت کے ڈسے وہ دلہا ہی تھا جو یا شوئی جو میرے قریب ہی بیٹھا ہوا میرے بازو پر ہاتھ رکھ کر بولا "تو سنیات ہے۔ جو کچھ قبول ہے، اسے ایک قبیلے کا شوریدہ سر جو اپنے ساتھ لیے نہا تو تین ماہ اس شخص سے کمال مہربانی سے پیش آنا اور نہیں شاید ت جو اس بات پر کہ اس سے قبل یہ کسی سر وار کو اپنی فضا کی پیش نے نہیں آیا۔ یہ پہلا موقع ہے کہ اس نے اس طرف کا رخ اور اس کا جائزہ لیا ہوگا کہ اس نے ایسا کیوں کیا؟"

سنیات میرے سامنے پہنچا اور اس کے پیچھے آنے لے مے تیروں کے منکے اور ملائیں میرے قدوں میں ڈھیر ہیں۔ اپنی ٹوکے ساتھ اور ہاتھ پھیلا کر سنیات کی طرف سے ہونے کہا۔ "جو کچھ کے معزز ترین شخص تھے اسس لڑائی کی مضرقت نہیں تھی کوئی تیر کی شخصیت اس سے بالاتر ہا۔ اور میں تجھے اپنے قریبی دوستوں میں دیکھا سب سے پسند کر دوں گا۔"

سنیات اپنی سرخ سرخ آنکھوں سے مجھے دیکھنے لگا پھر نے بھاری آواز میں کہا۔ "سنیات کی دوستی کا حصول دنیا کا سب سے مشکل کام ہے لیکن معزز سر وار سنیات اس خواہش کا ادا کیا ہے تو سنیات اسے نظر انداز نہیں کرے گا البتہ وہ ناقابل ہے کہ دوستی مضبوط بنیادوں پر ہونی چاہیے تاکہ وفات کا ہر نشان مٹ جائے۔"

"سنیات کی دوستی کے حصول کے لیے ابھی ہر خواہش کا ادا کیا جائے گا۔ میں نے جواب دیا۔

"تو خیک ہے۔ میں خلوص دل سے تیرے پاس بیٹھنا اور گا۔ ہاں قریب میں اپنی اس خواہش کا اظہار کر دوں گا جو میرے دل میں ہے اور تو اسے قبول کر لے گا تو اس کے بعد ہمارے ان صرف پنی ہوگی۔"

میں نے جو یا شوئی کی طرف ڈوڑھ دگا ہوں سے دیکھا وہ ان تھا جسے میرے الفاظ اس کے لیے تسلی تھی ہوں سنیات بے نشست پڑ گئی اور وہ بیٹھ گیا۔ اس کے ساتھ ایک ت کو میرے نوکٹے تھے میں اس سے جو کچھ کے بارے میں لو کر رہا۔ سنیات نے کہا۔ "جو کچھ کی سرمداری قابل اطمینان ہی کی مجال نہیں ہو سکتی کہ ان کی طرف میری نگاہ سے دیکھ

عظمت سنیات ان کی پشتوں کو تباہ و برباد کر دے گا۔" مجھے تم سے بڑی امید ہے سنیات میں نے جواب دیا۔ سنیات تھوڑی دیر تک میرے ساتھ رہا اور پھر میرے ہاتھ

پر ہر میرے گرد واپس چلا گیا جاتے وقت اس نے کہا کہ وہ بہت جلد اپنی اس خواہش کا اظہار کرے گا جو اس کے دل میں ہے۔ جب وہ چلا گیا تو جو یا شوئی نے بے نشست برخواست کر دی۔ معزز بن چلے گئے اور جو یا شوئی اپنی تکیاں انگوٹوں سے ملتا ہوا میرے جھوپڑے میں آ گیا۔ اس کی آنکھوں میں انھیں کے نقوش تھے اس نے کہا۔ "سنیات ہر کچھ کا سب سے بڑا سر کتب ہے اور یوں سمجھ کر جو کچھ کی سرمداری تو اس کے قابو میں ہے اگر وہ چاہے تو ہر کچھ کے اندر بدلتا کر سکتا ہے اور اگر وہ چاہے تو کسی بھی سر وار کا تختہ الٹ سکتا ہے۔ میں اس کی طرف سے ہر وقت پریشان رہتا ہوں لیکن اس بار یہ بہت ہی عجیب بات ہوئی ہے۔ آفرود کیا چاہتا ہے؟"

"میں نے اس سے جو گفتگو کی معزز لامر کہیں اس میں کوئی ایسا لفظ تو نہیں تھا جو تباہی لاند کے خلاف ہو؟ میں نے پوچھ لیا "نہیں بلکہ تیری نرم گفتگو نے اس کے اندر جو نرمی پیدا کی وہ میرے لیے نئی چیز ہے۔ پس میں اس کی اس خواہش سے پریشان ہوں جو وہ تیرے سامنے کرنا چاہتا ہے۔ تاہم میں جو خواہش وہ تیرے سامنے لے رہا ہے بہتر ہے کہ اسے قبول کر لے اور اس کو تسلیم کر دینا کہ اس پر عمل کر کے مجھ میں ہم لوگ مشورہ کر لیں گے کہ کہیں کیا کرنا چاہیے؟"

جو یا شوئی کے جانے کے بعد میں نے سنیات کے بارے میں سوچا کہ یہ پہلا شخص ہے جس کے بارے میں جو یا شوئی پریشان ہے درنہ دوسرے جو کچھ اس کی فکر اپنی تھی سنیات کی شخصیت میرے لیے اس وجہ سے دلچسپ تھی کہ وہ میرا دوست بن جائے تو میں اپنی مرضی سے بھی کچھ کر سکتا ہوں اور جیسا کہ جو یا شوئی نے کہا کہ وہ جو کچھ کا سب سے سرکش انسان ہے تو اس سے بھی بے فکر ہوتا تھا کہ سنیات جو یا شوئی کی وہ برتری قبول نہیں کرتا جو بظاہر مجھے پورے جو کچھ کا مال ہے۔ میں نے دل ہی دل میں فیصلہ کر لیا کہ اس شخص کی دوستی حاصل کرتے کے لیے اس کی ہر خواہش کو دل سے ملان لوں گا اس عجیب و غریب دنیا کی عجیب و غریب باتیں میرے لیے جس قدر حیرت انگیز ہو سکتی تھیں اس کا اندازہ بخوبی لگایا جاسکتا ہے۔ اعلیٰ لبر کے ابو اس کے کاروان الرشید کی بادشاہت کا ایک دن ملا تھا اور وہ تیر توں میں گم ہو گیا تھا۔ لیکن مجھے اس عجیب و غریب دنیا کی بادشاہت ملے ہوئے کئی دن گزر چکے تھے اور سب کچھ عام انسانی زندگی سے مطابقت بھی نہیں رکھتا تھا لیکن ہر طور سے مجھے یہ سب کچھ برداشت کرنا تھا اس امید پر کہ کسی بھی شکل میں تیرت لیان ہونا کہ دستاویز سے پہنچا چھوٹے اور میں

”سن بات کی دوستی میرے لیے قابل فخر ہے“
 میں تجھ سے وہ کہنے آیا ہوں جس کا اقرار تو نے مجھ
 سے کیا تھا کیا تجھے اپنا اقرار یاد ہے“

”کیوں نہیں سن بات سے کیا ہوا وعدہ میں کبھی نہیں
 بھول سکتا“
 ”تو پھر سن معزز سردار میں دوستی کے اس رشتے کو مضبوط
 سے مضبوط کر کے آیا ہوں اور اس امید کے ساتھ کہ تو اپنے
 وعدہ سے منحرف نہ ہو گا“

”ہاں سن بات میں نے تم سے جو وعدہ کیا ہے اس سے
 کبھی منحرف نہیں ہو سکتا تم اس بات پر یقین رکھو“

”وہ کل رات میں اپنی قیام گاہ پر تیرا استقبال کرتے ہوئے
 فخر محسوس کر رہا تھا اس وقت کو قبول کر معزز سردار“

”اپنے آدمیوں کو میرے پاس بھیج دینا میں تمہاری قیام گاہ
 پر پہنچ جانے کا میں نے جواب دیا اور سن بات اٹھ کھڑا ہوا۔
 اس نے کبھی تک مجھ سے ہاتھ ملایا اور اس کے بعد بائبل لیا۔

میرے لیے لازم تھا کہ میں جو یا شوئی کو اس بارے میں
 اطلاع دوں اور جو یا شوئی نے دہی الفاظ بھر سے کہے تھے سن بات
 کی دوستی حاصل کرنے کے لیے اس سے مکمل تعاون حاصل کرو
 سا مانگ جا، اگر وہ کوئی ایسی بات بھی کر دے جو ہمارے لیے
 ناخوشگوار ہو تو ہم اسے قبول کریں گے اور بعد میں اس کا
 سدباب کر لیا جائے گا“

چنانچہ میں مطمئن ہو گیا دوسرے دن کے بعد وفیات میں کوئی
 ایسی بات نہیں تھی جو مجھے کوئی طور پر بخلا دیتی اس وقت شام
 ہو چکی تھی اور معمولات زندگی بند کر دینے گئے تھے جب سن بات
 کے چلاؤ می مجھے لینے کے لیے پہنچ گئے۔ میں ان کے ساتھ
 چل رہا تھیں سن بات کی رہائش گاہ کے بارے میں مجھے کوئی علم نہیں
 تھا لیکن وہاں تک پہنچنے کے لیے ایک طویل سفر اختیار کرنا پڑا۔

ایک چھوٹے سے پتلے دوسے سے گزر کر ہم ایک ایسی جگہ پہنچ
 گئے جہاں ایک سانگ آبادی بنائی گئی تھی درمیان راستہ مسلمان
 تھا لیکن یہاں بہت سے جھونپڑے بنے ہوئے تھے جن میں غامی
 تریب نظر آتی تھی اور ہر ایک بڑے جھونپڑے کے سامنے مجھے
 لانے والے رک گئے اور انہوں نے مجھے اندر جانے کا اشارہ کیا۔
 جھونپڑے کے دروازے سے اندر داخل ہوا تو ایک
 عجیب منظر نظر آیا۔ جھونپڑا بالکل خالی تھا لیکن اس کے ایک حصے
 سے تیز روشنی چھوٹ رہی تھی اور تیز روشنی ایک دروازے سے
 ابھر رہی تھی۔ گویا مجھے اس دروازے سے اندر داخل ہونا تھا۔
 میں ابستہ ابستہ آگے بڑھ گیا اور روشنی دروازے سے دوسری

طرف پہنچ گیا۔ یہاں بے شمار متعلین دیواروں میں نصب تھے
 اور ان متعلین کی روشنی میں سامنے ہی ایک تخت پر ایک معزز
 بڑی شان سے بیٹھی ہوئی نظر آ رہی تھی۔ اس کے اندر میں
 جاؤں جلال تھا اور اس کی آنکھوں میں بحر، سیاہ زلفوں میں ایک
 چہرہ دمک رہا تھا اور وہ کسی بھی طور اس قبیلے سے نظر نہیں آتی
 ایسے حسین نقش کر دل پر محمدؐ جو جانیں۔ ایسا حسین وجود کہ
 بازگاہ ملنے کے بعد دوبارہ نہ ملے۔ مختلف قسم کے میوے اور
 زورات اس کے دن پر جگہ رکھے تھے جس سے چھوٹے والے
 روغنیوں نے اسے اپنے ہالے میں لیا ہوا تھا اور اس کے دو
 کی ایک ایک دلکشی کو نمایاں کر رہی تھیں اس کے بال ایک
 خاص انداز سے بے شمار چٹوئیں میں بندھے ہوئے تھے اور
 بکھرے ہوئے تھے۔ میں چند لمحات کے لیے ساکت ہو گیا کیم
 پھر میں نے خود کو سنبھال لیا، وہ اپنی جگہ سے اٹھی دونوں ہاتھ
 سامنے کیے اور انہیں سیدھا کیے کیے روک کر ان کی شان میں جگہ
 گئی پھر سیدھی ہو کر اس سے تہن آواز میں کہا مقدمہ سردار
 میں اپنے اس چھوٹے سے گھر میں خوش آمدید کہتے ہوئے فخر
 محسوس کر رہی ہوں اور اس کے ساتھ ساتھ میں شرمندہ بھی ہوں
 جگہ اس کے قابل نہیں ہے“

میرے ہونٹوں پر سکرامٹ پھیل گئی اور میں نے آہ
 سے کہا۔ ”یہ الفاظ میرے لیے دل خوش کن حیثیت رکھتے تھے
 لیکن میں نے تو سنا تھا کہ میں جو گا کے معزز سن بات کا کھانا
 بلائیں یہ سن بات ہی کامیاب ہے اور معزز سردار“
 ”لوئی سن کے نام سے یاد رکھو۔ میں سن بات کی بیٹی ہوں
 معزز سردار اس جگہ بیٹھا پسند کرے گا اس نے تخت کی جانب
 اشارہ کر دیا اور میں جھوٹا انداز میں چلتا ہوا تخت تک پہنچ
 فوراً ہی ایک حسین خادمہ ایک چھوٹی سی کرسی فاشے لے کر آ
 آگئی جو تخت سے نیچے تھی اور وہاں بیٹھ گئی۔ ”مقدس سا مانگ
 کو جو کا قبیلہ کہا گیا“

”یہ میری ملکیت ہے اور اپنی ملکیت کے پسند نہیں
 لیکن سن بات کہاں ہے“

”میں حاضر ہوں معزز سردار اور معذرت خواہ ہوں
 گستاخی کے لیے کہ تیرا استقبال میرے بجائے میری بیٹی نے
 دروازے سے سن بات کی آواز سنائی دی اور وہ اندر آ گیا۔
 نے اپنی جگہ چھوڑ دی اور سن بات وہاں بیٹھ گیا۔ ”اب تم
 ہو لوئی سن میں معزز سردار سے کچھ گفتگو کروں گا“
 میں نے لڑکھائی کرتے ہوئے دیکھا اس کی بال میں
 ناگس لہریں لے رہی تھی ایک ایک عضو نور نہن تھا اور

میں اپنا پروتھوڑا گڑھا تھا۔ سن بات میری کیفیت کا جائزہ لے
 رہا تھا میری نگاہیں اس سے ملیں تو مجھے کسی قدر غامت کا
 احساس ہوا تب ہی سن بات نے میرے کان پر ہاتھ رکھتے
 ہوئے کہا۔ ”نہیں تم کسی قسم کی شرمندگی محسوس نہیں کر دے گے یہ
 بات میرے لیے باعث فخر ہے کہ تمہاری نگاہوں میں میری بیٹی
 کے لیے پسندیدگی کے آثار ہیں اور درحقیقت معزز سردار میں
 چاہتا ہوں کہ میری بیٹی میری خواہش اور طلب سے کوئی سن
 کو میں تمہاری زوجیت میں دے دوں اور وہ تمہاری پسندیدہ
 ملکہ بنے۔ سنو مانگ یہ میرا گھر ہے اور ان اطراف پر پرواز
 کرنے والے پرندے بھی میری اجازت کے بغیر پرواز نہیں
 کرتے چنانچہ جو کچھ گفتگو میرے اور تمہارے درمیان ہو رہی ہے
 اس سے میرے اور تمہارے علاوہ کوئی اور واقف نہیں ہو گا۔
 جو یا شوئی، جو گا کا دھانی پیشوا ہے۔ اس نے اپنی قوتوں سے
 طویل زندگی حاصل کر لی ہے اور اس کی نگاہیں بے شمار بزرگواروں
 کو دیکھ چکی ہیں اور اس کے اشارے سے بے شمار بزرگوں کو موت
 سے ہٹا کر رکھے ہیں سو تم بھی وہی ہو جسے بارہ سال کے لیے
 سرداری قوتیں دے دی گئی ہیں اور اس کے بعد میں جوانی کے
 عالم میں نہیں رہنا چھوڑ دینا پڑے گا۔ میں جو یا شوئی کے
 خلاف تمہیں استعمال کرنا نہیں چاہتا سانگ لیکن میرے دل
 کے گوشوں میں یہ تصور موجود ہے کہ جو یا شوئی کی پسند جو گا کے
 رہنے والوں پر مسلط نہیں رہیں چاہیے۔ کوئی ایسا شخص جو قبیلے
 کے سردار کی حیثیت سے قبیلے کے لیے بہت اچھا ہو صرف اس
 لیے کہوں موت کے گھاٹ اتر جائے کہ جو یا شوئی سانگ درم
 بناد کی ہے قبیلے کے اندر سے معتد است دعائی ہوئے تھے
 یہ نہیں سوچتے کہ انسانی پہاڑ سے برآمد ہونے والا قبیلہ کا تیار دل
 کہاں سے آئے۔ جو یا شوئی اسے پہاڑ کا مینا کہتا ہے مجھے بتاؤ
 سانگ جو کہ نہیں کسی کی بچہ کی مال سے چاہتا ہے کیا تم کسی جوان
 کے زخموں سے پیدا ہوئے تھے یا ہرگز نہیں گویا سن بات میری
 اس بات کا ثبوت ہے کہ ہوا ہی ہے جو دعائی پیشوا چاہتا ہے۔
 میری خواہش ہے کہ تم اس کے ظلم کو تو دودھ دیا میرا طور ممکن
 ہے جب تم مجھ سے تعاون کرو میں وعدہ کرتا ہوں کہ بارہ سال
 کے بعد وہ سب کچھ نہیں ہو گا جو دوسرے لوگوں کے ساتھ ہوتا
 آیا ہے اور اس کے لیے میری خواہش ہے کہ تم کوئی سی لائی سن کو
 اپنی بیوی بنا لو اس طرح میرے اور تمہارے درمیان اعتماد کے
 رشتے قائم ہو جائیں گے اور تم مجھ پر بارہ بھر دوسرے لوگوں کے
 سنو مانگ جو میں وہ باتیں کہہ رہا ہوں تم سے جو یا شوئی کو حلوم
 ہو جائیں تو بلاشبہ وہ میرے لیے مشکلات کھڑی کر سکتا ہے۔

بلاشبہ جو گا میں قتل و غارتگری ہو سکتی ہے، خون کی ندیاں بہہ سکتی
 ہیں لیکن اس کے باوجود میں تم سے اپنے دلی تاثرات نہیں چھپا
 رہا۔ میں جو یا شوئی کا ظلم تو نہ چاہتا ہوں اور اس کے لیے مجھے
 تمہاری مدد کی ضرورت ہے میں اس پہاڑی کو تباہ کر دوں گا
 جس سے قبیلے کا تیار سردار برآمد ہوتا ہے، وہ مارا ظلم ختم کر
 دوں گا جو جو بھگے کو لوگوں کو اپنے جال میں جکڑے ہوئے ہے
 بشرطیکہ تم میرا ساتھ دو۔ میں اس بارے میں ابھی تم سے کوئی طویل
 گفتگو نہیں کروں گا نہ اپنے منصوبوں کو طشت از باہم کروں گا۔
 پہلا قدم میں یہی ہے کہ کوئی سن تمہاری بیوی بن جائے اگر
 تم نے جو یا شوئی کے وفادار رہتے ہوئے میری تمام گفتگو اس
 تک پہنچا دی تو اس کے نتائج بھی اس کو سانگ جو، جو یا شوئی
 براہ راست مجھ پر ہاتھ نہیں ڈال سکتا۔ ہاں وہ جو گا کے باشندوں
 کو اس بات پر آمادہ کر سکتا ہے کہ وہ میرے خلاف اٹھ کھڑے
 ہوں لیکن اس کے نتائج مجھے نہیں ہوں گے۔ تمہارے دور
 سرداری میں خون کی ندیاں بہیں گی تو جو گا کے لوگ تمہیں محسوس
 سردارہ قرار دیں گے اور یوں تمہاری منزل کی اسباب پیل ہو جائیں
 گے چنانچہ یہ ضرورت تمہارے لیے بلکہ جو گا کے شمار باشندوں
 کے حق میں بہتر ہے کہ میرے اور تمہارے درمیان ہونے والی
 گفتگو راز میں رہے اور تمہاری سن بات مان لو“

میں تھوڑی دیر تک سوچتا رہا پھر میں نے منکرانی نگاہوں
 سے سن بات کو دیکھا اور ابستہ سے بولا۔ ”مجھے تمہاری تجویز دل
 سے منظور ہے سن بات“

سن بات اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا اور ابستہ ابستہ چلتا
 ہوا میرے قریب پہنچا اور کہنے لگا۔ ”جو کچھ مجھ سے کہو مجھے دل
 سے کہنا سانگ جو اور نہیں اس سچائی کا بھر پور انعام ملے گا“

میں نے اس کے بازو پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”جو کچھ میں کہہ
 رہا ہوں پوری سچائی سے کہہ رہا ہوں سن بات تم اطمینان رکھو
 میرے اور تمہارے درمیان ہونے والی گفتگو صرف ہمارے
 ہی درمیان رہے گی۔ لیکن جو یا شوئی مجھ سے پوچھے گا کہ تم نے
 مجھ سے کس خواہش کا اظہار کیا تو میں اس سے کہہ دوں گا کہ
 تم کوئی سن کو میری بیوی بنانا چاہتے ہو۔ بس اس کے علاوہ کوئی
 اور بات اس کے علم میں نہیں آئے گی“

سن بات نے گرم خوشی سے میرا شانہ تھپتھپایا اور خوشی
 کے انداز میں بولا۔ ”تو پھر ڈر نہ کر ساتھ کیا نکالنا“

کھانے پر لوئی سن بھی شریک تھی اور سن بات کی کئی زبان
 بھی جن میں لوئی سن کی مال بھی موجود تھی۔ کھانے کے بعد جو غائب
 مجھے میرے جھونپڑے تک چھوڑنے آیا اور اس کے بعد واپس

چلا گیا لیکن اسے گمے ہوئے زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ چوٹیا ٹوٹی خود میرے پاس پہنچ گیا اور میں اس کا اصرار کرنا چاہا۔
 "سن بات سے جوئے والی گفتگو میرے لیے انتہائی ناگوار
 کشش ہے اور یقیناً سامنا جو مجھ سے کچھ چھپا ہوا ہے اس پر
 کرے گا۔"

میں نے شک مقدس لامیری یہ مجال نہیں کہ میں تم سے
 کچھ چھپاؤں اور نہ یہ چھپانے والی بات ہے اور یہ بھی حقیقت
 ہے کہ خود تم نے مجھے اس کی اجازت دی تھی کہ سن بات جس خواہش
 کا اظہار کرے میں اسے تسلیم کروں۔ لیکن یہ کہنے میں بھی مجھے
 عار نہیں ہے اور میں ضروری سمجھتا ہوں کہ انسانی معاشرے میں
 کروں۔ بلاشبہ اس کی پیش گوئی میں ایسی ہی دلکشی کی حامل ہے کہ
 میں اسے اپنی قربت دینے کا خواہاں ہوں۔

ہاں کیسے سن بات نے اپنی بیٹی کو تمہاری بیوی بنانے کی پیشکش
 کی ہے؟

"ہاں مقدس لامیری اس کی خواہش ہے۔"

"یہ خواہش تو تمہارے لیے بہت دلچسپ ہے بلکہ یوں
 سمجھو کہ بہت تھکے بعد پہلے سردار ہو جو سن بات کی مائتول
 سے محفوظ رہو گے ورنہ سرداروں کے خلاف سازشیں کرتے رہنا
 اس کا عجب مشغلہ ہے کیا تم نے اس بات پر انکسار کا اظہار
 کر دیا؟"

"جو مائتول کے حکم کی پابندی کرتے ہوئے، میں نے
 جواب دیا۔"

"بہت اچھا کیا تم نے اور کل ہی اس بات کا اعلان قبیلے
 میں کروا دیا جس قدر جلد ممکن ہو سکے اس کام کی تکمیل کرو کہ میں
 سن بات کا فیصلہ بدل نہ جائے۔ وہ اپنی زندگی میں پہلی بار ایک
 جال میں پھنسا ہے۔ ہم اسے بے دست و پا کر دینا چاہتے ہیں۔"

جو مائتول نے کہا۔

پھر جھلا اس کے بعد کیا گنتی گزرتی رہ جاتی تھی کہ میں اعلان
 نہ کرتا۔ البتہ میرے لیے کچھ اور مشکلات پیدا ہو گئیں تھیں۔ مجھے
 زیادہ اکل کے آدمیوں نے انجی بھی مجھ سے رابطہ قائم نہیں کیا تھا۔
 معلوم نہیں وہ اس کو کشش میں ناکام ہو گئے تھے یا شاید وقت
 کا انتظار کر رہے تھے۔ ایک وحشی قبیلے کی سین لڑکی کو اپنی
 رضا مندی سے بیوی بنانے کے بعد کیا میرے لیے انجین پیدا
 نہیں ہو جائیں گی، طبیعت پر کچھ جھجکا ہٹ سی موار ہونے لگی
 تھی۔ ان انجینوں سے مننے کا کیا طریقہ ہو سکتا ہے؟ یہ تو واقعی
 پریشان کن مسئلہ تھا لیکن اپنی زندگی میں کبھی نے کا خواہش مند نہیں
 تھا جو کچھ بھی ہو گا مائتول کا۔ دوسرے دن میں نے جو مائتول کی

کوئی دلچسپی نہیں ہے تو پھر میں تمہاری درخواست کا احترام کرنے
 کے لیے تیار ہوں۔"

میں نے اپنے ان الفاظ کا رد عمل کوئی نہ کیے کہ میرے پر
 دیکھنے کی کوششیں کی لیکن وقتاً فوقتاً اس کے حلق سے ایک قہقہہ
 آتا رہتا ہوگا اور پھر وہ بے حاشا ہنسی رہی میں متوجہ انداز میں
 اس کی صورت دیکھ رہا تھا تب کوئی سن کا آواز بخیر ہند
 دنیا کے مذہب برحق پر نہیں تم کیا چیز ہو یہ نہیں دیکھیں
 پر حقوں کے بہار ٹوٹ پڑے تھے کیونکہ کوئی سن نے یہ جملہ
 انتہائی شہسہ انگیزی میں ادا کیا تھا۔ مجھے اپنی سماعت پر
 یقین نہیں آ رہا تھا اور میں سمجھتی ہوئی آنکھوں سے کوئی سو دیکھ
 رہا تھا۔ لیکن اب تم مجھ سے کہو؟

"کوئی سن؟" میں نے متحیرانہ انداز میں کہا۔

"معزز سردار کی بیوی؟ کوئی سن؟" کوئی سن نے گون گون کر کے بولی لیکن یہ
 الفاظ بھی اس نے انگریزی میں ادا کیے تھے۔

"تم تم ہی کوئی سن زبان بول رہی ہو؟"

"وہی جو تم جانتے ہو؟"

"مگر میں کچھ نہیں سمجھتا؟"

"تم جاؤ تو میں فریخہ جیسن، طبع یا کسی اور زبان میں تم
 سے گفتگو کروں؟"

"تم یہ تمام زبانیں جانتی ہو؟"

"ہاں؟"

"اور سن بات؟"

"وہ بے وقوف جی صرف اپنی زبان جانتا ہے۔ کوئی سن
 نے بدستور پہنچے ہوئے کہا۔ میری تیر میں مروجہ پر ہیج کی تھیں
 دماغ ہوا میں اڑا جا رہا تھا۔ ایک بات جو کچھ میں اور ہی جو میرے
 ہونے پر کوئی سن مسلسل قہقہہ لگا رہی تھی۔ نکال کی بات ہے،
 اتنے بڑے قبیلے کے اتنے عظیم مردان ہونے کے باوجود تم ایک
 اتنی سن بات پر اس قدر حیران ہو کر کوئی سن نے ہنسنے لگا۔

"اب میری قوت رواشت جواب دیتی جا رہی ہے کوئی سن
 ممکن ہے میں باقی ہو جاؤں؟"

"ارے نہیں نہیں اس طرح تو تیرے بے عزتی ہو جائے گی۔
 لوگ سوچیں گے کہ میں تمہاری منوس بیوی ہوں۔ پہلی ہی رات
 گزرنے کے بعد تم کوئی توڑاں کھو بیٹھے، ایسا ہرگز نہ کرنا میرے
 مجازی خلاف ورثہ میں بدنام ہو جاؤں گی؟"

کوئی سن بہترین انگلش بول رہی تھی اور میری عقل میرا ساتھ
 چھوڑ چکی تھی۔ میں دونوں آنکھوں سے سر ہر کر دیکھ کر کہہ رہی تھی
 تے کہا۔ لیکن ایک بات تو یاد دہیز شو ہر تم چاہاؤں میں

موجودگی میں سن بات کی پیش گوئی کو اپنی بیوی بنانے کا اعلان
 کر دیا اور ایک شخص بھی ایسا نہیں تھا جس نے اس اعلان کی مخالفت
 کی ہو۔ اس کے بعد کل کاروائیاں دوسرے لوگوں نے کیں اور میری
 نام نہاد شادی کی تیاریاں شروع ہو گئیں۔

ان گفتگو کے تیسرے دن ایک عظیم الشان جشن کا انتظام
 کیا گیا اور کوئی سن کو میری شریک حیات بنا دیا گیا۔ وہی انتظار میں
 وہی فضول ترین کی تھیں بلکہ کوئی سن کو دیکھ کر میرے دل میں پندیرنگ
 کے جذبات بھی ابھرے تھے۔ اس بد بخت لڑکی کو کیا معلوم تھا کہ
 اس کی زندگی کیسے اچھے سے دوچار ہونے والی ہے۔ ظاہر ہے
 پر دینے سے زیادہ اس کا منصوبہ زیادہ طویل نہیں ہو گا اور اسے میری قربت
 میں چند ہی لمحات مل سکیں گے لیکن بہر حال یہ اس کی تقدیر تھی اور
 شاید میری بھی۔ اسے میری بیوی بنا کر میرے جو بچے میں پہنچا
 دیا گیا۔ رسومات اب بھی جاری تھیں لیکن باہر کے لوگوں سے
 بے نیاز ہو کر جب میں اپنے بھو بھوئے میں پہنچا تو میرے ذہن
 میں پریشانیاں گھبرائے ہوئے تھیں۔ کوئی سن میرا انتظار کر رہی تھی۔
 جب میں بھو بھوئے کے دروازے سے اندر داخل ہوا تو میری دل
 کے زیورات کی چمک سے میری آنکھیں خیرہ ہو گئیں۔ کوئی سن نے
 اپنے گلے سے ایک مالا دار کر میرے گلے میں ڈالی اور اپنی سین
 آنکھوں سے مجھے دیکھنے لگی۔ ان آنکھوں میں شوق تھی اور اس
 کے ہونٹوں کی لکڑی ابھی ایک عجیب سی کیفیت کی حامل تھی۔ اس
 نے دونوں ہاتھ سامنے کیے، گھٹنوں کے بل بیٹھی اور میرے بچوں
 کی انگلیاں میرے پاؤں کے انگوٹھوں پر رکھ دیں اور اسی طرح جھکے
 جھکے کوئی۔ جو کچھ کے سردار میری تمام زندگی تیری ندر ہے۔ تیری
 دغا داریوں کے دوران سانس لوں کی اور تیری محبتوں کے درمیان
 جیوں گی۔ مجھے اپنی خدا مان میں قبول کر۔"

"اچھا جاؤ کوئی سن بیٹھو۔ میں نے سنجیدہ لہجے میں کہا اور
 وہ اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ کوئی سن تم میری بیوی ہو اور اس وقت ا
 میری والدہ اور تنہا لڑکا رہا اپنی زندگی میں، میں نے ایک تہہ لکھا تھا
 جو تمہارے گوش گزار کر دینا ضروری سمجھتا ہوں وہ مہدی تھا کہ اپنی
 سرداری کا ایک سال پورا کیے بغیر کسی بھی عورت کو اپنی قربت
 نہیں بخشوں گا۔ ایک دغا داری بیوی ہونے کی حیثیت سے تم اس
 کی وجہ سے کی۔ وہ ایک مقدس لامیرہ تھے مجھے بتایا تھا کہ اگر سرداری کی
 زندگی کا ایک سال پورا کروں گا تو اس کے بعد میری زندگی کو بدل
 نہیں ہو گا اور اگر اس سے قبل میں نے کسی عورت کو اپنی خلوت
 میں قبول کر لیا تو زیادہ عرصہ زندہ نہیں رہ سکوں گا چنانچہ کوئی سن
 نہیں رہے۔ اسی راز کو اپنے سینے میں اس طرح پوشیدہ رکھنا
 ہو گا کہ کسی کو کائنات کا خبر نہ لگے۔ ہاں کہ تمہیں میری زندگی سے

صادق حسین صدیقی عرب کا چاند کا تار بکینی ناول علی بابا کیسٹرو آؤدوہ بازار لاہور

”پہلے بھی تھا۔ تم لوگوں کی دوستی میرے لیے قابلِ فخر ہے۔“
میں نے ہنستے ہوئے کہا۔ لیکن جس طرح ہنسا تھا میرا دل ہی جانتا تھا۔

سو فیاض مسکراتے ہوئے کہا ”اب چھوڑو ان فضول باتوں کو میرے بارے میں تم نے کیا سوچا؟“
”اس سے قبل میں دو دروہوں سے شادی کر چکا ہوں کیا تمہیں یہ بات معلوم ہے؟“
”ہاں یہ سن کر میں بہت تمللائی تھی۔ وہ وامت بیس کر پڑی۔“

”ان دونوں کو صرف اپنی زندگی بچانے سے دلچسپی تھی۔ انہوں نے ساری رات اس کو گھٹے میں گزار دی تھی۔“

”لیکن مسٹر ٹانگ جو میں رات اس کو گھٹے میں نہیں گزار سکتی تھو کہ میں بہت بڑے باپ کی بیٹی ہوں۔“

”تو پھر میں اس کو گھٹے میں جا چڑوں گا۔“ میں ہنسی میں شکل بنا کر لولا۔ رات کے ٹانگ سو فیاض شراتیں کرتی رہی پھر اسے غید آنے لگی اور وہ سو گئی۔ لیکن میری آنکھوں سے غید غائب تھی۔

دل ایک شدید بے چینی میں مبتلا تھا۔ کس مصیبت میں پھنس گیا میں کیسی کسی سازشوں کا شکار ہونا پڑ رہا ہے۔ کی کر دوں، عجیب بے بسی طاری تھی، اگر یہ سب کچھ جو بھی جائے تو کیا زوال میسے

خطرناک اکوی سے نمٹ سکتا ہوں۔ وہ کون سے حقائق تھے جن کی نشاندہی ریڈیال نے کی تھی۔ ایک گہری سانس لے کر ذہن کو پرسکون کرنے کی کوشش کرنے لگا۔ اس وقت ایک آواز میرے

کانوں میں ابھری۔ ”گا زالی“ اور میری آنکھیں کھل گئیں۔ میں نے حیرت انگیز لٹکا ہوں سے چاروں طرف دیکھا۔ لیکن

جھوٹے میں سوئی ہوئی سو فیاض کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔ ”گا زالی“ آواز ابھری اور اس بار ایک عجیب و غریب انکسائٹ ہوا۔ یہ آواز میرے کانوں سے نہیں میرے ذہن سے سنائی تھی۔

یہ آواز میرے ذہن میں ابھری تھی۔ ”میں سمجھتا ہوں گا زالی۔ میں والی ذہن ہوں نہ آواز نے کہا اور میرے پورے بدن کی گھن گھن گئی۔ ایک ناقابلِ برداشت تناؤ پیدا ہو گیا، وہ یقیناً سمجھتا تھا کہ آواز تھی جو مجھ سے ذہنی رابطہ قائم کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔

گی کہ ہو گا جو انوں سے مراد مجھ اور کے وہ طبیعت میں یہ قتل و غارت گری کی ہے۔ اس طرح وہ طبیعت میں جو گے خلاف جوش پیدا ہو جائے گا۔ عام لوگ بہت زیادہ جذباتی ہیں اور اپنی مرحدوں میں کسی غیر کی مداخلت کسی طور برداشت نہیں کر سکتیں گے،

میں جانتا ہوں کہ اس جوش کو ٹھنڈا کرنے کی پوری پوری کوشش کی جائے گی۔ لیکن یہ جوش ٹھنڈا نہیں ہو گا کیونکہ اس کے فوراً ہی بعد تمہارے قبیلے میں بالکل ایسی ہی قتل و غارت گری ہوگی۔

اور یہ قتل و غارت گری وہی لوگ کریں گے جو وہاں موجود ہیں۔ پھر وہاں بھی چند طبیعتی جوانوں کی لاشیں پائی جائیں گی، جس سے

ہو گا والوں کو یہ اندازہ ہو جائے گا کہ وہ طبیعتی والوں نے ان کے ساتھ زیادتی کی ہے۔ اس کے بعد اس جوش کو بھڑکانا تمہارا

کام ہو گا۔ ایسی آگ لگانا تم کو جو کا والے بے قابو ہو جائیں اور اس کے بعد وہ طبیعتی پر حملہ کر دیں اس دوران تمہیں بقیہ پروگرام بھی ملتا رہے گا کہ تم صورت حال سے ناواختہ نہ رہو۔

پروفیسر ریڈیال کا منصوبہ سن کر میں دنگ رہ گیا تھا۔ پہاڑوں میں رہتے والے یہ قبائلی باشندے سادہ سی زندگی گزارتے تھے

بے شک ان کے ہاں وحشت تھی، چھوٹی چھوٹی سازشیں تھیں۔ ہنگامہ آرائیاں تھیں لیکن اس کے باوجود یہ معصوم تھے۔ ان کے خلاف یہ گستاخی سازش بڑی کر تک تھی۔ لیکن میں مجبور تھا کیا کرنا۔

ریڈیال کی آواز سے مجھے جو کچھ یاد وہ کہہ رہا تھا ”میں تم سے مسلسل رابطہ رکھوں گا زالی اور تمہیں تمام صورت حال سے آگاہ رکھوں گا اور کوئی اہم بات تو نہیں ہے؟“

”میں پروفیسر اور کوئی بات نہیں ہے؟“

”میرا منصوبہ پسند آیا؟“

”بے حد خطرناک ہے؟“ میں نے جواب دیا۔

”تم جن خطرناک حالات سے دوچار ہو گے زالی اس کا تصور بھی تمہارے ذہن میں نہیں ہو گا۔ جب حقیقتوں سے روشناس ہو گے تو درگزر کا دے گے لیکن ابھی وقت نہیں آیا“

”کچھ اور بھی تھا۔ ایک حالات ہیں پروفیسر؟“

”ہاں بے حد خطرناک۔ انتہائی خطرناک لیکن فکر نہ کرو میں سب سنبھال لوں گا۔ اچھا خدا حافظ اور ان سناؤں ٹرانسمیٹر پر تم مجھ سے رابطہ قائم کرنا آئندہ میں خود تمہیں مخاطب کر دوں گا“

”اوکے پروفیسر“ میں نے کہا اور دوسری طرف سے آنے والی آواز بند ہو گئی۔ سو فیاض نے اس گفتگو میں کوئی مداخلت نہیں کی تھی اس نے موتی میرے لباس میں پوشیدہ کر دیا۔ غنڈیان ہو گیا ”وہ نہیں کر پڑی۔“

میں اس اعلیٰ تناؤ سے نکلنے کی کوشش کرنے لگا۔ سمجھتا تھا کہ آواز مسلسل میرے ذہن میں گونج رہی تھی یہ میں بڑا ہوں گا زالی۔ میں والی میں ہوں۔ گا زالی اپنے ذہن کو میدا کر دے مجھے سے گفتگو کر دے۔ مشکل تمام میں نے خود کو سنبھالا اور پھنسی پھنسی آواز میں بولا۔

”کیا یہ حقیقت ہے۔ کیا یہ تم ہی ہو سمجھتا ہوں۔“

”آہ یہ میں ہی ہوں گا زالی۔ اور تم سے رابطہ قائم کرنے کے لیے مجھے کتنی شدید محنت کرنا پڑی ہے یہ تم سوچ سکتے ہو۔“

”مجھے یقین کر لینے دو سمجھتا ہوں۔ بہت مشکل پیش آرہی ہے اس بات پر یقین کرنے میں۔ تم جس قدر ذہنی جان کا شکار ہوئے ہو میں بھی کسی طور اس سے کم نہیں ہوں۔ کیا تمہیں اس بات کا علم ہے کہ مجھ پر کیا بیسی ہے اور میں اس وقت کہاں ہوں؟“

”قطعی نہیں۔ میں تو خود اپنے مصائب کا شکار تھا کچھ بھی نہیں معلوم مجھے تمہارے بارے میں۔ بس پہلا موقع ملے ہی میں نے سب سے پہلے تم سے ذہنی رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی ہے۔ نہ جانے کہاں کہاں بھٹکانا رہا ہوں۔“

”اس کا مطلب ہے سمجھتا ہوں کہ تم اس وقت آزاد ہو۔“

”ہاں۔ میں آزاد ہوں۔ اور ابھی اس آزادی کو کب تک برقرار رکھ سکتا ہوں اس بارے میں مجھ نہیں کہہ سکتا۔ سمجھتا ہوں جواب دیا۔

”تم اس وقت کہاں ہو سمجھتا ہوں؟“

”یہ جگہ وہ طبیعتی ہی کا ایک حصہ ہے۔ میرے بائیں سمت ایک بلند و بالا پہاڑی سے آگسٹار گزر رہا ہے۔ اور میں اس آگسٹار کے ایک عقبی غار میں موجود ہوں۔“

”تنبہا ہوں؟“

”ہاں بالکل تنبہا ہوں۔“

”گو یا میں تم سے ابھی کچھ دیر گفتگو کر سکتا ہوں۔“

”کیا تم ایسی پوزیشن میں ہو؟“ سمجھتا ہوں نے پوچھا۔

”ہاں۔ فی الحال میرے لیے کوئی خاص مشکل نہیں ہے۔“

”تو پھر مجھے بتاؤ گا زالی کہ تمہیں کس طرح پاسکتا ہوں۔ میں فوراً تمہارے پاس پہنچ جانا چاہتا ہوں۔“

”لوں تو تمہیں بہت سی گفتگو کرنی ہے سمجھتا ہوں۔ لیکن میں جن حالات میں ہوں اس کے تحت یہ نہیں کہہ سکتا کہ تم سے ملاقات ممکن ہے یا نہیں۔ یہ بتاؤ کہ تم کہاں کھو گئے

”مجھے گرفتار کر لیا گیا تھا۔ ہائیسامی وہیں ان لوگوں کے پاس قید ہے۔ صرف میں ہوں جو انتہائی مشکل سے وہاں سے نکل بھاگا ہوں۔ اور ابھی تک میرے خیال میں میرے فرار کا کسی کو علم نہیں ہے۔“

”تم کس کے قیدی ہو سمجھتا ہوں؟“

”بہت ہی خوفناک سازش ہوئی ہے گا زالی۔ بہت ہی خوفناک سازش ہوئی ہے وہ طبیعتی بھی ان لوگوں کی قید میں ہیں۔“

”جواہری کے عالم میں تم ایک ایسا لفظ استعمال کر گئے ہو سمجھتا ہوں آج تک تم نے مجھ سے محفوظ رکھنے کی کوشش کی ہے۔“

”تم ساموں کی بات کر رہے ہو۔ یوں سمجھ لو کہ ہم ساموں ہیں۔ وہ طبیعتی بھی ساموں سے بڑھ کر کھین اور ایسا بھی ساموں ہیں۔ ساموں ایک قبیلے کا نام ہے اور ہم لوگ اسی قبیلے کے فرد ہیں۔ میں اس وقت تمہارا کوئی طنز برداشت نہیں کر سکتا گا زالی۔ میری کیفیت کو سمجھو۔“

”سوری سمجھتا ہوں۔ واقعی مجھے اس وقت یہ الفاظ نہیں کہنے چاہیے تھے۔ ہاں تو تم کہہ رہے تھے کہ وہ طبیعتی بھی قید ہو گئی ہے۔“

”ہاں۔ کچھ بہرہ زنی لوگوں نے وہ طبیعتی گنے کے بعد ایک عظیم الشان سازش کی ہے۔ اور اس سازش کے تحت سب سے پہلے ان تمام لوگوں کو گرفتار کر لیا گیا ہے جو ساموں قبیلے سے تعلق رکھتے ہیں۔ کچھ ایسے ذرائع اختیار کیے ہیں انہوں نے جن کے تحت وہ ہمارے ذہنی کیفیتوں کو جانچ لیتے ہیں اور انہیں کے تحت معلوم کر لیتے ہیں کہ ہم میں سے کون کون سا اولاد قبیلے سے تعلق رکھتا ہے۔“

”تم چونکہ اس قبیلے کے فرد نہیں ہو اس لیے شاید ان کی دسترس سے محفوظ رہے ہو۔ ویسے کیا تم آزاد ہو؟“

”ایک طرح سے آزاد ہی ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔

”یہ بہت اچھی بات ہے، بہم طور ان بہرہ زنی لوگوں نے طبیعتی کو گرفتار کر لیا اور میں دوسرے سے کہہ سکتا ہوں کہ وہ طبیعتی کی جگہ انہوں نے کسی دوسری عورت کو متعین کیا ہے۔ اب وہی عورت ان کی سربراہ ہے اور وہ طبیعتی کی حیثیت سے وہ اس قبیلے کو اسی طرح کنٹرول کر رہی ہے جس طرح وہ طبیعتی کرتی تھی۔ ان لوگوں کی طاقت کا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ انہوں نے وہ طبیعتی پر قابو پا

لیا اور اسے قید رکھنے میں آج تک کامیاب ہیں۔
 کیا تم ویٹنی تک پہنچ چکے ہو سمبوتورا؟
 نہیں، ہم لوگوں کو الگ الگ مقام پر قید رکھا گیا ہے
 اب میں دوسری کوشش یہی کرنا چاہتا تھا کہ ویٹنی تک
 ذہنی رسائی حاصل کروں۔ میرا خیال ہے مجھے اس میں بہت
 زیادہ وقت نہیں ہوگی لیکن اس بات کا خدشہ بھی ہے مجھے
 کہ میرے دماغ سے جو لہریں خارج ہو رہی ہیں اور جن کے
 تحت میں اپنے خیالات بہم تک پہنچا رہا ہوں ان لوگوں
 سے میری سمیت کا اندازہ لگا لیا جائے گا۔ اس سے پہلے
 بھی بڑی ہراسے۔ ان لوگوں نے درحقیقت ہمارے ذہنوں
 کو پڑھنے کے بعد ہی ہم تک رسائی حاصل کی ہے۔ ان کے
 پاس کوئی ایسا سائنسی ذریعہ موجود ہے جس سے وہ ہم لوگوں
 کا پتا لگا لیتے ہیں۔ میں نہیں کہہ سکتا کہ میں تم تک یا ویٹنی
 تک پہنچنے میں کامیاب ہو سکوں گا یا نہیں لیکن ویٹنی سے
 ذہنی رابطہ قائم کرنے سے قبل میں نے یہ فیصلہ کیا کہ پہلے میں
 تم تک پہنچنے کی کوشش کروں۔ کیونکہ تم بھر طور اسی دور
 کے ایک ذہین انسان ہو۔
 "ویٹنی سے تو تم نے ذہنی رابطہ قائم کرنے کی کوشش
 کوشش کی تھی سمبوتورا، کیا تمہارا خیال ہے اب تم اس کوشش
 میں کامیاب ہو جاؤ گے۔ ہم میں نے سوال کیا۔
 "میں کوشش کروں گا۔ دراصل ان لوگوں نے میں ذہنی
 طور پر بھی قیدی بنا دیا ہے۔ یہ بات میں اپنی آنکھوں سے
 نہیں دیکھ سکتا لیکن مجھے کچھ لوگوں سے اس کا علم ہوا ہے کہ
 وہ ایک ایسا احصار ہمارے ذہنوں کے گرد قائم کر دیتے ہیں
 جس سے ہم اپنے خیالات ایک دوسرے تک منتقل نہ کر
 سکیں۔ اگر میں ان لوگوں کی قید سے فرار نہ ہوتا تو شاید میں تم
 سے رابطہ قائم نہ کر سکتا۔ اسی لیے میں یہ بھی نہیں کہہ سکتا
 کہ ویٹنی سے رابطہ قائم کرنے میں کامیاب ہو جاؤں گا،
 چونکہ ممکن ہے ویٹنی ماسی حصار کے تحت ہو جو ذہنوں کو
 مدخل کر دینا ہے یا ہمارے خیالات کو ایک دوسرے تک
 منتقل نہیں ہونے دیتا شاید یہی وجہ تھی کہ میری بابا کی
 کوششیں اس سلسلے میں ناکام رہی تھیں اور میں ویٹنی سے
 رابطہ قائم نہیں کر سکا تھا۔
 "مگر کیا اس بات کے امکانات اب سمبوتورا کو اب بھی تم
 اگر کوشش کرو تو ویٹنی سے رابطہ قائم نہ کر سکو؟
 بہت زیادہ امکانات اس کے ہیں۔ اگر تم آناؤ نہ ہوتے
 یا تم بھی سامون ہوتے تو شاید میں تم سے بھی رابطہ قائم

کی کوشش کروں گا۔
 "کیا تمہیں یہ معلوم ہے کہ ویٹنی کے اس پار قبیلہ ہوگا
 آباد ہے۔
 "ہاں میں جانتا ہوں۔ ہوگا قبیلہ کے بارے میں کچھ
 داستانیں میں نے سنی ہیں۔
 "تو پھر لوگوں سمجھ لو میں اس وقت ہوگا قبیلہ میں ہوں؟
 "نہیں؟
 "ہاں۔ میں یہاں پہنچ چکا ہوں اور یہی وجہ ہے کہ
 میں ان لوگوں سے محفوظ ہوں۔
 "آہ تب تو میرے حق میں بھی بہتر رہے گا۔ میں باقی
 لوگوں کے بارے میں نہیں کہہ سکتا کہ ان پر کیا بیت رہی
 ہے لیکن اگر میں تم سے مل بیٹھا تو شاید بہتر ہی کا کوئی راستہ
 نکال سکے۔
 "تو پھر اس راستے کو اچھی طرح ذہن نشین کر لو یہ تمہیں ایک
 انتہائی دشوار کام سمجھ کر کے یہاں تک پہنچنا ہوگا۔
 میں نے سمبوتورا کو راستے کی تمام تفصیلات بتائیں اور
 بتایا کہ کس طرح وہ یہاں تک پہنچ سکتا ہے۔ میں نے اس
 سے یہ بھی کہا کہ اس قدر جلد ممکن ہو سکے وہ یہاں پہنچ جائے
 کیونکہ اس کے بعد ایک ایسی سازش عمل میں آکر رہی ہے جو
 ویٹنی اور ہوگا، دونوں قبیلوں کے لیے انتہائی وحشت ناک
 ہوگی۔
 "میں اپنی انتہائی کوشش کروں گا کہ جلد از جلد تم تک پہنچ
 سکوں۔ سمبوتورا نے یقین دلایا۔
 راستے کی تمام تفصیلات بتانے کے بعد میں نے اس سے
 کہا کہ وہ معبد میں ایک بھاری کی حیثیت سے داخل ہو اور وہاں
 بہت کچھ بھی ممکن ہو سکے دوسروں کی ہمتا ہوں سے پوشیدہ رہنے
 کی کوشش کرے۔ میں اپنی پہلی فرصت میں اس سے ذہنی
 رابطہ کر کے اس سے ملاقات کی بات کروں گا۔ سمبوتورالے
 مجھ سے وعدہ کر لیا کہ وہ شاید صبح تک اس جگہ منتقل ہو
 جائے۔ حالانکہ یہ سفر آسان نہیں تھا لیکن سمبوتورا بہت سی
 بڑی صلاحیتوں کا مالک تھا جو ابھی میرے علم میں بھی نہیں
 آئیں تھیں۔ اور مجھ کے ذریعے اس کا اتنی جلد وہاں پہنچنا
 ممکن تھا۔
 اس گفتگو کے بعد ہم دونوں نے اپنے دویان قائم ذہنی رابطہ
 قائم کر دیا۔ میں یہاں ہوگا قبیلے میں ایک معزز زبرداری حیثیت
 سے موجود تھا لیکن اس کے باوجود مجھے خطرہ تھا کہ کہیں وہ
 غارتگ لوگ میری اور سمبوتورا کی باتیں نہ سنیں میں اور مجھے تک

ہینا ناز کے نام

انتقام
قیمت
۸۰/- روپے

”جسے پیسا چاہے“

”درد آشنا“

”دل اک کھلونا“

”تربت“

”شب بخیر“

”لپکار“

”سینے میرے اپنے“

”آپ کی قسم“

”میرے حضور“

”وہی زندگی وہی راستے“

”اور اُس کے بعد“

”بولے دونوں“

علی بکسیلرز
عزیز مارکیٹ، اردو بازار
لاہور فون: ۷۴۷۴۱۴

”ہاں۔ اس کے لیے نہیں خودی بتانا ہوگا میرا خیال تھا
گزال کی کہماری مجھ سے ملاقات میں اس کی طرح ہو جائے گی۔“
”میرے بارے میں تو سوچ بھی نہیں سکتے سمجھو تو کہ میں
اس وقت یہاں کس حیثیت سے مقیم ہوں؟“

”یہاں تک پہنچنے میں مشکلات تو بلاشبہ پیش آئی ہیں گزالانی
لیکن یہاں آنے کے بعد میں پورے اطمینان سے کہہ سکتا ہوں کہ ہم
ان لوگوں سے فی الحال محفوظ ہو گئے ہیں۔ اگر دماغی کمزوریوں
کرتے کا کوئی طریقہ انہوں نے دریافت کر لیا ہے تو اس کی کچھ حدود
خود مقرر ہوں گی۔ اور میرا خیال ہے یہ حدود ہوگا کہ مکمل ہوئی نہیں
ان راستوں سے گذر کر یہاں تک پہنچنا عام لوگوں کے بس کی بات نہیں
ہے۔ چنانچہ ہم یہاں پر کم از کم ذہنی طور پر گفتگو کرنے کے لیے آ رہے ہیں۔“
”تو پھر بہتر یہی ہوگا کہ اچھی کم آجس میں ملاقات نہ کریں بلکہ
کسی مناسب موقع کے منتظر رہیں۔ ذہنی طور پر تمام تفصیلات ہم
ایک دوسرے کو بتا سکتے ہیں۔ ہم یہاں اپنے طور پر کوئی مستقل ٹھکانہ
تلاش کر رہے ہیں۔ ایسی حیثیت اختیار کر لو کہ یہاں کے لوگوں کو ہم پر شبہ نہ
ہو۔ ویسے بھی میرا خیال ہے کہ وہاں زیادہ لوگ نہیں ہیں۔ اور نہ عام
طو سے لوگ اس سمت جاتے ہیں۔ وہ مقدس پہاڑ ہوگا والوں کے
لیے بہت بڑی حیثیت کا حامل ہے، چنانچہ عام طور پر وہاں لوگوں
کی آمد و رفت نہیں ہوتی۔“

”میں تو اس بارے میں کچھ نہیں جانتا۔ جو کچھ تم اس سلسلے
میں مزوری سمجھتے ہو مجھے بتا دو۔ لیکن اس سے پہلے یہ بتاؤ کہ تم یہاں
کس حیثیت سے مقیم ہو؟“

”میں اس وقت ہوگا کہ سوار ہوں۔ میں نے کہا۔ لیکن میرے
قبلے کے جواب میں دوسری طرف سے سمجھو تو کہ کوئی آواز سنائی نہیں
دے گی۔“

”کس سوچ میں ڈوب گئے سمجھو تو؟“

”تمہارے اس مذاق پر غور کرو کہ باہول؟“

”ہاں۔ یہ مذاق میرے ساتھ ملاقات نے کیا ہے۔ اور میں نے
تم سے جو کچھ کہا ہے، وہ ایک محسوس حقیقت ہے۔“

”انتہائی تعجب خیز بات ہے گزالانی۔ کیا اس پر آسانی سے یقین
لیا جاسکتا ہے؟“

”نہیں۔ لیکن اس کا ایک پس منظر ہے۔ سو گئے تو حیران رہ
جاؤ گے۔“

”یہ طور پر ہم ابھی ایک دوسرے سے ملاقات نہیں کر سکتے

؟ کچھ کھلی تو میں پناہی غاروں میں قید تھا۔ ان غاروں میں خاص قسم
کے قید خانے بنائے گئے ہیں۔ اور ان میں ہم ساموں قبیلے کے
افراد کو رکھا جاتا ہے۔ مجھ سے میرے بارے میں بے شمار سوالات
کئے گئے۔ اور میں سے میں نے ان لوگوں کے بارے میں تمام تفصیلات
معلوم کیں۔ مختصر میں تمہیں ان کے بارے میں بتا چکا ہوں۔ یہ پھر ملر
لوگ بیرونی دنیا سے آئے ہیں اور یہاں آنے کے بعد انہوں نے سب
سے ہلکا کام کیا ہے کہ وہیں کو گزرا کر کے اس کی جگہ کسی اور شخصیت
کو دیر سے ہے۔ یہ اندازہ نہیں ہو سکا کہ جو شخصیت وہیں کی جگہ کا گریز
ہے وہی ان بیرونی لوگوں کو کنٹرول کرتی ہے یا کوئی اور بھی ہے۔ میں
نے سارا کام بارے میں ہی اندازہ لگانے کی کوشش کی تھی۔ میرا خیال
اس طرف گیا تھا۔ اور میں نے سوچا تھا کہ ممکن ہے سارا یہ اپنے طور
پر پہلے سے کسی کارروائی کا کڑی ہوگی ہوں اور میں اس کا علم نہ ہونے دیا ہو۔
لیکن یوں محسوس ہوتا ہے کہ سب کچھ سارا یا کاتیا جو انہیں ہے۔ کیونکہ
سارا یا اس کے پس پشت ہوئی کسی دوسری طرح یا بات منظر عام پر آ سکتی
تھی۔ میں ایسے ہی میرا ذہن اس طرف گیا تھا جس کی میں نے تصدیق کر
لی ہے۔“

”گویا یہ سارا مکمل سارا یا کا نہیں ہے بلکہ کوئی اور بھی شخصیت ہے
جو یہاں عمل کر رہی ہے۔ لیکن وہ وہاں ہے اس کے بارے میں مجھے ابھی
تک کوئی تفصیل نہیں معلوم ہو سکی۔ یہ لوگ سانس کی چیزوں سے آراستہ ہیں
اور انہوں نے خاص طور سے ساموں کی شخصیت کو منظر عام پر لانے
کے لیے سانس کی کارروائیاں کی ہیں یعنی خود پر یہ ہم سے واقف لوگ
ہیں اور ہمارے بارے میں بہت کچھ معلوم کر کے یہاں تک پہنچے ہیں۔
بظاہر ان کا مقصد صرف خزانے کا حصول ہے۔ اس کے علاوہ اور کوئی
بات ابھی تک میرے علم میں نہیں آ سکی۔ یا پھر اگر اس کے پس پردہ کوئی
اور گہری سازش ہے تو وہ صرف تمہاری دنیا سے متعلق ہو سکتی ہے۔ ہم
سے اس کا کوئی تعلق نہیں ہوگا۔ ابھی تک اس سلسلے میں جو کچھ بھی
کارروائی ہوئی ہے اس سے یہی معلوم ہوتا ہے کہ وہ لوگ خزانے کی
تلاش میں ناکام رہے ہیں۔ اور اس خزانے کو پانے کے لیے کوششیں
کر رہے ہیں۔ تو گزالانی یہ بھی میری زندگی میں ان لوگوں کی قیادت سے آزاد
ہو گیا ہوں۔ اور آزاد ہونے کے لیے میں نے جو کچھ کیا ہے۔ اس کی تائید
تمہارے لیے یہ مقصد ہوگی۔ پس یوں سمجھ لو ایک بدو جس کی توجہ بھی
کا میاب ہوگئی۔ لیکن میں تمہاری ان کے جنگل سے آزاد ہو سکا ہوں۔
”عدت کے بارے میں چاہتا ہوں کہ وہ کہاں ہے؟“ میں
نے سوال کیا۔

”مجھے سنائی گئی۔ میں بھی اس سوراخ کا شکار رہ چکا تھا۔ بار
تو سمجھو تو۔ اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ ہم دونوں ایک دوسرے

جی نہیں گے یا سزیمتانی کہا اور میں ہنسنے لگا۔
”یہاں سے کئی منزلوں کے ہونے چاہئے کی آواز میں سناؤ۔
”جی ہاں۔ چنانچہ ہم دونوں محتاط ہو گئے۔ اس کے بعد دونوں
کے معمولات جاری ہو گئے۔ میں اس بات سے غور و فکر نہ تھا
کہ اسی دوران سمجھو تو کہ مجھ سے ذہنی رابطہ قائم کرنے کی
کوشش نہ کرے۔ بھلا لوگوں کے اس جھگڑ میں اسے کیا
جواب دے سکوں گا۔ لیکن خدا کا کرم ہے کہ سمجھو تو کہ اسے
نئے ایسی کوئی بھی کوشش نہیں کی۔

دو پہر ہو گئی۔ کھانے پر میرے ساتھ جیو یا شونہ اور
دوسرے چند معززین بھی شریک تھے۔ کھانے سے فارغ
ہونے کے بعد وہ چلے گئے لیکن اب سزیمتا جو تھی اس
کی برکت بائیں سرہونہ دوسرے رہی تھیں لیکن ذہن بھٹکا ہوا
تھا۔ بہت سے خیالات بار بار ذہن کو پریشان کرنے
لگے تھے۔ اگر سمجھو تو کہ یہاں تک پہنچ بھی گیا تو میری اس
سے ملاقات کی کیا تدبیر ہو سکتی ہے۔ میں تو یہاں بے شمار
لوگوں کی نگاہوں میں ہوں۔ کوئی حل بظاہر نظر نہیں آتا تھا۔
اسی اندیشہ میں رات ہو گئی۔ اس وقت میرے اندازے
کے مطابق غالباً رات کے ساڑھے آٹھ بجے تھے جب
میرے ذہن میں سمجھو تو کہ آواز ابھر رہی تھی۔ سزیمتا کئیوں کی تحریک
میں تھی اور وہاں سے آگے آ رہے تھے۔ چنانچہ سمجھو تو
سے ذہنی طور پر گفتگو کرتے میں بہت زیادہ مشکل پیش
نہیں آئی۔

”گزالانی تم تعجب میرے سے تو ہو؟“
”تم اپنے بارے میں بتاؤ۔“ میں نے جواب سوال کیا۔
”تمہاری جانی ہوئی جگہ تک پہنچ چکا ہوں۔ آہ واقعی
بڑا ہیست ناک سفر تھا۔ لیکن تم یہاں کس طرح پہنچے؟“
”کسی دوسری طرح پہنچ گیا سمجھو تو کہ وہاں انسان نما پہاڑوں
میں تم کس حیثیت سے مقیم ہو؟“

”ابھی میری کوئی حیثیت نہیں ہے۔ اپنی اصل شکل ہی
میں ہوں لیکن پھر شہید ہونے کے لیے میں نے ایک بہترین
مقام تلاش کر لیا ہے۔ اس پہاڑی کے سر میں ایک سوراخ
ہے اور اس سوراخ سے میں ہوگا قبیلے کی آبادی دیکھ سکتا
ہوں میں اس وقت وہیں اس سوراخ کے قریب موجود ہوں۔“

”تو کم از کم تفصیل گفتگو کر سکتے ہیں۔ میں اپنی طرف سے تمہیں بتا چکا ہوں
کہ تمہاری شہدگی کے بعد میں بھی پریشان ہو گیا تھا۔ لیکن میرے مجھے
بھی اسی طرح وہاں سے غائب کر دیا گیا۔ اور اس کے بعد جب میری

”میں جانتا ہوں کہ وہ انہی کی قدیم ہے۔ لیکن میں نہ اس سے ذہنی رابطہ قائم کرنے کی کوشش نہیں کر سکا کیونکہ خطرناک ہے۔ میں نے سب سے پہلے انہیں ہی تلاش کیا۔ اور یہ سوچا کہ تم سے ملاقات ہو جائے تو اس کے بعد ہماری مشکلات کا حل مل جائے میرا خیال ہے میں نے اس سلسلے میں غلطی نہیں کی تھی۔ کہ ان کا تمدنی دور جس میں تصویق ہی آزادی محسوس کر رہا ہوں۔ لیکن تم نے جو کچھ مجھے بتایا ہے وہ میرے لیے ناقابل یقین ہے۔ آخر تم جو کما کے مراد کیسے بن گئے۔ کس طرح تم کو ملک پہنچنے سے ساری باتیں کا حیرت ناک نہیں ہیں؟“

”میں چاہتا تو یہی تھا سمجھو کہ تمہارے سامنے بیٹھ کر تمے گفتگو کروں، لیکن حالات نے اس کی اجازت نہیں دی، سنو میرا خیال ہے وقت گزرنے کا شکار کرو، میں جن حالات کا شکار ہوں اس کے تحت اچھی و زیادہ دیر گزرتے گفتگو نہیں کر سکتا۔ ہاں رات کو گیارہ ماڑے گیارہ بجے کے بعد تم مجھے سے فنی رابطہ قائم کرنا میں اس وقت تمہیں تمام تفصیلات بتا دوں گا“

”اوہ۔ اگر کوئی مجھ پر ہے تو کیا کیا جا سکتا ہے؟“ سمجھو تراتے کیا۔

”ہاں سمیو تو را مجبوری ہی ہے۔ میرا خیال ہے اب ہمارے درمیان یہ سلسلہ ختم ہو جانا چاہیے کیونکہ کہیں کچھ لوگوں کی آوازیں سن رہا ہوں یہ سمیو تو را میرے ذہن میں خاموش ہو گیا۔“

”میرا معاملہ میں تھا۔ کمزوروں نے سونیٹا کو میری دہن کی حیثیت سے آراستہ کر دیا تھا۔ اور وہ میرے پاس پہنچ گئی تھی۔ اسے دیکھ کر دل و دماغ پر ایک عجیب سا اثر قائم ہو جاتا تھا۔ بعض اوقات تو میری ذہنی کیفیت مجھ سے لیاوٹ کر نہتی تھی۔ اور یہی چاہتا تھا کہ اخلاقیات کے اس مسلم کو توڑ کر زندگی کی ان مفروضات کو اپنا لیں جو انسان کے لیے بہت بڑی حیثیت رکھتی ہیں۔ لیکن میں ایک اخلاقی دباؤ ذہن پر تھا جو مجھے ان لاسٹوں پر قدم بڑھانے سے روک دیتا تھا۔ سونیٹا میرے سامنے آگئی اور میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر مجھے دیکھنے لگی۔ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔ ”خیریت“

”بس کیا کہوں تم سے کیا کہوں“
 ”بیٹو کچھ الجھی ہوئی نظر آ رہی ہو“
 ”بالکل تیریں الجھی ہوئی ہیں۔ بلکہ یہ عفتہ میں ہوں۔ اُن لوگوں نے مجھے اُنیزد کھایا تھا“
 ”ادھو۔ بھر؟“ میں نے پھسکی سی مسکراہٹ کے ساتھ سوال کیا۔

”میں یہ سوچنے لگی ہوں کہ میں مرد کیوں نہ ہوئی۔ کمبختوں نے اتنا خوبصورت بنا دیا ہے مجھے کہ اب میں اپنے آپ کو اچھی لگنے لگی

سلک ہوا چہرہ لگا ہوں کے سامنے تھا۔ ایک ایسے احتیالانہ سی کیفیت دیکھ دینا انھیں پیدا کرنے لگی۔ میں آگے بڑھا اور میرے دونوں

ہاتھ خونینا کے بازو دوڑے جانے صرف ایک لمحے کے لیے، پھر میں سنبھل گیا، اور جب میں نے ہوش و حواس کے عالم میں سونیا کو دیکھا تو اس کا چہرہ وہ دمست سے گلابی ہوا تھا۔ اس کی آنکھوں میں خود سیدو کی کیفیت تھی اور وہ دموش سی ہوئی جا رہی تھی۔ میں نے لڑتی ہوئی آنکھوں سے اس کے زخاں کو تھپکا اور آہستہ سے بولا۔

”سونیا تین زندگی کے سفر پر ہوں اس میں ابھی ان اہل انقوت کی گنجائش نہیں ہے۔ میرے سفر کا اختتام ہو جائے دو۔ خود کو بھی قابلہ میں رکھو اور مجھے بھی اپنے آپ پس رہنے دو۔ میں بھی انسان ہوں۔“

”انسان ہونے پھر انسانوں کی ضرورت کا خیال رکھو! حق امت

بنو، سو نیتا پیار کے لیے میں لولی۔
 ”مجھے کچھ وقت دو سو نیتا۔ کچھ وقت سوچنے کے لیے دو۔“
 میں نے کہا اور اس نے رخ بدل لیا۔

اس کا بدن ہلی ہلی لڑکتوں کا نشانہ تھا۔ اس نے بھی اپنے جذبات پر قابو پانے کے لیے انتہائی جدوجہد کی۔ اُدھس حد تک نادول ہو گیا۔ تب میں نے عقب سے اس کے دونوں بازو پکڑ کر اس کا رخ اپنی سمت کر لیا۔ وہ مجھے دیکھ کر متستہ سے مسکرا دی۔

”سودی۔ واقعی تمہارا کہنا درست ہے۔ میں نے غور کیا تو مجھے
 احساس ہوا کہ تم صریح ہو۔“
 ”سوئیٹا۔“

”اپنے ذہن کو بہت زیادہ پرانے نہ کرو گا زالی سودی دیری
سودی : اس نے کہا اور مجموعہ پڑھی کدرواڑے سے باہر نکل گئی۔
میں ایک نشست گاؤں پر گیا گاؤں اپنے ماسنوں کو اعتدال پر لانے
کی کوشش کرنے لگا۔

ذہن میں چند گدیاں ہی چند گدیاں بھری ہوئی تھیں ہاتھوں کے سامنے ایک تصویر قفل تھا۔ ایک حسین تصویر قفل تھا۔ ایک قابل شائستگی بیکر جو پانی کی لہروں سے براہِ مہرہ ہوا تھا۔ اور آہستہ آہستہ پیکر میری نگاہوں کے سامنے آ گیا، وہ سلامتی ملی، وہی فحاش جب زندگی میں پہلی بار میں نے اپنے انڈلش میں اغرض پائی تھی۔ جب زندگی میں پہلی بار میرا ذہن محلِ عمل تھا۔ اور آج یہ وہ سراسر اونٹن تھا۔ یہ دوسرا موقع تھا جو کسی بھی طور پہلے سے کم نہیں تھا۔ مجھے ابھی اپنے آپ پر قابو رکھنا چاہیے۔ سو فیصد میرے جذبات کی غزل نہیں بن سکتی۔ وہ ایک ایسے بابا کی جیٹلی ہے جو اپنے مقصد کے لیے مجھے استعمال کر رہا ہے۔ اور اگر میں اس کے میڈیٹر پر اور اثر چاؤں تو نہیں کر سکتا کہ وہ میرے ساتھ کیا سلوک کرے گا۔ اس نے سو فیصد کبھی میرے تعریف میں اس لیے دے دیا ہے کہ اس کے سامنے میں خزانے کی جگہ کارا زائل ہوں۔ مجھے انکار بنانا کہ وہ اپنے مقصد کا حصول چاہتا ہے۔ اور یہی ممکن ہے کہ سو فیصد مجھ

سے محبت نہ کر ہی ہو بلکہ صرف اپنے باپ کے مقصد کے حصول کے لیے کام کر رہی ہو۔ جو خشک خیال ہی تو ہے۔ سوئیٹلے کا حکم اگر میں زمین بوسانہ لوگوں کا ذہن ہے۔ اور یہ بھی کہ وہ زندگی کے ان لمحات کو اس قدر زیادہ اہمیت نہیں دیتی کہ ان کے لیے کوئی منزل متعین کرے۔ میں تو اس کے راستے میں آجاتا ہوں والا ایک سایہ دار درخت ہوں۔ وہ چرخوں تک جس درخت کی چھاؤں میں آرام کرے گی افسوس کے بعد وہاں سے آگے بڑھ جائے گی۔ نہیں اسے زندگی کا سنگ میل بنانا مناسب نہیں ہے۔ اس سے ابتداء میں ہونی چاہیے۔ یقیناً اس سے ابتداء میں ہونی چاہیے۔ یا پھر اپنے آپ کو اتنا مضبوط کرنا جو کہ اگر اس سے ابتداء ہو تو وہ اتنا تھکا ہن بن جائے گی۔ کیونکہ وہ اس قابل نہیں۔

میرے ذہن میں تو کچھ اور ہی لوگ تھے۔ وہ لوگ جن کا اب میں تصویر بن کر سنا تھا۔ (ادب نے کب سے دعوے میں نہیں کر سکتا تھا کہ وہ کبھی ان کی صورت دیکھ سکی ہو گا یا نہیں۔ ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ مجھے اخلاقیات کی ان ذخیروں میں جڑے نہیں رہنا چاہیے، جواب تک میرے دل سے روکے ہوئے ہیں۔ کچھ بھی نہیں رہا ہے۔ میرے بس میں جب ہر کام حالات کی سخت چورہا ہے۔ تو پھر حالات کو اس کی اجازت بھی کیوں نہ دے دوں۔

ملا کم جذبات تھے شاول سے دھکیلے تو بے بہت دھڑکنے لگے۔ بہت سے نئے احساسات ذہن میں جاگے اور دیر اور جوان احساسات میں جھلکاؤں کا رنگ لے کر اس دور کو ان لحاظات کا اس وقت میں اپنی زندگی کا زور دے سکا۔ ہاں، بلاشبہ اس برس وہیں شامل ہو گیا تھا۔ میں اپنی آواز مجھ سے ذرا بے کب تک سنگار رہا ہے۔ چلی اونٹنا نے دجانے کس طرح حالات سے سمجھ کر اپنی آنکھ اس کی اپنی کیفیت تھی مجھے کچھ معلوم نہ تھا۔ لیکن وہ مجھ سے کچھ فاصلے پر بیٹھی ہو کر سو رہی تھی۔ اداس کا خلیں میری کمری میں آگے ہو کر اس کے سامنے تھا جو شہزادہ کی تھی۔ یہاں جذبات بے قابو ہو رہے تھے۔ اس کی ہاں میں جگہ سے اٹھ اٹھ کر آگے اس پر چلی ہوئی تھی اور دیر اور جاوہا تھا کہ اس کے نزدیک بیٹھ جاؤں۔ جذبات کی آواز سے میرے پیروے وجود کو اپنی لپیٹ میں لے لیا تھا۔ میں نے اس پیش سے بچنے کے لیے اپنی جگہ سے اٹھ کر مشعلیں بچھا دیں۔ تاکہ جو میری میں اندھیرا ہو جائے اور سنیات مجھے نظر نہ آئے۔ لیکن وہ تصویر میری نگاہوں میں روشن تھی۔ مجھے تاریکی میں بھی وہ سب کچھ نظر آ رہا تھا۔ جو حقیقت میرے ذہن میں بسا ہوا تھا۔ اور اگر اس وقت سنیو کواری کی آواز میرے اس کمرے سے نہ آتی تو جہاں بائٹ رہتی تو ذرا بے کب کیا ہو جاتا۔ سنیو تو مجھ سے ذہنی رابطہ قائم کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اور اب سنیو بہت سے اس کی قوت اور اوی کے سحر میں گرفتار ہوتا جا رہا تھا۔ چند ہی لمحوں کے بعد مجھے اس کی آواز سنائی دی۔

گھڑالی۔ نمبر سے اندر لوگ تو موجود نہیں، تمہیں کوئی انجمن تو نہیں ہے۔
"ہاں۔ ہاں۔ سمجھو تو اس ٹھیک ہوں۔ میرا مطلب ہے میں تنہا ہوں۔ میں نے ذہنی طور پر اسے جواب دیا۔

"میں بے چینی سے اس وقت کا انتظار کر رہا تھا۔ مجھے بتا دو گلاں مجھے بتاؤ۔ تم اس منصب تک کیسے پہنچے۔ دینے نہیں اس بات پر حیرت نہیں ہونی جا سیکے کہ میں وہی بہت مورتی ام معلوم کرنے میں کامیاب ہو گیا ہوں۔ کیا تم ہی ہو گئے وہ نئے سردار ہو جو کوئی روایات کے مطابق اس بد میں آئے ہو؟

"ہاں سمجھو تو اچھے میں ہی ہوں۔ اور میرا جو وہ دم سا ننگ جو ہے۔" میں نے سن لیا ہے، لیکن یہ سب کچھ ہے۔

"اس کے لیے نہیں پوری کمانی سنا ہوگی۔ سمجھو تو میں نے اپنے اس قید خانے سے نجات حاصل کر لی اور خود کو پوشیدہ رکھنے کے لیے سرگرداں ہو گیا۔ میں اپنی اسی خوش نشانی میں اس خزانے تک پہنچ گیا جس کا تعلق ماؤنٹ سولٹ ہے۔ میں نے پورا خزانہ دیکھ لیا ہے اور وہ کچھ بھی بڑے ذہن میں محفوظ ہے۔ جمل خزانہ موجود ہے، میں نے اس خزانے سے چند کسے لوں ہی اٹھا کر اپنے ساتھ رکھ لیے تھے۔ لیکن ہر کسے ایک طرح سے میری جان بچانے کا سبب بن گئے۔ وہاں سے چلتا ہوا میں ایک اہل جو پہنچ گیا۔ جمل میری ملاقات کچھ اور لوگوں سے ہو گئی۔ پھر میں نے سوئیٹا اور پروفیسر ڈیال و جنو کے ہاں میں سمجھو تو ان کی تفصیل بتائی اور اس کے بعد سے بتایا کہ کسی طرح پروفیسر ڈیال نے مجھے ہو گیا ہے تاکہ میں مل جاسکے۔ آئی کیو کے ہو گئے لوگوں کی کوئی بھی خلاف کاروں اور جب وہ دونوں جنگ میں آئے۔ جمل کو میں ڈیال کی مدد سے خزانہ نکال کے جانے میں کامیاب ہو جاؤں۔ سمجھو تو ان کی آواز گویا بند ہی ہو گئی تھی۔ وہ بالکل خاموشی سے میری کمانی سن رہا تھا۔ جب میں نے اپنی تمام تفصیل اسے بتادی اور یہ بھی بتلایا کہ پروفیسر ڈیال کی بیٹی سوئیٹا میرے پاس ہی اس ایک اور حیثیت سے موجود ہے اور ان لوگوں نے بہت ہی اعلیٰ پائے پر سازش تیار کر کے اپنے لیے یہ راستے تیار کیے ہیں، تب بھی سمجھو تو ان کی آواز نہ ابھی۔

"کیا بات ہے تم مکمل طور پر خاموش کیوں ہو گئے؟" میں نے ذہنی طور پر اسے آواز دی۔
"نہیں، نہیں، میں یہ سب کچھ سن رہا ہوں۔ کیا یہ سب کچھ قابل یقین ہے۔ کیا یہ انتہائی خوفناک؟ انتہائی حیرت ناک نہیں ہے؟" تم نے یہ کمانی صرف سنی ہے سمجھو تو اچھا مجھ پر سب کچھ بہت زیادہ ہے۔ کیا تمہیں معلوم ہے کہ سا ننگ جو کی حیثیت سے مجھے کیسے کیے مذہب ہوا تھا کہ نہ بڑے ہیں۔ وہ جیڑ جس کا مجھ سے دو گنا بھی طاقت نہیں، ہاں ہے اب مجھ پر مسلط ہے۔ اہل میں ہر طرح اس خوف کا شکار ہوں

کہ نہیں معلوم آئندہ کیا ہو گا۔

"درحقیقت بہت سی خطرات ہیں۔ سب کچھ میں پاگل ہو جا رہا ہوں گھڑالی۔ شاید میری عمر اس وقت کی حیرت برقیوں نہ کر سکے۔"

"مجھے یقین ہے سمجھو تو، لیکن میرے ہاں میں بھی تو خود کرو۔" گھڑالی تم کمال آدمی ہو، لیکن ان معاملات سے بہت کچھ سوچنا سمجھنا پڑے گا۔ تمہیں اگل وقت ہماری مدد کرنا پڑے گی۔ میں نے بہت ہی اچھا کیا جو سب سے پہلے تم سے رابطہ قائم کیا۔ اسے میرے مسئلہ کی انتہا سمجھو۔ درحقیقت تم سے پہلے دینی سے مل کر اس موقع تک کے ہاں میں معلوم کرنا چاہیے تھا۔ اور اب میں سمجھتا ہوں کہ تمہیں ایسا کر لینا اور کسی طرح انہیں ہماری ذہنی گفتگو معلوم ہو جاتی تو میری زندگی کی سب سے بڑی ٹپل ہوتی۔ گھڑالی تمہیں سوچنا ہو گا کہ تمہیں یہ کیوں کہنا ہے۔ میں کم پر مکمل اعتماد کرتا ہوں۔ سمجھو گھڑالی، کسی بھی قیمت پر ان دونوں قبیلوں میں تعلیم نہیں ہونا چاہیے۔ دینی کبھی میری نہیں ہاں ہے کہ یہ دونوں قبیلے کسی سازش کا شکار ہوں۔ یقین کرنا کہ گھڑالی اگر ایسا ہو گیا تو ہم اپنی منزل سے بہت دور چلے جائیں گے۔ آہ کاش میں نہیں اس ہاں میں ساری باتیں بتا سکتا۔ یہ کسی طور پر نہیں ہونا چاہیے۔ کسی طور پر نہیں ہونا چاہیے۔ سمجھو تو....

مسلل کے جا رہا تھا۔
"تم اطمینان رکھو سمجھو تو۔ مجھے خود بھی اس بات کا احساس ہے کہ اس سازش سے بہت سے بے گناہ انسانوں کا خون نہیں ہونا چاہیے۔ میں اپنی زندگی کی کسی طور اس سازش کو کامیاب نہیں ہونے دوں گا۔ گھڑالی کسی قیمت پر نہیں اس میں صرف دینی کی کیا ہماری بھلائی نہیں ہے بلکہ یہ یہ شکار انسانوں کی زندگیوں کا مسئلہ ہے، اور انسانی زندگیاں بے کر کر رہے ہیں۔ اپنا مقصد پورا کیا تو گھڑالی یا چھانہ ہو گا۔ ایسا تو ہم خود بھی کر سکتے تھے۔ یقین کر، وہ ایسا کر سکتے تھے کہ کسی بھی طرح یہ شکار انسانوں کو موت کے گھاٹ اتار کر اپنا مقصد حاصل کر سکتے تھے۔ لیکن ہم نے ایسا نہیں کیا۔ ہم نے ان لوگوں کو بھی قتل نہیں کیا، جس سے مسلسل میں تکلیف پہنچ رہی ہیں۔ یہ نہیں ہونا چاہیے۔"

"میں نے کہا کہ ان کے اندر میرے دل پر یہ نہیں ہو گا۔ خواہ اس کے لیے مجھے اپنی جان ہی کیوں نہ دینی پڑے۔" میں نے کہا کہ سمجھو تو اچھا ہو گیا۔
یہ خاموشی دیر تک جاری رہی۔ پھر سمجھو تو نے کہا۔
"افوہ۔ تمہاری دینا کے لوگ کتنے خطرناک ہیں کہنے ہو ناگ ہیں یہ لوگ۔ وہ نہ جانے کہاں سے آئے ہوں نے دینی تک کا سفر کر کے ایک عظیم سازش کے ذریعے دینی کو اپنے قابو میں کر لیا اور اسے اپنے بعد اور اس کے بعد، افوہ سمجھو تو اچھا بہت زیادہ حیرت زدہ محسوس ہو رہا تھا۔
"میں نے اسے تسلیاں دیتے ہوئے کہا کہ وہ ان پہاڑوں میں رہ کر

موت اپنا اختیار کرے۔ مجھے جس وقت بھی اس کی ضرورت ہوگی میں خود اس سے ذہنی رابطہ قائم کروں گا۔ یا پھر بات طے کر لی جائے کہ ایک دن میں وہ خود مجھ سے رابطہ ضرور قائم کرے۔

"اس وقت میں اس سب کو چھوڑ کر چلا ہوں۔ وہاں سب ہی تو ہیں، دینی، پاشیا، گوہن، ادبائی اور تمام جن کا تعلق میرے قبیلے سے ہے۔ میں سکون سے کیسے بے سکا ہوں۔ لیکن میرا سکون اب تم ہو گا گھڑالی اس بات کو ذہن میں رکھنا۔
"آہ اگر وہ سمجھو تو اچھے سوچنے دو، اور اس کے بعد سمجھو تو اسے میرا ذہنی رابطہ قائم ہو گیا۔

"تمہاری بڑی بھلی جو خیالات میرے ذہن کو خراب کر رہے تھے اب وہ خود بخود ختم ہو گئے تھے۔ زندگی میں بے شمار موتیں ہیں جن میں ایسا ہی تو ہیں کہ انسان اپنی خواہشات کی تکمیل کرے۔ اپنے جیسے لوگوں کی ذمہ داریاں بھی اس پر ہوتی ہیں۔ اور اگر ان ذمہ داریوں کو پورا کرنے کے بجائے صرف اپنے آپ کو مطمئن کر لیا جائے تو انسان اہل جالوں میں کوئی فرق نہیں رہتا۔ مجھے اس کا احساس ہو گیا تھا اور اس احساس نے مجھے ذہنی طور پر کافی مشکل کر دیا تھا۔

میں بدل میں نے اس بات کو سوچنے لگا تھا کہ ڈیال کی سازش کو کیسے ناکام کر دیا جائے۔ میں تو سازش درمیان میں آجھ گیا تھا۔ ڈیال اگر اپنی خوشنودی میں کامیاب ہو گیا تو پھر ان دونوں قبیلوں کے تعلیم کو کوئی نہیں روک سکے گا، جس کے نتیجے میں بے شمار افراد مادہ میں آجھ گئے۔ مجھے کی طرح کا استعمال کرنا چاہیے۔ وہ ایک میں سوچتا ہوں اور آہستہ آہستہ میرے ذہن کی گہرائیوں میں گہرائیوں میں نے ایک منصوبہ ترتیب دیا۔ اس منصوبے میں میں کئی جانوں کو خطرہ تھا۔ لیکن بڑے خطرات کو منانے کے لیے ایک چھوٹا خطرہ کو مول لینا ہی پڑتا۔ خود میری اپنی زندگی اگر خطرے میں پڑ جاتی تو کیا میں اپنے آپ کو آسانی سے موت کے حوالے کر دیتا ہوں؟ قتل ہی تو اپنے ہاتھوں سے قتل کرنا تھا۔ چنانچہ خود سے بے شک کے بعد یہ جاسم ختم ہو جائے، تو اس سے بہتر اور کوئی بات نہیں ہو سکتی تھی۔

اس وقت ادا کا آخری پرچم تھا۔ اچھا جب میں اپنی طرف اشارہ اور مجھ پر ٹپکے کے بار گیا۔ باہر کی فضا خاموش تھی۔ وہ پہر ہوا ہو چکے تھے جو سردی کے ماحولوں کی حیثیت رکھتے تھے۔ لیکن اگر میں اس طرح رہتا ہوں تو آگے بڑھا تو گھر پر ہو جائے گی۔ بہتر یہ ہے کہ لوگوں کی روشنی کا انتظار کروں یا شوٹن سے سننے کی بات کی جی نہیں سے ٹلاؤ کیسے کی عجات محسوس کیے دی تھی کہ اس طرح وہ سن بات لائے کہ ٹول میں رکھنا پڑتا تھا۔ میں محسوس کر چکا تھا کہ اس بات کو اقلیت کی دوسری جڑی قوت ہے۔ اب یہ میں نہیں کر سکتا تھا کہ یہ

دوسری جڑی قوت پہلی جڑی قوت پر مادی اسکتی ہے یا نہیں۔
"پہلی جڑی قوت تو یاشون تھا۔ جو روحانی چیز ہوا ہونے کی وجہ سے بہت جڑی طاقت رکھتا تھا۔ سن بات اور یاشون دونوں ہی ایک دوسرے کے لیے دل میں کینز رکھتے تھے۔ اور دونوں ہی ایک دوسرے کو کیرے دے لینے نقصان پہنچانا چاہتے تھے اور میں ان دونوں ہی سے اپنا کام لگانے کا پرہیز کرنا چاہتا تھا۔ دوسرے دن صبح کے ساڑھے گیارہ بجے تھے جب بنیادی ذمہ داریوں سے فارغ ہونے کے بعد مجھے قدمے سکون کا وقت ملا۔ سکون کا یہ وقت اصولاً مجھے اپنی بیوی بچی سوئیٹا کے ساتھ گزارنا چاہیے تھا۔ لیکن ایک سووار کے بہت سے فرائض ہوتے ہیں۔ چنانچہ میں نے سن بات سے ملاقات کی خواہش کا اظہار کیا اور تھوڑی دیر کے بعد اس کے پاس پہنچ گیا....
سن بات نے پر تپاک انداز میں میرا استقبال کیا۔ چونکہ اب میں اس کا اپنا تھا۔ لیکن میں نے جیسے جیسے پر تپاک ایسی کیفیت طاری کر لی تھی جیسے دیکھ کر سن بات یات چونکے بغیر نہیں رہ سکتا تھا۔
"کیا بات سامگ جو، کیا بات ہے میرے عظیم دوست، کیا بات ہے میرے اپنے؟" اس نے میرے چہرے کے تاثرات کو چمکتے ہوئے پوچھا۔

انہوں نے تمہارے لیے اچھی خبر نہیں سن بات۔ لیکن تمہارے سامنے اپنے خیالات کا اظہار کرتے ہوئے میرا دل لرز رہا ہے کہ تمہارے پر اس کے کیا اثرات مرتب ہوں۔ اور جو کچھ تم بھی کہہ رہے ہیں، اس بات میں اسے سمجھتا ہوں۔ اچھی طرح سمجھتا ہوں۔
"تمہاری سنجیدگی مجھے پریشان کر رہی ہے، کیا کوئی ایسی ہولناک بات ہے جو میرے لیے بہت زیادہ تکلیف دہ ہو یا اس کا تعلق صرف تمہاری ذات سے ہے۔"

"اب اس کا تعلق میری اور تمہاری دونوں ہی کی ذات سے ہے سن بات۔"

"تو پھر کو میں برداشت نہیں کر سکتا۔"
"عظیم سن بات۔ تمہارے خلاف ایک بدترین سازش کی گئی ہے۔ ایک انسان کا خدا کا اقرار کیا گیا ہے جس نے میرے دل و دماغ کو بلا کر کھو دیا ہے۔ میں تو ذہنی اعتبار سے فلاح اور نیرہ ہوں سن بات، مگر اس تفصیل کو سننے کے بعد تم ہو سکتے ہو سو سنو سن بات میں تمہیں یا شوٹن کے ہاں میں پہلے ہی بتا چکا ہوں کہ وہ تم سے فاصل نہیں ہے۔ وہ بہت خوفناک انسان ہے اور اس کا اظہار تم بھی مجھ سے کہنے کو تم مجھے یہ بتا چکے ہو کہ ہر سردار یا شوٹن کا غلام ہونا ہے، اور اس غلامی سے مجھے بچانے کے لیے تم نے میرے ساتھ ایک احسان کیا تھا۔ اور وہ احسان میری زندگی میں کیا تھا سن بات۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ

لوئی سن اب میرے لیے وہی حیثیت رکھتی ہے جو دنیا کے کسی بھی مرد کے لیے اس کا خاندان یا اس کی بیوی۔ لیکن آہ لوئی سن کو میرے ساتھ ایک طرحی جین گزاری دے دیا گیا۔ ایک ایسی یونانک سادش کی گئی جس نے لوئی سن کو تم سے اور مجھ سے دونوں سے جین لیا وہ کمال گئی کیا ہوا۔ میں اس بارے میں کہ نہیں جانتا لیکن جو یا شوئن نے ہم دونوں کے سینے میں خیر گھونپ دیا ہے۔

”کیا ایک رہے ہو، کیا کہہ رہے ہو سا جگہ ہو کہاں ہے میری لوئی سن، کیا ہوا ہے اسے؟ کیا کیا اس نے؟“ سن یات کی آواز طیش سے لہلہ ہوئی تھی۔

”عظیم سن یات۔ میری شانوں پر تم نے ہوگا کی سرداری کے ذمہ داری رکھ دی ہے۔ میں پہلے ہی ہر مسئلے میں محسوس کیا ہوں کہ میں اس ذمہ داری کو اٹھانے کا اہل نہیں ہوں جہاں ہم یا شوئن جیسے سادشی موجود ہوں وہاں میری کیا حیثیت ہو سکتی ہے۔ اس نے مجھ پر ہی نہیں تم پر بھی وار کیا ہے سن یات۔ اور میں جانتا ہوں کہ اس نے تمہارے وجود پر ایک کامی ضرب لگائی ہے۔“

”لوئی سن کہاں ہے مجھے صرف اس بات کا جواب دو، سن یات نے دانت پیستے ہوئے کہا۔

”آہ۔ شاید اُسے قتل کر دیا گیا ہے۔ میں نے کہا۔ اور سن یات کی آنکھیں خون برسائے نکلیں۔ اس کی ہلکھلا آنکھوں کو دیکھ کر مجھے ایک لمحے کے لیے خوف کا سا احساس ہوا۔ میری ریڑھ کی ہڈی میں ایک تھوڑی لہر لڑکتی رہی۔ چند لمحوں تک اس کی طرح مجھے گھورتا رہا پھر اس نے آگے بڑھ کر کہا۔

”کس نے قتل کیا اسے؟“

”یقیناً یا شوئن نے اپنے ہاتھوں سے۔“

”پوری بات بتاؤ؟“ سن یات کے انداز میں ایک دم ٹھہراؤ سا آگیا۔

”معزز سن یات۔ یہ بات تم جانتے ہو کہ جو لڑکی بیوی کی حیثیت سے زندگی میں آتی ہے، اس سے پہلے ہی میرے میں ذہنی گٹھ پھڑا ہوا جاتا ہے۔ اور وہ احساسات کی گڑبڑوں میں آ کر جاتی ہے۔ میں لڑکی کو جس نے اپنی بیوی کی حیثیت سے اپنی ذات کے لیے قبول کیا وہ دوسری تھی۔ لیکن اس کے بعد جو لڑکی لوئی سن کی حیثیت سے میرے پاس لائی گئی، اس نے انتہائی کوشش کی کہ وہ خود کو لوئی سن ثابت کر سکے، لیکن میری نگاہوں نے اسے پہچان لیا کہ وہ لوئی سن نہیں ہے بلکہ اسے لوئی سن بنا کر میرے پاس بھیج دیا گیا ہے۔ تاکہ یا شوئن میری سازشوں سے باخبر نہ ہو۔ میں نے جب یہ محسوس کیا تو اپنی انتہائی کوششوں سے یہ بات منہ مٹا کر لی کہ یا شوئن نے ایک ادھی لڑکی کو

ہے تم نے وہ بہت کچھ کہہ دیا۔ جاؤ اب تم واپس چلے جاؤ اور مجھے ان انگڑوں پر ملاتے گزرا دے دو جو میرے وجود کو گھر گھر کھدے رہے ہیں۔ جاؤ ساگ جو جاؤ، واپس جاؤ یہ سن یات نے کہا۔ اسکی آواز میں بھیڑیوں جیسی غراست تھی۔

میں واپس پلٹ پڑا، لیکن میرا دل ہول رہا تھا۔ جو کہ روٹی میں نے کی تھی بہت زیادہ پیچیدہ نہیں تھی۔ لوئی سن کو اپنے پاس لانے کے بعد سن یات نے اس کے حقیقت معلوم کرنے کی کوشش کی تو لوئی سن کی جواب دہی۔ یہ میں نہیں جانتا تھا تاہم یہ خطرو کو مول لینا ہی تھا۔ اب اس کا نتیجہ جو کچھ بھی ہو۔ سمجھو تو اگلی صبح اپنی اس کارروائی سے آگاہ کرنا مناسب نہیں سمجھا تھا۔ وہ بے جا اس سلسلے میں پوری کوئی مدد نہیں کر سکتا تھا کہ ان کم وہ خود محفوظ خانی لال انتہائی کافی تھا۔

میں اس انداز میں واپس آگیا جیسے کوئی بات ہی نہ ہوئی ہو۔ فورا ہی میں نے سونیتا سے ملاقات کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ دل کے ایک گوشے میں سونیتا کے لیے یہ احساس سرخروا تھا رہا تھا کہ وہ یقیناً سن یات کے ہاتھوں ماری جائے گی۔ لیکن میں اس سلسلے میں بھلا کیا کر سکتا تھا۔ یہ شمار افراد کی زندگیوں بچانے کے لیے بہت سی قربانیاں دینی پڑتی ہیں۔ اور میر سونیتا کو ایک سازش کے تحت مجھ تک پہنچی تھی۔ میرے دل میں اس کے لیے ہمدردی کے جذبات صرف انسانی رشتوں کے تحت کو جاگ سکتے تھے۔ اس سے زیادہ ان کی حیثیت نہیں تھی۔

میں انتظار کرتا رہا۔ اور وقت بہت زیادہ نہیں گزرا۔ میں جانتا تھا کہ بہت زیادہ وقت نہیں گزرے گا۔ چلاؤ می لوئی سن کو سن یات کا پیغام دینے کے لیے آئے۔ انہوں نے چند دوسرے لوگوں کے سامنے سن یات کا پیغام دیا کہ وہ اپنی بیٹی لوئی سن سے ملنا چاہتا ہے۔ اور اگر سردار کی اجازت ہو تو وہ اسے اپنے ساتھ لے جائیں۔ میں نے فراخ دلی سے انہیں اجازت دے دی کہ اگر لوئی سن ان کے ساتھ جانے کے لیے آمادہ ہو تو میں اسے روکنا پسند نہیں کروں گا۔ اور وہ لوئی سن کے حضور پڑنے کی جانب چل پڑے۔۔۔

تھوڑی دیر بعد، لوئی سن اس سڑک آئی جہاں میں موجود تھا۔ میں نے پان لوہہ کران لوگوں کو اپنے ساتھ گھاتا تھا کہ میرے لیے وہ لوہوں کی حیثیت رکھیں۔ لوئی سن نے ایک لمحے کے لیے مجھ سے خفائی میں گفتگو کرنے کی اجازت مانگی اور میں ان لوگوں سے بٹ کر اس کے قریب پہنچ گیا۔

”سن یات نے مجھے طلب کیا ہے۔ تم مجھے روک لو گاڑا لی مجھے روک لو۔ اس شخص کے سامنے جلتے ہوئے مجھے شدید خوف

کا احساس ہوتا ہے۔“

”سونیتا سوچو تو وہ لوئی سن کا باپ ہے۔ اور ایک باپ کسی بھی وقت اپنی بیٹی سے ملنے کی خواہش کا اظہار کر سکتا ہے۔ میرا دل کسی طور مناسب نہیں ہوگا۔ بہتر ہے کہ تم بہت سے کام لو اور اس سے اسی انداز میں بات کرو جس طرح اس کے پاس رہتی رہی ہو۔“

”اوہ چنانچہ کیوں میرا دل گڑبا ہے۔ ہر طرح میں جاتی ہوں۔ لیکن بہتر ہوگا کہ تھوڑی دیر کے بعد تم مجھے واپس طلب کر لینا۔“

”خفیک ہے۔“ میں نے جواب دیا، اور سونیتا ان لوگوں کے ساتھ چلی گئی، میں اسے جلتے دیکھتا رہا۔

یہ حسین دلکش لڑکی اپنے باپ کی سازشوں کا شکار ہو رہی تھی۔ بھلا میں اس کی زندگی کے لیے کیا کر سکتا تھا۔ چنانچہ میں نے اسے اسی لمحے مہر کر لیا۔ لیکن بعد کے حالات کے بارے میں جانتا تھا کہ کیا نوعیت اختیار کر لیں گے۔ یقیناً طور پر سنگم آرائی ہوگی اور میں اس میں براہ راست ملوث رہوں گا۔ مجھے جو کچھ کرنا تھا۔ نہایت جوشی سے کرنا تھا۔ اس وقت تو سمجھو تو اسے ذہنی رابطہ قائم کرنے کا موقع گزرتا رہا۔ سونیتا کے واپس آنے کا کوئی تصور میرے ذہن میں نہیں تھا۔ نہ کسی نے مجھ سے اس کے بارے میں کہا۔ یہاں تک کہ کلمات ہو گئی۔

رات کو میں اپنی آگاہی میں تنہا ہی رہا۔ میری نگاہیں بار بار اس گوشے کی طرف اٹھ جاتی تھیں جہاں سونیتا، پچھلی بات موجود تھی، پچھلی رات کے سبحان خیر واقعات میرے ذہن کو اس وقت بھی خراب کر رہے تھے۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ ایک عجیب سا احساس بھی میرے ذہن میں جاگ رہا تھا۔ جب چاروں طرف مکمل خاموشی طاری ہو گئی تھیں بے چینی سے سمجھو تو اسے ذہنی رابطہ قائم ہونے کا انتظار کرنے لگا۔ اور جب اس کی طرف سے کوئی کارروائی نہیں ہوئی تو میں اس کے بتانے ہوئے اسی لوگوں کے مطابق خود ہی اس سے رابطے کی کوششیں شروع کر دیں۔ اور تھوڑی دیر کے بعد اس کوشش میں کامیاب ہو گیا۔

”سمجھو تو اسے فوراً میرے ذہن میں کہا؟ آہ مجھے تمہارا ہی انتظار تھا کیا کہہ رہے ہو میں تو سوچ سوچ کر ہی بیمار ہو گیا ہوں گا۔ راز کی کہ صورت حال بڑھ گئی تو کیا ہوگا؟“

”سمجھو تو میں نے وہ کیا ہے جو اپنی زندگی میں اس سے قبل کبھی نہیں کیا۔ اور اب اس کے تناہی بہت جلد ظاہر ہو جائیں گے۔“

”یعنی جو کچھ ہوا ہے ہمارے حق میں ہے؟“ سمجھو تو اس نے

لوئی سن کے دوپٹے میں میرے پاس بھیج دیا ہے اور وہ لوئی سن کی حیثیت سے صرف میرے بارے میں بلکہ تمہارے بارے میں بھی یا شوئن کو حالات سے آگاہ کرنے کی ذمہ داری قبول کر چکی ہے۔ وہ لڑکی اس وقت بھی میرے خیمے میں لوئی سن کی حیثیت سے موجود ہے۔ میں نے اس پر یہ ظاہر نہیں ہونے دیا کہ میں اس کی اصلیت سے آگاہ ہو گیا ہوں۔ میں تمہارے پاس آیا ہوں سن یات۔ اور خود میرے غلبہ بزرگ راجدانی فیصلے ہمیشہ نقصان پہنچاتے ہیں۔ شیطانی قوتوں کا ماکہ یا شوئن شاید لوئی سن کو قتل کر چکا ہے اور تمہاری بیٹی اب اس دنیا میں نہیں ہے لیکن اگر تم طاقت کے بغیر یا شوئن پر دھڑکنے کو ترجیح دے کر ادھی نکل سکتے ہو۔ میں اپنے طور پر بھی یا شوئن کو ہلاک کر سکتا ہوں کیونکہ اس نے مجھ سے میری لوئی سن چھین لی ہے۔ لیکن تم نے تمہارا حق میں چھینا چاہتا۔ بہتر ہے کہ تموش سے کام لو۔ اور وہ کہ جس سے یا شوئن سے مکمل انتقام لیا جا سکے۔ وہ مذہبی پیشوا ہے۔ اور یہ شمار افراد کے ہونا ہیں۔ میں نام سے اقدامات نہیں کرتے چاہتا۔ بلکہ یا شوئن کے خلاف کوئی محسوس قدم اٹھانا چاہیے۔“

”میں سمجھ رہا ہوں۔ لیکن پہلے یہ بات ثابت کر دو کہ وہ لڑکی لوئی سن نہیں ہے۔“

”اس کے لیے جیسا تم پسندو معزز سن یات۔ میں نے کہا اور سن یات صوف میں ڈوب گیا۔ اس کے جسم میں بار بار قطرہ پڑا ہوا پانی تھی۔ یوں لگتا تھا جیسے وہ اپنے غصے کو قاپوں میں گھسنے کے لیے انتہائی قوتیں صرف کر رہا تھا۔ لیکن عقل مند آدمی تھا۔ میں نے یہ داؤ کھینچا تھا اور وہ اس داؤ میں آگیا تھا لیکن وہ خود جلد بازی میں کرنا چاہتا تھا۔ تب اس نے ٹھہرے ٹھہرے جیسے کہا۔

”وہ میری بیٹی کی حیثیت سے وہاں مقیم ہے۔ میں جب چاہوں اسے اپنے پاس بلا سکتا ہوں۔ لیکن تمہاری اجازت سے۔ تو کیا میں اپنے ہر کاروں کو تھوڑی دیر کے بعد تمہارے پاس لے لیے مجھوں کہ وہ لوئی سن کو میرے پاس لے آئیں میں اس سے ملنا چاہتا ہوں۔ اسے دیکھنا چاہتا ہوں۔ تم اسے اس کی اجازت دے دینا اور اس کے بعد میں تم سے دوبارہ ملاقات کروں گا۔“

”خفیک ہے۔ لیکن اس لڑکی سے ہو شیار بننے کی کوشش نہ کروں ہے، کہاں سے آئی ہے۔ یہ میں نہیں جانتا۔ البتہ تم اس کے چہرے کو ہر طرح سے آزمائیں دیکھ لینا۔ یقیناً اس کے اصل چہرے کے نیچے سے کوئی دوسرا چہرہ برآمد ہوگا۔ لیکن سن یات انتہائی ہوشیاری سے وہ ہمارے ساتھ کوئی جوانی کارروائی بھی کر سکتی ہے کہ وہ خود مجھ مانے؟ کس بھی تمہارے ساتھ شریک ہوں۔“

”تم بالکل مطمئن رہو ساگ جو میرے سینے میں جو جہنم سگلا

سوال کیا۔

”ہاں میری کاوشوں کا نتیجہ بہترین نکلتا چاہیے۔ حالانکہ اس کے نتیجے ایک ایسی جڑ کی جان لینی پڑی ہے جسے ہر غلطی سے آسانانہ کار نہیں سمجھتا تھا۔“

”میں تو کچھ بھی نہیں سمجھا گاڑائی نہ سمجھتا تو رائے کیا۔“

”سمجھو تو اس خیال سے کہ میری کاوشوں کے نتائج آج رات کو یکا یک دن میں سامنے آجائیں گے۔ میں نے دونوں قبیلوں کے اداکاروں کو اس کی ایک کو مشعل کی ہے۔ دیکھیں اس کا کیا نتیجہ جاتا ہے۔“

”کچھ تو مجھے بتاؤ؟“ سمجھو تو رائے کیا۔

”اور میں نے اسے اپنی کاوشوں کے بارے میں بتا دیا۔“

”سمجھو تو اس بات پر غور کیا اور پھر اس نے کہا: ”یہ سب کچھ تم ہی کر سکتے ہو گاڑائی۔“ ہمارے ذہن اس سلسلے میں ناکارہ ہیں۔ تاہم اتنا ضرور کہیں کہ اس قتل عام کو کوئی ایسی نگرانی نہ کرنا چاہیے جو سود مند ہو سکتی ہے۔ باقی تمام باتیں اس کے بعد بھی ہمیں یاد رکھنی چاہئیں۔“

”پتہ تو ہم اس نئے سلسلے سے نمٹ لیں۔ ویسے میں اپنے غور پر یہاں بالکل مطمئن ہوں۔ میں نے اپنے لیے جگہ بنالی ہے۔ اور کسی کچھ میرے اوپر شک نہیں ہو سکا ہے۔ مگر اب تم سے ملو لڑا کا تو اسٹند ہوں۔“

”یہ ابھی مشکل ہے سمجھو تو۔ ہو سکتا ہے یہاں ہوگا میں ہماری ملاقات ہی نہ ہو۔ میں نے کسی خیال کے تحت کیا۔“

”میں نہیں سمجھا۔“

”ابھی میں تمہیں سمجھا بھی نہیں سکا سمجھو تو۔ بس تمہیں یہ اطمینان دلانا ضروری تھا۔ اور اس لیے میں تم سے ذہنی رابطے کی کوشش کر رہا تھا۔“

”تمہیک ہے۔ میں انتظار کروں گا۔ ویسے صورت حال سے میں خود بھی باخبر ہوں گا۔ سمجھو تو اس سے نہ ذہنی رابطہ ختم دیا اس وقت اس سے زیادہ فکرو کا نام مناسب نہیں تھا۔ اور میں خود بھی الجھا ہوا تھا۔“

”بھڑات کا نہ جانے کونسا پھر تھا جب بستی میں ہنگامہ آرائی کی آوازیں سنائی دیں، بچہ، بچہ، شور و غل کی آوازیں نے بستی کے لوگوں کو جگانا شروع کر دیا تھا۔ میری خود بھی باہر آ گیا۔ میرے محافظ جھونپڑے کے گرد گھوم رہے تھے۔ میں نے ان سے اس شور و غل کے بارے میں استفسار کیا تو انہوں نے معذوری کا اظہار کر دیا تب

میں نے دو محافظوں کو مورخہ حال معلوم کرنے کے لیے بھیجا اور محافظ دوڑ گئے۔ میں انتظار کرتا رہا۔ ویسے تو رات بہت اندازہ مجھے ضرور تھا کہ

یہ شور و غل کس سلسلے میں ہے۔ لیکن سن بات نے کیا کاروائی کی ہے اس کا مجھے کوئی علم نہیں تھا۔ محافظ کا فیصلہ کے بعد واپس آئے ان کے چہرے افسوس سے بھرے تھے۔

”ہماتیں کیا ہوا ہے سردار کوئی بات سمجھیں نہیں آتی لوگ مختلف قسم کی باتیں کر رہے ہیں کوئی کہتا ہے کہ سن بات کے آدمی قتل و غارتگری کرتے چہرے ہیں۔ لیکن واضح طور پر کسی نے کچھ نہیں بتایا میں اب صبح ہونے والی ہے۔ ہمارے بہت سے ساتھی اور سردار مورخہ حال معلوم کرنے کے لیے دوڑ رہے ہیں۔ اس سلسلے میں اگر سردار کوئی خاص حکم ہو تو ہمیں دے دیا جائے۔“

”میں خود مورخہ حال کا جائزہ لوں گا۔ میں نے کہا۔“

سردار کی حیثیت سے اپنے جھونپڑے میں پھیر رہا مناسب بات نہیں تھی۔ کیونکہ ہر طور پر میرے شلے پر اس قبیلے میں امن و امان کی دھڑائی تھی۔ میں تیار ہو کر باہر نکل آیا مشرق میں بے چھٹ رہی تھی۔ باہر نکل کر میں نے اپنے محافظ سے کوئی ایک اور پھر مورخہ حال معلوم کرنے کے لیے نکل گیا۔

شور و غل کی آوازیں ہوگا قاتل کے جوبلی سے آ رہی تھیں۔ اور میری جھڑپ یا شور و غل کی رباں شاہ گاہ تھا۔ میری وہ خانقاہ تھی جہاں یا شور و غل نہ تھا۔ میں نے اسے اس خانقاہ کی طرف رخ کیا۔ یہ حقیقت تھی کہ متعدد پرہیزگار اور کسان خانقاہ کے سامنے

مردہ پڑے ہوئے تھے۔ سن بات نظر نہیں آ رہا تھا۔ اداکاروں کے لوگ بھی غالباً یہاں سے چلے گئے تھے۔ ہنگامہ آرائی کی آوازیں اب بند ہو گئی تھیں۔ کاسٹوں اور بدستوں کی لاشیں دیکھ کر محافظوں کے چہرے خوف سے مڑ گئے۔ میں نے خود بھی حیرت سے ایک ایک

کاہن کی لاش دیکھی اور پھر خانقاہ میں داخل ہو گیا۔ خانقاہ میں خون ہی خون پکھرا ہوا تھا۔ غالباً سن بات نے اس خانقاہ میں رہنے والے ہر شخص کو قتل کر دیا تھا۔ یا شور و غل کی لاش ان لوگوں میں نظر نہیں آ رہی تھی، لیکن اس کے قریبی لوگوں کو میں دیکھ چکا تھا۔

ادوار اس بات میں کسی شبہ کی گنجائش نہیں تھی کہ سن بات نے دلوئی کے عالم میں خود ہی شروع کر دی ہے۔ میں تمام قبیلے کا پھر گلے کے بعد واپس اپنے جھونپڑے پر پہنچ گیا۔ پورے قبیلے میں خوف و ہراس پھیلا ہوا تھا۔ اور لوگ مورخہ حال جاننے کے لیے

بلے چلے گئے تھے۔ کچھ دیکھ کر ان کے چہروں پر سوالیہ تاثرات ابھرے ہوئے تھے۔ لیکن کسی نے آگے بڑھ کر مجھ سے کوئی سوال نہیں کیا۔

میں اپنے جھونپڑے پر پہنچا تو وہاں پر بھی بہت سے لوگ موجود تھے۔ یہ سب قبیلے کے معززین اور بزرگ تھے وہ مجھ سے

اس صورت حال کے بارے میں استفسار کرنے لگے۔ میں نے ان سے کہا کہ شاید خانقاہ پر کوئی تباہی نازل ہوئی ہے۔ متعدد کاہن اور پرہیزگار مردہ پڑے ہوئے ہیں۔ لیکن ان کا قاتل کون ہے، یہ ابھی تک علم میں نہیں آ سکا۔ قتل و غارتگری کرنے والے دو شخص ہو گئے ہیں۔

”کیا خانقاہ پر حملہ ٹیک شگون ہے۔ وہ کون بدعت ہے؟“ جس نے خانقاہ پر حملہ کر کے قتل و غارتگری کی ہے؟ اسی وقت ایک غلط سا اٹھا اور میں نے دیکھا کہ سن بات اپنے لیے شار ساتھیوں کے ساتھ ہاتھوں میں خون آلود کلاڑے اٹھا لے لے ہوئے اسی طرف آ رہا تھا۔ اس کے عقب میں شاید سو بیسی تھی۔ سونیتا کو زندہ دیکھ کر ایک لمحے کے لیے میرے ذہن میں پریشانی کے تاثرات ابھرے۔ لیکن پھر میں نے مورخہ حال کو بچا

کی اپنے طور پر تیاریاں کر لیں۔ سن بات میرے سامنے پہنچا اس نے اپنا خون آلود کلاڑا میرے پیروں کے سامنے ڈالتے ہوئے کہا۔ ”معزز سردار! معزز سانگ جو میں نے تیرے خلاف بغاوت نہیں کی ہے۔ اس کا ثبوت یہ ہے کہ میں رائوں آلود کلاڑا تیرے

قدموں میں موجود ہے۔ اور یہی ہیں۔ میرے ساتھ جیتے بھی لوگ ہیں۔ یہ سب تیرے اطاعت گزار ہیں۔ لیکن میرے ساتھ کچھ ہوا ہے۔ میں نے اس کا صفحہ خود ہی کر لیا ہے اگر اسے حرم تصور کیا جا

سکتا ہے تو میں اس کی سزا جیتنے کے لیے تیار ہوں۔ اسے دیکھ، اس لڑکی کو دیکھ جسے میں نے تیری بیوی کی حیثیت سے تیری زندگی میں شامل کر دیا تھا۔ میری اکلوتی بیوی میری زندگی بھر کا جو یا شور و غل کی سازش کا شکار ہو گئی۔ یا شور و غل نے اسے ہلاک کر دیا۔ اداکار ایک

نقصی جڑ کی کو میری بیوی کی حیثیت سے تیرے پاس پہنچا دیا۔ اسے دیکھ تیری بیوی، میری بیوی کوئی سن نہیں ہے بلکہ کوئی اور لڑکی ہے جسے یا شور و غل نے اپنے مذموم مقصد کے لیے استعمال کیا۔ مجھے بہت

پہلے سے ملتا تھا، معزز سردار! کو طول عمر سے ہوگا قبیلہ یا شور و غل کی سازشوں کا شکار ہے۔ میں نے بار بار ہوگا کے لوگوں کی آنکھیں کھولنے کی کوشش کی، لیکن ہر بار میرے بعد بہت سے اس طرح ان پر اپنا احترام کرکھاتا کہ کوئی میری بات سننے کے لیے تیار نہیں تھا

اور جب یا شور و غل کا خون با تھ میرے گریبان تک پہنچ گیا تو میں نے لوگوں کا تصور ذہن سے ختم کر دیا۔ میں نے خود اپنا فیصلہ کر لیا اور اس وقت جو گا میں ایک بھی پروت مند مذہ نہیں ہے۔ ہاں یہ بہت

ضروری تھا معزز سردار! بہت ضروری تھا۔ یا شور و غل کی دشت خیزوں میں اتنا درد نہ بن گیا تھا کہ اس کی تعمیل کر میں بتاؤں تو کو یقین نہیں کرے گا۔ آج میں نے اس کی تمام برائیوں کا انتقام

سے لے لیا ہے۔ ادوار میں حیرے سامنے ایک مجرم کی حیثیت سے پیش ہوں۔ یہ دیکھ اس لڑکی کا اصل چہرہ دیکھو۔ سن بات نے سونیتا کے سر کے بالوں کو پکڑ کر پوری قوت سے انہیں کھینچ لیا اور سونیتا کے حلق سے ایک جڑ نکل گئی اب اس کا اصل چہرہ سب کے سامنے تھا۔ لوگ متحیر رہ گئے۔

”سن بات نے کہا۔ میں نے غلط نہیں کیا تھا اور اس کا ثبوت میں نے پیش کر دیا۔ میں مجرم نہیں ہوں سانگ جو، میں تیرا دوست تیرا ہمد ہیں۔ لیکن آہ میرے دل کو دنیا اجاڑ دی گئی۔ مجھے خانقاہ کے لیے مجبور کیا گیا۔ اور میں نے اپنا انتقام لے لیا۔ آج یا شور و غل اس دنیا میں نہیں ہے۔ میں نے اس کی لاش کے ٹکڑے کر کے بستی کے باہر پھیلوں میں پھینک دیا ہے اور میں ہر اس شخص کو قتل کر دینا چاہتا ہوں جو یا شور و غل کے حق میں آواز اٹھائے۔ یہ لڑکی جس نے میری بیوی کی جگہ لی ہے، میں نے موت اس لیے اب تک زندہ رکھی ہے کہ اس کی عقل تیرے سامنے پیش کر دوں۔“

سونیتا کے حلق سے ایک دلفریب جڑ نکل۔ مجھے ہچکاڑا لگا۔ مجھے ہچکاڑا۔ وہ بے اختیار میری طرف دوڑی۔ لیکن اس وقت سن بات نے اپنے قریب کھڑے ہوئے شخص کے ہاتھ سے کلاڑا

لے کر پوری قوت سے سونیتا کی طرف پھینک کر مارا۔ کلاڑا سونیتا کی گردن میں پھٹ کر اس کے پیوست ہو گیا۔ اور اس نے سونیتا کے نازک بدن میں پوری طرح گھر لیا۔ سونیتا کے دونوں ہاتھ فضا میں اٹھے اور اس کے بعد ایک اویچ اس کے منہ سے برآمد ہوئی

اور وہ آواز دھندے منہ سے آ رہی۔ میں نے آنکھیں بند کر کے ایک گری سٹیل۔ میرا کوئی حال تھا کہ سونیتا کی اصلیت معلوم ہوتے ہی سن بات اسے قتل کر دے گا۔ لیکن وہ اسے زندہ وہاں تک لایا تھا کہ اس کا دھماکا اس حادثے نے اور اس کی شدید زخمیت

نے مجھ کو ذہنی اور جسمانی طور پر شل کر کے رکھ دیا۔

سن بات آہستہ آہستہ آگے بڑھ کر میرے قریب پہنچ گیا۔ میں غلام یا شور و غل کی درندگی کا شکار ہوا ہوں۔ مجھے انصاف چاہیے معزز سردار! مجھے انصاف چاہیے۔“

”ہم اس کا فیصلہ معززین سے مشورے کے بعد کریں گے۔ تم واپس جاؤ سن بات، ہم بہت جلد تم سے ملاقات کریں گے۔ میں نے تجھے کس طرح خود پر قابو پاتے ہوئے کہا۔“

میں نے اندازہ لگایا تھا کہ سونیتا سچائی ہے۔ افسوس کہ میرا مقصد پورا ہو چکا تھا۔ یا شور و غل سن بات کے ہاتھوں مارا گیا تھا۔ سن بات کے سامنے میں قبیلے والوں کو خود فیصلہ نہ کرنا کہ کرکھ کر لیا

یہ لڑکا تو بالکل ہی مختلف تھا۔ لوگوں میں جنگام آرائیاں شروع ہو چکی تھیں۔ اس وقت کوئی نہیں تھا جو نجات کے اس فعل کی مذمت کرے۔ سب جانتے تھے کہ سن یات بھی سچی خونریزی سے گریز نہیں کرے گا۔ میں واپس اپنے جھوپڑے میں آ گیا۔ میرے بدن میں ہلکی سی پکیا بہت تھی۔ اب اس پر وگام کے دوسرے مرحلے پر عمل کرنا تھا۔ چنانچہ میں نے وہ ٹرانسیر نکال لیا، جسے استعمال کرتے سے مجھے منع کر دیا گیا تھا کہ میں اس پر پروفیسر زیڈال سے رابطہ قائم نہ کروں سوائے کسی شدید ضرورت کے۔ لیکن اب ہر حال بالکل مختلف تھی۔ میں جانتا تھا کہ یہاں موجود لوگوں میں سے کسی یقینی طور پر زیڈال کے آدمی ہوں گے۔ جو کہ اس کے ساتھی یہاں خاصی تعداد میں پھیلے ہوئے تھے، تو وہ اپنی زیڈال کو اس بار سے میں اطلاع پہنچ جانے کی۔ چنانچہ اس سے قبل یوں نہیں خودی اس بات کا اظہار اس سے کہوں چاہو مرنے کے پیش نظر میں نے پروفیسر زیڈال سے رابطہ قائم کیا۔ اور چند لمحات کے بعد اس کی آواز ابھری۔ "ہیلو زیڈال"

"ہیلو زیڈال، میں گاڈالی لیل دیا ہوں۔"
"اوہ مسٹر گاڈالی شیرت، مجھ سے گفتگو کی ضرورت کیوں پیش آتی ہے جسکے میں نے۔"
"عقب ہو گیا ہے مسٹر زیڈال۔ اتنا خوفناک واقعہ ہو گیا ہے کہ آپ تصور نہیں کر سکتے۔"
"کیا ہوا؟ براہ کرم جلدی بتاؤ۔"

"مسٹر زیڈال مجھے آپ کو یہ اطلاع دیتے ہوئے انتہائی انصاف سے سوچنا کہل کر دیا گیا ہے۔ دوسری طرف سے ہلکی سی آواز آتی جس سے یہ اندازہ ہوا تھا کہ ٹرانسیر پروفیسر زیڈال کے ہاتھ سے گر گیا ہے۔ پھر اس کی بھرائی ہوئی آواز سنا دی۔
"کیا کہہ رہے ہو، جیسے کہو، میری سماعت میرا ساتھ نہیں دے رہی، کیا کہہ رہے ہو، کیا کہہ رہے ہو۔ کیا کہو اس سے یہ؟"
"ہاں۔ پروفیسر زیڈال وحشیوں کی اس بیٹی میں نے اپنی بیٹی کے مختلف کپے کوئی معقول بندہ دست نہیں کیا تھا۔ تم نے ایک پروگرام پر عمل تو کر ڈالا تھا۔ لیکن اس کے لیے ایسی کارروائیاں نہیں کی تھیں، جس سے میری اور سوینیا کی حفاظت ہو سکتی۔ میں اس تمام حادثہ کا ذمہ دار نہیں قرار دیتا ہوں۔"
"ہو گیا، کیا ہوا، جو کچھ کہہ رہے ہو کیا بالکل درست ہے کیا سوینیا مر چکی ہے، یا زخمی ہے، کیا ہوا ہے اسے براہ کرم جلدی سے بتاؤ۔"

"مسٹر پروفیسر زیڈال، تم نے اپنی دانست میں تمام کارروائیاں کی تھیں لیکن اب میں نہیں رہا اطلاع دے رہا ہوں کہ یہاں ہو چکا میں صرف تمہارے ہی آدمی نہیں۔ بلکہ تمہاری مخالف پارٹی کے افراد بھی موجود ہیں اور انہیں تمہاری اس کارروائی کا علم ہو چکا ہے۔"
"آہ۔ میں کہتا ہوں کہ مجھے صرف سوینیا کے بارے میں بتاؤ، صرف سوینیا کے بارے میں۔ پروفیسر زیڈال کی گزارشت سنا دی۔"

"سوینیا کو تم نے ریل کے ایک خونریز شخص سن یات کی بیٹی کی حیثیت سے میرے پاس بھیجا تھا۔ سن یات کی بیٹی کے بارے میں مجھے نہیں معلوم کہ اس کے ساتھ کیا سلوک ہوا۔ لیکن سوینیا اپنا آواز سن یات سے چھپا کر، سن یات سے اُسے اندازہ محبت اپنے پاس طلب کیا تھا۔ وہ مجھ سے اجازت لے کر مٹی لچی۔ اور پھر واپس نہیں آئی۔ رات کے آخری پہر میں نے ہوگا قبیلے میں آہ و بکا کی آوازیں سنی۔ اور جب صبح ہوئی تو میں نے اس کے بارے میں معلومات حاصل کیں تو چنا چلا کہ سن یات نے ریل کے روحانی پیشوا یا شون کو قتل کر دیا ہے اور علاقہ میں موجود تمام گاؤں اور دیہاتوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا ہے۔ اس کے خیال میں یا شون نے یہ سازش اس کے خلاف کی تھی اور کسی ایسی جڑی کو اس کی بیٹی کی حیثیت سے میرے پاس بھیجا تھا۔ سن یات کے کہنے کے مطابق یہ صرف یا شون کی سازش تھی۔ کیونکہ وہ بہت بہت عرصے سے ہوگا قبائل میں اپنی شان و قرار رکھنے کے لیے ایسی کارروائیاں کرتا رہا ہے۔ سن یات نے اپنا فیصلہ خود ہی کر لیا۔ مجھے انتہائی دکھ ہے پروفیسر زیڈال کہ بروقت باخبر نہ ہونے کی وجہ سے میں سوینیا کو نہیں بچا سکا۔ سن یات نے سوینیا کو بھی قتل کر دیا اور اس کی وجہ جہاں تک میری سمجھ میں آسکی ہے پروفیسر زیڈال صرف تمہاری پارٹی کی مخالفت پارٹی کے افراد ہیں جنہوں نے یہ کارروائی کی ہے۔ چند براہ راست لوگوں کو میں نے سوینیا کی تباہی جہانک میں دیکھا تھا۔ اور جب میں نے انہیں گرفتار کرنے کی کوشش کی تو مجھے اس میں کامیابی نصیب نہ ہوئی۔ یہ لوگ بظاہر جنگجو ہی کی طرح دکھارے ہوئے تھے۔ لیکن ان میں سے ایک کے صندوق میں دو گینے چکے تھے۔ وہ سوفیصدی ان علاقوں کا باشندہ نہیں، بلکہ ان لوگوں کا روپ دھابے ہوئے تھا۔"

"تو سوینیا ماری گئی۔ میری زندگی ختم ہو گئی۔ بہت بڑا نقصان ہوا ہے مجھے۔ ناقابل تلافی نقصان۔ اور اس نقصان نے میری زندگی کا رخ ہی بدل دیا ہے۔ گاڈالی سوینیا کی لاش کہاں ہے؟"

"مجھے انصاف ہے پروفیسر زیڈال کہ اس کی لاش بھی میری تول میں نہیں ہے۔ میں ذہنی طور پر اس قدر نشان چوں کہ میں باہر نہیں نکلتا۔ مجھے مشورہ دے پروفیسر زیڈال کہ مجھے کیا کرنا چاہیے یہاں تو سارا جہل ہی ہو گیا۔ جو کارروائی ہم کرنا چاہتے ہیں۔ وہ بالکل ہی نئی صورت حال اختیار کر گئی۔"

"سوینیا کے قاتلوں کو معاف نہیں کیا جا سکتا۔ میں ان جنگیوں کو اس کا قاتل نہیں سمجھتا۔ اصل قاتل وہ ہیں جنہوں نے سوینیا کے خلاف جہاں سازش کی۔ نہیں گاڈالی نہیں، میں اپنی بیٹی کے تم کو بھی کسی صورت میں برداشت نہیں کر سکتا۔ تم تو واپس آ جاؤ گاڈالی۔ اب تمہاری وہاں ضرورت نہیں ہے۔ پروگرام اب وہ نہیں ہوگا جو تھا۔ واپس آ جاؤ گاڈالی۔ واپس آ جاؤ۔ مجھے اب ان لوگوں کی قتل و غارت گری سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ تم واپس چلاؤ جب تم اس راستے سے دوسری سمت پہنچو گے تو تمہارا انتظار کروں گا۔ کیا معصوم صورت حال سے واقفیت ہوئے جو کچھ انہوں نے کیا ہے۔ اس کے لیے انہیں اتنی بدترین سزا چاہیے کہ وہ ساری زندگی یاد رکھیں گے۔ تم واپس آ جاؤ گاڈالی۔ پروفیسر زیڈال پھوٹ پھوٹ کر دڑا اور اس کے بعد اس نے اپنی ہی طرف سے ٹرانسیر کا سلسلہ منقطع کر دیا۔"

"صورت حال کسی حد تک بہتر ہوئی۔ باہر ہنگامہ آرائیاں ہو رہی تھیں۔ مجھ سے واپس آنے کے لیے کہا گیا تھا۔ چنانچہ مجھے اس سلسلے میں کافی محنت کرنی تھی۔ لیکن اس سے پہلے سمجھو تو اسے ذہنی رابطہ قائم کرنا ضروری تھا۔ میں نے اس کی کوششیں شروع کر دیں۔ حالانکہ باہر انتشار تھا۔ لیکن کسی نہ کسی طرح میں اپنے ذہن کو مجتمع کر کے سمجھو تو اس کے ذہن تک پہنچانے میں کامیاب ہو گیا۔ اور سمجھو تو اس کی آواز ابھری۔"

"ہاں میں سن چکا ہوں، اور کسی حد تک دیکھ بھی چکا ہوں، اور مجھے تمہارا انتظار تھا۔"
"سمجھو تو پروفیسر زیڈال کا تعارف میں تم سے کرا چکا ہوں۔ اسی کی سازش کے تحت میں اس سمت آیا تھا۔ اب واپس جا رہا ہوں اور میرا خیال ہے آج رات میں واپس پہنچنے کی سرمدوں میں ہوں گا۔ نہیں بھی، اسی راستے سے واپس پہنچ جانا چاہیے۔ اپنے لیے پھر کسی ایسی بات کو گاہ کا بندہ نہ کر۔ جہاں میں تم سے رابطہ قائم کر لوں۔"

"سنو گاڈالی سنو، اب تم مجھ سے ذہنی رابطہ قائم کرنے کی کوشش مت کرنا۔ بلکہ میں خود ہی تم کو نگاہ رکھوں گا۔ میں مجھے نا ہاؤد کو تم کس وقت اس راستے سے برصورت ہو کر گئے؟"

"کیا بہتر نہیں ہوگا سمجھو تو اس کا اب کسی بھی مشکل میں میری قدرت میں پہنچ جاؤ گے۔ میں نہیں جانتا کہ مجھے کسے کس وقت ان راستوں کی طرف نکل جانا پڑے۔ تم مجھے پروگرام رکھو۔"
"لیکن تم سردار کے جھوپڑے میں ہو۔"
"ہاں۔"
"تو پھر ٹھیک ہے۔ جب تم باہر نکلو گے تو میں تمہارے تعاقب میں رہوں گا۔"
"لیکن سمجھو تو اس میں اپنی حفاظت بھی کرنا ہوگی۔"
"ہوا میں میری حفاظت کرتی رہی میری فکر نہ کرو۔ سمجھو تو اس نے جواب دیا اور میں نے اس سے ذہنی رابطہ قائم کر دیا۔
وقت کا ایک ایک لمحہ سنسنی خیز تھا۔ مجھے اندازہ نہیں تھا کہ جو یا شون کے قتل کے بعد یہاں کیا حالات پیدا ہوں گے۔ لیکن یہ محسوس ہوتا تھا کہ سن یات ہوگا قبیلے میں بہت زیادہ قوت رکھتا ہے۔ اور اس کا اظہار یہاں شون بھی مجھ سے کر رہا تھا۔ ہر طور ہوگا کی تاریخ تبدیل ہوئی تھی۔ اور اس کے بعد مجھے اس کا کوئی اندازہ نہیں تھا۔ دوسرے ہی لمحے کہ ہوگا قبیلے کے بہت سے معززین میرے جھوپڑے کے قریب پہنچ گئے اور انہوں نے مجھ سے گفتگو کی اجازت مانگی۔ میں ان کے درمیان پہنچ گیا تھا۔ یہ گویا سردار کا اظہار تھا۔ تمام چہرے خوف سے خشے خشے ہوئے تھے۔ ان میں سے ایک شخص نے کہا۔
"معزز ساگ جو، جو کچھ بولا ہے اس سے پہلے قبیلے کی تاریخ میں کبھی ایسا نہیں ہوا تھا۔ روحانی پیشوا اور جلدی معیتیں کو دھوکے دے کر یا شون کے قتل کے بعد اب ہم بدلے سارا رو گئے ہیں۔ کیا سن یات کے بارے میں تو نے کوئی فیصلہ کیا۔
معزز سردار، کیا سن یات جیسے وحشی جنگجو کو اس کی کارروائیوں کے لیے ایسے ہی چھوڑ دینا مناسب ہوگا۔ اس نے الزام لگایا ہے کہ جو یا شون نے اس کی بیٹی کو قتل کر کے ایک اور لڑکی کو اس کا ہتھکڑیا بنا لیا۔ تیری غلطی میں بیچ دیا۔ تو ہمیں بتا سکتا ہے معزز سردار کہ یا شون نے ایسا کیوں کیا؟"
"سن یات ہی اس سلسلے میں ہماری بہترین رہنمائی کر سکتا ہے۔ جہاں تک میرے ذہن کی رسائی کا سوال ہے تو اس کی طرف ایک ہی وجہ نظر آتی ہے۔ وہ یہ کہ جو یا شون اس لڑکی کے ذریعے میرے اور سن یات کے درمیان قائم ہونے والے تعلقات کا اندازہ لگانا چاہتا تھا۔ لیکن یہ کیسے کہا جا سکتا ہے کہ اس لڑکی کو یا شون ہی نے میرے پاس بھیجا تھا۔ ممکن ہے کسی اور کے ذریعے یہ حیثیت اختیار کر کے وہ لڑکی مجھ تک آئی ہو۔ یا یہ

بھی ممکن ہے سن یات نے خود ہی اپنی لڑکی کو کہیں پوشیدہ کر دیا ہو۔ اور یا شون سے بستی کسی پلائی دشمنی کا بدلہ لینے کے لیے اس پر الزام لگایا ہو۔

”ہم بھی یہ ہی کسنا چاہتے ہیں معزز سانگ جو فیصلہ کرنا تیرے ہاتھ میں ہے۔ لیکن فیصلہ کرنے سے پہلے بہتر یہ ہوگا کہ اصل صورتحال کو جانچ لے۔“

”میں یہ ہی کوشش کر رہا ہوں۔ اور اس لیے میں اپنے جھوٹے میں بند بیٹھا ہوا تھا۔ میں اب کسی سے نہیں ملنا چاہتا۔ تم لوگ آگے ہو میں تمہیں محض آئندہ دیکھتا ہوں اور تمہیں یہ یقین دلاتا ہوں کہ اس سلسلے میں کوئی نہ کوئی مناسب کارروائی ہو کر رہے گی۔ چنانچہ تم انتظار کرو۔“

”ہم ہر ماں تھے، ہم پریشان تھے معزز سرواڑہ، ہم روحانی پیٹلوں کے قتل کو نظر انداز نہیں کر سکتے خواہ اس کے لیے قبیلے میں خون کی ندیاں کیوں نہ بہہ جائیں۔ ہماری رہنمائی کو معزز سرواڑہ ہماری رہنمائی کر۔“

”سنو میرے قبیلے کے لوگو۔ میرے دوستو، میرے معزز۔ ایک بات غور سے سنو۔ برائی کے جواب میں برائی کرنا اچھی بات نہیں ہے۔ تم سن یات کو قتل کرنے کی کوشش کرو گے۔ وہ اپنے آدمیوں کے ذریعے تم سے جنگ کرے گا۔ جو کا قبائیل کے بے شمار لوگ مارے جائیں گے۔ میں یہ نہیں چاہتا۔ میں کسی قیمت پر یہ نہیں چاہتا۔ مجھے تحقیقات کرنے دو اگر سن یات مجرم نکلا اور جو باتوں کو اس نے اپنی کسی وحشت کی نظر کیا ہے تو پھر سن یات کو اس کی جواب دہی کرنا ہوگی اور اس لیے اگر ہمیں اس سے جنگ کرنا پڑی تو ہم مشترکہ طور پر ایک مہم بات کے لیے جنگ کریں گے۔ لیکن وقت سے پہلے جو کچھ اس نے کر ڈالا اس کے جواب میں وہی سب کچھ تمہیں کرنا زیب نہ دیتا۔ اور میں اس کی اجازت کسی کو نہیں دوں گا۔“

”ہم تجھے غنادن کریں گے معزز سرواڑہ۔ لیکن ہماری رہنمائی ضروری ہے۔ ہمارے دلوں میں انتقام کا جوش موجزن ہے اور ہم سن یات کو اس وحشت کے لیے کھلا نہیں چھوڑ سکتے۔ اسے جواب دہی کرنا ہوگی کہ اس نے قبیلے کا قانون اپنے ہاتھ میں کیوں لیا؟

”ہاں اسے جواب دہی کرنا ہوگی۔ لیکن اس کے لئے تمہیں بھی وقت کا انتظار کرنا چاہیے۔ میں کل دن کی مدد میں تم سے اس موضوع پر کوئی بات کر دوں گا۔“

”تھا آؤٹ مشن ہو کر گئے تھے۔ میں نے انہیں اس رات کے لیے نال دیا تھا اور قیدیتا یہ رات میرے لیے جڑے ہی امتحان

کی بات تھی۔ یہاں سے خیریت کسما تھ نکل کر دینی کی سرحدوں میں پہنچ جاؤں۔ اس کے بعد کم از کم یہ تو تو کا قبیلے کے لوگوں کو بے وقوف نہیں بنانا پڑے گا۔ ورنہ اس طرح میں کب تک انہیں احمق بنا سکتا تھا۔ ان فسادات کی لپیٹ میں مجھے خود بھی آنا تھا۔ کیونکہ میرا فیصلہ کسی نہ کسی شخصیت کے خلاف تو ہوتا ہی۔ اور سن یات کی شخصیت کے بارے میں تو مجھے اچھی طرح اندازہ ہو چکا تھا کہ وہ کس قسم کا آدمی ہے۔ ہر طور ہوگا کہ بے بدھتار مسائل پیدا ہو گئے تھے۔ لیکن مجھے یہی بات ہے صرف اپنے مسئلے کی غارتھی۔ ذہن پروردے کو کوئی فیصلہ کرنا ممکن نہیں تھا۔ کیونکہ کسی چیز کو ذہن کا جاسکتا ہے۔ وہ تو اب میری کمپوز کی کے حلقوں میں گمروں کی شکل میں بھی جوتی تھی۔

اسے عجیب و غریب واقعات سے گزرتا رہا تھا کہ اب یہ صرف اب بھی نہیں ہو جاتا تھا۔ شروع ہی سے اس وقت سے جب سے پورے بابا کی صورت دیکھی تھی۔ مجھ پر مہینوں کا نڈول ہو گیا تھا۔ ایک کے بعد ایک اچھی ہوئی بات، اچھے ہوئے واقعات، اچھے ہوئے حادثے، اور ان حادثوں کے نتیجے میں مجھے کہاں سے کہاں پہنچنا تھا۔ اور اب سمجھو تو کہ کتنا تھا کہ وہ سامون ہے کسی قبیلے کا باشندہ یا یہ سامون کون سے قبیلے کا نام ہے۔ اور یہ قبیلہ کہاں آباد ہے اس کے بارے میں مجھے کچھ پتہ نہیں تھا۔ لیکن یہ بد بخت قبیلہ اس طرح دنیا گردی کرتا کیوں پھر رہا ہے۔ ڈوبے با با کا مسئلہ کیا ہے۔ گوین کی حیثیت کیا ہے، یہ لوگ کیا جانتے ہیں، دینی کا مقصد کیا ہے، یہ ساری باتیں ابھی تک میٹرڈ ریش تھیں۔ جبکہ موت باپا میرے قریب سے گزر جاتی تھی اور کوئی بھی لمحہ میری زندگی کا خاتمہ کر سکتا تھا۔ ہر بار یہی محسوس ہوتا تھا کہ اپنا مشکل ہوگا لیکن زندگی مسلسل جدوجہد کر رہی تھی اور یہ زندگی کسی کی منشی ہوئی ہو تھی۔ بس تقدیر بھی مجھے بچا لیتی تھی۔ شام ہوئی۔ باہر کے حالات کا کوئی اندازہ نہیں ہو پا رہا تھا۔ ہر طور جب فضا میں دھندلا نہیں

اگر آئیں تو میں نے اپنی جگہ چھوڑ دی۔ میں باہر نکل آیا اس وقت میں نے اپنے بدن پر سرداری کا لباس نہیں پہنا ہوا تھا۔ بلکہ ہوگا قبیلے کے عام لوگوں کے لباس میں تھا۔ باہر موجود محافظوں نے مجھے تعظیم دی اور میرے ساتھ چلے گئے۔ لیکن میں نے ان سے کہا کہ وہ اپنی جگہ قیام کریں۔ میں اپنے طور پر کسی کام جا رہا ہوں۔ عام لوگوں میں شامل ہونا ناخوشگوار تھا۔ لیکن ہر طرح سے ایسے راستے اختیار کیے جن کی وجہ سے میں لوگوں کی نگاہوں میں نہ رہ سکوں۔ میری نظروں اطراف میں بھی جھٹک رہی تھی۔ میں اندازہ لگا رہا تھا کہ کوئی میرا تعاقب تو نہیں کر رہا۔ کم از کم سمجھو تو کہ موجود

وقتیں تھی۔ لیکن یہ حقیقت ہے کہ میں نے سمجھو تو کہ اس پورے سفر کے دوران نہیں دیکھا۔ میں رفتہ رفتہ اسی سمت بڑھ رہا تھا۔ جس سمت سے یہاں تک پہنچا تھا۔ وہ رات مجھے آج بھی اچھی طرح یاد تھی۔ اور میں انہیں زمین میں دھرا ہوا آگے بڑھ رہا تھا۔ ٹھوڑی دیر کے بعد ہی مجھے احساس ہو گیا کہ کسی کو میرے اس سمت آنے کا اندازہ نہیں ہو سکا ہے۔ نہ ہی سمجھو تو کہ اندازہ سمجھو تو کہ اس وقت میرے پاس۔ اگر کہیں رک کر اس سے ذہنی رابطہ قائم کرتا تو اس میں کافی وقت لگ سکتا تھا۔ اس وقت میرے لئے ضروری تھا کہ ہوگا قبیلے کی سرحدوں سے کسی نہ کسی طرح دھند نکل جاؤں۔ وہ سفر خاصا دشوار گزار تھا اور جس انداز میں گیا گیا تھا اس انداز میں اب نہیں کیا جاسکتا تھا۔ اب مجھے اپنی ہی قوتوں سے کام لینا تھا۔ چنانچہ میں طویل مسافت کے لئے کے آخر کار اس جگہ پہنچ گیا۔ جہاں سے باقی کے قذیلے مجھے دوسری طرف پہنچنا تھا۔

آہ میری زندگی کا مشکل ترین مرحلہ تھا۔ اور اس مرحلے کو نہ جانے کس طرح میں نے عبور کیا۔ میرا دل ہی جانتا ہے۔ ذہنی قوتیں باہر اساتھ چھوڑ گئیں تھیں۔ جسمانی قوتوں نے بھی ساتھ چھوڑنا شروع کر دیا تھا۔ لیکن زندگی تھی، ایک جدوجہد تھی۔ ہر ایک اعصاب کو متحرک کئے ہوئے تھے۔ اور اس جدوجہد نے ہمارے جسم کو کامیابی سے جھکا کر دیا اور میں دوسری سمت پہنچ گیا۔ گویا اب میں ہوگا کی سرحد سے باہر تھا۔ دوسری سمت پہنچ کر جب میں اپنی جگہ سے برآمد ہوا تو میرے جسم پر ایک عجیب سی روشنی پڑی، پہلے رنگ کی اس روشنی میں شاید مجھے دیکھا جاتا تھا اور پھر جو شخصیت میرے قریب پہنچی وہ پرو فیئر نڈال کی تھی۔ نڈال میرے سامنے آٹھل ہوا۔ تاریکی کی وجہ سے اس کا چہرہ نظر نہیں آ رہا تھا۔ لیکن میں اس کی گہری گہری سانہیں ان ہاتھ بھر اس نے میرے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”آؤ میرے ساتھ آؤ“ میں نے پرو فیئر نڈال سے گفتگو کرنے کے لیے اپنے آپ کو تیار کر لیا تھا اور پوری طرح غم لادہ بنا جاتا تھا۔

چراغ میں اس کے ہاتھ تھکے تھے۔ ہمیں سے آگے بڑھ گیا۔ میں نے اپنے اطراف میں کچھ اور بھی قدموں کی آوازیں نہیں سنی تھیں۔ ایک مرتبہ کھٹکھٹا کر پرو فیئر نڈال گئے گا۔ ”میں وہ میرے ہی آدمی ہیں۔ میں نے ہوگا کہ اپنے نا اساتھ کیوں کو سنایا بلا لیا ہے۔ اوروہ دن میں یہاں پہنچ

گئے ہیں۔“

میں خاموشی سے پرو فیئر نڈال کے ساتھ سفر کرتا رہا۔ خاصا طویل سفر ہے کرنا پڑا تھا۔ اور ٹھوڑی دیر کے بعد ہم دونوں ایک غار میں پہنچ گئے۔ یہ غار میں نے اس سے پہلے نہیں دیکھا تھا۔ اچھی طرح مجھے پرو فیئر نڈال نے یہاں اپنے لیے بے شمار ٹھکانے بنا رکھے تھے۔ غار میں داخل ہونے کے بعد اس نے روشنی کی۔ یہاں نشستیں موجود تھیں وہ میرے سامنے ہی ایک نشست پر بیٹھ گیا اور غزوہ انداز میں مجھے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ اب میں اس کی صورت دیکھ سکتا تھا۔ میں نے بھی اپنے جیسے پرہاشانی غم و اندوہ کے آثار پیدا کر لیے تھے۔ چند لمحات قیام دیکھنے کے بعد پرو فیئر نڈال نے کہا۔

”جب وہ ہماری تحویل میں پہنچ گئی تھی تو کیا تم پر لازم نہیں تھا کہ اس کا تحفظ بھی کرتے؟“

”مجھے اس کا اندیشہ نہیں تھا۔ پرو فیئر نڈال کہ اس کے ساتھ کوئی ایسا سلوک کیا جائے گا۔ کیونکہ وہ بالکل میری لاعلمی میں سن یات کے پاس سے میرے پاس آیا تھی۔ اور پھر اس نے مجھ پر اپنا اٹھارہ کر دیا تھا۔ اس لیے میرے ذہن میں یہ بات تھی کہ سن یات اسے اپنی بیٹی ہی سمجھتا ہے۔ سن یات کے طلب کرنے پر وہ اس کے پاس گئی تھی۔ حالانکہ وہ خوفزدہ تھی۔ اس نے کہا تھا مجھے کہ سن یات کے سامنے جاتے ہوئے اسے عجیب سے احساسات سے گزرتا رہتا ہے۔ لیکن ہر طور یہ ضروری تھا۔ چونکہ اچھی مہم سن یات کے لیے کچھ بھی نہیں کر پاتے تھے۔ اگر مجھ اس کا شہبہ ہو جاتا تو پرو فیئر نڈال کہ سن یات کسی بھی وقت اس کی طرف سے مشکوک ہو سکتا ہے۔ تو سن یات ہی کو ٹھکانے لگا دیتا۔ آہ آپ نہیں جانتے کہ پرو فیئر آپ نہیں جانتے۔ ان چند لمحات میں سوچنا ہے میرے دل میں ایک مقام حاصل کر لیا تھا۔ پرو فیئر میں آپ کے سامنے یہ بات کہتے ہوئے شرمندہ ہوں۔ میں درحقیقت اسے چاہتے لگا تھا۔“

پرو فیئر کی آنکھوں سے آنسو ٹپکنے لگے۔ یہ آنسو اس کے رصاصوں کو ترس گئے۔ ٹھوڑی دیر تک وہ سوچتا رہا اور دفعتاً اس کی سسکیاں جاری ہو گئیں۔ میں اپنی جگہ سے اٹھا اور اس کے قریب پہنچا۔ میں نے اسے دلاسا دیتے ہوئے کہا۔

”کاش میں آپ کو اپنی کیفیت کے بارے میں بتا ہی سکتا۔ پرو فیئر وہ آپ کی بیٹی تھی۔ لیکن، میری آواز نہ دھو گئی اور پرو فیئر چھوٹ چھوٹ کر رونے لگا۔“

میں اس وقت بہترین ادکاری کر رہا تھا اور یہ بلا کا ہی

میری زندگی کی ضمانت تھی۔ ظالم کو دنیا سے بھرے ہوئے ہو سکتی تھی اور مجھے پرو فیسر بنال سے کوئی ہمدردی تھی۔ لیکن اس وقت میں دنیا میں اس کا سب سے بڑا ہمدرد بنا ہوا تھا۔ پرو فیسر بنال دل کی بھڑاس نکالتا رہا اور پھر دفعتاً خاموش ہو گیا۔ میں نے اس کے ہرے کی طرف دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں آہستہ آہستہ لگ سکتی جا رہی تھی چند لمحوں کے بعد اس نے اپنی آنکھیں خشک کر لیں، اور پھر سیدھا ہو کر اپنی نشست پر بیٹھ گیا۔

”تو اس کا مطلب ہے بونا وینا اب باقاعدہ میرے حلقے پر آگیا ہے۔ یہ نام دنیا میں نے پرو فیسر بنال کی زبان سے سنا تھا۔ میں نہ سمجھنے والے انداز میں اس کی صورت دیکھتا رہا۔ لیکن دفعتاً میرے ذہن کا ایک خاندان روشن ہو گیا تھا۔ جب پہلی ملاقات میں پرو فیسر بنال مجھے ویلینی کے بارے میں بتا رہا تھا تو اس کے منہ سے اچانک لفظ ”لو“ نکلا تھا۔ اور اس کے بعد ویلینی کا نام لے دیا تھا۔ تو یہ، لو، دراصل بونا وینا تھا۔ لیکن بونا وینا کون تھا؟ اس کا جواب پرو فیسر بنال ہی دے سکتا تھا۔ لیکن میرا نامزدی تھا کوئی بھی جلد باز سے نقصان دہ ہو سکتی تھی۔ میں بدستور سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھتا رہا۔ تب پرو فیسر نے کہا۔

”لیکن یہ اس نے اچھا نہیں کیا۔“

”بونا وینا کون ہے پرو فیسر؟“ بالآخر میں نے سوال کیا۔ پرو فیسر خاموشی سے غامبی دروازہ کھولتا رہا۔ پھر وہ آہستہ سے بولا۔

”بونا وینا کو اپنے زندگی کے سب سے بدترین وقت سے گزرنا پڑا۔ میں اُسے صحاف نہیں کر دلا۔ وہ بلاشبہ بہت بڑی شخصیت ہے۔ بہت زیادہ طاقتور ہے۔ وہ اس کے پاس، اس کے پاس نہ جانے کسی کیسے عشق و قوتیں ہیں۔ لیکن اس نے سوویتا کے خلاف کارروائی کر کے اپنی بد قسمتی پر ہر گز گلی نہیں دے۔“

”پرو فیسر تم سے ایک اجازت چاہتا ہوں۔ مجھے اس کا موقع دیں پرو فیسر کو سوویتا کے قاتلوں سے خود بدلے سکوں۔ میں بہت معمولی سا انسان ہوں۔ زندگی میں کسی سے حاکم نہیں ہوا۔ میں نے اپنے حوصلہ پر اپنا ایک مقصد بنایا۔ لیکن وہ سن بات کی بڑی کی حیثیت سے میرے پاس آئی اور.....

۔۔۔ اور پرو فیسر اس نے میرے وجود کو اپنے شے میں کس لیا۔ اس کے بعد پرو فیسر سوویتا کے علاوہ میری نگاہوں میں کوئی نہ

سامعہ اٹھنے لگی۔ اس کے لیے ایسے فائدے میا کر دیے جن کی قوت وہ سامعہ کو پہچان سکتا تھا۔ اور پھر اپنا منصوبہ دیکر بالآخر وہ ویلینی میں داخل ہو گیا۔ ویلینی میں داخل ہونے کے لیے اس نے سامعہ قوتوں سے کام لیا تھا۔ یہاں پہنچنے کے بعد اس نے غاروں کو اپنا مسکن بنایا اور اس کے بعد سب سے پہلے اس نے یہاں ملکر ویلینی پر ہاتھ ڈال دیا۔ جو درحقیقت سامعہ ہے۔ ویلینی کے بارے میں جو کمانی منظر عام پر آئی تھی اس کے تحت یہ بات صاف تھی کہ ویلینی اس خزانے کے بارے میں جانتی ہے جو مونٹ سوراٹ میں موجود ہے۔ پھر تبت میں منتقل ہو چکا ہے۔ لیکن اس عودت نے زبان میں مگولی اور اپنے آپ کا تشوہ کے لیے پیش کر دیا۔ بونا وینا اسے ہلاک نہیں کرنا چاہتا تھا۔ کیونکہ اسے ہلاک کرنے کے بعد خزانے کے بارے میں اسے بھی پتہ نہیں چل سکتا تھا۔ چنانچہ اس نے ویلینی کو قید کر دیا اور اس کی جگہ اپنی بیٹی کو ویلینی بنا کر منتظر عام پر پیش کر دیا۔ یعنی ویلینی قبیلے کو آج تک یہ بات معلوم نہیں ہے کہ اصل ویلینی قید میں ہے اور ویلینی ان پر مگرانی کر رہی ہے۔ اس کے لیے بونا وینا نے انتہائی ہوشیاری سے کام کیا تھا۔ اور میں برقرار اس کا ساتھ دیتا رہا تھا۔ میرے بروہاں کچھ حفاظتی دھندلایاں ہیں۔ یہ پورا گروہ بھی ویلینی کے خلاف سرگرم عمل ہے۔ ہم لوگ اس بات کا انتظار کر رہے ہیں کہ کسی بھی طرح مونٹ سوراٹ کے خزانے کا ہمیں علم ہو جائے جس کے بارے میں کم از کم اتنا اندازہ ہم دونوں ہی کو ہو چکا ہے کہ وہ خزانہ اب مونٹ سوراٹ میں نہیں ہے بلکہ تبت میں موجود ہے اور ویلینی اس کے بارے میں جانتی ہے۔ ویلینی بہت سخت جان ہے اس نے وہ تمام اذیتیں با آسانی برداشت کر لی ہیں جو بونا وینا اسے دے سکتا تھا۔ اور اس نے اپنی زبان نہیں کھولی لیکن بونا وینا کا یقین ہے کہ آخر کار کوئی نہ کوئی شخص ایسا ضرور مل جائے گا جسے جو خزانے تک اس کی پہنچائی کر دے گا۔ اور اسی امید پر وہ یہاں اپنی کلید لائیاں جاری رکھے ہوئے ہے۔ اس نے سامعہ قوتوں پر بروہاں حیات تنگ کر دیا ہے۔ میں بھی اس کا شریک رہا تھا لیکن بونا وینا کی شخصیت میں حکمرانی ہے وہ اپنے آپ کو برتر سمجھنے کا شوق ہے۔ اس نے آہستہ آہستہ اپنے اثرات بھر پور بھی ظاہر کرنا شروع کر دیئے اور بالآخر مجھے یہ محسوس ہو گیا کہ خزانہ اگر بونا وینا کو مل جاتا ہے تو وہ مجھے ایک فطینی قتلہ دیدے گا۔ بلکہ یہ بھی ممکن ہے کہ وہ میرے خلاف ہی سرگرم عمل ہو جائے۔ میرے کانوں میں کچھ ایسی باتیں بھی پہنچی تھیں کہ اگر خزانہ بونا وینا کے ہاتھ لگ گیا تو اس کے بعد

سے محروم ہو گیا تھا۔ وہ اپنے دل میں میرے لیے کینہ رکھتا تھا لیکن پیر میں میری اور اس کی ملاقات ہماری دوستی کا باعث بن گئی۔ بونا وینا نے میرے ساتھ اپنے مشترکہ مقاصد کا سلسلہ شروع کیا اور چند معاملات میں ہم دونوں نے مل کر کام کیا جس کے تحت ہمیں لاکھوں ڈالروں کی آمدنی ہوئی اور ہم دونوں کافی قریب آ گئے۔ ان ہی دنوں ولادی و اسکاٹ کا کس مشترکہ کام پے آیا۔ بونا وینا درحقیقت بہت بڑا تجربہ ہے۔ اس نے ہر کم و سانس راستوں پر استوار کیا ہے اور اس کی تحویل میں چند ایسے سامعہ دان موجود ہیں جو انتہائی جدید ترین آلات رکھتے ہیں اس کے لیے اس نے بیاد پرہ لے کر یہ حلقہ تبت کر دیا۔ لیکن میرے گروہ کی کارکردگی بھی معمولی نہیں تھی بونا وینا نے ولادی و اسکاٹ کیس کے بارے میں معلومات حاصل کیں اور کافی آگے نکل گیا۔ دوسری سمت میں بھی اس سے اپنے غور و تحقیق حاصل کر رہا تھا اور یہ معلومات حاصل کرنے میں کامیاب ہو گیا تھا کہ مونٹ سوراٹ کا خزانہ ویلینی کی تحویل میں ہے اور ویلینی اس وقت تبت میں آباد ہے۔ چنانچہ جب ہم دونوں کی ملاقات ہوئی تو خود بونا وینا نے یہ پیش کش کر دی کہ میں اس کے ساتھ اس خزانے کے حصول میں شامل ہو سکتا ہوں۔ اس طرح ہماری درمیان ایک مشترکہ معاہدہ ہوا اور ہم دونوں تمام ضروری اقدامات کے بعد اس سمت چلے گئے۔ طویل ترین فاصلے طے کر کے تبت کے اس علاقے میں داخل ہوئے اور یہاں پہنچ کر بونا وینا نے اپنی سامعہ قوتوں سے یہ معلومات حاصل کیں کہ ویلینی درحقیقت مقامی باشندہ نہیں ہے، بلکہ اس کا تعلق کسی ایسے گروہ سے ہے جسے ہم اس علاقے کا باشندہ نہیں کہہ سکتے۔ وہ کسی پراسرار قبیلے سے تعلق رکھتے ہیں اور ان کے ذہنوں میں ایک عجیب قوت پائی جاتی ہے۔ یہ تمام معلومات بونا وینا نے اپنے سامعہ قوتوں کے ذریعے حاصل کی تھیں اس کے بعد اس نے ویلینی کے ایک ایسے شخص کو پکارا۔ جو درحقیقت ویلینی کا خاص سامعہ تھا اور اس سے معلومات حاصل کرنے پر اسے توجہ دلا کہ لوگ سامعہ قوتوں میں ہیں جب اس شخص کو سامعہ قوتوں پر اس کے لیے مجبور کیا گیا کہ سامعہ قوتوں میں اور ان کی حقیقت کیا ہے اور ویلینی کا خزانہ کس پوشیدہ ہے تو اس کے ذہن کی گہری بحث گئی اور اس کی موت واقع ہو گئی۔ لیکن بونا وینا کو یہ بات معلوم ہو چکی تھی کہ وہ کسی سامعہ قوتی قبیلے سے تعلق رکھتے ہیں اور ان کے اندر جو خاص قوتیں ہیں ہیں۔ وہ انہیں عام انسانوں سے ممتاز کرتی ہیں چنانچہ بونا وینا نے ایک جگہ کو اپنا مرکز بنا کر اپنی کارروائیوں کا آغاز کیا اور اس کے

وہ دینی کے باشندوں کو میرے خلاف کھڑا کر دے گا۔ اور مجھے بالآخر ان کے حال میں پھنسا کر خود یہاں سے نکل جائے گا۔ جب اس کی یہ سازش میرے علم میں آئی تو میں نے اس سے اس سلسلے میں کوئی معلومات نہیں حاصل کیں بلکہ اپنے طور پر اپنے بچاؤ کی تیاریاں کرنے لگا اور اس نے میں نے اپنی بیٹی سونیتا کو اپنا اکرم کار بنایا۔ مجھے اس وقت تک کسی کامیابی کی امید نہیں تھی جب تک اپنا کم نہ ملے۔ کئے تھے تھکارتے پاس سونے کے وہ سکے پا کر مجھے حیرت ہوئی اور اس کے بعد میں اور سونیتا میں کر تھکارتے ذہن کو کھولنے کی کوشش کرتے رہے۔ یہ حقیقت سے سرکاری والی کہ ہم اس وقت تم سے مختلف نہیں تھے لیکن بعد میں تم نے یہ سوچا تھا کہ اگر ذرا تھکارتے کو دیکھتے ہیں تو ہم سونیتا میں برا بھلا حصہ دار بنائیں گے اور اس کے مدد کو سونیتا سفارت پر نہیں آئے ساتھ فرانس لے جاؤں گا جہاں میں سونیتا کو تمام زندگی کے لئے تھکارتے حوالے کر دوں گا اور تم خود سوچ سکتے ہو کہ اس کے لئے کیا ضرورت ہے۔

سارا بخاری تو یہ ہیں چاہا جاتا کیونکہ میری زندگی میں میری بیٹی کے سوا اور کوئی نہیں تھا لیکن ایسا شہزادہ کس کام کا جس میں انسان اپنی سب سے قیمتی شے کو کھو بیٹھے۔ اور میں اس نقصان سے دوچار ہو چکا ہوں۔ ہونا ویسا اس قسم کا انسان ہے وہ بلاشبہ خطرناک آدمی ہے اور اس نے مجھے اپنے دست راست کی حیثیت سے استعمال کیا ہے لیکن وہ دنیا میں کسی بھی شخص کو اپنا ہم راہ نہیں سمجھتا اس نے یہ بات بار بار کہی کہ اگر کسی نے اس سے غداری کرنے کی کوشش کی تو اسے اس غداری کے جواب میں ایسی بدترین سزا ملے گی کہ وہ تصور بھی نہیں کر سکتا اور اس قسم کی سزا میں وہ اکثر لوگوں کو دے چکا ہے۔ وہ ان کے خلاف حکم کھلا کوئی کھلائی نہیں کر سکتا بلکہ ان کی کسی برائی کے جواب میں ایک ایسی برائی کو تخلیق کرتا ہے جو انہیں زندگی بھر کے لئے ان کے آس پاس کے لوگوں سے ایسے کئی افراد اس کے شکار ہو چکے ہیں۔ لیکن اس نے مجھے بھی اسی مصیبت میں لاکھڑا کیا کہ میں برداشت نہیں کر سکتا۔

”یہ کیسے ممکن ہو سکتا ہے۔ میں اس کے لیے کام شروع کر رہا تھا۔ اور بلاشبہ میں نے اپنے طور پر ایک پروگرام ترتیب دیا تھا لیکن اس کے جواب میں اس کی یہ کاروائی کم از کم وہ مجھ سے استفسار کر سکتا تھا۔ کہ میں تباہ ہو گیا ہوں

گناہی میں تباہ ہو گیا ہوں اور اُسے تباہ کیے بغیر میں چلا جاؤں گا۔ اور تم یہ بات جان چکے ہو۔ میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ اس کی بھی ایک بیٹی ہے اور اسی لڑکی کو اس نے دینی کی حیثیت سے منظر عام پر پیش کیا ہے وہ لڑکی نہایت سادہ اور نہایت معصوم ہے۔ اس کی ذہنی قوتوں کو ایک خاص طرح پرور دیا گیا ہے اور جب وہ دینی کی حیثیت سے منظر عام پر آئی ہے تو مشینی انداز میں وہی عمل دہرائی ہے جو ہونا دینا ہے سائنسی طریقے سے اس کے ذہن میں محفوظ کر دیا ہے اور عام حالات میں وہ ایک سیدھی سادھی لڑکی ہے اور گزالی تم ایک پرکشش نوجوان ہو۔ اگر تم اپنی سحرانہ کوششوں سے اُسے اپنے جال میں پھنسا سکو تو میں ہونا دینا کر وہ بھی جواب دے سکتا ہوں جو اس کے لیے مناسب ہے۔ میں اُسے بھی اسی دھکے دوچار کرنا چاہتا ہوں کہ گزالی جو میرے سینے میں آ رہا ہے۔ میں اس کو اُسی کے انداز میں اس کی اس حرکت کی سزا دیتا کہ خواہش مند ہوں۔ ہونا دینا کی تم کیا تم اپنی سونیتا کے لئے یہ سب کر رہے ہو۔ کیا تم ہونا دینا سے میری سونیتا کا انتقام لو گے۔ ہونا دینا گزالی جواب دو۔

زیدال بدایا ہو گیا تھا اور میں جانتا تھا کہ جذبات میں کھوکھلا انسان اپنی مدد دہ کو کھو بیٹھتا ہے۔ وہ ایک اجنبی شخص پر اتنا برا اعتماد کرنے کے لیے تیار ہو گیا تھا۔ لیکن مجھے اس موقع سے پورا پورا فائدہ اٹھانا تھا۔ میں بھی بدایا کیسے میں کہنا۔

”میرا وہاں رواں انتقام کا رہا ہے پروفسر زیدال میں ایک لمحے کے لئے بھی سونیتا کی صورت کو اپنی نگاہوں سے اوجھل نہیں کر سکا کہ اس طرح کس طرح اسے قتل کر دیا گیا۔ کاش میں تمہیں ان لمحات کی کیفیت بتا سکتا۔“

”اب مجھے کچھ مدت بتاؤ۔ اب میں سراپا انتقام ہوں۔ میں صرف انتقام لینا چاہتا ہوں۔ میں ہونا دینا کو بھی اس آگ میں جھلسانے کا خواہش مند ہوں۔ جس میں میں رہا ہوں۔“

”تو پھر کچھ پروفسر کو دل کی گھڑائیوں سے اس عمل کے لئے تھکارتے ساتھ ہوں لیکن میرے راستے کی رکاوٹوں کو دور کرنا تھا کام ہو گا۔ میں تو یہ بھی نہیں جانتا کہ ہونا دینا نے دینی کو کہاں قید کر رکھا ہے۔ مجھے یہ بھی نہیں معلوم کہ وہ خود کہاں موجود ہے۔ اور وہ لڑکی۔“

”یہ سب کچھ تھکارتے سے معلوم کرنے کی باتیں نہیں ہیں

اپنی کینٹین میں شوق آوارگی ۵۰/-
مہر ۵۰/-
داستان میرے جنوں کی ۲۰/-
میری بیوی میری قاتل ۲۰/-
میں نے اپنے دل کی بات کہی، علی امین بکیر، اردو بازار لاہور

اس کے دوسرے غار میں جی وہ تمام آسائشیں فراہم کر دی تھیں جو تھوڑی دیر وقت گزارنے کے لیے ضروری ہو سکتی تھیں ایک خاص قسم کا بڑا کمر، بستر، چڑا میز، بونے چند اسٹول، اور ایسی ہی چند دوسری چیزیں جن میں سے ایک شخص نے مؤدب لکھے میں کہا۔

”ہم دونوں غار کے باہر موجود ہیں جناب۔ جس شے کی ضرورت ہو طلب فرمائیے۔ کیا آپ کے لئے کافی وغیرہ کا بندوبست کیا جائے۔“

”سہو یہاں رہنا یا انتظامات ہیں۔“

”عامی رہائش گاہ کے طور پر جو چیزیں ضروری ہو سکتی ہیں وہ سب یہاں موجود ہیں۔ آپ فیس نہیں کر سکتے لیکن منہ ماہدہ دھونے کے لئے پانی مل جائے گا آب کو اس کے علاوہ کھانے پینے کی تمام اشیاء فراہم کئے گئے کی ضرورت ہے۔“

”اگر کافی بلاؤ تو تھکارتے میرا بی بیوگ۔ میں نے کہا اور وہ دونوں باہر نکل گئے۔

میں شدید اعصابی فغان محسوس کر رہا تھا ان تمام واقعات نے ان سے لطف کی کوششوں نے مجھے ذہنی اور جسمانی طور پر بڑی طرح تھکا دیا تھا۔ دہرے بستر پر لیٹ کر میں نے آنکھیں بند کر لی تھیں۔

دماغ میں لاتعداد خیالات ابھر رہے تھے اور اسی لمحے دماغ میں سرسبز جگہ سی محسوس ہوتی یہ اشارہ تھا اس بات کا کہ کوئی میرے ذہن پر اثر انداز ہونے کی کوشش کر رہا ہے اور یہ سمجھتا ہوں کہ علامہ اور کون جو سکتا تھا۔ میں نے کہیں کوئی آزاد قید کر دیا اور چند ہی لمحات کے بعد سمجھتا ہوں کہ آزاد میرے ذہن میں ابھری۔

”کیا تم اپنے اطراف سے غلط نہ ہو یا اس وقت تم سے گفتگو نہیں کرنا چاہیے گا زالی۔“

”نہیں سمجھتا ہوں کہ یہ کمالی سب خیریت ہے تم اپنی سناؤ کہاں ہو۔“

اس کے ذہن میں بھی تمام راستے مہیا کر دیے گئے۔ پروفسر زیدال کو ہونا دینا نے اپنی سطح کا انسان نہیں سمجھا اور یہ بات اس نے بہت بعد میں واضح کی۔ ورنہ میں اُسے بتاتا کہ میں کس سطح کا انسان ہوں۔ آج بھی وہ غلط فہمی کا شکار ہے اُسے نہیں معلوم کہ میں نے اس کے ارگوں کو کیا تیاریاں کر رکھی ہیں۔ غلط فہمیوں کے سریش ہونا دینا کو شاید اس بات کا گمان بھی نہیں ہو گا کہ نعت کا یہ ویرانہ ہی اس کا خیرستان ہے اور وہ وہاں سے اپنے ایک بھی آدمی کو زندہ دیکھا کر نہیں لے جا سکتا۔ پروفسر زیدال کا عزم ہے۔ اور تم میرے فریاد کا تھکارتے سینے کی آگ کا مجھے اندازہ ہے۔ لیکن اس آگ کو کبھی مدد ہم مت پر نہ دینا۔ دنیا کی کوئی کوشش کوئی شے اب نہیں سونیتا کے انتقام سے باز نہ رکھ سکے گی۔

”مجھے یہ سب کچھ مدت کا پروفسر تھکارتے کی کیفیتوں کا اندازہ صحیح طور پر نہیں کر پائے۔“

”ٹھیک ہے گا زالی ٹھیک ہے تمام کرو۔ اس وقت تک تمام کرو جب تک میں تمہاری منتظر نہ رہوں یہ ساری تیاریاں کرنے کے لیے مجھے وقت دے کر رہے ہونا دینا میری طرف سے غافل نہیں ہو گا۔ میرے لیے یہ سب کچھ کرنے کے بعد اُسے کہ از کہ اس بات کا یقین تو ہو گا کہ اس نے بھڑوں کے جھٹے میں ہاتھ ڈال دیا ہے کوئی شکایت نہیں کروں گا اُس سے۔ صرف اپنا کام کروں گا۔ صرف اپنا کام پروفسر زیدال نے کہا۔ اور اس کے بعد وہ اٹھتا ہوا ہوا۔

”مجھے کچھ وقت یہاں گزارنا ہو گا۔ اُس کے بعد میں تمہیں ان ہی غاروں میں پینا دوں گا جہاں میں نے ایک محفوظ جگہ بنائی ہوئی ہے وہ غار ہر طرح کے خدشے سے محفوظ ہیں۔ اس وقت تک تم ان غاروں میں رہنا جب تک میں تمہیں ہونا دینا کی بیٹی تک پہنچانے کے انتظامات نہ کر دوں۔“

”ٹھیک ہے پروفسر میں یہاں ٹھہروں ہوں۔ میں نے کہا اور پروفسر زیدال میرے پاس سے اٹھ کر چلا گیا۔

میں سرسری نگاہ سے اس غار کا جائزہ لیتے نکلتا ہوا غار میں اس کے لئے کوئی خاص جگہ نہیں تھی۔ اس چھوٹے سے جگہ میں صرف ایسی نشستیں تھیں جو میں نہیں چھوڑ سکتا تھا۔ اور باقی یہاں کوئی آسائش نہیں تھی۔ لیکن تھوڑی دیر کے بعد دو آدمی میرے پاس پہنچ گئے۔ اور انہوں نے مجھ سے اپنے ساتھ چلنے کے لئے کہا۔ اس غار سے نکل کر پچاس گز کے فاصلے پر ایک اور غار موجود تھا اور

یوں سمجھ لو اس سلسلے میں جذبات کا عمل زیادہ ہے نہ جانے کیوں دل کی گڑبازوں سے یہ آواز ابھرتی ہے کہ تم بالآخر ہمارے نجات دہندہ بن جاؤ گے۔

”میں تمہاری بات سمجھ رہا ہوں سمجھو تو، ہر طور تمہیں معلوم کرنے کے لیے اتنا ہی کہہ دینا کافی ہے کہ مجھے ان ہی میں سے ایک کا سہارا حاصل ہے۔ جبکہ اس سے زیادہ خوشی مجھے تمہارے سلسلے میں ہے۔ تم نے جو آزادی حاصل کی ہے سمجھو تو۔ اسے برقرار رکھنے کے تمہیں بہت محنت کرنا ہوگی۔ کیونکہ وہ بکثرت کسی دیکھی چیز سے تمہارے بارے میں معلوم کر لیں گے۔“

”مگر اس تشویش کا شکار ہو گا نا۔ تو پھر میری طرف سے مطمئن ہو جاؤ۔ میں اس وقت اپنی زندگی کے سب سے بدترین دور سے گزر رہا ہوں اور اس کے لیے میں نے فیصلہ کر لیا ہے کہ اگر مجھے کتنے ہی لوگوں کو قتل کرنا پڑا تو اس سے دریغ نہیں کروں گا کیونکہ ہمارا سارا مستقبل خطرے میں پڑ چکا ہے اور اب ہم اپنے ان افکار کو قائم نہیں رکھ سکتے جس کی بناء پر ہم بہت سے معاملات میں نقصانات اٹھاتے رہے ہیں۔“

میں محتاج ہوں اور ایک ایسی جگہ پر شیدہ ہوں جہاں وہ آسانی سے مجھے نہیں پاسکیں گے۔ پہلی مرتبہ تو تھک رہا ہوں ان کے چکل میں آہی گیا تھا لیکن مجھے ان کے دو آدمی ہلاک کرنا پڑے اور اس کے بعد میں ان کے نیٹے سے نکل بھاگا۔ تاہم وہ مسلسل میری تلاش میں ہیں۔“

”اس وقت تم کہاں ہو۔“

”بہتر یہ ہے کہ اس بارے میں مجھ سے نہ پوچھو سمجھو تو۔“

”نہ کہنا اور میں پھر فیصلہ انداز میں گردن ہلانے لگا پھر میں نے کہا۔

”میں نے اپنی کارروائی کا آغاز کر دیا سمجھو تو۔ اور اس بات کے امکانات ہیں کہ میں حقیقت تک پہنچ جاؤں۔ جو انکشافات مجھ پر ہوئے ہیں۔ وہ بہت خوفناک ہیں شاید تم خود بھی ان سے پوری طرح واقف نہ ہو۔“

”مثلاً؟“ سمجھو تو راتے سوال کیا۔

”میں جگہ تم موجود ہو سمجھو تو راتے وہ دہاں سے ڈوہے جہاں سے تم میرا تعاقب کرتے ہوئے پہنچے تھے۔“

”ہاں۔“ ان کا رد و انویں کے نتیجے میں مجھے وہاں سے فرار ہونا پڑا لیکن تم اگر چاہو تو اپنی سمت بنا دو۔ نہیں سنبھو تو راتے ان راسخوں کے بارے میں بتایا۔ جہاں سے گزر کر ان غاروں میں آیا تھا۔ تو سمجھو تو راتے چونک کر کہا۔

”میں یہ ہی چاہتا ہوں سمجھو تو راتے اپنے آپ کو محفوظ نہ رہی میری دل خواہش تو یہ تھی کہ کسی بھی طرح میرے پاس نہ جاتے لیکن جو شخص مجھے زہر ڈال کی طرف سے سوچا جائے اس میں کسی اور کی گنجائش بالکل نظر نہیں آتی۔ چنانچہ میں اس سلسلے میں بالکل مجبور ہوں۔ ہاں اس وقت تک تم سے ہی رابطہ ضرور رہے گا جب تک میں بالکل ہی مجبور نہیں رہا۔ چنانچہ اب سب سے اہم بات یہ بھی ہے کہ تم اپنا نظارہ کرو۔ اور کسی طرح خود کو بچائے۔ کھو نہ جا کہ ہم ایک دے دو ہو جائیں۔“

”ٹھیک ہے سمجھو تو راتے کہا۔ اور پھر کسی قدموں کی بات سن کر میں نے اس سے ذہنی رابطہ ختم کر دیا۔

”آئے والے میرے خادم تھے جو مجھے میری ضروریات پہنچاتے تھے سمجھو تو راتے ہونے والی گفتگو نے مجھے ملن میں کیا تھا لیکن وہ اضطراب جو دل کی گڑبازوں میں ہاں تھا کھال کہاں ساتھ چھوڑتا۔ تنہائی میں اب خیالات نے علاوہ اور رہی کیا گیا تھا۔ کتنے کردار تھے جو میری زندگی سے وابستہ ہو گئے تھے۔ کتنے لوگ تھے جن کے اسے میں سوچنا پڑتا تھا۔ ان میں سے سب ہی آخر بے باقہاں بن گئے تھے۔ وہ شخصیتیں ایسی تھیں جن سے مجھے اب بھی درد اور ڈر لگا تھا حالانکہ بعض اوقات ایسے مرحلے بھی آتے تھے جب میں نے ان سے بھی اعتراف کے بارے میں پوچھا تھا یعنی ڈر کو ظاہر علی اور گورنر پریمات سنگھ۔ یہ دونوں بے وقوف انسان عمر کی اس منزل میں بھی دولت کے خواہاں تھے اور اس کے لیے اپنے آپ کو موزوں اور ڈیراؤں میں لہاں کئے ہوئے تھے زندگی کی موتیں اٹھاتے تھے تاکہ دونوں ہی مالی طور پر مطمئن تھے لیکن کسی کے سے میں کیا کہا جا سکتا ہے۔ کیا حسن صاحب خوشحال ماننے کرل بھی ہے چارہ ٹھیک ٹھاک زندگی گزارے ہوگا لیکن دولت کی تلاش میں یہ بڑا اتھا۔ جبکہ اس کے لڑکھائے اب اس کے قابو میں نہیں ہیں۔ کیسی انوکھی ہے دولت کتنا تجرہ کیا جائے اس کے بارے میں ساری دنیا بالکل بھول کر اس کے گرد چکر لگاتی ہے۔ انسان کو لکھا ہو گیا ہے۔ بہت دیر تک خیالات میں غلطیاں رہا اے کے بعد جھکے ہوئے ذہن کو میندی کی آغوش میں آیا۔ دن اور رات، دن اور رات۔ بس زندگی کی لڑائی حد تک محدود ہو کر رہ گئی تھی۔ پروفیسر زیال

میں نے اسے دیکھا ہے اب میری زندگی میں۔ کس کے لئے میں اپنی حالت کو بہتر بناؤں۔ مجھے تو اب زندگی کی ذرا بھی پرواہ نہیں ہے۔ میں اب زندہ رہنے میں بھی مستعد دفعتاً ہی مجھے یہ احساس ہوا ہے کہ اپنی اس خواہش میں اتنا آگے بڑھ کر میں نے بہت کچھ کھو دیا ہے۔ کیا نہیں تھا میرے پاس ایک بہترین زندگی گزار رہا تھا۔ پتہ نہیں کیوں ذہن میں یہ سودا سما یا۔ اور میں اپنی سب سے عزیز اور سب سے قیمتی شے کو کھو بیٹھا۔“

”مجھے احساس ہے پروفیسر واقعی آپ دلی دکھ کا شکار ہوں گے۔“

”ہر طور مجھے گورے ہوئے لمحات کی قیمت وصول کرنی ہے۔ جو کچھ چکا ہوں اسے دوسروں کے لیے بھی قائم نہیں رہنے دے سکتا۔ چنانچہ میں ان بھوکے دنیا دوں پر غور کر رہا تھا جو میرے مقصد میں معاون بن سکتی ہیں۔ میں اگر چاہتا تو تمہیں کسی ایسی حیثیت سے وہاں تک پہنچا سکتا تھا جو بہت زیادہ پائدار نہیں ہوتی اور جس میں تمہیں اپنا کام کرنے میں دشواریاں پیش آئیں۔ چنانچہ میں کوئی ایسی تدبیر ایسی

ترکیب چاہتا تھا جو انتہائی موثر ہو جو کچھ میں نے سوچا ہے
بالشبہ وہ بھی خطرناک ہے لیکن میرے دوست اس کے
تغیر چارہ کار نہیں ہے۔ میں خطرہ مول لینا ہوگا۔ میں بونا دینا
کوئی کرب سے دوچار کرنا چاہتا ہوں جو میرے سینے میں
ہے۔ آمیری سونیتا، امیری سونیتا: پروفیسر کی آواز گونگر
ہو گئی۔ اور ایک لمحے کے لیے مجھے چھینا دے گا احساس ہوا۔
میں نے سونیتا کو قتل کرانے کا زیادہ اچھا نہیں کیا۔ لیکن
میرے حالات ایسے ہی ہوئے تھے کیا کرسنا سونیتا قتل نہ
ہوئی تو دوسرے بہت سے لوگ قتل ہو جاتے۔ سمجھو تو را
لے اس بات پر بہت اطمینان کا اظہار کیا تھا۔ کہ دینی اور
ہوگے کے درمیان تصادم نہ ہوگا اس کے خیال میں یہ بہت
ہی خوفناک بات ہو جاتی اور میں بھی جانتا تھا کہ اگر یہ
تصادم ہو گیا تو اس کے بعد پروفیسر زیادہ ال مجھ سے یہ خزانہ
یہاں سے نکال لے جانے کی فرمائش کرے گا۔ اور اس
کے بعد میں اسے کسی طرح ٹالوں گا۔ بہر طور پروفیسر زیادہ
کی سسکیاں چند منٹ جاری رہیں اور اس کے بعد وہ پھر
نازل ہو گیا۔ اس نے کہا۔

”سنو گے نالی۔ میں نے اس دو مان بونا وینا کے
بہت قریب رہ کر وقت گزارا ہے۔ انھیں اس کیلئے انسان کی
فطرت کے بارے میں برتاؤں کہ وہ اپنے آپ پر بہت
نازاں ہے اور سمجھتا ہے کہ وہ ناقابل تسخیر ہے۔ وہ خود کو
براسرار قوتوں کا مالک جانتا ہے۔ حالانکہ اس کی یہ براسرار
قوتیں ان سائنسدانوں کی مرہون منت ہیں جنہیں اس
نے اغوا کر کے اپنے قبضہ میں کیا ہوا ہے اور جو اس
کے لیے سب کچھ کرتے ہیں اور وہ ہی اسے براسرار قوت
بناتے رہتے ہیں۔ لیکن بونا وینا سمجھتا ہے کہ اسے آسمانی
قوتیں حاصل ہیں۔ وہ بہت شخص پر فخریت لے جانے کی باتیں
کرتا ہے۔ بہر طور اس نے مجھ سے اس بات کا قطعی اظہار
نہیں کیا کہ وہ مجھے اپنے طور پر کوئی سزا دے چکا ہے بلکہ
اس نے تو اس بارے میں پوچھ بھی نہیں۔ میں اس کی فطرت
سے اچھی طرح واقف ہوں۔ اپنے دشمنوں کو شکست دینے
کے بعد وہ انھیں اس طرح جھوٹو دیتا ہے کہ وہ زندگی بھر
”ممنون“ رہیں۔ اور اس کے بعد وہ ان کی طرف رخ بھی
نہیں کرنا یاد رکھنا ہے تو ہمدردی کی نگاہ سے۔ اور جب
وہ اس سے سوال کرتے ہیں کہ وہ جو ان کے اس حال نا
کا باعث ہے ان سے ہمدردی کیوں کر رہا ہے۔ تو وہ

کہتا ہے کہ اس کا انتقام اصول تھا اور جو ہمدردی اس
دل میں مسکرت کر رہی ہے وہ ایک انسانی مسئلہ ہے۔
مجھ رہے جو کہ وہ کس قسم کا آدمی ہے۔
”ہاں پروفیسر کافی ذہنک سمجھ رہا ہوں۔
”میں اس مفروضہ انسان کو مٹی میں ملا دینا چاہتا ہوں
بہر طور وہ کسی سے غفلت نہیں ہے۔ اپنی بیٹی کو بچانے
چاہتا ہے۔ لیکن اپنے مقصد کی تکمیل کے لئے اس نے سزا
بھی دی تھی اور یہ مفروضہ گر رکھا ہے۔“

”مطلب یہ کہ وہ بھی بونا وینا کی سازشوں کا شکار
بونا وینا کو اس سے یہاں دینی کی حیثیت سے کام لیا
چنانچہ اس نے اس معصوم لڑکی کے ذہن کو ایک ایسا
پہنچایا کہ وہ کرب کا شکار ہو گئی۔ اور اس کے بعد اس کی
حقیقت کو اپنے قبضہ میں کر کے بونا وینا نے اس سے اپنے
لینا شروع کر دیا۔ لڑکی پاگل نہیں ہے لیکن نیم دیوانہ
ہے۔ وہ ایک نوجوان کو پیار کرتی ہے۔ نوجوان سیر
در اصل بونا وینا کا ایک ادنیٰ خادم تھا اور اس کے لئے
قسم کے کام کرتا تھا۔ لیکن وہ ایشیلا کی محبت میں گر
گیا۔ ایشیلا وینا بونا وینا کی بیٹی ہے۔ دونوں کی محبت
پر دان چڑھتی چلا اور جب بونا وینا کو یہ بات معلوم
ہو تو وہ غصہ سے آگ بگولا ہو گیا۔ بات صرف اتنی ہی تھی
ایک ادنیٰ سے غلام کو آقا نادہ کی طرف نگاہ بھر کر دیکھ
کی جرأت کیسے ہوئی چنانچہ اس نے بروئے اطمینان سے
کو موت کی نیند سلا دیا۔ لیکن بیٹی پر اسے شدید دھڑکن
آئے تو قہ میں بھی۔ ایشیلا پاگل ہو گئی۔ اس نے دھن
اپنے آپ کو کوہ لہان کر لیا تو بونا وینا کو احساس ہوا
سے بہت بڑی غلطی ہوئی۔ سمجھنے کی لاش تباہ ہوئی۔
گردنا دی گئی تھی۔ بونا وینا نے ایک ترکیب کی اور اس
لاش کو نکال لیا۔ اور اس کے بعد اسے مصری طریقے
تحتو کر لیا۔ سمجھو کہ لاش کو محفوظ کر کے اس نے اس
تابوت میں رکھا۔ اور یہ تابوت اپنے پاس رکھ لیا۔ اسی
اپنی بیٹی کو یہی تسلیاں دیں کہ وہ ایک ایسا عمل کر
ہے جس کی بناء پر بالآخر سمجھنے کے بدلے میں زندگی
آجائے گی معصوم لڑکی کو نہ جانے کس طرح ہلا چکے
بونا وینا نے اس بات کے لیے تیار کر لیا کہ وہ اس کی
بن جائے۔ اور یہ بھی حقیقت ہے کہ تبت کی ان

”وہ کس طرح پروفیسر میں نے سرسرا تے لہجے میں پوچھا۔
ال کمانی نے مجھے بھی متاثر کیا تھا۔
”میں نے اس سلسلے میں عمل کر لیا ہے۔ میں نے اس
سلسلے میں تیاریاں کر لی ہیں۔ میں انھیں بیچا کاموں کو بونا وینا
کا غلطی دوبارہ محنت میرے پاس ہے اور میرے بے شمار
ادنیٰ اس کے اطراف بچھرتے ہوئے ہیں۔ چنانچہ ان کے
اپنے ایسا کوئی کام کر لینا مجھے مشکل نہ ہوا۔ میں نے سمجھو
لالی تابوت سے غائب کر دی ہے۔“
”اوہ میں نے تمہارا انداز بونا وینا پروفیسر زیادہ ال کو
رکھا وہ شیطانی انداز میں شکار رہا تھا۔
”اور اب تم اس کی مدد کر لو گے۔“
”مطلب میں حیرت سے چونک پڑا۔
”مطلب یہ ہے کہ تم سمجھو کہ کی صورت میں تابوت
کے پیچھا چاؤ گے۔ میں انھیں سمجھو کہ کی پوری کمانی سنائے
رکھا ہوں۔ اسے ذہن نشین کر لو۔ جب ایشیلا تمہارے
بال آئے گی تو تم جاگ جاؤ گے۔ تم اس سے کہو گے۔ کہ بلا
لگا کر لپکا لپکا ہو گیا جس کا آغاز بونا وینا نے کیا تھا۔ اور تم

اپنی نئی زندگی میں واپس آگئے ہو۔ اور اس کے ساتھ سا:
ہی انھیں یہ خیال رکھنا ہوگا کہ تمہارا راز صرف ایشیلا تک
اور ایشیلا کو یہ نہ بتائے کہ تم جاگ گئے ہو ورنہ سارا
کھیل گرجائے گا۔ اور پھر ایشیلا کی مدد سے وہ سب کچھ
کر سکتے ہو جو میری خواہش ہے؟

پروفیسر زیادہ ال نے اپنا منصوبہ بڑی تفصیل سے
مجھے بتایا اور میں اسے بغور سن رہا تھا۔ میں نے پروفیسر زیادہ
کی طرف دیکھا اس کا چہرہ آگ کی طرح سرخ ہو رہا تھا۔
انتقام میں ڈوبا ہوا شخص تمام انسانی اصولوں کو بھول گیا
تھا۔ اور پھر وہ اس قسم کا آدمی بھی نہیں تھا۔ کیونکہ جو
سازشیں وہ کرتا تھا۔ وہ بہر طور انسانی زندگی کے لئے
ضرر رساں ہی ہوتی تھیں۔ تمام تفصیل سننے کے بعد میں
نے پھر خیال انداز میں گردن ہلائی اور پیش آمد سے بولا۔
”ٹھیک ہے پروفیسر میں تمہاری اسکیم پر عمل کرنے
کے لئے تیار ہوں۔ لیکن وہاں میرے محفوظ کیا بندوبست ہو
گا۔“

”انھیں اپنے طور پر محتاط رہنا ہوگا تاہم اگر کوئی ایسی
ہی خطرناک صورت حال پیش آئی تو بہر طور میں تم سے زیادہ
دور نہیں رہوں گا اور تم پر بڑا بڑا رکھوں گا۔ اپنے اس کام کو
جس حد تک جلد ممکن ہو سکے تک پہنچاؤ۔ اور اس کے بعد
میں جو کچھ کروں گا وہ تمہاری توقع سے آگے کی چیز ہوگی۔“
”امین۔“

”افسوس میں اپنے پروگرام پہلے سے کسی کو نہیں بتانا۔
انھیں اس سلسلے میں اتنی مدد کرنا ہی ہوگی گے نالی۔ میں
تم سے انسانی بنیادوں پر سوال کرتا ہوں۔“
”میں تم سے پہلے ہی کہہ چکا ہوں۔ پروفیسر کہ سونیتا
کی محبت کا مجھے بھی اتنا ہی دے دے۔ میں متناہیں۔ کیونکہ وہ
میری زندگی کی گراہوں میں آخر تک تھی اور اس کے بنا
اب مجھے یہ دینا بے نور نظر آتی ہے۔“

پروفیسر کو میری اس بات پر یقین آ گیا تھا۔ چوتھایا
ہوا انسان تھا۔ اور جو پتہ لکھا ہے ہوئے انسان کی کیفیت ایسی
ہی ہو جاتی ہے۔ خواہ اپنی عملی زندگی میں کتنا ہی زبردست
کتنائی ہو وہیں کیوں نہ رہا ہو۔ پروفیسر مجھ پر عمل اعتبار کر رہا
تھا اور میری تمام باتوں کو سخت تسلیم کر چکا تھا۔ میں نے اس
سے کہا۔

”پروفیسر اگر حالات کسی وجہ سے سنگین نوعیت

افتیاد کر جائیں۔ تو پھر میرے لئے یہ ضروری ہوگا کہ میں وہاں سے نکلنے کی تمام کاروائیاں کروں۔

”ہاں۔ لیکن تم اس میں تنہا نہیں ہو گئے۔ وہ تو ٹھیک ہے پر فیصلہ لیکن میری ایک اور خواہش ہے۔“

”دیکھا۔“
”تم یقینی طور پر مجھے سیموئل کی شکل دو گے۔“
”سو فیصلہ دی۔“

”لیکن میرے پاس ایک آپ کا ایسا سامان ضرور ہونا چاہیے جو میں یہ وقت ضرورت اسے استعمال کر سکوں۔“
”تو یہ کون سی بڑی بات ہے۔ لیکن کیا تمھیں ایک آپ کرنا آتا ہے۔“

”قطعاً نہیں آتا۔ لیکن انسان ضرورت پڑنے پر سب کچھ کر لیتا ہے۔“

”تو پھر ٹھیک ہے۔ میں تمھیں ایک آپ کا سامان مہیا کر دوں گا اگر تم اس کی ضرورت محسوس کرتے ہو۔ ویسے جہاں تک لڑائی بھڑائی کا معاملہ ہے۔ تو چھوٹی موٹی کسی چیز کی ضرورت تمھارے لئے بالکل نہیں ہے۔ کیونکہ تم اگر کسی الجھن میں پھنستے ہو تو پھر وہاں شدید زخمی کاوشیں ہی کام آسکتی ہیں۔ جھوٹے موٹے ہتھیار نہیں۔“

”میں میں ہتھیار کی ضرورت محسوس نہیں کرتا۔ میں جانتا ہوں کہ کھینچ لوں گے کھنچ میں چھوٹے موٹے ہتھیار کس کام آسکتے ہیں۔ ایک آپ کا سامان مجھے دے دیا جائے اور اس کے علاوہ یہ بھی بتا دیا جائے کہ اگر وہاں مجھے کسی ایسی مشکل سے واسطہ پڑ جائے جو میرے لئے خطرناک ہو جائے تو مجھے کس سے رابطہ قائم کرنا ہوگا۔“

”میں تمھیں تفصیلات بتا دوں گا۔ اب تم تیار ہو جاؤ کہ میں تمھیں جلد از جلد وہاں منتقل کر دوں۔ میرا خیال ہے کہ اشیاء ہر حالت تابوت کے پاس آتی ہے اور اسے دیکھتی ہے۔ تمھیں اس وقت سے پہلے وہاں موجود ہونا چاہیئے۔“

”تو پھر ٹھیک ہے پر فیصلہ میں نے جواب دیا۔ اور پر فیصلہ مجھے اس غائب واپس لے آیا۔

”ایک آپ کرنے میں پر فیصلہ اپنی بیٹی سے کم نہیں تھا ویسے سوچتیاں اس مہارت پر میں نے ہمیشہ حیرت کا اظہار کیا تھا۔ بعد میں مجھے معلوم ہوا کہ درحقیقت اس سلسلے

سے تابوت میں لیٹ جانے کو کہا اور اس کے بعد جب میں تابوت میں لیٹ گیا تو وہ وہاں سے رخصت ہو گئے۔ میرا دل بڑی طرح سے دھڑک رہا تھا۔ تابوت میں لیٹ کر میں گویا زندہ درگور ہو گیا تھا لیکن یہاں کی فضا اور یہاں کا ماحول بہت عجیب تھا۔ اور اب نہ جانے کون کون سے واقعات میرا انتظار کر رہے تھے دھڑکنے والے دل پر قابو پا کر میں نے آئندہ پروگرام کے بارے میں سوچا۔ وہ لڑکی، اسٹارکس قسم کی ہوگی، اس کی ذہنیت کیا ہوگی اس کی شکل و صورت کیسی ہوگی بہت سے خیالات میرے ذہن میں گردش کر رہے تھے۔ اور میں آنے والے وقت کا منتظر تھا نہ جانے کتنی دیر ہوگی اور پھر میں نے قدموں کی چاب سسی تابوت میں لیٹے لیٹے کبھی کبھی قدر کھنک کا احساس ضرور ہوا تھا۔ لیکن انہی سے اگر تابوت کے دھکن کو کھنکڑا سا کھول لیا جاتا تو ہوا آسانی انداز سسکتی تھی۔ اور میں نے دو تین بار ایسا ہی کیا تھا۔ اس کے علاوہ تابوت میں ایسی شدید کھنک بھی نہیں تھی کہ میں زلزلے سے ہوا اپنی جگہ متاثر نہ کر سکے۔

پتہ ہی رہی تھی۔ قدموں کی چاب میرے قریب آتی تھی مجھے امانہ نہیں تھا کہ کتنا وقت ہو چکا ہے۔ اب تو میرے پاس گولی بھی نہیں تھی۔ جس میں کم از کم میں دیکھ لیتا۔ بہر طور یہ میری زندگی کا نازک ترین مرحلہ تھا۔ قدموں کی چاب میرے نزدیک کر رکھی تھی۔ میں سانس لینا بھول گیا تھا اور ہر لمحے انتظار کر رہا تھا کہ دھکن اب کیا پیش آتا ہے پھر آہستہ آہستہ تابوت کا دھکن کھلا اور میں نے آنکھیں بند کر لیں۔ اس چہرے کو دیکھنے کے لئے خود میں جنت بھی پیدا کرتی تھی۔ اور پھر خود ہی آنکھیں کھول دینا مناسب بھی نہیں تھا۔ جو کوئی بھی تھا مجھے دیکھتا رہا پھر میری پیشانی پر گرم آنسوؤں کے دو قطرے ٹپکے۔ اور میرا دل نہ جانے کسے کیسے احساسات کا شکار ہو گیا۔ ایک لمحے کے لئے ہی جا بجا تھا کہ ہاتھ اٹھا کر اپنی پیشانی صاف کر لوں۔ لیکن پھر خود کو گھول لیا اور انتظار کرتا رہا۔ ہلکی ہلکی سسکیوں کی آواز میرے کانوں میں گونج رہی تھی اور اس کے ساتھ ہی کچھ الفاظ بھی۔ میں کان لگا کر ان الفاظ کو سننے کی کوشش کرتے رہا۔ وہ آہستہ آہستہ کہہ رہی تھی۔

”سیموئل واپس آ جاؤ سیموئل واپس آ جاؤ، کب تک انتظار کروں گی تمھارا۔ اب تو میرے برداشت کی قوتیں جواب دیتی جا رہی ہیں سیموئل واپس آ جاؤ، بول پڑو،

کیوں خاموش ہو، اتنے خاموش کیوں ہو۔ آنکھیں کھول دو، سیموئل میری زندگی، آنکھیں کھول دو۔ تم جس دنیا میں چلے گئے ہو سیموئل لوگ کہتے ہیں وہاں سے کوئی واپس نہیں آتا لیکن نہ جانے مجھے کیوں یقین ہے، میرا دل کہتا ہے سیموئل کہ تم ضرور واپس آ جاؤ گے۔ تم اس دنیا میں نہیں گئے۔ تم مجھ سے روکھ گئے ہو۔ صرف روکھ گئے ہو تم مجھے سیموئل میری زندگی میری روح۔“

مجھ ایسا درد بھرا انداز تھا اس کا کہ دل کٹ کر رہ گیا۔ ذہن میں ایک گرم سی لہر اٹھی۔ یہ لڑکی محبت کی ماری بونا دینا کی بیٹی ہے اور نہ بڑاں اسے ختم کر دینا چاہتا ہے ایسا اٹھیا ہوا معاملہ تھا کہ میں خود بھی اس کے بارے میں کچھ نہیں سوچ سکتا تھا۔ سوچتا میری دوسرے ماری لگی تھی۔ وہ بہر طور یہی تھی لیکن میری قربت کی خواہاں تھی۔ مجھ سے اظہارِ رافت بھی کرتی رہی تھی لیکن حالات نے مجھے اس کے لئے مجبور کر دیا تھا کہ میں اس کی زندگی کی طرف سے آنکھیں بند کر لوں یہ حالات کب تک اسی طرح سے رہیں گے۔ کب تک میں اپنے ذہن کے خلاف جنگ کرتا رہا ہوں گا۔ لڑکی کی آواز مسلسل ابھر رہی تھی۔ وہ بچنے بچنے لگوں میں دل کے درد کا اظہار کر رہی تھی۔ اور اب میرے لیے ضروری تھا کہ میں آنکھیں کھول دوں۔ یہ ہی پروگرام بھی تھا۔ چنانچہ میں نے پلٹ کر پچھلے دنیا کی یقیناً اس کی نگاہیں میرے چہرے پر ہی جمی ہوئی تھیں۔ اس نے بے اختیار اگلے چھو کر دونوں ہاتھ میرے سینے پر رکھ دیئے وہ بھی چھٹی آنکھوں سے مجھے دیکھ رہی تھی میں نے آنکھیں کھول دیں اور اسے دیکھنے لگا۔ ایک عجیب سی گوند گئی تھی نگاہوں میں دودھ کی طرح براق چہرہ، روشن لیکن غمزدہ آنکھیں، پیشانی پر چھوٹے موٹے بالوں کی لمبیں سب نقوشِ عمرانی دائرہ دار۔ دن اس کا سراپا ایک لمبوں دل کی نگاہوں میں اتر جاتے والا تھا۔ اس وقت اس کا چہرہ حیرت کا آئینہ بنا ہوا تھا۔ وہ بے اختیار میرے دونوں شانے چھو جرتے ہوئے بولی۔

”سیموئل، سیموئل، تم، تم جاگ اٹھے۔ تم واپس آ گئے سیموئل مجھے یقین تھا۔ آؤ خدا کی قسم مجھے یقین تھا۔ میں اس انہولی کا انتظار کر رہی تھی سیموئل، آنکھو دیکھو میں اشیاء ہوں۔ تمھاری اشیاء سیموئل میرے سیموئل۔“

وہ دلیلا دار میرے تابوت میں جھکی اور اس نے اپنا سر میرے سینے پر لگا دیا وہ بڑی طرح اپنا چہرہ میرے

سنے سے گزر رہی تھی اور میں عجیب سے احساسات کا شکار ہو گیا تھا۔ میری بد نصیبی نے یہ سب کچھ میری تقدیر میں لکھ دیا تھا ایسے ایسے لوگوں کو دھوکہ دینا پڑا تھا جنہیں دھوکہ نہیں دیا جانا چاہئے تھا۔ میں اس فطرت کا انسان نہیں تھا جس کے لئے مجھ کو گرد و گیا تھا۔ لیکن دل پر جبر کرنا تھا آہستہ آہستہ میں نے اپنے دونوں ہاتھ بندھ لئے اور اس کے کپڑے کو اپنے ہاتھوں کی گرفت میں لے لیا۔

”اشیلا میری آواز اب بھی ہے اور وہ ایک بار پھر مجھ سے لپٹ گئی۔“

”سمیٹوئل میں تمہارا انتظار کر رہی تھی آخر تم نے میری آواز سن لی۔ آخر تمہیں مجھ پر رحم آجی گیا سمیٹوئل اٹھو اس تابوت سے نکل آؤ مجھے وحشت ہوئی ہے۔ تم نہیں جانتے سمیٹوئل کو کبھی تمہیں کس دل سے اس تابوت میں دبیچی تھی۔ نکل آؤ سمیٹوئل۔ نکل آؤ۔“

”اشیلا میں نے تمہارا ہستہ سے کہا۔“

”ہاں سمیٹوئل۔ میں اشیلا ہی ہوں۔ مجھے پہچانو۔ میں تمہاری اشیلا ہی ہوں۔“

”میں جانتا ہوں اشیلا میں جانتا ہوں۔“

”اٹھو سمیٹوئل اٹھو۔ تابوت سے باہر نکل آؤ۔“

میں آہستہ آہستہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ وہ فرط مسرت سے دیوانی ہوئی جا رہی تھی۔ پاگوں کی طرح مٹا رہو

رہی تھی مجھ پر اور پھر شدت مذہبات میں وہ ہمت آگے بڑھ گئی۔ مجھے اس کی دیوانگی برداشت کرنی پڑی تھی لیکن خود میرے ذہن میں پھر وہ ہی چنگاریاں سی سنگ

آگئی تھیں۔ آخر انسان تھا۔ متاثر ہونا تو فطری امر تھا۔ بہر حال میں تابوت سے باہر نکل آیا اور چوتھے پڑھ کر پڑھ کر ہو گیا۔ وہ

ایک بار پھر مجھ سے لپٹ گئی تھی۔

”سمیٹوئل سمیٹوئل میری زندگی میری روح آہ تم نے مجھے دوبارہ زندہ کر دیا ہے۔ تم اس دنیا میں واپس نہیں آئے سمیٹوئل۔ گویا میں واپس آئی ہوں۔ سمیٹوئل میرے

سمیٹوئل“

وہ جو کچھ کہتی تھی کرتی رہی۔ میں خاموش ہی رہا تھا اس کے بعد ہم دونوں چوتھے سے نیچے اتر آئے۔

اب اس مسرت کا دورہ پڑا تھا اور وہ نہ جانے کیسی لٹی سیدی جی باتیں کر رہی تھیں۔ تب میں نے آہستہ سے اس کا بازو دھما دھما

”اشیلا میں تم سے کچھ کہنا چاہتا ہوں۔“

”کو سمیٹوئل کہو۔ جوں چاہتا ہے کہو۔ آؤ یہاں سے چلیں۔ آؤ سمیٹوئل یہاں سے نکلو۔ یہ کچھ مجھے یہ حد نہیں ملتی ہے لیکن میں تمہارے لئے آئی تھی۔ صرف تمہارے

لئے۔ آہ میرے احساسات کہ کیا ہوتے تھے میں اپنے آپ کو کتنا اتنا محسوس کرتی تھی۔ لیکن مجھے یقین تھا کہ ایک دن

تم اسی طرح جس طرح اس وقت ہو۔ میرا ہاتھ پکڑ کر یہاں سے باہر نکل جاؤ گے ہم دونوں گفتگو کریں گے۔ دیکھو یہ

باتیں کریں گے ہم دونوں۔ میں تمہیں بتاؤں گی کہ کس طرح میں تمہارے لئے توجہ رہی ہوں۔ آؤ سمیٹوئل یہاں سے

باہر چلیں۔“

”میں اشیلا میں تم سے کچھ کہنا چاہتا ہوں اور جو کچھ میں کہہ رہا ہوں اسے غور سے سنو۔“

”کیا بات ہے سمیٹوئل کیا بات ہے۔ کیا کوئی پریشانی ہے۔ کیا اب بھی تمہیں واپسی کا کوئی خطرہ ہے۔“

”ہاں اشیلا۔“

”تمہیں خدا کے لیے یہ الفاظ کہہ کر مجھے زندہ و گور مت کر و اب اگر جاؤ سمیٹوئل تو تنہا مت جانا۔ مجھے بھی ساتھ لے کر جانا۔ تم نہیں جانتے تمہارے بغیر یہ دنیا مجھے

کتنی بُری لگتی تھی۔“

”میں جانتا ہوں اشیلا میں سب کچھ جانتا ہوں۔ لیکن جو کچھ میں کہہ رہا ہوں اسے بھی تم غور سے سن لو۔“

”تو کہو۔ جلدی کہو تم نہیں جانتے کہ میرے دل و دماغ کی کیا کیفیت ہو رہی ہے۔“

”اشیلا تمہاری بے پناہ محبت نے مجھے رُحوں کی دنیا سے واپس آنے کی اجازت نوادادی ہے۔ لیکن ابھی میں کسی اور کے سامنے نہیں پاسکتا۔ مجھ پر یہ پابندی عائد

کر دی گئی ہے کہ میں تمہارے جیسے ہی حرف تم سے گفتگو کرو کوئی اور مجھے جتنی جاننی حالت میں نہ دیکھ سکے۔ اشیلا

کسی اور کی نگاہ اگر مجھ پر پڑے گی تو اس کے بعد میں چلا جاؤں گا جیشہ کے لیے ہمیشہ کے لئے اور پھر میری واپسی

ممکن نہیں ہوگی۔ اشیلا کا چہرہ ایک لمحے کے لئے تاریک ہو گیا۔ وہ خشک ہونٹوں پر زبان پھیرنے لگی پھر سستے سستے

لوہجے میں بولی۔

”نہیں، نہیں کمون دیکھو گا بھلا، کمون دیکھو گا تمہیں

تھی۔ اُس نے اپنی تمام کہانی مجھے سنادی تھی۔ اور میں بہت سے ایسے واقعات سے واقف ہو گیا تھا جن کا خدا ہی خود زیادہ ہی نہیں کر سکتا تھا۔ صبح کی روشنی نمودار ہوئی تو میں نے خود ہی اشیلا سے کہا۔

”میری واپسی ضروری ہے اشیلا۔ کیونکہ دن کی روشنی میں مجھے رُحوں کی عدالت میں حاضری دینی ہوتی ہے اور اپنے معمولات کی اطلاع یہیانی ہوتی ہے۔ چنانچہ

اب تم جاؤ۔ رات کو جوں ہی تاریکی پھیل جائے۔ اور تم محسوس کرو کہ اب کوئی ہم تک پہنچنے والا نہیں ہے۔ تو

میرے پاس آ جانا۔“

”آہ پورے بارہ گھنٹے۔ بارہ گھنٹے مجھے تمہارے بغیر گزارنے ہوں گے۔ اشیلا نے وردھ سے لہجے میں کہا۔“

”اشیلا میرے لیے تمہیں خود پر قابو رکھنا ہو گا ورنہ تم مجھ پر دوبارہ گھو بھی سکتی ہو۔“

”میں قطعی نہیں۔ تم اطمینان رکھو۔ جو کچھ میں کہہ رہی ہوں وہ بس زبان ہی سے کہہ رہی ہوں۔ اپنے آپ کو میں پوری طرح محتاط رکھوں گی۔ اب اتنی بے وقوف بھی نہیں ہوں میں۔ اشیلا واپس چلی گئی اور میں اُسی

تابوت میں جا لیا۔

رات بھر جاگتا رہا تھا اس لئے فوراً ہی نیند آگئی۔ لیکن دوپہر کا وقت تھا جب آنکھ دوبارہ کھل گئی۔ بھوک

لگ رہی تھی پاس بھی محسوس کر رہا تھا۔ اس سلسلے میں میں نے سوچا ہی نہیں تھا نہ ہی اشیلا سے اس سلسلے میں

گفتگو ہوئی۔ میں نے بڑی عجیب سی کیفیت محسوس کی اس طرح میں زندہ کیے رہ سکوں گا۔ بہر حال تو اشیلا

کے آنے پر ہی اس مسئلے کا حل ہو سکتا ہے۔ لیکن اس مسئلے کا حل زیادہ کے ذہن میں ضرور تھا۔ کیونکہ اُس وقت

دوپہر کا تقریباً ڈیڑھ بج چکا ہوگا۔ یہ میں صرف اندازے کی بنا پر کہہ سکتا تھا۔ جب مجھے ذہنوں کی پابستانی دی

اور میں نے سانس روک لیا۔ تابوت کی قریب کسی کی آواز ابھری۔

”مرگے نالی۔ مرگے نالی۔“

سے رکارا گیا تھا اور وہ نام استعمال کیا گیا تھا جو پرو فیسر زیادہ استعمال کرتا تھا۔

چنانچہ ایک لمحے کے مجھے سکون سا محسوس ہوا لیکن میں نے خود اپنی طرف سے کوئی تحریک نہ ہونے دی۔ اور

بارے بارے میں کہ تم جاگ گئے ہو۔ تم گمزدہ وہ خوف سے رونے لگی اور میں نے آگے بڑھ کر اسے دلاسا دیا۔

”میں اشیلا رونے کی ضرورت نہیں اگر تم دنیا کی باتوں سے محفوظ رہیں۔ اگر میں ایسے واقعات میں تمہارے

ہاتھ جھانکوں جب مجھے کوئی دیکھ نہ سکے۔ تو پھر مجھے نہیں ہو سکتا۔ میں تمہارے پاس ہی رہوں گا۔“

”ایسا ہی کروں گی میں۔ ایسا ہی کروں گی۔ جاں ہے کسی کی جو کوئی دیکھ جائے۔ یا تمہارے بارے میں

جان جائے۔ لیکن سمیٹوئل اس طرح کیا تم اسی تابوت میں رہو گے۔“

”کیا فرج ہے۔ ہماری راتیں ہمارے لئے ہوں گی اشیلا ہم دونوں ہر رات ملاقات کریں گے۔ لیکن اس کے لئے بھی ایک شرط ہے۔“

”کیا؟ اشیلا نے پوچھا۔“

”تم اپنی کیفیت سے اچھی طرح واقف ہو۔ تم میرے بغیر زندہ رہتی نہیں۔ آؤ اس رہتی نہیں۔ اور دوسرے لوگ

تمہیں اسی شکل میں دیکھتے تھے اگر آج تم خوشی کا اظہار کرو گی ان کے سامنے تو لوگ یہ سمجھ جائیں گے کہ میں واپس آ

گیا ہوں۔ پھر وہ مجھے دیکھنے کی کوشش کریں گے اور اشیلا میں تم سے ہمیشہ کے لئے جدا ہو جاؤں گا۔“

”نہیں، نہیں، میں غم زدہ رہنے کی ادا کر رہی ہوں گی۔ کسی پر ظاہر ہی نہیں ہونے دوں گی کہ میری تم سے ملاقات ہوئی ہے اگر تم یہی بہتر سمجھتے ہو تو تمہیں

میں تو بس تمہاری زندگی چاہتی ہوں۔ کتنا عرصہ ہو گیا مجھے تم سے جدا ہونے سمیٹوئل۔ یوں لگتا ہے جیسے صدیاں بیت

گئیں۔ اور ان صدیوں کا ایک ایک لمحہ ایک ایک کہانی ہے نہ جانے کیا کیا سوچا ہے تمہارے بغیر میں نے اشیلا جذباتی

نہیں ہوئی۔“

”میں سب کچھ جانتا ہوں۔ مجھے تمہاری کیفیت کا ایک ایک لمحہ دے بس میں ہوں نہیں سکتا تھا۔ تمہیں دیکھ

نہیں سکتا تھا لیکن دل کی آنکھیں تمہیں دیکھ رہی تھیں اشیلا۔ آؤ اس طرف تمہیں نے میں نے ایک سمت اشارہ

کیا اور اشیلا میرے ساتھ آگے بڑھ گئی۔

میں اپنے اس مقصد کو کامیابی سے سر انجام دے چکا تھا اور اس کے بعد مجھے دوسری کاندھائیاں کرنی تھیں اشیلا صبح تک میرے ساتھ رہی۔ وہ بے حد جذباتی لڑکی

چند لمحات کے بعد تابوت کا دھکن کھل گیا۔ آنکھوں کی چھری سے میں نے اس شخص کو دیکھا اجنبی چہرہ تھا۔ جنگلیوں ہی کی شکل اختیار کیے ہوئے تھا لیکن اس کے نقوش سے اندازہ ہوتا تھا کہ وہ کم از کم ویٹنی کا باشندہ نہیں ہو سکتا۔

”مسٹر کالانی میں پروفیسر زیدال کا آدمی ہوں۔“ اس نے کہا۔ اور اب اس سے زیادہ مختلط بہنام مناسب نہیں تھا۔

”کیا بات ہے؟ میں نے سوال کیا۔“

”پروفیسر زیدال نے آپ کے لئے یہ کھانے پینے کی چیزیں بھیجی ہیں براہ کرم ان سے اپنی وقتی ضرورت پوری کر لیں۔ اور میرا خیال ہے وہ لڑکی ہی اس سلسلے میں آپ کی معاون ہو سکتی ہے۔“

”کیا نام ہے تمھارا؟“

”بس آپ مجھے حافظ کہہ سکتے ہیں۔“

”شکر ہے حافظ۔ کھانے کی واقعی شدہ ضرورت محسوس ہو رہی تھی۔ لاؤ مجھے دس دو۔ اور سو اگر میں تمھارے ذیلیے پر و فیسر زیدال تک کوئی پیغام پہنچانا چاہوں تو۔“

”مجھے اسی لئے مقرر کیا گیا ہے۔ کسی بھی شے کی ضرورت ہو آپ مجھے کہہ سکتے ہیں۔ روزانہ دن کو میں اسی وقت آپ سے ملاقات کروں گا۔ دراصل اس وقت میری ڈیوٹی یہاں پر ہوتی ہے۔“

”مسٹر حافظ ایک بات بتاؤ کیا ان غاروں کے تمام طسم سے تم واقف ہو۔“

”جی نہیں۔ میری حدود مقرر ہیں۔ میں اس جگہ قنصلت کیا گیا ہوں۔ چنانچہ میں یہیں رہتا ہوں۔ اس کے آگے اگر مجھے دیکھ لیا جائے تو میرے حق میں نقصان وہ ہو سکتا ہے اس کی اطلاع مجھے دے دی گئی تھی۔“

”ٹھیک ہے۔ تو پھر پروفیسر زیدال کو میرا یہ پیغام دے دینا کہ اب تک میں نے نمایاں کامیابی حاصل کی ہے لڑکی کے سلسلے میں کیا کرنا ہے۔ اس کی اطلاع بھی اگر پروفیسر زیدال اگر مجھے تمھارے ذیلیے پہنچا دے تو بہتر ہے۔“

”کل تک انتظار کرنا ہو گا آپ کو۔ اچھا میں اب چلتا ہوں اس نے کہا اور واپس اچھے لئے مڑ گیا۔

میں نے دل ہی دل میں خدا کا شکر ادا کیا تھا کہ کم از کم کچھ نہ کچھ لو کھانے پینے کو ملا۔ میں تابوت میں لیٹے ہی لیٹے

زیدال کی بھیجی ہوئی کھانے کی چیزیں کھانے لگا لیکن اس طرح اپنے آپ کو محدود رکھنا طویل عرصے تک ممکن نہیں تھا۔ تقریباً شام کے چار بجے میں نے تابوت کے دھکن کو اپنے جگہ سے تھوڑا سا ہٹایا اور اٹھ کر بیٹھ گیا۔ میں اب پرانا لگا ناچاہتا تھا کہ اس جگہ میری عمر ان کے کیا انتظامات ہو سکتے ہیں حالانکہ جو واقعات میرے علم میں آئے تھے ان کے تحت یہ تابوت اور اس میں بیڑی ہوتی عموماً شدہ لاش صرف اشیاء کو مطمئن کرنے کے لئے یہاں محفوظ کی گئی تھی۔

اس سے زیادہ ہونا دنیا کی نگاہ میں اس کی کیا حیثیت ہو سکتی تھی لیکن دیکھنا یہ تھا کہ اطراف کی کیا پوزیشن ہے۔ یہ خطرہ مول لئے بغیر چارہ نہیں تھا۔ سب سے پہلے میں نے اوپر کی سمت نگاہ دوڑائی غاروں کی کالیک کٹاؤ تھا جس میں یہ جگہ بھیجی ہوئی تھی۔ اوپر سینے کے لئے یہاں کوئی انتظام نہیں تھا۔ اس کے لئے کم از کم دس یا گیارہ فٹ اونچی سیٹا دیوار عبور کرنا ہوتی۔ جو تقریباً پچاس

ہی تھا جس راستے سے گزرا اشیاء آتی تھی۔ وہ بھی ایک گول سوراخ کی شکل میں تھا اور اسی راستے سے یہاں تک لایا گیا تھا۔ تقریباً بیس فٹ لمبی سرنگ تھی اور اس سرنگ کے اطراف میں کیا تھا مجھے نہیں معلوم تھا کہ

میں نے سرنگ کے دائیں بائیں کچھ سوراخوں سے روشنی سی آتی ہوئی محسوس ہوئی۔

اس سے آگے بڑھنے کی ہمت نہیں ہوئی تھی کچھ فاصلے پر انسانی قدموں کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ ان میں بائیں کرنے کی آوازیں بھی شامل تھیں۔ گویا وہاں خاموشی تھا اور لوگ موجود تھے اور میں اس سے زیادہ کوئی خطرہ مول نہیں لے سکتا تھا چنانچہ وہاں سے واپس پلٹ آیا۔ رات ہوئی تو اشیاء پھر میرے پاس پہنچ گئی اور

میرے اندازے کے مطابق وہ میرے لئے کھانے پینے کے اشیاء بھی ساتھ لائی تھی۔

”اب تو تمھیں ان کی ضرورت بھی محسوس ہو رہی تھی سمیوئل۔ دن بھر بھوکے رہے ہو گے تم۔“

”میں اشیاء کے شک زدہ نہیں ہوں۔ میں واپس لوٹنے کے بعد کھانے پینے کی چیزوں کی ضرورت پیش آتی تھی لیکن دن کی روشنی میں تم پر کوششیں کبھی مت کرنا۔“

”تو اٹھو پھر یہ کھاؤ۔ میں بھی تمھارے ساتھ کھاؤ گا۔“

”اشیاء نے کہا اور میں نے اس کی لائی ہوئی اسٹ

میں سے کچھ چیزیں لے لیں۔

کھانے سے فارغ ہو کر میں نے اشیاء کی طرف دیکھا وہ مسرور نظر آ رہی تھی۔ میں نے اس سے پوچھا۔

”دن میں تم کیمرہ کرتی رہی۔“

”زیادہ تر اپنی آسام گا میں رہی۔ میں کسی کے سامنے نہیں جانا چاہتی تھی۔ ویسے بھی ڈیڑی نے کچھ پابندیاں مجھ پر عائد کر رکھی ہیں عام لوگوں کے سامنے جانا میرے لئے ممنوع ہے۔ یہاں تک کہ ہمارے اپنے آدمیوں میں سے بھی صرف چند افراد ایسے ہیں جو مجھ تک آتے ہیں۔“

”اور میں خود دہرتی ہوں۔“

”اس کی وجہ؟“

”کیا تم نہیں جانتے۔“

”میں کہاں جان سکتا ہوں؟ تمھیں خود اندازہ ہے۔“

”اوہ ہاں، واقعی۔ دراصل ڈیڑی یہاں کسی خاص کام سے آئے ہوئے ہیں۔ کچھ عرصے ہم یہاں رہیں گے اور اس کے بعد واپس چلے جائیں گے۔“

”وہ خاص کام کیا ہے۔“

”وہ میں نہیں جانتی۔ ڈیڑی نے مجھے بتایا ہی نہیں اور میں ایسی باتوں کا تجسس بھی نہیں رکھتی جن سے میرا کوئی تعلق بھی نہ ہو۔“

”تمھیں یہاں کیا کرنا ہوتا ہے۔“ میں نے سوال کیا اور اشیاء ہنس پڑی۔

”ڈرامہ، ایک انوکھا ڈرامہ، دراصل یہ جنگلیوں کی آبادی ہے۔ یہاں رہنے والے سب وحشی لوگ ہیں جو عام طور سے بے لباس رہتے ہیں۔ خود تیس مرد سب اور وہ سب میری پوجا کرتے ہیں۔“

”تمھاری؟“

”ہاں۔ ویٹنی کی حیثیت سے۔“ اشیاء نے بتایا۔

”ویٹنی کیا چیز ہے۔“

”یہاں کی حکمران۔ جو اب ہمارے قصبہ میں ہے ڈیڑی نے اس عورت کو اپنے قصبہ میں کرنے کے بعد قید کر لیا ہے وہ ہی نہیں اس کے بہت سے ساتھی بھی ہیں جو اب ہمارے قیدی ہیں۔ مجھے اس عورت کی حیثیت دے کر یہاں ہر ماہ چاند کی چود ہوئی رات کو ایک ہزار بیڑی پر لے جایا جاتا ہے اور یہاں بے شمار افراد ہوتے ہیں جو اسی قبیلے کے باشندے ہیں وہ میرے سامنے سجدہ ریز ہو جاتے ہیں۔ ویٹنی سمجھ

کر میری پوجا کرتے ہیں اور میرے سامنے روشن چتروں کے انبار لگا دیتے ہیں۔ اور میں انھیں خوشحالی کی دعا میں دیتی ہوں۔ انھیں وہ مہلات دیتی ہوں جو آئندہ انھیں کرنا ہوتی ہیں۔ سب میرے ٹکوم ہیں اور یہ ڈرامہ مجھے ڈیڑی کی ایما پر کرنا پڑتا ہے۔ چونکہ ڈیڑی کا کہنا ہے کہ کچھ عرصہ ہم یہاں پر گزارنا ہے۔ اور اگر ان وحشیوں کو قابو میں نہ رکھا گیا تو یہ ہمیں نقصان پہنچا دیں گے۔“

”اوہ۔ اور وہ اصل حکمران کہاں ہے؟ میں نے دھڑکتے ہوئے دل کے ساتھ سوال کیا۔

”وہ یہاں غاروں ہی میں قید ہے۔ اسے انگلی ویٹنی اپنے کنٹرول میں رکھتے ہیں۔ انگلی ویٹنی کے بارے میں شاید تم جانتے ہی ہو گے بہت بڑے سائنسدان ہیں۔ انگلی ویٹنی اس پر نیند طاری کیے رہتے ہیں اور وہ مزے سے سو رہی ہے۔ جب ہم یہاں سے جائیں گے تو اسے آزاد کر دیں گے اس سے زیادہ ہمیں اس سے اور کوئی غرض نہیں ہے۔“

”کیا اس عورت کے ساتھ دوسرے بہت سے لوگ بھی قیدی ہیں۔“

”ہاں۔ اس کے خاص قسم کے آدمی۔“

”تم اس جگہ کے بارے میں جانتی ہو جہاں اسے قید رکھا گیا ہے۔“

”ہاں کیوں نہیں لیکن تم کیوں یہ سوال کر رہے ہو۔“

”میرے دل میں اسے دیکھنے کی خواہش ابھر رہی ہے میں دیکھنا چاہتا ہوں۔ قبیلے کی حکمران کیسی ہوتی ہے۔“

”تو پھر چاند کی چود میں رات کا انتظار کرو۔ میں تمھارے سامنے اس قبیلے کی حکمران کی حیثیت سے آؤں گی۔ مجھے دیکھ لینا اشیاء نے کہا اور میں ہنسنے لگا۔ جلد بازی سے ہم لینا چاہتا تھا۔

خود زیدال کا بھی یہی منصوبہ تھا اور اس سلسلے میں ہمارے درمیان تفصیلی گفتگو ہو چکی تھی۔ زیدال کی خواہش تھی کہ میں کسی بھی طرح اشیاء کو ہلا پھیل کر اس تک لے آؤں اور اس کے لئے زیدال نے مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ وہ خود ہی اپنا منصوبہ دے گا اور حالات کے تحت دسے گا تاکہ میرے لئے کوئی خطرہ باقی نہ رہے۔ زیدال کے ذہن میں یہ ہی پروگرام تھا کہ اشیاء کو اپنے قابو میں کرنے کے بعد وہ ہونا وینا کو بلیک میل کرے۔ اور پھر اس کے سامنے اس

میں ہمارے درمیان تفصیلی گفتگو ہو چکی تھی۔ زیدال کی خواہش تھی کہ میں کسی بھی طرح اشیاء کو ہلا پھیل کر اس تک لے آؤں اور اس کے لئے زیدال نے مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ وہ خود ہی اپنا منصوبہ دے گا اور حالات کے تحت دسے گا تاکہ میرے لئے کوئی خطرہ باقی نہ رہے۔ زیدال کے ذہن میں یہ ہی پروگرام تھا کہ اشیاء کو اپنے قابو میں کرنے کے بعد وہ ہونا وینا کو بلیک میل کرے۔ اور پھر اس کے سامنے اس

میں ہمارے درمیان تفصیلی گفتگو ہو چکی تھی۔ زیدال کی خواہش تھی کہ میں کسی بھی طرح اشیاء کو ہلا پھیل کر اس تک لے آؤں اور اس کے لئے زیدال نے مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ وہ خود ہی اپنا منصوبہ دے گا اور حالات کے تحت دسے گا تاکہ میرے لئے کوئی خطرہ باقی نہ رہے۔ زیدال کے ذہن میں یہ ہی پروگرام تھا کہ اشیاء کو اپنے قابو میں کرنے کے بعد وہ ہونا وینا کو بلیک میل کرے۔ اور پھر اس کے سامنے اس

میں ہمارے درمیان تفصیلی گفتگو ہو چکی تھی۔ زیدال کی خواہش تھی کہ میں کسی بھی طرح اشیاء کو ہلا پھیل کر اس تک لے آؤں اور اس کے لئے زیدال نے مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ وہ خود ہی اپنا منصوبہ دے گا اور حالات کے تحت دسے گا تاکہ میرے لئے کوئی خطرہ باقی نہ رہے۔ زیدال کے ذہن میں یہ ہی پروگرام تھا کہ اشیاء کو اپنے قابو میں کرنے کے بعد وہ ہونا وینا کو بلیک میل کرے۔ اور پھر اس کے سامنے اس

میں ہمارے درمیان تفصیلی گفتگو ہو چکی تھی۔ زیدال کی خواہش تھی کہ میں کسی بھی طرح اشیاء کو ہلا پھیل کر اس تک لے آؤں اور اس کے لئے زیدال نے مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ وہ خود ہی اپنا منصوبہ دے گا اور حالات کے تحت دسے گا تاکہ میرے لئے کوئی خطرہ باقی نہ رہے۔ زیدال کے ذہن میں یہ ہی پروگرام تھا کہ اشیاء کو اپنے قابو میں کرنے کے بعد وہ ہونا وینا کو بلیک میل کرے۔ اور پھر اس کے سامنے اس

میں ہمارے درمیان تفصیلی گفتگو ہو چکی تھی۔ زیدال کی خواہش تھی کہ میں کسی بھی طرح اشیاء کو ہلا پھیل کر اس تک لے آؤں اور اس کے لئے زیدال نے مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ وہ خود ہی اپنا منصوبہ دے گا اور حالات کے تحت دسے گا تاکہ میرے لئے کوئی خطرہ باقی نہ رہے۔ زیدال کے ذہن میں یہ ہی پروگرام تھا کہ اشیاء کو اپنے قابو میں کرنے کے بعد وہ ہونا وینا کو بلیک میل کرے۔ اور پھر اس کے سامنے اس

میں ہمارے درمیان تفصیلی گفتگو ہو چکی تھی۔ زیدال کی خواہش تھی کہ میں کسی بھی طرح اشیاء کو ہلا پھیل کر اس تک لے آؤں اور اس کے لئے زیدال نے مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ وہ خود ہی اپنا منصوبہ دے گا اور حالات کے تحت دسے گا تاکہ میرے لئے کوئی خطرہ باقی نہ رہے۔ زیدال کے ذہن میں یہ ہی پروگرام تھا کہ اشیاء کو اپنے قابو میں کرنے کے بعد وہ ہونا وینا کو بلیک میل کرے۔ اور پھر اس کے سامنے اس

میں ہمارے درمیان تفصیلی گفتگو ہو چکی تھی۔ زیدال کی خواہش تھی کہ میں کسی بھی طرح اشیاء کو ہلا پھیل کر اس تک لے آؤں اور اس کے لئے زیدال نے مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ وہ خود ہی اپنا منصوبہ دے گا اور حالات کے تحت دسے گا تاکہ میرے لئے کوئی خطرہ باقی نہ رہے۔ زیدال کے ذہن میں یہ ہی پروگرام تھا کہ اشیاء کو اپنے قابو میں کرنے کے بعد وہ ہونا وینا کو بلیک میل کرے۔ اور پھر اس کے سامنے اس

میں ہمارے درمیان تفصیلی گفتگو ہو چکی تھی۔ زیدال کی خواہش تھی کہ میں کسی بھی طرح اشیاء کو ہلا پھیل کر اس تک لے آؤں اور اس کے لئے زیدال نے مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ وہ خود ہی اپنا منصوبہ دے گا اور حالات کے تحت دسے گا تاکہ میرے لئے کوئی خطرہ باقی نہ رہے۔ زیدال کے ذہن میں یہ ہی پروگرام تھا کہ اشیاء کو اپنے قابو میں کرنے کے بعد وہ ہونا وینا کو بلیک میل کرے۔ اور پھر اس کے سامنے اس

کی بیٹی کو تو بایا کر دے تاکہ بونا وینا کو یہ احساس ہو کہ سونیتا کے قتل کے کیا نتائج ہو سکتے ہیں۔ ابھی تک تو یہی ظاہر ہوتا تھا کہ زیدال کے ذہن میں صرف انتقام کا جذبہ پروان چڑھ رہا ہے۔ حالانکہ میں نے اسے پیشکش کی تھی کہ اگر وہ چاہے تو میں کسی بھی شکل میں خزانہ اس کی تحویل میں دے کے لئے تیار ہوں۔ لیکن اس نے اب اس کے لئے جلد بازی نہیں کی تھی جبکہ پہلے وہ اس کے لئے مضطرب تھا اور یہی چاہتا تھا کہ کسی طرح اس خزانے کو یہاں سے نکال لے جائے لیکن اب صورت حال ذرا مختلف نظر آ رہی تھی البتہ یہ بات میں پورے وقت کے ساتھ کہہ سکتا تھا کہ اشیدا کو قتل کرنے کے بعد زیدال کا کیا پروگرام ہوگا۔ بہ طور مجھے میرے مقصد کی تکمیل کے لیے کافی موقع مل گیا تھا۔ اور زیدال کی خواہشات کے مطابق عمل کرتے ہوئے مجھے اپنے مقصد کی تکمیل بھی کرنی تھی۔

یہاں رہ کر تو میں کسی بھی قیمت پر سمبوتورا سے ذہنی رابطہ نہیں قائم کرنا چاہتا تھا۔ سمبوتورا کے کہنے کے مطابق کافی خطرہ تھا۔ اشیدا مجھے میرے سوالات کے جوابات دیتی رہی اور میں نے چالاک سے اس سے اس ملک کے بارے میں بھی خاصی معلومات حاصل کر لیں جہاں ویلینی قید ہو سکتی تھی۔ اس نے مجھے بتایا کہ وحشی حکمران کے ساتھ مختلف غاروں میں قید ہیں اور انھیں انکل ویلینی نے بالکل بے دست و پا کر رکھا ہے۔ ہر چند کہ اشیدا ایک معصوم صفت لڑکی تھی اور اس سے باتیں کرتے ہوئے یہ احساس ہوتا تھا کہ وہ مجھ پر انھیں بند کرنے کے اعتبار کرتی ہے اور میری زندگی پر اسے ذرا بھی جبر نہیں ہوتی ہے اسی سے اس کی معصومیت کا اندازہ ہوتا تھا۔ تاہم میں ہر طرح سے ہوشیار رہنا چاہتا تھا۔ اور کسی بھی سلسلے میں کوئی جلد بازی کرتے کوئی خطرہ مول نہیں لے سکتا تھا۔ میرے خیال میں یہ آخری موقع تھا جو مجھے جدوجہد کے لئے چاہتا تھا اس کے علاوہ میرے پاس اور کوئی ذریعہ نہیں تھا کہ میں اس سازش کا خاتمہ کر کے ویلینی کو آزاد کر دوں۔ اپنے طور پر میرے ذہن میں یہ ہی منصوبہ تھا کہ کسی بھی طرح ویلینی کو ان لوگوں کی قید سے نجات دلاؤں۔ یہاں سے فرار یا خزانے کے حصول میں اب میرے لئے کوئی دوسری چیز نہیں تھی۔ زیدال کے منصوبے سے مجھے مجھے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ ظاہر ہے وہ بھی جراثیم پخشہ آدمی تھا۔ سونیتا میرے ہی ذریعے تھی جو بیٹی کو تو بایا کر دے تاکہ بونا وینا کو یہ احساس ہو کہ سونیتا کے قتل کے کیا نتائج ہو سکتے ہیں۔ ابھی تک تو یہی ظاہر ہوتا تھا کہ زیدال کے ذہن میں صرف انتقام کا جذبہ پروان چڑھ رہا ہے۔ حالانکہ میں نے اسے پیشکش کی تھی کہ اگر وہ چاہے تو میں کسی بھی شکل میں خزانہ اس کی تحویل میں دے کے لئے تیار ہوں۔ لیکن اس نے اب اس کے لئے جلد بازی نہیں کی تھی جبکہ پہلے وہ اس کے لئے مضطرب تھا اور یہی چاہتا تھا کہ کسی طرح اس خزانے کو یہاں سے نکال لے جائے لیکن اب صورت حال ذرا مختلف نظر آ رہی تھی البتہ یہ بات میں پورے وقت کے ساتھ کہہ سکتا تھا کہ اشیدا کو قتل کرنے کے بعد زیدال کا کیا پروگرام ہوگا۔ بہ طور مجھے میرے مقصد کی تکمیل کے لیے کافی موقع مل گیا تھا۔ اور زیدال کی خواہشات کے مطابق عمل کرتے ہوئے مجھے اپنے مقصد کی تکمیل بھی کرنی تھی۔

تھامانی فلکون ہے؟“
”میرا خصوصی فلوپوس ہے۔ نوٹس شراب کا سیپا ہے اور اگر اسے ضرورت سے زیادہ شراب دے دی جائے تو وہ بے اختیار ہو سکتا ہے۔ ہم اگر چاہو تو میں اس کا لباس اتار کر تھامے پاس لے آؤں اور اسے شراب پلا کر اپنی رہائش گاہ میں بند کر دوں۔“

”اگر آسمان ہو۔ تو کل رات کو تم ایسا ہی کرنا۔“
اور دوسری رات اشیدا نے ایسا ہی کیا۔ جولیا کو وہ میرے لئے کافی تھی وہ میرے بدن پر بالکل ہی فٹ نہیں تھا۔ تاہم چل سکتا تھا۔ فلوپس کے بارے میں اس نے بتایا کہ اسے وہ پوری طرح بے ہوش کر کے اپنی سہری کے بیٹے دھکیل آئی ہے۔ اس بات پر وہ بہت ہنس رہی تھی اور اپنی چلائی پر بہت خوش تھی بہ طور وہ مجھے لئے ہوئے باہر نکل آئی اور میں نے پہلی بار سرنگ کے دوسرے حصوں کو دیکھا۔ اشیدا مجھے ان کے بارے میں بتاتی جا رہی تھی۔ رات کے اس پھر سرنگ میں کوئی بھی نہیں جاگ رہا تھا رات کے محافظ بھی اپنی اپنی جگہ سونے کے لیے چلے گئے تھے۔

یہاں اندرونی طور پر کوئی خاص ہیرہ نہیں رہتا تھا۔ صرف باہر کی عمرانی کی جاتی تھی۔ یہ تمام باتیں مجھے اشیدا ہی سے معلوم ہو رہی تھیں۔ وہ قیدی کہاں ہیں۔ جو مقامی ہیں؟“
میں نے اشیدا سے سوال کیا۔

اور وہ مجھے ایک اور سمت اشارہ کر کے چل پڑی۔ ایک بار پھر میرے بدن میں ایجنسی ہونے لگی ویلینی کی سمت جارہا تھا۔ جبکہ خود سمبوتورا کو بھی یہ بات نہیں معلوم تھی کہ ویلینی کہاں قید ہے۔ اشیدا مجھے لے آئے رجعتی رہی۔ مختلف بیچ و بیچ سرنگوں سے گزرنے کے بعد وہ ایک جگہ رگ لگی۔ میں نے اس راستے کو پوری طرح ذہن نشین کر لیا تھا۔ یہاں ایک کشادہ غار تھا اس میں ایک جگہ لگا ہوا تھا۔ جس میں باہر کی سمت سے ایک تالا لگا ہوا تھا۔ غار کے باہر کوئی محافظ نہیں تھا۔ یہاں انھیں قید کرنے کے بعد وہ لوگ بالکل غافل تھے۔ اور درحقیقت ان کا اطمینان بے نقاب نہیں تھا۔ کیونکہ یہ جگہ ہی ایسی تھی کہ یہاں سے نکلتا ہی تقریباً نا ممکن تھا۔ جگہ کے دوسری طرف تقریباً دس گیارہ افراد

زمین پر لیٹے سو رہے تھے۔ دیواروں میں پتھر کا نصب تھا۔ لیکن ان کی دھندلی دھندلی روشنی ان لوگوں کے اندر غافل واضح نہیں کرتی تھی۔ تاہم میں انھیں بچاؤ چھوڑ کر

اس پر ہر حال دل تو بہت ڈکھے گا۔ میں نے دل ہی دل میں سوچا تھا۔ دوسری رات اشیدا نے چاہوں کا ایک چپا میرے حوالے کرتے ہوئے ہنس کر کہا کہ اس نے آسانی

شاعری

خرابات	عبدالحکیم عدم	۶۵/-
چارہ درد	"	۴۵/-
چاک پیراھن	"	۴۵/-
دھان زخم	"	۴۵/-
آؤ کہ کوئی خواب بینیں	ساحر لہواری	۱۵/-
کلیات اصغر	اصغر گوندوی	۴۰/-
دیکھیں	شکیل بدایونی	۵۰/-
خوبصورت غن لیں	کمال احمد زبونی	۵۰/-
انتخاب کلام داغ	نواب مرزا داغ	۵۰/-

علی میاں بکسیلرز اردو بازار لاہور

شخص کے اس اعتماد کی وجہ کا بھی ممکن میں نے اس اعتماد کو دھول بھی نہیں دیا تھا، ایک طرف ایک دہائی کا غم بھی پڑی ہوئی تھی اس نے مجھے اس پر بیٹھنے کا اشارہ کیا اور میں بیٹھ گیا۔

"میرا نام دیکھو بیٹی ہے۔ اس نے کہا اور اس کے ان الفاظ سے میرے انداز کے تصدیق ہو گئی۔

"مشرقی آپ مجھے جہاں کیوں لائے ہیں۔"

"میں تمہاری اس جگہ موجودگی کے بارے میں سوال کر سکتا ہوں جہاں میری تم سے ملاقات ہوئی اس کے علاوہ یہ سوال بھی زیر غور ہے کہ درحقیقت تم کون ہو؟ جس شخص کا نام نام لیا ہے وہ مرجحاً ہے اور اس کی حفوظ شدہ لکس ایک تابوت میں موجود ہے، بے شک تم نے اس کی صورت اختیار کرنے کی کوشش ضرور کی ہے۔ لیکن کم از کم وہ بیٹی کی آنکھوں میں دھول جھونکی نہیں جاسکتی!"

"شک ہے مشروطی میں آپ کی آنکھوں میں دھول جھونکا بھی نہیں جاسکتا، میرا نام غزالی ہے۔"

"مشرقی۔ میں نہیں ماننے آپ سے متعارف کرا رہی چکا ہوں ویسے تمہاری شخصیت میرے لیے انتہائی پر اثر ہے، تم سامون تو نہیں ہو؟" وہ بیٹی نے کہا۔

"ہاں میں سامون تو نہیں ہوں بلکہ اس جیتی جاگتی دنیا کا ایک انسان ہوں، مجھے اس بات کا علم ہے مشروطی کہ سامونوں کو ذہنی طور پر مہل کرنے کی ذمہ داری آپ ہی کی

ہو۔ میرے ساتھ آؤ۔ لیکن کئی ہوشیاری دکھانے کی بات نہیں ہے تمہارے پاس کوئی ہتھیار وغیرہ ہے۔ اگر ہتھیار استعمال کرنے کی کوشش مت کرنا میں تمہارے ہراساں نہیں ہوں۔ میں نے یہ پتہ تو پر اس لیے مانا کہ کوئی ذہنی حرکت نہ کرو۔ آؤ میرے ساتھ تم اس جگہ دیکھیں ہو۔"

میں کشمکش کا شکار تھا۔ لیکن اس کی ہدایت پر عمل کرنے کے لیے مجبور بھی تھا چنانچہ میں اس کے ساتھ چل پڑا یہی حال ہے کہ انتہائی پریشان کن تھی، اس شخص کے بارے میں اندازہ نہیں ہو پا رہا تھا، اس نے کہا تھا کہ میں تمہارے ہراساں نہیں ہوں اس بات کا کلی مطلب تھا، لیکن اس کے کلام کا دعویٰ ممکن نہیں تھی، میں تو کسی بھی قسم کے جھگڑے سے بچنا چاہتا تھا، اور میری خواہش تھی کہ میں کسی بھی طرح بات وغیرہ نہ کہ پہنچ جاؤں۔ اگر قدرت میرے ساتھ ہو تو کوئی بھی طور پر یہاں کے معاملات آگے بڑھ سکتے تھے، درمیان ہی ہی ہنگامہ آوازی ہو گئی تو اسے منسوبے چوڑے ہاتھوں سے۔

درازا قمت آدمی میرے آگے آگے چل رہا تھا۔ لیکن میں نے اس کی بات کو وہ میری طرف سے غافل نہیں ہے، غمگینا کے بعد وہ ایک قدر آدم سوراخ میں اندھا فعل ہو گیا۔ میں اس کے ساتھ ساتھ ہی تھا، سوراخ کا اختتام چند لمحوں کے بعد اس کے بعد ایک گولی دروازہ نظر آیا جو درخت کی لڑی سے ہی بنا ہوا تھا لیکن اس پر رنگ درختی نہیں تھا۔ درازا قمت نے دروازہ کھولا اور مجھے ساتھ آئے کا اشارہ دے کے اندھا فعل ہو گیا۔ اندھیر روشنی پھیلی ہوئی تھی اور اس روشنی میں میں نے اس غار کے نال کو دیکھا اور دفعتاً میرے ہاتھوں میں ایک نام گچ اٹھا۔

"وہ بیٹی۔" آواز ملنے لگی۔ یہی نام میرے سامنے لیا تھا اور نال اس کے انکل دیٹی نہ بیٹھے تھے۔ میرے سر کے بڑے شک دریاٹ چہرے والا شخص ممکن ہے وہ بیٹی ہی ہو اس کا ازہ فار میں پھیلی ہوئی عجیب و غریب قسم کی مشینوں سے جو اٹھا، جو انتہائی پر اثر اور اہمیت تھیں۔

درازا قمت کے بغیر اسے بھٹا رہا، پتہ تو اس کے بعد وہ اس کے سامنے ضرور موجود تھا، لیکن مجھے ہدایت کرنے کے بعد وہ اس کے سامنے ہی اس نے پتہ تو لے کر لیا تھا اور اس طرح ممکن ہو گیا تھا جسے میں کسی بھی طور اس کے ساتھ دفنانہیں کروں گا حالانکہ اس کے سامنے میں جانتا تھا اس پر عمل کر سکتا تھا، پتا نہیں اس

یہاں تک رسائی رکھتے ہیں تو پھر ان کے ذریعہ اشیاء کو انکار کرنے کا منصوبہ کیوں نہیں بنایا گیا۔

کئی دن گزر گئے تھے لیکن کوئی منصوبہ ذہن میں نہیں آیا تھا۔ چارمیاں میرے پاس محفوظ تھیں لیکن راستے میں جتنے دن میں ایک دو بار کوشش بھی کی تھی لیکن چاروں طرف خطرات ہی خطرات تھے۔ پھر خدا نے یہ مشکل بھی حل کر دی تھی اسی وقت اشیاء نے بتایا کہ کل وہ میرے پاس نہ آ سکے گی کیونکہ کل چاند کی چوڑیوں رات ہے۔ میرے سر کے رقبہ ویسے میں سستی دور ہو گئی تھی، اس رات میں اشیاء سے کوئی گفتگو بھی نہیں کر سکا تھا۔ دن میں شہر پریشان کے عالم میں گذرا اور پھر رات ہو گئی، میری آج کی کامیابی پر بھی آئینہ کے حالات کا دار و مدار تھا۔ بہر حال جو وقت میں نے مقرر کیا تھا وہ آ گیا اور میں غلط انداز میں تابوت سے نکل کر قید خانے کی طرف چل پڑا۔ راستے میں وہ دن میں محفوظ تھے اور میں پھینک پھینک کر قدم رکھتا ہوا آگے بڑھ رہا تھا۔ سرنگیں مستان تھیں میرے قدم اس قید خانے کی طرف اٹھ رہے تھے جہاں قدرت قید تھی، پھر ایک راداری سے دوسری طرف گھومنا ہی تھا کہ عقب سے ایک آواز ابھری۔

"رگ جاؤ، تیس رگ جاؤ، تمہارا گھین ختم ہو گیا میں سہم کر پلٹا اور۔"

میری آنکھوں نے اس درازا قمت شخص کو دیکھا جو ایک ڈھیلے ڈھالے مغربی لباس میں بلوئی میرے سامنے کھڑا تھا۔ خشک چہرہ، بکھرے ہوئے بال، چپکلی آنکھیں جو شاید بے خوابی کی رہی تھیں، اس کے ہاتھ میں دبے ہوئے پستول کا رخ میری جانب تھا۔

"میں کئی دن سے تمہاری تلاش میں تھا، اس کا وارڈو ہلا سنا دی۔"

"میری میری تلاش میں؟" میری بھی ہونے آواز ابھری۔

"سو فیصدی تمہاری تلاش میں۔ اور آج اس نے جملہ اصرار چھوڑ دیا۔"

"مگر بے شک غلط نہیں ہوئی ہو؟"

"آہ۔ ہاں۔ ممکن ہے۔ اس نے پستول کو جنبش دیتے ہوئے کہا۔ لیکن اس کا چہرہ سہل ہی رہا تھا۔ "کون ہو تم؟"

"میں کوئی میرا نام سبوتل ہے۔"

"نہیں تمہارا نام سبوتل نہیں ہے۔"

"کیا مطلب ہے؟"

سے محافظوں کو بے وقوف بنا کر چاروں کا یہ گچا حاصل کر لیا ہے اور اب وہ بے چارے ریشیاں پھر رہے ہیں۔

"انہیں وہ اتنے تبدیل نہیں کریں گے۔ بلکہ میں چارمیاں حاصل کر لیں گے، اشیاء نے کہا اور میں نے مطمئن انداز میں گردن ہلا دی۔

پھر میں اشیاء سے انکل ویٹی کے بارے میں پوچھنے لگا جنہوں نے ان قیدیوں کو ذہنی گرفت میں رکھا تھا۔ تو اشیاء نے بتایا کہ انکل ویٹی عجیب سے آدمی ہیں نہ سمجھ سکتے ہیں، کسی سے بات کرتے ہیں۔ انھوں نے باقاعدہ ایک تجربہ گاہ بنائی ہوئی ہے یہاں۔ جہاں وہ دن رات مصروف رہتے ہیں۔ میں نے اس تجربہ گاہ کے بارے میں بھی معلومات حاصل کر لی تھیں۔

صبح ہونے والی تھی معمول کے مطابق اشیاء چلی گئی چارمیاں کا گچا میرے پاس تھا اور میں یہ اندازہ لگا چکا تھا کہ ان ہی قید خانوں میں سے کسی ایک قید خانے میں ویٹی بھی قید ہے مجھے ضرور دست و پائی محنت کرنی پڑے گی۔

حالانکہ میں جرم کی دنیا کا انسان نہیں تھا اور ایسے واقعات سے میرا کبھی ساٹھ نہیں رہا تھا۔ لیکن انسان جس راستے پر قدم اٹھا لیتا ہے۔ آہستہ آہستہ اس میں اسے ہمارے ہو

ہی جاتی ہے اور ان دنوں میں جو کچھ سوچ سکتا تھا وہ میری بساط سے کہیں باہر کی چیز تھی۔ اب دل میں صرف یہی آرزو تھی کہ کسی طرح ان واقعات پر قابو پاؤں۔ اور ویٹی کو آزاد کرانوں۔ لیکن یہ اتنا آسان کام نہیں تھا اور سوچ سوچ کر ہی کلیئر منڈ کو آتا تھا۔ راستے میں مشکلات تھیں۔ دن کی روشنی میں غاروں میں نکل نہیں سکتا تھا رات کو اشیاء مستقل

رہتی تھی پھر یہ کام میں طرح ہو گا۔ زیدال کے دل کو بھی ہوئی تھی۔ میں دونوں صورتوں میں اس کے لیے اہمیت رکھتا تھا اگر وہ صرف سوچنا کا انتقام نہیں جانتا تھا تب بھی اس نے مجھ پر بہت بڑا اعتماد کیا تھا اور اگر خدا نہ اس کے ذہن میں تھا تب بھی میں ہی اس کی رہنمائی کر سکتا تھا

چنانچہ اس کا کوئی نہ کوئی ساتھی یہ دوپہر مجھ سے ضرور ملاقات کر سکتا تھا۔ اس دوپہر میں ایک باہل نے شخص نے مجھ سے ملاقات کی اور میں نے زیدال کو کسی پیغام بھجوایا کہ میں مسلسل مصروف ہوں اور بہت جلد خاطر خواہ فیئر برآمد ہو گا۔ بار بار میرے ذہن میں یہ خیال بھی آیا تھا کہ زیدال کے محافظ اگر

ہے لیکن آپ کو کچھ پریش کیسے ہوا؟
 "اگر تم سامون نہیں ہو تو یقیناً نیلی پتھری کے ماہر ہو میرا
 خیال ہے نہیں تمام تفصیلات بتا دی جا میں تاکہ تم زیادہ ملکی
 ہو کر مجھ سے گفتگو کر سکو کسی ایسی اور غیر متعلق شخص کا ان
 غاروں میں داخل ہونا بالکل ناممکن ہے، لیکن اگر کوئی شخص
 کسی بھی طرح یہاں تک پہنچ جائے تو وہ معمولی انسان نہیں
 ہو سکتا سامون کے پاس سے تم کیا جانتے ہو۔ یہ بات مجھے
 نہیں معلوم، اپنے انداز سے کہنا دیکھ سکتا ہوں کہ اس سمت
 کا رخ کرنے والے، صرف ولاؤی واسکاٹ کے بیان کو دہرانے
 کی تلاش میں آئے ہیں، لیکن ہے تمہارا تعلق بھی انہی سے ہو
 مضر خزاں۔ یہ کیا میرا انداز غلط ہے؟
 "نہیں۔ آپ کسی حد تک درست سوچ رہے ہیں مضر ڈیٹی

لیکن آپ تو بونا وینا کے ساتھی ہیں۔"
 میرے ان الفاظ پر وہ نیلی کے چہرے کے عضلات میں
 ایک لمحے کے لیے کشیدگی پیدا ہوئی، پھر اس نے اپنے آپ
 کو سنبھال لیا اور بولا۔

"اس کا مقصد ہے کہ تم ان تمام لوگوں سے بہت آگے
 بڑھ چکے ہو جو اب تک اس جگہ میں پہنچے ہیں۔ اتنی معلومات
 تمہارے لیے خطرناک ہیں جو سکتی ہیں بلکہ بہت خطرناک لیکن
 تم اسے اپنی خوش فہمی سمجھ کر کسی اور کے ہاتھ گئے کی بجائے
 تمہاری طاقتات مجھ سے ہو گئی۔ تمہارا اندازہ درست ہی ہے کہ
 میں بونا وینا کا ساتھی اور اس کے تمام سائنسی امور کا نگران، پتا
 نہیں تمہاری معلومات کہاں تک ہیں، مختصر میں نہیں بونا وینا
 کے بارے میں بھی بتا دوں۔ وہ بھی خزاں ہی کی تلاش میں
 یہاں آیا ہے۔ ویٹنی کی اصل میں کوئی حیثیت نہیں ہے، یہ قید
 ایک سامون عورت نے اپنے نام پر یاد کیا ہے بلکہ اس قبیلے
 کو اپنا نام دے دیا ہے لہذا یہ اس قسم کی اصلاحات ہیں اس نے
 اور اس طرح ذہنی طور پر قبیلے کے لوگوں کو اپنا ملیں کیا کہ وہ
 اسے ویٹنی کی حیثیت دینے لگے۔ بونا وینا نے سامونوں
 کے لیے بڑی محنت کی ہے اور بالآخر اس نے ویٹنی کی موجود
 ایک ایک سامون کو قید کر لیا ہے اور ان کے ذہنی رابطے
 سائنسی ذرائع سے منقطع کر دیے ہیں اور ان کی جگہ اپنی بیٹی
 کو ویٹنی بنا کر وہ قبیلوں کو کنٹرول کر رہا ہے۔ اس کا قیام قبیلوں
 میں صرف اس وقت تک ہے جب تک کہ وہ ویٹنی اپنی زبان
 نہیں کھول دیتی لیکن وہ اپنی تمام تر کوششوں کے باوجود ویٹنی
 کی زبان نہیں کھلوا سکا ہے اور اسی وجہ سے ابھی تک یہاں
 مقیم ہے۔ یہ تو ہی بونا وینا کی کہانی۔ میرے بارے میں سنو

مفت انسان، درحقیقت اپنے مطلب کا بچا رہا ہے، اور
 جب اسے خزانہ مل جانے کا وہاں خوفناک خور زری پھیلے
 گی، موت خفاخفا زندہ پھیلے گی جو اس خزانے کے حقدار
 ہوں گے اور ان میں، میں نہیں ہوں۔ اور میری بہت سے لوگ
 نہیں ہیں اور یہ بات اتفاقاً طور پر مجھے اس کی سوجھ سے
 حاصل ہوئی ہے۔"
 "سوچ سے مڑو ویٹنی۔"

"ہاں۔ میں جس تھوڑی سی بات کا کہتا تھا اس کے تحت ہی
 بات سب سے افضلیت رکھتی تھی کہ میں نیلی پتھری کو ایک
 منفی شکل دے چکا تھا اور اس اعلان نے مجھے اس مذاب میں
 گرفتار کیا۔ میں ہر شخص کے ذہن سے وہ حقیقتیں مٹاتی ذرائع
 سے انکوار کرتا ہوں جو اس کے ذہن کی گہرائیوں میں پوشیدہ
 ہوں، سامونوں کے ذہنوں کے لیے خاص طور سے یہ کام کیا
 گیا۔ سامون ذہن ایک خاص ترسب کے حامل ہوتے ہیں۔

ان میں قدرتی طور پر نیلی پتھری اور پینا ٹرم کی قوتیں پائی جاتی ہیں۔
 جوں کے شعور میں موجود ہیں۔ بہت سی چیزیں انسانی لاشعور
 میں پوشیدہ ہوتی ہیں اور انہیں اجاگر کرنے کے لیے شدید مشینیں
 اور غنائیں کرنا ہوتی ہیں، لیکن دراصل سامونوں کا تحت لاشعور ہی
 لاشعور ہے اور لاشعور ان کے دماغ کی دوسری منزل میں ہے۔

اس کی وجہ سے وہ آسانی سے پہچانے جاسکتے ہیں، بونا وینا
 نے بہت سے سامونوں کو یہاں میری کادشوں ہی کے قرار
 کیا اور اب تو یہ تمام سامون اس کے قبضے میں ہیں، اب مجھ پر
 یہ ذمہ داری ہے کہ میں سامونوں کی جانب سے جو کچھ رہوں،
 ماموں کو قید کر کے ان سے ان کی ذہنی قوتیں چھین لی گئی ہیں،
 بالوں کو کران کے ذہنوں کو وقتی طور پر محفل کر دیا گیا ہے اور
 اب وہ کم از کم پیغام رسانی نہیں کر سکتے، یا ایک دوسرے کو
 اپنے خیالات سے آگاہ نہیں کر سکتے اس کے علاوہ اگر ان کے
 ذہن کی کوئی کمی ہو کر تک پیدا ہوتی ہے تو میرے مشینی ذرائع اسے
 سمجھ لیتے ہیں اور میں بونا وینا کو اس سے آگاہ کر دیتا ہوں۔

"ویٹنی کا راز لینے کے لیے ہر کوشش کر لی گئی لیکن اس
 سنے خزانے کے راز کو اپنے ذہن کے پچھلے ایسے گوشوں میں مخفی
 رکھا ہے کہ وہ مشینی ذرائع سے سامنے نہیں آ سکا اور کم لوگ
 ابھی تک ان کی کوششوں میں مصروف ہیں اور اس کی وجہ سے
 بونا وینا یہاں مقیم ہے اور اس کی وجہ سے یہ سارا گھوک دھندلا
 پھیل گیا ہے، صرف ایک سامون ہماری قید سے فرار ہو گیا
 ہے اور وہ بھی بالکل اتفاقاً طور پر کہ ہم اس کے تحت لاشعور کو
 لہی نہیں بنا سکے تھے اور یہ صرف لاپرواہی کی بنیاد پر ہوا

تھا۔ میں اس کی تلاش میں سرگرداں ہوں، اس کے ذہنی نشانات
 مجھے ملتے جارہے ہیں، لیکن وہ مجھیں تبدیل کر دیتا ہے جس کی
 وجہ سے ابھی تک ہم اس پر ہاتھ نہیں ڈال سکے، اور پھر جب
 میرے مشینی ذرائع نے مجھے بتایا کہ ایک ایسا شخص جس کی ذہنی
 سطح سامونوں سے ملتی جلتی ہے، جو کبھی قریب ہی ہو جو وہ ہے
 تو میں حیران رہ گیا، میں نے ان نشانات کو اجاگر کیا تو مجھ پر
 یہ عجیب انکشاف ہوا کہ وہ شخص سامون تو ہی نہیں رکھتا لیکن
 اس کی دماغی شاعلوں میں خیالات منتقل کرنے کی قوت پیدا
 ہو چکی ہے اور یہ کوئی ایسا ہی شخص ہو سکتا تھا جو نیلی پتھری اور
 پینا ٹرم کا ماہر ہو۔

"میرے عقیدے ذرائع بتاتے تھے کہ وہ ہم سے قریب تر
 ہے، بجائے کیوں میں نے بونا وینا کو اس بات سے آگاہ نہیں
 کیا میرے ذہن میں یہ تصور پیدا ہوا تھا کہ اگر وہ شخص اس
 دنیا کا کوئی انسان ہے تو یقیناً طور پر بے پناہ صلاحیتوں کا مالک
 ہو گا اور اگر وہ مجھے مل جائے، تو میں اسے اپنے ساتھ شامل
 کر کے اپنے مقصد کی تکمیل کروں، میں خفیہ طور پر تمہاری تلاش
 میں سرگرداں تھا اور اس وقت یہ صرف اتفاق ہے کہ جبکہ تمام
 لوگ ویٹنی کے حکامات کا مشورہ دیکھنے کے لیے پینا ٹرم کی
 چوٹیوں پر جمع ہیں تم ان غاروں میں جگہ رہے ہو، چنانچہ میرے
 ذہن نے انکشاف کیا کہ تم ہی وہ شخص ہو سکتے ہو، مضر خزاں یہ
 یقیناً میرے کہ تمہارے ذہن میں میرے لیے شکوک و شبہات
 پیدا ہوں۔

"وہ دیکھو اس مشین پر نظر آنے والی نیلی پتھری جہاں ہم آہر
 اس بار کہہ رہی ہے اس بات کا احساس دلا رہی ہے کہ تم میرے
 جانب سے امیدوں کی کیفیت میں مبتلا ہو اور اسی نام نے
 میرے اوپر بھل بھروسہ نہیں کیا۔ یہ بات غیر انسانی نہیں ہے،
 لیکن میں تمہیں یقین دلاتا ہوں کہ تمہارا مقصد سچا ہے، میں تم سے
 بھرپور تعاون کروں گا۔ میں ایسے ایسے ایک لاکھ خزانوں پر
 لعنت بھیجتا ہوں۔ مجھے ان خزانوں میں سے پھر کا ایک ٹکڑا
 بھی درکار نہیں ہے، میں پس یہ چاہتا ہوں کہ میرا اور تمہارا اثر ترک
 بونا وینا کو تباہ کر دے اور کسی طرح مجھے میری بیوی اور بچے مل
 جائیں۔ میں صرف ایک سائنسدان ہوں۔ جو علم کی دنیا سے میرا
 کوئی تعلق نہیں ہے، اور میری ذہنی رسانی بھی اس قدر نہیں ہے
 کہ میں اپنے طور پر کوئی تدبیر سوچ سکوں لیکن جو شخص ان غاروں
 میں داخل ہو سکتا ہے، وہ ان تمام صلاحیتوں کا مالک ہے
 اس کے بعد اگر وہ کوئی ایسا دے تو مجھ پر اعتبار کرو اور سنو،
 میں تمہیں بونا وینا سے محفوظ رکھ سکتا ہوں اور یہ واحد میں

ہوں جو ایسا کر سکتا ہوں میرے پاس بے شمار ذرائع ہیں کوئی تمہارے بارے میں کچھ نہیں جان سکے گا اور تم یہاں اپنا کام کر سکتے ہو۔“

میں ویلی کی شکل دیکھا رہا اس کے الفاظ کی صداقت پر کھتا رہا، بظاہر سچائی نظر آ رہا تھا اور میری توبہ نے محالاً خدا پر چھوڑ دینے کا عادی تھا، میں جانتا تھا کہ انسانی سوچ انتہائی حد تک پہنچ کر بے اثر ہو جاتی ہے اور اس کے بعد وہ تو فی سلفے آتی ہیں جن کے بارے میں انسان کچھ نہیں جانتا اور انہیں مختلف نام دے دیا کرتا ہے چنانچہ حالات نے جب یہ نئی شکل اختیار کی تھی تو اس پر بہت زیادہ سوچ بچا ہے تھی۔ میں نے گردن ہلا کر کہا۔

”ٹھیک ہے مشرڈ ویلی، حالانکہ ہماری اور آپ کی ملاقات کو چند لمحات ہوئے ہیں، لیکن انسانی اصول اس سے زیادہ ہیں ہوتے، بہت غور و خوض کر کے موت کا جھنڈ پالی جاسکتی ہیں اور میں اب اس سلسلے میں کچھ بھی نہیں سوچتا چاہتا اور تمہاری خواہش کے مطابق تمہاری طرف دوستی کا ہاتھ بڑھاتا ہوں۔“

ویلی نے گردن ہلائی اور پھر اُسے ہر سترے بولا۔ ”اے اہل عدل کے لیے تمہارا شکر گزار ہوں۔“

”اور اب ہم دوستی کی ان حدود میں داخل ہو گئے ہیں۔ مشرڈ ویلی، جو زیادہ قدیم نہیں ہیں۔ لیکن زیادہ مضبوط ہیں، شک و شبہات کے دور سے نکل کر جب ہم اعتماد کے دور میں داخل ہو چکے ہیں تو چنانچہ میں نہیں اپنے بارے میں بھی تفصیلات بتا دوں۔“

”ہاں۔ میرے دل میں یہی خواہش ہے کہ تم اپنا مکمل تعارف مجھے کرادو۔“

”مشرڈ ویلی۔ اس رات ہمیں کتنا وقت مل سکتا ہے؟“ میں نے سوال کیا اور ویلی نے کلائی پر بندھی ہوئی گھڑی دیکھا رہا۔ پھر بولا۔

”جب تک چاند آسمان پر چمک رہا ہے گزرتی زاریات جاری رہے گا اور کوئی اس طرف نہیں آنے کا، چنانچہ تم تھک رہو یہ لمحات تمہارے لیے پریشان کن نہیں ہیں اس کے علاوہ اگر اتفاق سے ایسی کوئی بات ہو جیسی کوئی تو میں تمہیں محفوظ کردوں گا میرے پاس یہاں ایسی جگہیں موجود ہیں جہاں کہیں پوشیدہ کیا جاسکتا ہے۔“

تب ٹھیک ہے، میری مختصر کہانی یوں ہے مشرڈ ویلی کہ میں بھی خزانے تلاش کرنے والوں ہی میں سے ہوں اور اپنے گروپ کے ساتھ بہت کے ان علاقوں میں پہنچا تھا،

ذہانت ہے۔“

”مشرڈ ویلی، ڈیال ہی کے ذریعے مجھے سوشل کی کہانی ملنا بی، اور اسی کے تعاون سے میں یہ ایک آپ کے سوشل شخصیت سے یہاں پہنچا ہوں، ایٹلا مجھے سوشل سمجھتی ہے جیسا کہ یونانیانے اس سے کہا تھا کہ ایک دن سوشل اپنے ہم میں واپس آجائے گا۔ سوشل نے وہی اظہار کیا ہے لیکن سے سمجھا دیا ہے کہ جس دن اس نے کسی پر میرا انکشاف کیا میں واپس چلا جاؤں گا۔ لڑکی بہت محسوس ہے۔ یونانیانے سے اپنی شخصیت کا شکار بنا کر ایک برس انسان ہی کا نہیں رہا۔ یہ برس باپ ہونے کا فحوت بھی دیا ہے بہر طور مشرڈ ویلی اس طرح میں مختلف ذرائع سے یہاں تک پہنچا ہوں۔“

”کیا تمہارے ذہن میں اس سلسلے میں کوئی منصوبہ بھی ہے؟“

”ہاں، مشرڈ ویلی نے پوچھا۔“

”ہاں، میں جس سامان کا میں نے تم سے تذکرہ کیا ہے مشرڈ ویلی۔ وہ میرا دست راست بھی ہے، میرے ذہن میں یہ پروگرام ہے کہ درحقیقت ڈیال ہی اس کا روانہ سے ذاتی طور پر غامض اٹھائیں، اور کسی طرح ویلی کو آزاد کرالوں اور اسی مقصد کے تحت اس وقت میں اپنا عمل کر رہا تھا۔ میں نے ان قید خانوں کی چابیاں حاصل کر لی ہیں۔ جن میں وہ لوگ قید ہیں، ویلی کو کسی بھی طرح آزاد کر کے میں انہی اندر داخل کر کے یونانیانے کی سازشیں ختم کر دینا چاہتا ہوں۔ یہی میرا منصوبہ تھا، ویلی مشرڈ ویلی اگر ہم سب میں صرف میں نہیں کہوں گا، بلکہ کہوں گا، اگر ہم اپنے اس منصوبے میں کامیاب ہو جاتے ہیں تو میرا خیال ہے کہ تمہارے دونوں ہی کام ہو سکتے ہیں۔“

”ہوں۔ لیکن ڈیال ہی کا خیال ہے کہ تمہارا خیال میں اس کامیاب نہیں ہو سکتے، جہیں میری مدد ضرور درکار ہوگی۔“

”اس اعلا میں مت سوچیں مشرڈ ویلی، بلکہ میں نے آپ کو اپنے منصوبے کی حقیقت بتا دی ہے، آپ یہ سوچیں کہ اب ہمیں کس طرح اپنا کام انجام دینا چاہیے؟“

”میں، دولت تقریباً آس دنیا میں رہنے والے ہر شخص کی نگاہ میں اہمیت رکھتی ہے، میں خود کو اس کی طلب سے انکس نہیں کہہ سکتا، لیکن جو حالات درپیش ہیں، ان کے تحت اب صرف دولت ہی میری منزل نہیں رہی ہے، میں ویلی کے لوگوں کے کام آنا چاہتا ہوں، اور اس وقت میرے ذہن میں بڑا منصوبہ ہے، اتفاق سے آپ بھی دولت کے خواہش مند نہیں ہیں، چنانچہ ہم دونوں مل کر ایک مشترکہ منصوبے میں اگر آپ

کو کچھ خامیاں نظر آئیں، تو آپ اپنے طور پر اس سلسلے میں سوچ سکتے ہیں۔“

”یقیناً، لیکن منصوبہ کیا ہے؟“

”ویلی کو آزاد کرالیا جائے اور اُسے خفیہ طور پر ایٹلا

کی صورت دے دی جائے، یہاں جتنے سامان ہیں غائب ہے سب ویلی کے غلام ہیں، ہم ان غلاموں میں ایک دم کاروائی کریں گے اور جس طرح بھی ممکن ہو سکالو ناوینا کے ساتھیوں کو اپنے قبضے میں کر لیں گے، ویلی کے بارے میں، چونکہ مقامی

یاسٹنڈوں کو تفصیلات معلوم نہیں ہیں، اس لیے ویلی انہیں ہدایت دے گا کہ ہر اس شخص کو پکڑ لیا جائے یا ہلاک کر دیا جو باہر سے آنے والا ہے، ویلی کے باشندے کمزور نہیں ہیں۔

یہ شک اس سلسلے میں سخت مداخلت ہوگا اور بہت سے لوگ ہلاک ہوں گے، لیکن اسی طرح یونانیانے کے منصوبے کو

نا کام کیا جاسکتا ہے۔“ ویلی نے کلائی پر بندھی ہوئی گھڑی دیکھی اور پھر بولا۔

”تمہاری تجویز نہایت شاندار ہے، لیکن کیا تم مجھ ایک رات اس کے لیے سوچنے کا موقع نہیں دو گے، سنو

دوست، اپنے تمام پروگرام ترک کر کے واپس اپنے تالوت میں چلے جاؤ، یہ میں اس خیال کے تحت کہہ رہا ہوں کہ اگر ایٹلا

تم سے اپنی ہی سازش کے لیے کام سے فارغ ہونے کے بعد وہ تمہارے پاس پہنچے گی، اور اب بہت زیادہ وقت

نہیں ہے۔ ایٹلا کو صرف اس بات کے لیے مجبور کر دو کہ وہ

تمہاری زندگی کا تذکرہ اپنے آپ سے بھی نہ کرے میں تم سے

خود ہی ملاقات کا راستہ نکال لوں گا اور دن کی روشنی میں تم سے ملوں گا۔“

”یہ بہت خطرناک ہے مشرڈ ویلی، کیونکہ ڈیال ہی کے آدمی مجھ سے رابطہ قائم کرتے رہتے ہیں۔“

”اس کے باوجود تم مطمئن رہو، بلکہ رکو، میں کچھ اند کرتا ہوں ویلی نے کہا اور پھر چند لمحات سوچتے رہنے کے بعد

اپنی جگہ سے اٹھا اور اسی غار کے ایک گوشے میں جی ہونیکا الماری کے قریب پہنچا، الماری سے اس نے ایک چھوٹا سا ڈبہ نکالا اور اسے کھول کر ایک سیاہ رنگ کا آلے ہوئے

میرے قریب پہنچا، یہ آلہ تقریباً ایک میٹر مربع تھا اور اس میں چھوٹے چھوٹے ڈائل گے جو بنے تھے، دو سفید ہیں اس کے اوپر کی حصے میں موجود تھے۔

”اسے اپنے پاس رکھ لو، یہ مڑا نہیں رہے، لیکن اس سے کوئی آواز نہیں ابھرے گا، استماع کے وقت تم صرف اسے

کوئی آواز نہیں ابھرے گا، استماع کے وقت تم صرف اسے

اپنی پشانی پر رکھ لوگے، اور میرے اور تمہارے درمیان ذہنی رابطہ قائم ہو جائے گا، میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ میری تمام تر ماضی صلاحیتیں ذہن سے ذہن تک محدود رہی ہیں اور میں نے ان پر ہی پرکام کیا ہے۔ اسی طرح مجھے تم سے ملاقات کی ضرورت نہیں پیش آئے گی۔ بلکہ ہمارے درمیان ذہنی گفتگو ہو سکے گی، میں تمہیں کل گیارہ بجے کا وقت دیتا ہوں، گیارہ بجے تم اپنی کارروائی کرنا اور مجھ سے ذہنی رابطہ قائم کر لینا۔
”مجھے اس کے لیے کیا کرنا ہو گا۔“

”کچھ نہیں۔ یہ دو سفید ہیں، جس میں ایک پر پیر ایک اور دوسرے پر دو دکھا ہوا ہے، نمبر ایک ہیں دیا کر تم اس آسے کو ان کر سکتے ہو اور نمبر دو دیا کر بند کر سکتے ہو، انہیں اس کی حفاظت کرنا ہے۔“

”ٹھیک ہے مشروٹیلی، اب مجھے اجازت دیجیے۔“
وہیلی مجھے باہر تک چھوڑنے آیا، چابیاں میرے پاس ہی رہنے دی گئی تھیں، آج کا منصوبہ ہر چند کہ اس شکل میں ناکام رہا تھا، لیکن میں جانتا تھا، لیکن میرے اپنے خیال میں وہ انتہائی کامیاب رہا تھا۔ وہیلی اچانک دریا بت ہوا تھا، لیکن مجھے احساس ہو گیا تھا کہ اس کے سہارے کے بغیر میں سامانوں کو ذہنی آزادی نہیں دلا سکتا تھا۔ وہیلی سے ہاتھ ملا کر میں واپس اپنے تابوت کی جانب چل پڑا اور مشروٹیلی دیر کے بعد اس میں لیٹ کر دھکیں بند کر لیا۔

اس کے بعد میں انھیں بند کر کے گہری سوچ میں ڈوب گیا، وہیلی کے سامنے میں نے جو منصوبہ پیش کیا تھا میرے خیال میں اس کے ذریعے میں خاطر خواہ کامیابی حاصل ہو سکتی تھی، لیکن اس میں میرے لیے بہت سی الجھنیں پوشیدہ تھیں۔ کیونکہ پروفیسر زیڈال پر دستور مجھ سے رابطہ قائم کیے ہوئے تھا اور وہ اپنے منصوبے کے مطابق عمل کر رہا تھا، وہ کہیں اس کے نتائج کیا جوتے ہیں، میں سامانوں کے بارے میں بھی سوچ رہا تھا، یہ بات تو اچھل کر سامنے آ چکی تھی کہ وہیلی، ”ندت“ سمجھو تو اردو کو سن دینے سامان کہلاتے تھے، لیکن یہ سامان کیا ہے۔ اس کے بارے میں ابھی تک کوئی انکشاف نہیں ہوا تھا۔ سمجھو تو اسے بھی اپنے آپ کو سامان تسلیم کر لیا تھا۔

میری ذہنی کیفیت تو اب ایسی ہو چکی تھی کہ میں بغیر معاملات سمجھوں ہی گیا تھا بس یوں لگتا تھا جیسے اپنی مسائل کے حل کے لیے میری زندگی وقف ہو گئی ہے۔ تمام پرانے کردار تار کیوں میں جا سوتے تھے۔ اس حسین زندگی کو بھول گیا تھا، جس سے میں سنا سنا ہلکی تھی، ماضی کے واقعات یاد آتے

تو ذہن عجیب سی کیفیات کا شکار ہو جاتا تھا، بعض اوقات مجھے خود پر ہی مچھلا ہٹ ہونے لگتی تھی۔ جان بوجھ کر میرے ہنگامے بول لیے تھے، انوکھی فطرت تھی میری بھی۔ اگر ابتدائی میں اپنے حق کو وصول کرنے کے لیے کمر بستہ ہو جاتا تو میرے بھائیوں کی کیا مجال تھی کہ وہ میرا حقہ نصیب کر سکتے۔ ان چیلان سے مدد لیتا جو اپنے آدمیوں کے ذریعے وہ کاغذات حاصل کرنا کا باعث بنے تھے جو جہل طور پر بنائے گئے تھے، زیادہ سے زیادہ ان کی بیٹی کو بیوی کی حیثیت سے برداشت کرنا پڑتا تھا، یا پھر اگر ریسب کچھ بھی نہ کرتا تو زندگی میں دوسرے بہت سے مواقع ملے تھے۔ بے شمار لوگ یورپ جا کر یورپین خواتین سے شادی کر لیتے ہیں اور اپنے وطن آ کر خزانے سینہ تانے ہوئے پھرے ہیں کہ انہوں نے ایک غیر ملکی جن کو بٹل میں بند کر لیا ہے۔ یہ دوسری بات ہے کہ وہ جن انہیں خود بٹل میں بند کر لیتا ہے۔ میں بھی اگر چہ لیا کی بٹل میں بند ہو جاتا تو کم از کم جویا کا شوہر ہی کہلاتا اور یکے برادر کی دولت پر پیش کرتا۔ بہت سے ایسے کردار میری زندگی میں بکھرے ہوئے تھے، جنہوں نے میرا مستقبل بنانے کی کوشش کی تھی۔ لیکن ہر طور تعدد پر بھی کوئی چیز ہوتی ہے۔

خیالات کی دھندلچلنے کہاں سے کہاں بھٹک گئی تھی، ماضی کے واقعات ذہن میں مچھلا ہٹیں پیدا کرنے کے علاوہ اور کچھ نہیں کر سکتے تھے۔ چنانچہ کوشش کر کے میں نے انہیں ذہن سے جھٹک دیا۔ اور پھر اپنے پروگرام پر غور کرتے لگا، اور پھر مجھ زندہ و تابوت کو نیند آگئی اور شکر ہے کہ محنت کی مائی ایشلا نے وہیلی کے کردار کو توڑ کرنے کے بعد مجھ پر غلہ آور ہونے کی کوشش نہیں کی تھی چنانچہ اچانک سے سوٹا ہوا اور پھر سورج کی خوب تیز روشنی چاروں طرف پھیل گئی تھی۔ جب اچانک کھل جاتا تو پروفیسر زیڈال کا آدمی تابوت کے قریب کھڑا مجھے بکار رہا تھا، غالباً اسی کی آواز سے میری آنکھ بھی کھلی تھی۔

”ہاں۔ کیا بات ہے۔“

”پروفیسر زیڈال ایک نیا منصوبہ تمہارے سامنے پیش کرنا چاہتے ہیں۔ فی الحال ان تمام کارروائیاں ترک کر دو، مثلاً: کچھ ایسے واقعات ہو گئے ہیں، جن سے پروفیسر زیڈال کو کسی قدر تشویش ہو گئی ہے۔ انہوں نے کہا ہے کہ جس وقت وہ اپنا منصوبہ تم تک نہ پہنچا دیں اس وقت تک تم اپنے کردار کو احتیاط سے نبھاتے رہو۔ اگر تمہارے لیے کوئی خطہ در پیش ہوا تو تمہیں اطلاع دے دی جائے گی۔ اور تم اپنا تحفظ کر سکو گے۔ اس وقت تک کے لیے کسی بھی قسم کی کارروائی

”ایشلا کے سلسلے میں الجھی ہے کیونکہ رات کو وہ میرے پاس آجائے گی۔“
”اس کی فکر نہ کرو۔ آج رات میں اسے سنبھال لوں گا۔“
وہیلی نے کہا۔

”اوہ۔ وہ کیسے مشروٹیلی؟“ میں نے پوچھا۔
”میں نے کہا آج رات وہ تمہارے پاس نہیں آئے گی میں اس کی ذمہ داری قبول کرتا ہوں۔“ وہیلی نے جواب دیا۔
”اگر آپ مطمئن ہیں مشروٹیلی تو ٹھیک ہے۔ میں رات کو تقریباً ساڑھے گیارہ بجے تک آپ کے پاس پہنچ جاؤں گا۔“ میں نے کہا۔

”راستوں کو اتھیں کرنے میں وقت تو نہیں ہوگی۔“
”نہیں، آپ اطمینان رکھیے۔“ میں نے جواب دیا۔
”تو میں پھر بقیہ گفتگو تم سے رات کو ہوگی۔ میں خود بھی اطراف کی گھرائی رکھوں گا، اور اگر کوئی گڑبڑ ہوئی تو تمہیں اطلاع دے دوں گا مطمئن رہو۔“ وہیلی کی آواز بلند ہو گئی اور میں نے آہ پشانی سے اٹھا کر اپنے لباس میں پوشیدہ کر لیا۔ اس کے بعد انتظار کے سوا اور کیا کر سکتا تھا، البتہ بار بار یہ خیال ذہن میں آیا کہ وہیلی، ایشلا کو روکنے کے لیے کیا کوشش کرے گا، وہ لوہا دنیا کا قیدی ہونے کے باوجود ہر طور یہاں خصوصی اختیارات رکھتا تھا اور لوہا دنیا کو اطمینان تھا کہ وہیلی اس کے خلاف کوئی کارروائی کرے گا۔ کیونکہ اس کا خاندان لوہا دنیا کے قبضے میں تھا۔

رات ہو گئی اور میں ایشلا کا انتظار کرتا رہا اور پھر اندازے کے مطابق وہ وقت ہو گیا جس کے بارے میں، میں نے وہیلی سے کہا تھا۔ وہیلی ایشلا کو روکنے کی کوششوں میں کامیاب ہو گیا تھا۔ میں نے آہ پشانی پر رکھ کر وہیلی سے رابطہ قائم کیا تو دوسرے ہی لمحے اس کی آواز سنائی دی۔

”ہاں، سب ٹھیک ہے، آ جاؤ۔“
میں تابوت سے باہر نکل آیا اور پھر تھا طائرانہ میں غاروں سے گذرتا ہوا اس جگہ پہنچ گیا جہاں وہیلی سے میری پہلی ملاقات ہوئی تھی۔ وہیلی وہیں میرا منتظر تھا۔ چاروں طرف خاموشی اور سناٹے کا راج تھا، میں وہیلی کے ساتھ اس کے تجربے گاہ میں پہنچ گیا۔ آج وہیلی نے میرے لیے خصوصی انتظام کیا تھا، کیونکہ ہمیں اہم موضوع پر گفتگو کرنی تھی اور آج کا دن یوں تشویش کا تھا کہ تمام لوگ چودھویں رات کے اہتمام میں مصروف نہیں تھے۔

وہیلی مجھے اپنی تجربہ گاہ کے ایک ایسے پوشیدہ حصے

سے گزرتا رہا۔ میں ملتا ہوں، حالات بہتر نہیں ہیں۔“
وہ چلا گیا اور میں ان حالات کے بارے میں سوچنے لگا، جنہوں نے پروفیسر زیڈال کو تشویش کا شکار کر دیا تھا۔
بظاہر تو ایسی کوئی بات میرے علم میں نہیں تھی۔ لیکن ایک طرح سے ان الفاظ سے مجھے محسوس ہوا کہ اس میں بھی ہوا تھا کہ کم از کم پروفیسر زیڈال فوری طور پر مجھ سے کوئی کام لینے کی کوشش نہیں کرے گا، اور اس طرح مجھے اپنے منصوبے کو آگے بڑھانے میں کامیابی حاصل ہو جائے گی۔ اس کے بعد ظاہر ہے کہ ایشلا کا نزول ہوا تھا۔ چنانچہ وہ نازل ہو گئیں میری کچھ ضروریات ان کے ذریعے پوری ہو جا رہی تھیں۔ چنانچہ اس وقت بھی وہی کیفیت رہی۔ میں ایشلا کو خبر دیت کرتی رہی۔ لیکن ان کے قیام کا وقت قدرتی نہیں تھا۔ رات کو آنے کی دھکی دے کر چل گئیں۔ گویا دونوں معاملات سے فراغت حاصل ہو گئی تھی۔
دن کی روشنی میں میں ایشلا میرے نزدیک زیادہ دیر نہیں ٹھہر سکتی تھیں۔ لیکن رات باقی تھی سب مجھے وہیلی کی جانب توجہ ہونا تھا۔ چنانچہ میں نے وہیلی کو دیا ہوا انداز اپنی پشانی پر رکھا اور ذہنی طور پر اس سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کرنے لگا۔ اس جرت انجین آئے کے کمالاقت فوراً ہی مجھ پر غلہ آور ہو گئے۔ چند ہی لمحات کے بعد مجھے اپنے ذہن میں وہیلی کی آواز گونجی ہوئی محسوس ہوئی تھی۔

”میں تمہارے رابطے کا انتظار کر رہا تھا غزالی۔“
”کیسے ہیں آپ مشروٹیلی؟ میں نے دل میں سوچا۔“
”بالکل ٹھیک ہوں، ساری رات نہیں سو سکا، تمہارے منصوبے پر غور کرتا رہا ہوں۔“

”یہ غور فیصلہ کن مرحلے میں بھی داخل ہوا، یا ابھی تک غور کی منزل میں ہے۔“

”نہیں۔ میں سمجھتا ہوں تمہارا منصوبہ انتہائی مکمل ہے اور خاص طور سے ان حالات میں جبکہ لوہا دنیا پچھلی کارروائیوں پر غور کر رہا ہے۔ لیکن ذہنی غزالی اصل مسئلہ میری بیوی اور بچوں کا ہے، یہی تم اپنے طریقے کار کو نوٹ سمجھتے ہو، کیا تم واقعی لوہا دنیا کو اس بات پر مجبور کر سکتے ہو، کہ وہ مجھے میرے بیوی اور بچے واپس لوٹا دے۔“

”ہاں۔ مشروٹیلی میں اس بات پر یقین رکھتا ہوں کہ میں اسے مجبور کر لوں گا۔“

”تو پھر مجھے تمہارے منصوبے سے مکمل اتفاق ہے۔ لیکن وہ طریق کار کیا ہو گا جس کے تحت ہم اپنی کارروائیوں کا آغاز کریں گے۔“

ذہنی طور پر آزاد کر دیں، میں اس سے ملاقات کر کے پھر
کی تکمیل کروں گا۔“

”ٹھیک ہے، میں یہ کام کروں گا اور اس کے علاوہ
”پھر ہم ویٹنی کو ایٹلا کی حیثیت دے دیں گے۔
اس کے لیے ہمیں ایک آپ کا سامان درکار ہوگا۔“
”اس کا بندوبست بھی جو جائے گا، میک آپ کا سامان
میرے پاس موجود ہے، میں ویٹنی کو با آسانی ایٹلا کی شکل
دے سکتا ہوں۔“

”کیا واقعی آپ یہ کام با آسانی کر سکتے ہیں مشروطی؟“
”ہاں، مجھے میک آپ کا آنا ہے، یہ مدت پوچھ کر
طرح، ایک بے مقصد بات ہوگی۔“

”نہیں مجھے اس سے کوئی دلچسپی نہیں ہے میرا خیال
ہے ہمارے راستے کی مشکلات خود بخود دور ہوتی جا رہی
ہیں۔ بہر طور ویٹنی کو ایٹلا کی شکل دے کر ہم ایک دو دن
مخوف ظاہر کریں گے۔ اس سے قبل ہم اس سے گفتگو کر لیں گے۔
گی اور پھر چاند کی چودھویں رات کو ہم اہل شرم و غریبوں
کا حدود ویٹنی سے اس سلسلے میں مکمل مشورہ کر لینا مزید بہتر ہوگا۔
”کیا واقعی تم سے انتہائی تعاون کر کے کیا جتنا تمہارا
ذہن میں ہے۔“

”موصوفی میں آپ کو ایک بات بتانا ضرور چاہیے
وہ سامان جو آپ کی قید سے فرار ہو گیا ہے۔ مجھے یہاں لانا
کا باعث بنے، وہ دراصل ویٹنی سے میرا رابطہ قائم کرنا
چاہتا تھا۔ لیکن درمیان میں حالات تبدیل ہو گئے۔“

”ہوں؟“ ویٹنی پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگا پھر
”لیکن مشروطی وہ شخص کسی بھی لمحے خطرات سے دوچار
ہو سکتا ہے۔ میں اس کی نشاندہی نہ بھی کروں لیکن اگر بوناوینا
کے آدمی اس تک پہنچ گئے تو وہ عذاب میں گرفتار ہو جائے گا
اور ممکن ہے اس کی زندگی کو کوئی نقصان بھی پہنچ جائے۔“

”اوہ“ میں نے ویٹنی کو دیکھتے ہوئے کہا۔ ”پھر اس
سلسلے میں کیا کیا جا سکتا ہے مشروطی۔“

”میرا خیال ہے اسے گرفتار کرادو۔“
”میں سمجھ رہا ہوں آپ کی بات۔ لیکن اس فرار کے
بدلے میں گرفتاری کے بعد اسے کوئی نقصان تو نہیں
پہنچایا جائے گا۔“

”ابھی تک بوناوینا نے کسی سامان کو ہمارے ہاتھ نہیں دی۔ وہ
مسلل اس پکڑ میں ہے کہ کوئی ایک شخص اس کے ہاتھ ایسا
لگ جائے، جسے ویٹنی کے علاوہ خزانے کا علم ہو، اس

کے لیے بھی اس نے میری ہی خدمات حاصل کی ہیں اور میں
ان کے ذہنوں کو ٹوٹتا ہوں، لیکن جن افراد کو میں نے بھی تک
ذہنی طور پر ٹوٹا ہے ان میں سے کوئی بھی ویٹنی کے خالق حاکم
سے واقف نہیں معلوم ہوتا، یا پھر ان کے ذہنوں میں اپنے آپ
کو چھپانے کی صلاحیتیں بھی موجود ہیں۔“

”تو میں تو اس ذمہ داری کے ساتھ کر اسے کوئی نقصان نہیں
پہنچاؤں گا۔ آپ خود ہی اس کی گرفتاری کے لیے کوشش کریں اور
اس بات کا اظہار کریں کہ ممکن ہے وہ کام کا آدمی ثابت
ہوں۔ میں نے تجویز پیش کی اور ویٹنی گردن ہلانے لگا پھر بولا۔
”ٹھیک ہے، میں یہ کام کروں گا، تم اطمینان رکھو، لیکن
اس شخص کو مدافعت نہیں کرتے چاہیے، کیونکہ مدافعت اسے
نقصان پہنچا سکتی ہے۔“

”اگر میں اس سے ذہنی رابطہ قائم کرتے ہیں کامیاب
ہو سکتا ہوں اسے یہ بات دے دوں گا۔“

”تم ضرور اس سلسلے میں کوشش کرو، بلکہ فوراً کوشش
کرو، تاکہ یہ کارروائی بھی کر لی جائے۔ وہ واپس آجائے تو
تمہارے اور ویٹنی کے درمیان رابطہ کا ذریعہ بھی بن سکتا
ہے۔ اس وقت صورت حال مختلف ہے۔ ویٹنی نے کہا۔
”اس سلسلے میں کوئی اور خاص بات مشروطی؟“

”تمہیں تمہاری تجویز سے میں پوری طرح متفق ہوں، لیکن
اس دوران کوئی خاص وقت پیش نہ آئے۔ ہاں یہ تاؤ ایٹلا کو
کم کم قید کر دے اور ویٹنی کو کم کم اس کی جگہ دو گے؟
”میرا خیال ہے مشروطی، اس کے لیے ہمیں جلدی نہیں
کرنا چاہیے کیونکہ ممکن ہے ایٹلا کا رابطہ بوناوینا سے رہتا
ہو۔ اگر ویٹنی کو قید از وقت اس کی جگہ دے دی گئی اور ایٹلا
کو ہم نے اپنے قبضے میں کر لیا تو ویٹنی کا راز فاش بھی ہو سکتا
ہے، کیونکہ بوناوینا کوئی معمولی آدمی نہیں ہے۔“

”بالکل، میں بھی تم سے یہی کہنے والا تھا کہ ویٹنی کو کسی اس
وقت ایٹلا کی جگہ دی جائے، جب چاند رات آنے والی ہو،
ہم اس سلسلے میں دوبارہ گفتگو کریں گے۔“

”ٹھیک ہے، یہی تم سے ذہنی طور پر اس کے لیے تیار
کر لینا افسوس سے تمام تر گفتگو کر لینا ضروری ہے۔“

”وہی ہے۔“

”ٹھیک ہے تم ویٹنی سے ملاقاتیں کر سکتے ہو، بلکہ اگر
چاہو تو آج ہی رات۔“

”تمہیں آپ کی اس نئی تجویز سے میں پوری طرح متفق

ہوں اور اس بات کو زیادہ بہتر سمجھتا کہ سمجھتا تو رہا لیکن وہ شخص
یہاں آجائے، جو میرے اور ویٹنی کے درمیان رابطہ کا ذریعہ
ہے۔“

”تو ٹھیک ہے، تم اسے ذہنی طور پر بلایا تو دے
دو، میں اس کی نشاندہی کیے دیتا ہوں۔“

”ہمارے مذاکرات مکمل ہو گئے اور اس کے بعد مزید کوئی
خطرہ مول نہ لیتے ہوئے میں اپنے تابوت میں واپس آ گیا۔
جو پروگرام میں نے ویٹنی کے ساتھ مل کر بنایا تھا وہ بے حد
خندوش تھا۔ نہ ڈال کے پروگرام پر عمل کرتے ہوئے کم از کم اتنا
اطمینان تو تھا کہ اس سے میرا رابطہ چل رہا تھا نہ ہر چند کہ میرے
ذہن میں بھی منصوبہ ویٹنی کی مدد حاصل کیے بغیر بھی تھا۔ لیکن
ویٹنی کی امداد سے بہت سی آسانیاں پیدا ہو گئی تھیں۔ اب جو
سب سے اہم مسئلہ تھا وہ ایک ماہ گزارنے کا تھا جو معمولی
بات نہیں تھی ایک ایک دن صدمہ ہی محسوس ہوتا تھا۔ تابوت
میں ایک ماہ تک زندہ گزارنا جتن مشکل ہو سکتا ہے اس کا
تصور کیا جا سکتا ہے، اور پھر اپنے آپ کو مسلسل چھپانے
رکھنا کوئی بھی اتفاقاً حادثہ پیش آ سکتا ہے۔ ایٹلا کا معاملہ
تھا، واپس آنے کے بعد اس بات کا افسوس ہونے لگا کہ میں
نے مشروطی سے ایٹلا کی آج رات میرے پاس نہ پہنچنے کی
وجہ نہیں معلوم کی۔ بہر طور ویٹنی نے مناسب ہی بندوبست
کیا ہوگا۔ وہ خود بھی بھلا آدمی تھا۔

”بہت خور و خور کیا، لیکن کوئی ایسی صورت نظر نہ آئی جو
وقت سے پہلے مجھے کھانا سے بھگتا کر سکتی، لیکن جو کچھ
بھی ہونا ہوتا ہے، وہ وقت پر ہی ہوتا ہے۔ اور اس سلسلے
میں، میں کسی بھی طور جلد بازی اختیار نہیں کر سکتا تھا۔ اب مجھے
سمجھ تو رہا ہے ذہنی رابطہ قائم کرنا تھا اور اس کے لیے میں نے
فوراً ہی کوششیں شروع کر دیں۔

”بہت دیر تک سمجھ تو رہا کہ آواز نہیں سنائی دی۔ غالباً
وہ سو رہا تھا، لیکن مسلسل کوشش کرنے کے بعد میں اس سے
رابطہ قائم کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ اور میرے ذہن میں سمجھ تو رہا
کی آواز ابھی۔

”گھڑائی کیا ہے تم ہی ہو۔ جو میرے ذہن کو ٹوٹل رہے
جو باکوئی اور ہے؟“

”میں گھڑائی ہی ہوں سمجھ تو رہا۔“

”ہاں گھڑائی کیسے ہو؟“ خیریت سے تو ہو، اپنے

بارے میں تاؤ۔“

”میں بالکل ٹھیک ہوں سمجھ تو رہا تمہاری کیا کیفیت ہے؟“

میں نے لگایا جہاں اگر اتفاق سے کوئی آجاتا تو ہمیں نہیں دیکھ
سکتا تھا۔ یہاں پہنچ کر ویٹنی نے کچھ مشینی انتظامات کیے
اور ایک ایسا لامنگہا دیا کہ کوئی تجربے کا کہہ کر طرف رخ
کرنے کی کوشش کرے تو اسے اطلاع ہو جائے اور وہ
اس جگہ کو چھوڑ دے۔ اس نے خود مجھے اپنی اینٹی تیاروں کے
بارے میں بتایا تھا۔ اس کے سامنے ایک نشست پر بیٹھ
کر میں نے اسے سوالیہ نگاہوں سے دیکھا، تو ویٹنی بولا۔
”تمہاری تجویز پر میں نے غور کیا اور وہ ہر لحاظ سے مجھے
قابل عمل نظر آئی۔ سوئے اس کے میرے دوست کہ اس میں
میرے اہل خاندان کی رہائی کی ضمانت نہیں ملتی ہے۔“

”مشروطی یہ سو دے بازی نہیں ہے اگر میرا کوئی گہرا
مقتصد بھی اس سے پوشیدہ نہ ہوتا اور ذمہ داری صرف یہ ہوتی
کہ آپ کے اہل خاندان کو رہا کر دیا جائے تو میں اس میں اکی
دلچسپی سے کام کرتا جس دلچسپی سے میں یہ دوسرے کام کر رہا
ہوں۔“

”میں جانتا ہوں۔ اندازہ ہو چکا ہے مجھے، لیکن میرے
بچوں کی رہائی کے لیے تم کیا کرو گے۔“

”مشروطی ہم ایٹلا کو اپنی گرفت میں رکھیں گے بوناوینا
کو گرفتار کریں گے اور اس کے بعد ایٹلا کی زندگی کی قیمت پر
اس سے مطالبہ کریں گے کہ وہ آپ کے اہل خاندان کو چھوڑ دے۔“

”لیکن وہ یہاں اس کے ساتھ تو نہیں ہیں، اس نے
انہیں پورب، جی میں کہیں قید کر لیا ہے۔“

”تو ہم اس سے ان کا تبادلہ معلوم کریں گے اور اس کے
بعد اس وقت تک اسے اپنی قید میں کریں گے جب تک
تمہارے اہل خاندان نرمل جائیں۔“

”اس کے لیے بوناوینا کو زندہ رکھنا ہوگا۔“

”اس کی مجموعی قوت یہاں فٹ جائے گی مشروطی،
اگر آپ چاہیں تو اسے اپنے ساتھ بھی لے جا سکتے ہیں اور
اسے کسی نہ کسی طرح مجبور کر سکتے ہیں۔“

”میں پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگا، پھر بولا۔ ٹھیک
ہے، میں اپنے طور پر ہر ممکن کوشش کروں گا یا ہی معاملات
تقدیر پر چھوڑ دیتا ہوں۔“

”اس کے علاوہ اور کیا باتیں آپ کے ذہن میں ہیں؟“
”نہیں مجھے نہیں، اب مجھے اپنا پورا پروگرام بتاؤ۔“ ویٹنی
نے کہا۔

”مشروطی میں نے مختصر آپ کے کچھ عمل کر دیا
تھا کہ ویٹنی کی رہائی اس سلسلے میں پہلا قدم ہے آپ اسے

"انتہائی پریشان کی وقت گزار رہا ہوں، وہ لوگ میری تلاش میں سرگرداں ہیں۔ مگر بارہم سے قریب سے گزرتے ہیں۔ لیکن ابھی تک میں ان کے ہاتھ نہیں لگ سکا۔"

"اگر کوئی خاص تکلیف یا ایسی کوئی خاص بات جو قابل بیان ہو۔"

"نہیں۔ لیکن اس سے بڑی تکلیف کیا ہو سکتی ہے گاڑالی کہ ہم مایوسوں اور نامرادوں کے درمیان ہیں۔ کوئی ایسی صورت نظر نہیں آتی۔ کوئی ایسی ترکیب سمجھ میں نہیں آ رہی کہ ہم اپنے ان مصائب سے نکل سکیں۔ میں بہت دھمکی ہوں گاڑالی بہت ہی افروہ ہوں۔ تم میری افسردگی کا تصور نہیں کر سکتے۔"

"سمبور تو گاڑالی تمہارے ہی لیے ہے۔ میں نے اپنی زندگی کے تمام بہتر راتے تمہاری طرف موڑ دیے ہیں تم اس بات سے انکار نہیں کرو گے۔ میرا اپنا نظریہ کیا تھا اس کے بارے میں تم اچھی طرح سے جانتے ہو۔ اور میں نے اسے ترک کر کے اپنے آپ کو کون سے راستوں پر لا ڈالا ہے یہ بھی تمہارے علم میں ہے۔"

"اس کے جواب میں۔ میں کچھ نہیں کہوں گا گاڑالی۔ اب میں کچھ کہنے کے قابل ہی نہیں ہوں۔ کاش کہہ سکتا گاڑالی، بھئی کہہ سکتا۔"

"نہیں سمبور تو مایوس ہونے کی ضرورت نہیں، ہر اچھی کا حل نکل آتا ہے۔ جو ہدایات میں نہیں دے رہا ہوں۔ لیکن بوجورن جو جس جگہ بھی ہو، جہاں کہیں بھی ہو، اسی جگہ مقیم رہو۔ اس جگہ بدلنے کی کوشش مت کرنا۔ تمہیں گرفتار کر لیا جائے گا۔ خود کو بوجورن کی جگہ کے مال کے حوالے کر دو۔"

"میں نہیں سمجھا گاڑالی۔ سمبور تو رائے متحرانہ انداز میں کہتا۔"

"ہاں۔ وہی الفاظ ہیں میرے جو تمہارے کانوں نے سنے یا تمہارے ذہن نے نہیں سنے۔ تم کہے اپنے آپ کو گرفتاری کے لیے پیش کر دو اور قید ہو کر قید خانوں میں پہنچ جاؤ۔"

"اوہ اس سے کوئی خاص مقصد مل ہو سکے گا۔"

"ہاں۔ میں نے سوچا کہ اسے وہی کرو۔"

"اگر تمہاری ہدایت سے تو میں انھیں بند کر کے تمہاری ہدایت پر عمل کرنے پر تیار ہوں۔"

"اس بات کا خیال رکھنا کہ تم کوئی خاص جلد جہد نہیں کرو گے۔ اور کسی کو نقصان نہیں پہنچاؤ گے۔"

"ٹھیک ہے گاڑالی، دل چاہتا ہے کہ تم سے اس کا مطلب پوچھوں۔ کیونکہ بات اتنی ہی سیرت انگیز ہے لیکن تم

پر مکمل اعتماد کرتا ہوں۔ چنانچہ جو کچھ تم کہہ رہے ہو وہی کیوں گا۔"

"میں اس لیے تمہیں اس وقت تکلیف دہی تھی سمبور تو ٹھیک ہے گاڑالی اطمینان رکھو، تمہاری مرضی کے مطابق ہی کام کیا جائے گا۔ سمبور تو رائے جواب دیا اور اس کے درمیان فتنی رابطہ منقطع ہو گیا۔"

وقت گزرتا گیا، ایشیلا سے ملاقات ہوئی وہی دو ماہ کا چاہت کا وہی انداز، صبح کی روشنی چوٹی تو وہ چلی گئی۔ اور میرے لیے اب دن بھر سونے کے علاوہ اور کوئی مشغلہ نہیں تھا۔ ہاں سونے سے قبل میں نے وہی سے اس ذریعے سے ملاقات کی جو وہی نے اپنے اور میرے درمیان جھجکی کر رکھا تھا۔ تو وہ نے بتایا کہ وہ سمبور کو ایک نیا ڈھک کر چکا ہے اور کسی بھی وقت وہ گرفتار ہو کر آجائے گا۔ اس نے کہا۔ "میرا میری بارہم قریب تم سے رابطہ قائم کرو گے تو میں تمہیں سمبور تو رائے کے بارے میں بتا دوں گا۔"

"میں تمہاری یہ ضرورت ہے میرا وہی کی تم اسے کوئی نقصان نہ پہنچے دو۔"

"اطمینان رکھو، میں اپنی تمام تر ضروریات بخوبی پوری کروں گا۔"

مغفل کے مطابق ایک اور رات گزرتی گئی اور میرا وہی۔

مجھے سمبور تو رائے گرفتاری کی اطلاع دی اور کہا۔

"اگر تم چاہو تو آج رات چھر میں ایشیلا کو اسی ذریعے سے ملا دو اور تم یہاں آ جاؤ۔"

"میرے تمہارے لیے بہت زیادہ مشکل تو نہیں ہوتا۔"

"نہیں کوئی خاص نہیں بس ایشیلا کو ایک مخصوص ذریعے سے بے ہوش کر دینا ہوتا ہے۔ غالباً اس نے تم سے اپنی اس گہری نیند کا ذکر کیا ہو گا۔ جو چاہا کہ اس پر طاری ہو گئی تھی۔"

"ہاں وہ حیران تھی کہ اتنی گہری نیند کیوں ہو گئی۔"

"آج رات پھر وہ گہری نیند سو جائے گا اور میں تمہارے ساتھ سمبور تو رائے ملاقات کروں گا۔ وہی نے کہا۔ ملاقات اپنے دل کی دھڑکنوں میں اضافہ خوشحالی کے بغیر نہ ہو سکتا۔"

وہی اپنا کام بہت خوش اسلوبی سے انجام دے رہا تھا۔ چنانچہ رات کو اس وقت جب ایشیلا کے آنے کا وقت ہوتا تھا، جب ایشیلا میرے پاس نہ پہنچی تو میں نے جان لیا کہ وہی اپنا کام کر چکا ہے۔ اور اس کے بعد میں وہی کی جانب چل پڑا۔ وہی آج پچھلے دنوں کی نسبت زیادہ مستعد نظر رہا تھا۔ مجھے ساتھ لے کر قید خانوں کے سلسلے کی جانب چل پڑا۔

قید خانے کی چابیاں میرے پاس محفوظ تھیں میرے دل کی دھڑکنیں تیز ہو رہی تھیں، کافی دنوں کی کوششوں کے بعد میں اپنے مقصد میں کامیابی کی پہلی منزل کی جانب جا رہا تھا۔

تھوڑی دیر کے بعد ہم ایک قید خانے کے قریب پہنچ گئے۔ محافظوں کے بارے میں، میں پہلے ہی کہہ چکا ہوں کہ وہ یہاں موجود نہیں ہو سکتے تھے۔ سامانوں کو پورے اعتماد کے ساتھ قید کیا جاتا تھا۔ کیونکہ ان کے ذہن مغفل ہو چکے ہوتے تھے۔ وہی ایک قید خانے کے سامنے پہنچ گیا اور اس نے مجھے اشارہ کیا۔ میں نے قید خانے کے تالے کی چابی تلاش کرنا شروع کر دی اور تمام چابیاں لگا لگا کر دیکھنے لگا۔ پھر ایک چابی سے اس قید خانے کے تالے کا دروازہ کھل گیا اور ہم چلے ہمارا اندر داخل ہو گئے وہی میرے ساتھ تھا۔

بہت سے سامان یہاں موجود تھے، ان کی شکلیں میرے لیے اجنبی تھیں۔ انہی میں۔ میں نے سمبور کو دیکھا جو کھوٹے کھوٹے انداز میں دیوار سے ٹیک لگائے بیٹھا تھا۔ وہی نے اپنی جیب سے ریوٹ جیسا ایک آرٹیکل لا اور اسے سمبور کی جانب کر کے اس کا کلچر میں ڈالنے لگا۔ روشنی کی شعاعیں جن کا رنگ بنفشی تھا، سمبور کے چہرے پر پڑنے لگیں اور اس کی آنکھوں کی کھلی کھلی کیفیت واپس آئے گی۔

تھوڑی دیر کے بعد اس نے پھر پھر سی لی اور جو تک کر کمزوری کو دیکھنے لگا۔ پھر وہ بے اختیار انداز میں کھڑا ہو گیا۔ اس کے ہاتھوں کی ٹھٹھالیں پتھر کی تھیں۔ وہی نے وہ تمام پتھرے ہٹ کر مجھ سے کہا۔

"اس کی فنی تو میں واپس آگئی ہیں، تم اس سے گفتگو کرو۔"

سمبور نے غراتے ہوئے لیجے میں پوچھا: کون ہو تم؟

وہ غالباً مشتعل ہو گیا تھا۔

"میں ہوں سمبور تو رائے گاڑالی ہوں۔ میں نے کہا اور سمبور جو تک کر میری صورت دیکھنے لگا۔ پھر گردن لگا پڑا۔

"گاڑالی۔ تمہارے چہرے میں یہ تبدیلیاں۔"

"یہ تبدیلیاں کی گئی ہیں سمبور تو رائے، میک آپ کیا ہے میں نے؟"

"اوہ اور یہ۔ یہ۔ اس نے وہی کی طرف دیکھا۔

"تم کر رہا ہو تمہارے ساتھ اسکے ہو سمبور تو رائے وہی نے کہا اور ہم لوگ سمبور کو اس قید خانے سے نکال لائے سمبور تو رائے چال میں مصحح تھا۔ لیکن پھر وہ وہی اس سے لے لاری تجربے کا یہ پہنچ گیا۔ قید خانے کا دروازہ بند کر دیا۔

دیا گیا تھا۔ تجربے کا یہ گاہ کے کس پر مشیدہ گوشے میں پہنچ کر میں نے سمبور تو رائے سے بچنے کے لیے کہا اور وہ متحرانہ انداز میں بچے گیا۔ اس کی نگاہیں بار بار میرے چہرے کی جانب اٹھ جاتیں۔ میں نے سر کا کر کہا۔

"میں تمہیں اپنی مملی صورت نہیں دکھا سکتا سمبور تو رائے میں نے اس کے لیے نمدت، بائس یا گو مین، جس صاحب، چارم، علی وغیرہ کافی ہیں اور اب تم اس بات پر یقین کر لو کہ تمہیں دھوکہ نہیں دیا جائے گا۔ اس کے علاوہ کم میری آواز تو پہلے سے ہی ہو گے۔"

"معافی چاہتا ہوں گاڑالی۔ وہ حقیقت میں اس سلسلے میں پریشان تھا مگر یہ شخص، یہ شخص تو ہمارے دشمنوں کا ہی ساتھی ہے۔"

"ہاں۔ گراب دوست ہے۔ یہ میرا وہی ہیں جس سے میں نے ایک معاہدہ کر لیا ہے اور میرا وہی اب یوں سمجھو کہ ہمارے سلسلے میں ہمارے بھر پور معاون ہیں۔"

"میں آپ کا شکریہ ادا کروں ہوں میرا وہی سمبور تو رائے اپنے آپ کو نہیں لکھا۔"

"اور سمبور تو رائے وقت ضائع کے بغیر میں نہیں اس پر تمام پروگرام سے آگاہ کر دوں جس کے لیے میں نے نہیں گرفتار کر لیا ہے۔ تمہارا یہاں پہنچ جانا تمہارے حق میں بھی بہتر تھا ورنہ تم کب تک مغفروں کے انداز میں در بدر ٹھوکر کھاتے پھرتے، ہمیں اپنے مقصد کی تکمیل کے لیے اس سے بہتر وقت اور کوئی نصیب نہیں ہو سکتا تھا جو اس وقت ہمیں مل رہا ہے۔"

سمبور تو رائے چہرے پر بے چینی نظر آ رہی تھی وہ سب کچھ جان لینا چاہتا تھا۔ میں نے بھی اسے پریشان نہیں کیا اور بولا "میرا وہی یوں سمجھو ان لوگوں کی قیدی ہیں جنہوں نے اس وقت وہی قیدی بنا رکھا ہے۔ اس تمام کارروائی کا درجہ دواں پونا دواں نامی ایک شخص ہے۔ میں نے سمبور کو کو پوری تفصیل بتا دی۔ اپنے بارے میں پونا دواں نے ڈال کے بارے میں ایشیلا وغیرہ کے بارے میں سب کچھ بتا دیا پھر کہا میرے اور میرا وہی کے درمیان کچھ معاہدے ہوئے ہیں۔ ان کی شخصیت پونا دواں کی نگاہ میں محفوظ ہے۔ اس طرح ہمیں ان کی مدد سے کام کرنے کی آسانی ہوگی۔"

"آہ گاڑالی۔ ہمیں ایسی سازشوں کے بارے میں کچھ نہیں آتا۔ کاش وہی اس خزانے کے چکر میں نہ پڑ رہی ہو۔ مگر اب کیا ہو گا۔"

"ایک پروگرام ہے ہمارے ذہن میں اس پر عمل کرنا ہے۔ میں نے کہا اور پھر سمبور کو اسے پروگرام کی تفصیل

بتانے لگا۔ سمیو تو رات بچے سے مجھ دیکھ رہا تھا بھر اس کی آنکھوں سے جو شمس کے اتار جھکنے لگے۔ اس نے پکپاتی آواز میں کہا۔
 "یہ بہت بڑا کام ہے گا زالی۔ کیا تم اسے کر سکتی گے؟"
 "اسی پر ہماری بقا کا دار و مدار ہے۔"
 "مجھے میری ذمہ داریاں بتاؤ گا زالی۔ اور مشروطی میں آپ بھی شکر ہے ادا کرتا ہوں کہ آپ نے ہم پر اتنا اعتماد کیا۔"
 "اعتماد؟ وہی جھیکے انداز میں بولا۔ اسی نے زیادہ اس نے کچھ نہیں کہا تھا لیکن اس کچھ نہ کہنے میں بھی بہت کچھ چھپا ہوا تھا۔
 "مشروطی میں وہی سے ملا دیں گے۔ اس کے بعد نہایت ہوشیاری سے ہمیں اس پر گرام پر غلط انداز نہ ہوگا۔" بہت مناسب خیال ہے مشروطی آپ یہ کام کیا کریں گے؟ سمیو تو رات نے کہا۔
 "میری ایک تجویز ہے مشروطی۔ مشروطی تو اپنے مشروطی سے ملاقات کر لیں اور اسے صورت حال سے آگاہ کر دیں اور تمام امور پر مشورہ کر لیں۔ ہم فوری طور پر یہ کر سکتے ہیں کہ مشروطی سمیو تو کو اس قید خانے میں پہنچا دیں جہاں وہ قید ہے۔ اور وہاں سے ایک ساموں کو نکال کر اس جگہ پہنچا دیا جائے جہاں مشروطی قید تھے۔ محاذ صرف گنتی پر توجہ دیتے ہیں یہ غور نہیں کرتے کہ کیا رد بدل ہو سکتی ہے۔ میں وہی کو ذہنی قید سے آزاد کر دوں گا۔ آپ اسے بتا دیں مشروطی کو کہ انہوں کے معاملے سے کسی کثرت کا اظہار نہ کرنا ہے کہ جیسے وہ مسلسل ذہنی قید میں ہو۔ آپ کی اپنی کیفیت بھی ایسی ہی رہنا چاہیے۔ اسی عالم میں آپ وہی سے بات کر لیں اور اسے صورت حال سمجھا دیں۔ پھر کسی مناسب وقت پر آپ کی ملاقات بھی اس سے کرادی جائے گی۔"
 میں نے فوراً وہی سے اتفاق کر لیا۔ سمیو تو بھی تیار ہو گیا تھا۔ "تو مشروطی آپ اب اپنی جگہ دلیں جائیں۔ آج کے لیے ہمارا کام کافی ہے۔ وہی سے ملنے لگا۔
 "اور کوئی سوال تو نہیں سمیو تو رات۔"
 "ہاں ایک سوال ہے۔"
 "کیا؟"
 "کہا اس دوران میں تم سے ذہنی رابطہ قائم کر سکتا ہوں؟"
 "یقیناً کر سکتے ہیں مشروطی۔ ذہنی رابطہ انہوں کو واضح کرنے کا کام میرے ہی سپرد ہے۔ اور کوئی اور اس میں مداخلت نہیں کر سکتا۔ اس لیے آپ مطمئن رہیں۔ آپ کے

زندگی ایسے ہی واقعات سے عبارت ہوتی ہے اور ایک لمبی دور گذرنے کے بعد یہ حاضری سب کچھ رہ جاتا ہے۔ لوگ بقین کرین یا نہ کرین اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔
 دن کی روشنی اور ہجرات کی تباہی۔ ایٹلا کا پارہ میرے ساتھ گذرے ہوئے لمحات میں اس کی سرور انگیز کیفیت میری اس سے دلچسپی اور اس کے ساتھ ساتھ اس بات کا احساس کہ وہ بھی بالآخر سونیا کی طرح اپنی حقاقتوں کا شکار ہو جائے گا۔ یہ سب کچھ میری تقدیر میں تھا۔ ہمارے مجھ سے انہماک لفت کیا تھا۔ اور نتیجہ میں اس کی شخصیت بالکل تبدیل ہو گئی تھی۔ اس کے بعد جو میری زندگی میں آئی اور اپنی زندگی سے ہاتھ دھو بیٹھی۔ ندرت تھی جس کے ہر عمل سے بتا چکا تھا کہ وہ بھی اپنی شخصیت کو اپنی پر اسرار حیثیت کو قبول کر لے گا۔ مجھ سے متاثر ہو گئی ہے۔ میں سارا بھی میرا شکار ہو گئی تھی۔ اس کے بعد سونیا جس نے مجھ سے محبت کی تھی۔ اور وہ صحیح معنی میں مجھ سے غلط ہو گئی تھی۔ میری ہی وجہ سے موت کے گھاٹ اتری۔ اور آپ یہ نیچاری ایٹلا تھی۔ ہاں اگر ان میں کوئی نام باقی رہ جاتا تھا۔ تو وہ کسی کی بھی توجہ کا نام تھا۔ جس نے صرف خدا شاعر میری جانب کیے تھے۔ اور میرے دل میں ایک سنگی مٹی کی لکیر بن کر رہ گئی تھی۔ وہ بھی تھی تھی۔ مجھے تو اب یوں خوف محسوس ہوتا تھا جیسے کوئی لڑکی اگر مجھ سے متاثر ہوئی تو یقیناً موت کا شکار ہو جائے گی۔ یہی تاریخ تھی۔ لیکن خود میری اپنی زندگی کیا تھی۔ ذہن بہت زیادہ انہماکوں کا شکار ہو گیا۔ پھر میں نے ریاضات اپنے ذہن سے جھٹک دیے۔ اور سمیو تو رات کے ارے میں سوچنے لگا تھا کہ میں سمیو تو رات نے مجھ سے ذہنی رابطہ قائم کر سکتا تھا۔ میری ہی نے ذہنی کے اس لے کو استعمال کیا تھا۔ میں خود ان کی طرف سے ہی کارروائی اپنا تھا۔ اور بالآخر شدید اعتماد کے بعد ایک شام جب کھوج سہا رہا تھا۔ مجھے اپنے ذہن میں تحریک محسوس ہوئی اور سامعہ ہو گیا۔ ذہن میں آہستہ آہستہ ابھرنے والی آوازیں بورتا رہی کی تھیں۔
 "گا زالی، گا زالی، سمیو تو رات تم سے مخاطب ہے۔"
 "کہو سمیو تو رات کیا بات ہے؟"
 "تم خیریت سے رہو تو کو گا زالی؟"
 "ہاں بالکل۔ میری خیریت پوچھنے کے بجائے اپنی رت بتاؤ۔"
 "آہ۔ میں وہی تک پہنچ چکا ہوں۔ میری آہ اس سے آت ہوئی ہے۔ طویل ملاقات۔ اور اس وقت بھی وہ میرے سامنے موجود ہے۔"
 "میری طرف سے مبارکباد قبول کر سمیو تو رات۔"
 "نہیں۔ وہی بھی طرح جانتی ہے کہ میرا احساس تک پہنچے گا۔ ذہن صرف تم تک ہو گا زالی۔ صرف تم۔ میں نے ذہنی کو تمہاری شخصیت کے بارے میں شروع سے لے کر آخر تک سب کچھ بتا دیا ہے۔ اور بہتر یہ ہے گا زالی کہ اب تم خود ہی وہی سے بات کرو۔"
 "آہ۔ میں نے آہستہ سے کہا اور میرے دماغ میں ایک جگہ کی آواز آئی۔ جیسے ٹرانسمیٹر آف کر دیا گیا ہو۔ اور پھر آہستہ آہستہ ایک اجنبی آواز میرے ذہن میں ابھری۔
 "گا زالی، بظاہر گا زالی، وہی تم سے مخاطب ہے۔ بظاہر گوئی دار و درازی، انوکھی آواز تھی۔ میں چند لمحات اپنے ذہن میں سسکتی محسوس کرتا رہا۔ پھر میں نے کہا۔
 "میں گا زالی آپ سے مخاطب ہوں، وہی ہے۔"
 "گا زالی۔ سمیو تو رات نے کہا ہے بارے میں جو کچھ بتایا ہے۔ اور میری اس وہی آواز میں تم سے جو کام کیا ہے۔ اس کے لیے شکر ہے کہ الفاظ کا ذہن میں محسوس ہوئے۔ یہ صرف میرا ہی نہیں بلکہ پوری ساموں قوم کا اعتراف ہے کہ تم ہمارے لیے بہت بڑی شخصیت رکھتے ہو۔ گا زالی تفصیل گفتگو ہم اس وقت کریں گے جب ہمیں اس کے مواقع حاصل ہوں گے۔ یوں سمجھو کہ سمیو تو رات مجھے وہ تمام تفصیلات بتا دی ہیں۔ جو تمہارے ذہن سے اس تک پہنچیں ہیں۔ تمہارا مقصد اور تمہارا کام میرے علم میں آچکا ہے۔ میں تم سے مکمل تعاون کرنے کے لیے تیار ہوں۔"
 "جب پھر میں مشروطی سے مل کر اس بات کا یقین کروں گا کہ وہ میری اور آپ کی ملاقات کیا کرے گی؟"
 "میں تم سے ملنے کے لیے بے چین ہوں گا زالی۔"
 "میری کیفیت آپ سے مختلف نہیں ہے مشروطی۔ اور میں اپنے آپ کو ایک خوش قسمت انسان سمجھتا ہوں کہ وہ نام جو لوگوں کے ذہنوں میں ایک پر اسرار حیثیت رکھتا ہے۔ آج میں اس سے مخاطب ہوں۔"
 "ایسے الفاظ نہ کہو گا زالی۔ تم اس وقت ہماری مدد کا ذریعہ بن رہے ہو۔ جب ہم مکمل طور پر مخلوق ہو چکے ہیں۔ اور میں یہ بات جانتی ہوں کہ گذرے والا وقت گزرا ہے۔ اور اس شخص کے خلاف کچھ نہ کر سکتی جو ہم پر مسلط ہو گیا ہے۔ یہاں تک کہ مجھے شاید زندگی سے ہاتھ دھونا پڑے۔"
 "ہاں بہت سی ہیں مشروطی۔ لیکن میں آپ سے

تائے کہ نہ گفتگو کروں گا۔ جب میرا اور آپ کا سامنا ہوگا۔
 "اس کے لیے مجھے کیا کرنا ہے؟"
 "ابھی آپ اطمینان رکھیں۔ میں مسٹر ویلی سے رابطہ قائم کر کے یہ گفتگو کروں گا اور پھر آپ کو جواب دوں گا۔"
 "اتنا ہی کافی ہے گا۔ زانی، بہر طور تمہارا بڑا احسان ہے ہم لوگوں پر۔"
 ویلی کی آواز نبرد ہو گئی۔ اور اس کے بعد میرا اہل دونوں سے ذہنی رابطہ بھی قائم کیا۔ لیکن میں اپنے ذہن میں کافی دیر تک سستی محسوس کرتا رہا تھا۔ ادراپ مجھے بھی بڑی بے چینی ہو گئی تھی۔ چنانچہ میں نے فوراً ہی ویلی سے رابطہ قائم کیا۔ اور اس آواز کے ذریعے اسے بتا کر میری ویلی سے ذہنی ملاقات ہو گئی۔
 "ہاں میرے مشینی آلات بتا رہے ہیں کہ تم ویلی سے رابطہ قائم کر چکے ہو۔"
 "مسٹر ویلی۔ ابھی چند لمحات قبل ویلی سے پہلی بار میری بات چیت ہوئی ہے۔"
 "مجھے علم ہے۔"
 "کیا یہ بھی علم ہے کہ میرے اور اس کے درمیان کیا گفتگو ہوئی ہے؟"
 "نہیں۔"
 "تو پھر مسٹر ویلی، میں آپ سے طے چاہتا ہوں۔"
 "ٹھیک ہے۔ پہلے مجھے ایٹلا کے بارے میں معلومات حاصل کر لینے دو۔ یہ اندازہ لگانا ہوگا کہ آج میں اس پر قابو پا سکتا ہوں یا نہیں۔ دراصل ایٹلا بہت ہی معصوم اور سادہ سی لڑکی ہے جس جگہ وہ رہتی ہے وہاں عام لوگوں کی پہنچ ممکن نہیں ہے۔ لیکن میرا معاملہ دوسرا ہے۔ میں اسے وہیں سلا دیتا ہوں اور اس کے لیے مجھے کام کرنا پڑتا ہے۔ اور اس سے ملنا پڑتا ہے۔ آج بھی میں یہی کوششیں کروں گا۔ اور اگر اس میں کامیاب ہو گیا تو تمہیں اطلاع دوں گا۔ ویلی ایٹلا سے ملاقات کے دوران اس بات کو تم سے کہی ہوگی جب وہ گہری نیند سو گئی تھی۔"
 "ہاں پر دوسرا ویلی۔ یہ حقیقت ہے کہ وہ اپنے سوجانے کے واقعہ پر شرمندگی اور سخت حیرت محسوس کرتی ہے۔ اور منہ پھل نظر آتی ہے۔"
 "بہر طور وہ دن کی روشنی میں بھی تو تم سے کبھی کبھار ملاقات کر لیتی ہے۔"
 "ہاں۔ اب کر لیتی ہے۔ اور اس سلسلے میں بعض اوقات سخت ہراسی کا اظہار کرتی ہے کہ مجھے اس تابوت میں زندگی بسر کرنی پڑ رہی ہے۔"
 "کہیں اس نے تمہیں تابوت سے نکالنے کے لیے کسی کارروائی کا آغاز تو نہیں کر دیا؟"
 "ابھی نہیں۔ میں بمشکل تمام اسے قابو میں رکھ رہا ہوں۔"
 "بہر طور۔ ابھی اس نے چاروں کو مسلسل دھوکہ دینے رہنا مना سب سے۔ اسی میں ہماری بقا ہے۔"
 "میں جانتا ہوں مسٹر ویلی۔"
 "میں ابھی پھر کوشش کرتا ہوں۔ تمہیں رات کو اطلاع دوں گا۔ تقریباً آٹھ بجے صبح کا تعین تو کر لینے ہونا۔"
 "ہاں۔ میں نے جواب دیا۔ اور اس کے بعد ویلی سے رابطہ منقطع ہو گیا۔"
 "میں نے بڑی بے چینی اور تحس کے عالم میں وقت گزارا تھا۔ آٹھ بجے کے بعد ویلی نے پھر مجھ سے رابطہ قائم کیا کہ بتا کر ایٹلا ابی خواب گاہ میں گہری نیند سو جائے گی۔ انہوں نے بندوبست کر لیا ہے۔ لیکن وقت کا تعین وہی تھا۔ یعنی رات کو ساڑھے گیارہ بجے کے بعد مجھے ویلی کے پاس پہنچنا تھا۔ اور رات کو ساڑھے گیارہ بجے میں ویلی کے پاس پہنچ گیا۔ میرا انتظار کر رہے تھے۔ مجھے دیکھ کر مسکرائے اور بولے۔
 "اب تو تمہاری کارروائی سے میرا اتنا گہرا تعلق قائم ہو گیا ہے کہ میں خود بھی وقت نہیں گزار پا رہا۔ میرے دل میں یہی طرح طرح کے دوسرے آتے ہیں۔ ایک بات میں تمہیں ذرا دوسری باتوں سے پہلے بتا دوں کہ میں نے اپنے بیوی اور بچوں کے بارے میں اتنا ہی چالاکانے سے کام لیتے ہوئے ہونا سنا ہے معلوم کر لیا ہے۔ ہونا دینا کو قطعی شہر نہیں ہو سکتا کہ میں کیوں یہ بات دریافت کر رہا ہوں۔ میں نے اسی قسم کا اندازہ کیا تھا کہ میں بچوں کی خبریت سے واقف ہونا چاہتا ہوں۔ ہونا دینا بتا دیا ہے۔ میرے بچے اور بیوی یہیں موجود ہیں۔ بد محنت ہونا دینا انہیں اپنے ساتھ ہی لایا تھا۔ اور اس ضمن میں سخت کڑی کڑی باتوں سے اسے انحراف کروانے کی کوششیں کر رہا ہوں۔ اس نے تو ان کے ذریعے وہ مجھے قابو میں رکھے۔ اس نے بات نہیں بتائی کہ ان لوگوں کو کہاں محفوظ رکھا گیا ہے۔ کیا شاید تم اس بات پر یقین نہ کرو غرض کہ اب میں تمناؤں سے اپنے بیوی اور بچوں کو بوسہ دیکھ رہا ہوں۔ میرے دل کی حالت اتنی خراب ہو گئی ہے کہ میں بتا نہیں سکتا۔"
 "میں جانتا ہوں مسٹر ویلی۔ آپ کے جذبات کا

پوری طرح احساس ہے۔ لیکن کیا آپ ہماری اس خوش محنت کو نہیں کریں گے کہ ہماری مشکلات خود بخود حل ہو رہی ہیں۔ اگر یہ فطرت اور شیطان ہونا دینا ان لوگوں کو یہاں نہ لانا تو میں اسے ایک طویل عرصے تک زندہ رکھتا پڑتا۔ اور وہ ضرورت پڑنے پر بنا پڑے جو اسے زندہ رکھنے کے سلسلے میں ہوتے۔ اب کم از کم یہ تو ہو سکتا ہے کہ اس ہاتھ دے اور اس ہاتھ پر سودا ہو جائے۔ یعنی اگر وہ ایٹلا کی زندگی چاہے تو آپ کے بیوی اور بچوں کو اسی جگہ آپ کے پروردگار سے۔"
 "بالکل، بالکل، اسی انداز میں۔ میں نے سوچا تھا غرضالی۔"
 "مسٹر ویلی کی آنکھوں سے ہنسو بہنے لگے۔ میں نے انہیں بہت سی تسلیاں دیں اور کہا کہ اب تو صرف بچوں کی نوساں رہی ہیں۔ ہم آخری مراحل سے گزر جائیں تو ہماری زندگی کے لیے بہت کچھ ہو سکتا ہے۔ اس کے بعد سلسلہ گفتگو سمبوتور اور ویلی نے رابطہ قائم کیا۔ اور اب وہ اسی کے پاس موجود ہے۔"
 "میرا اس سے ذہنی رابطہ قائم ہو چکا ہے۔ آپ کو اس علم ہے۔ اگر آپ اجازت دیں تو میں اس سے مل لوں۔ ٹھیک ہے۔"
 "ہاں۔ حالات پر سکون ہیں۔ کوئی ایسی بات نہیں ہے۔ باؤش تفرش ہو تو کچھ اطمینان رکھو۔ اگر کوئی ایسا مسئلہ دیکھ لو تو میں اسے سنبھالنے کی پوری پوری صلاحیتیں رکھتا ہوں۔ چلو میں تمہیں اس جگہ پہنچا دوں جہاں ویلی قید ہے۔"
 "ویلی کا یہ قید خانہ علم قیدوں سے بہت کم تھا۔ اور اس لیے میں غار دور غار سفر کرنا پڑا تھا۔ بالآخر یہ جگہ کھلی گئی۔ مائیں اور ہم اس غار میں داخل ہو گئے جہاں ویلی کا قید خانہ تھا۔ جہاں وہ جگہ جو مجھے ایٹلا نے جہاں کہا تھا اب مسٹر ویلی کے پاس تھا۔ میں یہ چاہتا تھا کہ وہ کون سا جگہ تھا۔ چنانچہ وہاں سے تار کھولا اور اندھا غل جوتے کے لیے کھینچ کر لے لیا۔ جہاں جا رہا ہوں۔ تم ٹھیک دو گھنٹے کے بعد یہاں سے ملانا۔ میں اس غار کے آخری سرے پر تمہارا انتظار کروں گا۔ اس لیے بہر طور میں رہنا زیادہ مناسب ہے۔ اس سے وہ وقت صرف کرنا خطرناک ہو سکتا ہے۔"
 "ٹھیک ہے مسٹر ویلی۔ میں ٹھیک دو گھنٹے کے بعد پہنچ جاؤں گا۔ جہاں کا آپ نے کہا ہے۔ میں نے سب کچھ یاد کر لیا۔ اس لیے یہاں سے دو افراد بھیجے ہوئے تھے۔ ابھی تک سمبوتور اور ویلی

کو یہ پتہ نہیں چلا تھا کہ میں اس کے غار میں آیا ہوں۔ بیٹھے ہوئے افرو میں سے ایک عورت صاف دیکھی جا سکتی تھی۔ دوسرا ایٹلا طور پر سمبوتور تھا۔ وہ دونوں میری طرف دیکھنے لگے تھے۔ اور پھر جب سمبوتور نے مجھے بیٹھا تو کھڑا ہو گیا۔ اس کے اس طرح کھڑے ہونے سے ویلی بھی چونک کر کھڑی ہو گئی۔ تب سمبوتور کے منہ سے یہی آواز نکلی۔
 "میرا دوست، میرا ساتھی، گا زالی۔"
 "میں تھک رہا ہوں سے ویلی کو دیکھ رہا تھا۔ بلاشبہ۔ نندت کا دوست اور آپ تھا۔ اتنا ہی پڑو قار، پڑو قار۔ یہ شخصیت کی حالت یہ عورت اپنی بڑی بڑی باہمی آنکھوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ آنکھیں نندت کی جی بے انتہا حسین تھیں۔ اور یہی حسن ویلی کی آنکھوں میں بھی تھا۔ ان میں ایک عجیب تعاقبت تھی۔ گو اس کی طرحی خامی محسوس ہوتی تھی۔ لیکن آنکھوں کی اس کشش کو کسی طور نظر انداز نہیں کیا جا سکتا تھا۔ جس میں ایک پوری کائنات بسی ہوئی محسوس ہوتی تھی۔ اور میں پوں محسوس کر رہا تھا کہ جیسے میں ان آنکھوں کی دلاوی میں اتر چکا ہوں۔ اور اپنا وجود بھول چکا ہوں۔ تب آہستہ آہستہ ویلی میرے قریب پہنچی۔ اس کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔ پھر اس نے اپنا ہاتھ میرے شانے پر رکھ دیا۔
 "گا زالی، آؤ میرے غم، میں تمہیں اپنے اس قید خانے میں خوش آمدید کہتی ہوں۔ میں چونک پڑا۔ اور پھر مجھے یوں محسوس ہوا جیسے میں داپسی کا سفر کر رہا ہوں۔
 "چند لمحوں کے بعد میں نے اپنے آپ کو ویلی کے سامنے کھڑے ہوئے۔ پاپا۔ میری نگاہیں ابھی اس کے چہرے سے نہیں ہٹ رہی تھیں۔ اور میں اس تحریر میں غم تھا۔ پھر ویلی نے مجھے آہستہ آہستہ میرا ہاتھ پکڑا اور آگے لے جا کر اس جگہ بٹھا دیا جہاں چند لمحات قبل وہ خود بیٹھی ہوئی تھی۔
 "اگر تم میرے دو برابر زلدی میں آتے گا زالی تو میں تمہیں تمہاری شخصیت کے پیش نگاہ وہ نشست پیش کرتی۔ جو میں اپنے بیٹھنے کے لیے استعمال کرتی تھی۔ لیکن اس وقت بھی میں نے وہی جگہ نہیں دی ہے۔ جہاں قید کے دوران میری نشست رہی ہے۔ اسے میرا احترام سمجھو۔ میں نے فوراً اپنی جگہ تبدیل کر دی اور جرات سے کام لیتے ہوئے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ اور اسے اس جگہ بٹھا دیا۔
 "میں تمہیں کسی بھی طور آپ کی جگہ نہیں لے سکتا۔ خواہ وہ قید خانہ ہو یا آپ کی اپنی نشست گاہ۔ میری دلی خواہش ہے کہ آپ کو آپ کے مقام پر برقرار رہنے دیا جائے۔ ویلی بیٹھے

مقصود کے حصول کے لیے سب کو بے دریغ قتل کر سکتا ہے۔ اور اس کے سلسلے میں والی میں نے مجھے اس سارشی کی تفصیلات بتائی ہیں جو ہوگا اور دینی کو طوائف کے سلسلے میں لگی تھیں۔ اور جسے تم نے شاید یہ خیال نہ کرنا کام کر دیا ہے۔ یہ تمہارا چہرہ ہی نہیں بلکہ دینی قبیلے پر بھی احسان ہے۔ بہر طور مسٹر کا والی جو پوز تمہارے ذہن میں ہے میں اس سے کوئی طرح متفق ہوں۔ ایک بار میرے سامنے بھی اس کے سلسلے میں تفصیلات بات ہو جائے اور مجھے میری ذمہ داریاں بھی سمجھ دو۔ مزید گفتگو ہم اُن وقت کریں گے جب ہم اپنے مقصد کو پا لیں گے۔

”آپ سے سلسلہ گفتگو مقصود واقعی مسٹر دینی، آپ کو دیکھنا چاہتا تھا۔ نہ جانے کیا کیا احساسات ہیں ذہن میں۔ لیکن یہ بھی حقیقت ہے کہ بچے آپ کو اس مصیبت سے چھٹکارا دلانا میرا فرض ہے اور میں اس کے لیے آپ کی مدد کے ساتھ کام کرنا چاہتا ہوں۔“

”والی میں نے کہا کہ ہونا وہ اپنی رگی ایشلا کو میرا دوسرا دے کر دینی کے باشندوں کو گزندوں کا رکھا ہے۔ وہ سارشی انسان بلاشبہ عظیم ذہنی صلاحیتوں کا مالک ہے۔ کاش ہمارے ساتھیوں میں کوئی اتنی بڑی صلاحیت کا مالک ہوتا لیکن اگر تم اسے اپنے طور پر زیر کر لو گے تو بلاشبہ بات پایہ تکمیل کو پہنچ جائے گی کہ تم اس سے زیادہ برتر و اعلیٰ ہو اور تمہیں اپنے ساتھ پا کر مجھے جن قدر خوشی ہوگی اس کا میں تصور بھی نہیں کر سکتا۔“

”والی میں آپ کو میرا پروردگار بتا دیا جو کس کے تحت میں ہونا دینا کو کسی کے اختیار سے ہلاک کرنا چاہتا ہوں۔“

”ہاں۔ تم اب مجھے یہ بتاؤ کہ میری ذمہ داریاں کیا ہیں۔“

”فی الحال کچھ نہیں۔ آپ کو انتظار کرنا ہوگا چاند لٹا کا اُس سے پہلے میں آپ کو ایشلا کی شکل دے دوں گا کہ آپ اپنا کی بیٹی کی حیثیت سے کچھ وقت گزاریں۔ اور مقررہ وقت جب ایشلا دینی کی حیثیت سے زیادہ بات کی جائے گی۔“

آپ اس کی جگہ پرچیں۔ اور اس کے بعد میں اپنی کارروائی کے طور سے آغاز کروں گی۔ دینی مجھے دیکھتی رہی اور دیکھ کر گروں بلاتے ہوئے کہا۔

”جو تک میں اپنے ذہن میں اس طرح کے منصوبے نہیں کر سکتی اس لیے مجھے تمہارے منصوبے سے اتفاق ہے۔ میں یہاں مصیبت کا شکار ہو گئی ہوں۔ اس مصیبت سے چھٹکارا کے لیے میں سب کچھ کرنے کے لیے تیار ہوں۔ جو تم کہو۔“

”آپ اطمینان رکھیے میری۔ میں اپنی آخری کوششوں کے لیے صرف کروں گا۔“

”آپ اطمینان رکھیے میری۔ میں اپنی آخری کوششوں کے لیے صرف کروں گا۔“

”یہ پھر سمجھو تو راکھ کی طرف رخ کر کے بولی۔“

”اسمبھو تو را۔ محض زہمان کو میری خوشیوں سے آگاہ کر دو۔“

میں مسلسل اس کا چہرہ دیکھنے جا رہا تھا۔ دینی انتہائی پریشان کن حالات سے گزری تھی۔ لیکن چہرے کے وقار رنگ شگفتگی اور بائین میں کوئی کمی نہیں آئی تھی۔ وہ ان حالات سے بہت زیادہ خوفزدہ نہیں محسوس ہوتی تھی۔ چند لمحات کی خاموشی کے بعد میں نے اپنے آپ کو سنبھال لیا۔ اور آہستہ سے بولا۔

”واقعات آپ کو والی میں کی زبانی معلوم ہو چکے ہوں گے۔ مدیم دینی۔ میں جس طرح آپ کے راستے پر ہوا۔ اس کی تفصیل بھی سمجھو تو لے۔ میرا مطلب ہے والی میں نے آپ کو بتا دی ہوگی خزانے وغیرہ کا مسئلہ بلاشبہ اس دنیا میں رہنے والوں کی مانند میرے ذہن میں بھی تھا۔ لیکن اس حیثیت سے نہیں جس حیثیت سے دوسرے لوگ اس کا حصول چاہتے تھے۔ اور اب میں اس کا تذکرہ بھی حیاقت سمجھتا ہوں۔ بلکہ شاید والی میں نے آپ کو یہ بات بتا دی ہو کہ میں اس خزانے تک پہنچ چکا ہوں اور اس کی نشاندہی آپ سے کر سکتا ہوں۔ بہر طور میں اس کی کسی طرح کی برائی نہیں کر رہا۔ بلکہ اس بات کا آپ کو یقین دلانا چاہتا ہوں کہ میرے پیش نگاہ خزانے کا حصول نہیں بلکہ آپ کا منصب ہے۔“

”براہ کرم کسی خزانے کا تذکرہ مت کرو۔ وہ خزانہ میرے لیے بہت زیادہ اہم نہیں ہے۔ میں تم سے ملاقات کی خوشی کا اظہار کر چکی ہوں۔ اب ہمیں اس موضوع پر بات کرنی چاہیے۔ جس نے تحت ہم اس بدعت ہونا دینا کو کھینچ کر رکھنا پہنچا سکتے ہیں۔ اس کی دسترس سے نجات حاصل کیے بغیر ہماری زندگی ممکن نہیں ہے۔“

”میں نے آپ کا جہان اذیتیں بھی پہنچائی ہیں مدیم؟“

میں نے کہا۔ اور دینی ہنسنے لگی۔

”ہاں۔ اس نے اپنے طور پر وہ کام کوششیں کی ہیں۔ جن کی بنیاد پر میں اسے خزانے کا بتا رہا ہوں۔ لیکن وہ مجھ پر بے اثر رہیں۔ اور وہ ان کے ذریعے کامیابی نہیں حاصل کر سکا۔ میں یہ بات خود اس سے بھی کہہ چکی ہوں کہ وہ اپنی ایسی کوششوں میں عجز کیا اب نہیں ہو سکتا۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی میں دینی کے ان معصوم باشندوں کے لیے بھی میں پریشان ہوں۔ جو مجھ سے تعاون کر کے ایک ایسے عذاب میں گرفتار ہو گئے ہیں۔ جن کا شاید ابھی انہیں احساس نہ ہوا ہو۔ لیکن رفتہ رفتہ انہیں اس کا احساس ہو جائے گا۔ کیونکہ ہونا دینا اپنے

سے رخصت کی اجازت مانگنے لگا۔

اس نے میری پیشانی کو بوسہ دیا اور اس بات کا پھر شکر ادا کیا کہ میں اس کے لیے اتنا کام کر رہا ہوں۔ میں نے دینی میں دینی سے کہا کہ ایک شخصیت کو دینی کے پاس پہنچا دیا جائے اس کا نام ہانی ملے۔ دینی نے کہا کہ چونکہ اب سمبھو تو را اور دینی ذہنی طور پر تڑپ رہے ہیں چنانچہ وہ ان سے ملاقات کرتا رہے گا۔ اور ان کی خواہشات کے مطابق عمل کرے گا۔ اندوئی طور پر یہ معاملہ اس کے بعد رہنے دیا جائے۔ ان تمام کاموں سے فارغ ہونے کے بعد پھر میں اپنی تالوئی رہائش گاہ میں آگیا۔ بڑی سستی تھی۔ ایک ایک لمحہ دل میں آتھیں نہ رہا تھا۔ لیکن اس کیفیت کو برداشت کرنا تھا۔ ابھی تو کافی وقت مجھے اس سلسلے میں صرف کرنا پڑے گا۔ مگر اصرار کیا۔ یہ ایک کیفیت رہی تو میں تو پاگل ہو جاؤں گا۔ چنانچہ میں خود کو پھر سکون کرنے کی کوششوں میں مصروف رہا۔

دوسرے دن ایک اور حیرت انگیز واقعہ پیش آیا۔ حیرت انگیز بھی اور سستی خیز بھی۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی میرے لیے سکون کے بہت سے لمحے مہیا کر گیا تھا۔ وہی وقت تھا جب زیدال کا کوئی زکونی آدمی مجھ سے ملاقات کرتا تھا۔ اور اس دن بھی تالوت میں لیٹے لیٹے میں نے قویوں کی چاپ مٹی اور کوئی میرے نزدیک آگیا۔ پھر تالوت کا دھککن اٹھایا گیا اور میں نے آنکھیں بند کر لیں۔ لیکن اُسی وقت پرو فیئر زیدال کی آواز میرے کانوں میں ابھری۔

”میں ہوں مسٹر گے زالی۔ میں ہوں زیدال کا آواز۔“

”جہاں کر میں نے بولھلائے ہوئے انداز میں آنکھیں کھولیں۔ پرو فیئر زیدال سنجیدہ چہرہ بنائے ہوئے میرے سامنے کھڑا ہوا تھا۔“

”آپ پرو فیئر زیدال آپ۔“

”ہاں۔ تم سے ملاقات اتنی ہی ضروری تھی کہ مجھے ہر قسم کے خطرات کو نظر انداز کر کے تم تک آنا ہی پڑا۔ نہیں۔ نہیں۔ بیٹے۔ رہو۔ اپنے تالوت سے اٹھ کر کوششیں مت کرو۔ میرے پاس ایسے انتظامات ہیں کہ اگر جاہر سے کوئی خطہ محسوس ہو تو میں یہاں سے اُن لوگوں کو اطلاع ہوئے بغیر نکل جاؤں۔“

”ابا۔ پرو فیئر زیدال۔ آپ کی آمد نے مجھے سستی کا شکار کر دیا ہے۔“

”مجھ کو یہ سستی جو منصوبے میں تمہیں بتانا چاہتا ہوں۔ اس کے لیے میرا تم تک پہنچنا ضروری تھا۔ اور تمہیں یہاں سے

پٹانے کی ہمت میں نہیں کر سکتا۔ کیونکہ تمہارا مسئلہ بہت مشکل ہے۔ میں جانتا ہوں کہ ڈیڑھ گز کی تہیں میرے مقصد کی تکمیل کے لیے کیسی شدید ذہنی سے گزرا رہا ہے۔ اس تالوت میں لیٹے رہنا اور زندگی گزارنا آسان کام نہیں ہے۔ تاہم میں تمہارا شکر گزار ہوں کہ تم میرے مقصد کی تکمیل کے لیے وہ سب کچھ کر رہے ہو جو میں چاہتا ہوں۔“

”مجھے اطلاع ملی تھی کہ پرو فیئر کہ آپ نے اپنے کسی منصوبے کو ترک کر دیا ہے اور میرے لیے مزید باتیں فراہم کرنا چاہتے ہیں۔“

”ہاں۔ میں ان دنوں مسلسل مصروف رہا ہوں گے زالی۔ ایک طرف تو میں اپنے اس منصوبے پر عمل کرنے کی تیاریاں کر رہا تھا۔ دوسری طرف مجھے احساس تھا کہ اس طرح کچھ ایسے ستم رہ جاتے ہیں۔ جو ہمارے اس پروگرام میں مشکلات پیدا کر سکتے ہیں۔ چنانچہ میں نے اپنا پروگرام اچانک ہی تبدیل کر دیا ہے۔“

”مقصد میں نے حیرت زدہ نگاہوں سے زیدال کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”میں اب ایک نئی اسکیم پر عمل درآمد چاہتا ہوں۔ تم نے یہاں غاروں میں رہ کر غاروں کی دنیا کو دیکھنے کی کوشش کی ہے۔“

”میرے لیے اس کے مواقع کہاں تھے پرو فیئر زیدال۔ میں یہ خطرات کہاں مول لے سکتا تھا۔“

”میرے کرم نے اچھا کیا۔ کسی لمحہ ہمارا راز فاش ہو سکتا تھا۔ اور بلاشبہ یہ میری کہانت ہے۔ تاہم اب میں تمہیں اس کی اجازت دیتا ہوں کہ تم ان غاروں کی دنیا کو اپنی نگاہوں سے دیکھو۔“

”مگر پرو فیئر۔“

”ہاں۔ میں یہ نہیں کہہ رہا کہ میں نے تمہارے تحفظ کے لیے ان غاروں میں معقول بندوبست کر دیا ہے۔ لیکن ہونا دینا یہاں اپنے خاص آدمیوں کے علاوہ کسی اور کو دیکھنا پسند نہیں کرتا۔ اگر میں خود بھی اس سے درخواست کروں کہ میں ان غاروں میں آنا چاہتا ہوں۔ تو وہ مجھے اس کی اجازت نہیں دے گا۔ کیونکہ وہ اپنے اصولوں اور اپنی جالی جالیوں میں اتنا ہی سخت آدمی ہے۔ یہاں اپنے آدمیوں کو دیکھنے کے لیے مجھے چند وقتوں کا سامنا کرنا پڑا ہے۔ یا اس وقت یہاں پہنچنے کے لیے مجھے جن جن مشکلات سے گزرنا پڑا ہے۔ اُن کا تذکرہ تم سے کرنا حماقت ہے۔ تاہم یہ سمجھ لو کہ میں نے اپنی زندگی کا انتہائی خطرہ

مولیٰ لیا ہے اور دار کو بنا دینا مجھے یہاں پائے تو وہ بھر پور تھی طور پر میرے قتل سے کم پروہ کسی بھی شکل میں تیار نہیں ہو سکا۔ بہر طور یہ غیر ضروری باتیں ہیں گے زالی۔ سوسو یہاں ایک شخص مرگ و بلی کے نام سے رہتا ہے۔ غاروں کی اس دنیا کا نقشہ میں نے ترتیب دے لیا ہے۔ اسے اپنے پاس محفوظ رکھو۔ زلیال نے کاغذ کا ایک بڑا سا ٹکڑا ہاتھ پر کیا ہوا تھا نکال کر میرے ہاتھ میں دیتے ہوئے کہا۔

”اس نقشے میں مکمل ترتیب ہے ان غاروں کی۔ ابھی اسے کھول کر دیکھو۔ کیونکہ میرے پاس بہت زیادہ وقت نہیں ہے۔ بعد میں اس نقشے پر اپنی طرح غور کر لینا یہ نہیں ان غاروں کی نشاندہی کرے گا۔ یہ شخص دلیبی کا ہے۔ جسے بونا دینا نے ہلک میل کر کے اپنے قبضے میں کیا جو اب اس شخص کی ساسی بہاروں سے بونا دینا خاطر خواہ فائدہ اٹھا رہا ہے۔ یہ شخص ذہنوں کو کمزور کرنے کا ماہر ہے۔ اور اس کا تمام تر سامانی مشغلہ ہی رہا ہے۔ بونا دینا نے اسی کے ذریعے سامانوں کا ذہنی کمزور حاصل کیا ہے۔ اور یہ شخص اپنے مشینی ذرائع سے ان کے ذہنوں کو قابو میں کرنے میں کامیاب ہو گیا ہے۔ گویا جو سامان اس کے قیدی ہیں میرا مطلب ہے بونا دینا کے قیدی ہیں۔ ان کی باگ ڈور دلیبی کے ہی ہاتھ میں ہے۔ اس شخص پر قہر کرو۔ اور اسے یا تو قتل کر دو یا کچھ کسی طرح اس بات کے لیے مجبور کرو کہ وہ تمہارے احکامات پر عمل کرے۔ اس کا فیصلہ تمہیں خود کرنا ہے گے زالی کہ کسی طرح اس پر قابو پاؤ گے۔ اس کی رہائش گاہ کے بارے میں بھی اس نقشے میں تمام تر تفصیلات ہیں۔ دلیبی کو قابو کرنے کے بعد تم اسے مجبور کرو کہ وہ سامانوں کے اوپر اپنا مشینی کمزور ختم کر دے۔ سامان ذہنی طور پر آزاد ہو جائیں تو تم ان کے نجات دہندہ کی حیثیت سے ان سے ملاقات کرو۔ اور انہیں بناؤ کہ تم نے پرو فیئر زلیال کی مدد سے یہ کام کیا ہے۔ اس طرح ہم سامانوں کی ہمدردیاں حاصل کر سکتے ہیں۔ سامان خوشی سے بونا دینا کے قیدی نہیں بنے ہوں گے۔ اور انہیں احساس ہو گا۔ خاص طور سے دلیبی کو احساس ہو گا کہ بونا دینا نے کسی طرح اس کی حیثیت حاصل کر کے اس کے تمام منصوبوں کو ناکام کر دیا ہے۔“

میرا مطلب ہے جس مقصد کے تحت دلیبی بیل رہنا چاہتی تھی اسے بتاؤ کہ اس کا نوازہ حاصل کرنا چاہتے ہیں۔ وہ نوازہ جو اس نے نہ جانے کتنی وقتوں کے بعد ماؤنٹ سولاٹ سے حاصل کیا ہے۔ دلیبی کو بونا دینا کی دشمنی پر پوری طرح کاہر کر دو اور تمام سامانوں کو ان کی قید سے آزاد کرو۔ لیکن اس کے ساتھ انہیں بتا دو کہ عمل کے لیے جلدی نہ کریں بلکہ اسے جانداروں کا انتظار کریں۔ جب بونا دینا کی تمام تر توجہ دلیبی کے باشندوں پر ہوتی ہے۔ اور وہ خود بھی وہاں موجود ہوتا ہے۔ اپنی بیٹی ایٹلا سے خورنے ہی قائل رہتا ہے۔ اس وقت دلیبی سامانوں کے ساتھ اندرونی طور پر اشتباہ رہا کر دے۔ یہاں موجود جتنے افراد ہیں انہیں قتل کر دیا جائے۔ دلیبی کو باق ہو کر ہلاک کر دو یا کچھ کسی بھی شکل میں اسے بھی اس وقت ختم کر دو تا کہ ذہنی تسلط کا مسئلہ ختم ہو جائے۔ اس کے بعد تم دلیبی کو مشورہ دو کہ وہ قبیلے والوں سے کہے کہ باہر سے آئے والوں کا ایک ایک کر کے ہلاک کر دیا جائے کسی کو بھی زندہ نہ چھوڑا جائے۔ میں اپنے آدمیوں کو ایک محفوظ مقام پر پہنچاؤں گا۔ جہاں وہ محفوظ رہیں گے۔ اس کے بعد ہی یہ جہاں کام ہے کہ دلیبی کو بتا دو کہ میں نے اس کی آزادی میں کسی قدم نہ لیا ہے۔“

”ہوں۔ لیکن پرو فیئر زلیال کیا دلیبی قبیلے کے لوگ باہر سے آئے والے لوگوں کا اندازہ رکھتے ہیں۔ میرا مطلب ہے کیا انہیں یہ بات معلوم ہے کہ باہر سے آئے والے کون ہیں۔ جبکہ یہاں آئے والے سب سے سب دلیبی قبیلے کے لوگوں کی شکل میں ہی موجود ہیں۔“

”ہاں۔ وہ یہ بات غور کیا جانتے ہیں۔ ایٹلا نے جب پہلی بار دلیبی کا روپ اختیار کر کے ان لوگوں کو ہدایت دی تھیں تو اس نے یہی کہا تھا کہ وہ نئے آئے والے جو ان میں شامل ہوئے ہیں ان کے اپنے ہیں۔ ان کے نجات دہندہ ہیں۔ وہ ان کی بہتری کے لیے کام کریں گے اور انہیں ان کے ساتھ تعاون کرنا چاہیے۔ دراصل اسی انداز میں سوچو کہ قبیلے کے لوگ آپس میں ایک دوسرے سے واقف ہوتے ہیں۔ اور ہر اجنبی شخص کو پہچانتے ہیں۔ چنانچہ دلیبی کے باشندے نئے آئے والوں سے پوری طرح واقف ہیں۔ لیکن چونکہ وہ دلیبی کی باتوں پر انہیں نہ کر کے عمل کرتے ہیں۔ اس لیے انہیں یہ سوچنا بھی مجبور دیا کہ سننے آئے والے اجنبی لوگ ہیں۔ ان کے ساتھ ہر طرح کا تعاون کرتے ہیں۔ ان کے ساتھ رہتے ہیں اور انہیں اپنا سمجھتے ہیں۔“

لیکن اگر دلیبی انہیں یہ ہدایت دے کہ نئے آئے والے اب خطرناک ہو گئے ہیں اور ان کے مقاصد کے لیے نقصان ہیں تو وہ سارے رشتے ناطے بھول جائیں گے اور انہیں قتل کرنے پر آمادہ ہو جائیں گے۔ میں ان لوگوں کی سرشت اچھی طرح سمجھتا ہوں۔ دلیبی کے الفاظ ان کے لیے ایک دھوکہ

یا دلیبی کے الفاظ کی حیثیت رکھتے ہیں۔ اور وہ انہیں بند کر کے ان الفاظ پر عمل کرتے ہیں۔ اس طرح بونا دینا کے تمام آدمی قتل ہو جائیں گے۔“

”لیکن بونا دینا کو زندہ ہی گرفتار کرنا گے زالی۔ میں تمہارا پروہ اتنا کام کر رہا ہوں کہ خود بھی خود وہ ہوں اور میں یہ جانتا ہوں کہ تمہاری بہترین صلاحیتوں سے جس طرح آج تک عمل کرتے رہے ہو۔ اس سلسلے میں بھی کام کرو گے۔“ پرو فیئر زلیال کا منصوبہ سو فیصدی میرے منصوبے سے مطابقت رکھتا تھا۔ یہ دوسری بات ہے کہ وہ اپنے مقاصد کے لیے کام رہا تھا اور میں اپنے مقصد کے لیے۔“

میں نے دل ہی دل میں سوچا کہ پرو فیئر زلیال تم جس جگہ محفوظ رہو گے۔ یا تم جس جگہ محفوظ رہنے کی کوشش کرو گے۔ وہاں تم بھی محفوظ نہیں ہو گے۔ اور اس کے لیے میں نے اس سے سوال کر ہی لیا۔

”آپ اپنے آدمیوں کو سمیٹ کر کہاں محفوظ کریں گے پرو فیئر زلیال تاکہ جب میں دلیبی کو ہدایت دوں تو کہہ دوں کہ وہ اس سمت کا رخ نہ کرے۔ وہ سمت خطرناک ہو سکتی ہے۔“ ”تمہیں وہ جگہ یاد ہے۔ جہاں، جہاں...“ پرو فیئر کی زبان بھر گئی۔ میں اسے دیکھتا رہا چند لمحوں کے بعد پرو فیئر زلیال نے کہا۔ ”جہاں سونیا نے پہلی بار تم سے ملاقات کی تھی۔ یوں سمجھو کہ وہ میرا علاقہ ہے اور میرے آدمی وہی ہوں گے۔ میں بھی اسی ہی غاروں میں رہوں گا اور وہی تمہاری کامیابی کی اطلاع کا انتظار کروں گا۔“ میں نے انہیں بند کر کے نروں ہلا دی۔

”انہیں سب پرو فیئر زلیال۔ میں آپ کی مرضی کے مطابق کام کروں گا۔“

اور اس کے بعد ممکن ہے میں اپنے آدمی کو کہا ہے یاں بھیجے گا خطہ مول نے نہ سکوں کیونکہ اس منصوبے میں رازداری اور احتیاط شرط ہے۔“

”آپ نے جو ہدایات مجھے دی ہیں۔ پرو فیئر میں ان ہی کے مطابق کام کروں گا۔ اس لیے اب اپنے آدمی کو بھیجنے کی ضرورت بھی نہیں ہے۔ ایٹلا میرے لیے ضروریات کی چیزیں فراہم کر دیتی ہے۔ اور ابھی تک اس کے ساتھ میری ملاقاتیں راز میں ہیں۔“

”لیکن تمھے یہ اطلاع کیسے ملے گی کہ تم نے دلیبی کو قابو میں کر لیا ہے۔“

”اس کا فیصلہ آپ کر لیں پرو فیئر۔ لیکن میں آپ

کو یقین دلاتا ہوں کہ میں اپنی ذمہ داریوں کو آسانی سے پورا کر لوں گا۔“ پرو فیئر زلیال چند لمحوں کے سوچتا رہا پھر اس کے

نے کہا۔ ”میں کسی قسم کا بیخود سامانی کا خطرہ مول نہیں لے سکتا۔ ورنہ میں تمہیں ملازمہ بھی فراہم کر سکتا ہوں۔ بونا دینا انتہائی چالاک ہے اگر ہم ٹرانسمیٹر پر گفتگو کریں گے تو اسے اطلاع ہی مل سکتی ہے۔ تاہم میں مناسب وقت دیکھ کر دس بارہ دن کے اندر اپنے کسی آدمی کو تمہارے پاس بھیجوں گا۔ اور تم اسے یہ اطلاع دے دینا کہ تمہارا منصوبہ کامیابی سے عمل کی طرف بڑھ رہا ہے۔“

وہ جیسا آپ مناسب سمجھیں پرو فیئر میں نے جواب دیا اور پرو فیئر زلیال نے مجھے کامیابی کی دعا دے کر رخصت کی اجازت مانگی اور پھر وہ چلا گیا۔

اس کے جانے کے بعد میں دیر تک غور کرتا رہا۔ میں اسے تائید دیتی ہی سمجھتا تھا۔ وہی منصوبہ پرو فیئر زلیال نے اپنی طرف سے پیش کر دیا تھا جو میرے اپنے ذہن میں تھا۔ لیکن اس سے مجھے مزید آسانیاں فراہم ہو گئیں۔ یعنی ایک تو پرو فیئر زلیال کی ملاقات کا خطہ کم ہو گیا۔ دوسرے اس بات کا اندازہ ہو گیا تھا کہ دلیبی کے باشندے نئے آئے والوں کو اچھی طرح پہچانتے ہیں۔ جبکہ خود دلیبی نے بھی اس بات کا تذکرہ نہیں کیا تھا اور ظاہر ہے۔ وہ جانتی ہی نہیں تھی اس بارے میں کہ اسے قید کرنے کے بعد کیا کیا کارروائیاں کی گئی ہیں۔ انتظار رہے گا کہ پرو فیئر دلیبی سے ملاقاتیں ہوتی رہتی تھیں۔

کچھ دن کے بعد میں ایک بار پھر پرو فیئر دلیبی کی مدد سے ایٹلا سے جان چھڑا کر دلیبی سے ملاقات کے لیے پہنچا۔ دلیبی اب بہت زیادہ پراسکون نظر آتی تھی۔ اور وہ چپ بات یہ تھی کہ ندرت یعنی بائیسواں سال کے پاس موجود تھی۔ میں وہاں پہنچا تو ندرت نے سب سے پہلے اسے بڑھ کر بے احتیاط انداز میں میرا استقبال کیا۔ اور جبے پناہ مسرت کا اظہار کرتے ہوئے بولی۔

”اس دوران تقریباً ستر سو زیر بحث رہے ہو گا زالی۔ اور میں نے ملکہ دلیبی کو تمہارے بارے میں تمام تفصیلات بتائی ہیں۔“ میں وہ چپ لنگا ہوں سے ندرت اور دلیبی کا ہاتھ ہلکا کر رہا تھا۔ دونوں کے چہروں میں اتنی یکسانیت تھی کہ یقین نہیں آتا تھا۔ فرق صرف اتنا تھا کہ دلیبی عمر رسیدہ اور بچہ کار نظر آتی تھی اس کی نسبت ندرت انتہائی مہموم۔

بہر طور ان لوگوں کے ساتھ کافی وقت گزارا اور جب رات کا تیسرا پہر بھی پھل گیا تو میں نے ان سے واپسی کی اجازت مانگی۔ بس منظم تھے۔ ابھی تک دوسرے ساموئوں کی ذمہ داری نہیں دی گئی تھی اور احتیاطاً ایسا کیا گیا تھا۔ اس رات میری کافی گفتگو ہوئی تھی واپسی سے۔ میں نے اسے اپنی تمام منصوبہ بندی سے آگاہ کر دیا تھا۔ پہلے بھی میں اسے تھوڑی بہت تفصیلات بتا چکا تھا۔ میں اب پرو فیئر ٹیلر کے منصوبے کی روشنی میں، میں نے دینی کو مزید تفصیلات بتا دی تھیں۔ اس سے کہہ دیا تھا کہ اسے کسی انداز میں کام کرنا ہے۔ ایٹلا دوسری صبح برداشت نہیں کر سکی اور میرے پاس پہنچ گئی۔ اس نے پریشان لہجے میں کہا۔

”سیوئیل۔ ان دنوں مجھے نہ جانے کیا ہو گیا ہے بعض راتیں اس طرح بے ہوشی کی راتیں ہو جاتی ہیں کہ مجھے ہوش ہی نہیں رہتا۔ میں گہری نیند سو جاتی ہوں اور جب صبح کو جاگتی ہوں تو عموماً ہوتا ہے کہ جیسے میرے بدن میں کسی ایک حصے کی کمی ہو گئی ہے۔ میں اذیت سے تڑپتی رہتی ہوں۔ تمہارے ساتھ گزرنے والی راتیں کسی قدر جین رہی ہیں۔ اس کا تم تصور بھی نہیں کر سکتے۔ لیکن سیوئیل اب مجھے اجازت دو۔ میں یہ اپنے چاکو کو تادیف کر سیکرے اپنی زندگی میں واپس آ گیا ہے۔ مجھے اس کی قربت کا آزادانہ موقع دیا جائے۔“

”ابھی وقت نہیں آیا ایٹلا۔ اور میں تم سے پہلے ہی کہہ چکا ہوں کہ اگر وقت سے پہلے تم میرے بارے میں اپنے باپ کو بتا دو تو میرا خیال ہے وہ ہماری آخری ملاقات ہو گئی۔“

”نہیں، نہیں۔“ ایٹلا کے چہرے پر شدید خوف کے آثار چھیل گئے۔ میں تمہاری جلدی کسی طرح برداشت نہیں کر سکتی سیوئیل۔ آخر آخر ہو گیا۔ اسی طرح ہم لوگ راتوں کو ملنے رہیں گے۔ دنیا سے چھپ کر۔“

”اس کے لیے ایک وقت نہیں ہے ایٹلا جس وقت بھی ہماری یہ معیاد پوری ہو جائے گی۔ میں اس بات سے نکل آؤں گا۔ اس کے بعد ہم آزادانہ طور پر بوناؤ بندھ سکتے ہیں۔ تمہیں کچھ وقت اور انتظار کرنا پڑے گا۔“

غالباً اس چاند کی چودھویں رات تک۔

”کیا واقعی یہ ایٹلا مسرور ہو گئی۔“

”ہاں ایٹلا۔ میں نے انہیں بند کر کے کہا۔ کجخت ضمیر کو کی کرتا جو کچھ لگا کر رہا تھا۔“

وہی تصور وہی احساس ابھر آیا تھا۔ ایٹلا حسین اور مصمم رنگ میری وجہ سے مصیبت کا شکار ہو جائے گا۔ اور یہ یقین امر ہے کہ بوناؤ بنا کے بعد اس کی زندگی ممکن نہیں ہوگی۔ بہر طور خود کو منہ لوہے پر سب تو کرنا ہی تھا۔ اب اختیار میں ہی سب کچھ لکھا۔ تو میں کسی کو محفوظ کرنا چاہوں گا۔ ایٹلا کافی دیر تک میرے ساتھ رہی اور پھر موقع کی نزاکت کا خیال کر کے وہاں سے چلی گئی۔ اس نے مجھ سے کہا تھا کہ آج رات وہ پوری طرح ہوش و حواس میں رہے گی۔ اور کسی بھی قیمت پر اپنے آپ کو نیند کی آغوش میں جانے نہیں دے گی۔ ایٹلا اس کے لیے وہ لوگ کرے گی کہ ہر شے تک جائے گی ہی نہیں۔ میں نے مسکراتے ہوئے خلا حافظہ کیا اور وہ چلی گئی۔ اس کے بعد میں دیر تک عجیب سے احساسات کا شکار رہا۔ ایک ہفتہ ایک سال سے بھی زیادہ طویل محسوس ہو رہا تھا۔ اس دوران صرف تین بار دینی سے ملاقات ہوئی۔ دینی بھی ساتھ تھا۔ بالآخر چاندنی رات صرف ایک دن کے فاصلے پر رہ گئی۔ دوسری رات چاندنی رات تھی۔ دینی میرا انتظار کر رہا تھا۔ حسب معمول اس نے ایٹلا کو گہری نیند سلا دیا تھا۔ اور یہ اس واقعہ کے بعد سے پہلی رات تھی جب ایٹلا میرے پاس نہیں آئی تھی اور اپنی کوششوں میں ناکام ہو گئی تھی۔ میں نے دینی سے ملاقات کی اور سمجھو تو اس کے ساتھ دیکھ کر کافی مسرور ہوا۔

”آج کی رات ممکن کی رات ہے۔“

”ایٹلا کو محفوظ رکھنے کے لیے آپ نے کیا بندوبست کی ہے مسرور دینی؟“

”یہ ذمہ داری میری ہے کیونکہ یہ مگر میرے دل کو بے چارہ آؤ میں تمہیں دکھا دوں کہ میں نے اسے کہاں محفوظ کیا ہے۔“

”اوہ۔ کیا ایٹلا کو آپ نے اس کی خواب گاہ سے غائب کر دیا۔“

”ہاں۔ یہ ضروری تھا۔ کیونکہ آج رات دینی ہر کسی کی خواب گاہ میں جگہ لے گی۔ یہ پرو فیئر نے جواب دیا۔ اس نے اپنی لیبارٹری ہی کے ایک حصے میں ایٹلا کے محفوظ کرنا بندوبست کیا تھا۔ اور اسے اطمینان تھا کہ وہ یہاں ایٹلا کو باآسانی قید رکھ سکے گا۔ ندرت اور دینی کو بھی ان کے قید خانے سے نکال کر باہر لے آیا گیا تھا۔ پرو فیئر دینی نے اپنی تجربہ گاہ ہی میں دوا ڈھائی گئے صرف کر کے دینی کو ایٹلا کا محو رت دی تھی۔ ہر چند کہ دینی کی جسمانی

ت ایٹلا سے قطعی مطابقت نہیں رکھتی تھی۔ ایٹلا ایک اسے بدن کی مالک تھی۔ جگر دینی کے بدن کی بجائے پری فائیکس اس بات کو نظر انداز کرنا تھا۔ چنانچہ دینی کو خواب گاہ میں پہنچا دیا گیا۔ اور اس کے بعد ہم اس میں بقیہ کار و دامیوں پر موزوں کرتے رہے۔ ساری رات معاملات کے لیے گفتگو کرنے میں گذر گئی۔ وقت کا ان ہوا تو میں برقی رفتار سے اپنے تابلو کی جانب بلا خطہ یہ تھا کہ کہیں دن میں مجھ سے ملاقات کرنے کی شے نہ کی جائے اور میرا یہ خطہ بالکل درست تھا۔ آج اتنے دن کے بعد پرو فیئر ٹیلر کا ایک آدمی مجھ سے ملاقات کرنے آیا اور اس نے مجھے اطلاع دی کہ پرو فیئر لکھنوی بھل ہے۔ مجھے آج اپنا کام کرنا ہے۔ اور اس کے لیے تمام تر تباہیاں کرنی ہیں۔ مجھ سے یہ بھی پوچھا گیا کہ میں دینی پر تابلو پر پالیا ہے تو میں نے جواب دیا کہ اس کے لیے پروگرام مکمل ہے۔ پرو فیئر ٹیلر کو اطلاع دے دی گئی۔ وقت کا ایک ایک لمحہ بیجا نہیں گزارا گیا تھا۔ پھر اس وقت رات کے تقریباً آٹھ بجے تھے۔ جب پرو فیئر کیسے پاس پہنچ گیا اور اس نے کہا۔

”وہ ایک بے زانی باہر نکل آؤ۔ ہماری کارروائیاں یہاں تک پہنچنے کو تیار ہیں۔“

میں تابلو سے باہر نکل آیا۔ پرو فیئر دینی مجھے قید خانوں کے قید خانوں کے تمام قید خانوں کے دروازے کھلے ہوئے تھے۔ سمجھو تو اساموئوں سے گفتگو کر رہا تھا تمام ساموئوں کو آگاہ کیا تھا۔ وہ سب ہر جوش اور باعمل نظر آتے تھے۔ رات کے ساموئوں کے اٹھوں میں وہی محسوس کیا گیا۔ دینی کو تو رات کی کلائی پر ایک بار دیکھ چکا تھا اور جس کا کمال انہیں یقین تھا۔ پھر ساموئوں یہ کئی لیاں استعمال کرنے کا صحیح زمانہ تھے۔ اور اس وقت سمجھو تو اسے انہیں ہدایت دی گئی کہ قید خانوں میں موجود لوگوں کو موت کے گھاٹ اتارنا ہو گیا ہے۔ سمجھو تو اسے مجھے کہا۔

”ہر چند کہ ہم قتل و غارتگری سے پرہیز کرتے ہیں۔ ان پر وقت اس پرہیز کا نہیں ہے۔ میں نے پرو فیئر دینی کو پوچھا کہ کیا ایٹلا کی حیثیت سے دینی پہاڑوں کی سمت چلے گئے تو میں نے کہا کہ نہیں بلکہ اس کو لے جانے کی ہدایت ہو رہی ہے۔“

کیا اس کی جگہ تو ہو رہی ہے۔ میرا مطلب ہے کہ وہ اپنا ایٹلا کو چھوڑ کر چلی گئی۔ ہر چند کہ دینی کی جسمانی

جسمانی طور پر پختہ نہ کر لی۔“

”اُسے لے جانے والے سب ساموئوں ہوں گے۔ کیونکہ وہ لوگ جو اس کے کمرے میں پہنچے تھے ہلاک کیے جا چکے ہیں۔“ دینی نے بڑا سنیخیز انکشاف کیا اور میں انہیں بھاڑ کر گرہ لگا کر گھر میں لے گیا۔

”کیا اس کے ساتھ پہاڑ کی چوٹی پر جانے والوں میں، میں شامل نہیں ہو سکتا۔“

”تمہیں اس کے ساتھ ہی شامل ہونا ہے اور دینی تمہارا انتظار کر رہی ہے۔ کیونکہ وہ وقت قریب آ رہا ہے۔ جب اسے درشن دینے کے لیے پہاڑ کی چوٹی پر پہنچنا ہے۔“

میرے اندر شدید ہجیمان برپا تھا۔ بہر طور اپنے آپ کو قابو میں کر کے دینی کے قریب پہنچ گیا جو اس وقت وہ دینی کی شکل میں موجود تھی۔

پہنچ دو دن کے سرنگوں سے گذرتے رہے۔ ان سرنگوں میں میڑھیاں کٹی ہوئی تھیں جو پہاڑ کی چوٹی کی جانب جاتی تھیں۔ چونکہ تمام کام معمولات کے مطابق ہو رہے تھے۔ اس لیے ہوناؤ کے جو آدمی ابھی تک زندہ تھے وہ کوئی تبدیلی محسوس نہیں کر سکتے تھے۔ بالآخر ہم پہاڑ کی چوٹی پر پہنچ گئے۔ دوسری جانب بے شمار افراد کا مجمع نظر آ رہا تھا۔ دینی کے تمام باشندے زیارت کے لیے جمع ہو گئے تھے۔ دینی ہی زیارت گاہیں پر موجود تھی۔ جیسی بڑھاپی دیکھی گئی تھی۔ چنانچہ تراش کر ایک پلیٹ فارم بنایا گیا تھا جہاں دینی کو کھڑا ہونا تھا۔ یہاں پر اس قسم کے مشینی آلات نصب کر دیے گئے تھے جن کی مدد سے دینی کی آواز ان تمام لوگوں تک پہنچ سکتی تھی جو اس کی زیارت کے لیے آئے ہو رہے تھے۔ چنانچہ آہستہ آہستہ بلند ہوتا جا رہا تھا۔ اور چاندنی کی جادو فضا میں جھلکتی جا رہی تھی۔ اور تھوڑی دیر کے بعد تمام ماحول منور ہو گیا اور دینی کے باشندوں نے عجیب عجیب طرح کی آوازیں نکالنا شروع کر دیں۔ زیارت کر کے وہ اپنی خیریت کا اظہار کر رہے تھے۔ دینی نے دونوں ہاتھ بلند کر دیے۔ ایٹلا سے زیادہ وہ جانتی تھی کہ اس طرح زیارت کرنے والوں کو مطمئن کیا جاتا ہے۔

اب وہ وقت آ گیا تھا کہ دینی اپنے کام کا آغاز کرے۔ میں ہوناؤ کے بارے میں معلومات حاصل کرنا چھوڑ رہا تھا۔ جس جگہ ہوناؤ موجود تھا۔ اس جگہ بائیں بائیں افراد اور بھی تھے۔ اس شخص کو میں نہیں پہچانتا تھا۔ آج تک اسے دیکھنے کا موقع نہیں ملا تھا۔ ساموئوں کو ہدایت کر دی گئی تھی کہ ہوناؤ کو قابو میں کرنے کے لیے انہیں کیا کرنا ہے۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ

یہ بھی کہہ دیا گئی کہ ہونا کو زندہ رکھنا ہے۔

پھر تھوڑی ہی دیر دیشی کی آواز ابھری جو معافی زبان میں اپنے استقبال کے لیے آنے والوں کو خوش آمدید کہہ رہی تھی۔ یہ الفاظ اس نے رسمی انداز میں کہے تھے۔ لیکن اس کے بعد اس کے انداز میں دفعتاً ایک تناؤ پیدا ہو گیا اور اس نے کہا۔
"دیشی کے نظیر ہاں بند کچھ مرنے لگے ہیں ہمارے دیوان کچھ جہان آئے تھے اور میں نے تم سے کہا تھا کہ یہ لوگ ہمارے بھی خواہ اور نجابت و ہندہ ہیں۔

خوار نے کے بعد مجھ پر انگشت ہوا ہے اور آسمان سے مجھے ہدایات دی گئی ہیں کہ یہ لوگ ہمارے بھی خواہ نہیں ہیں۔ بلکہ ہمارے دشمن ہیں اور ان کے دشمنوں میں دیشی کو تاج و درباد کرنے کا منصوبہ ہے دیشی کے لوگوں میں ہمارے دشمن جو دوست کا لباس پہن کر ہم میں شامل ہوتے تھے۔ دیوتاؤں کی مدد سے ہم پر عیاں ہو گئے تھے۔ اور دیوتاؤں کی ہدایت ہے کہ ہم ان دشمنوں میں سے ایک ایک کو ناک کر دو۔ آج کی رات تمہارے لیے اپنے دشمنوں سے نجات حاصل کرنے کی رات ہے۔ اور سنو۔

صبح ہونے تک وہ دشمن زندہ نہ بچنے پائیں جو ہمارے دیوان آئے تھے۔ تمہاری دیشی تمہاری دیوی تمہیں حکم دیتی ہے کہ انہیں قتل کر دو اور اس کے ساتھ ساتھ ہی آج کی رات میں انہیں اس کام کے لیے مخصوص کرتی ہوں۔ اور اس کے بعد نیچے جو ہنگامہ آگئی ہوئی اس کا میں تصور بھی نہیں کر سکتا۔

تسل و فداوت گری کا بازار گرم ہو گیا۔ وہ لوگ جانتے تھے کہ کئے آنے والے اجنبی کون ہیں اور ان کی تلاش میں انہیں کسی وقت کا سامنا نہیں پڑ رہا ہے۔ کیوں کہ کئے آنے والے بھی زیارت کے مجمع میں شامل ہوتے تھے۔ ہونا دیشی کے آدمی بری طرح موت کا شکار ہو رہے تھے لیکن وہ احمق نہیں تھے تھوڑی دیر کے بعد انھوں نے بھی ہتھیار ہتھال لئے اور آتشیں ہتھیاروں کا استعمال شروع ہو گیا۔ لیکن دیوی کا حکم قبیلے والوں کے لیے موت کا حکم تھا۔ وہ زندگی کھو رہے تھے لیکن ان میں سے بیشتر آدمی ہونا دیشی کے ایک ایک آدمی پر حملہ آور ہو رہے تھے۔ دیشی کے اس اعلان کے ساتھ ہی اس طرف جھپٹا تھا جہاں ہونا دیشی موجود تھا اور یہاں بھی میری توقع کے مطابق ہی عمل ہو رہا تھا۔ لیکن سامون میں ان کے مقابلے پر تھے اور میں یہ دیکھ کر جبکہ تھا کہ سمجھ تو رہا تھا کہ حیثیت رکھتا ہے۔ اس نے سمجھ رہی کہ عالم میں کشمکشیں ہونا دیشی کے مخالف اس کے تحفظ کے لیے دوڑے وہ ان کشمکشوں کا شکار ہو گئے اور ہونا دیشی کے لیے سامونوں کو پہلے ہی ہدایت کر دی

گئی تھی کہ اسے زندہ ہی گرفت کر لیا جائے لیکن سامع نہیں تھا۔ اس کے پاس اسٹین گن موجود تھی مگر اس نے فوراً ہی استعمال کرنا شروع کر دیا اور اس نے ہونا سامون اس کی گولیوں کا شکار ہوتے میں نے انھیں سے ہٹا دیا۔ اور میری ہدایت پر تقریباً تمام ہی لوگ حملہ تیار ہو گئے تھے۔ ہونا دیشی مسلسل گولیوں پر سارا ہونا ایک لمحہ کی کیفیات کا جائزہ لیا۔ جب وہ غصہ و فتنہ مٹی میں ایک عمار کی حیثیت رکھتی تھی۔ دوسری ہاتھ سوراخ سے صبح کو دیکھا جاسکتا تھا۔ لیکن اس سے

ہی ایک راستہ تھا۔ اگر ہونا دیشی دوسری طرف سے سے نکلے گی کوششیں کرنا تو دیشی طور پر انتہائی کمزور کرکھینا ہو جاتا۔ چنانچہ وہ دشمنوں اور ہاتھوں کی کر رہا تھا۔ سامونوں کو گراس کی فائرنگ سے محفوظ تھا لیکن میں جانتا تھا کہ ہونا دیشی ایک خطرناک اور وہ آسانی سے ہار ماننے پر تیار نہیں ہوگا۔

میں نے ایک ترکیب سوچی اور پھر ایک ایسی مصلحت کر گیا جہاں ہونا دیشی کی طرف سے جلدی ہوئی ہو گئی۔ اس کی تھیں۔ پھر میں نے انگریزی زبان میں کہا۔
"ہونا دیشی تم کو کارروائی کر رہے ہو وہ تم میں مضرب ہے۔ تمہارا کھیل ختم ہو گیا ہے۔ سامون گئے ہیں۔ دیشی کے انگشت سے تم کے سر سے میس آگیا۔ تم نے یہ نہیں سوچا کہ تمہاری بیوی ایشیلا میرے ان الفاظ پر غار سے ہونے والی خاتون اور پھر ہونا دیشی نے جج کر کہا۔ ایشیلا کہاں ہے۔ ہمارے قبضہ میں ہے ہونا دیشی اور اسٹین گن سے نکل ہوئی ایک بھی گولی کسی سا کرنے کا باعث بنی تو اس کے عزم ایشیلا کے ٹکڑے ٹکڑے کر دیئے جائیں گے۔

دوسرے لمحے دوڑتے ہوئے قدموں آ سنائی دیں اور ہونا دیشی باہر نکل آیا۔ یہ شخص ہونا دیشی کا مدموم ہونا تھا۔ بہت بڑا چہرہ ہونا تھا۔ خدو خال انھیں وحشی و درندوں کی طرح چمکے کے ہاتھ میں اسٹین گن اب بھی دلی ہوئی تھی ایک دوسرے سے بچھنے ہوئے تھے۔

"کون بول رہا تھا۔ کون بات کر رہا تھا اس کے سامنے آگئی اور ہونا دیشی "کون ہو تم۔"

"کوئی بھی ہوں ہونا دیشی لیکن جو اطلاع میں نے تمیں وہ ایک ٹھوس حقیقت ہے۔ تم نے یہ نہیں سوچا کہ دیشی ایشیلا دیشی کی حیثیت سے یہاں کے باشندوں کے ہیکوں دے رہی ہے۔ اس کا مقصد صحت ظاہر ہے ایشیلا نہیں بلکہ اصل دیشی ہے جو اب تمہاری سے آنا ہو گئی ہے۔"

"اوہ۔ کیا دیشی کشیا نے غدار کی کی کیا کیا..... اور اذیت ناک آواز میں بولا۔
"جو کچھ بھی ہوا ہے۔ اس کی حقیقت تمیں معلوم ہو گئی ہے اور انہی اسٹین گن مجھے دے دو میں نے کہا۔ ہونا دیشی ہدایت موعظا رہا۔ اس کے انداز میں ہونا دیشی پائی جاتی تھی۔ وہ کسی بیڑے کی طرح وانت نکال کال کر خزا رہا تھا۔ چند لمحات سوچنے کے بعد اس نے اسٹین گن کی طرف بڑھا دی اور اختراع شکست کر لیا میں نے سامونوں کو ہدایت کی اور انھوں نے فوراً ہی اس کے دونوں ہاتھ پکڑ دیئے۔

"کتو، کتو، میرے ساتھ جو سلوک کرنا چاہو کر لینا لیکن ایشیلا کو، ایشیلا کو کوئی نقصان نہ پہنچے۔ ایشیلا ایشیلا ہونا دیشی کی آواز بلند ہو گئی اور اس کے خدو خال کا ناؤ اٹھ اٹھ پڑے۔ وہ اب وہ ایک نگرندہ باپ نظر آتا تھا میں نے اس کی طرف سے منہ پھیر لیا۔ یہ منظر میرے لیے گراں گراں تھا۔

پھر فوراً متعلق ان محاطات سے مرعہ آتا ہی تھا کہ میں نے خواہ خواہ ہی اس چکر میں آن پھنسا تھا۔ لیکن ہونا دیشی خود بھی آتشاظر خانہ آدمی تھا کہ اس پر رحم نہیں کھایا جاسکتا تھا میں نے سامون کو ہدایت کی کہ وہ ہونا دیشی کو غاروں کی طرف لے چلیں اور خود دیشی کا انتظار کرنے لگا۔ جو وہاں سے آ کر ہی تھی۔ اس کے چہرے پر مسرت کے آثار تھے۔ اس نے آگے بڑھ کر میرے دونوں ہاتھ پکڑ لیے اور منوں لہجہ میں بولی۔ گناہی تم نے جو کچھ کیا۔ اس کا صلہ مجھ پر باقی ہے۔ اس کا صلہ کسی بھی شکل میں نہیں دیا جاسکتا۔ لیکن میں وہ شاید مجھ پر لڑا کر کے کے لیے الفاظ دہریا رہی تھی۔

میں نے اس کے دونوں ہاتھوں کو پھر خوش انداز میں پیچھتے ہوئے کہا۔
"اور مجھے خوشی ہے کہ میں آپ کے کسی کام آ سکا میرا دم۔"

دیشی میرے ساتھ آگے بڑھ رہی تھی اور تھوڑی دیر کے بعد ہم غاروں میں پہنچ گئے۔ جگہ جگہ ہونا دیشی کے آدمیوں

کی لاشیں نظر آ رہی تھیں لیکن ان کی کیفیت اتنی بھیانک تھی کہ ان کی طرف دیکھا نہیں جاسکتا تھا۔ کشالیوں نے ان کے جسموں کے ٹکڑے کر دیئے تھے۔ ادب شاید غاروں میں ایک بھی آدمی ایسا نہیں تھا جو ہونا دیشی کا ساتھی ہو۔ باہر سے ٹرنگ کی آوازیں مسلسل ابھر رہی تھیں اور میں یہ اندازہ نہیں تھا کہ کتنے آدمی ہلاک ہو چکے ہیں۔ لیکن اس سلسلے میں کچھ کیا بھی نہیں جاسکتا تھا۔ بہر طور ہونا دیشی کے آدمی آخری وقت تک مدافعت کر رہے تھے۔ وہ ہلاک ہو جائیں یا بھاگ جائیں اس سلسلے میں کچھ بھی نہیں کہا جاسکتا تھا۔ لیکن ہونا دیشی کا جسم ٹوٹ گیا تھا۔ تمام سامون آزاد ہو گئے تھے اور اب غاروں میں دفن نہاتے پھر رہے تھے۔ دیشی اس جگہ پہنچ گئی۔ جہاں ڈیفیر دیشی کی جڑ بکھا تھی۔ اور تھوڑی دیر کے بعد ہونا دیشی کو دیشی کے سامنے پیش کر دیا۔ ہونا دیشی ہر طرح دانت پس رہا تھا۔

عزا رہا تھا اس نے وحشیانہ لہجہ میں کہا۔
"دیشی، دیشی، تو نے مجھ سے غدار کی کی گئی تیری مدد کے بغیر یہ سب نہیں ہو سکتا تھا۔ تو نے، تو نے، آہ مجھے تجھ پر گواہی رکھنی چاہیے تھی، غلطی ہو گئی، آہ غلطی ہو گئی۔"

ہونا دیشی تیرے ساتھ جو کچھ ہوا ہے۔ خدا کی قسم میری توقع سے کہیں کم ہے۔ میں تو تجھے اس بری حالت میں دیکھنا چاہتا تھا۔ کہ دیکھنے والے آنکھیں بند کر لیں۔ تو میرے لیے لفظ غدار استعمال کر رہا ہے۔ لیکن میں تیرا دانا دار کب تھا۔ ہونا دیشی تو ایک مجبور انسان تھا۔ ایک ایسا مجبور انسان جو تیرے ہاتھوں عذاب کا شکار ہو گیا تھا۔ لیکن ہونا دیشی دانت ہلکا ہے اور آج بدل چکا ہے۔ آج تو مجھ کو بے بالکل میری ہی مانند تو غدار کی بات کرتا ہے۔ ہاں میں نے عمل کیا۔ میں نے سچائی کے وہ راستے استعمال کئے جن کا میں منتظر تھا۔ اور مجھے یقین تھا کہ ایک دن وہ فرود آئے گا۔ جب تو پچھا ہوگا۔ اور میں نزع۔ ہاں ہونا دیشی آج میری باری ہے۔ تم میرے بیٹے اور میری بیوی کہاں ہے؟

"کئے، کئے، اس دن بھی تو نے مجھ سے پوچھا تھا اور کہا آگے لے پوچھا تھا کہ تیرے ذہن میں ایک سازش پروان پڑھ رہی تھی۔

"یہ درست ہے ہونا دیشی۔ اور تو نے مجھے بتایا تھا کہ وہ تیرے پاس موجود ہے۔"

"ہاں لیکن تیری تمام تر کوششیں بھی انہیں نہیں بائیں گی۔ وہ مجھ کو پیاس سے اڑیاں رگڑا کر مر جائیں گے۔ جو لوگ ان کے محافظ تھے، انکار تھے۔ ممکن ہے وہ مارے گئے

ہوں۔ لیکن وہ جس جگہ قید ہیں وہاں سے خود کسی طرح نہیں نکل سکتے۔ انھیں خوراک اور دوسری چیزیں ہمیا کی جاتی ہیں۔ اور جب انھیں خوراک ہمیا کرنے والے نہیں ہوں گے تو وہ جھوک پیاس سے اڑیاں رگڑا رگڑا کر دم توڑ دیں گے۔ مجھ سے اتنا خوفناک انتقام لوں گا میں کہ تو مرنے کے بعد بھی یاد رکھے گا۔“

”نہیں بونا وہ مینا تو نے یہ نہیں سوچا کہ ایشیلا ہماری قید میں ہے ٹھیک ہے تو نے میرے بیٹوں اور بیوی کو جھوک سے تڑپا تو پاؤ پاؤ مار دے۔ لیکن کیا تو اپنی آنکھوں سے یہ دیکھنا پسند کرے گا کہ پیٹے میں چاقو کی خاک سے ایشیلا کے دونوں آنکھیں نکال لوں، اس کے بعد اس کے دونوں ہونٹ کاٹ دوں، اس کی ناک کاٹ دوں، اس کے سر کے بال کاٹ دوں۔ اور پھر آہستہ آہستہ اس کے جسم کے اوپر سے گوشت کے ٹھوڑے ٹھوڑے ٹکڑے ٹکڑے آنا مار ہوں۔ اور یہ سب کچھ تیری نگاہوں کے سامنے تیری نگاہوں کے سامنے!“

”نہیں۔“ بونا وہ مینا خوفزدہ لہجے میں دھاڑا۔ اس نے آگے بڑھ کر ویلیبی کے سینے پر ہلکا مارنے کی کوشش کی۔ لیکن ویلیبی اس کے سامنے سے ہٹ گیا۔ مگر چونکہ اچانک ہی کیا گیا تھا اس لیے ساموں یا مین بھی اسے نہ روک سکے اور بونا دینا ایک شین سے لگا لگایا۔ اس کے سر میں شدید جوت لگی تھی۔ وہ ہلکا ہلکا کر نیچے گر پڑا۔ ویلیبی نے آگے بڑھ کر بونا دینا کو اٹھانے کی کوشش کی جو بونا دینا کے قریب ہی کھڑی تھی اور ویلیبی کا میک اپ اتار کر ایشیلا کی شکل تھی اسے دیکھ کر بونا دینا بیچ پڑا۔

”ایشیلا“

”نہیں۔“ بونا دینا بولتا ایشیلا نہیں ویلیبی ہوں۔ ایک دن تو نے ایشیلا کو ویلیبی بتایا تھا۔ آج ویلیبی ایشیلا کی شکل میں تھانے سامنے موجود ہے۔ گانا میرے چہرے سے میک اپ اتار دو میں اس کے ہارے میں نہیں جانتی۔“

میرے بھائے ویلیبی نے آگے بڑھ کر ویلیبی کا چہرہ ہاتھ کر دیا۔ اور بونا دینا بھی پھٹی آنکھوں سے دیکھنے لگا۔ سر میں چوٹ لگنے کی وجہ سے غالباً ابھی تک اس کی آنکھوں میں چنگاریاں اڑ رہی تھیں۔ وہ بار بار آنکھیں میچ میچ کر کھولنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اور ایک ہار میراں پر خوف کا ظہور ہو گیا۔ غالباً ابھی کے احساس نے اسے پھر مرنے کو دیا تھا۔

”ایشیلا، ایشیلا، تمہارے قبضے میں ہے تو“

”انکل ویلیبی۔ یہ سب کیا ہے۔ مجھے میرا مطلب ہے ڈیڈی“

اب بھی مجھے نہیں بتا رہے۔ آپ کے ہاتھ۔ انکل آپ ڈیڈی کے ہاتھ کیوں نہیں کھول دیتے۔ ویلیبی نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اس نے آنکھیں بند کر لیں تھیں۔ بونا دینا بھی پھٹی آنکھوں سے ایشیلا کو دیکھتا رہا۔ پھر اس نے پروفیسر ویلیبی کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

”ویلیبی میرے ساتھ تمہارا سلوک کچھ بھی ہو۔ لیکن میں تم سے درخواست کرتا ہوں کہ ایشیلا کو زندہ رکھنا۔ ویلیبی کوئی بھی ایسا ذریعہ نہیں ہے میرے پاس۔ نہ اخلاق، نہ مادی کم جس تم سے اس درخواست کو منہ اسوں۔ لیکن اگر تمہیں چھلے بیٹے مل جائیں تو ان کی زندگی میں خوشی میں ایک زندگی بخش دینا ویلیبی بونا دینا کی آواز بھر گئی۔ ویلیبی سر دنگا ہوں سارے دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے سر لرزے میں کہا۔

”ٹھیک ہے بونا دینا۔ ٹھیک ہے“

اس کے بعد اس کا رخ دوسری طرف ہو گیا ایشیلا اپنے باپ سے لپٹ گئی تھی۔

”ڈیڈی لاؤ میں تمہارے ہاتھ کھول دوں۔ میں، میں،“

لیکن دو مہینوں کے آگے بڑھ کر ایشیلا کا بازوؤں سے پکڑ لیا اور پھر میرے اشارے پر اسے چھینے ہوئے واپس اس کے قید خانے میں لے گئے۔ ویلیبی نے آنکھیں بند کر کے رخ بدل لیا تھا۔ ویلیبی سر دنگا ہوں سے یہ منظر دیکھ رہی تھی۔ پھر اس نے سر دنگا ہوں سے سبوتورے کہا۔

”اپنی کارروائی کا جائزہ لے سبوتورے۔ ان لوگوں کو اپنے ساتھ لے جاؤ اور مجھے رپورٹ دو کہ ویلیبی کے باشندے کس حد تک کامیاب ہوئے ہیں۔ پھر اس نے میری طرف رخ کر کے کہا۔

”گنا زانی۔ ہائی سا کو میں نے گو میں کی مگر ان کے لیے غصوں کر دیا ہے۔ اب اگر تمہارے ذہن میں کوئی اور منصوبہ ہو تو مجھے بتاؤ۔ سبوتورے فوراً ہی چلا گیا تھا میں نے ویلیبی کو اشارے سے اپنے قریب بلایا۔ پھر اسے ایک طرف لے لیا گیا اور بولا۔

”ابھی بونا دینا کو زندہ رکھا ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ ہی ایک شخصیت اور بھی ہے۔ جوزیڈال کے نام سے پکارا جاتا ہے وہ ایک غصوں علاقے میں چھپا ہوا ہے۔ اس کے ساتھ کبھی بہت سے لڑکے موجود ہیں۔ میرا خیال ہے اگر یہاں کے معاملات آپ کے کنٹرول میں ہوں تو مجھے اجازت دیجئے تاکہ میں وہاں کارروائی کر سکوں۔ اس کے ساتھ ساتھ ہی مجھے کچھ لوگ بھی درکار ہوں گے۔ میں کہ وہاں ہیں ایک خوفناک جنگ

لڑنا چاہئے گی۔“

”ہوں۔ اس کے لیے ابھی رک جاؤ۔ رات گزر جانے دو۔ دن کی روشنی میں یہ کام مناسب رہے گا۔ مجھے ابھی غاروں میں تمہاری ضرورت ہے۔“

میں نے چند لمحات سوچ کر گردن ہلا دی۔ میں جانتا تھا کہ پروفیسر زیڈال اپنے اکڑیوں کو سیٹھ کر وہاں فرخش ہو گیا ہوگا اور اپنی ان کوششوں میں مصروف ہو گا کہ ان لوگوں کو محفوظ رکھے۔ تنازع کا جائزہ لے۔ جو کچھ ہوا تھا۔ وہ پروفیسر زیڈال کی مرضی کے مطابق ہی تھا۔ چنانچہ اسے یقیناً اطمینان ہو گا کہ میں نے اس کی مرضی کے مطابق ہی کام کیا ہے۔ دے لے بھی میں ویلیبی کے باشندوں کو دہل چڑھا کر نہیں لے جاسکتا تھا۔ کیوں کہ اس طرح دوسری طرف سے مداخلت کی جاتی۔ زیڈال یہ سمجھ کر شاید ویلیبی کے باشندے کسی طرح اس کا سراغ لگا کر مہیاں تک آ گئے ہیں۔ اور اب انھیں ہلاک کر دیں گے۔ نتیجے میں وہ بھی جوانی کا رروائی کرتا اور وہاں زیادہ خونریزی ہوتی۔ اس کے بجائے میں جالا کی سے کام لے کر زیڈال کو اس خونریزی سے باز رکھ سکتا تھا۔

ساموئیل نے غاروں میں موجود بونا دینا کے ایک ایک ساتھی کو جن کو ہلاک کر دیا تھا۔ بونا دینا کو ایک غار میں قید کر دیا گیا تھا۔ لیکن اسے ایشیلا کے پاس نہیں رکھا گیا تھا۔ اس غار پر کئی ساموئیل کا پہرہ لگا دیا گیا تھا۔ تمام کنٹرول اب ساموئیل کے ہاتھ میں تھا کو میں کو ہائی سامنے منبھالا ہوا تھا ویلیبی میرے ساتھ غار کے اس پیٹ خاند کی جانب بڑھ گئی جہاں سے وہ اپنے قبیلے کو روشن دیتی تھی۔ یہاں کھڑے ہو کر ہم دیر تک پورے قبیلے میں ہونے والی خونریزی اور لینے رہے۔ مگر جگہ گولیاں چھنے کی آوازیں ابھر رہی تھیں اور اس کے ساتھ ہی دردناک آسانی چھین میں۔ یہ رات قیامت کی طوت میں جکی تھی اور پورے قبیلے میں خونریزی ہو رہی تھی سمبوتورے حالات کا جائزہ لینے گیا تھا۔ اور میں اپنے ذہن میں سوچ رہا تھا کہ اب آخری مرحلہ پروفیسر زیڈال کا کارہ کیا ہے۔ مجھے حالات کے تحت وہ ہی سب کچھ کرنا تھا جو اس وقت کی اہم ضرورت تھی۔ ظاہر ہے اپنے طور پر گمان میں سے کسی شخص کی زندگی کی درخواست بھی ویلیبی سے کرنا ٹھوس سے کیا فائدہ ہوتا میں اس شخص کے لیے کیا کر سکتا تھا۔ سوائے اس کے کہ اسے جنگوں میں جھپکنے کے لیے جھوٹے دواں اور پھر یہ درخواست مناسب بھی نہیں تھی۔ کیوں کہ ویلیبی کو ان لوگوں کے ہاتھوں جو نقصانات پہنچے تھے۔ یقیناً ان کے بیش نگاہ وہ اخیر

معاف نہیں کر سکتی تھی۔ اور نہ ہی وہ یہ پسند کرتی کہ اس کا ناز بیرونی دنیا تک پہنچے۔ اور باقاعدہ ذرائع اس کی جانب متوجہ ہو جائیں۔ چنانچہ ان سب کی موت ان سب کی تقدیر بن چکی تھی اور میں اس تقدیر میں رد و بدل کرنے کی قدرت نہیں رکھتا تھا۔ درہمیکہ دینی خاموش کھڑی ان حالات کا جائزہ لیتی رہی۔ پھر گہری سانس لے کر بولی۔

”نہیں گانا زلی، کسی کے لیے کچھ نہیں کیا جاسکتا۔ آؤ گاہیں چلیں۔“

وہ منہ منہ سے میری طرف دیکھ کر بولی۔ ”آگئی۔ اور پھر مجھے ساتھ لیے ہوئے ایک ایسی جگہ پر لے گئی جہاں اس سے پہلے میں کبھی نہیں گیا تھا۔ یہ بیچ دریچہ راستوں سے گزرتی ہوئی ایک سرنگ تھی جو بالآخر ایک وسیع اور کشادہ غار پر جا کر ختم ہوتی تھی۔ اس غار کی شان و شوکت قابل دید تھی یہاں بہترین آرائش کا سامان آراستہ کیا گیا تھا۔ دلیپ نے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔

”یہ وہ جگہ ہے جو اس کی آرام گاہ تھی۔ تم نے ایک انجی بونے کے باوجود جس طرح ہمارا ساتھ دیا ہے۔ گانا زلی۔ اس کے لیے میں اپنے دل میں ایک بہت بڑا مقام باقی ہوں گا میں تمہیں اس کا صلہ دے سکوں۔“

”ان الفاظ کے لیے میں آپ سے پہلے ہی کہہ چکا ہوں میٹم کہ ان کی ضرورت نہیں۔ بس حالات اور واقعات شکلیں تبدیل کرتے رہے۔ اور میں وہ سب کچھ کرنے پر آمادہ ہو گیا جن کے

سورج کہیں نہیں آیا تھا۔ اس کے باوجود تمہاری محبت کو بے نظار نہ کر رہا ہوں۔ ہم تفصیل سے یہیں گئے تو بہت سی باتیں کر دیں گے۔ ابھی اس وقت ہمارے لیے بڑی انجمن کا وقت ہے۔ تم چاہو تو یہاں آرام کرو۔ میں کسی ایک جگہ قرار نہیں پاؤں سوچا تھا کہ یہاں آکر ذہن کو چھڑکوں کروں۔ لیکن دل وہاں اٹکا ہوا ہے۔ اور ہاں یہ تو بتاؤ۔ یہ شخص دینی قابل اعتقاد ہے میں سامان کو حکم دیتی ہوں کہ اس کی تجربہ گاہ تباہ کر دی جائے کیا تم اس سے متفق ہو؟“

مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ ظاہر ہے اب دلیپ کو ذہنی کنٹرول کی ضرورت نہیں رہی۔ اس لیے وہ تجربہ گاہ کو بچانے کی کوشش بھی نہیں کرے گا۔ وہ بھی ایک مظلوم آدمی ہے اور دل سے یوں دینا کہ اس کا ساتھ نہیں ہے۔

”مجھے ان لوگوں کی گفتگو سے اندازہ ہو چکا ہے۔ دلیپ نے جواب دیا۔

سرزمین پر بکھرے ہوئے ایک ایک شخص کو چن چن کر ختم کر کرنا لیں گے۔ اور کسی کا ان کی نگاہوں میں محفوظ نہ رہا نہیں ہوگا۔ پروفیسر ڈیٹال نے گواہی لیے بہتر نسبت کیا تھا اور ایک ایسے علاقے میں اپنے ساتھیوں کو رکھ دیا تھا جہاں تک پہنچنا ناممکن تھی۔ لیکن دلیپ نے باشندوں نے زمین کے ایک ایک سوراخ پر نگاہ ڈالی تھی اور بالآخر انہوں نے اسے بھی پایا۔ بے شمار افراد وہاں بھی ہلاک ہوئے ہیں۔ جن میں زیادہ تعداد دلیپ کے باشندوں کی ہے۔ کیونکہ پروفیسر ڈیٹال اور اس کے ساتھیوں نے انتہائی مہنگے ہتھیاروں سے مقابلہ کیا تھا۔ بالآخر دلیپ کے باشندوں کی بیخار کے آگے دم توڑ گئے۔“

”پروفیسر ڈیٹال بھی؟“

”ہاں وہ بھی مارا گیا۔ میں نے اب لاشیں اکٹھی کرانے کا کام شروع کر دیا ہے۔ اور وہ تمام لاشیں الگ الگ رکھی جائیں گی۔ جو باہر والوں اور غار والوں کی تھیں۔ یہ اطلاع دلیپ کو بھی دی گئی جس اس وقت اندک کسی کام میں مصروف تھی۔ اس نے غمزہ پھیر میں پوچھا۔

”دانی بن تمہارے خیال میں دلیپ کے کتنے آدمی ملے گئے ہوں گے؟“

”اس کا ابھی صحیح اندازہ نہیں ہو سکتا۔ پر جوش نوجوانوں نے ہر باہر سے آئے والے انجمن کو قتل کر دیا۔ لیکن وہ آئینہ اسلحہ استعمال کر رہے تھے جس کی وجہ سے ہمارے لوگوں کو شدید جانی نقصان اٹھانا پڑا ہے۔ لیکن اب ایک بھی باہر کا ایسا شخص زندہ نہیں رہا۔ دلیپ نے نہیں تھا۔ سمجھو تو رائے جواب دیا۔

”ہم اس قتل و غارتگری کا انتقام لینے کو جی چاہتا ہے لیکن کس سے لوں میں ان کے لیے ہمیشہ دیکھی رہوں گی۔ دلیپ نے غمزہ پھیر میں کہا۔

اور اس کے بعد لوہا دن ان ہی جگہ کی حالات میں گزرا۔ مجھ کو کوئی باندی عاید نہیں تھی چند سامانوں کو خاص طور سے مجھ پر متعین کر دیا تھا اور میں جہاں بھی جاتا وہ میرے ساتھ ہوتے اور دلیپ کے باشندے انہیں اچھی طرح پہچانتے تھے اور جانتے تھے کہ یہ لوگ انجمن نہیں ہیں۔ پروفیسر ڈیٹال کی لاش میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھی۔ ایک عجیب سی کیفیت مجھ پر طاری ہو گئی تھی یہ شخص لالچ میں آتا تھا اور اپنی بیٹی سے ملتا دھو بیٹھا جب اسے ہوش آیا تو وقت بہت آگے چلا تھا کہ جہاں پہنچا ہوا کہ اسے موت آگئی۔ مدد ظاہر ہے اسے زندہ رہ کر کیا ملتا۔ پورا دن دلیپ کے باشندوں کی لاشیں اکٹھی کیں اور ان لاشوں کے

انبار لگ گئے۔ بہت سے لوگ ہلاک ہوئے تھے۔ بہر طور اس کے بعد مسلسل کارروائی جاری رہی اور وہ ساری رات اسی کارروائی میں گزری۔ پھر صبح میں گانا زلی تھا۔ اور سارا دن بھی اسی جدوجہد میں گزرا تھا۔ اس لیے شدید تھکن ہو گئی تھی۔ چنانچہ میں سارا دن گورنر کے بعد سورت ڈھلتے ہی سونے کے بارے میں سوچنے لگا اور غار ہی کے ایک آرام دہ گوشے میں لیٹ کر سو گیا۔ یہیں پر کنور پرتاب سنگھ اور طاہر علی بھی تھے اس دوران ان سے گفتگو کرنے کا کوئی خاص موقع نہیں مل سکا تھا دوسری صبح جب جگا کو وہ دونوں بیٹھے ہوئے آپس میں گفتگو کر رہے تھے۔ مجھے جانے دیکھ کر ڈاکٹر طاہر علی میری طرف متوجہ ہوئے اور بولے۔

”ڈاکٹر طاہر علی اب تو تمہاری نیند پوری ہو گئی۔ یہ پانی رکھا ہے۔ منہ باغ وغیرہ دھو لو۔ ناشتہ آگیا ہوا رکھا ہے۔“

میں نے چند لمحات توقف کیا اور اس کے بعد منہ باغ وغیرہ دھو لیا۔ ایک طرف کڑی کی ایک بڑی سی ٹرے میں پھل وغیرہ رکھے ہوئے تھے۔ یہ ہی صبح کا ناشتہ تھا۔ پھلوں کے ساتھ دودھ بھی تھا۔ جو ہر طور کہیں سے بھی حاصل کیا گیا ہو میں نے ڈاکٹر طاہر علی اور کنور پرتاب سنگھ کے ساتھ ناشتہ دونوں بار بار میری صورت دیکھتے گئے تھے لیکن انہوں نے ناشتہ کے دوران مجھ سے گفتگو کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ پھر ڈاکٹر طاہر علی نے کہا۔

”تم جانتے ہو مجھے غزالی کہ ہماری کیا کیفیت ہے ویسے اس دوران بار بار اس طرح موت کے قریب گزرے ہیں کہ اب زندگی ایک عجیب سی چیز معلوم ہوتی ہے۔ میں نے سکا کر ان دونوں کو دیکھا اور پھر پوچھا۔

”خزانے کے بارے میں کیا خیال ہے آپ لوگوں کا؟“

پھر بھان سنگھ آہستہ سے ہنس پڑا تھا پھر اس نے کہا۔

”ڈاکٹر طاہر علی نے اب بھی امید کا خام نہیں چھوڑا۔“

”گو کہ آپ اب بھی خزانے کا حصول چاہتے ہیں؟“ میں نے ڈاکٹر طاہر علی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”بھئی بات سنو۔ زندگی بہت سکون سے گزر رہی ہے میری۔ اتنا مسئلہ نہیں تھا۔ لیکن سوتی بہر طور شوخ ہے۔ بھڑا ہوا ہے اپنے مانی و ماسک درست کرنے کے لیے نہیں چاہتا تھا۔ اس ایک خواہش تھی دل میں جو اب بھی ہے اور غالباً اس وقت تک رستی جب تک موت مجھے اپنی آنکھوں میں نہ لے لیتی۔ تم یقیناً مجھے نازل انسان نہیں سمجھو گے۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ زندگی کے ساتھ ساتھ کچھ اور جدوجہد خزانے کے حصول

حالات غیر یقینی تھے۔ دلیپ خود بھی مضطرب تھی کسی بھی جگہ قیام نہیں کر سکتی تھی۔ لہذا اسے باہر کی خبروں کا خیال آتا تھا۔ میں خود بھی معطل ہو کر نہیں بیٹھتا چاہتا تھا۔ چنانچہ قہری دیر کے بعد ہم وہاں سے نکل آئے۔ یوں نازنا کے آدروں سے یہ غار پاک ہو چکا تھا اور اب صرف سامان وہاں بھگا دوڑ کر رہے تھے۔ وقت گزر گیا۔ صبح ہو گئی اور اس وقت سورج نکلا ہی تھا جب سمجھو تو رہا ہمارے پاس واپس آگیا۔ وہ باہر کے حالات کا مکمل جائزہ لینے گیا تھا۔ پھر اس کے ساتھ ڈاکٹر طاہر علی اور کنور پرتاب سنگھ کو دیکھ کر میری آنکھیں تعجب سے پھیل گئیں۔ اس دوران کئی بار ان کا خیال آیا تھا لیکن یہ بات بھی میرے ذہن میں تھی کہ ڈیٹال کی مدد کے بغیر ان کی رہائی ممکن نہیں ہے۔ ان دونوں کو دیکھ کر میں پرمسرت انداز میں ان کی طرف بڑھا۔ دونوں ہی شکل و صورت سے بڑھ کر نظر آ رہے تھے اور ان کی صحت کا قریب ہو چکی تھی ڈاکٹر طاہر علی بھی کچھ دیکھوں سے مجھے دیکھتے رہ گئے۔ کنور پرتاب سنگھ کے ہوشوں نے ابھی سبک دیا تھا۔ انجمن پھر انہوں نے آہستہ سے کہا۔

”تو تم نے وہ سب کچھ کر دکھایا۔ میں کی توقع ان لوگوں نے تم سے کی تھی۔ اور خود میں کے ہاسے میں میں نے بھی اسی

انداز سے سوچا تھا گا

”آپ دونوں خیریت سے تو ہیں۔“

”ہاں بس یوں سمجھو کہ خدا کے برکت ہماری مدد کی ورنہ شاید یہ ہماری زندگی کے آخری لمحات ہوتے۔“ ڈاکٹر

طاہر علی نے جواب دیا۔ اور پھر سمجھو تو را کی طرف دیکھ کر بولا۔

”سمجھو تو رائے ہماری زندگی میں اس وقت کچھ نیا چیز ہم بھی موت سے بچنا نہ ہوئے جارہے تھے۔ دلیپ کے

باشندے ہر اس شخص کو قتل کرتے پھر رہے تھے جس کا تعلق دلیپ قبیلے سے نہیں تھا اور ہم بھی ان کی زندگیوں آگے تھے لیکن سمجھو تو رائے انہیں روک دیا۔ اور ہمارا تحفظ کیا۔“

”اوہ سمجھو تو رائے تم میرے اس چھوٹے سے احسان کا بہت بڑا بدلہ چکا ہے مجھے۔“

”نہیں گانا زلی۔ اس کا تو ذکر ہی نہ کرو۔ ویسے یہ لوگ واقعی بال بال ہی بچے ہیں۔ ہاں میں تمہیں یہ بتاؤں کہ پروفیسر ڈیٹال اور اس کے ساتھی بھی ختم ہو گئے۔“

”ارے کیسے؟“

”دلیپ کے باشندے دلیپ کی ہدایت پر چپے چپے اپنی

کو تلاش کرتے پھر رہے تھے۔ مجھے تو یقین تھا کہ وہ اس

کے لیے کرنا پڑے تو میں اس سے دریغ نہیں کروں گا میں ڈاکٹر
ہا ہر عملی کی بات سن کر شکر ادا کیا۔

"بہر حال میں اسے مستقل مزاجی بہت ہوں ڈاکٹر صاحب۔
"تم جو کچھ بھی کہو۔ مذاق اڑانا چاہو تو اڑا سکتے ہو میں
ندام نہیں ہوں گا۔ عام نقطہ نگاہ سے میں اپنا جائزہ لیتا ہوں
تو یقیناً میری کیفیت نادر انسانوں کی نہیں ہے۔ لیکن بس غرق
خزانہ اگر نہیں ملے گا تو زندگی ہی یہاں سے لے کر چلا جاؤں گا
اور سوچوں گا کہ یہ بھی ایک خزانہ ہی ہے۔ جوں جی"

"ہاں یہ انداز فکر تو غلط نہیں ہے۔ جی نے گردن ہلاتے
ہوئے کہا: یہ ساری باتیں تو ہو گئیں۔ لیکن تم نے یہ عظیم انقلاب
کس طرح برپا کر دیا ہے۔ یہ تصور تو چارے ذہنوں میں اب
بھی موجود ہے اور ہم تم سے اس کی تفصیل سنتا جا رہے ہیں۔
بشریہ تصور سے پاس وقت ہو۔"

"بہت طویل کہانی ہے ڈاکٹر صاحب۔ لیکن آپ لوگوں
کے ساتھ جب تک قید تھا اس وقت تک کے واقعات آپ کے
علم میں ہیں۔ وہاں سے فرار ہوا تو پروڈیوسر ریڈان سے ملاقات
ہو گئی۔ مختصر ترین الفاظ میں میں نے ہنگام کی سرکاری پروڈیوسر
ریڈان کا منصوبہ اور اس کے بعد لائی کارروائی اور ویلٹی کے قہاں
کے بار سے میں سب باتیں بتائیں۔ لیکن یہ بات میں نے ان لوگوں سے
بھی چھپائی تھی کہ مجھے خزانہ کی کیلے۔ یا میں اس کی جگہ سے واقف
ہوں۔ میں جانتا تھا کہ اس کے بعد ڈاکٹر صاحب کی زندگی اور بہت
سنگین کم انداز میں سوجھیں گے۔ ان کی خواہش ہوئی کہ میری مدد
سے اس خزانے کو حاصل کر کے وہاں سے فرار ہو جائیں جب کہ
میرے لیے یہ ممکن نہیں تھا۔ اور میں جانتا تھا کیا ایک ہوشیار
انسان کی حیثیت سے سوچتا تھا کہ اس عظیم خزانے کو لے
جانا بھی آسان کام نہیں ہوگا۔ اور یقیناً طور پروڈیوسر اس کے لیے
مداخلت کرے گی اور میرا تمام کیا دھڑائی میں مل جائے گا چنانچہ
خزانے کے تکررے کو میں بھی گولی کر گیا تھا۔ میری تمام تر کہانی
سننے کے بعد ڈاکٹر صاحب کی طرف سے جوابات سنگین کافی دیر تک
خاموش رہے تھے۔ اس دوران مدت میرے پاس پہنچ گئی
"سوری سطر گالانی۔ اگر مصروف نہ ہوں تو۔"

"نہیں۔ چلو۔ میں نے ان لوگوں سے مصدقہ کی اور مدت
کے ساتھ باہر نکل آیا۔ ندرت کے چہرے پر پہلے چاہ خوشی پائی
جاتی تھی۔ اس نے اسے دیکھ کر کہنا۔
"تم نے تو ویلٹی کی تقدیر بدل دی گالانی۔"

"اور وہ نہیں بول رہی ندرت۔ میں نے سہرا تے ہوئے کہا۔
اور وہ بھی آہستہ سے شکر ادا کیا۔"

"ابھی سیکھے تھے پھر لوٹے گئے۔"

"ہوں۔ ٹھیک ہے۔ میں نے اس سے اس کے جواب کی گالانی

پر غور کرتے ہوئے کہا۔ ندرت نے اندازاً دس فیصد انداز میں کہے
تھے اور اس کی سیاہ حسین آنکھیں بڑے شرمیلیں انداز میں مجھے
دیکھتی رہی تھیں۔

"تھوڑی دیر کے بعد ہم اس جگہ پہنچے جہاں بیوٹورا،
ویلٹی، ویلٹی کے کچے اور خاص ساتھی موجود تھے سب سے بڑی
بات یہ تھی کہ گو میں بھی وہاں موجود تھا۔ لیکن تمام لوگوں سے واقف
وہ ایک گوشے میں بیٹھا ہوا تھا۔ ویلٹی نے بدستور بلے پر تھکا
انداز میں میرا رخ مڑا دیا اور پھر مجھے بیٹھے کے لیے ایک نشست
پیش کر دی۔

"تمام تر رپورٹیں اکٹھی ہو گئی ہیں۔ یوں سمجھو گالانی کہ ہمارا
ابتدائی کام ختم ہو گیا ہے اور اس کے بعد میں نے سروس سے
کی تعلیم کرنی ہے۔ اس ملاقات کے بعد میں کچھ وقت مصروفیت
میں گزاروں گی۔ اور پھر اپنی ان سے سیدھے کر جائے گا سب سے
درمیان تفصیل بات چیت ہوگی۔"

"ٹھیک ہے میلیم۔ میں آپ کی ذمہ داریاں ابھی طرح سمجھتا
ہوں۔ بلکہ ان ذمہ داریوں میں میرا بھی کوئی حصہ ہو تو وہاں کرم
مجھے بھی بتائیے۔"

"نہیں۔ بہت بہت شکر۔ تم اپنے حصے کی بہت ذمہ داری
پوری کر چکے ہو۔ ویلٹی نے شکر ادا کرتے ہوئے کہا۔

"ان لوگوں کے بارے میں کوئی مزید رپورٹ۔ میرا مقصد
ہے کہ کیا وہ تمام افراد جن کا تعلق یونا وینا سے تھا ہلاک ہوئے؟"

"نہیں تفصیل رپورٹ مجھے مل چکی ہے۔ ان میں سے یوں
سمجھو کہ تقریباً چھائی فیصد افراد ہلاک ہو گئے۔ پندرہ فیصد وہ
نئے جو جنگوں میں نکل جانے کا مصیبت ہو گئے۔ لیکن میں نے
ان کے تعاقب کا حکم نہیں دیا۔ فرار ہونے والے بھی زندہ واپس
نہیں جاسکیں گے کیونکہ یہ شتم سے انھوں نے جس راستے کا
انتخاب کیا ہے وہ ہر طرف سے موت کا راستہ ہے۔ وہ سپارٹوں
کی طرف نکل گئے ہیں اور سپارٹی انھیں زندہ نہیں چھوڑیں گے۔"

"اوہ۔ یونا وینا کے بارے میں میں نے یہ کیا فیصلہ کیا ہے
نئے سوال کیا۔ اور ویلٹی کے چہرے پر ایک تڑپ پیدا ہو گیا۔

"ہمارا ایک ہی انداز فکر رہا ہے گالانی کہ اپنی ذات
سے کسی کو نقصان مت پہنچاؤ۔ اور اپنا کام خاموشی سے جاری
رکھو۔ ہاں اگر حالات بالکل ہی ناگزیر ہو جائیں تو مجھے مجبوری کی
حالت میں ہم سب کچھ کرتے ہیں۔ اور اس وقت تمہیں اندازہ ہے
گالانی۔ یونا وینا نے اپنے طور پر کس نہیں چھوڑی تھی میں اپنے

جسم کے زخموں کو دکھانے کی راہ دار نہیں ہوں۔ لیکن مجھ سے
معلومات حاصل کرتے وقت ہر انسان اس احساس کو نظر انداز کر دیتا
اس کے علاوہ اگر میں اپنی ذات پر یا سامانوں پر ہونے والے
معاملوں کو نظر انداز کر بھی دوں۔ تو یقیناً جیسے افراد ہلاک ہوئے ہیں
ان کا فرض مجھے ادا کرنا ہے اور میں اس کے لیے مجبور ہوں۔
مختصر الفاظ میں تمہیں بتاؤں کہ ویلٹی کو میں نے اپنا نام دیا ہے
اس سے قبل یہ قبیلہ کسی اور نام سے یہاں رہتا تھا۔ لیکن اپنا
نام دینے کے بعد میں نے اس کی تمام تر ذمہ داری قبول کی انھیں
زندگی کا وہ تمام ہولناکیاں سمجھیں۔ جو ان پہاڑیوں اور جنگوں میں
مکمل نہیں ہو سکتی تھیں اور جن میں وہ اپنے طور پر نہیں حاصل کر
سکتے تھے۔ فرق کرو گالانی۔ کہ میں نے اپنا کام کر کے یہاں سے ہٹا
بھی ہو جاؤں تب بھی میں ان کے حاسطے ایسے مانتے چھوڑ
جاؤں گی۔ جن پر چلتے ہوئے وہ ایک مضبوط قوم کی حیثیت سے
یہاں رہیں گے۔ میں نے انھیں زندہ رہنے کا سلیقہ سکھایا ہے اور
اس کے عوض میں نے یہاں صرف وہ عہدہ حاصل کیا ہے جہاں
میں اپنے کام کی تکمیل کر سکوں۔ ان لوگوں کا جو تعلق عالم کیا گیا
ہے۔ اس کے بعد میرے لیے یہ ممکن نہیں ہے کہ یونا وینا کو
میں اپنی خواہش کے مطابق زندگی اور آزادی بخش سکوں۔

چنانچہ یونا وینا کو ہر حال میں موت کی سزا دی جائے گی
"اور اس کی بیٹی ایڈلا کو؟ میں نے سوال کیا۔ ویلٹی

تھوڑی دیر تک کچھ سوچتی رہی پھر بولی۔
"ایڈلا میرا کردار ادا کرتی رہی ہے۔ لیکن اس کے بارے

میں جتنی معلومات مجھے فراہم ہوئی ہیں۔ ان کے تحت یہ چہ
چلتے کہ یونا وینا نے اپنی ہوس کے زیر اثر اسے استعمال
کیا ہے اور باپ بیٹی کا رشتہ ختم کر دیا ہے۔ میرے نزدیک
ایڈلا جرم نہیں ہے لیکن یونا وینا کی بیٹی ہونے کی حیثیت سے
کیا وہ اپنے باپ کی موت پسند کرے گی؟"

"ظاہر ہے نہیں میلیم۔ میں نے کہا۔
"تو پھر اس کے بعد تم ہی بتاؤ اس کے ساتھ کیا سلوک کیا جائے؟"

میں اسے یہاں سے زندہ نکال سکتی ہوں۔ لیکن اس کی ضمانت
کسی کو دینا پڑے گی کہ وہ بعد میں میرے خلاف کوئی ایسا کارروائی
نہیں کرے گی جو میرے مقصد کی تکمیل تک میرے لیے نقصان
دہ نہ ہو۔ کسی بھی ایسے شخص کو میں زندہ نہیں چھوڑ سکتی گالانی
میرے مقصد کی راہ میں میں حاضر ہو جائے۔ اس کو تم میری
بیوری تصور کرو۔

میں ویلٹی کے الفاظ پر غور کرتا رہا۔ اس کا کہنا درست
نہ تھا۔ یقیناً اس کے علاوہ وہ اور کچھ نہیں کر سکتی تھی۔ میں نے

ان علاقوں تک پہنچا تھا۔
ایک گھنٹہ سا نس لے کر کہا۔
"یونا وینا کی زندگی کی سفارش تو قطعی نہیں کی جا سکتی
ظاہر ہے وہ ایک بالکل مختلف مسئلہ ہے۔ لیکن پروڈیوسر ویلٹی
کے بارے میں آپ کا کیا خیال ہے؟"

"ویلٹی کو ہم اپنا محسن تصور کرتے ہیں۔ ہر چیز کہ وہ یونا
وینا کا ساتھی تھا اور یہ بات ہم سب کے علم میں آچکی ہے کہ یونا
وینا اسے بلیک میل کر رہا تھا۔ اور وہ اپنی بیوی اور بچوں
کی وجہ سے اس کے ہاتھوں کھونا ناپا ہوا تھا۔ لیکن جہاں اسے
موت ملنا اس نے تعاون کر کے یونا وینا کو کیفر کردار تک پہنچا
دیا۔ چنانچہ پروڈیوسر ویلٹی کی مدد کو ہم فراموش نہیں کر سکتے
اسے بھی اس مسئلے میں ایک اہم کردار کیا جا سکتا ہے۔ ہاں
انھیں سے بتا دوں گالانی۔ کہ اس کی بیوی اور بیٹے اس کے پاس
پہنچ چکے ہیں۔"

"اوہ گڑ۔ کیا ان کا حصول آسان ہوگا؟"

"نہیں جو کچھ تم نے ان کا ذکر کیا تھا۔ اور یہ بات دال میں
کو معلوم تھی۔ چنانچہ ہم نے انھیں تلاش کیا اور یونا وینا کی بتائی
ہوئی جگہ سے انھیں حاصل کر لیا۔ اور اب وہ بیٹوں ویلٹی کے پاس
ہیں اور ویلٹی اپنی تجربہ گاہ کے آخری گوشے کے ایک غار میں
فرش ہے۔"

"یہ بڑی خوشی کی خبر سنائی آپ نے میلیم۔ ہاں ایک بات
تو بتائیے کہ پروڈیوسر ویلٹی پر آپ اعتماد کر سکتی ہیں؟ یا میں اسے
یہاں سے جانے دیں گی؟"

یہ اس پر منحصر ہے۔ اگر وہ ایک مخصوص عرصہ پہاڑوں میں
گزارے پر آمادہ ہو جائے تو ہم اسے وہ تمام سہولتیں فراہم
کریں گے جن کی انسان کو ضرورت ہو سکتی ہے۔ لیکن اس کے ساتھ
ساتھ ہی اگر وہ یہاں سے جانا چاہے۔ جب بھی ہم اسے نہیں دیکھیں
گے۔ بلکہ اس کی کارروائی کا خاطر خواہ منا و مضر دیا جائے
گا۔ میرا مطلب ہے اسے خزانے میں سے ایک حصہ جس کے لیے ایک
عالم باگ ہو رہا ہے۔ ویلٹی آخری الفاظ کے بعد شکر ادا کیا۔
اور میں اس کی طرف بخیر دیکھنے لگا۔ غالباً اس کے ذہن میں
یہ ہی تصور ابھر رہا تھا کہ میں بھی خزانے ہی کے چکر میں مبتلا
ان علاقوں تک پہنچا تھا۔

ہندالوی غریب نواز (مکمل سوانح عمری)
مرتبہ منشی خیدر محمد بیاری
خود شید صداقت از خواجہ جبار علی خاں
علی میاں لکھنؤ۔ اردو بازار۔ لاہور

” میں آپ کی اس سکرابٹ کا مطلب سمجھتا ہوں میلڈم۔ بہر طور میں اس سلسلے میں کچھ نہیں کہوں گا۔“

”نہیں بلینز گا زان۔“ پلینز کسی غلط انداز میں نہیں سوچنا ابھی تو میرے اور تمہارے درمیان بہت ہی گفتگو ہوئی۔“

”گویا مجھے یہیں قیام کرنا ہے۔“

”کیا مطلب ویلینی چونکہ کروٹی۔“

”مجھے اجازت نہیں دے گی یہاں سے جانے کی۔ یا میرے بارے میں کوئی صحیح فیصلہ نہیں کیا جائے گا۔“

”نہیں۔“ ابھی قطعی نہیں۔ تم اپنے ان دونوں ساتھیوں کے ساتھ اور ان کے ساتھ بعضیں تم بیکڈر ہو تے۔ ہمارے جہان رہو گے، کم از کم اس وقت تک جب تک میں صورت حال کو کنٹرول نہ کروں۔ ویلینی نے بڑی اٹانائٹ سے کہا۔ اور اس کا اہلایا تھا کہ میرے پاس کچھ کہنے کی تمنا نہیں تھی۔ ندرت گہری لگا ہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ جب میری اداس کی نظری ملیں تو اس کی آنکھوں میں شکایت کے تاثرات پیدا ہو گئے میں خاموش ہو گیا تھا۔ پھر ویلینی نے کہا۔

”وائی مین اب میرا گانا کی خاطر ودرات اور دوسری آسائشوں کی ذمہ داری تم پر ہے۔“

”میں تمہیں کروں گا سمجھو تو رانے گردن خم کر کے کہا۔“

”تو میں اجازت چاہتی ہو گا زانی۔ اس کے بعد تم نے تفصیل گفتگو اس وقت ہو گی جب ہم تمام معاملات کی تکمیل کر لیتے ہیں۔“

”ٹھیک ہے۔“ میں نے جواب دیا۔ اور ویلینی اپنی جگہ سے اٹھ کر باہر نکل گئی۔

سمجھو تو رانے اور ندرت میرے ساتھ باہر نکل آئے تھے۔ سمجھو تو رانے مجھے اپنے ساتھ آنے کا اشارہ کیا اور پھر ایک ٹرنگ میں جوا پر کی جانب بھاگی تھی کچھ سیلریاں طے کر کے وہ ایک کشادہ فارم میں داخل ہو گیا۔ اس غار کو درخش کی تمام سہولتیں دی گئی تھیں۔ عمدہ قسم کا بستہ یہاں موجود تھا پھر کی چٹانوں میں ایسے ایسے سوراخ تھے ہوتے تھے جن سے باہر کا نظارہ کیا جا سکتا تھا۔ روشن اور ہوادار جگہ تھی سمجھو تو رانے ٹھکانے ہوئے میری طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”یہ جگہ تمہاری قیام گاہ کے لیے منتخب کی گئی ہے۔“

”کیا ضرورت تھی کسی بھی غار کا کوئی بھی گوشہ میرے لیے کافی تھا۔ ویلے ڈاکٹر طاہر علی اور کنور پریمات سنگھ کیا اسی جگہ رہیں گے؟“

ان کے لیے جو جگہ منتخب کی گئی ہے۔ وہ تمہارے اسی غار کا پشت حصہ ہے۔ یہاں سے ہر ایک جھوٹا سارا ستر و پار

”ای شوک۔ ای شوک۔“ ندرت نے آگے بڑھ کر پہلا ہاتھ تمام لیاس عالم میں وہ بہت حسین لنگ تھی پھر وہ دو قدم آگے چڑھی اور زور سے تنہا کر کھائی۔ میں نے نہ سنبھال لیتا تو بڑی طرح کرتی۔ لیکن اس تنہا کر سے جیسو جاگ گئی تھی۔ اس نے عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھا پھر ٹھہرائے ہوئے انداز میں اصرار دھر دیکھنے لگی۔ ”سوری گا زانی سوری“

”کیا بات ہے ندرت۔ کیا ہو گیا ہے؟“

”کاؤچر نہیں۔ میں کیوں بولے۔؟“

”کیا مطلب۔؟“

”پانا نہیں۔“ وہ سوری گا زانی۔ مائیں بولے۔ مائیں کیا بولے۔؟“ وہ اب بھی گھبراتی ہوئی تھی اور خود پیر کا بول پانے کی کوشش کر رہی تھی۔ میں اس کی کیفیت سمجھ رہا تھا چنانچہ میں نے اسے کچھ احساس نہ ہونے دیا اور بولا۔ ”میں کہہ رہا تھا کہ ندرت اب میری پہلی کیا تمناؤں پر راضی ہو جاتی ہے۔“

”گون۔“ گون غانا میں گون۔ یہی ہے۔ ندرت کے منہ سے نندھن کا نشان نہیں نکل سکا تھا۔ اس نے پھر نگاہوں سے مجھے دیکھا۔ اور جب مجھے اپنی جانب دیکھتے ہوئے پایا تو کسی قدر جھنجھکی اُٹھی اور دو میری سی سکرابٹ کے ساتھ بولی۔ ”ابھی ویلینی تم کو لولا کہ وہ کام کرے گا اور پھر وہ کرے گا۔“

”میرا مطلب ہلے ملاقات۔؟“

”ہوں، ٹھیک ہے اس وقت تک تو میں یہاں موجود ہی ہوں۔“

”مائیں، اس وقت تک مائیں، دیکھو بعد کو تم اور ہوگا۔“

”نجانے تمہارے ذہن میں کیا ہے، بہر طور میں نے کبھی یہ جاننے کی مذا نہیں کی، اب بھی نہیں کروں گا۔“

”ہٹ اب زیادہ قائم مائیں اسے، آؤ اس طرف چلیں۔“

ندرت نے کہا وہ میں نے شانے ہاڈے اور ندرت کے ساتھ اپنی اس آرام گاہ سے نکل آیا۔ وہ ان غاروں سے وقف معلوم ہوتی تھی۔ چنانچہ کس طرح، یہ بات میری سمجھ میں نہ آ سکی، بہر طور وہ ایک غار کے دانے سے باہر نکل گئی اور پھر چھوٹی سی دھلان اترنے کے بعد ہم ایک بڑے فضا مقام پر پہنچ گئے۔ چاندوں طرف کے مناظر خوب صورت تھے۔ ویلے بھی میں اس جگہ کا چاروہ لے چکا تھا، بہت خوب صورت علاقہ تھا، ایک جگہ پڑے ہوئے دو پتھر اور پر ہم بیٹھ گئے۔ بڑے مزل کی خوبصورت آواز میں فضا میں بلند ہو رہی تھیں، اُلواف نکل پڑے سکون سا مچھلا ہوا تھا۔

ندرت خاموشی سے پاؤں کے انگوٹھے سے زمین کریدتی رہی اور میں اپنے طور پر زور کرتا رہا کہ آئندہ کیا ہوگا۔ ہم دونوں میں سے کوئی بھی بولنے کی کوشش نہیں کر رہا تھا، لیکن ندرت کی خاموشی میں زبان بنی ہوئی تھی۔ میں تمام ہنٹاؤں سے فٹنے کے بعد اور اپنا وہ مقصد حاصل کرنے کے بعد تو فی الحال صرف ویلینی تک پہنچنے کا تھا، ندرت کا فی رہ سکون اور نکھری نکھری نظر آ رہی تھی حالانکہ گزشتہ دنوں وہ قید میں رہ چکی تھی۔

”ندرت میں نے اسے مخاطب کیا۔“ ندرت تم ان کی قیدی کیسے بن گئیں؟“

”وہ“ ندرت شاید اپنی اس بات کو وضاحت سے بتانا چاہتی تھی، اس لیے اردو نہ بول سکی، اور انگریزی میں کہنے لگی۔ ”انہوں نے مجھے پتا نہیں کس طرح خاموشی سے گرفتار کر لیا غلاما مجھے بے ہوش کر دیا گیا تھا اور جب مجھے ہوش آیا تو میں ایک غار میں تھی، یہاں بہت سے سامان موجود تھے۔ لیکن عجیب کیفیت تھی سب کی۔ ہم سب کی آنکھوں میں نیم غنودگی کی کیفیت تھی، سب نہانے کیوں سوئے ہوئے تھے۔ پھر مجھے پتا چلا کہ ہوا کچھ بھی غنودگی آنے لگی اور اس کے بعد سے میں مسلسل نندھن کے عالم میں ہی بدھتیں کر رہا تھا، لیکن یہ بھی نہیں بتا سکتی کہ اس عالم میں روزمرہ کے معمولات زندگی کیسے طے ہوا کرتے تھے لیکن اب معلوم ہوا کہ ہمارے وہ ہون کو ان کو گون نے اپنی گرفت میں لیا ہوا تھا اور مشروطی میں ابھی ندرت اتنا ہی کہہ پانی تھی کہ ہمیں قدموں کی آہٹوں محسوس ہوئیں۔ میں نے گردن اٹھا کر دیکھا تو چند افراد اسی طرف آ رہے تھے۔ ڈاکٹر طاہر علی اور کنور پریمات کو میں نے پہچان لیا، لیکن ان کے پیچھے آنے والے بھی میرے لیے اجنبی نہ تھے، مشروطی کے ساتھ ایک خوب صورت خاتون تھیں جن کے چہرے سے بے اندازہ ہوتا تھا کہ زندگی کے بے شمار مصائب سے گزر چکی ہیں، اور وہ بچے تھا یقیناً یہ مشروطی کے بیوی بچے تھے۔ میں نے کھڑے ہو کر ان کا استقبال کیا اور مشروطی میرے نزدیک آگئے ان کی آنکھوں میں مسرت کی چمک تھی اور ہونٹوں پر مسکراہٹ۔ تب مجھے ایک لڑکی یاد آئی اس کا نام اریشلا تھا، اس نے کہا تھا کہ انکل ویلینی نہ مسکتے ہیں، نہ ہنستے ہیں، وہ بس خشک رہتے ہیں لیکن اس وقت وہ مسکرا رہے تھے۔ انھوں نے آگے بڑھ کر میرا ہاتھ پر جوش انداز میں اپنے ہاتھ میں لے لیا اور پھر عورت کی ظرف رُخ کر کے بولے۔ ”یہ مشروطی گا زانی

ہیں۔ اور سڑگاز دلی یہ میری بیوی ہیں انہی ویلیں۔
 اپنی نے آگے بڑھ کر میرا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے لیا اور پھر اس کی آنکھوں سے آنسو پھینکے گئے۔ "سڑگاز دلی آپ، آپ، اس سے زیادہ وہ کچھ نہ کہہ سکی، پھر اس نے اپنے بچوں کو آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔ "اسکل کا شکر یہ ادا کرو۔ جوئی اپنا سکل۔" وہ دونوں بچے میرے نزدیک پہنچ گئے اور موصوم ہچکے میں بولے۔ "تھینک یو انکل۔ آپ نے ہماری زندگی بچائی ہے۔"

"دارے نہیں نہیں بیٹے میں۔ میں بھلا کیا کر سکتا تھا تم لوگوں کو بہر طور آزاد ہونا تھا، کسی کی مجال تھی کہ مجھے پیارے بچوں کو کوئی نقصان پہنچا سکتا۔" میں نے دونوں بچوں کو پیار کیا، سڑ ویلیں متاثر نہ ہوئے مجھے دیکھ رہے تھے، پھر انہوں نے کہا۔ "میں آپ کو تاشی کر رہا تھا سڑگاز دلی کہ آپ کے دونوں ساتھیوں سے ملاقات ہوگئی۔ کنور پر بھجات سنگھ اور ڈاکٹر طاہر علی، ان لوگوں سے میرا مکمل تعارف ہو چکا ہے۔"

"ہاں یہ میرے عزیز ساتھی ہیں اور ان کی زندگی بھی میرے لیے اتنی ہی قیمتی تھی سڑ ویلیں، جتنی آپ لوگوں کے لیے اپنے بیوی اور بچوں کی۔ میں نے کہا۔ ڈاکٹر طاہر علی ادھر ادھر دیکھنے لگے اور پھر ایک پتھر پر بیٹھ گئے۔ سڑ ویلیں مجھ سے مقامی حالات کے بارے میں معلومات حاصل کرتے رہے اور پھر انہوں نے گہری سانس لے کر کہا۔ "بہر طور مجھ کی فرکر دار کو پہنچ گیا، لیکن یوٹا وینا کی بیٹی ایشلا کے بارے میں آپ نے کیا سوچا ہے۔ کیا ہے۔"؟

"میں کسی کی بھی زندگی کو نقصان پہنچانے کا خواہش نہیں ہوں، لیکن یوٹا وینا کو زندہ رکھا نہیں جا سکتا ویلیں خود بھی اس کے لیے مجبور ہے۔"

"میں جانتا ہوں۔ اور اب یوٹا وینا سے میری کوئی دشمنی نہیں رہی ہے کیونکہ وہ خود مجھے حالات میں ہے لیکن میں ایک بات بتا دوں سڑگاز دلی کہ اگر یوٹا وینا کو رحم کھا کر زندگی دے دی گئی تو وہ ان پیراڈوں کو جہنم بنا دے گا، میں اس کی انتہائی فطرت سے بخوئی واقف ہوں حالانکہ میں یہ بات نہیں کہہ رہا کہ اسے ہلاک کیا جائے لیکن ویلیں کے لیے شاید یہ بے حد ضروری ہے۔"

"میں یہ سمجھ رہا ہوں سڑ ویلیں اور ویلیں کی قیمت پر سے زندگی نہیں دے سکتی، ہاں ایشلا کے لیے وہ بھی سخت نہیں ہے۔"

جانتی ہے گا زلی۔ میرا خیال ہے اب تم اس سے خدمت کرو، میں یہ نہیں کہتا کہ کوئی خزانہ ہماری منزل ہے۔ اب ہماری منزل ہمارے گھر ہیں، بشرطیکہ وہیں وہاں پہنچنے کا موقع مل جائے۔"

"ہم لوگوں نے بہت وقت یہاں گزار لیا ہے کنور۔ پر بھجات، میرا خیال ہے یہ چند دن اور گزار لیے جائیں اس کے بعد ویلیں سے گفتگو کر کے صحیح فیصلہ کیا جا سکتا ہے۔" ہاں جلدی کیا ہے۔ بہر طور اب اس بات کی امید پیدا ہو چکی ہے کہ کم از کم زندگی بچا کر لے جانے میں کامیاب ہو جائیں گے تو عورتوں کا وقت اور سہی۔ ڈاکٹر طاہر علی نے کہا لیکن میں ان کے الفاظ کو اچھی طرح سمجھ رہا تھا، اور اپنا کنور پر بھجات بھی۔ ڈاکٹر صاحب اُمید کا دامن ہاتھ سے چھوڑنا نہیں چاہتے تھے۔

یہ لوگ چلے گئے اس کے بعد میں بستر پر لیٹ کر سونے کی کوشش کرنے لگا۔ لیکن خیالات بہت تک بے چین کرتے رہے، نہ جانے کیا باتیں ذہن میں آ رہی تھیں۔ صبح کو حسب معمول ندرت مجھ پر سلاط ہو گئی اور صبح ہی مجھے وہاں سے نکالنے لگی اس نے کہا کہ ناشتہ کا انتظام کریں، باہر لیا گیا جائے گا اس نے بھی کہا کہ آج کہیں دو ر ٹک جلیں گے تاکہ ڈاکٹر طاہر علی اور کنور پر بھجات سنگھ کو بلا لیا جاسکے۔

ندرت کی لگاؤٹ اور محبت کی دھجھی دھجھی آج مجھے اپنے کرب و غم میں محسوس ہو رہی تھی۔ میں اب تک اسے سہارا دیتا رہا تھا، حالانکہ اپنی طرف سے میں نے اس کی کینڈرانی نہیں کی تھی، بس اچھی دوستی اور اچھے ماحول کا طلب گار تھا، اسے دلی نہیں کرنا چاہتا تھا، ندرت بھی کافی بے باک لگی تھی حالانکہ وہ ساموں تھی۔ میں نے دفعتاً اس سے کہا "ندرت تم ساموں ہو۔"؟

"ہاں یہ بات تو اب تمہیں معلوم ہو چکی ہے۔"
 "ہاں دو مروتوں کے ذریعے۔!"
 "بس اب اس سلسلے میں کوئی اور بات مت کرنا ندرت نے کہا۔"

"ٹھیک ہے نہیں کروں گا، بس یہی پوچھ رہا تھا کہ تم ساموں ہو ناں۔"؟ اب مجھے یہ تو معلوم ہو چکا ہے کہ ساموں لٹی قبیلہ ہے، لیکن یہ قبول کیا ناں یاد ہے اس کے بارے میں ابھی معلومات حاصل کرنا باقی ہیں۔"

ندرت نے گردن جھکا لی۔ میں نے اٹھنا چاہا تھا

کہ ندرت اس موضوع سے گھڑانا چاہتی ہے۔ اس کے بعد اس موضوع پر میں نے اس سے گفتگو نہ کی۔ ہذا دن گذر گیا اس کے بعد رات اور پھر صبح یا چاروں اسی انداز میں گزر گئے کہ ندرت زیادہ تر میرے قریب رہتی تھی، کنور پر بھجات سنگھ اور ڈاکٹر طاہر علی سے بھی ملاقات ہو جاتی تھی۔ تقریباً چھ دن مجھے ویلیں نے طلب کر لیا۔ میں سمجھتا تھا کہ اس کے ساتھ ویلیں کے پاس پہنچا تو اس وقت اس کی شخصیت ہی بدلی ہوئی تھی۔ ایک انتہائی قیمتی لباس میں ملیں وہ بہت ہر وقار نظر آ رہی تھی۔ اس نے سمجھتا تھا کہ دیکھتے ہی کہا۔ "ہاں کیا کہاں ہے۔"؟

"کیا میں سے بلاؤں۔"؟
 "ہاں اسے بھی بلاؤ۔ دو تین افراد اس کے علاوہ اور بھی یہاں ہونے چاہئیں۔ گوین بھارے کو ابھی رہنے دیا جائے۔ وہ ہماری گفتگو میں مزید ہونے کی جیت نہیں رکھتا۔ ہاں گا زلی تم اگر چاہو تو اپنے ان دونوں ساتھیوں کو بھی بلاؤ، جو ہمیں غامض میں شتم ہیں میرے لیے ان کی بھی بڑی حیثیت ہے اس لیے کہ وہ تمہارے ساتھی ہیں۔"

"کوئی حرج نہیں ہے میڈم بشرطیکہ آپ کو اعتراض نہ ہو۔"

"نہیں گا زلی، کسی باتیں کرتے ہو، مجھے تمہارے کسی ساتھی پر اعتراض ہو سکتا ہے۔" ویلیں نے محبت سے میرے لیے مجھے کہہ دیا پھر عورتوں کے بعد ویلیں کی اس نشستگاہ میں کئی افراد جمع ہو گئے۔ سمجھتا تھا، ندرت تھی، تین ساموں اور مجھے جو عمر رسیدہ نظر آ رہے تھے اس کے علاوہ کنور پر بھجات سنگھ اور ڈاکٹر طاہر علی بھی موجود تھے۔

ویلیں نے چند لمحات توقف کیا پھر بولی۔ "گا زلی۔ تمہارے بارے میں سمجھتا تھا اور ایشلا کے ذریعے مجھے پوری کہاں کی حلاوت ہو چکی ہے، مجھے یہ بھی معلوم ہو چکا ہے کہ کچھ لوگ گوین کو جاپان سے اغوا کر کے لے گئے تھے اور اس کے بعد انہوں نے گوین کو اپنے ساتھ رکھا، پھر واقعات جس جس طرح تبدیل ہوئے گئے سمجھتا تھا اس کے بارے میں مجھے پوری حقیقت بتانا چکا ہے جس میں تمہیں ان افراد کا دلی طور پر شکریہ ادا کرنی ہوگی کہ تمہاری آمد نے مجھے ایسی مصیبت سے آزادی دلائی جس میں مجھے نہ جانے کتنے دنوں تک گرفتار رہنا پڑا۔ سڑگاز دلی ان تمام احسانات کا کوئی مولا بھی تک میرے ذہن میں نہیں آیا، سمجھتا تھا اور ایشلا نے تمہاری ذہنی صلاحیتوں کی توصیف پیش کی ہے اس کے تحت گا زلی میں ذاتی طور پر

بھی تم سے درخواست کرتی ہوں کہ ہماری مدد کرو۔ میں کسی اور وقت تمہیں اپنے بارے میں پوری تفصیل کہانی سنائوں گی، ختم آجنا بتاتی ہوں کہ ہم لوگ مصیبت زدہ ہیں، اپنے گھر اپنے قبیلے سے پھڑے ہوئے دیسے بڑے حالات کا شکار کم تصور نہ کرو کہ ہم اپنی منزل کی تلاش میں مرگرواں ہیں اور ہماری تمام تر کوششیں اسی کے لیے وقف ہیں، گاڑی ہم بھرتے ہوئے ہیں، دنیا میں واپس جانا چاہتے ہیں، لیکن ہمارے راستے بند ہیں، ایسے ساتھیوں اور مددگاروں کی ضرورت ہے جو ہمیں ہماری منزل کا راستہ دکھادیں، ہم اپنے طور پر تو کچھ کر سکتے تھے، طویل عرصے سے کہہ رہے ہیں، لیکن ہماری کوششیں کسی طور بار آور نہیں ہوئیں اور اب ہمیں کسی ایسے ساتھی کی تلاش سے جو پچھلے دنوں کے ساتھ ہماری مدد کرے اور اس کے لیے گاڑی میری نگاہ انتخاب اور میرے ساتھیوں کی نظر میں ہماری طرف اٹھتی ہوئی ہیں، اس کے عوض تو چاہو لے لو ہم تمہیں دینے کے لیے تیار ہیں۔ ہمیں ہمارا گھر دھوا گاڑی ہمیں ہمدی منزل پر پہنچا دو، ہم تم سے درخواست کرتے ہیں، ہم کہہ چکے ہیں کہ ہم تمہیں اس کا صلہ نہیں دے سکیں گے، بس تو بھی رشتہ، جذبات کا کوئی بھی رشتہ تصور کرو، ہم اس رشتے کے تحت تم سے اپنی منزل کی بھیک مانگتے ہیں، "وٹینی کی آواز آنسوؤں سے رنہ گئی مٹی میں گہری نگاہوں سے لے دیکھ رہا تھا، تو یہ ہر جھٹ اور فاکٹر ظاہر علی جو کئے ہوئے سے انداز میں وٹینی کو دیکھ رہے تھے۔

کچھ دیر مہر کر وٹینی نے پھر کہا۔ "ہمارے بہت سے ساتھی ہم سے پھڑے ہوئے ہیں وہ لوگ جو تین منزل کی طرف گھوم کر سکتے ہیں جاہلے درمیان نہیں ہیں مگر میں ذہنی طور پر ملوث ہو چکا ہوں اور اسے منطوق کیا گیا ہے، گوشت ہمارے درمیان ایک بہت اہم شخصیت کا مالک ہے، یہ ہیں ان راستوں کے بارے میں بتا سکتا ہے جہاں سے گذر کر ہم اپنے گھر پہنچ جائیں گے، لیکن اس کے لیے اس کی ذہنی واپسی ضروری ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ ہی ہیں چار افراد کی ضرورت ہے جو ہماری منزل کے بارہم ہوں، یہ پانچ افراد ہیں ہمارے گھر پہنچا سکتے ہیں۔ ہمارا مشن بہت طویل ہے لیکن اس میں کوئی برائی نہیں ہے گاڑی، ہم حادثات کے تحت اپنے گھر سے پھڑے ہوئے ہیں اور ہماری تمام تر جہد صرف اسی لیے ہے کہ ہمیں ہمارا گھر واپس مل جائے، گاڑی تم ہماری مدد کرو، تم ہماری مدد کرو۔

گاڑی۔

"میں اس سے منحرف نہیں ہوں میڈم، لیکن پوری تفصیل کا تو پتہ چلے۔"

"وہ میں تمہیں بتا دوں گی، میں تم کو کرنا چاہتی ہوں مونٹ سوراٹ کے اس خزانے کا، جس کے لیے اس وقت ایک عالم سرگرداں ہے، تمہاری زمین پر یہ قیمتی شے صبا کے لیے باعث کشش ہے، جب کہ شاید تم یقین نہ کرو کہ میں اس سے کوئی دلچسپی نہیں رکھتی، مجھے جب، یہ معلوم ہوا کہ یہ شے یہاں زندگی کی اتنی بڑی ضرورت بلکہ کر دیتی ہے اور اس کے ذریعے ہمیں ہر شے حاصل ہو سکتی ہے تو میں نے اسے غنچہ کر لیا، صرف اس لیے کہ اس کے ذریعے کوئی ہیں ہمارے راستے پر لگا دے، خزانہ ہمارے لیے بالکل بے کشش ہے، تم میں سے کوئی اسے حاصل کرنا ہے بس مجھے میرا راستہ بتا دو، صرف مجھے میرا راستہ دکھا رہے۔"

وٹینی کی آنکھوں سے آنسوؤں کے قطرے گرے گئے اور میں متاثر ہو گیا، سب ہی متاثر نظر آ رہے تھے، سارا گروین جھکی ہوئی تھیں۔ سموتورا اور ندت بھی گروینا غم کیے ہوئے بیٹھے تھے۔ تب میں نے ایک سوال کیا۔ "میڈم یوں تو میرے ذہن میں آپ کے متعلق بے شمار باتیں موجود ہیں، بہت کچھ پوچھ لینا چاہتا ہوں آپ سے، لیکن وقت فی الحال صرف ایک سوال کا جواب دے دیجیے۔"

دکلیا۔

"آپ نے اتحادیوں کے لیے زبردست کارنامے انجام دیے اور کوئی اتحادی جاسوسہ معمولی حیثیت کا مالک نہیں ہو سکتی، آپ کے بارے میں تو کہانیاں میں نے سنی ہیں یقیناً وہ حقیقت پر مبنی ہوں گی۔ ماؤنٹ سوراٹ کے خزانے کا حصول مولیٰ بات نہیں ہے جب کہ اس کے لیے جانے کون کون مرگرواں تھا۔ اٹلی کی حکومت جرن اور شاید دنیا کے بے شمار افراد لیکن آپ نے اس کے درمیان سے وہ خزانہ حاصل کر لیا، اتحادی جاسوسہ کی حیثیت سے کیا آپ اپنی ذہنی کوششوں کو اس سلسلہ استعمال نہیں کر سکتی تھیں۔؟"

میرے اس سوال پر وٹینی چند لمحے خاموش رہی؟ اس نے گردن اٹھا کر کہا۔ "گاڑی میں وٹینی نہیں ہوا میرا نام گروٹا ہے۔"

دکلیا۔ "میں نے متبادل انداز میں کہا۔ ڈاکٹر ظاہر

اور کنور ہر جھٹ سنگھ کا منہ حیرت سے کھلے کا کھلا رہ گیا تھا۔

"ہاں۔ وٹینی کوئی اور تھی۔ وہ مرچکی ہے۔ وہ دلاؤنی واسکاٹ کی بیوی تھ چکی تھی اور دو بچوں کی ماں بھی، دو جڑواں بچوں کی ماں، مونٹ سوراٹ کا خزانہ اسی کی دریافت تھا وہ بڑی حد تک میری ہنسی بھرتی کے لیے ایک حد تک ایسا ہی بن چکی تھی سمجھ سکتے ہو۔ جب وہ مجھے ملی تو شدید زخمی تھی۔ موت کے بالکل قریب پہنچ چکی تھی، اس نے مجھے مرتے ہوئے اپنے بارے میں بتایا اور اپنے دونوں بچوں کو میرے سپرد کر دیا میں نے اس سے وعدہ کر لیا کہ میں اس کے دونوں بچوں کی پرورش کر کے انہیں اس دنیا میں رہنے کے قابل بنا دوں گی۔ اس کے بعد بے شمار واقعات پیش آئے میں نے خزانہ نکال لیا اور گروین کو ساتھ لے کر جاپان آگئی۔ گروین اس وقت میرے قبضے میں تھا۔ پھر حالات میں تبدیلیاں ہوئیں بہت سے لوگ میرے پیچھے لگ گئے اور میں نے بہت سے بڑے پڑاوی ملاتے آباد کر لیے اور یہاں بٹا لے کر اپنا کام کرنے لگی۔ گروین میرے ہاتھ سے نکل گیا وہ بہت اہم شخصیت ہے۔ ہم آوارہ منزل ہیں اپنے گھر کی تلاش میں مرگرواں، گروین ہماری امیدوں کا مرکز ہے۔ اگر اس کی ذہنی حالت درست ہو جائے تو یہ جو ساسا گروٹا یا، یلیوس اور ویٹن کو تلاش کر سکتا ہے اور اگر یہ پانچوں بچا ہو جائیں تو ہماری منزل ہمیں دوبارہ مل سکتی ہے۔"

یہ اپنے وقت کی سب سے انوکھی داستان تھی، ناقابل یقین، سمجھ میں نہ آنے والی لیکن ہم دنیا کی سب سے بڑھاپور عورت کی زبانی جو جس کے عالم میں یہ سب کچھ ممکن ہے تھے۔ بہت سے سوالات تھے ذہن میں بہت سے خیالات تھے دل میں، زبان پیل رہی تھی ڈاکٹر ظاہر بے باک آدمی تھے مجھے پہلے لول پڑے۔ گویا آپ کو گروٹا کے نام سے پکارا جائے۔؟"

وٹینی نے انہیں خشک کیوں اور پھر آہستہ سے بولی "پکارنا ہی تو ہے کچھ بھی کہہ کر پکار لو۔ گروٹا ایک مروجی کا نام ہے۔"

"کچھ باتیں سمجھ میں نہیں آ رہیں میڈم۔؟"

"پوچھ لیں ڈاکٹر میں نے انکار تو نہیں کیا ہے۔"

"آپ لوگ اپنی دنیا سے پھڑے ہوئے ہیں۔"

"ہاں۔؟"

"کوئی دنیا ہے آپ کی۔؟"

وہ جہاں زندگی سب سے حسین دھپ میں موجود ہے۔ وہ جہاں سب ہمارے اپنے ہیں۔"

"کوئی نام نہیں اس دنیا کا۔؟"

"تم نے حسن کا کوئی نام بھی دے سکتے ہو۔"

"اس کا اپنا کوئی نام تو ہو گا۔؟"

"ہم ایسے بیٹوئیں کہتے ہیں تمہاری دنیا کے مفہم ہیں اسکاٹی ہوں یا آسمان کا سوراخ کہا جا سکتا ہے۔"

"غیر ذہنی اس کی جغرافیائی پوزیشن کیا ہے کہاں واقع ہوئی ہے وہ۔؟"

"ڈاکٹر ظاہر ملے کہا۔"

"کاش یہی معلوم ہوتا۔ اگر ایسا ہو جاتا اور ہمیں کاتھین کر سکتے تو یہاں کیوں ہوتے۔"

"تمہارا مقصد صرف وہاں واپس جانا ہے۔؟"

"ہاں صرف یہی آرزو ہے ہماری۔" وٹینی نے غٹٹی سانس لے کر کہا۔

"جب اس کی جغرافیائی پوزیشن کاتھین نہیں ہے تو تم لوگ وہاں واپس کیسے جاؤ گے۔؟"

"پانچ راہتا ہیں وہاں تک لے جا سکتے ہیں۔"

"جن میں ایک گروین ہے۔"

"ہاں۔؟"

"کمال ہے۔ بات گھوم پھر کر پھر دیں آگئی۔ یہ سامون کیا ہیں۔؟"

"سامونیکا کے باسی۔"

"سامونیکا۔؟"

"بیٹوئیں کے پڑاؤ کا نام جس کا مطلب ہے بہتی چھت کے نیچے، وٹینی نے جواب دیا۔

"اس بہتی چھت کے نیچے سے نکلے ہوئے آپ لوگوں کو کتنا عرصہ ہو گیا۔"

"آپ لوگوں کے حساب سے تقریباً ایک سو اسی سال۔"

وٹینی نے جواب دیا۔ اور ڈاکٹر ظاہر ملے کنور ہر جھٹ کے بازو پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا اب میری ذہنی حالت غراب ہونا شروع ہو گئی ہے براہ کرم تم لوگ خود کو بٹھالے رکھنا۔"

وٹینی نے کہا۔ آپ لوگوں کی عمریں بہت کم ہوتی ہیں مجھے معلوم ہے بہت کچھ دیکھ چکی ہوں یہاں رہ کر لیکن سامونیکا میں عمریں طویل ہوتی ہیں۔ تمہاری دنیا کے لحاظ سے میری عمر اس وقت چار سو سی سال ہے یا تیس سو ساٹھ سالہ ہے، وائی ٹین سات سو سالہ اور گروین کی عمر

”نہیں۔ ایشیالا کا کیا قصور ہے۔ وہ تو بہت معصوم لڑکی ہے اور پھر نونا ویتانے مجھ سے وعدہ لیا ہے کہ ایشیالا کو کوئی نقصان نہیں پہنچایا جائے گا۔“ پلیز غزالی اس لڑکی کو۔“

سوال کیا اور ویلی کی گردن جھک گئی۔ پھر اس نے گردن اٹھا کر مضبوط پچھے میں کہا۔

”اگر تم ویلیٹی سے کہو کہ لوٹا دینا کو چھوڑ دے تو کیا وہ ایسا کروے گی۔؟“

”شاید۔“

”تو پھر اسے اس کی بیٹی کے ساتھ آزاد کر دو۔“

”تہیں بھی یہاں سے آزادی مل جائے گی ویلیٹی۔“

”میں سمجھ رہا ہوں۔ لیکن بس اتنا کہنا ہے اس سے کچھ پہلے نکل جائے دینا۔ میں کسی ایسے گناہ کو شے میں چلا جاؤں گا۔ جہاں لوٹا دینا سے منکر نہ ہو۔ میں اپنی حفاظت کروں گا۔“

”اگر وہ ویلیٹی بھے اہازت دو۔ میں نے واپسی کے لیے قدم بڑھا دیے۔“

”سنئے تو ہسی مسٹر غزالی۔ کیا فیصلہ کیا آپ نے۔؟“

”فیصلہ کر لیا ہے مسٹر ویلیٹی۔ میں نے کہا اور وہاں سے باہر آ گیا۔ بہت بڑی ذمہ داری ڈال دی تھی ویلیٹی نے مجھ پر۔ لیکن بہر حال میں نے ان دسے داریوں کو لوہا کوٹنے کا بیڑا اٹھایا تھا۔“

”ویلیٹی کے باشندوں نے ایک ایک شخص کو چن چن کر قتل کر دیا تھا۔ لوٹا دینا کے قائم کیے ہوئے نظام کو مکمل طور پر تباہ کر دیا گیا تھا اور اب مکمل سکون تھا۔ ویلیٹی نے دوسرے دن مجھ سے ملاقات کی اس دوران نمدت اور سمبو کو روکے برابر میری ملاقات ہوتی رہی تھی، نمدت جتنی بار میرے سامنے آئی میں پریشان ہونے بغیر نہ رہ سکا۔ اس ڈھائی سو سالہ حیدر کے ناز و انداز بالکل معصوم لورا بٹر لڑکیوں جیسے تھے۔ اصولاً تو یہ میری برائی سے بڑی تھی لیکن اپنی دنیا کی یہ فوئیر حیدر مجھ سے عشق کرتی تھی میں اس کے عشق کا اب کیا جواب دوں۔؟“

”ویلیٹی نے کہا۔ میں چاہتی ہوں گا زالی کہ تم ان لوگوں کے بارے میں اپنی دانستے سے آگاہ کرو۔ تاکہ ہم دوسرے پروگرام پر عمل کرنے میں مصروف ہو جائیں کیا تم کوئی فیصلہ کر چکے ہو۔“

”آپ کو میرا فیصلہ قبول ہوگا۔ میڈم گوشائی۔؟“

”اب تمہیں یہ سوال نہیں کرنا چاہیے گا زالی۔“

”تو پھر لوٹا دینا کو اس کی بیٹی کے ساتھ آزاد کر دیا جائے۔“

”لوٹا دینا کو اس کی بیٹی کے ساتھ آزادی دینے کی جانچو۔“

”لوٹا دینا کو اس کی بیٹی کے ساتھ آزادی دینے کی جانچو۔“

”لوٹا دینا کو اس کی بیٹی کے ساتھ آزادی دینے کی جانچو۔“

”لوٹا دینا کو اس کی بیٹی کے ساتھ آزادی دینے کی جانچو۔“

”ویلیٹی نے اپنے ساتھیوں کی طرف رخ کر کے کہا۔“

”اشیلا کہاں ہے۔؟“

”اسے لوٹا دینا کے پاس رہنے کی اجازت دے دی گئی تھی۔“

”ٹھیک ہے میڈم آپ کو میرے اس فیصلے پر کوئی اعتراض تو نہیں ہے۔؟ میں نے پوچھا۔“

”قطعی نہیں۔“

”شکریہ۔ ڈاکٹر ظاہر علی اور کنور بہجیات سنگھ کو خزانے کا کچھ حصہ دے کر یہاں سے روانہ کر دیا جائے میں ان کے سفر کے لیے کچھ آسانیاں بھی چاہتا ہوں۔“

”اس کے لیے میں انہیں ایک مشورہ دوں گی جو ان کے لیے کھانا ہوگا۔“

”خزانے کا ایک حصہ اور بھی انہیں امانت کے طور پر دیا جائے گا جو من صاحب کے لیے ہوگا۔“

”ٹھیک ہے۔“

”ویلیٹی کے لیے بھی میں نے یہی سوچا ہے۔“

”میں خود بھی اس بارے میں کہہ چکی ہوں۔ اس شخص کے بھی ہم پر احسانات ہیں۔ ہم اسے اعزاز کے ساتھ روانہ کر دیں گے۔“

”بس اس کے علاوہ میری اور کوئی خواہش نہیں ہے۔“

”تمہارے ہر حکم کی تعمیل ہوگی گا زالی۔ میں احکامات جاری کیے دیتی ہوں۔ ویلیٹی نے کہا۔ اور پھر مجھ سے رخصت ہو گئی۔ اس نے مجھ پر بہت زیادہ اعتماد کر لیا تھا اور میرے کسی بھی فیصلے پر کوئی سوال نہیں کیا تھا ویلیٹی کے جانے کے بعد نمدت میرے پاس رہ گئی۔ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”تو میرے بارے کوئی فاصلہ نہیں کیا گا زالی۔؟“

”تمہارے لیے میں کیا فیصلہ کروں نمدت۔“

”میرے کو کیا کرنا۔“

”تمہارے کو۔ میں نے چھٹی سی مسکراہٹ سے اسے دیکھا نمدت کو اب بے وقوف بتلا مجھے اچھا نہیں لگتا تھا جی چاہا کہ اس وقت نمدت کو اپنی ذہنی کیفیت سے آگاہ کروں لیکن نہ جانے کیوں زبان نہیں کھل سکی۔ وہ نہ کہہ سکا جو کہنا چاہتا تھا۔“

”لوٹا دینا۔“

”ابھی میں نے تمہارے بارے میں کوئی فیصلہ نہیں کیا۔“

”نمدت۔ بالآخر میں نے کہا۔“

قتل کر دیا۔ اور اس کی لاش محفوظ کر کے رکھ دی وہ اشیلا کو یہ کہہ کر بے وقوف بنا رہا تھا کہ ایک دن سمیون واپس آ جائے گا۔ وہ زندہ ہو جائے گا۔ اس قید خانے میں اشیلا مسلسل لوٹا دینا سے کہہ رہی تھی کہ سمیون اس کا انتظار کر رہا ہوگا وہ واپس آ چکا ہے۔ جیلا کر لوٹا دینا نے اس سے کہہ دیا کہ سمیون مر چکا ہے اور اس نے اپنے ہاتھوں سے اسے قتل کیا ہے یہ سن کر۔ یہ سن کر اشیلا کو ایک چٹکی آئی اور اس کی حرکت قلب بند ہو گئی۔ لوٹا دینا بیٹی کی موت کا صدمہ برف وقت نہیں کر سکا اور اس نے میرا چہرہ ٹھٹھا کر لیا۔“

”میرے حلق میں ایک گولا سا ٹھٹھا گیا تھا۔ آنکھوں میں آتش بجھ آئے تھے۔ اشیلا کی معصومیت اس کی سادگی اور اس کی بے پناہ محبت کا مجھ سے بڑا راز دار اور کون جتنا محفوظ رہی دیر خاموش رہنے کے بعد میں نے کہا میرے خیال میں یہ بہتر ہی ہوا مسٹر ویلیٹی۔ نہ جانے کس کس کے حق میں۔“

”مسٹر ویلیٹی بھی کھوئے کھوئے کھڑے تھے گہری سانس لے کر گردن ہلاتے ہوئے بولے۔“

”ہاں۔ شاید۔“

”میں نے تمہاری ہدایت کے مطابق فیصلہ کر لیا تھا گا زالی۔ ویلیٹی نے کہا۔“

”ان دونوں کی ویشوں کو مسٹر ویلیٹی کے سپرد کر دیں میڈم گوشائی۔ کیا آپ نے دوسرے لوگوں کو اپنا فیصلہ سنا دیا ہے۔؟“

”آج پروگرام تھا۔ لیکن یہ۔“

”یہ سب کچھ تو ہوتا رہتا ہے ہمارے کام جاری رہنے چاہئیں۔ میں نے کہا اور ویلیٹی نے گردن ہلا دی۔ مسٹر ویلیٹی نے لوٹا دینا اور اس کی بیٹی کی تدفین کی رسومات ادا کیں اور اس کے بعد ہم سب لے ذہن جھٹک دیے تو کچھ ہونا تھا وہ ہو چکا۔“

”رات کو ویلیٹی نے مسٹر ویلیٹی اور ان کے اہل خانہ کو کنور بہجیات اور ڈاکٹر ظاہر علی کو ڈر پر مدعو کیا۔ اور نہایت پر تکلف اہتمام کیا۔ محسوس ہی نہیں ہوتا تھا کہ ہم تہیت کے ایک وحشی قبیلے میں غاروں میں موجود ہیں گورشت کی مختلف ڈشیں بنائی گئی تھیں دوسری بہت سی چیزیں بھی موجود تھیں۔ اس پر تکلف و فرسے فارش ہونے کے بعد ویلیٹی نے کہا۔“

”مسٹر ویلیٹی۔ کنور بہجیات نے کہا۔“

”کیا بتایا تھا۔؟“

”اس کی بیٹی کسی سمیون نامی نوجوان سے محبت کرتی تھی۔ بہت چاہتی تھی اسے لیکن لوٹا دینا نے اس نوجوان کو

”تہیں جلدی ہے۔؟“ میں نے سوال کیا اور نہ جانے نمدت نے اس سوال کا کیا مطلب نکالا کہ اس کا چہرہ شرم سے سرخ ہو گیا اور پھر وہ تیزی سے باہر نکل گئی۔ تاہیں اس نے باہر جاتے جاتے رک کر کہا اور غائب ہو گئی۔ میں عجیب سی نگاہوں سے دوازے کی طرف دیکھتا رہ گیا تھا نمدت کی عمر کے بارے میں معلوم ہونے کے بعد نہ جانے کیوں میرے جذبات کچھ عجیب سے ہو گئے تھے دوسرے دن صبح ہی صبح نمدت میرے پاس آئی۔ اس کے چہرے پر عجیب سے تاثرات پھیلے ہوئے تھے اندر قدم رکھتے ہی اس نے کہا۔ ”لوٹا دینا اور اس کی بیٹی مر گئے۔“

”کیا۔؟“ میں اچھل پڑا۔

”ہاں۔ وہ دونوں مر گئے۔“

”کیسے۔؟“

”لوٹا دینا خود کشی کیا۔ اس کا بیٹی پہلے مر گیا۔ سمیون تو اس کا بات ہوا۔ سمیون تو اترن جانتا۔“

”آؤ۔ میں نے کہا۔ اور نمدت کے ساتھ اس جگہ پہنچ گیا جہاں لوٹا دینا کو رکھا گیا تھا۔ ویلیٹی سمیون تو اور ویلیٹی یہاں موجود تھے۔ اشیلا کی لاش قید خانے کے ایک گوشے میں رکھی ہوئی تھی۔ اور سمیون تو را کی مڑی مڑی لاش دوسرے گوشے میں تھی۔“

”جس وقت یہ مر رہا تھا میں اس کے پاس موجود تھا۔“

”سمیون تو رائے کیا۔“

”اس نے خود کشی کی ہے۔“

”ہاں۔!“

”کیسے۔؟“

”میرا چہرہ لیا ہے۔ اس کی انگلی میں میرے کی انگوٹھی بڑی ہوئی تھی۔ وہ اس کی لاش کے پاس موجود ہے۔“

”اودہ اور اشیلا۔ کیا اس نے بھی۔“

”تہیں۔ اس کے دل کی حرکت بند ہوئی ہے۔“

”لیکن یہ سب کچھ۔؟“

”مرتے ہوئے لوٹا دینا نے مجھے بتایا تھا۔“

”سمیون تو رائے کیا۔“

”کیا بتایا تھا۔؟“

”اس کی بیٹی کسی سمیون نامی نوجوان سے محبت کرتی تھی۔ بہت چاہتی تھی اسے لیکن لوٹا دینا نے اس نوجوان کو

ڈاکٹر طاہر علی۔ میں آپ سے مخاطب ہوں۔ میرے بارے میں آپ لوگ تو کچھ جان چکے ہیں ایک دوست کی نصیحت سے درخواست کرتی ہوں کہ اپنی دنیا میں جانے کے بعد یہ کہانی کسی کو نہ سنائیں۔ اس سے آپ کو بھی کوئی فائدہ نہیں ہوگا اور کسی اور کو بھی نہیں۔ سوائے اس کے کچھ اور لوگ زندگیاں کھو رہے ہیں۔ میری طرف سے آپ کو اجازت ہے جس وقت یہاں سے جانا چاہیں جاسکتے ہیں سونے اور ہیروں کے ذخیرے آپ کو دینے جائیں گے تاکہ آپ کا یہ سفر آپ کے لیے منافع بخش رہے لیکن ایک دوستانہ مشورہ اور دعا۔ زندگی ان جھلدار پھروں سے کہیں زیادہ قیمتی ہے جو آپ کے حصے میں آئے اسی پر قناعت کریں لالچ اور ہوس صرف تباہی کے مختلف نام ہیں۔ ہاں اب میں آپ کو سب سے اہم مشورہ دے رہی ہوں۔ آپ لوگ اگر ان جنگی راستوں پر سفر کریں گے تو آپ کے حق میں سود مند نہیں ہوگا۔ آپ دریائے ایلوین کے راستے سفر کریں۔ غیر فساد دہیا میں سفر خطرناک ہے لیکن اگر آپ نے ہوشیار رہ کر کام لیا تو یہ سفر آپ کے لیے بہترین ہوگا اور آپ تسکین جن سے جا ملیں گے جو آپ کو کھٹکتا پہنچا دے گا۔ میں اس سفر کے لیے آپ کو ایسی معصوبہ کو بھی پیش کر سکتی ہوں جو آپ کا ساتھ دے گی مگر آپ خشکی کا راستہ بہتر سمجھتے ہیں تو مجھے اس پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔

ڈاکٹر طاہر علی کا چہرہ آگ کی طرح سرخ ہو گیا۔ کنور پر بھات نارہل تھا اور مسٹر ویلیسی کسی قدر خوفزدہ نظر آ رہے تھے۔ "میں معافی چاہتا ہوں ساجھی میں ان لوگوں کے ساتھ نہیں جاسکوں گا۔"

"میں آپ کو ویلیسی میں خوش آمدید کہتی ہوں مسٹر ویلیسی۔"

کنور پر بھات نے ہنسنے ہوئے کہا۔ "میں میں سے کوئی آپ کو نقصان نہیں پہنچانے کا مشر ویلیسی۔"

"اس کے باوجود میں نے اس دنیا پر اعتبار چھوڑ دیا ہے۔"

"ٹھیک ہے مسٹر ویلیسی اپنی مرضی کے مالک ہیں۔"

"اور تم غزال۔" ڈاکٹر طاہر نے پوچھا۔

"میں نے ان پہاڑوں کی زندگی اپنائی ہے۔ میں نے مسکراتے ہوئے خواب دیا۔"

"کل صبح میں آپ کو خزانے پر پے چلوں گی اور آپ کو اس میں سے اپنا حصہ منتخب کرنے کی آزادی ہوگی۔"

"غزالی میں کچھ وقت دے سکتے ہو۔" طاہر علی نے پوچھا۔

"ہاں ہاں کیوں نہیں ڈاکٹر طاہر علی۔ میں آپ لوگوں کے ساتھ آپ کی رہائش گاہ چل رہا ہوں۔ میں نے کہا ویلیسی کو اس پر کوئی اعتراض نہیں تھا۔ میں ان لوگوں کیساتھ وہاں آگیا جہاں وہ مقیم تھے۔ طاہر علی کے چہرے پر ہنسی کے آثار نظر آ رہے تھے۔

"تم نے دماغ کی پولیس ہادی ہیں؟" انھوں نے بیٹھے کہا۔

"کیوں ڈاکٹر طاہر علی۔"

"آخر تمہارے ذہن میں کیا منصوبہ ہے۔"

"آپ کے خیال میں کیا ہو سکتا ہے۔" میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

"مجھے انسان ہوں دل بدگمانیوں کا شکار ہو ہی جا رہا ہے۔"

"آپ تو کچھ بھی نہیں گے میں بڑا نہیں مانوں گا۔"

"میں خزانے سے حقوق محفوظ حاصل جانے گا۔ اور بغیر خزانہ تمہاری ملکیت ہوگا۔ تم اسی پروگرام کے لیے کوئی لیا کھیل کھیل رہے ہو۔" ڈاکٹر طاہر علی نے کہا۔

"کل میں خود آپ کو خزانے تک سے چلوں گا۔ یہ ثابت کرنے کے لیے کہ میں بہت پہلے اس سے واقف ہو چکا ہوں۔ اگر خزانے کے حصول کا معاملہ ہو تو اب تک میں اسے لے کر جاسکتا تھا۔"

"آنا بڑا خزانہ لے جانا آسان تو نہ ہوتا۔" طاہر علی نے مسکرا کر میری آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

"تب میں آپ کو کوئی مزید ثبوت نہیں دے سکیں گا۔"

"اگر بات نہیں ہے تو پھر یہاں کیوں رہنا شروع ہو آخر ہم سب کا مقصد ایک ہی تھا صرف اور صرف۔"

"ماہوں۔ ویلیسی یا گوشتی کا معاملہ ناقابل فہم ہے مجھے کوئی یہ اسناد طرازی معلوم ہوتی ہے اور اگر بالفرض اسے حقیقت مان لیا بھی جاسکے تو یہ ان کا معاملہ ہے تم کیوں سرکھپا رہے ہو۔"

"مجھے بھی کچھ لوٹنے کی اجازت ملے گی ڈاکٹر؟" کنور پر بھات مسکھٹے ہوئے کہا۔

"لو لو وار۔ سمجھاؤ اسے۔"

"نا ساجھی کا اظہار تم کر رہے ہو ڈاکٹر۔ تم غزالی کو کچھ نہیں پارہے ہو وہ ہندی کی طرف جا رہا تھا آدمیت کے مروج طے کر رہا ہے وہ کچھ ہانے کی جہد جہد کر رہا ہے اس کے لیے سب کچھ کرنا اور پھر منزل پر اگر اسے حقارت سے ٹھکرا دیتا وہ رکتا نہیں جاتا۔ پہلے خزانہ اس کی طلب تھا اور جب خزانہ اس کے قدموں میں آگیا تو اس کی اہمیت ختم ہوگئی اس کی نگاہوں میں اب وہ ان ہندیوں کی طرف بڑھ رہا ہے جو آسمان کو چھو لیتی ہیں اگر اسے سمجھیں پارہے تو اس کی تشویش کو نہ کرو۔"

"میں اسے جنون سمجھتا ہوں۔"

"جنون ہی تو ہندیوں کو تسخیر کرتا ہے ڈاکٹر۔ ہوشمندوں کو کلب کامیابی ملتی ہے۔"

"تم بھی ہمارے ساتھ چلو غزالی۔ یہیں تو مل رہے گا۔"

"میں اپنا پروگرام آپ کو بتا چکا ہوں۔ آپ لوگ اپنا پروگرام بنالیں اس سے زیادہ میں آپ کی کوئی خدمت نہیں کر سکتا۔ میں نے کہا۔"

"غزالی جن صاحب کے لیے کوئی پیغام ہے۔"

"ہاں ایک خواہش ہے اگر آپ پوری کر دیں۔"

"میں وعدہ کرتا ہوں اگر زندہ پہنچ گیا تو تمہارا کامزدہ کروں گا۔" کنور پر بھات مسکھٹے ہوئے کہا۔

"خزانے کا ایک حصہ جن صاحب کو ضرور ملنا چاہیے۔"

"مجھ پر اعتماد کرو غزالی۔ اگر میں اپنا حصہ محفوظ نہ لے جا سکا تو جن صاحب کا حصہ ضرور ان تک پہنچا دوں گا۔"

"شکر ہے کنور صاحب مجھے اجازت دیں۔" میں نے کہا اور اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔ ڈاکٹر طاہر علی خاموشی سے مجھے دیکھتے رہے تھے۔

دوسری صبح ویلیسی نے خزانے تک جانے کی تیاریں کیں اور جب ہم سب پہاڑوں کی طرف چلے تو میں نے ویلیسی سے درخواست کی۔ "میڈم گوشتی میری خواہش ہے کہ خزانے کے غاروں کی رہنمائی میں کروں اس لیے آپ مجھے آگے رہنے دیں۔ گوشتی نے کوئی اعتراض نہیں کیا تھا۔ میں آگے بڑھ کر رہنمائی کرنے لگا اور بالآخر ان لوگوں کو لے کر ان غاروں تک پہنچ گیا جہاں خزانہ محفوظ تھا۔ غاروں کے اندر دینی حصے تک بھی میں ہی ان لوگوں کو لے گیا۔ اور پھر مونٹ سوارٹ کا وہ عظیم الشان خزانہ ہماری نگاہوں کے سامنے تھا۔"

"ویلیسی کی آواز ابھی۔" آپ لوگوں کو اجازت ہے کہ اپنی ہند کی جھنڈا اٹھایا یہاں سے اٹھا سکتے ہیں اٹھا لیں۔ اس کے بعد آپ میں سے کوئی اس سمت کا رخ دکرے گا میں خزانہ یہاں سے منتقل کروں گی۔ اس کے ساتھ ہی ایک عہد میں اسی جگہ کرتی ہوں۔ مجھے قتل و غارت گری پسند نہیں، لیکن اگر خزانے کے حصول کے لیے اب کسی نے اس سمت رخ کیا تو اس کی سزا موت ہوگی بانی تو اس صوف موت۔ جاؤ ڈاکٹر تم بھی ویلیسی اپنا حصہ اس سے لے لو۔ جاؤ۔"

ڈاکٹر جھجکے قدموں سے آگے بڑھ گیا۔ ویلیسی مجھے اشارہ کر کے غار سے باہر نکل آئی۔ ایلوین یہاں سے دس میل دور ہے اس کے کنارے مضبوط کشتیاں پڑی ہوئی ہیں ایک کشتی سے انہیں روانہ کر دیں گے یہ ان کے لیے محفوظ ترین سفر ہوگا۔ مجھے بھی جب مذہب دنیا میں جانا ہوتا ہے میں ہی سفر اختیار کرتی ہوں۔

"ٹھیک ہے میڈم۔" میں نے معنی لے لیں کہا۔

ان لوگوں نے کافی دیر لگا دی تھی۔ پھر سب لٹکھڑاتے ہوئے باہر نکل آئے ویلیسی نے انہیں نگاہ بھر کر دیکھا بھی نہیں تھا۔ کنور بھات نے کہا۔ اس میں جن صاحب کا حصہ بھی ہے۔ ویلیسی نے شرمندہ ہوں۔

"نہیں کنور۔ سب ٹھیک ہے۔" میں نے آہستہ سے کہا۔

باقی تیاریوں میں بھی زیادہ وقت نہ لگا۔ دریا بے ایلوین کی تیز رفتاری دل ملا دینے والی تھی۔ لیکن جو کشتی اس سفر کے لیے تیار کی گئی تھی وہ بھی اپنی مثال آپ تھی۔ انسانی مضبوطی اور محفوظ صرف دو افراد کو اس کشتی سے سفر کرنا تھا۔ ان کی کیفیت کا کوئی اندازہ نہیں ہوتا تھا۔ لیکن اب وقت نہیں رہا تھا۔ میں کو پانی میں دھکیل دیا گیا۔ چند لمحات ڈاکٹر طاہر علی اور کنور پر بھات کے ہاتھ مجھے نظر آئے اور پھر کشتی نگاہوں سے اوجھل ہو گئی۔

"میں گزالی؟" ویلیسی نے پوچھا۔

"ہاں ویلیسی۔"

"وطن بڑی پرکشش چیز ہے۔ اپنی زمین پر سانس لینے کی خواہش دنیا کی سرشت سے زیادہ عزیز ہوتی ہے۔ ان لوگوں کی دعا کی کہ بارے میں تمہارے کیا احساسات ہیں؟"

"مجھے کسی مجبوری نے یہاں نہیں روکا ہے، میڈم گوشتی۔"

"ہاں میں جانتی ہوں آؤ واپس ملیں۔" ویلیسی نے کہا۔ اور اس کے بعد ہم ایلوین سے واپس چل پڑے۔

مجھے اپنے طور پر زندگی گزارنے کا حق تھا اور مجھ سے یہ حق فی حق کوئی نہیں چھین سکتا تھا۔

مسٹر ویلیس اپنے بیوی اور بچوں کے ساتھ ہمیں رہنے تھے۔ ویلیس نے انہیں تمام آزادیاں فراہم کی تھیں۔ وہ کہیں بھی جا سکتے تھے، کچھ بھی کر سکتے تھے، انہیں رہنے کے لیے ایک عمدہ جگہ فراہم کر دی گئی تھی جہاں وہ خوش تھے، اکثر میری ان سے ملاقات ہوتی رہتی تھی۔ مسز اینی ویلیس مجھ سے بہت زیادہ پر محبت انداز میں پیش آتی تھی، ہر چند کہ یہ لوگ یہاں ذہنی طور پر مطمئن نہیں تھے، اودھان کے دل میں اپنی دنیا میں جانے کی خواہش تھی۔ لیکن وہ کس ایسے انداز میں یہاں سے نکلنا چاہتے تھے، جہاں کے تحفظ کی ضمانت دیتا ہوا اور اس کے لیے مسٹر ویلیس اپنے خود پر بھی بہت کچھ خرچ کر رہے تھے، جس کا اظہار انہوں نے مجھ سے کیا تھا۔

ایک دن کہنے لگے: "دل میں بل رہا ہے خواہش ابھر رہی ہے مسٹر فلزی کہ جب تم یہاں سے اپنے مشن کے لیے روانہ ہو، تو میں تمہارے ساتھ جاؤں؟"

"لیکن اس کا تین مشکل ہے مسٹر ویلیس: میں نے کہا۔"

"میں یہاں رہ کر رہا ہوں، ہاں اگر تم میرے وعدہ کر لو تو مجھے اپنے ساتھ لے جاؤ گے، تو خیر، ابھی مجھ کو میری ہر تشویش مٹ جائے گی؟"

"ممکن ہے میرے یہاں سے جانے کا انداز کچھ اچھا ہو؟"

"نہیں ڈیر ایسا مت کہو، جو حیثیت تم نے یہاں اہمیت کو ہے اس کے بعد تم اسی انداز میں یہاں سے جاؤ گے، جس طرح تم خود پسند کرو گے؟"

"اگر مجھے آپ کو طے کرنے کی اجازت مل گئی مسٹر ویلیس تو وعدہ کرتا ہوں کہ مجھے ذاتی طور کو کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔ لیکن خزانہ آپ کے پاس موجود ہے؟"

"مطلب یہ کہ راتے میں میری نیت بھی بدل سکتی ہے؟"

"اگر تم مجھے گالی دینا چاہتے ہو تو دوسری بات ہے میں تمہیں مجبور نہیں کر سکتا، لیکن ایسی کوئی بات نہیں ہے تو پھر میری درخواست ہے کہ مجھے اتنا ذہیل نہ کرو؟"

"اے میں مسٹر ویلیس یہ تو صرف مذاق کی بات تھی، ہر طور میں وعدہ ہے کہ اگر مجھے آپ کو طے کرنے کی اجازت مل گئی تو میں ذاتی طور کو کوئی اعتراض نہیں کروں گا؟"

"اس کے لیے میں تمہارا اڑھنڈ شکوہ گزارا ہوں؟ مسٹر ویلیس نے کہا۔"

ویلیس کے معاملات اب پُر سکون تھے۔ گوشائی نے ان سرحدوں کو از سر نو دست کیا جو ایک طرف سپاہیوں سے ملتی تھیں اور دوسری طرف ہوگا سے اس کے علاوہ اس نے ایسے اختلافات بھی کئے کہ اب بیرونی دنیا کے باشندے زندہ ویلیس تک نہ پہنچ سکیں وہ بہت بڑی جوت کھا چکی تھی۔ اس دوران مجھے مکمل آزادی حاصل رہی تھی۔ عدالت کے ناز و انداز جاری تھے اودھ میری اس سے روزانہ ملاقات ہوتی رہتی تھی۔ گوہن میں کوئی تبدیلی نہیں ہوتی تھی اس کی ذہنی حالت جوں کی توں تھی پھر ایک دن ویلیس نے کہا: "گاڑا لی، وائی میں نے بتایا ہے کہ تم نے کچھ مشق کی ہیں جو وہاں سفردھوری رہ گئی تھیں؟"

"ہاں۔ میں ان کی مشق دوبارہ شروع کرنا چاہتا ہوں؟"

"کل سے شروع کرو۔ میں تمہارے لیے بہتر ہتھیار مقرر کروں گا۔"

دو دن کی یہ سب کچھ ضروری ہے۔ اب جب تم ہمارے مشن کے لیے بیرونی دنیا میں لگوئے تو میں تمہیں ایک ناقابل تسخیر انسان بنا کر بھیجوں گی ویلیس نے دوسرے دن میری مجھے چند لوگوں سے ملایا۔

"یہ دستاؤں ہے جس بدام نامہ یہ تمہیں بتائے گا کہ جس دم کس طرح کیا جاتا ہے کہ میرے پائیوں میں زندہ رہنے کے کڑکے ہیں۔ اور یہ وائی تمہیں ہے لیکن کامیاب اور دوسرے بہت سے تیار چلا نا جاتا ہے۔ یہ سب تمہیں اپنا اپنا فن دیں گے؟"

"میں ان بہت سے استادوں کی شاگردی قبول کرتا ہوں؟"

میں نے مسکراتے ہوئے کہا: "بلاشبہ زندگی میں صرف سنہری حصا اور چمکار پھر کارکنی لوگوں کے انداز ہی پرکشش نہیں ہوتے، بہترین صحت اپنی ذات پر قدرت ماحول سے آشنائی، دلوں کی تسخیر، محبتوں کا حصول ان دنیاوی غرائزوں سے کہیں زیادہ قیمتی ہوتے ہیں اور یہی چیزیں انسان کی ذات کے لئے سب سے زیادہ دلکش ہوتی ہیں، خاص طور سے مجھ جیسے انسانوں کے لئے جن کی زندگی ان دوسروں سے وابستہ نہیں ہوگی۔ ہم اگر اپنے رشتوں میں، اپنے ماحول میں گھرے ہوئے ہوتے ہیں تو ہماری ذات ان رشتوں میں گم ہو جاتی ہے۔ ہم وہ نہیں کر پاتے، جو سوچتے ہیں، اور جس میں دلکشی محسوس کرتے ہیں۔ ہمیں وہ کرنا پڑتا ہے جس کا ہماری اپنی پسند سے کوئی تعلق نہیں ہوتا، لیکن وہ جو ہم سے وابستہ ہوتے ہیں، ہمیں مجبور کر دیتے ہیں کہ ہم ان کے لئے جنیں۔ میں اپنی ذات کے لیے زندہ تھا، میرے بھائی بھائیوں، ان کے بچے، اپنے طور پر ان مالی وسائل سے مطمئن تھے، جو میرے والد نے ہم سب کے لئے چھوڑے تھے، چنانچہ مجھے یہ فکر بھی نہیں تھی کہ میرا کوئی قدم ان کے لیے منفعیت بخش ثابت ہو۔ بس وہ اپنے طور پر زندگی گزار رہے تھے اور

.....

تجربہ فراغت استاد ہے۔ چیلے امتحان لیٹلے اور اس کے بعد سبھی سکھاتے۔

"میرے لیے کیا حکم ہے؟"

"ہذا کام شروع کرو۔"

"میں تیار ہوں؟ میں نے کہا۔"

"ہم پورے روزہ کر رہا تھا جائزہ لیتے رہے ہیں گاڑا لی تمہیں اپنے مشنوں کی تکمیل کرتے دیکھتے رہے ہیں اودھ اب تمہیں اپنے کام کے لیے پورے اقدار کے ساتھ بھیج سکتے ہیں۔ سب سے پہلا کام یہ ہوگا کہ گوہن کی دماغی حالت درست کرنے کے لیے کبھی بہتر معالج کا بندوبست کرو اس کا تحفظ کرو۔ جب وہ ہوش میں آئے گا تو دوسرے قدم کا تعین کر دے گا؟"

"ٹھیک ہے مجھے کب روانہ ہونا ہے؟"

"اس دن کا فیصلہ اب تم خود کرو۔ میں تم سے دوسرے امور پر گفتگو کرنا چاہتی ہوں۔"

"وہ کیا؟"

"گوہن کو کہاں لے جاؤ گے؟"

"میں خود ہی اس بارے میں سوچتا رہا ہوں؟"

"کوئی فیصلہ کیا؟"

"ہاں۔ میں یہاں سے پہلے اپنے وطن جاؤں گا وہاں لوگوں سے مشورہ کروں گا اس کے بعد اگر اسے کسی اور ملک لے جانے کی ضرورت پیش آئی تو پھر وہاں لے جاؤں گا؟"

"ٹھیک۔ سامانوں میں سے کسے اپنے ساتھ لے جاؤ گے؟"

"اگر صرف سمیٹو تو رامیر مطلب ہے وائی تین ہی میرے ساتھ رہے تو بہتر ہوگا زیادہ لوگ انجن کا باعث بن سکتے ہیں۔"

"ہم کیا کی ضرورت تو نہیں؟"

"بہتر ہے وہ ساتھ نہ جائے؟"

"گوہا نام اور وائی تین؟"

"وہاں کافی رہیں گے۔"

"ویلیس تمہارے ساتھ جانا چاہتا ہے؟"

"میں اسے اپنے وطن تک ساتھ لے جاؤں گا۔ وہاں سے وہ اپنے طور پر جہاں چاہے گا چلا جائے گا۔"

"میری مشقیں جاری تھیں۔ عدالت سے ملاقاتیں ہوتی

تھیں لیکن اس کے اندر اب ایک تھراؤ سا آگیا تھا لیکن مسوس پوتا تھا جیسے وہ مجھے ذہنی طور پر مکمل آزادی بخشا جاتی ہو

بار میں مشقیں مکمل کر لوں، یہ تمام مشقیں درحقیقت روحانی

قوتوں کے حصول پر مشتمل تھیں اور میری پوری توجہ ان پر

مبذلت تھی۔ ذہنی تربیت ہو رہی تھی جس کی تربیت ہو رہی

تھی، فطرت میں پاکیزگی کی پہلا بیوی جاری تھی۔ زمین پر دیکھنے

والے کھڑے بھی قابل احترام تھے ان کے تحفظ کی ذمہ داری

بھی انسانوں پر عائد ہوتی تھی۔ موزی کی موت لازمی تھی جو

عادتاً حاضر پہنچا جاتا ہے، لیکن ذہن کے رشتوں سے مسکراتی جھانک

کو بچوں کو پاؤں کی ہوا بھی نہیں لگنی چاہیے تھی کہ مریض جانیں

یہ سب کچھ دل میں گھر کر تاجدار اتحاد انسانی اہمیت کی خوشی اگ

اگ محسوس ہو جاتی تھی، فضا میں ہواؤں کا شور وقت سے پہلے

محسوس ہو جاتا تھا۔ پانی میں جوائیں بائیں کرتی تھیں کہ کب

بارش پھرنے والی ہے، انسانی ذہن پر خود شکست ہو جاتے

تھے کون کیا سوچ رہا ہے کیا کرنا چاہتا ہے، اب کوئی بات

پوشیدہ نہیں تھی۔ اس کے بعد جہاں مشقت تھی، پیچروں کا

سوپ مسلسل مل رہا تھا، کٹائی کا استعمال سکھا یا جا رہا تھا۔

لوہے کے دو سطلے اور ان کے درمیان مخصوص فتح کا اند

گھمانے کی مشق کرانی جا رہی تھی اور ان تمام علوم کے حصول میں

وقت کا کوئی احساس نہیں رہ گیا تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے وقت کا

معرفت بند ہو گیا ہے۔

"لیکن دیکھنا؟ ویلیس نے چونکا دیا۔" تمہاری تربیت مکمل

ہو چکی ہے؟"

"میں چونک پڑا؟ تربیت؟"

"ہاں تم خود میں مکمل ہوئے ہو؟"

"مکمل کا کوئی وجود ہے گوشائی؟" میں نے سوال

کیا اور وہ مسکرا دی

"نہیں؟"

"تو پھر میں خود میں مکمل کیسے ہو گیا؟"

"یہ تمہاری عظمت ہے۔ ویلیس ہم سب ایک بات کا

اعتراف کر چکے ہیں؟"

"وہ کیا؟"

"پانی سے اوپر کے لوگ زیادہ صلاحیتیں ادا تو ہیں رکھتے

ہیں بشرطیکہ حصول کی کوشش کریں؟"

"اور پانی کے نیچے کے لوگ؟" میں نے مسکرا کر کہا۔

"زبان بند رکھو، گوشائی نے شکرت سے ہونے کا۔"

”ٹھیک ہے اس سلسلے میں اور کوئی خاص بات۔“ میرے خیال میں نہیں اس کام کی تکمیل کے بعد ہر دور معاملات دیکھیں گے۔ میں نے جواب دیا۔ اور دینی مطہر ہو گئی۔

میرے ذہن میں بھی کوئی تردید نہیں تھا سب کچھ معمول کے مطابق ہی محسوس ہوتا تھا۔ البتہ اس رات میں دیر تک اپنے پروگرام کے بارے میں سوچتا رہا تھا۔ گوشت کے سلسلے میں ہرگز ظاہر علی بھی کوئی مشورہ دے سکتے تھے بشرطیکہ ان لوگوں کو زندہ پہنچا نصیب ہوا ہو۔ اگر وہ لوگ سنبھلے تو جبر دوسرے ذرائع اختیار کرنے ہوں گے۔ باقی لوگوں سے بھی ملاقات ہوگی۔ تھوڑی سی خوشی ہی ہو رہی تھی سب سے ملنے کی۔ ندرت کو میں نے جان بوجھ کر نظر انداز کیا تھا ورنہ وہ الجھن بن جاتی۔

دفعاً مجھے ایک عجیب سا احساس ہوا۔ جب سے مجھے ندرت کی عمر کے بارے میں معلوم ہوا تھا میری اس سے تمام دلچسپی ختم ہو گئی تھی۔ میں نے اس کا تجزیہ کیا تو حقیقت منکشف ہو گئی۔ ذہنی طور پر میں بوڑھا نہیں ہوا تھا میں نے زندگی کی کچھ بچوں سے منہ موڑا تھا۔ انسداد ورنالینڈ کے تمام جذبہ موجود تھے۔ ہر چیز ذہن میں زندہ تھی جو انسان کی ذات سے تعلق رکھتی ہے اور یہ کوئی غیر فطری بات نہیں تھی۔

دلیلی کو خوشخبری سنائی گئی تو وہ دوڑا دوڑا پہنچ گیا۔ کیا یہ حقیقت ہے غمزدگی؟

”جن لوگوں نے تمہیں یہ خبر دی کہ وہ غیر معتبر تھے؟“ ”تمہیں بھی خوشی برداشت نہیں ہو رہی؟“ ”ہم روانہ ہو رہے ہیں تمہارا پروگرام ہے دلیلی۔“ ”تمہارے ساتھ جاؤں گا۔ تمہاری مدد سے کچھ اشیاء مفوت کہہ کر کسی حاصل کروں گا اور میرا لینڈ ہاف کا۔ میں وہاں زندگی گزارنا چاہتا ہوں۔“

”میں تمہاری خواہشات پوری ہونے کو چاہتا ہوں۔“ ”شکر ہے غمزدگی۔“ ”لے دو شکر ہے۔“

دلیلی اپنے کاموں میں مصروف تھی۔ اس نے اطلاع دی کہ دوسرے دن مجھے اپنے اس اہم مشن پر روانہ ہو جانا ہے اور میں نے خود کو ذہنی طور پر تیار کر لیا۔ دوسرے دن صبح ہی صبح ندرت میرے پاس آئی۔ اس کی حسین آنکھیں سوچی ہوئی تھیں۔

”تو تم جا رہے ہو۔“

”ہاں ندرت۔“

”مجھے اس مشن میں کیوں شریک نہیں کیا۔“

”مناسب نہ تھا۔“

”اپنی مخالفت کرنا۔“

”خیال رکھوں گا۔“ میں نے سپاٹ لیپ میں کہا۔ اس کے بعد ندرت خاموش ہو گئی اور تھوڑی دیر کے بعد لیپ بھی دلیلی وغیرہ پہنچے ہی دریا کے کنارے پہنچ گئے تھے۔ ریکٹی بہت بڑی اور دلچسپ تھی جس سے یہیں سفر کرنا تھا ضروریات زندگی کی ساری چیزیں اس میں رکھی گئی تھیں۔ موٹے موٹے رسوں کی مدد سے اسے دریا میں اتار لیا ہم لوگ اس پر سوار ہوئے اور پھر دسے معمول دیے گئے۔ دریا کے طوفانی دھارے ریکٹی خوفناک رفتار سے بہنے لگی ہمارے لیے خود کو سنبھالنا مشکل ہو رہا تھا لیکن کشتی میں تمام حفاظتی انتظامات موجود تھے ”سیونور“ نے کہا۔ ”تین گھنٹے کے سفر کے بعد اس کی رفتار معتدل ہو جائے گی۔ یہ تین گھنٹے سخت ہیں۔“

”مجھے صرف دلیلی کا خیال ہے۔“ وہ محفوفات ہی سیونور نے کہا۔ اور میں تیزی سے دوڑنے پر توجہ دانی کو دیکھنے لگا۔ پاٹ کافی چوڑا تھا کنارے کی کسی شے پر نظر جانا ممکن نہیں تھا۔ میری دلیلی کو اٹھانے لگی لیکن ایک مخصوص گھاس کی پٹیاں چبانے سے اس کی کیفیت بہتر ہو گئی۔ دلیلی ابتدائی تین گھنٹے واقعی خوفناک تھے اگر اس رفتار سے دوڑتی ہوئی کشتی کسی شے سے ٹکرا جاتی تو جھوموں کے ٹکڑے بھی دستیاب نہ ہوتے معلوم نہیں ڈاکٹر ظاہر علی اور پرستات سنگھ زندہ سلامت اپنی منزل تک پہنچ سکے تھے یا نہیں۔ تبت کا خوفناک سفر اس دوران پیش آنے والے واقعات، ساریا، میکے براؤن اور دجانے کیا کیا یاد رہا تھا ویسے بہت سے لوگ خزانے کا شکار ہو گئے جبکہ چند منزل جا گئے تھے لیکن میں، میں نوشا اور اسی سفر کے آغاز میں ہی تھا بلکہ میں تو پانے کی آواز دہی کھو بیٹھا تھا۔ میرے دماغ میں تو ایک عجیب سا طہر آؤ پیدا ہو گیا تھا۔ ایسا طہر آؤ جو سب کچھ پالنے کے بعد پیدا ہو جاتا ہے۔

دریا کی تیز رفتاری آہستہ آہستہ کم ہونے لگی یہاں اس کے کنارے اور چوڑے ہو گئے تھے۔ اوڑا کنارے پر آگے ہوئے جنگلات صرف سبز و سفید لہٹوں کی شکل میں نظر آتے تھے۔

دلیلی نے گہری سانس لے کر کہا ”کچھ زندگی کی اُمید پیدا ہو گئی ہے۔“

”میں زندہ رہنے پر شکر دلیلی۔“

”اس سے زیادہ تیز بہاؤ کا تصور بھی نہیں کیا جا سکتا لیکن میں اس کشتی کی بناؤ پر غور کرتا رہا ہوں۔ یوں لگتا ہے جیسے اسے تیز رفتار دریا ہی کے لیے بنایا گیا ہے۔“

”تمہاری تو اس بارے میں دلیلی سے گفتگو ہوئی ہو گی۔ اس دریا کے مغرب کے بعد ہم کہاں پہنچیں گے؟“ دلیلی نے بوجھا۔

”یہ بات تو آپ کو بھی بتادی گئی تھی مسٹر دلیلی ہم کھنڈ کے ایک غیر آباد علاقے سے گزریں گے۔ دریا آگے بڑھ جاتا ہے لیکن ہمیں کھنڈ ہی میں اتر جانا ہے وہاں سے سفر کے دوسرے انتظامات ملیں گے۔“

”کیں کھنڈ کا تین کیا جا سکتا ہے۔“

”ہاں۔“ تین کر رہا جائے گا جس نے پرسکون لیپ میں کہا۔ کشتی کی رفتار اب اتنی معتدل ہو گئی تھی کہ ہم اطمینان سے بیٹھ سکتے تھے۔ میں ابھی کوئین کو سنبھالنے ہوئے تھا ویسے بھی اتنا عمر گزر گیا تھا اور گوئین کے انداز میں اب وہ شوش نہیں تھی ان دونوں وہ نیم زندگی کی کیفیت کا شکار رہتا تھا مسٹر دلیلی اپنے بچوں کو سینے سے پٹانے جیسی تھی۔ میں نے ماحول کو بدلنے کی غرض سے کہا۔ ”اتنے دلچسپ ایڈوینچر کو اس طرح ختم کیا جا رہا ہے۔ آپ تو سکرانا بھی بھول گئی ہیں مسٹر دلیلی۔“

”کیا ہم لوگ زندہ سلامت اپنی منزل تک پہنچ جائیں گے؟“ دلیلی نے سوال کیا۔

”ہم لوگ زندہ سلامت ہی اپنی منزل پر پہنچیں گے۔ آپ اطمینان رکھیں۔“ میں نے اسے ولا دیتے ہوئے کہا۔ ”جو ہم لوگ فرود زندہ رہیں گے مجھے اس شخص پر افسوس ہے۔“ دلیلی نے اپنے بچوں سے کہا۔ وہاں مسکرانے لگا تھا۔ دریا کی سفر ایک دلچسپ تجربہ تھا۔ مناظر بدل رہے تھے رات کو چاند طرف ہونٹا تاریکی میں کئی جگہ شورش کے شور کے علاوہ اور کوئی آواز نہیں تھی۔ صبح کے پانچ بجے تھے جب لا تعداد دریا کی پتھروں کے شور کی آواز ابھری رخصتے اگلے میں سیکڑوں کی تعداد میں یہ پتھر بے دریا میں کودنے پھلا گئے نظر آئے یہاں دریا زیادہ گہرا اور کم چوڑے پاٹ والا تھا کناروں پر بانس کے جنگل آگے ہوتے تھے کشتی کسی عارضے کے بغیر ان کے درمیان سے نکل گئی۔ اور پھر صبح کی روشنی چوٹ اٹھی۔ سورج نکلا دھوپ پھیل گئی۔ ناشتا بڑے اہتمام سے کیا گیا۔ اس وقت پورٹا بابا میرے پاس آ بیٹھا تھا۔

”مجھے پہچانتے ہو۔“ میں نے اس سے بوجھا اور وہ غور سے مجھ دیکھنے لگا۔ میں مسکایا تو اس نے دونوں ہاتھ میرے بازو پر رکھ دیے۔ اسے اظہارِ شاکسائی سمجھا جا سکتا تھا اس سے سزاوارہ کچھ نہ ہوا۔ دو پہر کے بعد وہیں ایک بار دریا کے تیز بہاؤ کا مقام بدتر بنا۔ یہاں خوفناک پتھر بڑے تھے۔ اس لیے کشتی کے چوڑے بڑے مسٹر دلیلی نے بھی بہاری مدد کی تھی۔ ہم کشتی کو ان پتھروں سے بچانے میں کوشاں تھے لیکن تیز رفتاری کی وجہ سے کچھ کر نہیں پا رہے تھے۔ ایک بار کشتی ایک بہت پتھر کے بالکل نزدیک ہو گزر گئی۔ یہ تیز رفتاری رات تک برقرار رہی اور چاند نکلا تو ہمارا مدد ہم پر لگیا۔

”مسٹر دلیلی یہی ہوتی جیسی تھی۔“

”کب ختم ہوگا یہ سفر۔۔۔؟“ اس نے سہمے ہوئے لیپ میں بوجھا اور دلیلی اسے تسلی دینے لگا۔

”آدھی رات کے وقت مخالف سمت سے آتے ہوئے دریا میں یہ دریا بھی شامل ہو گیا۔ میں نے کہا۔“ اب ہم دو تہا

تہا کچھ میں سفر کر رہے ہیں یہی دریا میں کھنڈ و پہنچانے کا۔“

دلیلی ہماری بات سن رہا تھا بولا۔ ”ہمیں یہ خزانہ محفوظ رکھنے کے لیے کیا کرنا چاہیے؟“

”یہ جس طرح پوشیدہ ہے اس میں کوئی تبدیلی مناسب نہیں ہے۔ ویسے کھنڈ میں ہمیں آوارہ گردوں کا روپ دھارنا پڑے گا۔“

”یہاں سے نکلنے کے لیے تو ہمارے پاس کاغذات بھی نہیں ہیں۔“

”ان کا بندوبست بھی ہو جائے گا تم پر لیٹان نہ ہو دلیلی میں نے کہا۔“

”نہ جانے دل پر کچھ گھبراہٹ کیوں ہے۔“ ”خود کو دوسروں سے آزاد کر لو۔ سب کچھ ٹھیک رہا ہے۔“ میں نے کہا۔ اور دلیلی خاموشی ہو گیا۔ اس کے بعد کشتی میں خاموشی چھا گئی گوئین بھی اوجھٹے کھانڈا میرے ذہن میں دفعاً ایک خیال آیا اور میں گوئین کے بارے میں سوچنے لگا میں نے اس کے ذہن کو اپنے خیالات سے متاثر کرنے کی کوشش کی اور دفعاً گوئین کے بدن کو ایک جھٹکا لگا، وہ چونک کر مجھے دیکھنے لگا تھا۔

”گوئین میں تم سے محظوب ہوں۔ مجھ سے بات کرو۔“ ”مجھے بتاؤ کہ تمہاری ذہنی حالت کس طرح خراب ہوئی؟“ ”گوئین مجھے دیکھتا رہا میرے ذہن میں بے ربطی

”اتنی جلدی تم نے وہ چیزیں بھی فروخت کر دیں۔“
 ”بس خریدار کا انتخاب کرنے میں کچھ وقت لگ گیا۔“
 باقی اس نے وہی سب کچھ کیا جو میں نے کہا۔ دراصل ہم
 درویش یا تارک الدنیا نہیں ہیں ہمیں اسی دنیا کے لوگوں
 کی طرح زندگی گزارنی ہے اس کے بغیر ہمارے مقصد کی
 تکمیل نہیں ہوگی۔ ہر دلی انسان کے لیے دل میں ہمدردی
 رکھو کیونکہ جو لوگ اچھے نہ ہوں ان کے ساتھ ہمدردی کے
 ہم زندہ نہیں رہ سکیں گے۔“

میں نے سمبوترا کی بات سے اتفاق کیا تھا۔
 نشے باز آوارہ گردوں کے درمیان زندگی وہی تھی جس
 کہ مشاہدہ مجھے پہلے ہی ہو چکا تھا لیکن مجھے اس سے کیا نیا
 تھا۔ ویلی سے محو رہنے کا سبب ہم لوگ بھی فروکش تھے

اور اپنے آپ کو مشتہ نہ بنانے کے لیے اس سے بہتر جگہ
 اور کوئی نہیں ہو سکتی تھی۔ ہم غیر قانونی طور پر یہاں داخل ہوئے
 تھے، اعلیٰ درجے کی زندگی اختیار کرنے میں بھی کوئی نیا
 نہ ہوتی، لیکن اس طرح ہم دوسروں کی توجہ کا مرکز بن جانے
 چاروں طرف لگے دم اور بٹے غم کا دور دورہ تھا، دقت و
 موسیقی کے پروگرام پیش کیے جا رہے تھے، مسٹر ویلی ،
 ایسی ویلی اور دونوں بچے سبھی سبھی بیٹھے تھے اور ان
 ہنگاموں سے پریشان ہو رہے تھے، جبکہ دوسرے سناج
 بدست آوارہ گردوں کی ان رنگ رلیوں میں گم ہو گئے تھے
 کہ وہاں ذوق نگاہ کے لیے بہت کچھ تھا۔

سمبوترا دونوں ہاتھوں کی منٹیاں بنا کر سر کے نیچے
 رکھے ہوئے زمین پر دراز تھا اور میں بیٹھا ہوا یہ سوچ رہا
 تھا کہ اب کھٹمنڈو سے باہر نکلنے کے کیا انتظامات کیے جاسکتے
 ہیں شاید سمبوترا کے ذہن میں بھی یہی خیال موجود تھا، ان
 نے کہا ”اس کے علاوہ اور کچھ نہیں ہو سکتا کہ جس طرح ہم
 کھٹمنڈو میں داخل ہوئے ہیں اور مقامی محافظوں نے ہم
 سے تعرض نہیں کیا ہے اسی طرح آگے کا سفر کیا جائے۔“

”ہاں میرے ذہن میں خود بھی یہی خیال تھا۔“
 ”تو سب اس میں پریشان ہونے کی کیا ضرورت ہے
 تجربہ کیا جائے، اچھا ہے اس طرح اپنے آپ پر اعتماد
 بھی بڑھے گا۔“ سمبوترا نے کہا اور میں گہرا سانس لے کر
 خاموش ہو گیا تھا۔

رات گزرتی اور صبح ہم نے روانگی کی تیاریاں شروع
 کر دیں۔ اب اس بات کا اطمینان ہو چکا تھا کہ ہماری طرف

تھا ہر رنگ اور ہر نسل کے لوگ نظر آ رہے تھے۔ بنیالی، ہندو
 اور سکھوں کی ہیبتناہمی مقامی لوگ الگ نظر آ جاتے تھے قدیم
 عمارتوں کے وسیع دیرینہ انداز کی سیر طبعی پر آواز گردوں
 نے میرے ہمارے تھے۔ لگے دم بٹے غم کا دور دورہ تھا۔
 کچھ ایسے غریب سناج بھی تھے جو آوارہ گردوں میں شامل نہیں
 تھے لیکن مالی حالت بہتر نہ ہونے کی وجہ سے انہوں نے بھی
 ان کے ساتھ ہی ڈیرے ڈال رکھے تھے۔ ویلی نے بھی ایسی
 ہی ایک جگہ منتخب کر لی اور ہم دونوں یعنی میں اور سمبوترا
 اس سے کچھ فاصلے پر فروکش ہو گئے۔ گوشتی بھی ہمارے
 ساتھ ہی تھا اور حسب معمول خاموش اور مطمئن تھا۔

”ویلی کو پچھڑانے کی حفاظت کرنی ہوگی کہیں وہ اس
 سے ہاتھ نہ دھو بیٹھے۔“

”ہمارے پاس اپنا بھی کافی وزن ہے۔“ میں نے کہا۔
 ”کم از کم اپنے وطن پہنچنے تک اس کا خیال رکھو لہذا میں
 وہ خود صحت حال سمبوترا کے ساتھ سمبوترا نے کہا۔
 ”اسے ایک بالکل غریب سناج کی حیثیت سے یہ چند
 روز بسر کرنے ہوں گے۔ کہیں خزانے کی موجودگی میں وہ
 فراخ دل نہ ہو جائے۔“

”میرے خیال میں یہاں سب اپنی حالت میں صحت ہیں
 کوئی ہماری طرف توجہ نہیں ہے اس لیے ویلی سے مل کر
 الکودایت دینے میں کوئی حرج نہیں ہے۔“ سمبوترا نے
 کہا۔ تعویذی دیر کے بعد وہ وہاں سے اٹھ کر چلا گیا۔ لیکن
 سیدھا ویلی کی طرف جانے کی بجائے وہ دور چلا گیا یہاں
 کی کہیری لگا ہوں سے گم ہو گیا بڑی سڑک کے قریبی تھلے
 کا بہت بڑا حقہ ہمارے پاس بھی موجود تھا جو اس لیے ساتھ
 لیا گیا کہ میں اور سمبوترا اسے کوئین کی صحت اور اپنے
 مشن کے لیے استعمال کر سکیں، وہ اس وقت میرے پاس
 محفوظ تھا۔

بہر حال تعویذی دیر کے بعد میں نے سمبوترا کو ویلی
 کے پاس بیٹھے دیکھا۔ اسے سمجھا تھا کہ وہ میرے پاس آ گیا
 ہمارے پاس مقامی کسی نہیں تھی اور اخراجات کے لیے
 اس کی ضرورت تو تھی۔“

”اوہ۔“ سمبوترا نے کہا۔ ”ہاں۔“

”کچھ کام بن گیا ہے۔ میرے پاس چند چیزیں تھیں
 جنہیں میں نے فروخت کر دیا۔ کچھ رقم ویلی کو بھی دے دی
 ہے۔“

رہے ہیں جلدی سے میں نے ایک ہاتھ بلند کر کے کہا میں نے
 اپنی آنکھیں اس افسر کی آنکھوں میں گاڑ دی تھیں۔

افسر کے چہرے پر نمایاں تبدیلی پیدا ہو گئی۔ اس نے
 دوسروں کی طرف رخ کر کے کہا ”اوہ۔ یہ تو بے شکش ہیں ہمارا
 خیال غلط تھا۔ یہ اسمگل نہیں ہیں۔“

”ہمارا اسمگلنگ سے کیا کام بھائی۔ ہماری مدد کرو
 کسی ایسی جگہ کا بتا دو جہاں سے ہم کسی آبادی میں پہنچ سکیں۔“

”آپ لوگ سیدھے چلے جاتیں۔ کچھ دور جانے کے بعد
 آپ کو ہندو کے کسی نظر آئے گی۔“ وہ بستی دہانہ تر ہے،
 اس جگہ آپ کو ہر شے مل جائے گی۔“

”تمہارا شکریہ۔“ آؤ دوستو اپنا سامان اتار لو رکتی
 خالی کر کے پانی ہی میں چھوڑ دو۔ میں نے کہا اور سب بھون
 ہو گئے۔ فوجیوں نے ہماری مدد کی تھی اور پھر ہم اس رات
 پر مل پڑے جس طرف انہوں نے اشارہ کیا تھا۔ ویلی جہاں
 تھا اور سمبوترا مسرور۔

ویلی نے کہا ”آخراں لوگوں نے یقین کیسے کر لیا کہ ہم
 بے شکش ہی ہیں ہمارے تو باس اور جیلے ہیں ان جیسے ہیں
 ہیں۔“

”اس وقت ان باتوں کے بارے میں سوچ کر وقت
 ضائع نہ کرو مسٹر ویلی دوسرے تمام لوگ اتنی آسانی سے
 یقین نہیں کریں گے۔ اس سے قبل کہ وہ ہماری طرف توجہ ہو
 جاتیں ہمیں کچھ سوچ لینا چاہیے۔“

”اور کوئی ہدایت مسٹر ظرائی۔“

”آپ کے ساتھ نیچے میں اس لیے آپ سیاحوں کی
 حیثیت اختیار کر لیں۔ ہم دونوں خفیات کے رہا آوارہ گرد
 کا روپ دھاریتے ہیں ہمیں اس طرح دو گرد ہوں گے۔
 ہو جانا چاہیے۔ لیکن ایک دوسرے سے زیادہ فاصلہ خراگ
 ہو گا۔“

”گڈ۔“ اچھا آئیڈیا ہے۔ توجہ آبادی میں داخل ہونے
 سے پہلے۔“

”ہاں۔“ میں نے کہا اور ویلی نے گردوں بلا دی۔
 آبادی کے آثار نظر آ رہے تھے، جوں جوں ہم آگے بڑھ رہے
 تھے۔ میں لوگ نظر آ رہے تھے۔ نہ جانے کتنے عرصے کے
 بعد مہذب آبادی نظر آئی تھی سب کچھ عجیب لگ رہا تھا۔
 اب ہم سے کچھ فاصلے پر چلا گیا تھا اتنی اور نیچے اس کے ساتھ
 تھے۔ بالآخر ہم شہر میں داخل ہو گئے۔ رہا ترمندوں کا شہر

”ہاں۔“ میں نے کہا اور ویلی نے گردوں بلا دی۔
 آبادی کے آثار نظر آ رہے تھے، جوں جوں ہم آگے بڑھ رہے
 تھے۔ میں لوگ نظر آ رہے تھے۔ نہ جانے کتنے عرصے کے
 بعد مہذب آبادی نظر آئی تھی سب کچھ عجیب لگ رہا تھا۔
 اب ہم سے کچھ فاصلے پر چلا گیا تھا اتنی اور نیچے اس کے ساتھ
 تھے۔ بالآخر ہم شہر میں داخل ہو گئے۔ رہا ترمندوں کا شہر

”ہاں۔“ میں نے کہا اور ویلی نے گردوں بلا دی۔
 آبادی کے آثار نظر آ رہے تھے، جوں جوں ہم آگے بڑھ رہے
 تھے۔ میں لوگ نظر آ رہے تھے۔ نہ جانے کتنے عرصے کے
 بعد مہذب آبادی نظر آئی تھی سب کچھ عجیب لگ رہا تھا۔
 اب ہم سے کچھ فاصلے پر چلا گیا تھا اتنی اور نیچے اس کے ساتھ
 تھے۔ بالآخر ہم شہر میں داخل ہو گئے۔ رہا ترمندوں کا شہر

”ہاں۔“ میں نے کہا اور ویلی نے گردوں بلا دی۔
 آبادی کے آثار نظر آ رہے تھے، جوں جوں ہم آگے بڑھ رہے
 تھے۔ میں لوگ نظر آ رہے تھے۔ نہ جانے کتنے عرصے کے
 بعد مہذب آبادی نظر آئی تھی سب کچھ عجیب لگ رہا تھا۔
 اب ہم سے کچھ فاصلے پر چلا گیا تھا اتنی اور نیچے اس کے ساتھ
 تھے۔ بالآخر ہم شہر میں داخل ہو گئے۔ رہا ترمندوں کا شہر

”ہاں۔“ میں نے کہا اور ویلی نے گردوں بلا دی۔
 آبادی کے آثار نظر آ رہے تھے، جوں جوں ہم آگے بڑھ رہے
 تھے۔ میں لوگ نظر آ رہے تھے۔ نہ جانے کتنے عرصے کے
 بعد مہذب آبادی نظر آئی تھی سب کچھ عجیب لگ رہا تھا۔
 اب ہم سے کچھ فاصلے پر چلا گیا تھا اتنی اور نیچے اس کے ساتھ
 تھے۔ بالآخر ہم شہر میں داخل ہو گئے۔ رہا ترمندوں کا شہر

”ہاں۔“ میں نے کہا اور ویلی نے گردوں بلا دی۔
 آبادی کے آثار نظر آ رہے تھے، جوں جوں ہم آگے بڑھ رہے
 تھے۔ میں لوگ نظر آ رہے تھے۔ نہ جانے کتنے عرصے کے
 بعد مہذب آبادی نظر آئی تھی سب کچھ عجیب لگ رہا تھا۔
 اب ہم سے کچھ فاصلے پر چلا گیا تھا اتنی اور نیچے اس کے ساتھ
 تھے۔ بالآخر ہم شہر میں داخل ہو گئے۔ رہا ترمندوں کا شہر

”ہاں۔“ میں نے کہا اور ویلی نے گردوں بلا دی۔
 آبادی کے آثار نظر آ رہے تھے، جوں جوں ہم آگے بڑھ رہے
 تھے۔ میں لوگ نظر آ رہے تھے۔ نہ جانے کتنے عرصے کے
 بعد مہذب آبادی نظر آئی تھی سب کچھ عجیب لگ رہا تھا۔
 اب ہم سے کچھ فاصلے پر چلا گیا تھا اتنی اور نیچے اس کے ساتھ
 تھے۔ بالآخر ہم شہر میں داخل ہو گئے۔ رہا ترمندوں کا شہر

آوازیں ابھر رہی تھیں ان آوازوں کا کوئی مفہوم نہیں تھا کوئی
 ایسی بات نہیں تھی جو سمجھ میں آ سکے۔ میں بار بار کوشش کرنے
 لگا اور پھر دفعتاً گوشتیوں کی جھج جھج کافی بلند اور بھیجا کہ آواز تھی
 اس کی۔

سب چپک بڑے۔ سمبوترا نے آگے بڑھ کر گوشتی کو
 سنبھالا۔ لیکن ایک بار جھنجھنے کے بعد گوشتی پھر نہیں چینی تھا۔

سمبوترا اسے چمکاتا رہا۔ اور پھر خاموشی طاری ہو گئی۔ میں
 خاموش بیٹھا خلافت میں گھور رہا تھا۔ اور صبح ہو گئی پر شام

رات کی تاریکی میں ہم نے تہمت کی سرحد عبور کر دیا۔ کچھ
 روشنیان تیری ہوئی نظر آ رہی تھیں جو تقریباً سرحدی محافظوں
 کی ٹارچوں یا سرج لائٹوں کی تھیں۔ لیکن ہم کسی رکاوٹ

کے بغیر سرحد عبور کر گئے۔ دریا اب بہت سست ہو گیا تھا
 اور اس بات کی ضرورت پیش آ گئی تھی کہ ہم تھکا سہارا استعمال کریں
 اس رات کی صبح ہوئی تو ہم کھٹمنڈو کی سرزمین پر تھے۔ دریا پہاڑ

چوڑے پاٹ میں سست رفتار سے بہ رہا تھا۔
 ”یہ کھٹمنڈو ہے۔؟“ ویلی نے پرمتر لہجے میں کہا۔

”ہاں۔“

”سیفر اتنا طویل تو نہ رہا جتنا ہم نے تصور کیا تھا؟
 ”بعض جگہ دیا کی تیز رفتار سے نہیں کسی بھائی جہاڑی

رفتار سے ہی سفر کیا جاوے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”میرا خیال ہے کتنی چھوڑ دی جائے اور وہ دیکھو وہ

یقیناً پتلی والے کی دفعتاً سمبوترا نے کہا اور سب کی نگاہیں اس
 طرف اٹھ گئیں۔ آٹھ باوردی افراد آٹھ دھنسی کتوں کے ہمراہ اسی
 طرف آ رہے تھے۔ میں نے سمبوترا کو اشارہ کیا اور دیکر ہم نے

کشتی کنارے کی طرف بڑھانا شروع کر دی۔ فوجیوں نے تہجد
 تانے ہوئے تھے وہ کنارے پر آ کر اس جگہ کھڑے ہو گئے۔
 جہاں ہماری کشتی پہنچنے والی تھی۔ ان کی کڑی نگاہیں ہمیں گھور

رہی تھیں۔ میں نے ان میں سے ایک شخص کو اشارہ کیا یہ نمایاں
 حیثیت رکھتا تھا اور غالباً بقیہ لوگوں کا افسر تھا میں نے اس کے
 ذہن کو ٹھولا۔

وہ سوچ رہا تھا۔ ”منشیات کے اسمگلر عورت اور بچے
 بھی ہیں۔ یقیناً کوئی بڑا ذخیرہ اسمگل کر رہے ہیں۔“

کشتی کنارے سے جاگتی اور فوجی قریب آ گئے۔ یہ لوگ
 ہر دم لوگ اور کہیں سے آ رہے ہو۔؟ ان میں سے ایک نے

سخت لہجے میں سوال کیا۔
 ”دیکھتے نہیں ہو جہاں ہم بے شکش ہیں اور زارت کے آ

”دیکھتے نہیں ہو جہاں ہم بے شکش ہیں اور زارت کے آ

کوئی بھی شخص متوجہ نہیں ہے اور کسی نے بھی نہیں شک کی نگاہ سے نہیں دیکھا، معاملہ آسانی مل ہو گیا ہے چنانچہ مسرود ملی کو اپنے پاس بلانے میں کوئی الجھن پیش نہ آئی اور ہم آگے کے سفر پر روانہ ہو گئے۔

ابنی ان پر اسرار قوتوں پر مجھے خود بھی یقینی نہیں آتا تھا، وہی کیفیت میں کچھ نمایاں تبدیلیاں پیدا ہو چکی تھیں لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی روح میں پاکیزگی بھی بڑھی تھی۔ یہ احساس دل میں جاگزیں ہو گیا تھا اگر کچھ پایا جائے تو دفتر دار باں بڑھ جاتی ہیں اور انسانیت کا فرض ادا کرنے کا جذبہ شدید ہو جاتا ہے۔ جو خود تلاش ہو، وہ دوسروں کو کیا دے سکتا ہے، ہاں جیسے کچھ مل جائے اس پر لازم ہے کہ اپنی ذات کے کسی اور کچھ نہ دے، تو کوئی دیکھ بھی نہ دے۔ بہر طور سمبورٹورا نے کہا تھا کہ ہم درویش نہیں ہیں اپنے مقصد کے غلام ہیں، چنانچہ ہمیں درویشوں کی سی مسرت نہیں اختیار کرنی چاہیے۔ وہ دوسری بات ہے کہ اپنی ذات سے کسی کو کوئی تکلیف نہ پہنچائی جائے لیکن اپنی ذات کی بقا بھی ضروری تھی۔ چنانچہ تمام مراحل سے گھٹنے کے لیے خود کو تیار کر لیا گیا۔

گھنٹہ دو سے باہر نکلنے کے لیے ہم نے کچھ لوگوں کو اپنا شمار بنالیا اور وہ ہمارے سحر میں گرفتار ہو گئے اور اسی سحر میں چھپنے ہوئے انہوں نے ہمارے لیے بڑی آسانی فرما ہم کر دیں۔ اب ذہنی ذرا مطمئن ہوتا جا رہا تھا، گھنٹہ دو سے باہر نکلے تو دل میں مسرت کی کرنیں چمک اٹھیں، ہم اپنی سر زمین پر پہنچ گئے تھے، گو یہ سر زمین سمبورٹورا کی نہیں تھی، لیکن وہ بھی میری طرح مسرور نظر آ رہا تھا، اس نے میرے ساتھ چلتے ہوئے کہا: ”عظرائی اپنی زمین کی خوشبو کیسی ہوتی ہے؟“

”زمانے سحر کی خوشبوؤں سے زیادہ حسین ترین“ میں نے پُرسرت لہجے میں جواب دیا۔

”کیسا سکون محسوس ہو رہا ہوگا تمہیں۔ جو تبت کے اس ہولناک سفر سے واپسی پر، اور یہ محسوس کر کے کہ اب تم اپنی سر زمین پر سر کر رہے ہو، جہاں تمہیں اپنی مشافت کرانے کے لیے کوئی الجھن پیش نہیں آئے گی جہاں کے لوگ تمہیں ایک نگاہ دیکھ کر اپنا تسلیم کریں گے“

”ہاں سمبورٹورا کیوں نہیں؟“ میں نے جواب دیا۔

”ہمارے دل میں بھی اپنی زمین کے لیے ایسی ہی

وہ بے چارے کافی کمزور ہو چکے تھے، حالانکہ بہت زیادہ رقت نہیں گندرا تھا، لیکن ان کی حالت پہلے سے کہیں زیادہ زراب ہو چکی تھی۔

”تھکریم بابا میں آگیا ہوں۔ میں آگیا ہوں۔“

”میاں۔ میاں۔ کو کم بابا نے میرے سینے سے اپنی آنکھیں رگڑتے ہوئے کہا۔

”حاصل رکھیے کریم بابا۔ میں نے آپ سے کہا تھا کہ میں واپس آؤں گا۔“

”خدا تمہیں ہزاروں سال کی عمر دے۔ خدا تمہیں۔“

”کریم بابا میرے ساتھ کچھ مہان آئے ہیں، ان کو سنبھال لیجئے۔“

”ابنکی میں کئی کر رہے تھے، اس لیے مہانوں کے لیے کوئی وقت نہیں تھی۔ ان سب کو کریم بابا کے سپرد کر کے میں نے اختیار زاندا میں اپنے کمرے کے دروازے کی جانب بڑھ گیا۔ جہاں میرا قیام تھا، اس وقت اس عمارت کے ایک ایک چپے سے محبت محسوس ہو رہی تھی۔ دروازہ کھولا اور ٹھٹھک کر رہ گیا۔

ایک عجیب سا منظر میری نگاہوں کے سامنے تھا، تو میرے کمرے میں میری مہری پر پاؤں رکھتے ہوئے تھی، اسی کے دونوں ہاتھ مہری کے گیسے پر رکھے ہوئے تھے اور آنکھیں جیسے غلام میں گھور رہی تھیں، تنہا کرنے میں تو میرا اس طرح موجود ہونا تعجب خیز تھا، اس نے دروازے پر ہونے والی آہٹ پر نگاہیں اٹھا کر مجھے دیکھا، دیکھتی رہی، لیکن اس کے انداز میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی لی اس کے بدن میں کوئی جنبش نہیں ہوئی تھی، اس کی آنکھوں میں نیم خوابیدگی کی سی کیفیت تھی، بس وہ مجھے دیکھ کر جاری ہوئی اور اس کے ہونٹوں پر ایک عجیب سی کیفیت تھی، ذوق سکرانی تھی، نہ زور رہی تھی، ایک حسرت ایک یاس کی کیفیت کے جہرے پر پڑی ہوئی تھی۔

تو میرا اس کیفیت میں دیکھ کر دل کو ایک عجیب سا احساس ہوا، میں بھی خاموشی سے اسے دیکھتا رہا تھا، پھر مل جند قدم آگے بڑھا اور میں نے اسے پکارا: ”تو میرا“

میری اس پکار پر بھی اس کے انداز میں کوئی تبدیلی نہ آئی، نہ کوئی اور میں تشویش کا شمار ہو گیا۔ ضبط کے بندھی ہوئے بارے تھے، تو میری یہ کیفیت میں اچھی طرح سمجھ رہا تھا۔ مجھے حقیقت نہیں سمجھ رہی تھی، بلکہ اس کی آنکھوں میں،

”جی۔ جی۔“ وہ رز زتے قدموں سے دروازے کی جانب بڑھی تو میں نے اسے آواز دی: ”تو میرا۔“ اور وہ پھر ٹھٹھک کر رک گئی۔ اس نے ہلٹ کر مجھے دیکھا اور نگاہیں جھکا لیں۔

”آپ کیسی ہیں؟“

”ٹھیک ہوں بالکل ٹھیک ہوں۔“ اس نے جواب دیا۔

”جی۔ جی۔“ وہ رز زتے قدموں سے دروازے کی جانب بڑھی تو میں نے اسے آواز دی: ”تو میرا۔“ اور وہ پھر ٹھٹھک کر رک گئی۔ اس نے ہلٹ کر مجھے دیکھا اور نگاہیں جھکا لیں۔

”آپ کیسی ہیں؟“

”ٹھیک ہوں بالکل ٹھیک ہوں۔“ اس نے جواب دیا۔

”جی۔ جی۔“ وہ رز زتے قدموں سے دروازے کی جانب بڑھی تو میں نے اسے آواز دی: ”تو میرا۔“ اور وہ پھر ٹھٹھک کر رک گئی۔ اس نے ہلٹ کر مجھے دیکھا اور نگاہیں جھکا لیں۔

”آپ کیسی ہیں؟“

”ٹھیک ہوں بالکل ٹھیک ہوں۔“ اس نے جواب دیا۔

میں اسی خواب کی مانند تھا جسے شاید وہ کبھی رہی تھی میں نے اپنے آپ کو سنبھالا اور آگے بڑھ کر اس کے بالکل نزدیک پہنچ گیا۔

”تو میرا آپ یہاں۔“ میں نے اسے مخاطب کیا اور اب وہ بڑی طرح چوہنی تھی، بالکل اسی طرح محسوس ہوا کہ جیسے زلزلہ سا آگیا ہو، وہ ہاتھوں کی طرح اٹھ کر کھڑی ہو گئی اس کے دونوں ہاتھ آگے بڑھے اور اس کے بعد آہستہ آہستہ ہینچے گئے۔ میں ایک قدم آگے بڑھا اور اب میں اس کے قریب تھا۔

”تو میرا۔“ میں نے اسے پکارا۔

”آپ۔ آپ۔“ اس نے جواب دیا۔

”آپ۔ آپ۔“ اس نے جواب دیا۔

”آپ۔ آپ۔“ اس نے جواب دیا۔

”آپ۔ آپ۔“ اس نے جواب دیا۔

”آپ۔ آپ۔“ اس نے جواب دیا۔

”آپ۔ آپ۔“ اس نے جواب دیا۔

”آپ۔ آپ۔“ اس نے جواب دیا۔

”آپ۔ آپ۔“ اس نے جواب دیا۔

”آپ۔ آپ۔“ اس نے جواب دیا۔

”آپ۔ آپ۔“ اس نے جواب دیا۔

”آپ۔ آپ۔“ اس نے جواب دیا۔

”آپ۔ آپ۔“ اس نے جواب دیا۔

”آپ۔ آپ۔“ اس نے جواب دیا۔

”آپ۔ آپ۔“ اس نے جواب دیا۔

”آپ۔ آپ۔“ اس نے جواب دیا۔

”آپ۔ آپ۔“ اس نے جواب دیا۔

دیا۔ اور چھپاک سے کر کے دروازے کے باہر نکل گئی۔
میں خاموشی سے دروازے کو دیکھتا رہا تھا میرے ہونٹوں
پر سکوڑا ہل چلا گئی تھی۔ تو میری تمام کیفیات میرے ذہن میں
تھیں اور مجھے ان کیوں ایک عجیب سی فرحت کا احساس ہوتا
تھا، مجھے ان کیوں یوں لگ رہا تھا جیسے تمہاری ہر ہل و دوڑ
میں جو کچھ دار تجھ سے محو تھے، جنہوں نے میری قربت محال
کرنے کی کوشش کی تھی جنہوں نے میرے ذہن اور دل میں
علامتی طور پر آگ لگا دی تھی۔ انہیں وہ مقام نہ دے کر میں
نے تو میرے ساتھ انصاف کیا تھا۔ میرے دل میں اس کا جو
مقام تھا وہ برقرار رہنے دیا تھا۔ اپنی اند آئی تو میں نے
اپنے کپ کو سنبھال لیا۔

”اوہ مسٹر غزالی، سوری، دراصل میں آپ سے یہ
پوچھنے آئی تھی کہ کیا بچوں کو شل کرا دوں، ان کے لباس
جیسے ہو رہے ہیں، آپ کو بھی اندازہ ہے، میں جانتی تھی
کہ تھوڑی سی شاپنگ کر لوں، اس کے لیے کچھ آسانیاں
فرما ہم ہو سکتی ہیں؟“
بالکل بالکل مسرور دہلی۔ آپ بس تھوڑا سا توقف
کر لیں میرا خیال ہے بس زیادہ سے زیادہ مزید ایک گھنٹہ
برداشت کر لیں، بچوں کو تھلا دھلا دیں، میں خوری طور پر
تمام انتظامات کیے دیتا ہوں۔“

”ٹھیک ہے۔“ اپنی نے کہا اور باہر نکل گئی۔ میں بھی
آہستہ آہستہ باہر نکل آیا تھا۔
کریم بابا باوری خانے میں چائے وغیرہ بنا رہے تھے
ہو گئے تھے۔ میری آہٹ پا کر باہر نکل آئے اور میرے نزدیک
آ کر ایک بار مجھ سے لپٹ گئے۔ بیٹے، غزالی بیٹے، انہوں
نے شدت جذبات سے لرزتی ہوئی آواز میں کہا اور میں ان کا
شانہ تھیکے لگا۔ پھر میں نے ان سے کہا کہ ”کریم بابا بہت سے
کام کر رہے ہیں، میرے ساتھ جو مہمان آئے ہیں ان میں جو
خاتون ہیں ان کو کچھ خریداری کرنی ہے، آپ اس کا کچھ انتظام
کریں گے؟“

”بیٹے آپ کہیں تو میں ان کے ساتھ چلا جاؤں ڈرائیور کو
بولیٹا ہوں گاڑی مل جائے گی، جو یہ لگ جائیں گے خرید
لیں گے۔“

”اچھا چند منٹ توقف کیجیے، میں باہر ہواؤں۔ میں
نے کہا اور ان کیسی سے باہر آگیا۔ ان کیسی کے دروازے سے
نکل کر میں کوٹھی کی جانب چند قدم ہی بڑھا تھا کہ اندر سے بیگم

عاجہ، محسن، تنویر اور دوسرے کچھ افراد دوڑتے ہوئے نکل
ہوئے، وہ ان کیسی کی جانب آ رہے تھے۔ محسن نے میری
طرف دوڑ لگائی اور میرا چہرہ کمرے سے سینے سے لپٹ گیا۔
”اگر میرے باپ، میری جان، میری زندگی، اس نے میری
پیشانی، میرے رخسار، آنکھیں اور گردن جیسا شرمسور کر دیا
”واہ۔ واہ۔ جتنا شک کی مہارت تو خامی حاصل کر لی
ہے تم نے۔ یہاں سے بھائی ذرا تو بکریں میں آؤ کیا ہی لطیف
ہو گا کہ ہم دونوں دھڑام سے نیچے زمین پر گر پڑیں۔“
”ڈر کر پڑا۔ اس وقت تو میں مجھے نہیں چھوڑوں گا۔“

محسن نے کہا۔
بیگم صاحبہ اور تنویر بھی میرے نزدیک پہنچ گئی تھیں۔
بیگم صاحبہ نے بھی محبت سے میری پیشانی چومی، اس وقت
تمام ہی لوگ مجھ سے بے پناہ محبت کا اظہار کر رہے تھے تنویر
کے چہرے پر تو جیسے طغیانی آرائی تھی، چہرہ رنگن رہا تھا، وہ
آنکھیں جیسے چمکی جا رہی تھیں، بہت ہی مسرور نظر آرہی تھی
وہ اور اس سے زیادہ اسے کچھ کہنے کی ضرورت نہیں تھی اور
اس سے زیادہ مجھے بھی کچھ کہنے کی ضرورت نہیں تھی کہا اور
سمجھا جا چکا تھا، اب دریا میں ہی کیا رہ گیا تھا۔
بیگم صاحبہ نے فطرتی انداز میں کہا۔ ”اوہ تم ان کیسی میں
کیوں جا گئے؟“

”اس لیے جی کہ ہمارا اور اپنا فاصلہ برقرار رکھے، یہ
فضیلت بہت گھٹتا ہے۔“ محسن نے فیصلے لیے میں کہا۔
”نہیں دراصل میرے ساتھ کچھ مہمان بھی تھے اس لیے
میں نے سوچا کہ آپ لوگوں کو پہلے سے اطلاع دی جائے
اس کے بعد انہیں آپ سے متعارف کرایا جائے۔ چنانچہ ان کیسی
کو اپنی ملکیت سمجھتے ہوئے میں نے وہاں کا رخ کیا تھا۔“
”چلو ان الفاظ پر ہمیں معاف کیا جاتا ہے۔ کم از کم تم نے
اس کو ٹھیک کی کسی چیز کو تو اپنا سمجھا۔ آؤ۔ اندر آئیسی نے کہا۔
”محسن صاحب تو موجود نہیں ہوں گے؟ میں نے پوچھا۔
”انہیں اطلاع کر دی گئی ہے، وہاں سے خیریت سے
پہنچ جائیں۔“

”کیوں۔“
”گاڑی دوڑاتی جا سگے، ڈرائیور کی گردن پر پستول رکھ
دی جائے گی اور کہا جائے گا کہ گاڑی کو راکٹ بنا دیا جائے۔“
محسن نے کہا۔ وہ سب مجھے اند کوٹھی میں لے گئے۔ یہاں تو
موجود کر دی تھی ان سب نے مجھ پر اندر داخل ہو کر میں نے

جیسے محسن کو لگا سکتے تھے، انہوں نے بھرائی ہوئی آواز میں کہہ
”میں زندہ سلامت اس کوٹھی میں دیکھ کر جس مسرت کا احساس
ہوتا ہے اس کا اظہار میرے لیے ممکن نہیں ہے۔“
”آپ اظہار کر کے مجھے شرمندہ بھی کر رہی ہیں محسن صاحب“
میں جانتا ہوں کہ یہاں اس گھر میں میری کیا حیثیت ہے۔
میں نے جواب دیا۔

”اور سنو۔ بالکل خیریت سے تو ہونا، کوئی فانی الجھن
پریشانی یا تکلیف؟“

”جی نہیں، خدا کا فضل ہے۔“ میں نے جواب دیا۔
”نکود اور ڈاکٹر ظاہر ملی آگئے ہیں، اور میں بوری کہانی
سن چکا ہوں، وہ تحفہ جو تم نے مجھے بھیجا تھا اس کے لیے
میں تمہارا شک گزار نہیں ہوں گا کیونکہ یہ کیونکہ محسن صاحب
نے شدت جذبات کی وجہ سے خاموشی اختیار کر لی، غائب
ان کی آواز بھرا گئی تھی، چند لمحوں خاموش رہنے کے بعد انہوں
نے کہا ”تمہارا حلیہ بہت خراب ہو رہا ہے، مشو بناؤ غسل
وغیرہ کرو اس کے بعد امینان سے ملاقات ہوگی، کیا میں
ان دونوں کو تمہاری آمد کی اطلاع دے دوں۔“
”کچھ وقت گزر جائے میں تو بہتر ہے، میں آپ لوگوں
کے ساتھ رہ کر ان لمحات کی تلاقی کرنا چاہتا ہوں جو آپ کے
بغیر گزرے ہیں۔“

”ٹھیک ہے۔ ابھی کسی کو اطلاع نہیں دی جائے
گی ذرا اس محسن امینی سے بھی کہہ دو، وہ شدت جذبات
میں دیوانہ ہو جائے۔“ محسن صاحب نے کہا ہیلڈے گردن
پلا دی محسن صاحب کے ساتھ جانے پہنچنے کے بعد میں نے
ان لوگوں سے اجازت مانگ لی، ان کیسی میں آیا تو وہ بیلی
اور اس کے ساتھ اس کے بھائی نے موجود نہیں تھے۔ وہ
خود میری کمرے گئے ہوئے تھے۔ کریم بابا چائے دم کیے
میرا انتظار کر رہے تھے۔

”بیٹے آپ نے چائے نہیں پی۔ میں نے لپٹ کر لوگوں کو
پلا دی ہے۔“

”لائیے کریم بابا، بس ذرا وہاں چلا گیا تھا۔ کریم بابا
جلدی سے چائے لے آئے، میں نے ان سے دوسری پہاڑی
بھی منگوائی اور وہ سکر کرے ہوئے اپنے لیے چائے کے کمرے
ساتھ آئے بیٹے۔“ بیٹے تم بالکل ٹھیک تو ہونا۔“
”ہاں کریم بابا۔ آپ کی دعاؤں کی وجہ سے میں بالکل
خیریت سے ہوں۔“

محسن نے کہا۔
”محسن اگر کوئی گاڑی ہو تو ڈرائیور کے ساتھ ذرا ان کیسی
بیچ دو، میرے ساتھ آیا ہوا خاندان لباس وغیرہ کی خریداری
کرنا چاہتا ہے، جس جیلے میں ہم لوگ پہنچے ہیں اس
کا اندازہ تم میرا حلیہ دیکھ کر لگا سکتے ہو، باقی لوگ کچھ اسی
حال میں ہیں۔“

”ابھی ایک منٹ میں انتظام کیے دیتا ہوں، خود جائیں
گے وہ لوگ یا اگر کسی اور کی ضرورت ہو تو میں کسی کو بھیج کر منگوا
دیتا ہوں۔“ محسن نے کہا۔
”نہیں میرا خیال ہے، مسٹر اور مسز ویلی کو ڈرائیور کے
ساتھ بھجوا دو، اور وہاں مجھے ٹھہرے سے پہلے بھی جائیں۔“

”ابھی وہ محسن نے کہا اور تھوڑی دیر بعد وہ سو سو کے
نوٹوں کی تین گڈیاں نکال لایا اور ان میں میرے حوالے کرتے
ہوئے کہا۔ ”کافی ہوں گے یا ڈر کچھ۔“

”نہیں بھائی مجھے برائی جہاز نہیں خریدنا، بس یہ ایک
گڈی ہی کافی ہے۔“ میں نے محسن سے کہا اور میرا سے باہر
روانہ کر دیا، محسن تمام انتظامات کرنے کے بعد دس منٹ کے
اند اندر واپس پہنچ گیا تھا۔
”وہ لوگ روانہ ہو گئے ہیں، میں نے تمہاری طرف سے
نوٹوں کی گڈی مسٹر ویلی کو دے دی ہے اور اپنا تعارف
بھی کر دیا ہے، لیکن وہاں بوڑھا بابا اور ایک اور شخص بھی
موجود ہے۔ یہ بوڑھا بابا تو جوں کا توں ہے کوئی تبدیلی نہیں
ہوتی ہے۔ لیکن دوسرے صاحب کون ہیں؟“

”بیٹھو۔“ اتنی ہی جلدی ابھی نہیں ہوتی ہے اس کا تعارف
بھی ہو جائے گا۔ مجھے یہ بتاؤ کہ نکود پر مجاہد سنگھ اور ڈاکٹر
ظاہر مل واپس پہنچ چکے ہیں۔“

”دونوں واپس آگئے ہیں۔“ محسن نے جواب دیا۔ میں نے
مگر ہی سانس لے کر آنکھیں بند کر لیں، یہ پہلی خوشخبری تھی جو
مجھے ملی تھی، بیگم صاحبہ سے میری خیریت دریافت کرتی رہی
تھی اور میں نے انہیں بتایا تھا کہ جس مقدمے کے تحت میں گیا
تھا اس کی تکمیل ہو چکی ہے، اور میں خدا کے فضل و کرم سے
خیریت سے ہوں۔

”زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ محسن صاحب آمدنی لونڈان
کی طرح پہنچ گئے، وہ آتے ہی آگے بڑھے اور مجھ سے لپٹ
گئے اب میرے اور ان کے درمیان کوئی اجنبیت نہیں رہی
تھی، جن صاحب نے مجھے بالکل اسی طرح سینے سے لگا لیا تھا

”کریم بابا لرزتے ہاتھوں سے چائے کے جھوٹے چھوٹے گھونٹ لینے لگے۔ پھر انہوں نے کہا: ”کپڑے نکال کر ستری کر دیے ہیں میں نے، غسل کر کے کپڑے پہن کر شیونہانے کا سامان بھی سب ٹھیک کر دیا ہے۔“

”مشکر کریم بابا۔“ میں نے کہا: ”غسل خانے میں جا کر شیونہانیا، صورت ہی بدل کر رہ گئی تھی، آئیے میں نے اس طرح اپنے آپ کو دیکھا، جیسے اس تمام وقفے کے دوران پہلی بار اپنی صورت دیکھ رہا ہوں۔ درحقیقت بالکل ہی تبدیل ہو گیا تھا۔ عجیب و غریب شکل ہو کر رہ گئی تھی لیکن ٹھوڑی دیر بعد یہ شکل اصل حالت میں آگئی۔ میں نے دل میں سوچا کہ تنویر نے مجھے اس شکل میں دیکھ کر کیا سوچا ہوگا۔ لیکن اس نے جو کچھ سوچا تھا وہ میری نگاہوں کے سامنے تھا تنویر کے اس انداز، اس کیفیت نے ہم دونوں کے درمیان صدیوں کے فاصلے کو مٹا دیا۔“

مزید کچھ کہنے یا سننے کی ضرورت باقی نہیں رہ گئی تھی ہاں وہ لمحات بار بار ذہن میں آتے تھے جنہوں نے مجھے کچھ وقت کے لیے جھٹکا تھا۔ ایلن سارا با غنٹ، جولیا۔ یہ تمام کردار مسلسل میرے ذہن اور دل کو چرکے لگاتے رہے تھے، یقین یہاں آنے کے بعد احساس ہوا تھا کہ ان کی محبت، ان کے پیار اور تنویر کے انداز میں کیا فرق ہے، سوچنے کے لیے بہت کچھ تھا۔

بر بات اس وقت بھی ذہن میں آتی تھی کہ تنویر ہر لمحہ مجھ سے کہیں بلند حیثیت کی مالک ہے گو اپنے طور پر ایک عظیم خزانے کو چھوڑ آیا ہوں جس کا حصول میرے لیے ناممکن نہیں تھا اور اس خزانے کے حصول کے بعد اگر مالی طور پر شخصیتوں کو پرکھا جائے تو میں ان سب سے کہیں زیادہ بلند ہو سکتا تھا، لیکن جو شہ کی کیفیت پر ہی نظر رکھتی تھی، اس کی فائز سے میں اس بات کو فراموش نہیں کر سکتا تھا کہ تنویر جن صاحب کی بیٹی اور محسن کی بہن ہے، اور میں وہ ہوں جسے ان لوگوں نے سہارا دیا ہے۔ لیکن محبت کی راہ میں رکاوٹیں بعض اوقات نظا انداز ہوتی ہیں، میں ان خیالات سے اپنے ذہن کو پرکارتہ نہیں کر سکتا تھا، کیونکہ طویل عرصے کے بعد تنویر کی زیارت نصیب ہوئی تھی، اس احساس سے میں اپنے جذبات کا سفر ترک نہیں کر سکتا تھا، چنانچہ میں نے ان تمام خیالات کو ذہن سے جھٹک دیا۔

زیادہ دیر نہیں گذری تھی کہ تنویر اور محسن پھر انیسویں پہنچ گئے۔ محسن نے کہا: ”بھئی صاحب کرنا نہیں اب اتنا زیادہ

میں، لیکن کیا تیر مار کر آئے ہو اس کے بارے میں تمہیں پتہ چلتا ہے؟“

”مزدور بتاؤں گا ڈیر، ضرور بتاؤں گا۔“

”جی کم از کم اس کی اجازت تو دے دو کہ تمہارے آنے کی خوشی میں آج رات فریڈ کو کھانے پر بلا دیا جائے۔“

”نہیں۔“ میں نے محسن میرا یہ مطلب تو نہیں تھا کہ تم کسی کو نہ رو، بس جی چاہتا تھا کہ پہلے تم لوگوں سے خوب جی بھر کے مل رہا اس کے بعد دوسرے لوگوں سے ملاقات کروں۔“

”تو پھر رہنے دیجئے نا، آج کیا ضرورت ہے؟“ تنویر نے کہا۔

”کمال کے انسان ہو، ہمیں کل جب ان لوگوں کو پہنچانے کا غزالی آج آئے تھے، تو کیا وہ شکایت نہیں کریں گی؟“

”ان لوگوں کو بتانے کی ضرورت ہی کیا ہے، کل اہلیان سے انہیں ٹیلیفون کر دیں گے اور کہہ دیں گے کہ غزال صاحب آج ہی صبح پہنچے ہیں۔“ تنویر بولی۔

”سبحان اللہ غمزہ مجھ کو بولنے کی شقی میں کافی کمزور ہو چکی ہیں۔“ محسن نے تنویر کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”بس بتائیے کہ ان لوگوں تمہارے کچھ اثرات تو ادھر ہی منتقل ہوئے ہیں تھے؟“ تنویر خوشی سے بولی۔

”ملاحظہ فرمائیے: یاد غزالی تم میں کوئی بات تو ہے۔“

”جو نہیں نہیں بولتے وہ مجھ بولنے لگتے ہیں۔“

”بھئی مجھے اختلافات نہیں کرنا کسی بات سے۔“

”تم فریڈ کو ضرور بلاؤ۔“

”ظالم اس مسئلے میں ڈیڈی کو شریک کر کے تم پہلے ہی میرے راستے بند کر چکے ہو۔ مجھ تو اس بند کر کے کالٹ مارا گیا ہے۔“

”ہاں تنویر۔ کیا آجکل بھی فریڈ کے ڈیڈی ملک سے باہر گئے ہوئے ہیں؟“

”ہاں لیکن ان کا یہ دورہ زیادہ طویل نہیں ہے؟“ تنویر نے جواب دیا۔

”تو پھر پریشانی کیا ہے؟ وہ واپس آجائیں یہ کام ہو جائے تو اچھا ہے جس صاحب کی اس سلسلے میں کیا رائے ہو؟“

”ڈیڈی جی تیرا ہے۔ بس محسن بھائی خود ہی جذباتی ہو گئے تھے آپ کے لیے۔“

”غلطی انسان سے ہی ہوتی ہے۔ پتا نہیں کیوں نہیں ملے خیال انکی تھا۔ آدمی درستی کر لے یا عشق؟“ محسن نے منہ بنا تے ہوئے کہا۔

”مسٹر اور مسز ویلی ہیچوں کے ساتھ خریداری کے واپس آگئے۔ میں نے محسن اور تنویر سے ان کا تعارف کر دیا۔ مسز ویلی بہت تباہک سے تنویر سے ملیں۔ ”ان کی ایک بھلیک تو دیکھ چکی ہوں اب تعارف بھی ہو گیا۔“

”آپ نے نکلتی ہے بچوں کو غسل وغیرہ کرتیں۔ ہم لوگ بیچ ساتھ کریں گے۔“

”ہاں میں ٹھوڑی دیر کیلئے اجازت چاہتی ہوں۔ مسز ویلی نے کہا اور چلی گئی۔

”ان لوگوں سے بہت میں ملاقات ہوئی تھی غزالی؟“ محسن نے پوچھا۔

”ہاں طویل ساتھ رہا ہے ہوں بھوکھم نے ایک دوسرے کی مدد سے یہی زندگی پائی ہے مسز ویلی بہت بڑے سائنٹسٹ ہیں اور اپنے فن میں کمال رکھتے ہیں۔“ میں نے کہا۔

”میرے خیال میں ان لوگوں کو کوئی میں ٹھہرایا جائے یہاں انہیں تکلیف ہوگی؟“ تنویر نے کہا۔

”غزالی اب ہماری ملازمت ترک کر چکے ہیں اس لیے میرے دوست کی حیثیت سے اب ان کا قیام ہی کوئی بھی میں ہوگا؟“ محسن نے کہا۔

”میرا قصور جواب۔“ مجھے نوکری سے یوں نکالا جا رہا ہے۔“

”میں نے معصومیت سے پوچھا۔

”انہی طویل طبع حاضری کے بعد ہم نے دوسرے آدمی کا انتظام کر دیا ہے اس لیے آپ سے معذرت چاہتے ہیں۔“

”محسن نے سنجیدگی سے کہا۔

”یہ ظلم ہے میں چپٹی پر تھا۔ میں نے فریادی اغاز میں کہا۔

”تو اب اس اپیل پر کوئی غور نہیں ہو سکتا۔“

”آپ ہی کوئی سفارش کریں تنویر؟“ میں نے کہا۔

”بڑے بھائی کے سامنے میں کچھ نہیں بول سکتی۔“

”تنویر نے سسکتاے ہوئے کہا۔

”یہ مناسب نہیں ہوگا، میرے ساتھ سمبھوڑا اور پوڑھا بابا بھی ہے۔ ان لوگوں کو میں کوئی سے دد رہی رکھنا چاہتا ہوں۔“

”مسز ویلی اور مسز ویلی کے لیے ضرور انتظام کر لو۔“

”اگر کوئی مجھ سے کہے تو دوسری بات ہے۔“ محسن نے کہا۔

”بڑے بابا کی کیفیت کچھ بہتر ہوئی ہے غزالی صاحبہ؟“

”تنویر نے پوچھا۔

”نہیں۔ کوئی فرق نہیں ہے اس لیے کہہ رہا ہوں کہ مجھے انیسویں ہی میں رہنے دیا جائے۔“

"ٹھیک ہے بیٹا۔ اگر مجھ پر ہے تو کوئی حرج بھی نہیں ہے۔"

"اوکے۔ چلیں تو میرا اب اپنے پر تو ملاقات ہو رہی ہے۔"

"جی چلیے۔" تو میر نے کہا اور دونوں اٹھ کھڑے ہوئے انھیں رخصت کر کے میں اس کمرے میں داخل ہو گیا جہاں سمبوتورا اور گوہن موجود تھے۔ گوہن کو غسل کرادیا گیا تھا۔ پرمشقت سفر سے تھک کر وہ گہری نیند سو گیا تھا۔ سمبوتورا نے میری طرف دیکھ کر مسکراتے ہوئے کہا۔

"تمہارا توجہ ہی بدل گیا غزالی۔"

"ہاں سمبوتورا میں تو اپنی اصل شکل ہی بھول گیا تھا۔"

"تم یہاں اگر بہت خوش معلوم ہوتے ہو۔"

"ہاں میں بہت خوش ہوں۔"

"ہیں فوراً ہی کام شروع کرنے کی جلدی نہیں ہے غزالی۔ میں پورے طلوع سے یہ بات کہہ رہا ہوں۔ تم اطہینان سے یہاں کچھ وقت گزارو، سفر کی تھکن بھی دور ہو جائے گی اور ہم نئے سفر کے لیے خود کو مستعد کر لیں گے۔ البتہ ایک درخواست میں ضرور کروں گا۔"

"وہ کیا۔؟"

"مجھے اسی پرسکون جگہ رہنے دینا۔ گوہن کی گھڑانی بھی ہوتی رہے گی اور میں بھی پرسکون رہوں گا۔ تم جانتے ہو میں گھر کیلوا محل سے ذرا بھی واقفیت نہیں رکھتا ان لوگوں کے درمیان تمہارا تماشنا جاؤں گا۔"

"تمہاری خواہش کے احترام کے طور پر یہ کیا جاسکتا ہے سمبوتورا جبکہ میں وغیرہ سب کے لیے اندر کوٹھی میں بندوبست کر رہے ہیں۔"

"مجھے اگر نہیں رہنے کی اجازت دیدو تو میں زیادہ مطمئن رہوں گا۔"

"ٹھیک ہے۔ میں انہیں کسی نہ کسی طرح مطمئن کر دوں گا۔"

"بس ان سے کہہ دینا کہ میں گوہن کا خادم ہوں۔"

"نہیں سمبوتورا یہ مناسب نہیں ہو گا تم شاید طاہر علی اور کور کو بھول گئے ہو۔ وہ تمہارا تذکرہ کیسے بھول گئے وہ تمہارے بارے میں ضرور پوچھیں گے لیکن میں ان سے کہہ دوں گا کہ تم گوہن کی گھڑانی کرتے ہو۔"

"ہاں یہ بھی ٹھیک ہے۔ سمبوتورا نے کہا۔ میسٹر اور مسز ویلی تیار ہو گئے۔ وہ لوگ خوش نظر آ رہے تھے ہر پلچ

"جاؤ۔"

"غور کروں گا۔ میں نے سنا ہے کہ اس نے کہا۔ انہیں میں خلی ہوا تو کم بابا سمبوتورا کے سامنے سے رتن اٹھا رہے ہیں سمبوتورا نے کہا۔ ہم لوگوں کو اتنا عمدہ کھانا کھلا کر تم ہم فکر کر رہے ہو غزالی۔ آئندہ بھی اس کی طلب ہوگی۔"

"اس سے بھی عمدہ کھانا پیش کیا جائے گا مسٹر سمبوتورا۔"

"اب اطہینان رکھیں۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور پھر بوڑھے بابا کا جائزہ لینے لگا۔ بوڑھے بابا نے اس کو ٹھٹھائی دینا چاہا تھا۔

"اوہ۔ اس کا اندازہ نہیں ہو سکا آپ کا کیا خیال ہے مسٹر سمبوتورا؟ میں نے سمبوتورا سے پوچھا۔

"وہ حسد معمول ہے۔ کوئی خاص اظہار نہیں ہو سکا۔ سمبوتورا نے جواب دیا۔ میں تو بڑی دیر تک سمبوتورا سے بات کرتا رہا اور اس کے بعد وہ مجھ سے اجازت کے کرچا گیا۔ ابھی تک کلام کا موقع نہیں ملا تھا اس لیے میں آرام کرنے بیٹھ گیا۔ وہ بہن پر خیالات کی بنا پر ہو رہی تھی لیکن میں نے قوت ادا دی سے کام لے کر خیال کی کھڑکی بند کر دی اور خود نیند لاری کر لی۔ جس کا وقت دو گھنٹے میں گزرا تھا۔ ان دو گھنٹوں میں کیا ہوا کون کیا کون آیا۔ مجھے کچھ معلوم نہیں ہوا۔

جاگا تو باہر آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ دو گھنٹوں کی پینڈاس طویل محکم کے سامنے کوئی حیثیت نہیں رکھتی تھی جو میرے دل و دماغ پر طاری تھی لیکن بہر حال طبیعت پرسکون ہو گئی تھی۔ مجھے چاہئے والے باہر موجود تھے۔ جس کی آواز سنائی دی۔ جاگ جائیں تو اندر بیچ دیں کریم بابا۔

"جی چھوٹے میاں۔" کریم بابا کی آواز سن کر میں مسکرا دیا۔ میں نے باہر نکل کر کہا۔ "میں جاگ گیا ہوں محسن۔"

"اوہ۔ بڑی گہری نیند سو گئے تھے جلدی سے تیل ہو گاؤر سب لوگ انتظار کر رہے ہیں۔"

"بس چند منٹ میں آتا ہوں تم چلو۔"

"نہیں میں بیٹھا ہوا ہوں۔" محسن نے کہا۔ تیاریاں لگا کر تھیں، چیرے پر پانی کے چھینٹے مارے بال وغیرہ بھی سنوارے اور باہر نکل آیا۔

"کپڑے نہیں تبدیل کرو گے۔" محسن نے پوچھا۔

"کیا ضرورت ہے۔؟"

"بدل لو باہر گرڈ ہو گئی ہے۔" محسن نے عجیب سے لہجے میں کہا۔

"کیا ہوا۔؟"

"اب تم سے کیا چھاؤں۔ خدشت جو ش میں فریک کو فون کر بیٹھا تھا۔" محسن نے جیسے سوئے لہجے میں کہا۔

"کیا مطلب۔؟"

"یار فون کا مطلب فون یعنی ٹیلی فون ہی ہوتا ہے۔"

"غور تو پھر کیا ہوا۔؟"

"میں نے اسے بتا دیا تھا کہ تم آگئے ہو۔"

"خا ہر ہے تم ملاقات کے کسی موقع کو کیسے ضائع کر سکتے تھے۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"مگر یہ عورتیں بھی کال ہوتی ہیں یار۔"

"کچھ اور بھی ہو گیا۔؟"

"ہاں۔ اس نے کہا کہ فون کر دیا۔ بیلا یہ بات پیٹ میں کہاں رکھتی تھی۔ ہمارے ساتھ جلاؤ کٹر طاہر بیٹوں آئے اور انہوں نے اطلاع دی ہے وہ کنور صاحب کو فون کرنے آئے ہیں اور کنور صاحب نے کہا ہے کہ وہ فوراً بذریعہ کان بیچ رہے ہیں۔" محسن نے عجیب سے لہجے میں کہا اور میرا مقہہ چھوٹ گیا۔

"بسن رہے ہو یار۔ ڈیڑی مسلل خوشخوار کھا ہوں سے مجھے گھور رہے ہیں۔ وہ لوگ تقریباً بولنے دو گھنٹے سے تمہارا انتظار کر رہے ہیں۔ سہلا تم سے بے نظیر کیسے جاسکتے ہیں۔"

"چلو کیا فرق پڑتا ہے۔"

"فرق پڑتا ہے یار۔ اصل مسئلہ کنور صاحب کا ہے جو یہاں آئیں گے اور قیام بھی کریں گے۔"

"میرا کیا قصور ہے اس میں۔؟"

"اب میری مدد تو کرو۔" باس ہیں خود خدا کے واسطے کسی بیزار کی اظہار مت کرنا مجھ پر برا وقت آ پڑا ہے۔"

"محسن کی بد خواہی پر میں ہنسا رہا اور پھر تیار ہو کر باہر نکل آیا۔ جانے سے پہلے سمبوتورا کے کمرے میں جھانک کر گوہن کو سورا

تھا۔

"تم توفیق ہو گئے سمبوتورا۔" میں نے کہا۔

"نہیں غزالی۔ مجھے تو یہ قید تمام ہنگاموں سے زیادہ پسند ہے۔ جب تک کہ اس کے ہومیش کرتے رہوں۔ میں بالکل خوش اور پرسکون ہوں۔" سمبوتورا نے جواب دیا۔

"چلو اگر یہ بات ہے تو ٹھیک ہے۔" میں نے کہا اور محسن کے ساتھ باہر نکل آیا۔ لان پر کرسیاں نظر آ رہی تھیں طاہر علی جن صاحب، فریک، ہما اور توہر موجود تھیں۔ بیگ صاحب بھی تھیں اور ویلی خاندان بھی، سب ہماری طرف متوجہ ہو گئے۔ مجھے دیکھ کر سب ہی کھڑے ہو گئے۔

"یقین نہیں آتا غزالی! ڈاکٹر طاہر علی مجھ سے بھگے پرتے ہوئے ہوئے۔ ہاں کبھی کبھی کسی عجب کے مجھ سے لپٹ گئی تھی۔ کیسی بڑھاپا؟" میں نے بڑا دانا محبت سے پوچھا۔

"ٹھیک ہوں بیٹا تمہیں دن رات یاد کرتی رہی ہوں۔" ہمارے لہجے میں بھی پورا پورا خلوص تھا۔ طاہر علی بہت بڑے جوش نظر آ رہے تھے۔ سسلے سمبورا اور گوشت بھی تھکے ساتھ آئے ہیں۔ "انہوں نے کہا۔

"میں ہی وہ دونوں ہی ہیں۔"

"یقیناً کسی پروگرام سے آئے ہوں گے۔؟"

"پانگل۔"

"کیا پروگرام ہے؟"

"اس سلسلے میں مناسب وقت پر آپ سے گفتگو ہوگی بہت سے مشورے بھی دکر ہوں گے۔ آپ اپنی تو سسلے۔؟"

"تاجات کسی خزانے کا تصور نہیں کروں گا۔ واپس آ کر خدا سے توبہ کی ہے۔ طاہر علی نے انہوں کو ہاتھ لگاتے ہوئے کہا۔

"جو کچھ لائے تھے آپ وہ سلامت پہنچ گیا۔؟"

"ہاں یقیناً جس طرح پہنچا ہے، خدا کی پناہ کیا تم نے بھی اسی دبا سے سفر کیا تھا؟"

"جی ہاں۔ آپ کو کیسا گوارہ سفر۔؟"

"میں تو راستے بھر سوچتا رہا تھا کہ ویلی نے خوب سزا دی۔ کسی طرح بچ نکلے اللہ ہی جانتا ہے ہماری بھرتی کچھ نہیں آیا۔"

"طاہر علی صاحب۔ دوسرے راستے سے آپ شاید زندگی بھر یہاں نہ پہنچ پاتے۔"

"واپس آئے کے بعد اس حقیقت کا بھی احساس ہو گیا تھا۔"

"بہر حال مجھے خوشی ہے کہ ہم سب ایک بار بھر زندہ و سلامت اپنے شہر پہنچ کر ایک دوسرے سے مل رہے ہیں۔"

"ہاں لیکن تمہاری طرف سے افسردہ ہوں۔"

"کہوں۔؟"

"کاش غزالی تم بھی ہمارے ساتھ اسی شہر میں پر سکون زندگی گزارتے لیکن اندازہ ہوتا ہے کہ تم ابھی بوش میں نہیں آئے ہو۔"

"ہاں ڈاکٹر صاحب یہ حقیقت ہے کہ میں ابھی تک بوش میں نہیں آیا۔ میں نے سکاٹے ہوئے کہا۔

بھاگنے لگا۔ پھر میں نے کہا۔ "ہاں مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے تمہاری خواہش کے مطابق میں سن صاحب سے بات کروں گا۔" ٹھیک کیسا بکواس ہے کیسی بات۔؟" عمن نے پھلکا کر انہیں مگھول دیں۔

"تم سوچ رہے تھے اور یہ کہہ رہے تھے کہ پیارے بھائی ذرا ہم دونوں کو دیکھو، دونوں ایک دوسرے سے جب ملتے ہیں تو انہیں یوں کی طرح۔ کیا تم اتنا سا کام نہیں کر سکتے کچھ تازہ ترین مضبوط حیثیت کو کم دونوں کے کچھ کرنے کے لیے استعمال کرو اور ڈیڈی سے ہماری شادی کی بات کرو۔"

"کیا بے زکا مذاق ہے اے فزندہ جانے کا وقت ہو گیا ہے میں ذرا جانے گلوں۔ عمن نے خوفزدہ دیکھ کر مجھے میں کہا اور تیزی سے اگلے بڑھ گیا۔ سب بے اختیار ہنس پڑے۔

"لوں لگتا ہے بیٹا جیسے آپ نے واقعی عمن کے دل میں جھانک لیا ان کی کو بھلاہٹ یہی بتاتی ہے۔" ہمارے کہا۔

"خیر اب تبت میں رہبانیت تقسیم نہیں ہو رہی تھی بتائے میں کیا سوچ رہی ہوں۔؟" فزیک نے کہا۔

"سوچیں بھائی بیگم۔ میں نے ہنسنے ہوئے کہا اور فزیک مجھے دیکھتے ہوئے سسکا لے گئی۔ میں نے کہا۔ "جی نہیں اب یہ آپ کو باز رہا میں نہیں ملے گا۔ بہت پرانی چیز ہے اور تقریباً چار سال قبل میں نے سلوایا تھا۔ ہاں اگر آپ چاہیں تو میں یہ آپ کو پیش کر سکتا ہوں کیونکہ میرے اوچھن کے جن کا ناپ ایک ہے بشرطیکہ آپ اسے اتنی پرنا سکیں۔"

"فزیک کی سسکاہٹ کا فوہ ہو گئی وہ پھلکا کر ادھر ادھر دیکھنے لگی۔ پھر گھبراتے ہوئے انداز میں بولی۔ "جی نہیں۔ میں نے یہ بالکل نہیں سوچا تھا۔"

"چلیے غلی ہو گئی بھائی بیگم۔ میں نے ہنس کر کہا۔

"کیا بات ہوئی۔؟" میں تو معلوم ہی نہیں ہو سکا۔ ہمارے کہا۔

"اپنی ویلی نے فزیک کی مشکل حل کر دی وہ اس وقت فزیک ہو گئی تھی۔" عمنی ہم عمر رسیدہ فرد ہیں لیکن اگر تم لوگ لفٹ دو تو تمہارے دوست بھی بن سکتے ہیں۔" اس نے مسکرا کر کہا۔

"اوہ آئیے مسز ویلی آپ جو کچھ جی سے باتیں کر رہی ہیں اس لیے ہم نے آپ کو مدد طلب نہیں کیا۔" تو میر نے کہا اور دوسرے مومنات بگ لنگو ہوئے گئی فزیک بار پھر زندہ لگا پو سے مجھے دیکھنے لگی تھی۔ پھر جانے لگ گئی عمن موجود تھا وہ بھی مجھے گھور لے لگا تھا۔ چائے پی گئی۔ ڈاکٹر طاہر علی کو کوئی کام

تھا اس لیے چائے کے بعد وہ چلے گئے یہاں ہمیں رہ گئی تھی بعد کے لمحات میں عمن اور فزیک کچھ اچھے اچھے سے رہے جابز میں نے مزید انہیں چھوڑا۔ تو میر نے مجھ سے بہت کم گنتی کی تھی اس نے جو ایک کے بارے میں پوچھا ان لوگوں کو نیلے برادر اور جویا کی موت کا کلمہ ہو چکا تھا۔

"ہاں جویا نیلے برادر کی دیوانگی کا شکار ہو گئی۔ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

"مسٹر برادر کو اسے تبت نہیں لے جانا چاہیے تھا۔" انہیں ہنگاموں میں رات ہو گئی۔ "ڈرکے لیے تو میر نے اپنی بیٹی اور شا کے ساتھ پہنچے گئے ڈاکٹر طاہر علی آ گئے تھے۔ اور شا کی نگاہوں میں میرے لیے اجنبیت تھی اسے دیکھ کر میں نے تو میر سے اس کے بارے میں پوچھا تو تو میر نے کہا۔ "اس کی حالت کے بارے میں کچھ نہیں کہا جا سکتا۔ کبھی تو ناکل سنجہ اور ملین ہوتی ہے اور کبھی راستے سے بھٹک جاتی ہے۔"

"آپ کے کیسے مزاج ہیں اور شا دیوی۔؟"

"ٹھیک ہوں آپ کہاں سے آئے ہیں۔؟"

"آپ مجھے پہچانتی ہیں۔؟"

"کیا تم پہلے کبھی مل چکے ہیں۔؟"

"آپ کو یاد نہیں تو جانے دیں۔ میں نے کہا۔

"تم نے اس دنیا کو یاد رکھا پھوٹ دیا ہے۔ یادیں کسی انسان کو کیا دے سکتی ہیں، دکھ کے سوا۔" اوشانے کہا۔

"ہاں آپ کا خیال درست ہے۔"

"بس کچھ مومن ہیں نگاہوں میں پوشیدہ رہ جاتی ہیں اور اگر ذہن پر زور ڈالا جائے تو کچھ یاد بھی آ جاتا ہے، دیکھنے والے گتے ہیں آپ۔ کیا نام ہے آپ کا۔؟"

"غزالی۔"

"کچھ یاد نہیں آتا لیکن کیا فرق پڑتا ہے، انسان جب بھی مل جائے اشتناسائی ہو جاتی ہے۔" اوشانے کہا اور میں گون ہلا دی۔

"گور پڑھات سنگھ مجھ سے میرے سفر کی داستان پوچھ رہے تھے، ویلی کے حالات پوچھ رہے تھے، جس صاحب بھی شامل تھے، کافی دیر تک یہ گفتگو رہی، پھر نور پڑھات سنگھ نے پوچھا۔

"غزالی، کیا تم نے اپنے فیصلے میں کوئی تبدیلی پیدا کی ہے؟"

"کیسی تبدیلی نور صاحب۔؟"

"بھئی وہاں جو باتیں ہوتی تھیں، یوں محسوس ہوتا ہے جیسے وہ سب خواب ہو، یقیناً کرد، رازوں کو کسی دبا کے

منافخ خواب میں دیکھتا ہوں تو جاگ جاتا ہوں اور جاگ کر سوتا ہوں کہ یہ خواب ہی ہو تو اچھا ہے، وہاں سے تونزدہ والہی کا تصور ہی ذہن سے نکل گیا تھا، لیکن تقدیر بھی کہ ہم زندہ نہ آئے، وہ دریا جس میں تم نے نہیں ڈال دیا تھا، موت کا دریا ہی تھا، جب تک اس میں سفر کرتے رہے یہ سوچتے رہے کہ خزانے کے ساتھ ہمارے جسم کے ٹکڑے اس دریا کی تہ میں بیٹھ جائیں گے، جمیلیاں گوشت چٹ کر جائیں گی اور ہڈیاں کبھی کسی ایسے شخص کو دستیاب ہو جائیں گی، جو اس دریا میں موتی تلاش کرنے کے لیے اترے۔ لیکن جب کھٹنڈ وچنے، تو یہ احساس ہوا کہ اس کے علاوہ یہاں تک مخلوق طریقے سے آنے کا کوئی راستہ ہی نہیں تھا۔ کھٹنڈ میں البتہ ہمیں خاصی مشکلات سے گذرنا پڑا۔ میرا سر عموماً کھٹنڈ کے لیے ایک باہر چرمان پتھلی پر رکھنا پڑا کیونکہ سرحدی محافظ اسمگلروں کی تلاش میں سرگرداں رہتے ہیں، ہمیں ان سے چھپنے کے لیے گندے نالے میں سفر کرنا پڑا تھا۔

”بہر طور آپ یقین کیجیے کہ مجھے آپ کی خیریت سے دلچسپی پر دل مسرت ہوتی تھی، وہاں پر بھی سوچنا رہا تھا کہ جس محنت اور لگن سے میں نے اس ہولناک دیرالے سے آپ کو آزادی دلائی ہے اس کا نتیجہ کیا ہوگا۔“

”ویسے میں نے اپنا فرض پوری دیانت داری سے پورا کیا ہے، جس میں موجود ہیں اور تم بھی ڈاکٹر طاہر علی اس بات کی گواہی دے چکے ہیں کہ جو کچھ تم نے حسن کے لیے دیا تھا وہ میں نے کسی بھی شے میں دیکھ کر برابر کیے بغیر حسن کے حوالے کر دیا تھا۔ میں نے امانت میں کوئی خیانت نہیں کی۔“

”کنور صاحب میں آپ کی ذات سے ایسی امید بھی نہیں رکھتا۔“

”کیا ہو گیا تھا طاہر علی ہم کو، کیا ہو گیا تھا، کچھ اندازہ ہے ہم وہی لوگ ہیں نا جو نیت کے دیرالہ میں جانوروں کی طرح بیٹھتے پھر رہے تھے اور کسی بھی لمحے ہمیں زندگی کی امید نہیں تھی۔ لیکن آج ہم زندہ سلامت اپنی سرزمین پر موجود ہیں۔ یہاں بیٹھے ایک دوسرے سے گفتگو کر رہے ہیں۔ میں نے ڈاکٹر طاہر علی سے پوچھا تھا غزال کی اگر ہم ایک ہمہ گیر دیکھنی کی جانب سفر کریں تو کیا اس خزانے میں سے مزید کچھ حاصل کرنے میں کامیاب ہو سکتے ہیں تو ڈاکٹر طاہر علی نے کانوں کو ہاتھ لگاتے ہوئے کہا کہ خزانے ایک انوکھا عالم ہوتے ہیں اور اگر اس منظم میں پھنس کر کوئی زندہ واپس نکل آئے تو پھر اسے دوسرا سحر کرنا چاہیے۔ ہم لوگوں کو واقعی زندگی کا کوئی

امید نہیں تھی۔“

”چھوڑ لے ان باتوں میں کیا رکھا ہے۔ بہر طور میری یہی فکر ہے کہ خزانے زندگی کے احساسات کے قائل ہوتے ہیں، دولت کے انبار لے جا رہیں، کچھ نہیں ملتا ان پر بیٹھ کر بس انسان کی ضرورت پوری ہو جاتے، یہی اس کے لیے کافی ہوتا ہے۔“ میں نے کہا۔

”بالکل ٹھیک کہتے ہو غزال، واقعی انسان اپنی شخصیت کو بیٹھتا ہے۔“

”مجھ سے پوچھو۔ میں نے اس سلسلے میں کیا کچھ کیا ہے جو کچھ کر چکا ہوں، اس پر اپنے آپ کو کبھی معاف نہیں کر سکتا ویسے وہ تمام چیزیں بہت بڑی حیثیت کی حامل ہیں، یقیناً کہ غزال ان میں سے ایک ایک ہیرا بہت بڑی قیمت رکھتا ہے۔ میں ان میں سے کچھ ایشیا کو بیرونی ملک جاکر فروخت کرنا چاہتا ہوں، یہاں ان کی صحیح قیمت نہیں ملے گی۔ مجھے واقعی خزانے کی ضرورت تھی، میرے حالات سدھر جائیں گے اور ایک بار پھر میں اپنی ساتھ قائم کرنے میں کامیاب ہو جاؤں گا۔ ویسے اس بقیے سے غریبوں میں بھی میں نے بہت کچھ کر لیا ہے اور غزال نے سب کچھ کرتے ہوئے دل میں بار بار تہنوارا خیال آیا ہے۔ اور میں نے سمجھا ہوں کہ یہاں کی یہی ذات تھی جس نے مجھے ایک باہر میرے اپنے وجود میں سرخرو کر دیا ہے، اپنے آپ کو قائم رکھنے کے لیے قرضے کے بوجھ اس قدر بڑھ گئے تھے کہ بعض اوقات میں بے حد ہراساں ہوجاتا تھا۔ اور سوچتا تھا کہ بالآخر وہ دن آئے والا ہے جب دھول کا بول ٹھل جائے گا۔ لیکن اب میں نے وہ تمام قرضے ادا کر دیے ہیں، اور بہت ہی مختصر وقت میں میرے پاس اب اتنا موجود ہے کہ میں اپنی حیثیت برقرار رکھ سکوں۔ بس اوشا کی ذہنی کیفیت اور درست ہو جائے۔“

میں نے ڈاکٹر طاہر علی سے اوشا کے بارے میں سوال کیا تو انہوں نے کہا: ”اوشا مکمل طور پر محبت باب ہو چکی ہے غزال، اگر اس کے اندر تعویذ بہت ذہنی کی باقی رہ گئی ہے، تو وہ اس کی شادی کے بعد بالکل دودھ ہو جائے گی۔ دراصل کنور پر بھات سنگھ نے بات اچھی طرح جانتے ہیں کہ تم اوشا کی تمام تر ذہنی کیفیت سے واقف ہو اس لیے میں نہیں یہ تفصیل بتا رہا ہوں۔ اوشا کے ذہن پر ایک بوجھ ہے اور یہ بوجھ اسی وقت دور ہو سکتا ہے جب وہ اپنے لیے کسی کو پسند کر لے کنور پر بھات سنگھ اب میرے مشوروں پر عمل کر رہے ہیں، اوشا کو مختلف پانچویں

میں لے جایا جاتا ہے، اور ایسے لوگوں کے سامنے لایا جاتا ہے جو کنور پر بھات سنگھ کی حیثیت کے مطابق ہوں انتکار صرف یہی ہے کہ اوشا ان میں سے کسی کو جان کو پسند کر لے کنور پر بھات سنگھ نے بھی اپنے خیالات میں تبدیلی پیدا کر لی ہے۔“

”ہاں غزال یہ حقیقت ہے کہ میں اپنی بیٹی کو زندگی کی خوشیوں سے کب تک دور رکھ سکتا ہوں۔“

”میری دعا ہے کنور صاحب کہ آپ کو وہ تمام خوشیاں مل جائیں، جن کے آپ طالب ہیں۔“ میں نے کہا۔

”اچھا اب اپنے بارے میں بات کرنا مت کرو، ہمیں علم ہو چکا ہے کہ سمبور اور گومین ہی یہاں موجود ہیں اور تمہارے ساتھ آتے ہیں، تمہارا اپنا کیا پروگرام ہے۔“

”ڈاکٹر طاہر علی، میں آپ سے مشورہ کرنا چاہتا تھا میں ذہنی طور پر دیکھنے کے لیے کام کرنا چاہتا ہوں اور اس سلسلے میں سب سے پہلا کام یہی ہے کہ گومین کی ذہنی حالت درست ہو، میرا خیال ہے ڈاکٹر صاحب بیرون ملک آپ یقیناً کسی ایسے ذہنی امراض کے ماہر ہو جاتے ہوں گے جو گومین کے لیے بہتر ثابت ہو سکے۔“

”میں نہیں ایسے پتے کئی دنوں کا، اور ان میں سے انتخاب تم خود کر لینا، بلاشبہ دنیا کے ترقی یافتہ ممالک میں ایسے بہت سے معالج موجود ہیں جو ذہنی امراض کو درست کرنے میں اپنا ثانی نہیں رکھتے۔ میں نے جس حد تک معلومات حاصل کی ہیں گومین کے بارے میں ان سے اندازہ ہوتا ہے کہ اس کے ذہن کو کسی خاص ذریعے سے دسٹرب کیا گیا ہے البتہ اس سے پہلے مجھے یہ بات معلوم نہیں تھی کہ اس کی ذہنی ساخت بھی مختلف ہے۔“

”اس کی ذہنی ساخت مختلف ہے۔“

”سو فیصدی۔ بس یہی ایک مشکل پیش آسکتی ہے تبیں اس کے علاج کے سلسلے میں ڈاکٹر طاہر علی وفات کرتے رہے اور میں غصے سے ان کی باتیں سننا نہ چاہتا تھا۔ پھر میں نے گہری سانس لے کر کہا: ”بہر حال اس سلسلے میں مجھے آپ کی رہنمائی کی ضرورت ہے۔“

”یہ کام تم ہی کرو گے؟“

”ہاں۔“

”عجیب انسان ہو۔ بہر حال میں نہیں روکنے کا کوئی ذریعہ نہیں رکھتا۔ کاش تم خود ہی فیصلہ کرتے تمہارے بارے میں میری ایک رائے ہے۔“

”کیا ڈاکٹر صاحب۔“

”تم انتہائی ہراساں جسم کے ایک نارمل شخص ہو۔ وہ جو ذہنی عدم توازن کی بنیاد پر جنس ہو جاتے ہیں اگر غلط راستوں پر نکل جائیں تو جھلر بن جاتے ہیں اور نیکیوں کی طرف میل پڑیں تو دل اور درد لیش۔“

”فہم ہے ایسا ہو۔ لیکن جو فیصلہ میں کر چکا ہوں اسے پورا کر دوں گا۔“

”ڈنر کے بعد بھی رات گئے تک مغل جاری رہی اور پھر میں ان لوگوں سے رخصت ہو کر انیسویں میں آگیا۔ سمبور اور کے کمرے میں اندر اچھا چکا تھا۔ میں اپنے لیٹر پر آگیا۔ لیٹے ہوئے ابھی زیادہ دیر نہیں ہوئی تھی کہ فون کی گھنٹی بج اٹھی میں نے چونک کر سر سیر اٹھایا۔“

”شب بھر۔“ جواب ملا اور فون بند ہو گیا۔ آزاد تو میر کے علاوہ کسی کی نہیں تھی۔ میں مسکراتی نگاہوں سے دیکھ کر دیکھتا رہا۔ اور سمجھ گہری سانس لے کر اسے والیں کر ڈیل کر رکھ دیا۔ دوسری صبح حسب معمول تھی محسن باہر بیٹھا ہوا تھا نسل کر کے باہر نکلا تو اسے دیکھ کر چونک پڑا۔ اسے کب سے بیٹھے ہوئے ہوئے۔

”میرا مشرکہ کے آستانے پر آدھے گئے سے حاصر ہوں۔“

”یار چکا کیوں نہ لیا۔“

”ہرگز نہیں۔ اس رنگت کا مظاہرہ اس وقت تک قبول نہیں کیا جا سکتا جب تک میری بات کا جواب نہ دے گئے۔“

”ارشاد دے۔“

”کلی کیوں بکواس کر رہے تھے۔“

”کب۔“

”اس وقت جب تم نے میرے دل کی بات بتائی تھی۔“

”کوئی غلطی ہو گئی یار۔“

”نہیں لیکن وہ سب کچھ کیا تھا تبیں اس کا علم کیے ہوا۔ کیا کچھ سیکھ کر آئے ہو۔“

”اس کا مطلب ہے نکا ٹھیک لگا۔“

”اؤمت بناؤ نہ نکا تھا۔“

”یار تمہارے بارے میں اور کیا سوچا جا سکتا ہے اس کے علاوہ تم خود بتاؤ۔“ میں نے سنتے ہوئے کہا۔

”لفظ بلفظ۔“ محسن نے مجھے گھورتے ہوئے کہا۔

”اب مرید ہو جاؤ ہمارے۔“

”اور فریکو کیا بتایا تھا۔؟“

”کیا وہ نکلتا بھی درست نکلا؟“
 ”وہ بھی نکلتا تھا؟“ فریڈرک تم سے خوفزدہ ہو گئی ہے کہ وہی تھی کہ جو اس کے ذہن میں تھا تم نے اسی انداز میں بتایا؟
 ”اس نے کئی بار میرے سوٹ کو پسینہ لگایا ہے۔“
 دیکھا اور چونکہ وہ تمہارے علاوہ کسی اور کے بارے میں نہیں سوچ سکتی اس لیے میں نے وہی دہرا دیا۔ اب یہ تم دونوں کی خوشنختی ہے کہ بات سچ نکلی۔“
 ”لا حول ولا قوۃ۔“ اتنی سی بات کے لیے ساری رات جاگتا رہا ہوں۔ چلو نہ تار کرنے جلوسب انتظار کر رہے ہوں گے۔“ میں نے کہا اور میں ہنستا ہوا اس کے ساتھ باہر نکل آیا۔ ناشتے پر سب موجود تھے سوائے ظاہر علی کے۔ ہمارے جانے کے لیے انہیں اتنی سی کنویر پرجات شکوہ نے فتنے کے بعد اجازت لے لی اور بولے کہ ایک آدھ دن میں دوبارہ آئیں گے۔ فریڈرک رات ہی کو چل گئی تھی۔
 کنویر پرجات کو درخواست کرنے کے بعد حسن صاحب نے کہا: ”جی انکیسی چلو اور اپنے ان ملاحوں سے کہہ دو کہ تمہیں تھوڑی دیر کے لیے معاف کر دیں میں تم سے کچھ گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔“

میں حسن صاحب کے ساتھ انکیسی میں گیا ان لوگوں نے بے وقت آکر تمام منصوبے چھوڑ کر دیے۔ پانچسب کو کیے معلوم ہو گیا اب تم مجھے اپنے سفر کی پوری تفصیل بتاؤ۔“

میں نے حسن صاحب کے حکم کی تعمیل کی اور تمام طوط سنا دیے سوائے اپنی تربیت کی تفصیل کے جس میں حسن صاحب گہری نگاہوں سے مجھے دیکھ رہے تھے۔ ”پھر انہوں نے کہا: ”یہ بے وقوف لوگ تمہاری ذات کی بلذباں کہاں لے کر سکتے ہیں غزالی۔ ان کی سوچ محدود ہے سنزل کونزل کچھ کو ٹھکانے والے ان کی سوچ کی مدد سے باہر ہیں۔ میں تمہاری اس عظمت کو سمجھ رہا ہوں۔ ایک خاص بات بتانا چاہتا ہوں تمہیں۔“

”جی فرمائیے۔“
 ”اس دوران تم نے کسی مارٹن ایسٹروٹائی شخص کا نام سنا ہے۔“
 ”مارٹن ایسٹروٹائی ان واقعات سے اس کا تعلق ہے۔“

”ہاں۔“
 ”میں نے کبھی نہیں سنا۔“
 ”تقریباً ایک ماہ قبل مارٹن ایسٹروٹائی نے مجھ سے ملاقات

میں چند لمحات پر خیال نگاہوں سے اسے دیکھتا رہا اور پھر میں نے گوراساس نے کہا کہ اس کا مقصد ہے سمجھنا کہ تقدیر ہمارے لیے آسان ہے یا پیچیدہ۔“
 جیسا کہ مسٹر حسن نے بتایا کہ گزالی، اگر کیوس بیباں ہم سے ملے یا تھا تو یقیناً اس کے پاس بہت سی معلومات ہوں گی۔ اور میں وقت ضائع کیے بغیر اس پتے پر کیوس سے مل لینا چاہیے۔“
 میں پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگا۔ حسن صاحب ہم دونوں کی مصوٹ دیکھ رہے تھے پھر انہوں نے کہا: ”گویا یہ شخص تمہارا رشتہ ناسا ہے۔“
 ”ہاں حسن صاحب۔ میں اس کی تلاش ہے۔“
 ”کیا تمہیں بھی غزالی؟“ حسن صاحب نے پوچھا اور میں مسکراتے لگا۔ ”جی ہاں حسن صاحب مجھے ان لوگوں کے لیے کافی کام کرنا ہے۔“
 ”گویا تم ان کے ساتھ ہی اس شخص سے ملنے جاؤ گے۔“
 ”جی۔“ میں نے آہ سے جواب دیا۔ حسن صاحب شاید اس بات کے خلاف تھے لیکن سمجھوتہ کے سامنے انہوں نے اس کا انداز نہیں کیا۔ تھوڑی دیر تک سمجھوتہ میرے پاس رہا۔ پھر اس نے کہا: ”کیا یہ تمہارے لیے جاہلی اجازت ہے۔“
 ”ہاں جی تمہاری امانت ہے تم نے لو۔“ حسن صاحب بولے اور سمجھوتہ مجھے دیکھتا ہوا واپس چلا گیا۔

جب وہ مجھے دیکھ رہا تھا تو میرے ذہن میں اس کی آواز ابھی میری مسرگازالی میں تمہارا انتظار کر رہا ہوں اس کے جانے کے بعد حسن صاحب عجیب سے انداز میں مجھے دیکھنے لگے پھر بولے: ”غزالی، کیا واقعی تم ان لوگوں کے ساتھ جاتے کا ارادہ رکھتے ہو؟“ بیٹے میں تمہارا بزرگ ہوں، تمہارے دوست کا باپ اور اس سے کہیں زیادہ تمہارا احسان مند درحقیقت تمہاری شخصیت نے میرے کوا تانتا سنا کر کیا ہے کہ اب اس کے بارے میں تذکرہ کرنا بھی عجیب سا لگتا ہے میری خواہش ہے غزالی کہ اب تم کہیں نہ جاؤ جو ہنگامہ خیزیاں ہو چکی ہیں بلکہ میری حاکم کی وجہ سے ہو چکی ہیں میں ان ہی پر شرمندہ ہوں۔ آج ہی تم سے کہتا ہوں غزالی کہ خدا کی قسم خزانہ میری منزل نہیں تھا۔ ظاہر علی اور کنویر پرجات سنگھ کو تم نے جو کچھ زیادہ تمہاری مرضی تھی لیکن میرے پاس جو کچھ تم نے بھیجا ہے وہ یوں کچھ تمہاری امانت ہے۔ تم میرے غلوں پر یقین کر دو میں وہ سب کچھ تمہارے حوالے کرنا ہوں۔ یہاں اپنی زندگی کا آغاز کرو بہت قیمتی اشیاء ہیں وہ۔ انہیں

فروخت کرنے کے بعد تم کم از کم دو کروڑ روپیہ حاصل کر سکتے ہو اور رسانی بڑی رقم ہے کہ اس سے کوئی بھی کاروبار کسائی کیا جاسکتا ہے۔ میری رائے تو یہی ہے غزالی کہ اپنا کاروبار شروع کر دو اور مجھے یقین ہے کہ تم جیسا ذہین انسان جس کا روپا میں ہاتھ ڈالے گا اسے چار چاند لگا دے گا۔ اپنی زندگی کو کسی مخصوص راستے پر لے آؤ اس وقت کی زندگی کا راستہ ہے۔ کیا فائدہ ان فضول باتوں میں الجھنے کا۔ یہ لوگ جو کوئی بھی ہیں ان کا مقصد وہ کچھ بھی ہے ظاہر ہے وہ تم سے مطابقت نہیں رکھتا ہو گا۔ پھر تم کو ان الجھنوں میں پڑے ہوئے ہو۔“
 ”حسن صاحب، میں ان سے وعدہ کر چکا ہوں اور میرا خیال ہے یہ الفاظ کافی ہیں۔“

حسن صاحب میرے لہجے کی مضبوطی کو نہیں کر چکے تھے۔ چند لمحات ہونٹ سکڑنے بیٹھے رہے پھر شانے ہلا کر بولے: ”اگر تمہارے بجائے میں ہوتا تو میں جبری طور پر اسے روک سکتا تھا۔ لیکن میرے اور تمہارے درمیان خون کے رشتوں کے پرے حائل ہیں۔ ظاہر ہے میرا اعتبار کوئی ایسا رشتہ نہیں ہے۔“
 ”آپ غصے نہ کریں حسن صاحب۔ میں میرا دل کتابا ہے اور میری زندگی کا یہی ہے جو کچھ ہے کہ اب میں کسی ایک جگہ قرار نہیں پاسکتا۔ چنانچہ مجھے کب کی اجازت دے کر کہے۔“

”میں تمہیں روک نہیں رہا۔ میں ایک بزرگ کی حیثیت سے تجھے پیش کرتا ہوں۔ اگر تم ان سے وعدہ کر چکے ہو تو میں کیا کر سکتا ہوں۔“

میں تھوڑی دیر تک حسن صاحب کے پاس رہا پھر سمجھوتہ کے پاس پہنچ گیا۔ وہ پریشان نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ کیوس کا مل جانا ہمارے لیے واقعی ایک نیک فال ہے گزالی، کیا تم یہاں زیادہ عرصہ قیام کرو گے؟“
 ”میں سمجھوتہ میں بہت جلد یہاں سے لندن روانہ ہونے کی تیاریاں کر رہا ہوں۔ میرا خیال ہے کل سے اس کام کا آغاز کر دیں گے دیے یہ شخص کیوس، مارٹن ایسٹروٹائی کے نام سے اپنے آپ کو لندن میں روشناس کرانے ہوئے ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ اسے خاصی آسائیاں حاصل ہیں۔“
 ”کیوس بھی ان سربراہوں میں سے ایک ہے جو ہمارے لیے داسی کے راستے تلاش کر سکتے ہیں۔ ہاں گزالی اس کے مل جانے سے شاید میں دوسروں کا پتا بھی مل جائے بہت ہی اچھا ہو گا۔ یہ یوں کچھ کہ ایک کی تمام تر کوششوں میں سب سے شاندار کوشش اور پھر یہ بھی لیکن ہے کہ کیوس کو میں سکھن کو درست کرانے میں ہماری مدد کر سکے۔“

”میں سمجھوتہ کو بلاتا ہوں اس سے حقیقت معلوم ہو سکے گی۔“

بابا کریم سمجھوتہ کو بلا لائے۔ میں نے کچھ کچھ بغیر اس تصویر کو اس کی طرف بڑھا دیا۔ ”کیا تم اس شکل کو پہچان سکتے ہو سمجھوتہ؟“ اور سمجھوتہ تصویر میرے ہاتھ سے لے کر دیکھنے لگا۔ ”دفعۃً اس کے چہرے کی کیفیت بدل گئی۔ اور اس کے حلق سے بے اختیار نکلا۔“

”ہاں تو راسا، لیوس۔“
 ”سمجھوتہ کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئی تھیں چند لمحات کے لیے تو اس کے الفاظ میری سمجھ میں نہیں آئے لیکن پھر میں ان کے بارے میں جان گیا۔ سمجھوتہ نے پہلے تو اپنے زبان میں ایک لفظ کہا تھا اور اس کے بعد کیوس کا نام لیا تھا اور وہاں تک میرا اندازہ تھا۔ نام اس سے پہلے ہی میں نے سنا تھا۔ ہوشانی کی زبان۔ گوشانی نے اپنے ہاتھوں کا نام لیتے ہوئے کیوس کے بارے میں بھی کہا تھا۔ میں تعجب سے سمجھوتہ کی صورت دیکھنے لگا کہ سمجھوتہ نے کہا: ”ہاں گزالی یہ کیوس ہی ہے۔ تمہارے ساتھیوں میں سے ایک۔“ میں نے سوال کیا ”ہاں سو فیصدی، سو فیصدی۔ سمجھوتہ کی آواز جو شخص مسرت سے کانپ رہی تھی۔“

’ٹھیک ہے تم اطمینان رکھو لیکن کچھ روز تو ضرور لگ جائیں گے۔ ظاہر ہے ہمیں تیار کیا کرنا ہوں گی۔‘
’میں جانتا ہوں گا نالی تم میرے پرچوں پر بوجھ لے لو ایک فطری رد عمل کا نام دے سکتے ہو۔‘

’میں سمجھتا ہوں سمجھو تو! میں نے جلد دیا۔ چند لمحات تک خاموشی رہی میری نے سمجھو تو! میرے پوچھا سمجھو تو! ان چند ناموں کے علاوہ کیا کچھ اور لوگ بھی تم سے جھگڑے ہوئے ہیں؟ میرا مقصد ہے کیا مزید ایسے افراد موجود ہیں جو منتشر ہوئے ہوں۔‘
’ہاں بہت سے‘ تمام لوگ دینی میں نہیں تھے۔ بے شمار افراد ایسے ہیں جن کے بارے میں میں علم نہیں ہے۔ اب تم بائیس ہی کا نام لے لو۔ بائیس ہی ان لوگوں میں سے تھی جو جنگ لڑے تھے۔ انہوں نے بارے میں کچھ نہیں معلوم تھا لیکن جتنے بھی سامون ہیں وہ سب کے سب ایک ہی وطن میں مصروف ہیں۔ ان کی زندگی کا سب سے اہم مقصد یہی ہے کہ وہ اپنی منزل پالیں۔ کون کہاں ہے اس بارے میں کچھ نہیں جانتے اور جب ہم باہمی کامیابی کریں گے تو یقیناً ان تمام لوگوں کو نہیں سمیٹ سکیں گے جتنے بھی ممکن ہو جائیں باقی لوگوں کو ان کی تقدیر پر چھوڑ دیا جائے گا۔‘

’میں سمجھو تو! اس کے چہرے کی جانب دیکھنے لگا داپسی کے اس سفر کے بارے میں مجھے کوئی تفصیل نہیں معلوم تھی لیکن اب تو ذہن ان تمام خیالات سے ہٹ گیا تھا۔ اب تو میں بھی یہ نہیں سوچتا تھا کہ لوگ کون ہیں سامون کیا ہیں اور ان کا مقصد کیا ہے؟ میرے دل و دماغ میں یہ احساس بیٹھ گیا تھا کہ مجھے ان کی طرح کی مدد کرنی ہے باقی سب کچھ اسی کا اپنا معاملہ ہے اور اسے دینی جائیں۔ سمجھو تو! کوئی تالیف دینے کے بعد میں نے کوئی نیا کام نہ کیا وہ بے جا ملہ حسب معمول اپنی محنت میں مصروف تھا اپنے آپ میں کچھ فطری طور پر جھکا ہوا نہیں دیکھتا اس پنجام کی وجہ سے میں نے یہاں آنے کے بعد بہت سے پروگرام متوی کر دیے تھے۔ پہلے خیال تھا کہ اس سلسلے میں ڈاکٹر طاہری کی مدد لوں گا۔ اسلئے یہ لائے مانگوں گا کہ میں کوئی نیا دماغی درستگی کے لیے اسے کہاں لے جاؤں اور کون ایسا بہترین مریض ہو سکتا ہے جو کمین کا صحیح دماغی تجزیہ کر سکے۔ اب چونکہ لندن کا معاملہ سامنے آیا تھا چنانچہ میں نے سوچا کہ ابتداء وہیں سے کی جائے۔ اب تک تو یہ بات معلوم ہو چکی تھی کہ کمین کی دینی حالت درست کرنے کے لیے کوئی کام نہیں کیا گیا تھا۔ ڈاکٹر طاہری ایک سازش کے تحت کمین کو مزید دماغی طور پر مہذب و رکھنے کی کارروائی کرتے رہے تھے۔ ممکن ہے اگر کمین کا صحیح

طور پر دماغی علاج ہو جائے تو وہ اپنی اصل حالت میں واپس آ جائے اور یقیناً اگر کمین اپنی صحیح دماغی کیفیت میں واپس گیا تو یہ میرا بہت بڑا کام نہ ہوگا۔‘

’میری اپنی دینی حالت بھی عجیب تھی یہاں آنے کے بعد تئیر کو دیکھ کر دل کچھ ڈالا ان دنوں بڑا کتا تھا اور بار بار یہ احساس دل میں آتا تھا کہ اس حسین زندگی کو چھوڑ کر خط لاک اسٹون پر سفر کرنے سے کیا فائدہ لیکن جب بھی یہ احساس دل میں بیٹھتا ہوتا کچھ لوگوں کی ہمتی نگاہ میں میری طرف اٹھ جاتیں اور چشم نقود سے میں ان التجا بھرے چہروں کو دیکھتا اور فوراً ہی میری ذہن صاف ہو جاتا۔ اور یہ بات دل میں جڑ پکڑنے لگتی تھی کچھ بھی ہو جائے مجھے ان لوگوں کے لیے کام کرنا ہے۔ بار بار یہ بھی سوچا کہ ممکن ہے یہ احساس میرے دماغ میں پیدا کیا گیا ہو لیکن اسے کسی بھی طور نظر انداز نہیں کر سکتا تھا۔‘

’حسن صاحب نے شاید حسن اور تئیر سے اس بات کا تذکرہ کروا تھا کہ چند دنوں بعد میں جلا جاؤں گا۔ کوٹھی کے معمولات جن کے توں تھے میرے واپس آنے کی خوشی میں کوئی نہ کوئی تقریب ہو جاتی تھی۔ ایک شام تئیر نے باغ کے ایک گوشے میں میرے قریب بیٹھ کر کہا: ’سوئی غلامی نہ جاتا آپ کس خیال میں مصروف ہوں گے لیکن ملاقات کا تقویناً بہت حق میرے پاس بھی ہے۔ بتائیے ہے یا نہیں۔‘
’کیوں نہیں تئیر آپ کے پاس تو بہت سے حقوق ہیں۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔‘

’تئیر عجیب سی نگاہوں سے مجھ دیکھنے لگی پھر بولی۔ شاید مجھے ان کا کیا بھی نہیں چل سکا۔‘
’آپ نے مجھے غور نہیں کیا ہو گا تئیر ورنہ آپ کو بہت کچھ معلوم ہو جاتا۔ میں بے طور سرکار ہاتھ۔‘

’تئیر اس سے زیادہ کچھ نہ کہہ سکی۔ چند لمحات خاموشی پھر پھر بولی۔ مناسبت آپ جا رہے ہیں۔‘

’حسن بھائی نے بتایا ہے۔ انھوں نے کہا ہے کہ آپ پھر جا رہے ہیں اور یہ نہیں کہا جا سکا کہ کتنے غرضے کیلئے۔‘
’جی ہاں تئیر میرا چنانچہ فری ہے۔‘

’تئیر ان الفاظ پر چند لمحات خاموشی رہی پھر بولی۔ اس کے بعد کچھ کہنا ہی مقصد ہی ہو جاتا ہے۔ لیکن کیا جلد ہی جاننے کی بہت جلد ہی نہیں تاجم آپ کوئی حکم دیں تو اس کی تعمیل کی جائے گی۔‘

’میں کوئی حکم نہیں دے سکتی۔ دراصل کچھ عرصہ قبل میں بھائی

لی شادی کا سلسلہ شروع ہوا تھا لیکن میں بھائی نے یہ کہہ کر نے ملتوی کر دیا کہ جب تک غلامی نہیں آئیں گے وہ شادی نہیں کریں گے۔ اب آپ آگئے ہیں۔ اگر آپ کے جانے کا کوئی سلسلہ ہوتا تو میرا خیال ہے کون سے اس موضوع پر بات دیت لی جا سکتی تھی لیکن اب اس کے لیے کچھ جلد ہی کرنا ہوگا۔‘
’ٹھیک ہے اگر یہ بات ہے تو میں اس وقت تک نہیں جاؤں گا جب تک میں کی شادی نہ ہو جائے۔‘

’ایسا نہ کیسے اگر یہ بات کچھ لوگوں کو معلوم ہوگی تو میرا حسن بھائی کی شادی کوٹھائی میں پڑ جائے گی۔ بھلا کون چاہے گا کہ آپ جائیں۔‘ تئیر عیاں انداز میں گفتگو کر رہی تھی۔
’میں ہنسنے لگا اور تئیر میں نے کہا۔ تئیر میرا اپنا وطن ہے اور شاید یہ میرا اپنا ہی گھر ہے۔ میرے اپنے عہدیت ہیں۔ یہاں کچھ میرے اپنے ہیں جو سونے سے قبل مجھے شب بخیر کہتے ہیں۔ میں رکا۔ تئیر کی جانب دیکھا۔ تئیر کے چہرے پر یہ تئیر مسکراہٹ پھیل گئی تھی اور اس نے نگاہیں چلائی تھیں۔‘

’تب میں نے بندھنی سے کہا۔ ان تمام لوگوں کو چھوڑ کر جلا کہاں جاؤں گا لیکن کچھ لوگوں نے تئیر پر چند دنہ داریاں عائد کر دی ہیں اور یہ قدر داریاں میں نے قبول کر لی ہیں کیا میرے دوست اور وہ مجھے چاہتے ہیں۔ بات پڑ نہیں سکیں گے کہ جس کسی میں سے کوئی وعدہ کیا ہے اسے پورا کروں؟‘
’لیکن داپسی کا کوئی وقت تو ہو گا۔ نا۔ تئیر نے سوال کیا۔‘
’ہاں تئیر میں یوں سمجھ لیجئے کہ جو بات یہاں سے دور کریں گے ذہن پر گراں ہوں گے۔ اور یہ وعدہ ذہن میں رہے گا جلد ہی جلد اپنی دنیا میں لوٹ جاؤں گے۔‘

’خدا کا شکر ہے کہ آپ نے اسے اپنی دنیا تسلیم کر لیا ہے۔ ہم تو یوں سمجھنے لگے تھے کہ شاید آپ اپنی دنیا نہیں اور باہر ناچاٹے ہیں۔‘
’میری دنیا تو بس گئی ہے تئیر اور ہر انسان کی دنیا ایک بار ہی جاتی ہے۔‘

’اب میں چلتی ہوں۔ تئیر نے کہا۔‘
’میں نے تو سمجھی تھی میری دنیا میں تنہا چھوڑ کر جا رہا ہیں۔‘
’پلین تئیر پر شرمیں کیجیے میں بولی۔‘

’تئیر تئیر صاحب میرا خیال ہے آج ڈنر میں حسن صاحب سے حسن کی شادی کے موضوع پر بات ہو جائے۔‘
’جی ہاں اور کچھ لیجئے گا۔ اس سلسلے میں دیر نہ کیجئے۔ ورنہ آپ جی کو دیر ہوگی۔ تئیر نے کہا اور تئیر قہقہوں سے چلی گئی۔‘
’میں اس کے الفاظ کی بازگشت محسوس کرتا رہا۔ تئیر

واقعی اس سے زیادہ اور کچھ نہیں کہہ سکتی تھی اور مجھے اس سب کچھ پر اعتبار کر لینا چاہیے تھا۔ اپنے دل میں ان اعتراضات چھپائے ہوئے میں واپس آئی کسی میں اکیا یہاں مختلف موضوعات پر بحث کر کے گفتگو رہی۔

رات کو ڈنر پر میں نے حسن کی شادی کا تذکرہ بطور خاص چھیڑ دیا۔ حسن صاحب حسن کی شادی کے بارے میں اچلوگوں نے کیا سوچا ہے؟‘

’حسن صاحب چونکہ مجھے دیکھنے لگے اور پھر بولے۔‘
’یعنی جیسا تم پتہ کرو۔‘
’میں نے کچھ سلسلہ شروع ہوا تھا۔ تئیر کے والدین نے اس کا تذکرہ کیا تھا لیکن حسن کے علاوہ خود میں بھی یہی چاہتا تھا کہ کم از کم تم اپنے وطن سے واپس آ جاؤ۔‘

’میری خواہش ہے حسن صاحب کہ جس قدر جلد ممکن ہو سکے یہ تقریب کر لی جائے۔‘

’تو ٹھیک ہے کل ان لوگوں کے پاس چلیے ہیں۔ جیسا تم لوگ طے کر کے مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔‘

’دوسرے دن سے حسن صاحب کی کوٹھی میں ہنگامے بکھر گئے۔ حسن میرا منہ پر کر تھا۔ شادی کی تیاریاں زور شور سے ہونے لگیں۔ بھلا کرنا ہی کیا تھا دعوت نامے تقسیم کرنے تھے۔ اور کھانے کے انتظامات۔ باقی سارے انتظامات تو پہلے ہی ہو چکے تھے۔ میں اس سلسلے میں سرگرم ہو گیا۔ تئیر کا اکثر یہ آنا سنا رہتا تھا۔ ہمارا کنوڑ پر بھات ٹانگہ۔ اوشا اور جتنے شناسا تھے ان تمام ہنگاموں میں مصروف ہو گئے۔ حسن صاحب کی کوٹھی بھری۔ باہر سے بھی بہت سے مہمان آئے تھے۔ سرسری بیانیے جاننے کی اجازت مانگی تھی لیکن انھیں اصرار کر کے اس شادی میں شریک ہونے کے لیے روک لیا گیا تھا۔ اوشا دہری کی حرکتیں چوں کی توں تھیں وہ جب اسے آپ کو کنوڑ پر بھات ٹانگہ کی پٹی بچھتی تو مزور ہو جاتیں اور جب کبھی انھیں اس نعل سے نکل کر آوی

بننے کا موقع ملتا تو ٹھیک ٹھاک نظر آتی تھیں لیکن ان کے انداز میں وہی کیفیت قائم تھی۔ یعنی ایک تشنگی ایک طلب کبھی مجھے اس لڑکی پر شدید رحم کرنے لگتا۔ میری دلی خواہش تھی کہ وہ اپنی صحیح ذہنی کیفیت میں واپس آ جائے۔ کنوڑ پر بھات ٹانگہ سے بھی اس سلسلے میں گفتگو ہوتی تھی اور کون صاحب نے کہا تھا کہ ان کے ایک دوست کا بیٹا یورپ سے واپس آ رہا ہے اور وہ لوگ یہیں قیام کر سکیں گے۔ انہوں نے بتایا تھا کہ وہ بہت خوبصورت اور مہذب زوجہ ہیں۔ میں نے اس سلسلے میں ان لوگوں سے بات کر لی ہے۔ شاید اوشا کی شادی اس خبر اور

سے کر دی جائے۔ جس کا نام واڈو ہے۔ میں نے اس خبر پر خوشی

کا اعتبار کیا تھا۔

ہنگامے جاری رہے اور بالآخر وہ دن آگیا جب فریجہ فریحہ بھاوی بن کر حن صاحب کی کوٹھی میں آگئیں۔ حن اتر آیا اتر آیا پھر ہاتھ سمبھرتا تو رکھتی اس تقریب میں شریک کیا گیا تھا۔ گویا بے چارے کی نگرانی کر رہا ہے کہ وہ کبھی نہ بھاگے۔ کئی دن سے جاری تھے اور کئی دن تک جاری رہے۔ میں نے بھی ایک جہول میں ڈر دیا تھا اور اس میں تمام لوگوں کو شریک کیا تھا۔

تقریباً تیرہ دن ان مصروفیات میں گزر گئے۔ دن اور رات مصروف رہنا پڑا تھا اور دلچسپیاں بھی اتنی ہی رہی تھیں۔ تنویر سے بار بار ٹکراؤ ہوتا رہا تھا اور ہر بار محبت کا ایک نیا پھول میرے دل میں کھل جاتا تھا۔ اس کے انداز میں بھی خود سیر و کی کی یغیات پائی جاتی تھیں۔ ایک شام تو ہم دونوں کے درمیان بڑی حد تک تھل کر گفتگو ہوئی۔ جس سے کم از کم میرے ذہن کو وہ مکوں

ملا جس کا میں طالب تھا۔

تنویر باغ کے ایک گوشے میں تنہا کھڑی تھی۔ میں نے اسے دور سے دیکھا اور اس کے قریب پہنچا۔ خیریت۔ بایہ تنہائیاں کیوں اپنائی ہیں؟

”اس لیے کہ آپ جا رہے ہیں۔ تنویر نے کہا اور میں چونک کر اٹ دیکھنے لگا۔ تنویر بالکل سنجیدہ تھی۔

”میں سمجھا نہیں تو خبر؟“

”تنہائیوں کا مطلب سمجھا رہی ہوں آپ کو۔ وہ بھاری لہجہ میں بولی اور میں تعجب سے اس کی صورت دیکھتا رہا۔

”ہب اس بھری پر کی کوٹھی میں ہیں تنویر۔ یہاں سب لوگ ہیں آپ کے ساتھ ایک میرے چلے جانے سے کیا ہو جائے گا؟

”اگر آپ نہ سمجھتے ہیں کہ آپ کے چلے جانے سے کچھ نہیں ہوگا تو شک ہے میں آپ کی سوچ تو نہیں بدل سکتی۔

”کچھ ناراض ہوں میں بے سوال کیا؟“

”ہاں“

”کیوں؟“

”اس لیے کہ آپ جا رہے ہیں ایک نامعلوم وقت کے لیے اس سے پہلے میں یہی سوچتی تھی کہ تیرے سے واپسی کے بعد آپ یہیں رہیں گے۔ لیکن... لیکن وہ خاموش ہو گئی۔

”تنویر آپ یہی کی محسوس کرتی ہیں؟ میں نے سوال کیا۔

”ہاں۔ میں آپ کی کئی محسوس کرتی ہوں۔“

”تو تنویر ہم کچھ دن کے لیے ایک دوسرے سے بچھڑا کیے لیتے ہیں۔ میں واپس آؤں گا اور آپ کے یہ الفاظ مجھے جلد پاویں

کے لیے مجبور کریں گے۔ لیکن تنویر ان الفاظ کے پس پردہ بہت سے جہولوں کا تصور کیا جاسکتا ہے۔ کیا کچھ اور صاف الفاظ ہیں ہم ایک دوسرے سے اپنے احساسات کا اعتبار نہیں کر سکتے؟ اگر آپ زبان کو بے حیائی کی حدود میں داخل کرنا چاہتے ہیں تو میں آپ کو اس سے روکوں گی۔ جنہوں میں جذبات جہول ہیں اور بعض اوقات ان کا اعتبار ضروری نہیں ہوتا۔ فیصلے تقدیر پر چھوڑ دیے جاتے ہیں لیکن اگر مجبور ہی وہ پیش ہو تو میرے خیال میں دل کی بات کہہ دینا چاہیے اور میں ایک عورت ہونے کی حیثیت سے اس سے زیادہ واضح الفاظ نہیں استعمال کر سکتی۔ آپ خواہ مجھے کچھ ہی سمجھ لیں۔

”شکر ہے تنویر۔ بلاشبہ آپ نے میری پذیرائی کی ہے لیکن کچھ خوف بھی ذہن میں جا کر رہا ہے۔“

”کیا خوف؟“ تنویر نے سوال کیا۔

”تنویر اگر ہم دونوں ایک دوسرے سے اتنی ہی دوری محسوس کرتے رہے اور ہم نے یہ دوریاں ختم کرنے کے لیے

کوششیں کیں تو کیا ان کوششوں میں ہمیں کامیابی ہوگی؟“

”میں سمجھتی ہوں آپ کی پوزیشن مستحکم ہے۔ آپ اپنے خاندان کے ہیں۔ اچھے انسان ہیں اس کے باوجود اگر کچھ

رکاوٹیں درپیش ہوں تو ہمارے اپنے بہت سخت کرنے والے ان رکاوٹوں کو دور کرنے کی کوشش کریں گے۔ غزالی

میں بہت غور و خوض کرتی رہی ہوں۔ اچھے کاروبار پریشان ہو کر میں نے یہ فیصلہ کیا ہے کہ کم از کم آپ سے واضح الفاظ میں گفتگو کر لی جائے۔ اس سے زیادہ وضاحت کی جاسکتی

ہے کہ بتائیے۔“

”میں تنویر، اگر آپ کو اعتبار ہے تو پھر شک ہے۔ مجھے بھی اطمینان ہے گا۔ ہم اپنے ذہن میں پوشیدہ کیفیتوں کو اپنی

اپنے اپنے پاس محفوظ رکھتے ہیں لیکن ایک بات کا وعدہ کیے اگر مجھے دیر ہو جائے اور میں آپ کے لیے کچھ الجھنیں پیش آجائیں تو آپ ان سے صدمٹ لیں گی۔“

”کہ شیطانی رہیں میں کم از کم ان لوگوں کو یہ بتانے کی

جرات کبھی ہوں کہ خود میرے ذہن میں کیا ہے اس کے باوجود اگر اس چیز کو ثابت کیا گیا تو میں آخری حد تک کوشش کروں گی لیکن

آپ کو مجھ سے رابطہ قائم رکھنا ہوگا۔ آپ مجھ کو اپنی خیریت کی اطلاع دیتے رہیں گے۔ یہ آپ کی ذمہ داری ہے۔“

”تنویر میں سمجھتا ہوں کہ ہم نے وہ طویل فاصلے اچانک طے کر لیے ہیں جن پر جانے کتنے عرصے چلنا ہوتا ہے میں صاف

گوئی پڑ کر رہا ہوں۔ آپ نے جو کچھ کیا ہے وہ میری عزت افزائی

ہے کہ آپ نے مجھے اس قابل سمجھا اور اپنا لازماً اپنی امانت مجھے سونپ دی۔ تنویر آپ یقین کیجیے کہ زندگی بے شمار مراحل سے گزرتی ہے لیکن آپ بہت کے سفر کے دوران میرے دل میں کسکتی رہیں۔ اور میں بہت بار ایسے نازک مرحلوں سے گزریاں اگر آپ کی کمک میرے دل میں نہ ہوتی تو زندگی کوئی اور نہ اختیار کرتی۔ آپ لوں مجھ پر کبھی کبھار میرے ہم سفر ہیں۔ اکتاہٹ سے شاید جب میں نے آپ کو دیکھا تھا اور اپنے جذبات کو پہچان نہیں سکا تھا اس کے بعد میرے راستے میں جو کچھ یاد آجی تھو گھٹا کی زندگی میں اس کی کو اس مقام تک پہنچنے کا موقع نہیں مل سکا جہاں وہ پہنچنا چاہتا تھا۔

”میں جانتی ہوں غزالی یہ بات مجھے معلوم ہے۔ تنویر نے کہا اور پھر بے بسی سے ہنسی ہوئی کوئی۔ خدا کے لیے اس موضوع پر اس سے زیادہ گفتگو مجھ سے کریں۔ جو کچھ کہہ چکی

ہوں اس پر مجھے کب تک شرم آتی رہے گی۔“

”شک ہے تنویر۔ میں اس سے زیادہ آپ سے اس موضوع پر کوئی بات نہیں کروں گا۔ آئیے چلیں ہمیں نے

کیا اور وہ پڑا اعتماد و قدروں سے میرے ساتھ کوٹھی کی جانب چل پڑی۔

”حسن مرحلوں میں ڈوبا ہوا تھا۔ فریحہ میرے سامنے آتی تو ہر طرح شرارتی تھی۔ ہانکی کیفیت نارمل تھی۔ ہنگامے

مسلل جاری تھے۔ مشروطیوں کو اس کے بعد جانے کی اجازت دے دی گئی اور وہ اپنے اہل خاندان کے ساتھ رخصت ہو گئے

جالتے ہوئے انھوں نے بڑے غلوں سے ہمارا شکر یہ ادا کیا تھا۔ ایک ملاقات ہو تو لوٹے مجھ سے ملاقات کی اور کہا: بوری

گاڑالی، مجھے تم سے یہ بات نہیں کہنی چاہیے تھی، لیکن بس ذہن میں سوال اٹھ رہا ہے، اور تم سے پوچھنے میں کوئی قیادت

بھی محسوس نہیں کرتا کہ میں کیا پروگرام ہے۔“

”میں جانتا ہوں سمبھرتا اتم نہایت الجھنوں میں یہ وقت گزار رہے ہیں لیکن اس بات سے مطمئن رہو کہ میں بھی اپنے

طوسہ بے غافل نہیں ہوں، اور یہ کاروبار وقت گزار رہا ہوں، جو تیاریاں ہمیں کرنی تھیں، میں نے اس کی ذمہ داریاں چند افراد کو

سونپ دی ہیں، اور ہمارا کام تقریباً مکمل ہو چکا ہے، میں وہ دن کے بعد میں ان لوگوں سے اجازت لے لوں گا لیکن اب

سب سے بڑا مسئلہ یہ ہے کہ کیا ہم پہلے سے لیوس کو اپنی آمد کی اطلاع دے دیں۔“

”فوری نہیں ہے، جو پتا اس نے بتلایا ہے اس پر پتہ پہنچ کر ہم اس سے اچانک ہی ملاقات کریں گے۔ سمبھرتا نے کہا۔

”میں خود بھی یہی چاہتا ہوں۔ میں نے جواب دیا اور اس کے بعد سمبھرتا خاموش ہو گیا۔

دوسرے دن میں نے اس سلسلے میں حسن صاحب سے بات کی جن نے شدید نفرت کی تھی، اس کی ہمنوا سے

زیادہ بات تھی، لیکن حسن صاحب نے اس سلسلے میں دوسرا دور اختیار کیا تھا، بلکہ انھوں نے سخن کو سمجھا ہے ہونے کا کہ جب

غزالی کو جانا ہی ہے تو پھر ملاوچہ راستے میں رکاوٹیں پیدا کرنے کی کیا ضرورت ہے۔

تیاری تقریباً مکمل ہو گئی اور لندن کی ایک فلاٹ سے ہمارے لیے سیٹیں بک کر اڑی گئیں، مکمل تیاریوں کے بعد میں

نے ان سب کو خدا حافظ کہا اور پھر لندن جانے کے لیے روانہ ہو گیا، ایرہ پورٹ پر تنویر خاموشی سے مجھے دیکھتی رہی تھی۔

میں نے پوری خود اعتمادی کے ساتھ اس کے قریب پہنچ کر اسے خدا حافظ کہا اور کہا کہ تنویر اپنے الفاظ یاد رکھنا۔ تنویر

نے کوئی جواب نہیں دیا تھا، اس کی آنکھوں میں آنسوؤں کی نمی پائی جاتی تھی۔ بہر طور اس کا احساس میرے لیے ایک مٹی مریا

تھا۔ میں جہاز میں سفر کرتے ہوئے بھی اس کے بارے میں سوچ رہا تھا، سمبھرتا اور گویا ساتھ ساتھ تھے، سمبھرتا اور گویا

کو سمجھا لے ہوئے تھا۔ میں برادر والی سیٹ پر تھا۔ میرے برابر ایک نوجوان لڑکا بیٹھی ہوئی تھی، جس کا تعلق شاید یورپ ہی

سے تھا۔ معنی ثنات پر ایک اور جوڑا تھا۔ صے میں نے دوران سفر ایک بار دیکھا تھا، مو اور پڑا شخص اور شاید اس کی بوری

میرے نزدیک بیٹھی ہوئی لڑکی کے بدن سے سینکڑوں مٹی مریا

سی خوشبو اٹھ رہی تھی، ابھی تک میرے اور اس کے درمیان کوئی گفتگو نہیں ہوئی تھی، لیکن جب سنو کا تقریباً ایک گھنٹہ یا

اس سے کچھ زیادہ گزر گیا، اس نے مجھ سے مخاطب ہو کر کہا۔

”کیا دوران سفر مکمل خاموشی سفر کو خوشگوار رکھ سکتی ہے؟“

میں نے چونک کر اس کی جانب دیکھا، شروع و ثنات سی خوبصورت لڑکی تھی، سنو کی گھٹنھ بالے بال بڑی نفاست

سے تماشے کئے تھے، میں نے سسکا کر اسے سہلو کہا۔

”سیلو۔ میں کہہ رہی تھی کہ دوران سفر عینیت کا انحصار بہت زیادہ خوشگوار نہیں ہوتا، کم از کم خود بھی بہت گفتگو

سے وقت کٹ جاتا ہے۔“

”سوری۔ دراصل میں کچھ خیالات میں گم تھا۔“

”میں کئی بار آپ کی طرف متوجہ ہو چکی ہوں، کیا نام ہے

آپ کا؟“

”غزالی۔“

نہیں ہوتا تھا۔

اس نے کہا: اگر آپ پسند کریں تو لندن کی سیر میں ہی آپ کو لڑائی کی۔ یہ ایک طرح سے بدلا ہو گا، ان دوستوں کی نوازشات کا جنہوں نے آپ کے ملک میں مجھے اپنا وقت دیا اور یہاں کی تہلہ چڑوں سے روشناس کرایا: "کاش میں بھی ان میں شامل ہوتا، تاہم میں آپ کی اس پیشکش کو غلوں سے قبول کرتا ہوں۔"

بہت سی گفتگو ہوتی رہی مگر سیر اور گھر سے پھر اس نے اپنے ڈیڑی سے میرا تعارف کرایا۔ ان کا نام ڈاکٹر جے مورگن تھا اور ایلینا مورگن ان کی بیگم تھیں، کافی دلچسپ سفر با اورد اس کے بعد ہر لندن ایر پورٹ پر اتر گئے۔ مسٹر جے مورگن نے مجھ سے اخلاقاً پوچھا کہ کیا وہ ہمیں میری کچھ مدد کر سکتے ہیں۔ میں نے ان کا شکریہ ادا کر دیا۔ بہر حال رخصت ہوتے ہوئے انہوں نے مجھے اپنا وزیٹنگ کارڈ دیا اور انکی مڑکی پہن کر گھر لے جانے سے سال کیا کہ میں کون سے ہوٹل میں قیام کروں گا؟ میں نے اس کے جواب میں اس سے یہی کہا کہ میں ہوٹل میں رہنا بھی میں قیام کروں گا۔ اس کے بارے میں اسے ٹیلیفون پر اطلاع دے دوں گا۔ اچھی بات تھی کسی مخلص شخص سے شناسائی ہو جائے۔ مسٹر جے مورگن سے بھی میں کافی متاثر ہوا تھا، ان کا تعلیم کی شخصیت کے بالک تھے۔

بہر طور یہاں اترنے کے بعد ہی ہوٹل کا انتخاب کیا گیا اور ہم نے ہوٹل ویلنٹائن منتخب کر لیا، ویلنٹائن فاٹو اسٹار ہوٹل تھا، تعلیمات کی تمام سہولتوں سے آراستہ، سمبولک اور گومین کے لیے ایک کمرہ حاصل کیا گیا تھا، میں نے دوسرا کمرہ منتخب کیا، کافی دیر تک آرام کرنے کے بعد ہم نے اپنے آئندہ اقدامات کے بارے میں فیصلہ کر کے کیلیے میٹنگ کی۔ سمبولک اور اس میں اس سلسلے میں سر جوکر کر لیجے گئے۔

"ہاں سمبولک اور اسٹارٹن ایر مشروعی لیوس سے ملاقات کے لیے ہمیں کیا پروگرام ترتیب دینا چاہیے؟"

ایکے نوجوان ملک زندگی کے داستان
ناتوا سے بے خبر مگر تابیہ باخ
نئے اسرار اور نئے پیغام

"میرا نام ہیلن مورگن ہے، پچھلی سیٹ پر میرے ڈیڈا اور مٹی بیٹھے ہوئے ہیں، ہم لوگ تمہارے وطن کی سیر کے واپس جا رہے ہیں، اور میرے ذہن پر اس سیاحت کے ذمے والے نقوش ثبت ہو گئے ہیں۔"

"شکریہ، لیکن آپ نے یہ بات کیسے جان لی کہ میرا تعلق اس ملک سے ہے؟"

"میں یورپے چار ماہ یہاں رہی ہوں، آپ لوگوں کو دیکھنے اور سمجھنے کا کافی وقت ملا ہے، مجھے، اب کیا اتنا بھی نہیں پہچان سکتی؟ ہیلن مورگن کہنے لگی۔"

"کیا سال آپ کو میرا وطن؟"

"بہت دلکش۔ بہت ہی پراسرار روایات کا حامل، آپ لوگ عجیب ہیں، خاموش خاموش سے، شرانے شرانے سے۔ آپ لوگوں کی آنکھوں میں ایک ازلی شرافت ہے، اور میں اس سے بہت زیادہ متاثر ہوئی ہوں۔"

"آپ کے ان الفاظ کا شکریہ سیر مورگن میں نے کبلا، کہاں جا رہے ہیں آپ؟"

"میرا تعلق بھی لندن ہی سے ہے، میرے ٹیڈی وہاں رہتے ہیں، اور میں تعلیم مکمل کر چکی ہوں، آج کل بیکار کا وقت گزار رہی ہوں، ہندوستان کے بارے میں ہمیشہ ہی پڑھتی رہی ہوں، اور بہت زیادہ شوق تھا اسے دیکھنے کا، ڈیڈی نے مجھ سے وعدہ کیا تھا اور اب اس وعدے کی تکمیل کے بعد ہم اپنی دنیا میں واپس جا رہے ہیں۔"

"بہت سرت ہوئی ہے آپ نے مل کس مورگن؟"

"لندن میں آپ کہاں قیام کریں گے مسٹر غزالی؟ اس نے سوال کیا۔"

"ذرا صل ذہاں کچھ ایسی مصروفیات کے تحت جا رہا ہوں، جن کے بارے میں کوئی صحیح اندازہ نہیں ہے، تاہم کسی ہوٹل ہی میں قیام کیا جائے گا۔"

"اچھے دوست اگر کہیں بھی مل جائیں تو ان سے ملاویرم رکھنا ضروری ہے، لندن میں اگر آپ کی اجازت ہو تو میں آپ سے ایک دو بار ملاقات کروں۔"

"ضرور مجھے خوش ہوگی، میں مورگن صاف سٹری لڑکی تھی، اس سے گفتگو کرتے ہوئے کسی قسم کے ذہنی بوجھ کا احساس

اس دلچسپ داستان کے بقیہ واقعات تمہارے (آخری) حصہ میں ملاحظہ فرمائیں

ایک بلند حوصلہ نوجوان کی ایسی داستان جس کا ہر موڑ نئی حیرتیں اور نئے اسرار لیکر آئے گا جو اپنے
ماضی سے منہ موڑ کر مستقبل کو فتح کرنے کے ارادے سے نکلا تھا اور اس سلسلہ میں
آتش و آہن سے کھیلتا چلا گیا

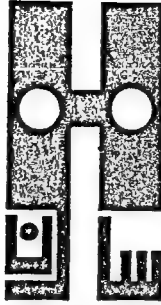
سامون

تیسرا حصہ -

ایم۔ اے راحت

علی میاں پبلیکیشنز

۲۰۔ عزیز مارکیٹ، اردو بازار، لاہور فون ۷۲۴۷۴۱۴



”مستر گزالی“

پہلے اس پتے کے بارے میں معلومات کیوں نہ حاصل کر لی جائے، یہ پتا چل جائے کہ یہ جوس ملاقی وہیں رہتا ہے تو پھر اس سلسلے میں کوئی قدم مناسب ہوگا، اور میرے خیال ہے یہ معلومات تمہیں تنہا کرنی ہوں گی، کیونکہ ہٹل کے اس کمرے میں گومین کو اکیلا نہیں چھوڑا جاسکتا۔ میں جانتا ہوں۔ ویسے میں تمہاری اس تجویز سے متفق ہوں، پہلے میں اس پتے پر معلومات حاصل کیے لیتا ہوں اور اگر ممکن ہو سکے گا تو مسٹر مارٹن ایئر وے ملاقات بھی کر لیتا ہوں تاکہ ان کی کیفیت کا پتا چل جائے بعد میں ہم سب ان سے ملاقات کریں گے۔ یا پھر جیسا بھی پروگرام رہا۔

”میں اس بات سے پوری طرح متفق ہوں، سمجھو تو رولنے کہا، اس وقت تو اس کا موقع نہیں تھا، لیکن دوسرے دن کے لیے میں نے پروگرام ترتیب دے لیا۔

دوسرے دن صبح کے ناشتے کے بعد میں نے ضروری تیاریاں کیں، وہ پتا اور تصویر ساتھ رکھی اور اس کے بعد نیچے اتر کر میں نے ایک ٹیکسی کو اشارہ کیا۔ ٹیکسی میرے نزدیک پہنچ کر رک گئی تو میں نے اسے کلارک وڈو چلنے کے لیے کہا اور ٹیکسی ڈرائیور نے ٹیکسی آگے بڑھا دی۔

کلارک وڈو پر سکون رہائشی علاقہ تھا، لندن کی بے مثال خوبصورتی کے بارے میں اب تک کہا نیاں سنی تھیں اس سے پہلے بھی لندن کا تصور بھی نہیں کیا تھا، لیکن میں اب نہایت اعتماد سے اس کی سڑکوں گلیوں اور کوچہ و بازار کو دیکھتا ہوا جا رہا تھا۔ حسین مناظر نگاہوں کے سامنے بکھرے ہوئے تھے۔ شہر بے مثال اپنی تہم تر لطایف کے ساتھ جاگ اٹھا تھا۔ ٹیکسی بالآخر کلارک وڈو میں داخل ہو گئی اور میں کرایہ ادا کر کے نیچے اتر گیا۔ اب مجھے اپنی مطلوبہ عمارت کی تلاش تھی اس کے لیے معلومات حاصل کرنا پڑیں، اور میں ایک چھوٹی سی خوبصورت عمارت کے گیٹ کے سامنے پہنچ گیا، جہاں مارٹن ایئر وے کے نام کی پتیل کی تختی لگی ہوئی تھی۔ میں نے اطلاعی ٹھنٹی کا بٹن دبایا اور چند لمحات کے بعد بھرے بھرے بدن کی ایک پروکار عورت نے دروازہ کھول کر مجھے بلوکیا۔

”خاتون میرا نام غزالی ہے اور میں مسٹر مارٹن ایئر وے ملنے کے لیے آیا ہوں۔“

”اندر قریب لائے۔“ اس نے کہا اور مجھے اپنے ساتھ لیے ہوئے ایک خوبصورت ڈرائنگ روم میں پہنچ گئی: آپ یہاں چند لمحات انتظار کیجیے! میں مسٹر مارٹن ایئر وے کی سکرٹری

ایم اے راحت

سدا بہار قلم سے ایک شاہکار ناول

پاکستانی
دو حصے
فی حصہ
۲۵/-
ڈول جی ۲۵/-

معاشرے کی سنگلاخ چٹانوں پر
سفر کرنے والے بیٹے کی داستان
جس نے ماہ کیلئے زمین کی پستیار
سمیٹ لیں

قبہ قوم کے درمیان چھپے ہوئے آنسو کی داستان
طنز و مزاح کا پیکر ناول

خصوصیت سرورق، دیدہ زیب گیت اپ

علی میاں پبلی کیشنز

۲۰- عزیز مارکیٹ، اردو بازار لاہور فون 7247414
اسٹاکس کمیٹی

علی بیگ سٹال، نسبت روڈ چوک میو سٹال لاہور

میں کسی ذہنی معالج کو بھی تلاش کر دوں؟

سمو تورا میرے اس سوال پر سوچ میں ڈوب گیا تو دیر تک سوچتے رہنے کے بعد اس نے کہا: لیسیس کی واپسی کا کوئی تعین نہیں ہو سکا ہے۔ اس لیے اس کام کو بھی حیا رکی کیوں نہ رکھا جائے۔ لیکن گاڑی تم اس سلسلے میں کیا کرو گے؟ ” جو کچھ بھی ممکن ہو سکا، میں اپنے طور پر کم از کم اور کچھ نہیں تو چند ڈاکٹروں سے گومین کے بارے میں مشورے ہی کر کے دوں گا، لیکن ہے کوئی کام کیا بات ہو جائے اور اس دوران اگر ایسوں واپس کھانے تو میرا اس سے ملاقات کر کے اور اس سے مشورہ بھی طلب کریں گے، مجھے یقین ہے کہ لیسیس یہاں کے ماحول میں رہ کر یہاں کے بارے میں بہت کچھ جان چکا ہوگا اس نے گومین کے لیے میرے ملک تک کافی ملاجواری نہیں کیا۔ ہوگا، اب مجبوری سے سمو تورا۔ انتظار تو کرنا ہی پڑے گا، دیے کیا تم اب بھی گوشت نشینی اختیار کرو گے، میرا مطلب یہ ہے کہ اگر لندن کی کسی فضا میں کچھ دیر کے لیے سانس لینا چاہو تو میں اس وقت تک گومین کے ساتھ رہ سکتا ہوں میں نے کہا۔

”نہیں نہیں۔ تم جانتے ہو گاڑی، مجھے پرکون گوشت پسند ہیں، حالانکہ یہ ہوٹل پر کون نہیں ہے، لیکن لندن جیسے ہنگامہ خیز جگہ پر ہم قاصر ہے سکون کی تلاش بھی نہیں کر سکتے میں گومین کے پاس رہنا ہی پسند کروں گا، تم اپنے طور پر جو بھی مصروفیت مناسب سمجھو اختیار کرو۔“

”ٹھیک ہے، میں نے کہا۔“

دو ہفتہ کا کھانا میں نے سمو تورا کے ساتھ ہی کھا یا تھا اور اس کے بعد میں تیار ہو کر اپنا مکمل آئیڈنڈن کی بہت سی مشہور جگہیں دیکھنے کی خواہش دل میں کھائی اس کے لیے تنہا ہی سفر کرنا پڑا، لیکن ہوٹل سے باہر نکلنے کے بعد دفعتاً مجھے بیان ہو گیا کہ یاد آتی، ڈوکی یعنی طور پر تکلیف دہ نہیں تھی۔ چنانچہ اگر اس سے کیا ہوا وعدہ بھی پورا کر دیا جائے تو کیا نتائج ایک ہلکے کال بوتھ سے میں نے بیان ہو کر کے دیے ہوئے خبروں پر فون کیا کسی مرنے فون اٹھا یا تھا۔ بیان ہو کر کے بارے میں پوچھا تو اس نے انتظار کرنے کے لیے کہا۔ اور چند لمحات کے بعد بیان کی آواز سنائی دی۔ میلوور

”میں غزال پول رہا جس س مورگہ۔ آپ کا جانی ہم سفر گاڑی کی دینا ہی کافی تھا۔ میں تمہارا انتظار کر رہے کرتے ہاؤس ہو گیا تھی۔ میں نے سوچا کہ شاید لندن میں اپنی مصروفیتوں کے درمیان تم میری مداخلت پسند نہ کر دو۔“

”بہت بہتر، لیکن آپ نے تو اپنا نام غزال بتایا تھا؟“ ”جی ہاں میں ان کے دو دوستوں کے ساتھ ہاں لیا ہوں۔“ ”کیا وہ بھی آپ کے ساتھ ویلنٹائن جی میں مقیم ہیں؟“ ”جی ہاں۔“

”بہت بہتر آپ کے لیے چائے؟“ اس نے دوا دینے کی طرف رخ کر کے کہا اور اسی وقت ایک اور عورت ٹرائی ڈھلکی ہوئی اندر داخل ہوئی، یہ بھی عمر رسیدہ عورت تھی۔ تین عورتوں کو ایک ہی عرصہ کا دیکھ کر مجھے تھوڑی سی ریت ہوئی تھی، لیکن ہر طور اس سلسلے میں کوئی تجسس ضروری نہیں تھا۔ چائے کی کچی میں نے تھوڑا سا تکلف کیا، لیکن ان لوگوں کے اصرار پر سکرٹری کے ساتھ چائے پی۔ چائے لانے والی عورت تو اسی وقت واپس چلی گئی تھی، لیکن باقی دو فنڈو تین وہیں موجود ہی تھیں، انہوں نے مکمل خاموشی اختیار کر رکھی تھی اس کے بعد انہوں نے مجھ سے رکی گفتگو بھی نہیں کی۔ چائے پینے کے بعد میں اپنی جگہ سے اٹھ گیا، اور وہ بیٹوں مجھے برونی دروازے تک چھوڑنے آئیں۔ کچھ ٹیپ کی کیفیت کا اعتبار ہو رہا تھا۔ جس عورت نے میں گیت پر مجھے رہیسیو کیا تھا وہ وہیں میں گیت پر مجھے رہتا سکتی تھی سکرٹری اور موجود نہیں ہیں لیکن وہ مجھے باقاعدہ انداز لے گئی، البت ایک بات ضروری اس نے ڈرائیگ روم سے نکلتے ہوئے کہا تھا کہ وہ سکرٹری کو اطلاع دینے جا رہی ہے۔ ہو سکتا ہے یہ میرا شک ہی ہو مجھے یوں محسوس ہوا تھا جیسے مارٹن ایسٹرو موجود ہو، لیکن اس نے سکرٹری کے ذریعے مجھے یہ پیغام بھجو دیا۔ ”یہاں سے ہوٹل واپس ہونے کے علاوہ اور کیا کر سکتا تھا۔ سمو تورا میرا انتظار کر رہا تھا۔ اسے صورتحال بتائی تو اس نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔ مجھے خود بھی یقین نہیں تھا کہ لیسیس سے اتنی جلدی ملاقات ہو جائے گی۔ اس کا پتا تو ہمیں ملا ہے، لیکن بس بجائے کیوں میری چھٹی جس کب رہی تھی کہ اس سلسلے میں کچھ رکاوٹیں ضرور پیش آئیں گی۔ دینے میں اس دوران لیسیس سے ذہنی رابطہ قائم کرنے کی کوششیں بھی کرتا رہا ہوں، لیکن مجھے اس کی طرف سے جواب موصول نہیں ہوا۔ میرا خیال ہے میں نے یہ ذہنی رابطہ طویل دائرہ عمل میں کیا تھا۔ ان خواتین کا کہنا درست ہے کہ لیسیس یہاں موجود نہیں ہے۔“

”گڈ۔ اس کے باوجود سمو تورا میرا خیال ہے کہ تم یہ کوشش کرتے رہو، میں تم سے یہ بھی مشورہ چاہتا ہوں کہ پہلے لیسیس سے ملاقات کرنا ضروری ہے یا اپنے طور پر گومین کے لیے

کو اطلاع دیتی ہوں؟“

میں انتظار کرنے لگا، ذہن میں ایک سنسنی سی ہوری تھی، دل چاہ رہا تھا کہ لیسیس سے ذہنی رابطہ قائم کر کے کوشش کروں، لیکن ابھی جلد بانی نہیں کرنا چاہتا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد دو فنڈو عورتیں اندر داخل ہو گئیں، دوسری بھی اس کی ہم عمر تھی اس نے رکی گفتگو کے بعد مجھ سے میرے بارے میں پوچھا۔ ”میرا نام غزال ہے اور مارٹن ایسٹرو مجھ سے ملاقات کرنے کے لیے میرے ملک گئے تھے، میں اس وقت وہاں موجود نہیں تھا وہ میرے لیے اپنی ایک تصویر لے کر اپنا پیغام دے گئے تھے، کیا وہ اس وقت یہاں موجود نہیں ہیں؟“ ”جی ہاں۔“ وہ کسی ضروری کام کے سلسلے میں گئے ہوئے ہیں اور میں آپ کو یہ نہیں بتا سکتی کہ کہاں گئے ہیں لیکن ان کی واپسی بہت جلد متوقع ہے، بلا کہ آپ مجھے اپنا ایڈریس دے دیجیے اور یہ بتا دیجیے کہ آپ ان سے ملاقات کیوں کرنا چاہتے ہیں، تاکہ جیسے ہی وہ آئیں میں انہیں آپ کے بارے میں اطلاع دے دوں۔“

”کیا یہ ممکن نہیں ہے میڈم کہ آپ فوری طور پر وہ جہاں بھی ہوں وہاں انہیں میرے بارے میں اطلاع دے دیں میرا خیال ہے وہ بھی مجھے سے ملاقات کے لیے اتنے ہی بے چین ہوں گے جتنا کہ میں ہوں۔“

”انتہائی معذرت چاہتی ہوں سٹر غزال، دراصل سٹر ایسٹرو کے بارے میں مجھے یہ علم نہیں ہے کہ اس وقت وہ کہاں ہوں گے۔ ہاں یہ وعدہ کرتی ہوں کہ اگر انہوں نے اس دوران مجھ سے رابطہ قائم کیا تو میں فوراً انہیں آپ کے بارے میں اطلاع دے دوں گی۔“

میں نے مایوسی سے ہونٹ سکڑے لیے یہ تو ذرا اچھی کی بات تھی، لیکن اس میں کوئی شک نہیں کیا جا سکتا تھا کیونکہ ہم لوگ اچانک ہی پہنچے تھے اور ہم نے سٹر ایسٹرو کو اطلاع بھی نہیں دی تھی، ویسے بھی کافی دن پہلے سٹر ایسٹرو حسن صاحب کو ملے تھے اور کسی کے پیچھے کا کوئی تعین بھی نہیں ہوا تھا۔ اس لیے ان کا چلے جانا غلطی بات نہیں تھی۔ میں نے سٹر ایسٹرو کی سکرٹری ڈینی پاسکل کو ہوٹل ویلنٹائن میں اپنے کمروں کا نمبر وغیرہ بتایا اور اس سے کہا کہ اس دوران میں قدر جلد سٹر ایسٹرو سے ملاقات ہو سکے تو انہیں ہمارے کدے کے بارے میں اطلاع دے دی جائے اور ان سے کہہ دیا جائے کہ گومین اور سٹر وائی میں وغیرہ یہاں آچکے ہیں اور ان سے فوراً ملنا چاہتے ہیں۔

”نہیں مس موگر کچھ مصروفیتیں ضرورتیں لیکن فی الحال چند گھنٹوں کے لیے غالی ہوں۔ میں نے آپ سے وعدہ کیا تھا کہ آپ کو ٹیلی فون کروں گا، چنانچہ آپ کو ٹیلی فون کر دیا۔ کہاں قیام کیا ہے تم نے؟“

”ہوٹل ویلنٹائن کمرہ نمبر پانچ دوس، پانچویں گیارہ۔“

”دو کمرے؟“

”ہاں۔ میرے ساتھ دو ساتھی اور بھی ہیں۔“

”اچھا۔ لیکن دہلی میں تو تم نے تعارف نہیں کرایا۔“

”اس کی ضرورت ہی نہیں پیش آئی۔ بہ طور کسی وقت تعارف کرادوں گا۔“

”تو میں ویلنٹائن آرہی ہوں۔“

”نہیں۔ میں ویلنٹائن سے ٹکرا چکا ہوں اور ایک پبلک کال بوتھ سے تمہیں فون کر رہا ہوں۔“

”تب پھر یہاں سے تم رومنٹ پارک پہنچ جاؤ۔ میں وہیں آرہی ہوں۔“

ایک ٹیکسی نے مجھے رومنٹ پارک آنا دیا۔ بہن موگر کا زیادہ انتظار نہ کرنا پڑا۔ وہ چند منٹ بعد ایک خوبصورت کار میں میرے پاس پہنچی اور مجھے اندر بٹھا کر آگے بڑھا دی۔ بہن موگر بہت خوش نظر آرہی تھی۔ ڈائریکٹر سے ہوئے اس نے کہا: تمہارے ساتھی تمہارے ساتھ نہیں ہیں مگر غلطی ہو گئی۔ وہ کوٹھ ٹین لوگ ہیں۔ اور ان میں سے ایک مصیبت کا شکار ہے۔

”کیا مطلب؟“

وہ ذہنی طور پر مبتلا ہے اور یہاں میں اسی کے علاج کے سلسلے میں آیا ہوں۔ بلکہ میں تم سے بھی درخواست کروں گا کہ بہن کو ذہنی امراض کے بارے میں بہت اچھے ڈاکٹر کے بارے میں معلوم کر کے مجھے بتاؤ۔ کیا تم اس سلسلے میں میری کچھ مدد کر سکتی ہو؟

بہن نے چونک کر گردن گھمائی مجھے دیکھا اور پھر مسکرا دی۔ ”کیوں نہیں میں تمہیں ایک ایسے ڈاکٹر سے ملا سکتی ہوں جسے پورے یورپ میں برین اسپیشلسٹ کی حیثیت سے کیا سمجھا جاتا ہے۔“

”کیا واقعی؟“

”سو فیصدی۔ تم اس کے بارے میں تحقیقات کر سکتے ہو۔ تم نے تو میری بہت بڑی مشکل حل کر دی۔ میرے خیال سے تم فوراً اس سے اپائنٹمنٹ لے لو۔ یہ کام بہت کم ہو سکے گا۔ کل ہوجائے گا۔ کل ٹیک گیارہ بجے۔“

”اپائنٹمنٹ آج آسانی سے مل جائے گا۔“

”میں نے لوں گی میرے اس سے بہت اچھے تعلقات ہیں۔“

”ویری گڈ بے حد شکریہ۔ اب میں مطمئن ہوں۔“

”لندن پہلی بار آئے ہو۔؟“

”ہاں بالکل پہلی بار۔“

”کیا لگ رہا ہے میرا شہر؟“

”ابھی تو میں نے لندن کی پراخلاق لڑکی بہن موگر کو بھی دیکھا ہے اور اس کی شخصیت سے بہت متاثر ہوا ہوں۔ میرے خیال میں لندن کے شہر میں اس کے اچھے اخلاق کے کچھ نقوش ضرور ہوں گے۔ میں نے کہا اور وہ ہنس پڑی۔ ”شکریہ تمہارے ملک میں میری طرح پذیرائی ہوئی اس کا عرض ادا کرنا چاہتی ہوں۔ یہ عرض بری طرح آپ کے ذہن پر سوار ہے مس موگر۔ کیا میں بھی آپ کے دوست کا مقام نہیں حاصل کر سکتا؟“ میں نے کہا۔

بہن چونک کر مجھے دیکھنے لگی۔ سوچتی رہی پھر مسکرا کر بولی ”سوری۔ واقعی میں نے غلط الفاظ ادا کیے ہیں لیکن قصور میرا بھی نہیں ہے۔ تمہارے ملک میں میری ملاقات اتنے اچھے اور محبت کرنے والے لوگوں سے ہوتی ہے کہ نہ جالے کب تک میں اپنے ذہن کو ان کے سحر سے آزاد کرانہوں۔ میں مسکرائی۔ پھر گرام بھی بٹھا کر اسی اچھے اسپیشلسٹ سے گوہن کے لیے وقت لوں، یہ کام بہن موگر کے ذریعہ ہوگا۔ تمہارا اس لیے اب فرصت تھی۔ بہن موگر میری سہ ماہی بان بن گئی۔ مشہور زمانہ ٹرانگلر اسکوائر کے چوک میں ملتا ہوا بالائون کی چوٹی پر کھڑے ہوئے لارڈ ٹین کو دیکھا جس کی ترجمانی پورے کپورے بیٹھے غصے سے کر رہے تھے۔ نیشنل گیلری کے یونانی ستون اور پینٹ پال کے گرد گھبراتے کپورے سے بھرے ہوئے تھے۔

ایک ایک شے روایتی تھی اور اس سمجھ زدہ سائنس دان دیکھ رہا تھا۔ ایک دور ان ایک خوبصورت رستہ تو ان میں بہن نے مجھے شام کی چائے پلائی اور پھر مختلف علاقے گماٹی رہی وہاں ایک کرشام اور پھر رات ہوئی۔ لندن خوش فکروں سے بھر اٹھا تھا۔

اسکوور ڈائریکٹ کے سامنے شافٹسبری ایونیو کے درمیان کھائی مرس کی لاکھوں روشنیوں جگمگا اٹھی تھیں۔ پکا ڈی کے درمیان ایر فور کے جیسے کے قریب تھی آکسہ گارڈ روم ڈائریکٹ ہوئے تھے۔

میری گھنٹیوں اور ڈھونکیوں کی کتاب کے ساتھ ہرے لاما ہرے گشٹن کا بھون جادی تھا اور منشاقت کی رنگ میں ڈوبے ہوئے بہتوں کے گرد گھومتا تھا۔ کچھ گھر گھر کو نکلنے والی مسٹرک پر سچ، سکون کی مالا میں گھنٹیاں اور کتے

وغیرہ فروخت ہو رہے تھے۔ ہر شے ایک ندرت کی حامل۔ پارک لائو نامی رستہ خواتین میں رات کے کھانے کے بعد میں نے بہن سے درخواست کی کہ اب مجھے ویلنٹائن چھوڑ دے۔

”کل کے پروگرام کے تعین کے بعد۔ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔“

”کل تو ہم دن میں ملاقات کر رہے ہیں، اس کے بعد بقیہ پروگرام طے کر لیں گے۔ میں نے جواب دیا۔“

”میں ایک جیتے کے پروگرام کی فہرست بنا لوں گی اور وہ تمہیں پیش کر دی جائے گی۔ تم نے جو مقصد بتایا ہے وہ توکل پورا ہوجائے گا اور ظاہر ہے کسی ذہنی نقص کے ساتھ تم خود اسپتال میں داخل نہیں ہو گے۔ اس کا علاج تمہاری پسند کے مطابق ہوتا رہے گا اور میں تمہیں لندن گھوموں گی۔ میں نے مسکرا کر گردن بلادی تھی۔ بہر طور اسے خلوص کو بٹھکرایا نہیں جاسکتا تھا۔ بعد میں اپنے پروگرام کی تفصیلات سے میں اسے اس حد تک آگاہ کر دوں گا جس حد تک ممکن ہو جائے۔ بہن موگر مجھے ویلنٹائن چھوڑ گئی، میں نے اسے اپنے ساتھ آنے کی دعوت نہیں دی تھی اور یوں بھی وقت کافی ہو چکا تھا۔“

اس کے جانے کے بعد میں لفٹ کے ذریعے اپنی منزل پر آ گیا۔ سمیوٹورا کے کمرے میں روشنی ہو رہی تھی، دھنک دی تو سمیوٹورا نے دروازہ کھول دیا، وہ واقعی گوشہ نشینی سے مطمئن رہتا تھا، مجھے دیکھ کر استقبال انداز میں مسکرایا اور اندر آنے کی دعوت دی۔

”یقیناً تم لوگ رات کا کھانا کھا چکے ہو گے؟“

”ہاں۔ لیکن یقین کرنے کے بعد کہ تم ڈنر سے قبل واپس نہیں آؤ گے۔“

”تکلفات میں پڑنا بھی نہیں سمیوٹورا، میں اپنے کام میں مصروف ہوں۔“

”میں جانتا ہوں گا زالی، اور ویسے بھی حقیقت یہی ہے کہ طویل عرصہ تمہاری اس دنیا میں گزارنے کے بعد بھی مجھے اس دنیا سے خوف سا محسوس ہوتا ہے اور میں ان دنگین لوگوں کے درمیان خود کو اجنبی محسوس کرتا ہوں بلکہ شاید میں سے ہر سامان کی یہی کیفیت ہوتی ہے اور وہ جو ہنگاموں سے گھبراتے ہیں، گوشہ نشینی کی سب سے زیادہ پسند کرتے ہیں، چنانچہ تم میری فکر مت کیا کرو۔“

میں نے سمیوٹورا کو بتایا کہ کل دن میں گوہن کے معائنے

کا بندوبست کر لیا گیا ہے اور ہر لوگ ساڑھے دس بجے یہاں سے نکل چلیں گے۔ سمیوٹورا نے مطمئن انداز میں گردن ہلائی تھی اور اس سلسلے میں مجھے مزید سوالات نہیں کیے تھے وہ ایسی ہی فطرت کا مالک تھا۔

تھوڑی دیر اس کے ساتھ گزارنے کے بعد میں اپنے کمرے میں واپس آ گیا۔ بہن موگر کے ساتھ لندن کے مختلف حصے دیکھے تھے اور اس کے خلوص کا اعتراف کرنا پڑا تھا۔ وہ ضرورت سے زیادہ مہمان نوازی کر رہی تھی لیکن میں اس پر زیادہ بوجھ نہیں بن سکتا تھا۔ میں نے دل میں سوچ لیا تھا کہ خوبصورتی کے لیے اس کی اس مہمان نوازی سے روک دوں گا، میرے لیے تو بے شمار مسئلے یہاں تیار کھڑے تھے، جب بھی کام شروع ہوجائے۔ کل دن میں گوہن کا معائنہ کر لیا جائے اور واقعی کوئی عجیب کاٹر ہوا جیسا کہ بہن موگر نے کہا تھا، تو پھر گوہن کو دماغی اسپتال میں داخل کرادیا جائے گا۔ یہیں جب بھی واپس آجائے۔ اگر اس نے کوئی خاص ہی مشورہ دیا تو پھر دوسری بات ہے۔

رات کو نجانے کس وقت آنکھ کھل گئی اور میری نگاہوں میں پھولوں کے کچے کے پاس کھڑا ہوا ایک سین چہرہ ابھرا۔ پتوں نے ان تمام شخصیتوں کو شکست دے دی تھی، جنہوں نے عجیب عجیب انداز میں میری جانب بڑھنے کی کوشش کی تھی اور جن سے میں کسرا بنا رہا تھا۔ جلیا، اور شجائے کون کون۔ لیکن تو میرا پانک

ہی ایک طوفان بن کر مجھ پر چھا گئی تھی اور میں اپنے دل میں ایک سکون سا محسوس کرتا تھا کہ میں بالکل ہی شہنا نہیں ہوں، پیاری ندرت تو جیسے میرے ذہن سے اتر چکی تھی۔ ندرت کے پاس میں بھی جب سوچتا تو عجیب سے تاثرات ذہن پر چھا جاتے۔

عجب بھی ہوتا اور سنی بھی آتی۔ بلاشبہ اس کی اپنی عمر کے لحاظ سے اس کے جذبات جہاں تھے تھیں میری عمر۔ شے کی بات تھی وہ بارہ سو یا تو میرے آنکھ کھلی کسی نے چکانے کی کوشش نہیں کی تھی۔ ٹیلی فون پر سمیوٹورا سے رابطہ قائم کیا تو اس نے بتایا کہ وہ ناشا کر چکا ہے، میں اپنے طور پر ناشا کر لوں۔

ناشتے کے بعد گھڑی میں وقت دیکھا تو پونے دس بجے رہے تھے۔ میں نے ایک بار پھر ٹیلی فون پر سمیوٹورا کو گوہن کے ساتھ تیار ہوجانے کی ہدایت کی اور خود تیار ہوں میں مصروف ہو گیا۔ سوا دس بجے میرے کمرے کے ٹیلی فون کی گھنٹی بجی، میں اور کپور نے جیسا کہ اس موگر مرس کو زلی سے گفتگو کرنا چاہتی تھی۔ میں موگر کی آواز سنائی دی۔

”میلو غزلی۔“

”ہیلو۔“
”تیار ہونا غلامی۔“ ہیلن مورگر کی آواز سنائی دی۔
”ہاں تب نے اپنا سنٹ لے لیا ہے۔“
”یہ اثر ہے اور جو کچھ میں کہوں اس پر تمہیں سمجھیں
بندر کے یقین کر لیتا ہے۔“
”تو پھر تمہیں بند کر کے میں کہاں پہنچ جاؤں۔“ ہیلن
نے سوال کیا۔

”مکھیں بند کیے بیٹھے زمون میں خود تمہارے پاس آ رہی
ہوں۔“ ڈاکٹر سے گیارہ ناکہ اس منٹ کا وقت ملا ہے۔
”شکر ہے ہیلن، واقعی تم نے میری ایک بہت بڑی مشکل حل
کر دی ہے۔“ ہیلن نے کہا اور تیاریاں کرنے کے بعد گھومنے کے
کمرے میں پہنچا، سمجھو تو رائے گوئیں کو بھی تیار کر لیتا تھا، ویسے گوئیں
اب پرسکون ہی نظر آتا تھا، طویل عرصے سے اس پر وہ بڑیانی
کیفیت طاری نہیں ہوئی تھی بلکہ بعض اوقات تو اس کے چہرے
سے یوں عکس ہوتا تھا جیسے وہ جینگی کے کسی سٹلے پر سوج رہا
ہو جیکہ اس سے پہلے کبھی اس کے چہرے پر سوج کے آثار نہیں
ہوتے تھے بلکہ اس ایک اٹھیا انداز پایا جاتا تھا، جیسے وہ
ماحول سے غریب ہو۔

میں نے سمجھو تو ڈاکٹر کو بتا کر تھوڑی دیر کے بعد میری دوست
ہیلن مورگر یہاں پہنچ رہی ہے، اور میں اس کے ساتھ جانا ہوگا
لیے جا رہے سمجھو تو رائے ہیلن مورگر کے بارے میں ایک حوالہ بھی
نہیں کیا تھا۔ ڈاکٹر قناعت پسند آدمی تھا۔
ہیلن مورگر گوئیں نے اپنے کمرے کے دروازے پر
خوش آمدید کہا، اور اسے ساتھ لیے ہوئے سمجھو تو رائے کے کمرے میں
لگایا۔ میں نے اس سے سمجھو تو رائے کا تعارف کر لیا تو وہ سکرا کر اسے
دیکھنے لگی، ”سامجھو تو رائے عجیب نام نہیں ہے؟“
”ہاں۔“

”سمجھو تو رائے کا تعلق کہاں سے ہے۔ شکل و صورت سے
تو انیشیا کی بارشند سے ہی لگتے ہیں؟“
”ہاں، سمجھو تو رائے اب کے علاقے سے تعلق رکھتے
ہیں،“ میں نے کہا اور ہیلن نے مطمئن انداز میں گردن ہلا دی۔
اس سے زیادہ اس نے سمجھو تو رائے کے بارے میں کوئی حوالہ نہیں
کیا تھا۔

ہم تینوں ہیلن کے ساتھ نیچے اترائے اور ہیلن کی کار
میں بیٹھ کر چل پڑے۔ میں ہیلن کے ساتھ والی سیٹ پر بیٹھا
ہو تھا، تھوڑی دیر کے بعد ایک انتہائی شاندار عمارت کے
سامنے کار رکی اور ہیلن مورگر دروازہ کھول کر نیچے اتر آئی کار

لاک کر کے وہ ہمیں اندر لے گئی، جین عمارت کے انتہائی انھیں
وینٹک روم میں گیارہ بجکر جس منٹ کا انتظار کیا گیا، جس
ایک باور دی شخص نے باہر کر مشرغ غلامی کا نام دیکھا اور ہیلن مورگر
کھڑی ہو گئی، ہم سب ایک دلداری سے گندہ ایک کمرے کے
دروازے کے سامنے پہنچ گئے، دروازے پر ڈاکٹر نے مورگر کے
نام کی تختی لگی ہوئی تھی۔

میری آنکھیں حیرت سے پھل گئیں۔ جے مورگر تو ہیلن کا
باپ تھا۔ باور دی شخص نے فوراً ہی دروازہ کھول دیا اور میں
حیرت زدہ سا اندر داخل ہو گیا۔ کشادہ کمرے میں ایک غلام نشان
سیاہ مین کے پیچھے ڈاکٹر مورگر بیٹھا ہوا تھا۔ اُسے دیکھ کر مجھے کوئی
شبہ نہ رہا اور پھر مجھے وہ کمات یاد آ گئے جب میں نے ہیلن سے
کہا تھا کہ میں ایک دائمی مریض کو علاج کی غرض سے لندن لایا
ہوں اور یہاں کے کسی بہتر مریض کو لایا جا رہا ہوں، تو اس
نے چونک کر مجھے دیکھا تھا، سکرانی تھی اور پھر اپنی غمگین پیش
کر دی تھیں، تو اس کا مقصد یہ تھا کہ جے مورگر اس کا باپ ہی
ایک معروف مریض تھیں۔

جے مورگر نے مجھے دیکھا، سکرا کر مجھ سے ہاتھ ملایا اور
پھر گوئیں اور سمجھو تو رائے کو دیکھنے لگا۔ اور پھر اس نے گردن کے
اشارے سے ان لوگوں کو پیٹھ کی پیش کش کی۔

”جہاں میں تم سے تعارف ہوا تھا مشرغ غلامی، اور اس
کے بعد ہیلن نے تمہارا پر اہم مجھے بتایا تھا، پھر وہیں جن قابل
ہوں، حاضر ہوں، میرا خیال ہے میرا مریض وہ شخص ہے کیا
نام ہے اس کا۔“

”ہم اے گوئیں کے نام سے پکارتے ہیں۔“
”گڈ، آپ مجھے اس کے بارے میں کچھ تفصیلات بتائیے،
اس کے بعد میں اس شخص کا معائنہ کروں گا۔ کچھ کاؤچہ گوئیں میں
نے اس کے لیے وقف کر دیا ہے۔“ مشرغ غلامی آپ بھی براہ کرم
یہاں آجائیے۔“

ہیلن سکرانی ہوئی ایک طرف پیچھے گئی تھی ڈاکٹر جے مورگر
نے مجھ سے سوالات کرنے شروع کر دیے تھے۔ مشرغ گوئیں کی
دماغی حالت کتنے عرصے سے عکس ہے اور اسے حوالہ کیا تھے
میں نے اپنی معلومات کے تحت مختصر تفصیل ڈاکٹر مورگر
کو بتادی تو اس کے لیے کافی تھا وہ مجھ سے طرح طرح کے
سوالات کرتا رہا۔ اور میں اسے جواب دیتا رہا۔ ایک دوا سمجھو تو رائے
کو بھی دھیان میں ہونا پڑا تھا۔ آٹا گوئیں نے ڈاکٹر جے مورگر سے کہا
”ڈاکٹر مورگر کو کیا بہتر نہیں ہوگا کہ آپ اپنے بطور اس شخص
کا دائمی تجزیہ کریں، اور ان حالات کا جائزہ لیں کیونکہ آپ

کے سوالات کے جواب میں جو کچھ ہم کہیں گے وہ آپ کے لیے کافی
نہیں ہوگا۔“
”تمہارا تین، اچھی ہوئی ہیں اور درحقیقت میں اب تک کچھ
نہیں سمجھ سکا، تاہم میں تمہاری مرضی کے مطابق اس کے ابتدائی
ٹیسٹ لیتا ہوں۔“ ہیلن تمہارے مہمانوں کو اینڈ کرو۔ میں
غریبوں کو لے جا رہا ہوں۔“

ڈاکٹر مورگر گوئیں کا بازو پکڑ کر کمرے کے اندر ہی بنے
ہوئے ایک دروازے کی جانب بڑھ گیا۔ گوئیں نے عرض نہیں
کیا تھا۔ ہیلن سکرانی مریض طرف دیکھنے لگی تو ہی مسکرا دیا۔
”واقعی تمہارے تعلقات تو مشرغ مورگر سے بہت ہی گہرے ہیں
تو پھر اپنا سنٹ کیسے نہ لمتا۔“

”یقین کر دو غلامی چونکہ ڈیڑھ ہیبت عرصے کے بعد کیا
آئے ہیں اور اس دوران ان کے پاس کوئی اپنا سنٹ نہیں تھا
اس لیے یہ وقت مل گیا، اور نہ میں تم سے فخریہ کہتی ہوں کہ میرے
ڈیڑھ کے پاس بالکل وقت نہیں ہے۔ تم اگر چاہو تو ڈاکٹر
جے مورگر کے کمرے میں کہیں سے بھی معلومات حاصل کر سکتے
ہو، ڈیڑھ کے پاس خاص ہی خاص کیس آتے ہیں بہت زیادہ
لکھے ہوئے۔“

”مجھے تم پر یقین ہے ہیلن، میں نے جواب دیا۔
ہیلن نے میرے لیے کافی شکوائی، لیکن اصلوں کے
تحت لے ایک لمحہ کرتے ہیں جانا پڑا تھا، جو مہمانوں کی توقع
کے لیے مخصوص تھا۔ وہاں بیٹھ کر ہم کافی چینیے لگے۔ ہیلن نے
ایک بین ڈاکٹر دروازے کے باہر طلب روشن کر دیا۔ تاکہ اگر
ڈاکٹر مورگر کو ہماری تلاش ہو تو اسے علم ہو جائے کہ یہاں
موجود ہیں۔“

پیش منٹ گزر چکے تھے۔ چھتیسویں منٹ پر ڈاکٹر مورگر
کی آواز ایک انتہائی پرسنائی دی۔ مشرغ غلامی، براہ کرم یہاں
ٹیسٹ روم میں آجائیے۔“

میں کھڑا ہو گیا۔ کافی لمبی جا چکی تھی، ہیلن خود مجھے ٹیسٹ
روم کے دروازے تک چھوڑنے آئی اس نے مجھے اندر جانے
کے لیے کہا اور خود اس لوٹ گئی۔ اندر کا ماحول میری توقع سے
کہیں زیادہ عجیب تھا۔

ایک وسیع دھڑلے والی عمارت میں متعدد شیشی لگی
ہوئی تھیں، دھڑلے روشنیوں چاروں طرف جل رہی تھیں، ایک
میز پر گوئیں لیٹا ہوا نظر آ رہا تھا، اور اس کے سر پر ایک ہیبت بڑی
شیشی سے مختلف قسم کی شعلیں نکل کر اس کے سر اور چہرے
کو اپنے دائرے میں لیے ہوئے تھیں، تھوڑے ہی فلے پر

ایک شیشی روشن اسکرین روشن تھا جس پر مختلف قسم کے نشانات
نمودار ہو رہے تھے۔ ڈاکٹر مورگر اسی اسکرین کے سامنے موجود تھا
اس نے گردن کھما کر مجھے دیکھا اور میں اس کے نزدیک پہنچ گیا۔
جے مورگر کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا اس نے اشارے سے مجھے
اپنے سامنے والی کرسی پر بیٹھنے کے لیے کہا۔ اور پھر وہ تین اسکرین
کا بین آف کر دیا اس کے بعد اس نے ایک بین ڈاکٹر پر روشنی
کر دی، لیکن یہ روشنی بھی محدود تھی۔ اور صرف مجھے اور ڈاکٹر
مورگر کو اپنے دائرے میں لیے ہوئے تھی۔ ڈاکٹر مورگر کی نگاہیں
عجیب سے انداز میں چکر رہی تھیں اور وہ خاموشی سے
میری صورت دیکھ رہا تھا۔

ڈاکٹر مورگر کا یہ انداز مجھے بہت عجیب سا لگ رہا تھا۔
شیشیوں کے درمیان ویسے ہی ماحول کافی پر اسرار ہو گیا تھا، میں
ڈاکٹر مورگر کی صورت دیکھتا رہا، تھوڑی دیر کے بعد اس نے کہا۔
”غلامی آپ کچھ عرصے پہلے ہی اس مریض کو یہاں لائے ہیں،
مشرغ غلامی۔“

”نہیں ڈاکٹر اس کی کوئی بات نہیں ہے۔“

”تب پھر یہ دوسرا اٹھیا مریض ہے جو میرے پاس آیا
ہے، میں بہت اچھی یادداشت کا مالک نہیں ہوں، لیکن وہ
اٹھیا کس مجھے اچھی طرح یاد ہے، اور پھر زیادہ وقت بھی
نہیں گذرا غلامی سچے سچے سات ماہ قبل کی بات ہے، کوئی ایک
ایسے ہی مریض کو میرے پاس لایا تھا۔ میں نے اس کا معائنہ
کیا تھا اور پھر دوبارہ اسے بلایا تھا، لیکن اس کے بعد وہ مریض
میرے پاس نہیں آیا۔“

”میں تو پہلی بار لندن آیا ہوں ڈاکٹر، بلکہ یوں سمجھے
آپ کے ساتھ ہی میں نے پہلی بار اس جہاز سے لندن کا سفر
کیا ہے۔“ میں نے متعجبانہ انداز میں کہا۔

”ہو سکتا ہے۔ یقیناً ایسا ہی ہوگا، ظاہر ہے تم چھٹی کیوں
بولو گے؟“

”کیا میں پوچھ سکتا ہوں ڈاکٹر جب آپ برین اسپلٹ
ہیں تو آپ کو اس مریض کے معائنے پر منتخب کیوں ہوا۔“
”بعضی میں تمہیں ذرا تفصیل سے سمجھاؤں۔“ ڈاکٹر مورگر
نے کہا اور پھر اپنی جگہ سے اٹھ کر شیشیوں پر کچھ کارڈ لٹائی کی،
گوئیں کے سر پر چلتی ہوئی روشنیوں میں مجھے گئی تھیں، ڈاکٹر
مورگر نے میرا ہاتھ پکڑا اور وہاں سے ہٹ کر ایک اور نشست
پر آجٹھا مجھے بھی اس نے اپنے ساتھ بیٹھنے کی پیش کردی تھی،
پھر وہ کہنے لگا۔ ”یہ سب کچھ میرے لیے اتنا دلچسپ ہے کہ میں
دوسرے تمام کام چھوڑ سکتا ہوں، ویسے بھی میرا آج کوئی اور اپنا سنٹ

نہیں ہے، تمہیں تو جلدی نہیں ہے۔
نہیں ڈاکٹر قطعی نہیں ہے۔

”ٹھہرو میں سہلین کو اطلاع کروں کہ وہ اس دوسرے شخص کو کھینچے رکھے جو تمہارے ساتھ آیا ہے، ہم ذرا تفصیلی گفتگو کریں گے۔“

”بہتر ڈاکٹر۔“

ڈاکٹر مورگرنے انٹرکام پر سہلین کو مخاطب کیا اور اس سے کہا کہ معاملے کا وقت دوڑھائی گئے ہیں، تم بھی ہو سکتے ہو اس دوران میں سمجھو تو دوڑھائی ہوئے ہوئے دیا جائے۔ یہ بات دینے کے بعد ڈاکٹر مورگرنے میرے سامنے بیٹھا۔ وہ پرنیال انداز میں ٹھوڑی ٹھیکرتے ہوئے ٹولا میں اس شخص کے ذہن کا بہت لانی معائنہ کر کے میری حیران ہو گیا تھا، دراصل انسانی دماغ کی ایک مخصوص بناوٹ ہوتی ہے، مختلف دماغوں میں اس میں معمولی فرق ہوتا ہے۔ بالکل عامی طرح جیسے انسانی اجسام، اعضا، انوش ایک جیسے ہونے کے باوجود ایک دوسرے سے ٹوٹے ٹوٹے مختلف ہوتے ہیں، کچھ تندرست، کچھ مریض، کچھ کے زادیے بدلے ہوئے، لیکن ان کی ہیئت ایک ہی ہوتی ہے، ہاتھوں میں پانچ انگلیاں، سرور کی بناوٹ، ناک، آنکھ، کان وغیرہ یہی کیفیت انسانی دماغ کی ہے، اس کے نیچے چھوٹے بڑے اور سادہ میں ایک دوسرے سے ذرا مختلف ہوتے ہیں، لیکن ان کی بناوٹ اور ان کا فنکشن ایک ہی ہوتا ہے، اگر ہمیں کسی دماغ کے خلیوں کی بناوٹ میں ہی فرق نظر آئے اور لاکھ دلاکھ، دس لاکھ دماغوں میں ایک دماغ منفرد ہو گیا، تمہیں حیرت نہ ہوگی۔ جس شخص کو میرے سامنے لایا گیا تھا، وہ بھی ایسی ہی دماغی بناوٹ رکھتا تھا، اس کے خلیوں میں کچھ ایسی انوکھی صفات تھیں کہ میں حیران رہ گیا تھا، میں نے اس دماغ کی فوٹو پلٹ بھی حاصل کی تھی، روایتاً میرے دیکار ڈیس ہونے میں بعد میں اس مریض کا اجماعی طرح تجزیہ کرنا چاہتا تھا، لیکن وہ دوبارہ میرے پاس آیا ہی نہیں، اور اس وقت بھی وہ مجھے بہت زیادہ وقت نہیں دے سکا تھا۔

”اگر وہ تمہیں تھے، تو پھر یہ ایک حیرت انگیز بات ہے مریض، ان کی ایک ہی بناوٹ کے دو دماغ میرے سامنے آئے، اس کا مقصد ہے کہ یہ دونوں آپس میں کوئی تعلق رکھتے ہیں، بہت آگے نہیں بڑھنا چاہتا، لیکن اگر میں یہ کہوں تو حق یہ بات ہوں گا کہ یہ دونوں انسانی بناوٹ رکھنے کے باوجود کچھ غیر انسانی خصوصیات کے مالک ہیں، مگر یہ کلن ہیں اور ان کے دماغوں کی بناوٹ میں اتنا نمایاں فرق کیوں ہے یہ بات قابل غور

ہے، اور اس سلسلے میں غزالی میں اپنی تسلی کے لیے تم سے کچھ سوالات کرنا چاہتا ہوں۔“

”جی مریض مورگرنے میں اپنے بدن میں ہونے والی اینٹیں ہر شکل تمام برداشت کرتے ہوئے ٹولا، ڈاکٹر مورگرنے کو چونکہ کہہ رہا تھا، بلاشبہ حقیقت پر مبنی تھا، لیکن ایک ایسی حقیقت میں کی تفصیل میں خود بھی نہیں جانتا تھا۔

مورگرنے ٹھوڑی دیر تک کچھ سوچتا رہا پھر ٹولا ”سہلین بات تو مجھے یہ بتاؤ کہ اس شخص کا تعلق کہاں سے ہے؟“

میں نے ایک لمحے میں فیصلہ کر لیا کہ ڈاکٹر مورگرنے کو مکمل حقیقت بتانا مناسب نہیں ہوگا، بلکہ اس کی کسی بھی انداز میں تسلی کر دینا تو بہتر ہے چنانچہ میں نے فوراً ہی جواب دیا، ”ان لوگوں سے ڈاکٹر مورگرنے ملاقات بہت کے ایک دشمن قبیلے میں ہوئی تھی میں سیات کارسیا ہوں، گو بہت زیادہ وسائل نہیں رکھتا، لیکن پھر بھی بہت کچھ ہے خدا کے فضل سے میرے پاس۔ بہت کے ان علاقوں میں بھی میں سیات ہی کی فرض سے گیا تھا اور ایک دشمن قبیلے کے درمیان پیش کرنا انتہائی پریشان کن حالات کا شکار ہو چکا تھا کہ ان میں سے اس شخص نے میری مدد کی جو اہل سہلین کے ساتھ وجود ہے۔ یہ مدد اس نوعیت کی تھی کہ آپ لوں کچھ پیچھے مجھے نئی زندگی ملی۔ مجھے بیانے کے لیے اس شخص نے اپنی زندگی واؤ پر لگا دی تھی، میں اس کامیوں ہو گیا، تب اس نے اس دوسرے شخص سے ملاقات کر لی جو آپ کے پاس مریض کی حیثیت سے موجود ہے، اور مجھے دکھ میرے انداز میں بتایا کہ اس کا یہ عزیز بہن ذہنی نقص کا شکار ہے، جس کی وجہ سے وہ سخت پریشان ہے، اس احسان کے جواب میں ڈاکٹر مورگرنے بھی اس کے ساتھ کچھ کرنا چاہتا تھا، چنانچہ میں اسے دماغی علاج کے لیے اپنے وسائل سے یہاں لندن لے آیا، اس سے زیادہ میں ان لوگوں کے بارے میں کچھ نہیں جانتا، میرے دوست سمبوتورا نے مجھے یہی بتایا کہ وہ بہت کا با شندہ ہے۔“

”توچ ہے، اے جہتوج، لیکن میرے دوست میری ایک مدد اور کرو۔“

”کیا سمبوتور؟“

”کیا میں اس شخص میں سمبوتور کا ذہنی جائزہ بھی لے سکتا ہوں؟“

”ہاں، اگرچہ اس میں کچھ کمزوری ہے، لیکن اس کے لیے ایک کچھ وقت دینا چاہیگا۔“

”یہ میرا وعدہ ہے۔“

”شک ہے، ظاہر ہے فوری طور پر یہ کام کیا بھی نہیں جاسکتا

”لیکن ڈاکٹر مورگرنے کے ذہنی انتشار کے بارے میں آپ کی کہیں گے، دماغ کی بناوٹ اپنی جگہ لیکن وہ نیم پاگل کیوں ہے۔“

”اس کا تجزیہ ہم ابھی ٹھوڑی دیر کے اندر کریں گے، لیکن غزالی کیا یہ بہترین نہیں ہوگا کہ تم اپنے اس دوست کو اجازت دے دو اور اس سے سمبوتور کے کسی بھی وقت اس شخص کو سہلین کو لے کر واپس بول بیج جاؤ گے۔“

”نہیں ڈاکٹر، مناسب نہیں ہوگا لیکن ایک درخواست ہے آپ سے سہلین کو کوئی مصروفیت نہ ہو تو براہ کرم اسے اجازت دے دیں کہ وہ سمبوتور کو واپس چھوڑ آئے کیونکہ یہاں تو جانے کتنی دیر لگے۔“

”تو پھر آؤ اس سے بات کیے لیتے ہیں، میں کچھ اور ہدایات بھی دوسرے لوگوں کو دے دوں، ڈاکٹر مورگرنے کیا اور ہم دونوں گورن کو اس طرح میں پڑھا چھوڑ کر باہر نکل آئے، سہلین سمبوتور کے گفتگو میں مصروف تھی اور سمبوتور اسے نظر آ رہا تھا، سہلین نے سہلین سے ہونے مجھے دیکھا۔

”کیوں۔ کام ہو گیا؟“

”نہیں بے بی ابھی نہیں، بلکہ ممکن ہے آج کا تمام دن میں اس مریض کے دماغی معائنے میں لگ جائے، چنانچہ اگر مورگرنے سمبوتور کو واپس کریں تو تم مریض واپس ان کے بول چھوڑ دو اور تم بھی آرام کرو، مورگرنے میرے ساتھ رہیں گے۔“

”اوہ، کیا بہت لمبا کام ہے؟“ سہلین نے ہونٹ سکود کر پوچھا۔

”ہاں، یہ بی بی خاصا وقت صرف ہو جائے گا۔“

”میں سمبوتور کو ان کے بول پوچھائے دی ہوں اور غزالی آپ سے پھر اس وقت ملاقات ہوگی جب آپ کو فرصت ہو جائے گی۔“

”میں ایک درخواست کرنا چاہتا ہوں ڈاکٹر، اگر اس ڈیننگ روم میں میری موجودگی کسی پریشانی کا سبب نہ ہو تو مجھے یہاں رہنے دیا جائے، میں نہایت اطمینان سے یہاں دن گزاروں گا۔ سمبوتور نے کہا میں نے ڈاکٹر کی طرف دیکھا اور ڈاکٹر گردن ہلا کر ٹولا، نہیں مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے سمبوتور، اور میں تم جب تک چاہو سمبوتور کے ساتھ رہو اور جب چاہو واپس چلی جاؤ۔“

”اگر وہ فیڈی آپ کے کام میں مصروف رہیں، پھر سمبوتور بڑی سادہ کی شخصیت ہے، آپ جن میں ان سے باتیں کریں، ہوں، پھر سمبوتور کی تو چھٹی جاؤں گی۔“

ڈاکٹر مورگرنے اطمینان سے گردن ہلائی اور پھر متعلقہ محلے

کو مزید ہدایات دے کر میرے ساتھ واپس اپنی لیبارٹری میں آ گیا۔ اس نے میرے تعاون سے کچھ اور مشینوں کو شارٹ کیا اور پھر اسٹریٹ پر نماز ایک بڑی صندوق نما مشین کے اندر داخل کر دی گئی اور مشین کے دروازے بند ہو گئے، ڈاکٹر ایک باہر پاس ورن سکرین کے سامنے آ گیا تھا، اس نے اسکرین سے ایک کپور نما مشین کی لیڈنسلک کی اور پھر اس صندوق نما مشین کے پاس جا کر اس کے کچھ بٹن آن کر دیے۔ ورن اسکرین پر کچھ سیاہی بھجوانے لگیں اور پھر آہستہ آہستہ ایک خاکہ نمودار ہونے لگا، میں ڈاکٹر کی کارروائی دیکھ رہا تھا، ٹھوڑی دیر کے بعد یہ خاکہ ایک انسانی دماغ کی شکل اختیار کر گیا، میں اس بارے میں کچھ نہیں جانتا تھا، چنانچہ میں کچھ بھی نہیں سمجھ سکا، ڈاکٹر فوراً اس خاکے کو دیکھ رہا تھا، تقریباً دس منٹ تک یہ کارروائی جاری رہی اس کے بعد ڈاکٹر اپنی جگہ سے اٹھا، تمام مشینیں بند کیں اور گورن کو اس صندوق نما مشین سے نکال رکھ لی، ہوا میں ملا گیا۔

گورن کو شاید یہ پیش کر دیا گیا تھا کیونکہ اس کی آنکھیں بند تھیں اور سلسلے سے نکلتا تھا، پھر ڈاکٹر نے اس کپور نما مشین کو کھول کر اس میں سے ایک فلم نکالی اور اس فلم کو لے کر ایک پوڈیکٹر کے پاس پہنچ گیا جو پوڈیکٹر کے فاصلے پر رکھا ہوا تھا۔ جدید ترین مشینوں سے یہ فلم تیار کی گئی تھی اس لیے اس میں مریض کی کام کا مدللہ نہیں تھا۔ پوڈیکٹر سے ڈاکٹر، ایک اسکرین پر ان تصویروں کو دیکھنے لگا۔ وہ ایک ایک تصویر کو اسٹیل کر کے سرخ پنسل سے نشانات لگاتا تھا اور اس کے بارے میں سامنے رکھے ہوئے ایک کاغذ پر نوٹس لکھتا جاتا تھا، میں اس دوران بڑے صبر کے ساتھ اس کی یہ تمام کارروائی دیکھ رہا تھا، ڈاکٹر نے خود بھی ایک بار مجھ سے گفتگو کر کے کی کوشش نہیں کی تھی، وقت کا کوئی اندازہ ہی نہ ہو سکا۔

کام کو میرے لیے قطعی غر و لچپ تھا لیکن معاملہ چونکہ مجھ سے متعلق تھا اس لیے میں اس میں پوری پوری دلچسپی لے رہا تھا، پھر ڈاکٹر اپنے کام سے فارغ ہو گیا اور مختلف چارٹ ایک میرے نزدیک پہنچ گیا۔

اس نے ایک بڑی سی میز پر رکھے ہوئے اسکرین پر پیچھے کی سمت وہ فلم لگا دی، اور میرے پاس پہنچ کر مجھ سے کہنے لگا ”اب تم ان تمام تصویروں کو دیکھو، اس نے ایک بٹن دبا اور اسکرین پر گورن کے دماغ کی ایک تصویر نمایاں ہو گئی۔ ڈاکٹر نے ایک چھوٹا سا چارٹ نکال کر میرے سامنے رکھا جس پر دماغ کی ایک تصویر تھی، ہوتی تھی اور پھر وہ بھی تفصیل سے دماغی خلیوں کے بارے میں بتاتے لگا، اس نے کہا، ”یہ ایک مکمل انسانی

میں ایک اور پھر متعلقہ محلے

برجائے نہیں لے کر اپنا چند دنوں کے انتظامات کے بعد میں تمہارے اس مریض کو اپنے کلینک میں داخل کرلوں گا۔ ڈاکٹر جے مورگرنے کہا اندیشے نہ کروں بلاوی۔

لیکن ہلال یہ پیدا ہوتا ہے غرض کہ اس سلسلے میں کیا کریں یعنی ہمیں کیسے یہ معلوم ہو کر اس شخص کی دماغی ساخت مختلف کیوں ہے۔ ہم اس دوران سمجھو کہ کون سی دماغی ساخت کے لیے تیار کرلوں اس مسئلے میں بہت زیادہ دلچسپی رکھتے ہیں اور ایک بات اور بھی ہے وہ یہ کہ مریض کو کادماغی جائزہ لے کے بعد مجھے اس شخص کے علاج میں بھی آسانی ہو جائے گی سمجھو تو اس کا پہلے تجربہ کرنا چاہئے اس کے بعد ہم اس سے یہ بات معلوم کرنے کی کوشش کریں گے کہ اس کا دماغ عام دماغوں سے مختلف کیوں ہے۔

ٹھیک ہے ڈاکٹر یہ کام آپ کریں، لیکن وہ شخص میرے باعث دلچسپی ہے جس کا تذکرہ آپ نے کیا ہے۔ وہ تھا؟ وہ سمجھو تو نہیں تھا، لیکن کیا ایک ایسا دوسرا آدمی آپ کے لیے تعجب خیز نہیں ہے؟ میں نے پوچھا۔

بالکل ہے، میں اپنا ریکارڈ نکالواؤں اس کے ذریعے تمہیں اس شخص کے بارے میں کافی معلومات حاصل ہو جائیں گی، لیکن یہ وہ اپنی ہی کل کا کوئی آدمی ہو۔ سمجھو تو نہیں اس کے بارے میں یقیناً تفصیلات بتانے کے گا۔

ٹھیک ہے ڈاکٹر، آپ یہ کام کیجیے۔

ڈاکٹر لیبارٹری سے باہر نکل کر اپنے فز میں پہنچ گیا۔ سمجھو تو کو بھی اطلاع نہیں دی گئی تھی کہ مریض کا کام یہ فارما ہو گئے ہیں۔ مجھے اس کی طرف سے کوئی کشش بھی نہیں تھی۔ ڈاکٹر نے متعلقہ افراد کو بلایا اور پھر اس سال کا پورا ریکارڈ جاننے کے لیے کہا گیا، میں خود بھی چونکہ اس معاملے میں اتنی ہی دلچسپی لے رہا تھا چنانچہ مجھے وقت کے ضائع ہونے کا کوئی افسوس نہیں تھا۔ تقریباً ایک گھنٹے کی کوشش کے بعد ڈاکٹر نے ایک بڑا سا فافز مختلف رپورٹوں کے ساتھ جو ایک فائل میں لگی ہوئی تھیں نکالوا لیا اور اسے سامنے رکھ لیا۔

آج سے ٹھیک سات ماہ پہلے اس شخص کو لایا گیا تھا۔ اسے لانا تھا ایک صاحب، "مارٹن ایڈورڈ" تھے جن کا پتا

میرے پاس موجود ہے۔ "مارٹن ایڈورڈ" اس شخص کو لانے والے تھے یا خود اس شخص کا نام "مارٹن ایڈورڈ" تھا۔ میں نے چونکہ کر پوچھا کہ ڈاکٹر نے مزید کچھ کاغذات دیکھے ہوں میں سے کچھ کاغذات کو میری طرف بڑھاتے ہوئے بولا، "نہیں، مریض کے

دماغ سے تم اسے غور سے دیکھو اور پھر سکرین پر سب سے پہلے اس دماغ کو دیکھو تب دماغی تہیں صاف محسوس ہو جائیں گی، اس کے علاوہ جیسے کہ تم نے کہا کہ یہ ایک منتشر دماغ ہے یعنی اجنبی ہونے کے علاوہ اس میں کچھ ایسی خرابیاں ہیں جیسا کہ وجہ سے وہ شخص ذہنی طور کا شکار ہے۔ تو ان خرابیوں کا اندازہ ان سیاہ لکیروں سے ہوتا ہے۔ یوں محسوس ہوتا ہے جیسے شدید جھٹکے پہنچے ہوں اس دماغ کو جس کی وجہ سے غلیوں کے درمیان کچھ خلا پیدا ہو گیا ہے۔ سامنے کے حصوں میں ان چند غلیوں میں یہ خلا نظر آتا ہے لیکن جو اندرونی حصے ہیں یقیناً وہ بھی اس سے متاثر ہوں گے اس دماغ کو یا تو کوئی بہت بڑی جوت پہنچی ہے یا پھر خاص قسم کے جھٹکوں کے ذریعے اسے منتشر کیا گیا ہے۔ یہ سیاہ لکیریں اس بات کی نشاندہی کرتی ہیں اور میرا خیال ہے یہی اس شخص کے ذہنی نقص کا سبب ہے۔

ڈاکٹر، ڈاکٹر اس کا علاج کیا جاسکتا ہے؟

"ہاں لیکن بہت ہی مشکل چیز ہے وہ رپورٹ جو ان غلیوں کی لکیروں میں جمع ہو کر ان کے خلا کو پر کرتی ہے اور انہیں متحرک بھی رکھتی ہے بہت ہی نایاب چیز ہے، اس رپورٹ کو ان غلیوں میں صحیح جگہ داخل کرنا اور پھر اسے وہاں ٹھہرانا ہی اس شخص کا علاج ہے۔ یہ خلا پر ہو جائیں گے تو دماغ صحیح کیفیت میں کام کرنے لگے گا لیکن یہ علاج بے پناہ مشکل ہے لیے پناہ مشکل۔"

"ڈاکٹر میں اس شخص کا علاج چاہتا ہوں۔"

"بہت ہی لمبا کام ہو گا مریض غرضی، لیکن میرے لیے غیر دلچسپ نہیں ہے۔ سب اپنے طور پر فیصلہ کر لیجیے کہ کتنا وقت اس کے لیے دے سکیں گے۔ ہر چند کہ میں کوشش کروں گا کہ جس قدر جلد ممکن ہو سکے یہ کام کر لیا جائے، لیکن میرے دور رس اس کے لیے مجھے کچھ اور ڈاکٹروں کے مشورے بھی درکار ہوں گے میں یہ کام اپنے طور پر بھی کر سکتا ہوں لیکن اخراجات بے پناہ ہو جائیں گے اور پھر اس کے علاوہ وقت بھی۔"

"ڈاکٹر یہ کام آپ کرنا ہے، گو میں کو ہر کم کی کلینک میں داخل کر دوں گے اور اخراجات کا مسئلہ بھی طے کریں گے۔ آپ اس کے لیے تیار ہیں کیجیے۔"

"مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔"

"تو پھر اگر آپ چاہیں تو گوین کو آج ہی سے آپ کے پاس چھوڑ دیا جائے۔"

"دونوں دن رک جاؤں، طویل عرصے کے بعد واپس لوٹا ہوں۔ ہر چند کہ میں کلام ہو رہا ہے لیکن میں اس کا مکمل طور

پر قدرت کا نام مارٹن ایڈورڈ تھا اور مریض کا نام لیوس۔ اس شخص کی تصویر بھی موجود ہے۔

یہ انکشاف میرے لیے چونکا دینے والا تھا کیوں کہ میں صاحب سے جس شخص نے ملاقات کی تھی وہ لیوس تھا لیکن اس نے اپنا نام "مارٹن ایڈورڈ" بتایا تھا اور اسی نام اور پتے کے ساتھ اس نے میں صاحب کے پاس پتہ نام چھوڑا تھا اور کہا تھا کہ لوگ اس سے مل لیں، پھر یہ دو الگ الگ شخصیتیں کیسے ہو گئیں۔ لیوس کی تصویر بھی نیکارڈ میں موجود تھی اور اس کے دماغ کے تجربے کی تمام تفصیلات بھی میں نے ایک بار پھر ڈاکٹر مورگرنے سے کہا، "مرٹن مورگرنے کو غور کر کے بتائیے کہ یہ شخص جس کے دماغ کی تفصیلات آپ کے پاس موجود ہیں بذات خود مارٹن ایڈورڈ کی حیثیت سے آیا تھا یا کوئی اور اسے لے کر آیا تھا۔"

"نہیں جیانی مارٹن ایڈورڈ اس شخص کو لے کر آیا تھا۔ جہاں تک میری یادداشت کا تعلق ہے اب مجھے یاد رہا ہے کہ وہ ایک بھاری بدن کا لے تھا کادماغی تھا، شاندار شخصیت کا مالک اور جس شخص کو وہ لے کر آیا تھا وہ بھی ٹھیک ٹھاک آدمی معلوم ہوتا تھا، مارٹن ایڈورڈ نے اس کا تعارف لیوس کی حیثیت سے کر لیا تھا اور شاید اس نام پر میں نے یہ بھی سوال کیا تھا کہ لیوس سے خط کا نام ہے۔"

"اس کا کوئی جواب دیا گیا تھا؟"

"شاید نہیں یا شاید میں نے غور نہیں کیا تھا تم۔ کیا انیس

سے کسی کو پتہ چلتا ہے؟"

"نہیں قطعی نہیں، میں مجھے حیرت ہوئی اس بات پر۔"

"میرے یہ اس کے دماغی تجربے کی رپورٹ ہے اس کے دماغ کی زیارت کو فیصدی ذہنی تجربے تمہارے اس ساتھی گوین کی ہے، لیکن فرق صرف اتنا ہے کہ اس کے غلیے مستند تھے اور اپنا کام کر رہے تھے، لیکن گوین کے دماغ کی یہ کیفیت نہیں ہے، اندر بہ طور اس کی ظاہری حالت بھی یہی بتاتی ہے۔"

میں نے مارٹن ایڈورڈ کا پتا دیکھا۔ یہ پتا بھی وہی تھا جس پر میں اس کے گھر پہنچا تھا۔ یہ جہاں یہ چونکا دینے اور حکلا دینے والی بات تھی لیکن ڈاکٹر جے مورگرنے نے اس کا اظہار نہیں کیا میں نے ڈاکٹر مورگرنے سے کہا، "تو پھر ڈاکٹر صاحب یہ بات طے رہی کہ آپ سے رابطہ رہے گا اور میں دن آپ مجھ سے کہیں گے میں اپنے مریض کو آپ کے کلینک میں داخل کرادوں گا۔"

"اس شخص کا علاج میرے لیے بھی کافی دلچسپی کا باعث

ہے لیکر شاید میں دماغی بناوٹ کے انوکھے انکشاف کو دوسرے ڈاکٹروں کے سامنے پیش کر کے ان سے اس سلسلے میں معلوم بھی حاصل کروں۔ یہ میرے لیے ایک دلچسپ چیز ہے اگر وہ شخص دوبارہ میرے کلینک میں آجائے تو شاید اس وقت بھی میں یہی کر سکیں چونکہ وہ نہیں آیا اور میں اپنی دوسری مصروفیات میں لگ گیا اس لیے یہ بات ذہن سے فراموش ہو گئی۔"

"اوہ ڈاکٹر اب ہمیں اجازت دی جائے۔"

"وس منٹ انتظار کرنا پڑے گا تمہیں، گوین کو ایک انجکشن دے کر ہوش میں لایا جائے گا اور اس کے بعد تم اسے لے کر جا سکتے ہو۔"

تقریباً پندرہ منٹ کے بعد ڈاکٹر مجھے سمجھو تو اور گوین کو خدا حافظ کب رہا تھا۔ پہلے سمجھو تو اس کے بیان کے مطابق کافی دیر پہلے وہاں سے جا چکی تھی چنانچہ میں ایک بیٹکسی کے ذریعے ہوٹل ویلٹائن آنا پڑا۔ راستے میں سمجھو تو نے مجھ سے اس سلسلے میں کوئی بات نہیں کی۔ میں بھی خاموش رہا بالآخر ہم دینٹائن میں سمجھو تو کے کمرے میں پہنچ گئے، گوین کسی قدر بد حال نظر آ رہا تھا چنانچہ وہ بہتر ہو رہا کر لیٹ گیا اور سمجھو تو اسالیب رنگا ہوں سے مجھے دیکھنے لگا۔

"ڈاکٹر جے مورگرنے ملاش ایک اچھا ڈاکٹر معلوم ہوتا ہے۔ اس نے جس طرح گوین کا جائزہ لیا ہے اس سے یہ اندازہ ہوتا ہے سمجھو تو کہ وہ اپنے فن میں ماہر ہے۔ اس نے اس بات کا اظہار بھی کیا ہے کہ گوین قابل علاج ہے۔ گوین کے ذہنی مرض کی تھوڑی بہت تشخیص اس نے کر لی ہے۔ بہر طور یہ گوین کا علاج بہت جلد شروع کرادیں گے اس کے لیے ڈاکٹر جے مورگرنے صبح وقت کا تعین کر کے گالیکن سمجھو تو ایک نئی انجمن میرے ذہن میں پیدا ہو گئی ہے۔"

"کیا؟" سمجھو تو نے گہری نگاہوں سے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔

"اب سے تقریباً سات ماہ قبل لیوس کا ذہنی تجربہ بھی ڈاکٹر جے مورگرنے نے کیا تھا اور لیوس کو جو شخص ڈاکٹر جے مورگرنے کے پاس لے کر آیا تھا اس کا نام مارٹن ایڈورڈ تھا۔"

"کیا مطلب؟" سمجھو تو نے تعجب سے کہا۔

"ہوں، لیوس خود مارٹن ایڈورڈ نہیں ہے۔ اسے تم نے شناخت کیا تھا سمجھو تو اور وہ میں صاحب کو اپنا نام مارٹن ایڈورڈ ہی بتا کر آیا تھا۔"

"میری سمجھ میں تمہاری بات نہیں آئی گا زالی، سمجھو تو نے کہا۔"

اور میں نے اسے آکر ڈرک کر دیا۔ تو ٹوٹی دیر کے بعد ہمارے سامنے سفید رنگ کا ایک مشروب پکیا جس کے بارے میں میں نے بہن سے معلوم کیا تھا کہ اس میں کوئی نشہ اور چیز تو نہیں ہے۔ بہن نے بتایا کہ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ مشروب واقعی خوش ذائقہ تمام اس کی چسکیاں لیتے رہے۔ تو ٹوٹی دیر کے بعد سچ پر ایک رقصہ نمودار ہوئی اور رقص کرنے لگی پھر کئی گلوکارہ آئی اس کے بعد کچھ مزاحیہ پروگرام پیش کیے گئے اسی دوران ڈرک وادقت ہو گیا تھا چنانچہ دیگر نے ہمارا آکر دیا ہوا سامان میز پر رکھ دیا اور ہم تکلف و ذہن مصروف ہو گئے۔ اس کے بعد پروگرام جاری تھے۔ ڈرک فارغ ہوئے ہی تھے اور میرے اہل کار کافی پی جا رہی تھی کہ ڈون کارلو کا نام بکا دیا گیا۔ بہن اس رقصہ میں بہت دلچسپی لے رہی تھی چنانچہ مجھے بھی اس کی جانب متوجہ ہونا پڑا۔

ایک دراز قامت اور ملائم حسین ترین نقوش کی تو قیاسا میں یا اٹھائیس سالہ حسینہ سچ نمودار ہوئی اور سچ پر آکر ڈرک وادقت تبدیل ہو گئیں۔ وہ ناشی قسم کے لباس میں لمبوس تھی لیکن عجیب برقعہ شخصیت کی مالک تھی۔ ایسے لمبے بال اس کے دراز قامت کے باوجود گھٹنوں سے نیچے تک آ رہے تھے۔ اس نے رقص کرنا شروع کر دیا وہ کچھ بکھرے ہوئے تھے۔ یہی تھی اور موسیقی کی دھنوں پر کئی محسوس ہوتا تھا جیسے اس کے تمام اعضا فضا میں تیر رہے ہوں۔ ایک عجیب ساظم رڈ تھا یا پھر لفظی دھوکہ تھا کہ ایسی تھیں کیونکہ جب اس کے لہراتے ہوئے بازو و فضا میں اٹھتے تو ایک لکیری جتنی چلی جاتی جس میں لاتعداد واز و لفظ آتے۔ یہی کیفیت اس کے پورے بدن کی تھی۔ اپنی جگہ سے اٹھتے تو بے شمار اے چھوٹ جاتی یا پھر یہ روشنیوں کا کمال تھا کہ روشنی کے باج و بات سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔ دفعتاً باخول پر ایک گہری خاموشی طاری ہوئی۔ روشنیوں کا تھما پھیل کر ہوئی تھیں اور اب روشنی کا دائرہ اس لڑکی کو دائرے میں لیے ہوئے تھا۔ دھرم روشنیوں میں تیر روشنی کے اس دائرے کے اندر وہ جگہ نمایاں نظر آ رہی تھی تب اس کے ہونٹوں سے ایک لمبی سی آواز نکلی، ایک مرکز میں میں ڈھلے ہوئے نغمے کی صورت میں جس کے بول پر اسرار اور اچھے ہوئے تھے۔ لیکن جس کا مفہوم یہی تھا کہ وہ دلوں میں رہنے والی ہے۔ وہ ڈرک وادقت پر روشنی ہے، ہوا ہے جو سینوں کو چھوٹی ہوئی گندرتی ہے اور راز کھل جاتے ہیں۔ اس نغمے کے ساتھ آہستہ بہت رقص کرتی ہوئی وہ ایسا

ہاں اچھے دوست بہت مشکل سے ملے ہیں اور میں تم جیسی اچھی دوست کو کسی طور ناظر کرنا نہیں چاہتا۔ میں تو یہ تیار ہو جاؤ۔ ہم رات کا کھانا کسی جگہ سی جگہ کھا لیں گے۔ میں نے کہا۔

ہوٹل سے نکلے ہوئے میں نے سمبوتورا کو اطلاع دے دی تھی اور اس سے کہا تھا کہ وہ رات کا کھانا دافعہ کھا کر فارغ ہو جائے میں کھانا کھا کر آؤں گا۔ بہن کی کار نیچے موجود تھی ہم اس میں بیٹھ کر چل پڑے۔ ایک بار پھر لڑکی کی سرکشی ناچنی شروع کر دی گئیں۔ لڑکی کی سر میں بلاشبہ بہت ہی لطف تھا اور وہ بھی سامان جیسی خوبصورت لڑکی کیساتھ لیکن پہلے میرا کام ہونا ضروری تھا۔ نہ جانے کیوں ذہن بار بار لڑکی اور لڑکیوں کی شخصیت کے بارے میں سوچنے لگا تھا۔ رات تک ہم لوگ تقریحات میں مشغول رہے پھر بہن نے کہا۔ رات کا کھانا ہم لوگ گرین شپ میں کھا لیں گے۔ گرین شپ میں ایک خصوصی شاپ ہے۔ آج کل کوئی غیر ملکی لڑکی ڈون کارلو آئی ہوئی ہے جو عجیب و غریب شو بھی دکھاتی ہے۔ وہ رقصہ ہے لیکن رقص کے دوران وہ لوگوں کو ان کے اخلاقی حال اور مستقبل کے بارے میں بتاتی ہے۔ یہی ایک دوست بڑی تعریف کر رہی تھی اس کے فن کی!

جہاں تک پندرہ گھنٹہ میں نے بہن سے کہا۔ گرین شپ واقعی ایک حسین رستوران تھا اور اپنے نام کی مناسبت سے پورے کارپوریشن۔ وہ ذہن سے چند فن کی بلندی پر بنایا گیا تھا اور اس کی برونی شکل بالکل بنیاد کے مانند تھی۔ چننا اور کین دفرہ سب دی منظر پر کھڑے تھے۔ لیکن درمیانی حصے میں بہت بڑا ہال تھا جس میں کئی سبز روشنی پھیلی ہوئی تھی۔ یہ روشنی کہاں سے آتی ہے۔ اس کے بارے میں کوئی اندازہ نہیں ہوتا تھا۔ باخول بعد حسین اور زندگی سے بھر پور تھا۔ ہم لوگ بھی اندر داخل ہو گئے نشستیں تقریباً پورے گھنٹے تھیں اور تھوڑی ہی دیر گزری تھی کہ سب نشستیں پُر ہو گئیں۔

بہن نے ہنستے ہوئے کہا۔ اتفاقاً بے کم وقت سے کچھ پہلے پہنچ گئے، اس کا مطلب ہے کہ ڈون کارلو کا شو بہت مقبول ہے!

مجھے ان تمل جڑوں سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ ایک حسین ایسا بنا ہوا تھا جس پر اس نے بے نیچے لکھی آواز میں موسیقی نشر کر رہے تھے۔ موسیقی کی دھنیں فضا میں گھٹکتے ہوئے تھیں وہوں سے ہم آہنگ تھیں۔ دیر میں ہمارے سامنے میز نکلا رکھ دیا

سمبوتورا نے آہستہ سے کہا اور اس کی سوج میں گم ہو گیا۔ اپنے آپ کو کس نے کبھی ذہنی طور پر بہت طاقتور نہیں سمجھا تھا اور نہ اپنی چھٹی حس کے بارے میں کوئی دھوکہ کھاتا لیکن نہ جانے کیوں میری چھٹی حس کہہ رہی تھی کہ اس معاملے میں کوئی ڈرک وادقت ضرور ہے۔ اور وہ گڑ بگڑا ہو سکتی ہے۔ یہ نہیں ہو گا جاسکتا تھا۔ سمبوتورا بے جا رہا صاف صاف کہہ چکا تھا کہ اس قسم کی انجمنوں سے شہر کی اس میں صلاحیت نہیں ہے۔ نہ کوئی فیصلہ کرنا ہے۔ چنانچہ وہ ذمہ داری مجھے ہی قبول کرنی تھی۔ کلارک وڈ مارٹرٹ جانا، نہ جانے کیوں مجھے خود بھی پسند نہیں آیا تھا۔ اگر لیوس گوئین اور سمبوتورا کی تلاش میں ہندوستان تک پہنچ سکتا ہے تو پھر ہمارے بارے میں اطلاع ملنے پر اسے بے چین ہو جانا چاہیے۔ معلوم نہیں کیا چکر تھا کوئی فیصلہ نہیں کیا جاسکتا تھا۔ میں اپنے طور پر ورک الیجن کا شکار رہا۔ شام کی چائے میں نے سمبوتورا اور گوئین کے ساتھ یہی بیگوئین کی تھن اب غالباً دور ہو چکی تھی لیکن اس کے انداز میں کوئی تبدیلی نہیں آئی تھی۔

اس وقت شام کے تقریباً ساڑھے سات بجے تھے جب دروازے پر دستک ہوئی۔ میرے کمرے کا دروازہ تھا میں نے دروازہ کھولا تو اپنے سامنے بہن کو کھڑے ہوئے پایا میں نے اسے پریشان انداز میں خوش آمدید کہا۔ بہن مسکراتی ہوئی اندر آ گئی۔

آج کے تو مارے پروگرام چوٹ ہو گئے غلامی میں نے سوچا تھا کہ یہ ویاحت کے لیے نکلیں گے۔ اور میں تمہارے کام سے غصے کے بعد ہمیں ساتھ لے کر چلی جاؤں گی۔ لیکن بہ طور تمہارا اپنا کلام بھی ضروری تھا۔ یہ بتاؤ ڈیڑی سے مطمئن ہوئے یا نہیں!

کیوں نہیں بہن! ظاہر ہے طرحے مورگ ایک بہترین دفاعی معالج ہیں۔ لیکن لطیفہ دلچسپ رہا۔ تم نے مجھے ان کے بارے میں دیکھا کراچیا خاصا بے خوف بنایا۔

مجھے بھی بہت مزہ آیا اب ہر حال ایک بات کا اطمینان رکھو کر ڈیڑی اس سلسلے میں جوشورہ دیں گے وہ تمہارے لیے نہایت کارآمد ہوگا!

مجھے یقین ہے! اچھا اب یہ بتاؤ کہ ہوٹل ہی میں گھسے رہے گا اور وہ یہاں نہیں نکلو گے!

جیسا کہ ہم سنیں! واقعی! یہاں نے شرارت آمیز لہجے میں پوچھا!

”ہاں بات واقعی اتنی اچھی ہوئی ہے۔ لیکن..... لیکن ڈاکٹر جے مورگ کہتا ہے کہ سات ماہ قبل جو شخص، لیوس کو لیکر ذہنی تجربے کے لیے بیٹھا تھا وہ خود لیوس نہیں بلکہ مارٹن ایٹرو تھا۔ اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ حسن صاحب کے پاس جو شخص کیا تھا وہ مارٹن ایٹرو تھا یا لیوس۔ حسن صاحب نے جو تصویر میں دی تھی ظاہر ہے یہ اس شخص کی ہو سکتی تھی، جو ان سے ملا تھا۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو حسن صاحب یہ بات ضرور بتاتے کہ ملنے والا کوئی اور تھا اور تصویر کسی اور کی ہے۔ لیکن اگر لیوس ہی حسن صاحب سے ملا تھا۔ اور اسے ہی تمہاری تلاش تھی تو پھر اس نے اپنا نام مارٹن ایٹرو کیوں بتایا جبکہ اس نام کا ایک ایسا شخص اس کے ساتھ موجود ہے جس کا اپنا نام مارٹن ایٹرو ہے۔ سمبوتورا نے انھیں بند کر کے صور کے لیے کٹی پٹی گوند لٹکا دی اور پھر اس طرح انھیں بند کیے کیے کہ کرا لولا۔ مگالازی، یہ تو دماغ ہی ہے تمام باتیں سن کر حیران کیا ہے۔ یہی صلاحیت تو نہیں ہے ہمارے اندر کہ ہم ان پیچیدہ مسائل کو سلجھا سکیں۔ یہ تم کہنا چاہتے ہو اور تمہیں اس میں کیا الیجن نظر آ رہی ہے۔ بلکہ کرم خود ہی اس کا تجربہ کر دو۔

کوئی خاص بات نہیں ہے۔ بس اس بات نے مجھے الیجن دیا ہے کہ اگر لیوس کا تعلق کسی طرح مارٹن ایٹرو سے تھا تو اس نے اپنا نام مارٹن ایٹرو کیوں بتایا۔ وہ کہہ سکتا تھا حسن صاحب سے کہ مجھے فلاں فلاں شخص کی تلاش ہے۔ بہ طور ابھو اس بات کو ہم توفیق تک نہیں سمجھتے جب تک کہ مارٹن ایٹرو سے ملاقات نہ ہو جائے۔

سمبوتورا پھر پھر لال انداز میں گردن ہلانے لگا پھر اس نے کہا۔ ”واقعی بڑے پیچیدہ معاملات ہیں۔ معلوم نہیں میں کون کون سے مراحل سے گذرنا پڑے گا۔ لیکن گالازی، لیوس سے اگر ملاقات ہو جائے تو ہمیں بڑی آسائیاں ہو سکتی ہیں۔ وہ ذہنی طور پر بہت طاقتور ہے اور یقیناً اس کے ذریعے بہت سے انکشافات ہو سکتے ہیں۔ کاش! لیوس ہمیں صحیح حالت میں مل جائے۔

”اگر تم جاؤ تو ایک بار پھر میں کلارک وڈ مارگ لیکس کے بارے میں بلکہ مارٹن ایٹرو کے بارے میں معلومات حاصل کروں دے تو میں نے ان لوگوں سے کہہ دیا تھا کہ جس وقت بھی مارٹن ایٹرو واپس آئیں فوری طور پر انھیں ہمارے بارے میں اطلاع دے دی جائے۔ اگر وہ لیوس ہی ہے تو ظاہر ہے کہ تفصیلات سن کر بے چین ہو جائے گا!

”سو فیصدی“ ہم سب کو ایک دوسرے کی تلاش ہے۔

”ہوں، تو تم میرے ذہن سے یہ سب کچھ معلوم کر
میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا اور فوراً
اپنی قوت ارادی سے کام لیتے ہوئے خود اس کے ذہن
رابطہ قائم کر لیا۔ اس پر اپنی ذہنی قوتوں کے اثرات ڈالے
میں نے اس سے سوال کیا کہ پہلے تم یہ بتاؤ کہ تم خود کو کون
دوسروں کے دلوں کا لازماً کیسے جان لیتی ہو؟ لڑکی کے بعد
جیسے جھوٹا سا لگا۔ وہ چند قدم پیچھے بٹھ گئی، جیسے
بوکھلاہٹ کے آثار سمجھ رہی تھی۔ اس نے اگر کڑی مویں کی
سہارا پے پورے بدن سے لہریں اٹھ رہی تھیں اور مدھی مدھی
میں تمہارے سوال کا جواب دینا لگی۔ لیکن ابھی
اور وہ ایک لمبی لہریں کے درمیان سے پاس پہنچ گئی۔“

بارے میں تفصیل معلوم نہ ہو جائے۔ چنانچہ ہوٹل کے اس کمرے میں آنے کے وقت ایک شخص نے ہوتل کے داخلی دروازے سے باہر نکلا تاکہ اگر تعاقب کیا جا سکا ہو تو اس کا خیال رکھا جائے۔ کافی فاصلہ پیدل طے کرنے کے بعد میں دوبارہ ایک شکاری میں بیٹھ کر چل پڑا اور ایک تیسرے ہوٹل میں کمرہ حاصل کر کے اس میں داخل ہو گیا۔ تعاقب اگر کیا گیا ہو گا اور لوگوں کو یہ بات معلوم ہوگی کہ میں کون سے ہوٹل میں مقیم ہوں تو زیادہ سے زیادہ وہ یہی سوچیں گے کہ میں اسی میں قیام پذیر ہوں اور اس ہوٹل تک پہنچنا ممکن نہیں ہوگا۔ اپنی دانت میں میں نے یہ سہولت کاروائی نہایت لذت سے کی تھی، ہوٹل میں داخل ہو کر بدن کو ایک عجیب سی تھکن کا احساس ہونے لگا۔ چنانچہ میں غلٹانے میں داخل ہو گیا۔ غسل وغیرہ کر کے میں سہری پر دروازہ ہو گیا۔ دماغ طوفانی خیالات میں گھرا ہوا تھا۔ صورتحال بہت ہی برطان کن ہوئی تھی۔ میں ایک بار پھر سمجھتا ہوں کہ ذہنی رابطہ قائم کرنے کی کوششوں میں مصروف ہو گیا۔ لیکن نتیجہ کچھ بھی نہیں نکلا۔ میں نے ایک گہری سانس لے کر ذہن کو چھوٹکا کر اب ان حقائق میں پڑنا بے کار ہے۔ سمجھتا ہوں کہ خود ہی توجہ سے ذہنی رابطہ قائم کرنے کی کوشش کر سکتا ہے۔ یقیناً وہ ایسے ہی حالات کا شکار ہے کہ اسے اس کا موقع نہیں مل سکا۔ چنانچہ خود کو پرکھوں کر کے ہی کوئی کام کیا جاسکتا ہے۔ بہتیں نور کے ملاقات کا وقت بھی نکل چکا تھا۔ بے جا رہی کوشش بے علم ہوا ہو گا کہ میں کمرہ چھوڑ کر چلا گیا ہوں تو نہ جانے کیا کیا ہوئے گی۔ بہ طور ذمہ داری سے کام کرنا تھا۔ جو شخص میرے سپرد کیا گیا تھا اس کے سلسلہ میں یہ الجھنیں تو بہر حال توقع کے برخلاف نہیں تھیں۔ کچھ نہ کچھ تو ہونا ہی تھا۔

سوچا صرف یہ تھا کہ یہ سب کچھ کیا ہوا ہے۔ اور اس کا پس منظر کیا ہے۔ بے دے کر ذہن ایک ہی سمت جاتا تھا یعنی مارٹن ایسٹروڈ۔ یہ شخص دوسری شخصیت کا مالک تھا جبکہ اس نے اپنے آپ کو ایک ظاہر کرنے کی کوشش کی تھی لیکن اس کے بارے میں میں کوئی فیصلہ کرنا مشکل تھا۔ ایک بار سوچا کہ میں نہ دوبارہ کلارک دود اسٹریٹ جا کر پھر مارٹن ایسٹروڈ کو ملائی کیا جائے لیکن اس کی ہمت نہیں پڑی۔ میرے خیال میں یہ جلد بازی ہو جاتی۔ بہتر یہ تھا کہ کچھ وقت خاموشی سے گزار کر سمجھ لوں کہ اس طرف سے انتظار کیا جائے۔ اور جب تک وہ مجھ سے ذہنی رابطہ قائم

کر کے مجھے اپنے موجودہ حالات سے آگاہ نہ کر دے اس وقت تک میں خاموش ہی رہوں۔ یہ فیصلہ مجھے زیادہ ہی مناسب معلوم ہوا اور میں اپنے ذہن کو آزاد کرنا کوشش کرنے لگا۔ خود بخود کبھی کبھی آدھی تھکی تھکتی کی ہتھکڑیوں سے نجات پانے کے بعد اپنے ذہن میں سکون کے کچھ سانس میٹر کر رہے تھے۔ پھر دو دن لے کر ہاتھ کا اب یہاں سے کہیں نہ جاؤ۔ اگر ان کی بات مان لیتا تو کیا بہتر نہ ہوتا۔ لیکن پھر ان لوگوں کا کیا کرنا جو مجھ سے اس لگا بیٹھے تھے، شاید میں ہی اسے سمجھتا تھا۔ ان میں اس کی ہمت تھی کہ وہ بھی ان کی زندگی میں اس کی گہری پیچھا چاہتا۔ صرف میری وجہ سے ان لوگوں کو خود اپنے حاصل ہو گیا تھا اور اب میں ہوں کہ انہوں کی طرح اس ہوٹل میں بیٹھا ہوا ہوں۔

پورا دن اسی طرح الجھنوں میں گذر گیا۔ ذہن شدید پریشانوں کا شکار تھا۔ سامان اس دوسرے ہوٹل کے کمرے میں چھوڑ دیا تھا اور اس میں بہت سی باتیں بھی تھیں۔ لیکن اگر کسی نے وہاں تک تعاقب کیا ہوگا، تو رات کو وہاں قیام خطرناک ہو سکتا ہے۔ چنانچہ رات اسی ہوٹل میں گزارنے کا فیصلہ کر لیا۔ ذہن کو ضرورت سے زیادہ پریشانوں میں الجھانے سے کوئی فائدہ نہیں تھا۔ جو کچھ بھی ہو گیا تھا اسے براہ راست کرنا تھا۔ اس کے علاوہ اور کیا کیا جاسکتا تھا۔

میری طبیعت کی کو بوجھل تھی۔ دیر تک بستر میں پڑا بیٹھا رہا۔ پھر ناشتے کے لیے فون کیا۔ تھوڑی دیر کے بعد میٹر نے دروازے پر دستک دی۔ میں نے اٹھ کر دروازہ کھل دیا لیکن دروازے پر دیر نہیں تھا بلکہ ایک دروازہ قاتل لڑکی کھڑی ہوئی تھی۔ "ہیتو۔ واؤس نے کوئی کارے؟" اس نے کہا۔

"ہیلو۔؟" میں حیران سے بولا۔
"اگوائی ماروئے۔ ماروئے اس نے پراسرار انداز میں میری صورت دیکھتے ہوئے کہا۔
"تشریف لائے کس سے ملنا ہے آپ کو؟" میری جھجھکیں کچھ نہیں کیا تھا۔ وہ اندھا لڑکی۔

"آپ نے مجھے پہچانا نہیں؟" اس نے کہا۔
"کیا ہمارے درمیان تعارف ہو چکا ہے؟"
"تعارف تو نہیں۔ بس ایک ملاقات۔ میرے شو میں آپ ایک لڑکی کے ساتھ آئے تھے۔ میرا نام ڈوئن کارلو ہے۔"
"ڈوئن کارلو۔ وہ سوری میڈم کارلو۔ واقعی میں آپ کو

نہیں پہچان سکا اس وقت آپ ایک آپ کیے ہوئے تھیں۔ میں نے کہا۔

"ہاں یقیناً آپ مجھے نہیں پہچان سکتے ہوں گے۔ میں بڑی مشکل سے آپ کو تلاش کر سکی ہوں۔"

"میرے لائق کوئی خدمت میڈم کارلو۔؟"

"ہاں۔ آپ نے مجھے حیران کر دیا تھا اس بات میں دوسروں کے دلوں کا حال بتا رہی تھی اور آپ نے۔ آپ نے یہ فن کہاں سے سیکھا؟"

"فن۔ میں نے حیران ہونے کی اداکاری کی۔"

"آپ کا نام پوچھ سکتی ہوں۔"

"غنائی۔"

"آپ کا تعلق کہاں سے ہے؟" اس نے کہا اور میری

آنکھوں میں دیکھنے لگی۔ میں نے اپنے ذہن کے پردوں پر کچھ

انگلیاں سیڑھی ہوئی محسوس کیں۔ میں چونک پڑا۔ میں نے

حیرت سے اسے دیکھا۔ یہ ساموئل کا انداز تھا۔ میں اسے لڑکے سے واقف تھا۔

"سامون۔؟" میں نے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا۔

اور دقتاً وہ سرت سے کھل اٹھی۔ اس نے بے اختیار اٹھ کر

میرے دونوں بازو کھینچ لیے۔

"ساگو تو سامنے کو آئی تارے دو تارے۔" ساگو بیٹو۔

"تم سامون ہو ڈوئن کارلو۔؟"

"ہیتو۔ بوائے۔ ہائی ٹورسا۔ ایو تو بوائے؟" اس نے پرجوش

لہجے میں کہا۔

"لیکن میں سامون نہیں ہوں؟" میں نے کہا۔ اور اس کا

پیش سر ہل گیا۔ وہ عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگی۔

"پھر تم کون ہو؟" اس نے کہا۔

"اطمینان سے بیٹھو ڈوئن۔ میں ساموئل کا دوست ہوں

گوشائی کا نام نہ۔"

"گوشائی؟" اس کا چہرہ سرخ ہو گیا۔

"میں گومین اوروائی مین کے ساتھ یہاں آیا ہوں۔"

"گومین، والی مین؟" وہ چیخ پڑی۔ وہ کیا وہ بھی یہاں ہیں؟

"ہاں ڈوئن کارلو۔ یہ طویل کہانی ہے۔ مجھے تمہارے اس

طرح مل جانے پر بے حد خوشی ہے حالات کچھ اس قسم کے

ہو گئے تھے کہ میں بالکل تنہا رہ گیا تھا اور پریشانی کا شکار

تھا میرا خیال ہے پہلے میں تمہیں اپنے بارے میں حقیقتیں

بتا دوں اس کے بعد تمہیں مجھ پر پھر سنا کرے میں آسانی ہوگی

اور شاید اس وقت تم مجھے کھل کر گفتگو کر سکو۔"

ڈوئن کارلو نے شکر گزار نگاہوں سے مجھے دیکھا اور پھر آہستہ سے بولی۔ جو حوالے تم نے دیے ہیں وہ کوئی عام آدمی نہیں دے سکتا لیکن یہ بہت اچھا ہو گا کہ پہلے میں تمہارے بارے میں جان لوں اور اس کے بعد ہمارے درمیان خلوص کے سوا اور کچھ نہ ہو۔

"میرا نام غنائی ہے۔ ڈوئن کارلو میں ہندوستان سے تعلق رکھتا ہوں اور سب سے پہلے میری ملاقات گومین سے ہوئی تھی جو ذہنی طور پر مشغول تھا اور میں اس کی مدد کے لیے صرف انسانی رشتوں کی بنیاد پر آمادہ ہو گیا تھا۔"

اس کے بعد میں نے انھیں اس کے ساتھ ڈوئن کارلو کو اپنی داستان حیات سنائی۔ دیشی گوشائی اور سمجھتا ہوں کہ اس کے بارے میں بتانا اور اس کے بعد کہانی لندن تک پہنچ گئی میں نے لیوین کو بتا دیا کہ اس نے کیا تو ڈوئن کارلو نے انھیں بند کر کے گردن صوفے کی پشت سے لگا دی۔ وہ گہری گہری سانس لے رہی تھی۔

جب میں خاموش ہوا تو اس نے آنکھیں کھول کر مجھے بغور دیکھا پھر کہنے لگی۔ اس طرح تو تم ہمارے لیے بہت بڑی حیثیت کے مالک ہو مگر غنائی۔ میں بہت حیران ہوں لیکن اب مجھے اس بات پر بھی شبہ نہیں رہا کیونکہ تم بہر حال ان لوگوں کے تربیت یافتہ ہو لیکن یہ بات کسی عام آدمی کے بس کی بات نہیں تھی کہ وہ ہماری خصوصیات کو اپنا لے تاہم مجھے اسے ہم بالکل اعتماد ہے۔ میں مگر غنائی وہی ہوں جس کی شخصیت تھی جس نے مجھے لندن کی جانب متوجہ کیا۔ میری کہانی اس کہانی سے الگ نہیں ہے جو تمہیں ساموئل کی کتابی معلوم ہوئی۔

"ہم میں اپنے دس سے بیکھلے ہوئے، کچھ لوگوں کی سازشوں کا شکار ہمارے بد شعبی نے میں منتشر کر دیا اور اب ہم کچھ ہو کر اپنی دنیا میں واپس جانا چاہتے ہیں چونکہ تمہاری یہ دنیا خیر ترین ہونے کے باوجود ہماری زندگی سے میل نہیں کھاتی، انہیں

ہم رہتے ہیں وہاں ہمارے خاندان صدیوں سے آباد ہیں اور ہم انہی کے درمیان سرور زمینی گزار سکتے ہیں۔ مگر غنائی میری کہانی بہت طویل نہیں ہے بس یوں کچھ لو کہہ سکتے والوں میں سے میں بھی ہوں جس لڑکی ہائیکا کام لے کر کیا وہ میری گہری دوست ہے۔ گوشائی کے بارے میں ہمیں اس بات کا علم ہوا تھا کہ وہ انشاء کے ایک علاقے میں ہے لیکن انیسویں میں اس علاقے کے بارے میں تفصیلات نہیں معلوم کر سکی تھی وہ شاید گوشائی کے پاس ہی پہنچ جاتی۔ بے شمار سامون تمہاری اس دنیا کے مختلف حصوں میں پھیلے ہوئے ہیں اور

میرا بہت ماحضوری سامان ایک دوسرے پوئل میں ہے
میرے خیال میں اسے ہم وہیں رہتے دیتے ہیں، مگرے کارا لے ادا
کیا جاتا رہے گا۔ پوئل والوں کو اس کے خالی رہنے پر کیا
اعتراض ہوگا۔ ہمارے پاس ہر گھنٹہ ضرورت کے لیے ایک
پناہ گاہ بھی رہے گی۔

”ٹھیک ہے غزالی۔ ویسے یہ حقیقت ہے کہ گوشائی نے
ایک مناسب فیصلہ کیا ہے۔ ہر لوگ جو کچھ بھی ہیں لیکن تمہاری
دنیا کے لوگوں کے سے اندازے نہیں ٹھٹ سکتے ہیں اس کا اندازہ
تم خود ان سے ٹھٹ سکتے ہو۔“

”کاش میں تمہارے شن کی تکمیل میں تمہارے کلام آسکتا۔“
میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

ڈوئن کاربو راہ کوئی شک نہیں رہا تھا اس لیے میں
پوئل چھوڑ کر اس کے ساتھ اس کے فلیٹ پر گیا۔ فلیٹ چھوٹا تھا
لیکن زندگی کی تمام ضرورتوں سے آراستہ۔ ڈوئن بھی میرے جانے
سے بہت خوش تھی۔ دوسرے دن شام تک ہم اسی موضوع پر
گفتگو کرتے رہے۔ ڈوئن نے کئی بار سمجھوتہ سے ذہنی رابطہ
قائم کرنے کی کوشش کی لیکن اس میں کامیابی نہیں ہوئی شام
کو ڈوئن نے کہا کہ اگر میں مناسب سمجھوں تو ابہر چلا جائے۔
فلیٹ میں کافی دقت گذر چکا ہے۔

میں خود بھی اکاٹھ محسوس کر رہا تھا۔ ہم دونوں تیار
ہو کر باہر نکل آئے ایک ٹکسی ہیں نے محل چڑی۔ کوئی خاص
مقصود ذہن میں نہیں تھا۔ مختلف جگہوں پر آوارہ گردی
کرتے رہے۔ رات کو ایک رستوران میں ڈنر کے لیے داخل
ہو گئے۔ کھانے کی میز پر بیٹھے ہوئے تھے کہ ایک خوبصورت
لڑکی ہمارے پاس آئی۔

”معاف کیجیے گا آپ مس کاربو ہیں۔“ ہاں نے ڈوئن کاربو
سے کہا اور وہ چونک کر اسے دیکھنے لگی۔

”ہیلو۔ تم کون ہو؟“

”الین سامن۔“ آپ نے اپنے شو میں مجھے میرے دل کی
باتیں بتائی تھیں۔ اس وقت سے میں آپ کی مدد میں۔“

”شکریہ۔“

”آپ کے دوست۔“ لڑکی میری طرف متوجہ ہو کر بولی۔

”ہیلو۔ میں نے بھی اخلاقا کہا۔“

”کیا آپ لوگ میرے ساتھ ڈنر کی دعوت قبول کرینگے۔“
میرے ڈیڑی اور بھی ساتھ ہیں، ڈیڈی نے اپنے ایک دوست
کو بھی مدعو کیا ہے۔“

”اچھی لڑکی ہے حدشکریہ۔ لیکن میں اپنے دوست سے

کچھ بتایا ہے بلاشبہ اس سے اس بات کا اندازہ ہوتا ہے کہ
شاید لی بوس اس کے قبضے میں ہو اور اسٹریٹ پر کسی خاص
بنیاد پر ہم لوگوں کی تاک میں ہو۔ لیکن ڈاکٹر جے مور کا مقصد
میرے ذہن میں غلط نہیں ہے۔ لیکن ہے ذہن کا۔ ہمارے
طور پر گوشت کی ذہنی حالت کا تجزیہ کر کے نام کرنا ناچا بتا ہو
اور اس نے ان تمام باتوں سے واقف ہونے کے بعد وہی میں
تک پہنچنے کی کوشش کی ہو جس کی وجہ سے وہی میں کو
فار ہونا پڑا۔ تم ڈاکٹر جے مور کو بھی ذہن میں رکھو۔“

”اوہ۔“ میں نے ہنٹ سکوڑ کر گون بلائی ڈوئن کاربو
کے یہ الفاظ وزن رکھتے تھے۔

کافی دیر تک خاموشی طاری رہی۔ پھر ڈوئن نے میری
طرف دیکھا اور بہت سے بولی۔ اب تمہارا کیا پروگرام ہے
غزالی۔“

”کوئی بات مجھ میں نہیں کہی ڈوئن۔ تاہم میری زندگی کا
ایک ہی مقصد ہے اور وہ ہے تم لوگوں کے مشن کی تکمیل۔
میں نے اس کے لیے بہت کچھ چھوڑ دیا ہے ڈوئن بہت کچھ۔“
”مجھے اپنے ساتھ رکھنا پسند کر دے غزالی۔“ ڈوئن نے

عجب سے لہجے میں پوچھا۔
”مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے ڈوئن، میری کہانی سننے
کے بعد نہیں اندازہ ہو گیا ہوگا کہ میری زندگی کا وہ مقصد کیا
ہے؟ بلکہ مجھے تو تمہارے دل جانے سے خوش ہوئی ہے
کہ اگر اس طرح ہم دونوں اس موضوع پر تبادلہ خیال کر سکتے
ہیں ورنہ میں تنہا رہ گیا تھا۔“

”میں بھی طویل عرصے سے تنہا ہوں۔ یوں لگتا ہے جیسے
صدیاں بیت گئی ہوں۔ اب تم ملے ہو تو میں نہیں چھوڑنا نہیں
چاہتی۔“

”ٹھیک ہے ڈوئن۔ میں بخوشی تمہارا ساتھ چلا کرتا ہوں
”تم کسی طرح کی فکر مت کرو۔ میں ہر تھیل اور ٹکڑی میں شو
کر کے اتنا کامیابی ہوں کہ تم بھی اپنی پڑائیں کا شکار نہیں ہونگے۔
میں اپنا کام جاری رکھوں گی۔ ہاں میں نے یہاں رہائش
کے لیے ایک فلیٹ کرائے پر حاصل کر لیا ہے۔ پوئل کی زندگی
سے وہ فلیٹ بہتر ہے۔“

”یہ تو اور اچھی بات ہے لیکن ڈوئن تمہیں شو کرنے کی
ضرورت نہیں ہے میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ کوشائی نے اس
مشن کے اختراعات کے لیے مجھے بہت کچھ دے دیا ہے۔“
”میرے ذہن سے اڑ گیا تھا۔ اور اچھی بات ہے اس
طرح ہمیں نہ کوئی سے کام کرنے کی آسانیاں مل جائیں گی۔“

کو سمجھتی ہوئی تمہیں تلاش کر رہی تھی اور بالآخر میں نے تمہیں
پالیا۔“

”ہاں۔ میں تمہاری اس قوت سے آگاہ ہوں لیکن کیا
فضائیں لی بوس کی خوشبو نہیں ملتی؟“

”نہیں۔ میں نے اس سے ذہنی رابطہ کی تمام کوششیں
کی ہیں لیکن یوں محسوس ہوتا ہے جیسے وہ بہت دور ہے۔“

”تم ساموں بوڈون کاربو جبکہ میں اسی دنیا کا آدمی ہوں۔
میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ وہی میں ہے میں سمجھتا رہا ہوں۔“

”ہوا تک گوشت کے ساتھ کہیں غائب ہو گیا ہے اور اپنی مرضی سے
کہیں گیا ہے۔ لیکن میری کوششوں سے کام نہیں بنا اور میں اس
سے رابطہ نہیں قائم کر سکتا۔ تم اس سلسلے میں کوشش کرو گوشت

سے تو ذہنی رابطہ قائم کرنے کی کوشش بالکل بے مقصد رہیگی
کیونکہ وہ ابھی تک ذہنی طور پر منتقل ہے لیکن اگر وہی میں
تمہیں ذہنی راستوں پر مل جائے تو اس سے کہو کہ غلط تمہارے

پاس موجود ہے کوشش کرو ڈوئن کاربو کوشش کرو۔“
ڈوئن کاربو میری طرف دیکھتی رہی اور میرے لئے گون

ہلاتے ہوئے کہا۔ ”ٹھیک ہے۔ سمجھوتہ اور گوشت و فراش
کریں گے۔“ اس نے انھیں بت گئی۔ لوگا کے آس کے

مخصوص انداز میں ہنٹ گئی اور پھر شاید ذہنی طور پر اسٹریٹ کی
فضاؤں میں وہی میں کو تلاش کرے لگی۔

”دو منٹ، پانچ منٹ، دس منٹ گذر گئے لیکن وہ اپنی
اس کوشش میں کامیاب نہیں ہو سکی۔ تب اس نے انھیں

کھول دیں اور گہری سانس لے کر بولی نہیں۔ ”میرا اس سے ذہنی
رابطہ نہیں قائم ہو سکا۔“

”میں خود بھی بہت کوشش کر چکا ہوں ڈوئن لیکن
اس میں ناکام رہا۔“

”سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ جو تفصیلات تم نے مجھے بتائی
ہیں ان کے تحت بظاہر وہی میں کو کوئی حادثہ پیش نہیں آیا

اور خاص طور سے اس پرچے کے مضمون سے یہ ظاہر ہوتا
ہے کہ وہ جہاں بھی گیا ہے اپنی مرضی سے گیا ہے لیکن جن حالات

کا اس نے تذکرہ کیا ہے وہ کیا ہو سکتے ہیں۔؟“
”میں خود بھی اس کے لیے پریشان ہوں ڈوئن۔ ویسے

مارٹن ایٹھویری نگاہوں میں مشکوک ہو گیا ہے۔
میں چپ ہوا تو ڈوئن بول پڑی۔ ”ایک اور شخصیت بھی

مجھے اپنی طرف متوجہ کر رہی ہے غزالی۔“
”کون۔؟“

”ڈاکٹر جے مور۔ مارٹن ایٹھویری کے بارے میں تم نے جو

ہم اس کوشش میں مصروف ہیں کہ ہم کچا ہو جائیں۔ میں بھی
نجلے کہاں کہاں کون کون سی آبادیوں کی خاک چھانتی

رہی ہوں۔ میں نے تم لوگوں کے درمیان رہ کر نہیں جانا ہے
اور میری انداز میں زندگی گذارنی شروع کر دی ہے۔ قص و

موسیقی انسان کی ذات میں شامل ہیں جو شیاں ملتی ہیں تو بدن
تھرکتے ہیں لیکن یہاں اس تھرکتے کی نمائش بھی ہوتی ہے اور

لوگ اسے پسند کرتے ہیں۔ میرے پاس جو کچھ تھا اسی کے
قد لیے میں اپنی زندگی گذار سکتی تھی چنانچہ میں نے طریقہ زندگی

اپنا لیا۔ اسی طرح مختلف ہوٹلوں اور کلبوں میں شو کرتی ہوں۔
میں اپنی ذہنی قوتوں سے اپنے سامنے بیٹھے ہوئے لوگوں کے

ذہنوں کو پڑھ لیتی ہوں اور ان کے دل کی بات ان کے سامنے
بیان کر دیتی ہوں اور میری اسی قوت کو وہ لوگ نہ جانے

کیا کیا نام دیتے ہیں لیکن بہر طور یہ میرے لیے زندگی گذارنے
کا ذریعہ ہے۔“

”تجربہ عرصہ قبل لی بوس سے میرا ذہنی رابطہ اتفاقاً طود
پر قائم ہو گیا تھا اور اس نے ایک ساموں ہونے کی حیثیت

سے مجھے اپنے پاس آنے کی پیشکش کی تھی۔ میں اسے تلاطم
نہیں کر سکی لیکن طویل عرصہ ہو گیا کہ مجھے کسی ساموں سے

ملنے کی خوشی نصیب نہیں ہوئی چنانچہ میں آج بھی لی بوس کی
تلاش میں سرگرداں ہوں۔ میں سوچ رہی ہوں کہ ایک سے دو

ہو جائیں تو تمہارے لیے کچھ آسانیاں پیدا ہوں اور پھر
لی بوس تو ہم میں بڑی شخصیت کا مالک ہے وہ جو ہر بلا ہوں

کی حیثیت رکھتے ہیں۔ لی بوس کی پناہ میں اگر شاید ہم کچھ کام
کی بات کر سکیں لیکن میری تقدیر میں تو ابھی یہ بھی نہیں ہے۔“

ڈوئن کاربو کا لہجہ ادا ہو گیا۔

میں دلچسپی سے اسے دیکھ رہا تھا۔ اب مجھے اس بات
پر کوئی شک نہیں تھا کہ وہ ساموں ہی ہے۔ ”طبیعی اور لائیا

کے بعد۔ دوسری ساموں عورت مجھے لگی تھی۔ دلری دل میں
میں نے یہ بھی سوچا کہ ممکن ہے اس کی عمر ایک ہزار سال ہو

یا چھ سو سال یا چار سو سال، بہر طور ہماری دنیا میں اسے اٹھائیں
انہیں سال سے زیادہ کا نہیں کہا جاسکتا تھا۔ تاہم مجھے

ان تمام چیزوں سے غرض نہیں تھی میں نے ڈوئن کاربو سے کہا
”تم تجھ تک کیسے پہنچیں؟“

”ہاں یوں سمجھ لو کہ انسانی اجسام کی بکھری ہوئی خوشبوؤں
میں سے تمہاری ہلکی بوی میرے پاس رہ گئی تھی اور وہ بھی

صرف اس تصور کے ساتھ کہ تم نے انوکھے انداز میں میرے
ذہن کی گہرائیوں میں جھانک لیا تھا۔ میں ابی کسی ہی خوشبو

ضروری گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔ اس لیے اس وقت معذرت قبول کرواں اگر تمہاری سہ خواہش ہے تو مجھے پانچون نمبر دے دو پھر دقت تم سے نشست رہ سکتی۔

”اوہ کیا آپ میرے گھر آنا پسند کریں گی؟“

”کیوں نہیں؟“ ڈوئن نے کہا۔

”بہت مشکریہ! لڑکی نے ایک کاغذ نکال کر ڈوئن کو دے دیا۔ اور ڈوئن نے اس سے وعدہ کیا کہ وہ لڑکی کو فون کر کے اس سے ملاقات کا وقت متعین کر لے گی۔ اس کے جانے کے بعد ڈوئن نے گہری سانس لی۔

”یہ مشکل بھی ہے۔“

”یقیناً تم لندن میں کافی مقبول ہوئی ہو؟“

”مجھ پر کتنی درنہ مجھے مقبول ہونے کا شوق نہیں ہے یہ فلیٹ بھی ایک خاتون کی پیشکش ہے۔ کرائے کے لیے میں نے انھیں چھوڑا تھا اور نہ وہ کرایہ لینے پر بھی تیار نہیں تھیں۔“

”ان کے دل کی بات بتا دی ہوگی تم نے؟“

”ہاں ایک دن ان کے دل کی دوسرے دن ان کے شوہر کے دل کی؟“ ڈوئن نے کہا اور آہستہ سے ہنس پڑی۔

”کوئی خطرناک بات تھی؟“

”ہاں، پہلے دن خاتون نے تم پر اتنا توجہ ہوئی تھیں۔ اپنے شوہر کے بارے میں سوال کیا تھا کہ کیا وہ ان سے محبت کرتے ہیں یا کسی اور لڑکی کے چکر میں ہیں۔ غائباً خاتون کو شبہ ہو گیا۔“

”بھیم۔“

”پہلے دن متاثر ہو کر گئیں دوسرے دن شوہر کو لے آئیں شوہر صاحب واقعی ایک دوسری لڑکی کا شکار تھے۔“

”گڈ۔“ ذہن ہنگامہ شروع ہو گیا ہو گا۔“

”میں نے مسکرا کر کہا۔“

”نہیں بس گریبان سے پکڑ کر لے گئی تھیں؟“ ڈوئن ہنس کر بولی۔

”اوہ تب تو شوہر کو تم نے دشمن بنالیا۔“

”نہیں۔ بعد میں پتہ چلا کہ شوہر سی رات فار ہو گیا تھا اور خاتون اس بات سے بہت خوش تھیں کیونکہ وہ خود اپنے شوہر سے طلاق لے کر اپنے پسندیدہ شخص سے شادی کرنا چاہتی تھیں۔“

”میں ہنس دیا۔ پھر میں نے کہا، ڈوئن کیا تمہاری دنیا میں بھی یہی سب کچھ ہوتا ہے؟“

”نہیں۔ اس نے مختصر کہا اور ہوا میں ہونگی۔ اس کے بعد اس نے ایک جملہ بھی نہیں کہا۔ ہم نے اپنا آرڈر بک کر لیا اور سرور ہونے کے بعد کھانے میں مصروف ہو گئے۔ ان لوگوں پر سے ہماری توجہ ہٹ گئی تھی جن میں سے وہ لڑکی ہمارے پاس آئی تھی تھوڑی دیر کے بعد ہم کھانے سے فارغ ہو گئے۔

”تجی ایک آواز مجھے سنائی دی؟“ اگر کم ہر کانی کی پٹکاری تو کر سکتے ہیں۔ آواز اسی لڑکی کی تھی۔ ہم دونوں چونک پڑے۔

”سوری۔“ میں نے ڈیڈی سے کہہ دیا تھا کہ اس کا راز کسی وقت خود ہم سے ملیں گی لیکن اب لوگ خود ہمارے مین کی طرف دیکھ لیں، لڑکی نے پھر کہا۔

”کیا مطلب؟“ ڈوئن نے کہا اور اس کیساتھ میری نظر اس کی مین کی طرف اٹھ گئیں۔ پھر میری حیران ہو کر نکلی تھی کیونکہ میں نے لڑکی کے اہل خاندان کیساتھ طرح طرح اور ان کی بیٹی ہیلن کو بھی پیشہ دیکھا۔

”مشرور گرنے کہا کہ اب لوگ ان کے شناسا ہیں اور اگر میں دوبارہ کہوں تو ان سے ملنا ضرور پسند کریں گے۔“

”اوکے بی۔“ ہم ابھی آ رہے ہیں۔ میں نے کہا۔ ہل کی آنکھوں میں ہمیں نے شکایتی انداز دیکھا تھا۔

”پلیر آئیے، لڑکی وہاں چلی گئی۔“

”کون لوگ ہیں؟“ ڈوئن نے پوچھا۔

”ڈاکٹر جے مشورہ۔“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

”مائی تو لاسا۔“ ڈوئن تنقید زدہ لہجے میں بولی۔ اب کیا کرو گے؟

”کچھ نہیں۔ ملاں گے۔ ایک کام ضرور کرنا ڈوئن۔“

”کیا؟“

”ہم دونوں اس مین پر چل رہے ہیں۔ میں جے مشورہ گفتگو کروں گا اور تم اس کے دل میں جھانک لو گی۔“

”اوکے“ ڈوئن کاربو نے کہا اور ہم دونوں اٹھ کر اس مین پر پہنچ گئے۔

”جے مشورہ نے کہا۔“ ہیلو مشورہ! بڑی دلچسپ اور غیر متوقع ملاقات ہوئی تم سے۔ ہیلن کا خیال تھا کہ تم بھی اس طرح غائب ہو گئے جس طرح پہلے۔ سوری میں کیسی آواز میں اچھے کیا تم میرے دوست کے مہمان ہو۔ پلیر بچو۔“

”ڈیڈی یہ میں ڈوئن کاربو ہیں؟“ ڈوئن کی فین لڑکی نے اپنے باپ سے میرا اور ڈوئن کا تعارف کرایا۔ پھر بولی۔

”اتفاق ہے انکل مشورہ کہ اب مشورہ غزالی سے پہلے۔“

متعارف ہیں۔ ہیلن کیا تم نے کبھی ڈوئن کاربو کو دیکھا ہے؟

”ہاں۔ صرف ایک بار۔ اس رات مشورہ غزالی میرے ساتھ تھے اور آج یہ ڈوئن کاربو کے ساتھ ہیں۔ ہیلن کے لیے میں طنز تھا میں نے چونک کر اسے دیکھا۔ کاربو نے اس کی بات کا ٹوس نہیں لیا۔ وہ تیار باز آنکھوں سے مشورہ کو دیکھ رہی تھی۔

”ڈوئن کی فین لڑکی اس کی تعریفیں کرتی رہی اس کے فن کے بارے میں باتیں کرتی رہی۔ اس نے ڈوئن سے چند سوالات بھی کیے جن کے ڈوئن نے سرسری انداز میں جواب دیے۔ مشورہ گرنے مجھ سے کہا۔ تم غائب ہوں گے غزالی۔ میں اس بات پر حیران ہوں۔ وہ کہیں میرے لیے بہت دلچسپ تھا اور فین کرویں نے اس کے لیے بہت تیاریاں کی ہیں۔ چند اور لوگوں کو بھی اپنے ساتھ شامل کیا ہے بلکہ اپنے ایک ذہین ساتھی کو نیوزی لینڈ سے یہاں آنے کی دعوت دی ہے۔ وہ دو ایک دن میں یہاں پہنچ جائے گا۔ اس دوران میں اور ہیلن تمہیں نہ جانے کہاں کہاں تلاش کرتے رہے ہیں۔“

”یقیناً ایسا ہوا ہو گا مشورہ گرنے۔ لیکن میں ایک حادثے کا شکار ہو گیا ہوں۔“

”حادثہ؟“ ہیلن نے طنز سے مسکرا کر ڈوئن کو دیکھا۔

”لیکن میں نے اس پر توجہ نہیں دی۔“

”وہ دونوں اچانک غائب ہو گئے۔ میرے لیے وہ ایک ملبہ چھوڑ گئے تھے جس میں لکھا تھا کہ وہ خطرناک حالات کا شکار ہو کر فرار ہو رہے ہیں۔ مجھے ان حالات کے بارے میں اب تک کچھ نہیں معلوم ہو سکا۔ اور میں ان دونوں کی تلاش میں مارا مارا پھر رہا ہوں۔“

”اوہ۔ واقعی۔“ مجھے ان حالات کا اندازہ نہیں تھا۔

”تم مجھے فون کر کے اطلاع دے دیتے ہیں بھی تمہاری مدد کرنا مجھے افسوس ہے۔ تم نے پولیس کو اس بارے میں اطلاع دی؟“

”میرے ساتھی خود گئے تھے۔ اور جب تک مجھے یہ نہ معلوم ہو جائے کہ انھیں کیا خطرہ درپیش ہے میں پولیس سے کیا کہوں۔“

”ہاں یہ بھی درست ہے۔ بہر حال کوئی حرج نہیں ہے وہ جب بھی مل جائیں تم مجھ سے رابطہ قائم کر سکتے ہو اگر اس سلسلے میں میری کوئی مدد درکار ہو تو تکلف نہ کرنا۔“

”شکریہ مشورہ گرنے۔ اب ہم لوگوں کو اجازت ہے۔ میں نے کہا۔ اس دوران کافی پی جا چکی تھی۔

”کیا آپ دونوں ساتھ ہی رہتے ہیں؟“ ہیلن نے پوچھا۔

”ہاں۔“ میں نے جواب دیا اور لکھ گیا۔ ہیلن کا یہ انداز مجھے سخت ناگوار گذر رہا تھا۔

”کہاں؟“ ہاس نے پوچھا۔

”اچھا مشورہ گرنے میں نے اس کی بات کا جواب نہیں دیا اور اس کے بعد لوگ وہاں سے باہر نکل گئے۔ نیچے آ کر میں نے ایک ٹیکسی روٹی اور اس میں بیچ کر ڈرائیور کو اس پہلے ہوٹل کا بتا دیا وہاں میں نے دیشا شن سے ملنے کے بعد غزالی قیام کیا تھا۔ ٹیکسی چل پڑی۔

”وہاں کیوں؟“ ڈوئن نے سرگوشی کی۔

”ممكن ہے ہمارا اتفاق کیا جائے۔“

”مگر تم نے مجھے دوسرے ہوٹل کے بارے میں بتایا تھا جہاں تمہارا سامان رکھا ہے۔“

”اس ہوٹل میں بھی میرے پاس کمرہ ہے۔“

”اوہ۔“ ڈوئن نے ہوٹل نکلوٹے پھر مسکرا دی۔ تم واقعی چالاک آدمی ہو غزالی۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم ہوٹل پہنچ گئے میں اطمینان سے کمرے میں داخل ہو گیا۔ تھوڑی دیر انتظار کرنے کے بعد میں نے باہر جا کر زکا۔ راہداری سنان پڑی تھی، ہم دونوں باہر نکل آئے۔ باہر جانے کے لیے میں نے دی بقیہ راست اختیار کیا جس سے پہلے میں ایک بار گزر چکا تھا۔ اس کے بعد ہم ڈوئن کاربو کے فلیٹ کی طرف روانہ ہو گئے۔

”تم نے جے مشورہ کو پٹھا ڈوئن؟“

”اس کی طرف سے یہ خیال ذہن سے بالکل نکال دو غزالی کہ گوشت کے مسئلے سے اس کا تعلق ہے۔“

”پورے ذوق سے کہہ رہی ہو۔“

”ہاں گفتگو چونکہ ان دونوں کے متعلق ہو رہی تھی، اس لیے اس کے ذہن میں دی خیالات تھے۔ ان خیالات میں کوئی ایسی بات نہیں تھی۔“

”مجھے خود بھی یقین تھا، بہر حال ذہن صاف ہو گیا اور اب ایک ہی شخصیت ایسی رہ جاتی ہے جو شکوک ہو سکتی ہے۔ یعنی راتیں الیٹرو۔“

”کیوں نہ یہ اسے چیک کریں۔“

”میرا بھی یہی خیال ہے۔ میں نے گہری سانس لیکر گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

—x—

کلا راک دوڈا مریٹ کی اس خوبصورت عمارت کے

ساتھ ہم دونوں ٹکسی سے اتر گئے۔ کال بیل پر انگلی رکھی تو دی صورت نظر آئی جس سے پہلے ملاقات ہوئی تھی۔ شاید کپ مجھے پہچان گئی ہوں میڈم۔
"ہاں تشریف لائے۔"

"کیا مسٹر ایٹروپ اپنے دورے سے واپس آ گئے ہیں؟"
"ہاں وہ موجود ہیں۔" عورت نے کہا اور واپس کے لیے مگرٹی ہم دونوں بھی اس کے ساتھ تھے۔ اسی جاتے پہچانے ڈرائنگ روم میں ہمیں جھانک دیا گیا۔ عورت باہر نکل گئی۔
"ہوشیار ڈوئن۔" میں نے آہستہ سے کہا۔ اور ڈوئن نے گردن ملا دی۔ زیادہ دیر نہیں گذری تھی کہ دروازہ کھلا لیکن اندر داخل ہونے والا مارٹن ایٹروپ نہیں تھا بلکہ ان کی تعداد پانچ تھی اور وہ باہر میں بیٹھول لیے ہوئے تھے۔ ان کی آن میں وہ ہمارے سروں پر پڑ گئے۔ بیٹھول پٹی پر رکھ کر انھوں نے ہماری تلاش کی اور جو کچھ ہماری جیبوں میں تھا نکال کر اپنے قبضے میں لیا۔

"ہم دونوں دم بخود تھے۔ چلو۔" ان میں سے ایک نے کہا اور ہم اچھکے ہوئے ہیں نے نہیں لکھا۔ ہمیں مہمان نوازی کی حقیقت معلوم ہو سکتی ہے دوستو۔"
"کیوں نہیں۔" دراصل مارٹن ایٹروپ وجہت پسند ہے۔

مہمانوں کو خوش آمدید کہنے کا ایک ہی طریقہ صدیقی سے رائج ہے۔ جانے کافی شراب دینا۔ ایٹروپ نے اپنے مہمانوں کے استقبال میں کچھ جدت کی ہے۔ اس شخص نے چبکے ہوئے کہا وہ غریب طبع معلوم ہوتا تھا۔

ایک لمبی ریلداری سے نکال کر ہمیں ایک کمرے کے دروازے کے سامنے لے جایا گیا۔ یہ دروازہ کسی دھات کا بنا ہوا تھا اور اس کا ہینڈل کسی بھری جہاز کے ایٹروپ کے مانند تھا۔ انھوں نے ہینڈل ہمارے دروازہ کھولا اور ہمیں اندر داخل دیا گیا۔ اندر گہری تاریکی پھیلی ہوئی تھی۔ تھوڑی دیر تک کمرے کی درست و غیرہ کے بارے میں کوئی اندازہ نہیں ہو سکا۔ لیکن انھیں تھوڑی ہی دیر کے بعد تاریکی کی عادی ہو گئیں۔

کمرے کی بناوٹ علم کمروں سے مختلف تھی۔ اس کی دیواریں تک دھات کی بنی ہوئی تھیں یا پھر ان پر دھات کی پلٹیں چڑھی ہوئی تھیں۔ کوئی ٹھکانہ یا روشنائی نہیں تھا۔ صرف دیواروں میں ایک مخصوص بلندی پر چھچھوڑا ہوا ہوئے تھے۔ ان کا قطر ایک ایک پانچ سے زیادہ نہیں تھا۔ ان سے مسلسل تازہ ہوا آ رہی تھی۔

ڈوئن کا روبرو دفعتاً آگے بڑھی اور اس نے دیوار میں لگا ایک سوئچ آن کر دیا۔ چھت کے پاس لگی لائٹ جل اٹھی۔ ڈوئن کا روبرو کچھ کچھ بنا گیا لیکن میں نے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر اسے خاموش کر دیا۔ دفعتاً جب سے میری صورت دیکھنے لگی۔ میں اس کے قریب پہنچا اور اس کے کان سے منہ لگا کر بولا۔

"ہماری آواز کہیں اور بھی سنی جاسکتی ہے، اس لیے کوئی ایسی بات نہ کہنا جو شکوک ہوئے ڈوئن نے گردن ملا دی۔ پھر میں نے زور سے کہا۔

"نہ جانے یہ سب کیا ہے۔ بول لگتا ہے جیسے مسٹر ایٹروپ ہماری طرف سے کسی غلط فہمی کے شکار ہو گئے ہیں۔" جواب میں ایک زبردست تہقیب سنائی دیا اور ہم چونک پڑے۔ ڈوئن کی نگاہیں چاروں طرف جھونک رہی تھیں۔ پھر ایک سرگوشی ابھری۔

"ہماری آواز کہیں اور بھی سنی جاسکتی ہے۔ اس لیے کوئی ایسی بات نہ کہنا جو شکوک ہوئے یہ وہ سرگوشی تھی جو میں نے ڈوئن کے کان میں کی تھی، پہلے آہستہ پھر زور سے اور پھر وی تہقیب میں سرگوشی اس کمرے کی فضا میں ابھری۔ اور پھر پھر ایک آواز ابھری۔

"صرف تمہاری سرگوشیاں بلکہ تمہاری ایک ایک جنبش دیکھی جا رہی ہے دوستو۔ اس سے تمہیں اندازہ ہو گیا ہوگا کہ تم کس مشکل کا شکار ہو گئے ہو۔"

"کون ہو تم۔" اور اس حکمت کا مقصد کیا ہے؟
"خادم کو مارٹن ایٹروپ کہتے ہیں۔ وہی جس سے تم ملاقات کر لے آئے تھے۔"

"ملاقات اس طرح ہوتی ہے؟"

"مارٹن ایٹروپ کے بارے میں کچھ معلومات بھی کی تھیں یا ایسے ہی چلے آئے تھے۔" اس کی طنز پر آواز ابھری۔

"تمہاری دھوت پر یہاں آئے تھے اور پوری ہندوستان تمہارے پاس پہنچے تھے تم خود ہی یہاں ہندوستان آئے تھے۔"

میں نے کہا۔

"ذہن جوان تمہارا نام کیا ہے؟"

"غزالی۔"

"کیا تم ساموں ہو؟"

"نہیں۔" میرے منہ سے بے اختیار نکلا۔ اور وہ تہقیب پھر ابھری۔

"اس شخص کا ایک ملازم جس کے پاس تمہارا پیغام پہنچا تھا۔ اس نے تمہاری خواہش پر کوہن اور وائی مین کو میرے ساتھ تمہارے پاس بھیجا تھا۔
"وہ دونوں کہاں ہیں؟"
"اچانک غائب ہو گئے ہیں۔ میں ان کی تلاش میں سرگرداں ہوں۔"

"اور یہ شہیدہ گور قاصد۔؟ سوال کیا گیا۔

"صرف میری دوست ہے۔ میں نے جواب دیا۔

"میری اطلاعات ذرا مختلف ہیں مائی ڈیر۔" تھقین سے

کرم اس پوشیدہ جگہ کے بارے میں جانتے ہو جو جہاں وہ

دونوں جا چکے ہیں۔

"یہ اطلاع غلط ہے۔ ہم جہاں کے لیے پریشان ہیں۔"

"مجھے غلط اطلاع دینے والے زندہ نہیں رہتے اس لیے مجھے کوئی غلط اطلاع کبھی نہیں ملتی۔ تم یہ بتاؤ کہ سپر

بولٹا پندرہ کروڑ کے بائیں کو کوشش کرو؟"

"میں نے یہ بولا ہے اگر تم کسی غلط فہمی کا شکار ہو گئے

ہو تو میں مجبور ہوں۔"

"تم نے یہ بولا نہیں۔ بلکہ بولو گے۔ ابھی بولو گے۔

صرف چند لحظات کے بعد دیواروں میں یہ سوراخ دیکھ رہے

ہو۔ چند لحظات کے بعد یہ سوراخ آگ اگلیں گے اور تمہارے

بدن جھلس جائیں گے، پھر تیری زبان سے نکلا ہوا پیر

ہی تمہیں اس غلب سے نجات دلائے گا جو تمہیں ملاحظہ کرو۔"

آواز بند ہو گئی

میں نے پریشان نگاہوں سے ڈوئن کا روبرو دیکھا۔

وہ بھی خوفزدہ نظر آ رہی تھی۔ دفعتاً کمرے کی فضا میں گرم

ہوا کے ہبے آئے گئے اور ہماری سبھی ہونٹیں نگاہیں ان سوراخوں

کی طرف اٹھ گئیں۔ سوراخوں سے لمبی لمبی سرخی پھٹنے لگی تھی۔

پیش رفتی چل رہی تھی۔ سوراخوں سے ہر جگہ کے شعلے نکل رہے

تھے۔ لیکن آجے آجے تیز تھی کہ ان کی آن میں کھال چٹنے لگی۔

سارا بدن پیسے سے شعلہ ہو گیا۔ حلق تری طرح خشک ہونے

لگا تھا۔ اور اب تو لباس بھی بدن پر ناگوار لگ رہا تھا۔ بوجے

سمجھنے کی قوتیں زائل ہو رہی تھیں۔

"غزالی؟ ڈوئن کا روبرو آہستہ سے مجھے آواز دی۔

اور میں دھت زدہ نگاہوں سے اُسے دیکھنے لگا۔

"میں خود کو اس آگ سے معفو رکھ سکتی ہوں۔ لیکن

تم! تمہارے لیے میں کیا کروں؟"

"کیا مطلب ڈوئن! تم خود کیسے اس آگ سے معفو

رہ سکتی ہو؟"

"اپنی قوتِ ارادی کو مجھے کر کے خود کو اس پیشہ سے بچایا جا سکتا ہے۔ اور جان کے اس احساس کو اپنی قوتِ ارادی کے ذریعے مایہ کیا جا سکتا ہے۔"

"اوہ! اسم اپنا کام کرو ڈوئن پلیز۔ میں بھی کوشش

کرنا ہوں میرے لیے ٹھکر نہ کرو۔"

ڈوئن نے مجھے ایک راہ تجویز دی تھی۔ حالانکہ اس

وقت میرے ذہن میں یہ بات نہیں آئی تھی۔ لیکن فوری

عمل ضروری تھا۔ میں باقی مائیکر پیچ گیا۔ اصل کام خود کو

چند لمحات کے لیے اس کیفیت سے آزاد کرنے کا تھا۔ میں

نے آنکھیں بند کر لیں اور کوشش میں مصروف ہو گیا۔ پیش

سے حواس محم ہوئے جارہے تھے۔ کمرے کی آکسیجن ختم ہو چکی

تھی اور پھر پہلے پہلے تنگ تنگ تھے۔ ایسے حالات میں ذہن پر

حیاتیات آسان نہیں تھا۔ لیکن سب سے بڑا مسئلہ مجھے ہوشیاری

کروانی تھیں وہ معمولی نہیں تھیں۔ آہستہ آہستہ ذہن پر

ماربھی کا غلبہ ہونے لگا۔ دماغ کا بدن سے رشتہ ٹوٹ

رہا تھا۔ وہ حیاتی تکلیف کم ہوتی جا رہی تھی، جس نے

چند لمحوں قبل پاگل کر رکھا تھا۔ جھلسی ہوئی کھال اب

تکلیف نہیں دے رہی تھی۔ رفتہ رفتہ میں نے خود کو سراسر

سے عادی کر لیا۔ اور بدن کی تکلیف جیسے کہیں گھوٹی ہوشیاری

بار آور ہو گئی۔ احباب چاروں طرف سکون ہی سکون تھا۔

سمجھنے کا کب تک ذہن سوتا رہا۔ اور پھر کسی آواز ہی

نے مجھے جو نکال دیا تھا۔ ذہن میں گونجنے والی آواز ڈوئن کا روبرو

کی تھی۔ "غزالی! میں نے آنکھیں کھول دیں۔"

"بہت عمدہ غزالی! میں نے خیال میں تم نے ساموں کو

کی تمام خصوصیات اپنائی ہیں۔ ڈوئن کے ہونٹوں پر

مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی۔ میں نے دیوار کے ان سوراخوں

کی طرف دیکھا۔ اور پھر گہری سانس لے کر ڈوئن کی طرف

دیکھنے لگا۔ بدن میں اب کوئی تکلیف نہیں تھی۔ ڈوئن

کا یہ طریقہ کار بھی راستہ بتانے والا تھا۔ اگرچہ ہماری

سرگوشیاں بھی ریکارڈ کر لی جاتی تھیں۔ لیکن ذہنوں

میں گونجنے والی آوازوں کو یقیناً مارٹن ایٹروپ کوئی کوشش

نہیں پکڑ سکتی تھی۔ چند لمحوں خاموشی رہی۔ پھر میں

نے ذہنی طور پر ڈوئن کا روبرو سے کہا۔

"میں نے خیال میں پیش ختم ہو چکی ہے۔" غائب

اُس نے ہماری جہانی قوتوں کا تجربہ کر کے ششیں بند

کر دی ہیں۔" سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اب کیا کیا جائے؟

ہے ہوش ہو جاؤ، ڈوئن کاربوئے منکر ہے
ہوئے کہا۔ اور میں اُس کی طرف دیکھنے لگا۔ اُس نے منکر
آنکھیں بند کیں اور گردن ہلا دی۔
"ہاں ہے ہوش ہو جاؤ۔ یقیناً اُس کے ذہن میں
سبھی ہو گا کہ یہ آگ ہمارے ہوش و حواس چھین لے گی۔
بہر طور غزالی وہ ہیں ہلاک نہیں کرنا چاہتا۔ ڈوئن کاربو
کی تجویز غلط نہیں تھی۔

میں نے اُس سے ذہن ہی ذہن میں کہا۔ "ٹھیک ہے
ڈوئن! میرے خیال میں اب میں دوسرے راستے اختیار
کرنے چاہتا ہوں۔ اس بات کا انکشاف تو ہو ہی چکا ہے کہ مارٹن
ایشر و ہمارا دشمن ہے۔ اور ہمارے ذریعے گرین اور دائی
میں کو حاصل کرنا چاہتا ہے۔ اس بات کا اندازہ بھی ہو چکا
ہے کہ یہ دونوں کم از کم اُس کے قبضے میں نہیں ہیں۔"
"وہ تو تمہارا کیا پروگرام ہے غزالی؟ اس کے قبضے
سے نکلنے کے لیے تم کیا کر سکتے ہو؟"

"وہ سب کچھ جو ان حالات میں ممکن ہو سکتا ہے۔
تیار رہو! میں نے جواب دیا اور ڈوئن کاربو خاموش
ہو گئی۔ ہم دونوں آنکھیں بند کر کے اس طرح زمین پر
اونچے سیدھے پڑے جیسے کہ ہمارے بدن بے جان
ہو چکے ہوں لیکن ذہنی طور پر ہم جاگ رہے تھے۔ ڈوئن
کاربو کا اور میرا ذہنی رابطہ قائم تھا۔ اور اب تمام گفتگو
بھلا اسی ذہنی رابطے کے ذریعے ہو رہی تھی۔ ڈوئن کاربو
میری صلاحیتوں سے مسرور تھی کہنے لگی۔ "غزالی! ایک
غیر ساموں کو میرے زندگی میں پہلی بار ساموں کی خصوصیتوں
سے بھرپور دیکھا ہے اور میرا خیال ہے ساموں کی دنیا
تمہارے لیے بے حد دلکش ہوگی۔ کیا تمہیں یہ سب
کچھ کرتے ہوئے عجیب نہیں لگتا؟ اے الی!"

"اب نہیں لگتا ڈوئن! میں نے تمہیں اپنے حالات
زندگی کافی حد تک سنائے دیے ہیں۔ لیکن ان میں ابھی
کچھ ایسی باتیں باقی ہیں جن کے بارے میں تمہیں تفصیلات
معلوم ہو جائیں تو تم جبران ہو گئی۔ والی نہیں جیسے ہم سمجھو
کہتے ہیں۔ میرا استاد ہے۔ اور اُس نے مجھے بہت کچھ
سکھایا ہے۔"

"یقیناً یقیناً! ہر چند کہ والی میں ہمارے سربراہوں
میں سے نہیں ہیں لیکن انہیں سربراہوں کا ماسان لکھا گیا
ہے۔ انسان کی ذہنی صلاحیتیں بے پناہ ہیں۔ مگر کوئی
بچاؤ کو نہیں۔ چنانچہ یہ لوگ کہاں چلے گئے؟"

نکرا دیا۔ اور اُس کے بعد میں کسی اسپرٹ کے گڑے
کی طرح فضا میں اُٹھلا۔ اور میری دونوں لائیں اُس
شخص کے سینے پر پڑیں جو اس کا ردائی کی ٹٹائی کر رہا
تھا۔

باقی دو افراد ڈوئن کاربو کو اُٹھا رہے تھے۔ میری
زبردست لات کچھ اس قوت سے اس شخص کے سینے پر
پڑی تھی کہ وہ فضا میں اُچھل کر دیوار سے ٹکرا یا اور اس
کا سر پاش پاش ہو گیا۔ لیکن اس نے یہ دیکھنے کی کوشش
نہیں کی کہ اُس کے ساتھ کیا ہوا۔ میں تو بھرتی سے اُن
دونوں پر جھپٹ پڑا تھا، جنہوں نے ڈوئن کاربو کو اُٹھا لیا
تھا۔ میں انہیں رگیدتا ہوا دو رنگ سے لیا۔ ڈوئن کاربو
اب پوری طرح آزاد ہو گئی تھی اور ہلکا ہلکا تھم تھم
کے بعد اُس نے کوئی حاحت نہیں کی۔ بلکہ اُن دونوں
پر ٹوٹ پڑی۔ جنہوں نے مجھے اُٹھا یا تھا اور جو میری
کوششوں سے زمین ہوس ہو گئے تھے۔ اور اب سنبھل
کر بیٹھ نکلنے کی کوشش کر رہے تھے۔ ڈوئن کے
ٹوکرا جو گئے کی ٹوکرا ان میں سے ایک کی بیٹیاں پڑیں۔

اور دوسرے کی ٹوکرا سی کے بیٹے گردن پر۔ ضربیں خاصی
زوردار تھیں۔ وہ زمین پر جا پڑے۔ عین اُسی وقت
ڈوئن نے اُن میں سے ایک کے ہاتھ سے بیٹول چھین لیا
تھا، جس نے بیٹول نکال لیا تھا۔ لیکن اُسے استعمال
کرنے کی مہلت نہیں ملی تھی۔ بیٹول اُس کے ہاتھ سے
لے کر ڈوئن نے سینے پیٹے اُسی کی بیٹیاں کا نشانہ بنایا۔
اور گولی چلا دی، اُس کی دو فراموش بیٹیاں اُٹھیں تھیں۔ لیکن
ڈوئن نے اس کی پروا نہیں کی۔ اُس نے فوراً ہی دوسرے
آدمی کا نشانہ لے کر اُسے بھی قتل کر دیا۔ میں اُن دونوں

سے بھاڑا ہوا تھا، جنہیں میں نے ڈوئن کے پاس سے ہٹا لیا
تھا۔ وہ دونوں باکسر معلوم ہوئے تھے۔ چنانچہ پیٹریے
بل بل کر مجھ پر پڑے کر رہے تھے۔ میں نے پھرتی سے
کام لیتے ہوئے انہیں اس کا موقع نہیں دیا تھا کہ وہ اپنے
بیٹول نکال سکیں۔ یا شاید ان کے پاس بیٹول موجود
ہی نہیں تھے۔ کیونکہ ان کے دوران انہوں نے بیٹول
نکلنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ دفعتاً میرا داؤ لگ گیا۔ میں
نے اُن کی گردنیں پکڑ لیں اور پھر کسی برق رفتار گھوڑے کی
طرح دوڑتا ہوا انہیں دیوار تک لے گیا۔ وہ لوگ شدید ترس
رہے تھے کہ انہیں سمجھ پلٹے تھے۔ آخر میں نے پوری قوت سے دیوار
کے قریب جا کر اُن کے سر دیوار سے ٹکرا دیے۔ اُن میں سے
ایک نے خیر بخیراری طور پر دونوں ہاتھ دیوار پر رکھ دیے

تھے۔ لیکن دوسرا میری کوشش کا شکار ہو گیا تھا۔ اُس
کا سر کسی خرچہ کے کی طرح کھل گیا۔ جس شخص نے ہاتھ
ٹکا کر کہ خود کو دیوار سے ٹکرانے سے بچا یا تھا اُس کی گردن پر
میں نے بھرپور ہاتھ مارا، اس نے سہنا چلا لیکن ڈوئن نے اُسے
بھی مہلت نہیں دی اور گولی چلا دی۔ کوئی اُس کی گردن میں
داخل ہو کر گدے کی بے باطل تھی۔ وہ دونوں ہاتھ فضا میں پھیل
کر اوندھے منہ زمین پر آ رہا۔

ان پانچوں کا خاتمہ ہو چکا تھا۔ پورے کمرے میں خون
خون پھیلا ہوا تھا۔ اور مائل بے حد بھانک ہو گیا تھا۔ پانچ
لاشیں کچلے سے سانس پڑی تھیں۔ اور اب ان میں سے کوئی

جینش نہیں کر رہا تھا۔ ڈوئن نے بیٹول کے چیر چیک کیے
اور پھر اُسے پھینک کر دوسرے آدمی کی جانب بڑھ گئی۔ اُس
نے اُس آدمی کے ہوسٹر سے بھی بیٹول نکال لیا تھا، جو پورا بھرا
ہوا تھا۔ اُس کی دیکھا دیکھی ہوئے اپنے ٹکڑوں کی تلاش
کی۔ لیکن اُن کے پاس بیٹول نہیں تھے۔ جو شخص انہیں
ہدایت دے رہا تھا۔ اور جسے میں نے سب سے پہلے دیوار سے
ٹکرا کر ہلاک کر دیا تھا۔ اُس کے پاس اب بھی ایک بیٹول
مل گیا۔ چنانچہ اب ہم دونوں مسلح ہو گئے تھے۔ اس کے
بعد مارٹن ظاہر ہے دیوار سے کے علاوہ ہلاک اور کسی سمت
ہو سکتا تھا۔ چنانچہ ہم دیوار سے باہر نکل گئے۔ باہر
راہداری سنان پڑی ہوئی تھی۔ میں نے ڈوئن کاربو کی طرف
دیکھا تو اُس نے ایک سمت اشارہ کیا۔ اور ہم راہداری میں
سانے جلنے سے بھلے بھلے سمت مڑ گئے۔ ڈوئن کاربو آگے
آگے جا رہی تھی۔ چند لمحوں کے بعد اُس نے رک کر پوچھا
کہ کیا خیال ہے غزالی! یہاں سے نکل چلیں۔ یا مارٹن البٹرو
سے ملاقات کر لیتے؟

"چنانچہ وہ موجود ہے یا۔۔۔۔۔"
"میرا خیال ہے۔ اُسے موجود ہونا چاہیے۔ اور اگر نہیں
بھی ہے تو ہم یہاں سے فزاد ہو کر کچھ نہیں حاصل کر سکتے۔ جس
مقصد کے لیے آئے ہیں اُس کی تکمیل کے بغیر یہاں سے روانہ
ہونا مناسب نہیں ہے۔ یعنی لیوس کی تلاش! ممکن ہے
مارٹن ایشر نے اُسی عمارت کے کسی گوشے میں لیوس کو
چھپا رکھا ہو یا نہ سمجھتا ہوں والی تھی۔ میں نے گردن ہلا دی۔ اور
ہم عمارت کے کمروں میں جھانکنے پھرے۔
ایک کمرے سے ہال نکالے جس میں مارٹن ایشر
نظر آ گیا۔ وہ ایک لمبا گاؤں جیسے ہونے لگا تھا۔ کوئی کتاب
دیکھ رہا تھا۔ آنکھوں پر چشمہ لگا ہوا تھا۔ جب کہ عام حالات

میں وہ جبر نہ نہیں لگتا تھا۔ رخ چمک رہی تھی۔ اس لیے میں یہی اندازہ ہوا کہ وہ کتاب بڑھ رہی ہے۔ دیکھیں کہ میں ہم قید تھے وہ ساڈا ڈیوٹ تھا اور چونا سہی چلتے تھا۔ اسے اذیت گاہ کے طور پر استعمال کیا جاتا تھا۔ اور اس میں لگے ہوئے پائپوں سے خارج ہونے والی گیس یا لگ باہر نہیں آسکتی تھی۔ چنانچہ گولیوں کی آواز بھی باہر نہیں سنائی دی تھیں۔ ورنہ شاید مارٹن ایشر ڈاؤس سس طبع مطمئن نہ ہوتا۔ میں نے ڈوئن کاربو کو دہیں رکھنے کا اشارہ کیا۔ تاکہ وہ باہر کا معاملہ سنبھالے رکھے۔ اور اس کے بعد میں نے نیم وا دروازے پر ایک زبرداریات ماری۔ اور برق رفتاری سے اندر گھس گیا۔ پستول کا رخ مارٹن ایشر کی جانب تھا۔ مارٹن ایشر کو چمک کر میری طرف ہٹا اور موتی سیاہ جلد والی کتاب اس کے ہاتھ سے نیچے گر گئی۔ جڑ ڈھلک کر ناک پر لگ گیا۔ وہ متعجب نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے، میرے ہاتھ میں دے پستول کی جانب دیکھا۔ اور اس کے بدن کو کھینچا۔ پھر جھٹکا لگا۔ میں سنجیدہ نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ پھر میں نے بھاری سانس میں کہا۔ "مارٹن ایشر اس کیل میں بیٹھے فتح حاصل ہوئی ہے۔ اور تم اپنی اس کوشش میں ناکام رہے ہو۔ فتح اور شکست دونوں میں سے ایک چیز انسان کو قبول کرنا پڑتی ہے۔ چنانچہ تم اب میرے رحم و کرم پر ہو۔" کمال ہے۔ تم اپنے پیروں پر کھڑے نظر آ رہے ہو۔ کیا اس آگ نے تمہیں متاثر نہیں کیا؟"

"میں تمہارے سوالوں کا جواب دینے نہیں آیا مارٹن ایشر۔ بلکہ تمہیں اب میرے سوالات کا جواب دینا ہے۔" دفعتاً مارٹن ایشر نے سنبھال لیا۔ اور اس کے انداز میں لاپرواہی پیدا ہوئی۔ "نہیں بے وقوف آدمی! اپنی اپنی جوتی سنی کا مانی کو اہمیت ددو، میرا نام مارٹن ایشر ہے۔"

"تھیک ہے مارٹن ایشر وہیں اب جبری کامیابی بھی حاصل کرنے کی کوشش کر دوں گا، جیسے تلو کیلیوس کہاں ہے؟"

"سوال میرا بھی اس سے مختلف نہیں ہے۔" مارٹن ایشر نے ہنس کر ہاتھ میں دے ہوئے پستول کو دیکھ کر کہا۔ "میں تم سے ان دونوں کے بارے میں معلومات چاہتا ہوں، وہ دونوں کہاں تم ہو گئے۔ میری مراد گوین اور دانی ہیں ہے۔"

"ان دونوں کے بارے میں ڈیر ایشر! مجھے خود پتا نہیں ہے۔" غائبانہ نے انہیں حاصل کرنے کی کوشش کی

تھی۔ اور وہ دونوں فرار ہو گئے۔ لیکن میں لیوس کے لیے تمہارے پاس آیا ہوں۔ اور مجھے یقین ہے کہ میں تم سے اس کا پتا معلوم کر کے ہی جاؤں گا کیلیلیوس اس عمارت میں موجود ہے؟"

"تمہاری اطلاع کے لیے میں تمہیں تلوں کی لیوس س یہاں سے بہت دور ہے اس قدر دور کہ تمہاری رسائی اس تک نہیں ہو سکتی۔ لیکن وہ دونوں جیسے یہاں بھی چھپے ہوئے ہیں انہیں ضرور تلاش کروں گا۔ تمہارے حق میں یہ ہی بہتر حکم تھا کہ مجھ سے تلوں کرتے۔ تمہارا انتقال آن لوگوں سے نہیں ہے۔ یقیناً تمہارے میں اگر یہ بات مان بھی لوں کہ تمہیں اس شخص نے جن کا نام جن تھا، بھیل ہے تو ظاہر ہے تم اس کے سامنے یا ملازم ہو گئے۔ تمہیں ایک معاوضہ ملنا ہو گا۔ اگر میں تمہیں اتنی رقم دے دوں کہ تمہیں ہندوستان واپس جانے کی ضرورت ہی نہ پیش آئے تو کیا اس کے باوجود تم مجھ سے تعاون نہیں کر دے؟ دیکھو دوست! تم صرف حق و فاداری ادا کر رہے ہو۔"

جب کہ وہ دونوں میری اہم ضرورت ہیں۔ اور ان کے حصول سے مجھے بہت فائدہ حاصل ہو سکتا ہے۔ چنانچہ مجھے سودا کرو۔ فائدہ میں رہو گے۔"

"میں تمہیں صرف پانچ لکھ گنتے کی ہمت دیتا ہوں مارٹن ایشر تمہارے وہ سب سامتی ہلاک ہو چکے ہیں، ابھی میرے پاس سچے تھے۔ اور اس کے بعد تمہاری ہلاکت بھی میرے لیے نقصان دہ نہیں ہوگی۔ کیونکہ تمہاری موت کے بعد میں زیادہ سہل طریقے سے لیوس کو تلاش کر سکوں گا۔ وہ کہیں بھی ہو تم لوگ آئے بغیر پائیں گے۔"

"تو تھیک ہے! مجھے بھی مار ڈالو،" مارٹن ایشر نے دونوں ہاتھ پھیلاتے ہوئے کہا۔ میں غوطی ہو چکا تھا۔ جو کچھ نہ مانیں ایشر سے کہنا تھا وہ قلعہ نہیں تھا۔ یہ شخص راہ کی رکاوٹ تھا۔ چنانچہ لیوس کو تلاش کرنے سے پہلے اس کو ختم کر دینا ضروری تھا۔ ہر چند کہ اس سے بہت سی معلومات حاصل ہو سکتی تھیں۔ لیکن مجھے اپنا کام عروج تھا چنانچہ میں نے نتیجہ کے طور پر اس کے داہنے پاؤں کو نشانہ بنایا اور گولی چلا دی۔ مقصد یہی تھا کہ اسے زخمی کر کے زان کھولنے پر مجبور کر دوں۔ مارٹن ایشر نے اپنا دانتا ہاتھ گھسے کے ساتھ کہا اداک عجیب و غریب منظر میری نگاہوں کے سامنے آ گیا۔ گولی اس کی دائیں ہتھیلی پر لگی اور اس کی

قلم کی دنیا کے نواب کی ملک میں ایک نئی تحریر کا اضافہ

ادھورا ادھورا

بلند پایہ معاشرتی کمانیوں کی پہچان
ایک مقبول اور معتبر نام
محی الدین نواب

جن کے شرف نام قلم سے نکلے ہوئی تحریر کا انتشار رہتا ہے

ادھورا ادھوری

ایک اہم موضوع پر 'ایک اچھوتا ناول
زندگی کے آثار چھڑاؤ کا آئینہ دار
خوبصورت پر تجسس نوکریا کیٹلا اور آبدار

ادھورا ادھوری

نئے ہر بار کی طرح آنکھوں سے نہیں دل سے دھکا
جانے گا

شائع ہو گیا ہے۔۔۔۔ قیمت - 150/-

علی بک شال

نسبت روز 'چوک میو ہسپتال لاہور

7223853 ①

ما۔ اصل کی قوت کا مظاہرہ کر کے میں اپنا نقصان نہیں کرنا چاہتا۔ لیکن یہ تمہارے بدن کے جس حصے پر بھی پڑا، وہ حصہ دوبارہ کبھی تیر نہیں سکے گا۔"

مجھے یقین ہو گیا تھا کہ کم از کم اس سلسلے میں وہ جو کچھ کہ رہا ہے وہ غلط نہیں ہے۔ جس چیز پر پستول کی گولی اثر انداز نہیں ہو سکی، میں اس کا کیا بگاڑوں گا۔ چنانچہ اب وہ غور کرنے کی چیز تھا۔ مارٹن ایشر کے چہرے کے نشست بستے جارہے تھے۔ اور اب اس کے خدو خال بے حد

میں نے اچھی طرح محسوس کر لیا تھا کہ گولی نے اس کے گھٹنے کی تھڑی کو گولی نقصان نہیں پہنچایا۔ دوسرے لمبے میں نے دوسری گولی چلا دی اور مارٹن ایشر نے بینتر بدل کر اس گولی کو بھی اپنے ہاتھ پر روک لیا۔ لیکن اس طرح اس شخص کی گھرے سیاہ رنگ کی ہتھیلی میرے سامنے آگئی۔ نیلا ہٹ ٹائل سیاہی اس کے ہاتھ پر چھلک رہی تھی۔ اور دفعتاً مجھے احساس ہوا کہ اس کا دانتا ہاتھ مضبوط اسٹیل سے بنا ہوا ہے۔ یا کوئی اور ایسی ہی مضبوط دھات جس پر گولی روکی جا سکتی ہے۔ یہ تجربہ میرے لیے انتہائی دلچسپ اور حیرت انگیز تھا۔ اس بلڈ میں نے جھٹکا کر تیسری گولی اس کے پیٹ پر چلائی تھی۔ لیکن مارٹن ایشر نے اس گولی کو بھی اپنے ہاتھ ہی پر روک لیا۔ چنانچہ میں نے سب کچھ کیا تھا۔ یا تو اس کے ہاتھ میں کوئی ایسی مقناطیسی قوت تھی کہ پستول سے نکلنے والی گولی اپنا رخ تبدیل کر دیتی تھی اور سبھی اس کے ہاتھ پر جا چھتی تھی۔ یا پھر وہ اتنا پھر تیرا اور پھر تیرا کہ گولی کی سمت کا اندازہ لگا کر وہیں اپنا ہاتھ کر لیا تھا۔ ہر طرف میں مسلسل پانچ گولیاں اس پر چلائی تھیں۔ لیکن نہ عمل قابل دید تھا۔ چھٹی گولی میں نے آخری نشانے کے لیے محفوظ رکھی تھی۔

مارٹن ایشر کے ہونٹوں پر مسکراہٹ کھیل رہی تھی۔ اس نے کہا: "بچوں کا یہ کھیل مجھے پسند ہے۔ لیکن یہ دونوں نوجوان مارٹن ایشر کے سامنے کھڑے ہوئے ہیں اگر تم کہیں سے اس کے بارے میں معلومات حاصل کر لیتے تو تمہارے حق میں بہت بہتر ہوتا۔ تم نے اپنی بدترکی موت کو دعوت دی ہے۔ تم نے کہا ہے کہ تم میرے یا بچوں آدمیوں کو ہلاک کر دیا ہے۔ چنانچہ اب تو مجھے یہ حق پہنچ چکا ہے کہ میں تمہیں مار ڈالوں۔ لیکن اس کے باوجود میں تمہاری جان بخشی کر سکتا ہوں۔ اگر تم ان دونوں کو تلاش کرتے ہیں۔ میری مدد کرو۔"

میں چونکا تھا اور اس بار میں اسے موقع نہیں دینا چاہتا تھا۔ چنانچہ میں نے انتہائی احتیاط سے اس بار گولی اس کے داہنے بازو پر چلائی تھی۔ خیال یہ تھا کہ اس کا اسٹیل کا ہاتھ زیادہ سے زیادہ کہیں تک ہو گا کیونکہ اس کی تیشہ شیری بتاتی تھی کہ وہ آسانی سے اپنے اس ہاتھ کو حرکت دے سکتا ہے۔ لیکن اس نے ہاتھ کو دفعتاً جنبش دے کر میرے اس آخری فائر کو بھی ناکام بنادیا تھا۔

"پستول تمہاری شکل حل ہو گئی۔ اب تمہارے پستول میں گولیاں نہیں ہیں۔ اسے پھینک دو۔ دست بردار جنگ کرنے کا تصور بھی مت کرنا کیونکہ میرا ہاتھ دیکھ رہے ہو

بھیانک نظر آئے تھے۔ اُس کی سرخ آنکھیں مجھ پر جم گئی تھیں۔
”جواب دو! وہ دونوں کہاں ہیں؟ یہ بات میں نہیں مان سکتا
کہ تمہیں اُن کا علم نہیں ہے؟“

”میں تمہیں اُن کے بارے میں بتا سکتا ہوں مارٹن ایڈوڈ
لیکن اس سے پہلے مجھے یہ بتاؤ کہ تم اُن کا حصول کیوں چاہتے
ہو۔ اور لیوین کہاں ہے؟“

”تم اس قابل نہیں ہو پورے کہ میں تمہیں اپنے معاملات
میں شریک کروں۔ تمہاری حیثیت یہ کیا ہے ایسی گدھے کے
ہاتھ میں بھی پستول دے دو تو وہ ہر عورتی سبکچور کھٹکتا
ہے جو تمہیں لے لے۔ میں نہیں جانتا کہ اُن باخ افراؤ کو تم سے
کس طرح قتل کرو یا میں یہ بھی نہیں جانتا کہ اُن کا حربہ تم پر
نا کام کیسے رہا۔ لیکن میں تمہیں اس کے باوجود کوئی اہمیت نہیں
دے سکتا۔ اس سے قبل کہ میرا ذہنی توازن خراب ہو جائے تم
میری بات کا جواب دو! وہ آہستہ آہستہ آگے بڑھتے لگا۔ میں نے
اپنی جگہ سے جنبش نہیں کی۔ البتہ میں یہ سوچ رہا تھا کہ اُس کے
اسٹیل والے ہاتھ سے مجھے کسے کیا کارروائی کرنی چاہیے۔
چند لمحوں کے بعد وہ میسر بالکل قریب پہنچ گیا۔ اسکی آنکھیں
بے حد بھانک رہی تھیں پھر اُس نے اپنا دوسرا ہاتھ صفا کر
میرا گرجاں پٹنے کی کوشش کی۔ لیکن میں اپنے لیے لاشع
عمل مرتب کر چکا تھا۔ چنانچہ میں پھرتی سے نیچے بیٹھ گیا اور دونوں
ٹانگیں اُس کی ٹانگوں میں پھنسا کر میرے پوری قوت سے
اپنی ٹانگیں کھول دیں۔ میری یہ کوشش کھار ہوئی۔

وہ جھک کر کہیں نے غوراً سامنے دیکھ کر ایک لالت
اُس کے جسم کے پچھلے حصے پر سید کر دی۔ اندوہ میرے اوپر
سے اچھل کر دوڑا۔ اُس کے قریب جا کر ا۔ میں جانتا تھا کہ باہر
ڈون کاربو ایڑی زور پیوستہ ہے۔ نیچے ٹرتے ہی مارٹن ایڈوڈ
اُٹھ کھڑا ہوا اور اس بار اُس نے غراے ہوئے انداز میں مجھ
پر جھلٹا ٹنگ لگا دی۔ اپنے بھاری تن و دوش اور اسی حماقت
کے باوجود وہ بے حد پھرتا تھا۔ اگر میں انتہائی مہارت سے کام لے
کر اُس کا یہ وار خالی نہ دیتا تو اُس نے میسر کر کے اپنے لوہے
کے ہاتھ کا نشانہ بنالیا تھا۔ وہ اپنی جھوکٹوں میں آگے بڑھنا چلا
گیا۔ اور میں سیدھا کھڑا ہو گیا۔ میں نے ایک کرسی اٹھائی تھی
مارٹن ایڈوڈ بٹ شدہ غصے میں آگیا تھا۔ اس نے ایک باہر مجھ
پر جھلٹا لگائی۔ اور میں نے کرسی اُس کے سامنے کوئی۔ لیکن
اُس نے اپنا اسٹیل والا ہاتھ کرسی پر مارا۔ اور وہ ٹوٹ گئی۔ میں
نے پھرتی سے ٹوٹی ہوئی کرسی کا ایک حصہ کھار اُس کی ٹانگ پر
مارا۔ لیکن کجست کو اپنے ہاتھ سے کام لینے کا بہترین تجربہ تھا۔

چنانچہ اُس نے اس دا کو بھی اپنے اسٹیل والے ہاتھ پر روکا۔
اور دوبارہ ہاتھ میری طرف گھمایا۔ اُس کا ہاتھ ٹکڑی پر پڑا۔ اور
کرسی میرے ہاتھ سے اچھل کر دیوار سے جا ٹکرائی۔ پھر وہ
نہایت پھرتی سے آگے بڑھا۔ اور اُس نے اپنا اسٹیل والا ہاتھ
میسر کے شانے پر مارنے کی کوشش کی۔ لیکن اگر ہاتھ میسر
بدن کے کسی حصے پر لگ جاتا تو کھیل ہی ختم تھا۔ میں اپنی تمام توجہ
اُس کے ان واردوں سے بچنے پر مرکوز کر رہا تھا۔ ابھی تک میں نے
کوئی ایسا حربہ نہیں استعمال کیا تھا جس کی مجھے تربیت دی تھی
تھی میں کوڑے سے بڑے دالان نہ تھا ہی نہیں۔ لیکن حالات
نے مجھے جو کچھ دیا تھا ہر طور اُس کا استعمال ابھی مجھ پر ضروری
تھا۔ چنانچہ اس بار میں نے ڈا چالائی کی۔ اُس کے اس وار سے
بچنے کے بعد میں نے اُس کے جببے پر ایک گھونسا سید کرنا
چاہا۔ انداز میں تھا جیسے میں۔ اُس کے جببے پر گھونسا مار رہا ہوں۔
لیکن کام نہ مختلف تھا۔ اُسے اپنے ہاتھ کی جانب متوجہ کر کے
میں نے جتنے کی جتنے بھر پور شوکر اُس کی پنڈلی پر لگائی۔ اور یہ شوکر
اُس کی پنڈلی کی ہڈی پر لگا رہا تھا۔ میری اس ضرب سے اُس
کے پیرے پر نکلیت کے آثار پاؤں پڑے تھے۔ لیکن اب اُس نے
اپنے ہاتھ کو سامنے کر کے اُسے کسی لاش کی طرح کھانا شروع
کر دیا تھا۔ شائیں شائیں کی آواز میں ابھرنے لگی تھیں۔ اور میں اچھل
اچھل کر اُس کے اس وار سے بچ رہا تھا۔ سنگ مرمر کی ایک تیز
میری پشت پر آئی تو مجھے رگن پڑا۔ اور وہ میسر سر پہ پہنچ گیا۔
اُس نے پوری قوت سے اپنا ہاتھ کھار میسر سر پر مارا۔ یہ دوسرا
بات ہے کہ ہاتھ سنگ مرمر کی تیز پڑا تھا۔ اور وہ ریزہ ریزہ
ہو گئی تھی۔ میں نے اسی رگن کاغذ کی بیکو مڑکا ٹوٹا ہوا پیرا ہاتھ کر
پوری قوت سے اُس کی پشت پر دے مارا۔ اس بار بھی وہ میری
قریب سے نہیں بچ سکا تھا۔ اب یہ پیرا ایک ڈنڈے کی طرح
میسر ہاتھ میں موجود تھا اور میں بندوں کی سی پھرتی سے کام
لے کر اُسے نشانہ بن رہا تھا۔ اپنے اسٹیل والے ہاتھ کو وہ
مسلل استعمال کر رہا تھا۔ لیکن میری پھرتی اُسے کبھی نہ بھی
چکر دے ہی جاتی تھی۔ اور میرا پیرا اُس کے جسم کے مختلف
حصوں پر پڑ چکا تھا۔ غالباً اسے بھی میری پھرتی کا اندازہ ہوا
تھا۔ اور جو چیزیں اُس کے بدن پر لگی تھیں وہ اسے تکلیف
پہنچا رہی تھیں۔ مجھ سے لڑتے لڑتے وہ ایک بار دیوار کے
قریب جا کر گر گیا۔ میں نے یہ اندازہ نہیں لگا ہاتھ اُس کے
کیا۔ لیکن جیسے اُس کے سنے سے کا منتظر تھا تو دفعتاً
نے کر کے زمین میں ایک لمحے کے لیے ایک سوارے نمودار ہوا اور ا
اور دس لمحوں میں اُس سوارے میں ہم ہو گیا میں تیرا انداز

دیکھتا رہ گیا۔ خود بھی اُس سوارے کی طرف دڑنا تو حماقت تھی
اور دوسرا بھی تو کوئی فائدہ نہ ہوتا۔ چونکہ چند ہی لمحوں کے اندر وہ
جراہت ہو گیا تھا۔ یقیناً کوئی تغیر راستہ تھا۔

میں چند لمحوں کے بعد اُس کے قریب پہنچ گیا۔ میں نے اُس
جگر کو بہت ٹوٹی ٹوٹی کر دیا۔ لیکن سفید ٹانگوں کے درمیان
اُس سیاہ ٹانگ میں کوئی زخم نظر نہیں آ رہا تھا۔ یقیناً سیاہ
ٹانگ کسی تہہ خلع کا دواڑہ تھا۔ لیکن دواڑہ کھولنے کے بارے
میں کیا کرنا تھا۔ اس کے بارے میں مجھے کچھ محاذ پر تھا۔ میں معتدل
کی طرح ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ ایک بار میں نے اُن ٹانگوں پر پاؤں
بھی رکھے۔ بعد ازاں اُس پر پاؤں بھی مارے۔ لیکن یہ حرکت
حماقت ہی محض ہو رہی تھی۔ زمین کو کھلا نہیں بنیش ہوتی
ہے۔ دفعتاً مجھے یاد آیا کہ وہ اس ٹانگ پر اُسے سے پہلے دیوار کے
قریب جا کر گر پڑا تھا۔ میں اس دیوار کے قریب پہنچ گیا۔ ابھی
میں نے دیوار پر کوئی کامدوائی بھی نہیں کی تھی کہ ڈونٹن کاربو
نے دواڑہ کھول کر اندر جانکا اور بچنے لگی۔ تھپا کام ہو گیا
غزالی؟ یا..... لیکن مجھ پر خاموش ہو گئی۔ اُس کی ٹانگوں میں
چاروں طرف تھپک تھپک رہی تھیں۔ اس کمرے سے باہر نکلنے کا
اور کوئی راستہ نہیں تھا۔ سوائے اس دواڑے کے جس پر
ڈونٹن کاربو مستعد کھڑی ہوئی تھی۔ لیکن مارٹن ایڈوڈ غائب
تھا۔ اور اس بات پر ڈونٹن کاربو حیران ہونا ہی چاہیے تھا۔
”ارے! الگ کہاں گیا وہ؟ کہاں چلا گیا؟“ اُس نے
متعجبانہ انداز میں پوچھا۔

وہ اُس ٹانگ کے نیچے کسی تہہ خلع میں چلا گیا ہے۔
ایک منٹ ڈونٹن کاربو ایک منٹ۔ میں نے اُس دیوار کو ٹوٹتے
چھوئے کہاں میں کے بارے میں مجھے شبہ تھا کہ مارٹن ایڈوڈ نے
داہن کھڑے ہو کر ٹانگ کے نیچے جانے کا راستہ بنایا تھا۔ لیکن
دیوار کو اچھی طرح ٹھونکے سبک کے باوجود مجھے کوئی ایسی چیز
نظر نہیں آ سکی جس کے بارے میں یہ اندازہ ہو سکتا کہ وہ ٹانگ
کو حرکت کرنے کا باعث بن سکتی ہے۔ اس تلاش میں ماہوں
ہو کر میں ڈونٹن کاربو کی طرف متوجہ ہو گیا جو میری اس کارروائی
کو دیکھ رہی تھی۔ پھر میں نے کسی خیال کے تحت کہہ ڈونٹن
کاربو! اس میں یہاں سے نکل چلنا چاہیے۔ نیچے جانے کے
راستے کی تلاش خطرناک بھی ہو سکتی ہے۔ اس دواڑہ وہ
ہمارے لیے کوئی موثر کارروائی کرنے میں کامیاب ہو جائے
گا۔

ڈونٹن کاربو نے مجھ سے اختلاف نہیں کیا۔ ہم دونوں
لڑتے ہوئے عملت کے بیرونی حصے کی جانب چل پڑے

یہاں کسی اور کی موجودگی بھی ممکن ہو سکتی تھی۔ لیکن اگر
کوئی ہیں دیکھ لیتا تو ضرور ستحال ہمارے خلاف
ہو جاتی۔ کلارک ووڈ اسٹریٹ کی اس عمارت کو بعد میں بھی
دیکھا جاسکتا تھا۔ مارٹن ایڈوڈ بلاوجہ یہ تہہ خلع میں نہیں
گیا ہو گا۔ یقیناً اس کے لیے باہر نکل جانے کا کوئی اور راستہ
ہو گا۔ اُس کی گرفت میں آنے سے پہلے ہی میں نکل جانا چاہیے۔
چنانچہ ہم دڑتے ہوئے شریک ہو گئے تھے۔ اور پھر کافی دور
پہنچنے کے بعد ہم نے اپنے ساتوں کو مشعل کیا تھا۔
ڈونٹن کاربو ادھر ادھر دیکھنے لگی۔ پھر اُس نے کہا: اب
کیا خیال ہے داس جلا جلتے؟

”ہاں یہاں اب میں کچھ نہیں سنے گا۔ میں نے کہا۔
ستھوڑی ہی دیر کے بعد ایک کیسی سی چیزیں بے ہوشے جاری تھیں۔
لیکن ایسے موقع پر میں سیدھا ڈونٹن کاربو کے فلیٹ تو نہیں
جاسکتا تھا کیونکہ کسی بھی ذریعے سے تعاقب کا اندیشہ ہو سکتا
تھا۔ اُس پویل کے علاوہ اور کوئی سب جگہ ہمارے لیے موزوں
نہیں تھی جس سے بے ہوشے ہی موقوفوں کے لیے بھی تک محفوظ
رکھتا تھا یہاں بھی اگر کوئی بات ہو جائے تو دیگر بات ہے۔ ہر مل
کے کمرے میں پہنچنے کے بعد میں نے ڈونٹن کاربو کو کمرے میں ہونے
والی کارروائی کے بارے میں تفصیلات بتائیں۔ اور وہ گردن
ہلا کر رہ گئی۔

”اس کا مطلب ہے کہ یہ مارٹن ایڈوڈ باقاعدہ ایک
جراہت پیش آ رہی ہے۔ لیکن اسٹیل جینٹ..... بلاشبہ
وہ ایک انوکھی چیز ہو گی۔ ہمارا اس سے مقابلہ کافی سخت
رہے گا غزالی! دیکھو کہ اگر اس بات کا اطمینان تو ہو گیا کہ
گویند اور وائی مین اس کے قبضے میں نہیں پہنچے اور شاید وہ آنا
ہی ہوں کیونکہ ڈاکٹر بے مورگر کو چیک کر رہی ہوں۔ وہ ان معائنات
سے بالکل بے نیاز ہے۔ اب صرف مارٹن ایڈوڈ کی شخصیت
ہی رہ جاتی ہے۔ کیونکہ اُس کے علاوہ ہمارا اور کوئی دشمن
یہاں نہیں ہے۔ لیکن غزالی سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ یہ کجست
مارٹن ایڈوڈ کو ہے؟ اندیکہ پاتل ہے؟ لیوین کو اُس کے بچنے
سے نکلنے کا ذریعہ کیا ہو سکتا ہے؟

”ہماری تمام تر کارروائی اب اُس ہی کے گرد ہونی چاہیے۔
غزالی! میں اس مسئلے پر کوئی مڑنا اور لوٹنا نہیں کر سکتی۔ میری خوش
نصحتی ہے کہ تمہارا ساتھ حاصل ہو گیا ہے۔ براہ کرم میری
زدہ دارانہ بغیر کسی الجھن کے میسر سر پر رو ڈنا۔ اطمینان رکھو
میں بھی اُن لوگوں کے لیے تفرار نہیں ثابت ہو گئی۔ میری زندگی
کا مقصد اس کے علاوہ اور کچھ نہیں ہے کہ ہم سب کیبا ہو جائیں

”میں سب جانتا ہوں دو دن میں جانتا ہوں“ میں نے متاثر بیچے ہیں کہا۔

”ہمارے لیے تم کو کچھ کر دے جو غزالی! پتا نہیں ہم تمہیں اس کا صلہ بھی دے سکیں گے یا نہیں۔ ویسے چل رہے ہو خوشی کے دست معمولی تو نہیں ہو سکتے۔ تمہارا درویشی کے درمیان جو معاہدات طے ہوئے ہوں گے وہ یقیناً مستحکم ہوں گے۔“

”اس بارے میں سوچنا بھی ماقصد ہے دو دن! کبھی اپنے ذہن کو اس طرف راغب مت کرنا۔ میں مارٹن ایشر کو بارے میں سب سے پہلے مکمل معلومات حاصل کرنا چاہتا ہوں۔ آخر یہ شخص ہے کیا چیز پتا نہیں مہارت سے ہمارے حلقہ کے بعد اس نے ہمارے لیے کیا کیا کارروائیاں کی ہوں گی۔ اس کے پانچ ساتھی ہمارے ہاتھوں ہلاک ہو گئے۔“

”یقین کرو غزالی! میں اس کے لیے تیار نہیں ہمتی۔ وہ صرف تمہاری زندگی کے تحفظ کا احساس تھا جس نے مجھ سے یہ غلطی سرزد کرادی۔ ہم لوگ زندگیوں سے نہیں کھیلتے زندگیوں کو ہم آسانی کی بات سمجھتے ہیں اور اہمیت میں خیانت ہمارا ملک نہیں ہے۔ لیکن مجھے بتاؤ اس موقع پر ادا کیا کیا جا سکتا تھا؟“

میں نے گہری سانس لے کر صوفے کی پشت سے گردن نکادی اور دو دن کا روبرو سے کہنے لگا۔ ”شاید تم اس بارے میں یقین نہ کرو دو دن کا روبرو اس کی تم میں سے نہ ہونے کے باوجود اسی نظریے پر یقین رکھتا ہوں۔ میری زندگی کی ابتدا میں انداز میں ہوئی تھی اُسے سامنے رکھتے ہوئے کبھی یہ تصور بھی نہیں کیا جا سکتا تھا کہ میرے ہاتھوں کسی انسان کو کوئی تکلیف پہنچے گی میں تو زندگی میں محبتوں کا قائل ہوں لیکن ہمارے نظریے کے مطابق ہم کو کچھ سوچتے ہیں وہ آخری بات نہیں ہوتی۔ ہمارے ہاں ایک تقدیر نام کی چیز ہوتی ہے جو اپنی نظر آنے والی انگلیوں پر نہیں چٹائی رہتی ہے۔ ہم یہ سوچ کر رات کو سو جاتے ہیں کہ صبح کو اٹھیں گے اور اپنے معمولات میں مصروف ہو جائیں گے لیکن صبح ہمارے لیے کیا راستے منتخب کرتے ہیں، اس کا پتا صبح ہی کو چلتا ہے۔“

”دو دن کا روبرو میری بات کا جواب نہیں دیا۔ وہ پریشانی سے بیٹھیں سوچ رہی تھی۔ پھر اُس نے کہا۔ ”یہ قسمی سے ہم صرف دو ہیں۔ مارٹن ایشر وہ بہت بڑی قوت رکھتا ہو گا یہاں۔ اگر وہ بہت سے افکار کو ہمارے پیچھے لگا دے، مارٹر غزالی! تو کیا ہم ان سب کا مقابلہ کر سکیں گے؟“

”میں بھی ان سلسلے میں تم سے بات کرنا چاہتا تھا دو دن کا روبرو۔ وقت اور حالات میں چیز کے لیے انسان کو آمادہ کر دینا اُس سے گریز خود اس کی اپنی ذات کے لیے نقصان دہ ہوتا ہے۔ اگر یہ لوگ اس بات پر تزلزل ہیں کہ ہمارے ہاتھوں ان کی زندگیاں ضائع کر دیں تو پھر ہم بھی مجبور ہیں۔ اپنے تحفظ ہی کے لیے یہی۔ لیکن یہ سب کچھ ہمیں جاری رکھنا ہو گا۔ کیا تم کوئی کام استعمال جانتی ہو۔ میں نے پوچھا اور دو دن کا روبرو چمک پڑی۔

چند لمحات وہ خاموشی سے مجھے دیکھتی رہی۔ اور پھر آہستہ سے بولی۔ ”غزالی! کیا تم ہمارے ساتھ ہماری دنیا میں چلنا پسند نہیں کر گئے؟“ اب تم میں اس دنیا کے لیے کچھ رہ گیا ہے؟ اُن چیزوں سے واقف ہو کر جو ساموئل کے لیے مذہبی حیثیت رکھتی ہیں، کلام سے متعلق ہمارے درویشوں سے ایک مقدس عہدہ ہے۔ اس کا استعمال اُن لمحات میں کیا جائے کہ جب انتہائی مجبوری پیش آجائے اور اس میں کامیابی بھی درویشوں ہی کی زمین منت ہو جاتی ہے۔ اگر کلام کا پہلا دور کسی پر کامیاب نہ ہو تو ہمیں اُس کے دوا استعمال کرنے کی اجازت نہیں ہوتی۔ اور اگر پہلی کوشش بار آور ہو جائے تو.....

یوں سمجھو کہ اس میں درویشوں کی مرضی شامل ہے۔ لیکن اس میں ہماری ہمتوں کے لئے کلام استعمال ان کے لیے جائز نہیں ہے۔ لیکن دو دن کا روبرو اُن سے حالات میں بات کی طرف اشارہ کر رہے ہیں اُس کا مقصد ہے کہ ہم اپنے تحفظ کے لیے تمام حربے استعمال کریں جو کر سکتے ہیں۔ تمہاری بار پھر لیوس یا دوائی میں سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کرو۔ لیکن کوئی تبدیلی ہوتی ہو۔“

”دو دن کا روبرو میری مہارت پر عمل کیا۔ لیکن نتائج مختصر مضر نکلا۔ اُس نے کھلے کھلے سے انداز میں مجھے بتایا۔“ قدر ذہنی قوتوں میں استعمال کی سکتی ہوں کر ہیں لیکن ہمارے دائرہ عمل سے باہر ہیں۔“

”ٹھیک ہے۔ دوائی میں ادویات کے بارے میں تو کچھ نہیں کر سکتا چونکہ حالات یہ بتا رہے ہیں کہ وہ ہمارے بھی ہیں، پھر طور آزاد ہیں۔ سمیٹو ڈیمر مطلب ہے دوائی ایک بھلائی انسان ہے۔ ہر چند وہ حالات سے واقف ہے، لیکن کسی نہ کسی طرح کام چلانے کی صلاحیتیں رکھتا ہے، معاملہ اب صرف لیوس کا ہے۔ لیوس کو ہمارے قبضے میں چاہیے اور اس کا ذریعہ صرف مارٹن ایشر ہو سکتا ہے۔“

مجھے ہلکے ہلکے غزالی! کچھ کھلنے پینے کا بندوبست کرو۔ دو دن کا روبرو نے بھی یہ کھنکی سے کہا۔ اور میں نے گردن ہلا دی۔ زندگی کے یہ معمولات بھی ضروری ہوتے ہیں۔

کھلنے سے فارغ ہونے کے بعد ہم لوگ مستقبل کی تلاش کرنا شروع کیے۔ میں نے یہ رات یہیں گزارنے کا فیصلہ کیا تھا۔ اور دو دن کا روبرو نے مجھ سے اختلاف نہیں کیا۔ ہم مختلف خیالات میں گم رہے تھے۔ بہت سے منصوبے ترتیب دیے گئے۔ لیکن ایک بھی ایسا نہیں تھا جس پر ذہن تیار ہو جاتا۔ بالآخر میں نے کہا۔ ”کل صبح تم اپنے فلیٹ پر چلی جاؤ دو دن کا روبرو اپنے آپ کو وہاں محصور کرلو، اُس وقت تک جب تک میں تم سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش نہ کروں، تمہیں فلیٹ پر ہی رہنا ہے۔ ہاں اگر اس دوران تم کو کسکی ہو جائے تمام ذرائع سے کام لے کر وائی میں ادویات کے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کرتی رہنا۔ لیوس کو بھی ذہنی طور پر تلاش کر سکتی ہو۔ میں کل دن میں مارٹن ایشر کے بارے میں زیادہ سے زیادہ معلومات حاصل کرنے کی کوشش کروں گا۔ اب وہ ایک ذہنی سانچہ ہے اور یقیناً وہ ہم لوگوں کی تلاش میں سہرا بن جائے گا۔ میں اسے محفوظ رکھتا چلتا ہوں۔“

”دو دن کا روبرو! انھوں میں تو نہیں کے آثار ابھر گئے۔ اس نے آہستہ سے کہا۔ ”لیکن غزالی! میں تمہارے لیے شکر کروں گی اس اجنبی جگہ جو ہم دونوں کے لیے غریب، اگم بھی مصیبت کا شکار ہو سکتے ہو۔ اگر میں تمہارے ساتھ ہوں گی تو کم از کم اُس مصیبت میں ہم دونوں ہی گرفتار ہوں گے۔ میں تمہارا تمہارا ہے نہ تڑپتی رہوں گی۔“

”نہیں دو دن کا روبرو! اس بات پر بھی غور کرو کہ مارٹن ایشر دارگاہی ساتھیوں کو ہمارے بارے میں کچھ حیرت دے گا تو اس میں یہ بات واضح طور پر کہی جائے گی کہ ایک مرد اور ایک عورت کو تلاش کرنا ہے۔ اس طرح کم از کم ہم اُن لوگوں کو حیرت و حیرت دے دوں گے کہ ہیں۔ مارٹن ایشر کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے بعد میں نے فیصلہ کیا ہے کہ میں اُس کے مفادات کو نقصان پہنچانے کی کوشش کروں گا۔ اور اس طرح آہستہ مجبور کروں گا کہ وہ میں لیوس کے بارے میں تفصیلات بتا دے۔ اس کے علاوہ اگر کوئی ذریعہ میرے ذہن میں نہیں آتا ہے۔“

”دو دن کا روبرو خیال نگاہوں سے مجھے دیکھتی رہی۔ اور پھر اُس نے درویشانے ہلا دیے۔ ”ایسا تم پسند کرو غزالی! پھر وہ ہم اپنے آپ کو بہت محسوس کرتے ہیں۔“

رات پر سکون گذر گئی۔ یوں تھا تھا جیسے مارٹن ایشر

سنگائی صبح پر وہاں سے فرار ہوا ہو۔ اور اُس کے بعد اپنے ساتھیوں کو ہمارے بارے میں کوئی اطلاع نہ دے سکا۔ ہر گز کو نام وہاں سے نکلے ہوئے ناقص سے محفوظ چھوڑ دیا اب تک کچھ نہ کچھ ضرور ہو جاتا۔ صبح کو میں دو دن کا روبرو سے جدا ہو گیا۔ ذہن میں بہت سے خیالات تھے۔ چہرہ دوں کو تبدیل کرنے کا فن مجھے سمجھتا تھا بہت تو آتا ہی تھا۔ یوں ہی لندن میں بھی مجھ میں ہر وہاں سے کئی خاص شکل نہیں ہو سکتی تھی یہاں ایسے بڑی میڈیک اپ بھی مل جاتے تھے جو واقعی طور پر انسان کے چہرے کو کم از کم اس حد تک تبدیل کر دیں کہ کوئی گزشتہ سنا سہی انہیں پہچان نہ سکے۔ عام لوگ اُن سے ناواقف ہی رہیں۔ درحقیقت نہ صرف مجھے بلکہ دو دن کا روبرو بھی اپنا چہرہ بدلنے کی ضرورت تھی لیکن مجھے ایسی عکسوں کی معلومات نہیں تھیں جہاں اس قسم کی چیزیں دستیاب ہو جائیں۔ لیکن تلاش کرنے سے کیا نہیں ملے گا اسی موقع کو ذہن میں رکھتے ہوئے میں لندن کے بلاڈن میں آ گیا۔ اور سڑکوں پر چھینکے لگا۔

یہ بات ہے کہ غلط رنگ تھی لیکن اب انسان غلطوں کی بارے میں سوچتا رہے تو آئے کس طرح بڑھے۔ میں ایک بھری میری سڑک سے گزرا تھا کہ دفعتاً ایک کمرے میں سے ایک آدمی نکلا اور اُس میں سے کسی نے ہاتھ نکال کر میری جانب ہلایا۔ پلٹ کر دیکھا تو جینس ٹوگر کھنکی۔ میں نے ایک گہری سانس لی۔ مجھے دیکھ کر ذہن کو کوا کھن کا احساس ہوا تھا۔ لیکن دیکھنے میں نے اپنی اسٹیم بدل دی۔ اس وقت مجھے زیادہ سے زیادہ سہارا دین کی ضرورت تھی۔ لیوس کو اگر کسی طرح شیشے میں آکر دیا جائے۔ تو تھوڑی بہت امداد تو اُس سے بھی حاصل ہو سکتی ہے۔ دوسری بھی یہی ہوگی میں نے بہت زیادہ محکمت دہ نہیں ہوئی تھی۔ یہ دوسری بات تھی کہ دو دن کا روبرو کچھ کر اس کی توجہ دیاں چڑھ گئی تھیں۔

میں اُس کے نزدیک پہنچا تو اُس نے کہا۔ ”سو میٹر غزالی! درحقیقت مجھے آپ کو مخاطب نہیں کرنا چاہیے تھا۔ لیکن میں نے دل میں سوچا کہ میں ایک مجذب قوم کی فرد ہوں۔ اور کسی شناسا کو نظر انداز کرنا اچھی بات نہیں ہے۔“

میں سکڑا کر گردن ہلانے لگا۔ اور پھر میں نے کہا۔ ”یقیناً میں نے تمہاری شرافت کا میں دل سے قائل ہوں۔ ویسے کہاں جا رہی ہو؟“

”میں کے ساتھ چلنا پسند کر دے۔“

”اگر تم اس کی اجازت دو تو۔“ میں نے شاد ہلا کر کہا۔

اُس نے دوسری جانب کا صفحہ مہول دیا۔ میں اُس کے

نزدیک پہنچا تو اس نے کارا سٹارٹ کر کے اُٹے بڑھا دی
سپر کیے تھی۔ مجھے معاف کرنا! میں تو ایک فضول سسی
شخصیت ہوں۔ کوئی مصروفیت نہیں ہے میری نہیں
نہیں میں تمہارا وقت تو نہیں ضائع کر رہی! اس کے لیے
سے غصہ نہ بنانا تھا۔

میں نے چپ پر بے بسی کے اشارہ پدائیکے اور ادا کر
لگا ہوں سے بیلن مود کر دیکھنے لگا۔ وقت نے اب سب کچھ
سکا دیا تھا جو زندگی خود بخود مجھ سے منسلک ہو گئی تھی اب اسی
کے مطابق عمل کرنا تھا۔ جتنا بڑا کاروبار سے ناواقفیت کے
بادلوں میں تھے اس لیے میں کوشش کی اور شاید کامیاب کوشش
کیونکہ بیلن مود کرنے گہری نگاہوں سے مجھے دیکھا تھا میرے
چہرے پر ادا سنی دیکھ کر وہ کچھ مضطرب ہی ہو گئی۔ کیا میں نے
ایسی کوئی بات کہہ دی جو تمہیں بڑی لگی ہو؟

”نہیں بیلن، تمہاری یہ ہر بات ہی کیا کم ہے کہ ان پریشان
حالات میں، میں تمہاری کار میں بیٹھا ہوا ہوں اور تم نے
مجھے تھوڑی بہت اذیت بھی دی ہے۔“

”اس روڈ کے سامنے تم نے میری بے عزتی کی تھی غزالی،
میں نے تم سے پوچھا تھا کہ تم کو کب کہاں رہ رہے ہو تم نے
میری بات کا جواب دیا بھی پسند نہیں کیا تھا۔“

”جن حالات سے میں گذر رہا ہوں بیلن! ان میں اپنے
ذہن پر قابو پانا ہی میرے لیے مشکل ہے۔ ہوسکتا ہے میرے
انداز سے تمہیں یہ احساس ہوا ہو لیکن اگر کچھ پر تھوڑا بہت بھی
یقین کر سکو تو کرو کہ میرے ذہن میں مدد دینا سب تمہاری تو ہیں
کا قصور نہیں تھا۔ میں ذہنی الجھن میں شاید تمہارے سوال کا جواب
نہیں دے پا رہا ہوں گا۔“

بیلن دل کی بری نہیں تھی وقتی طور پر مجھے ڈوٹن کارلو
کے ساتھ دیکھ کر وہ رقابت کا شکار ہو گئی تھی لیکن میرے
ان الفاظ پر ایک دم نرم ہو گئی۔ ”سوئیٹ غزل! صدی میں نے
بہت بڑی طرح محسوس کیا تھا اس کو لیکن دیکھ لو اس کے باوجود
میں تمہیں نظر انداز نہیں کر سکا اور جہاں تک تم الجھنوں اور
پریشان کنوں کا تذکرہ کر رہے ہو تو میرے خیال میں تمہیں اتنا
پریشان ہونے کی ضرورت نہیں تھی بتاؤ میں تمہاری کیا مدد
کر سکتی ہوں۔“ اور دیکھو وہ سامنے ”بلوون“ ہے یہ کیا تم بولنا
میں تھوڑی دیر میرے ساتھ بیٹھ سکتے ہو؟

میں نے ادا کو لکھا بڑھادیا۔ ظاہر ہے کوئی بہت اہم
پرگرام میرے سامنے نہیں تھا اور بیلن مود کر اس میں حاج
نہیں ہو رہی تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم اس پر سکون ریسٹوران

”نہیں ڈیر! میں کوئی بات نہیں ہے۔ اچھے دوستوں
کے درمیان کبھی کبھی غلط فہمیاں ہو ہی جاتی ہیں۔“

”لیکن تمہارے یہ دشمن، کیا تمہیں امن سے کوئی خطرہ ہے؟“
”سو فیصلی، لیکن اگر میں پولیس سے رابطہ قائم کروں گا
تو پھر میرے وہ دونوں ساتھی خطرے میں نہ پڑ جائیں گے۔ تم
درحقیقت رہ معاللات نہیں سمجھیں۔“ اور کڑے طور پر کھوڑی

بہت تحقیق معلوم ہے بلکہ شاید میں ان سے مل کر کسی
وقت انہیں اس سلسلے میں تفصیلات بھی بتاؤں۔“

”تو پھر آج ہی کیوں نہ چلو۔ جب تک تمہیں اپنے
دشمنوں سے خطرہ ہے تم ہمارے ساتھ رہو، بولنا میں رہنے
کی کیا ضرورت ہے؟“

”چلو ابھی خونخاک ہو گا کیا یہ بہتر نہیں ہو گا کہ میں پہلے
اپنے ان معاملات سے فراغت حاصل کروں۔ میں اپنے اس
ساتھی کو جو ذہنی مرض ہے ہر قیمت پر ڈاکٹر کے مود کر کے حویل

میں دینا چاہتا ہوں۔“ ڈاکٹر نے اچھا برین مرچن، میرا خیال ہے
پوسہ لندن میں مجھے دوسرا کوئی نہیں ملے گا۔ لیکن پہلے میں
اپنے ان دشمنوں سے دودھ داغہ کر لیں جو میری جان کے درپیش

”ہوں، بیلن پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگی، پھر بولی۔
”دیے غزالی، وہ خطرناک لوگ تمہیں کہیں کوئی نقصان نہ
پہنچا دیں۔ یوں کہ وہ کہیں میں قیام کرنا پھر دو۔ میرے پاس

سو ہوسائڈ پر ایک ٹرار موجود ہے۔ سو ہوسائڈ کے باسے
میں جانتے ہو؟“

”نہیں؟ میں نے جواب دیا۔
”بہت ہی پر نفسا مقام ہے۔ ہمارا ٹرار وہاں موجود ہے۔
جب کبھی چھٹیوں میں ہم لوگ میرا سیاحت کے لیے جاتے ہیں
تو اسی ٹرار میں قیام کرتے ہیں۔ نہیں وہ جگہ بہت پسند آئے

گی میرا خیال ہے رہائش کے لیے تم ہمارا ٹرار استعمال کرو۔ بولنا
میں کسی بھی وقت تمہارے دشمن تمہیں تلاش کر سکتے ہیں۔ کیا
خیال ہے؟“

میں چند لمحات سوچا رہا اور پھر میں نے بیلن مود کر کے یہ
پیشکش قبول کر لی اور کہا۔ ”ڈاکٹر مود کر کو اگر اس کے بارے میں
معلوم ہو تو کہیں وہ محسوس نہ کریں۔“

”اول تو ڈیر! ایسی کسی بات کو قطعاً محسوس نہیں کریں گے
جو میں نے کی ہو۔ لیکن انہیں بتانے کا رونا۔ ہمارا ٹرار اسے تم
اس میں قیام کرو گے اگر ڈیر! ایسی اس دوران وہاں جاتے کے باسے

میں سرچیں گے تو میں انہیں روک لوں گی۔ تم جانتے ہو کہ وہ
میرے بغیر کہیں بھی نہیں جاتے۔“

”تب تمہارا شکر یہ، بیلن، مجھے واقعی اس کی ضرورت
پیش آئے گی۔“

”اور میں میں تمہارے لیے بہت کچھ کروں گی ڈیر، تم۔
اعلیٰ ان رکھو۔ اب تم اس مسئلے میں تنہا نہیں ہو۔ جب ایک
اچھا دوست لندن میں موجود ہے تو پھر تم اپنے آپ کو تنہا کیوں

سمجھتے ہو اب میں تمہارے چہرے پر ڈر نہیں لگتا ادا سنی نہ
دیکھوں سمجھے۔“

”میں نے شکر گزاری کے انداز میں گردن ہلا دی۔ ہم نے
وہاں ایک مشروب سے شغل کیا اور اس کے بعد بیلن بل ادا
کر کے ادا سنی میں تمہیں سو ہوسائڈ لے چلوں۔“

میں اس کی کار میں بیٹھ کر بل پڑا۔ میں نے دل میں سوچا تھا
کہ اس طرح کم از کم ایک ایسی جگہ میرے ہاتھ آجائے گی جہاں
اگر میں کوئی کارروائی کرنا چاہوں تو کم سے کم کر سکتا ہوں۔ بلکہ لندن

میں میرے پاس اس کے مواقع نہیں تھے۔ سو ہوسائڈ سمندر کی علاؤ
تھا لندن کا ایک پڑ سکون گڑھ، جہاں سمندر سے کچھ فاصلے پر ایک
خوبصورت پارک بنایا گیا تھا۔ اونچے اونچے درختوں سے گھرے

ہوئے اور پارک میں لاکھ لاکھ کی کیبن بنے ہوئے تھے۔
جنہیں مختلف رنگوں میں پینٹ کی گئی تھی۔ درمیان میں جگہ جگہ
ٹرار کھڑے ہوئے تھے جن پر ان کے نام درج کر دیے تھے۔

کڑی کے کیبنوں پر کپڑے کے اشتہاری بورڈ ڈنڈا کر رہے تھے۔ روتی
بھی خاصی تھی۔ غالباً عام دنوں میں بھی لوگ یہاں تفریح کی غرض
سے آ جاتے تھے۔ ساحل پر بے شمار افراد سمندر کی لہروں سے

کھیلے ہوئے دکھانے دے رہے تھے۔ کار ایک خوبصورت ٹرار
کے سامنے جا کر کھم کی جس پر کال لگا لگا، کچھ ہوا تھا۔ ابھی
ہمیں رکے ہوئے چند لمحوں کے گزرے تھے کہ ایک سائیکل پر

تیرہ پچھوہ سال کا ایک لڑکا رفتار سے اچھڑا ہوا نظر آیا۔
ان کی آن میں وہ ہمارے قریب پہنچ گیا اور پھر اس نے ٹیکہ چابی
بیلن مود کر کے پیش کر دی۔ بیلن نے اس کا شکر یہ ادا کر کے اسے

کچھ شکر دیا اور لڑکا ایک طرف کھڑا ہو گیا۔
”کیسی چڑی ضرورت میڈم؟“ اس نے پوچھا۔
”ابھی نہیں، ضرورت ہوئی تو تمہیں بتا دیا جائے گا۔ بیلن

نے کہا اور لڑکا واپس چلا گیا۔ بیلن ٹرار کا لاکھولنے لگی۔ پھر
اس نے کہا۔ ”یہاں ایک کیبن ہے جو ان ٹراروں کی حفاظت
اور صفائی دینے کرتی ہے۔ اسے ہر ماہ تھوڑی سی رقم دینا ہوتی ہے۔

ٹرار کی جیال اس کے پاس رہتی ہیں۔ وہ کہیں دیکھ رہے ہونا
تم وہ اس کیبن کا ہے۔ اگر کہیں جاؤ اور فوراً ہی واپس کار لوں گے
تو تو جہاں اس کیبن میں دیتے جانا۔“

منزوری ہوئی تو میں تم سے ملوں گی۔ ورنہ کچھ اور بندہ بست کر لیا جائے گا۔
 "دو دن اگر تم یہ محسوس کرتی ہو کہ یہ ہوش بھی تمہارے لیے غلط ہے تو مجھے۔"

"ہاں میں یہ محسوس کر رہی ہوں لیکن اس کا فیصلہ میرا نہیں ہے۔ میرا نظریہ ہے کہ اگر وہ لوگ کسی کارروائی کا ارادہ رکھتے ہیں تو رات ہی کا وقت اس کے لیے منتخب کر سگئے۔ یہاں تک رات کو میں اس ہوش میں قیام نہیں کر سکتی۔ رات کو آٹھ بجے ذرا بیٹے کے لیے تیار رہنا۔"

"ٹھیک ہے" میں نے جواب دیا اور اس کے بعد دونوں نے اپنے درمیان رابطہ ختم کر دیا۔ دو دن کاروبار کے اگلائیات نے مجھے کسی قدر پریشان کر دیا تھا۔ وہ دیکھنا اور سوچنا کہ ٹھیک سے کیا کرنا ہے۔ اس وقت میں ابھی نہیں جانتی تھی کہ میں ان راتوں کا راز ہی نہیں جانتی تھی۔ لیکن اب جب ان پر قدم ڈرھایا دیا ہے تو اس کا تمام گھر میں بالائے طاقت لکھنا ہوا۔ اس کا اصل کرنا ہوگا۔ خدا کے فضل و کرم سے عمل کی پٹا میں، میں کبھی پیچھے نہیں ہاتھا۔ حجت کے دستور کار اور خطرناک ملاقاتوں میں جو کچھ مجھے کرنا پڑا تھا وہ میری قدرت سے باہر تھا۔ چنانچہ مجھے بھلا کون سوچ سکتا ہے کہ ایک ایسے پوسٹل کی جتنی قبیلے کا سردار ہوگا۔ کیا کیا نہیں ہوا تھا؟ اس دوران سازشوں کے دیوانہ زندگی گزاری تھی۔ بڑے بڑے خطرناک لوگوں سے واسطہ پڑا تھا۔ می۔ کے۔ براؤن، امین ساربا اور وہ جانتے کون کون لیکن بہر طور تقدیر نے مجھے سرفراز بنا رکھا تھا۔ ادب اب بھی میں حالات سے پریشان ہونے والا نہیں تھا۔ لیوس کا حصول اب میرا مقصد بن چکا تھا۔ میں نے گوسٹا سے اس کے لیے کام کرنے کا وعدہ کیا تھا اور وہ لوگ جو دوسروں کے لیے بے ضرر تھے اور بحالت مجبوری ان ہنگاموں میں ایڑھیں دے رہے تھے، پھر پراسس بھی لگا بیٹھا تھا۔ ہونے لگے۔ میں نے وہ عظیم الشان خزانہ چھڑوٹا تھا۔ ماننے کا معاملہ کے لیے تو تجرباں حالات سے گھر ان کی امنی رکھنا تھا، جس طرح بھی میں پڑے گا، میں ان لوگوں کے لیے کام کروں گا۔ بس بسے کہ مجھے اپنے انداز میں بہت سی تبدیلیاں کرنی پڑیں گی۔ ورنہ خود ان لوگوں کے جال میں پھنس کر جان کا۔

یوں بھی اب صورتحال بالکل مختلف ہوئی تھی۔ میری زندگی اب تمہاری زندگی نہیں تھی۔ اس زندگی میں کسی کی حسرت، اچھوتوں میں کیلیٹی جوئی سکھ رہی تھی۔ لیوس کی کسی کی زندگی نہ ہو گئی تھی۔ اب میں بھی اپنے آپ کو اس کی طلب سے بے نیاز نہیں پاتا تھا۔ تو میری تنہائیوں کی ساتھی تھی اور اس کے وجود کی طلب میرے لیے ایسا یوں میں روشنی بن جاتی تھی حالات۔

میں نے اگر واقعی ساتھ دیتا تو پھر جس طرح بھی بن پڑے گا اپنے آپ کو تو میرے قابل بنائوں گا۔ آگے قدر کا جو بھی فیصلہ ہو۔ اس بات پر میرا ایمان تھا جو میں نے دو دن کاروبار سے کہی تھی۔ یعنی رات کو سوتے وقت ہم صبح کے پروگرام ترتیب دیتے ہیں۔ لیکن یہ صبح ہونے پر ہی پتا چلتا ہے کہ ہم اپنی پروگراموں پر عمل پیرا ہو سکیں گے یا نہیں۔

بہت دیر تک خیالات کے انجم میں گھرا رہا پھر مزار سے باہر نکل آیا۔ خطرات تو ہر گز موجود تھے، لیکن ان خطرات کی وجہ سے کسی گوشے میں پوشیدہ ہو جانا میرے لیے ممکن نہیں تھا۔ فی الحال ایک آپ کے سامان کا حصول بھی مشکل کر دیا تھا۔ یہ چیزیں یقیناً بہت ضروری تھیں لیکن ان کی تلاش کے لیے کافی چھان بین کرنا ہوتی اور مجھے اس مسئلے میں کوئی تجربہ نہیں تھا۔ چنانچہ اس کے لیے وقت درکار تھا۔ پہلے دو دن کاروبار کے بارے میں تفصیلات معلوم ہو جائے گی۔ ورنہ میں اس سے قوت سے یہاں مزار میں ملاؤں گا۔ ویسے بہت دور کرنا اس سے زیادہ اپنا راز دار نہیں جاسکتا تھا۔ جو کہ بہر طور اس سچے راز کی اد کسی بھی وقت میرے لیے خطرہ بن سکتی تھی۔ یہاں بھی حالات بہت سنسنی خیز ہو چکے تھے۔ وہاں چاروں میں وہ جھگڑا دھڑکتا تھا اور خزانے کی طلب کا گرجا م پشہ افراد جن سے مجھے نبو زما ہونا پڑا تھا۔ ادب اب یہاں میرا ایک خطرناک دشمن تھا جو بہر طور زندگی کا باشندہ ہونے کی وجہ سے مجھ پر فوقیت رکھتا تھا۔ اور اس کے ہاتھ بہت دراز تھے۔ نہ جانے کب اور کس جگہ اس کے ہاتھ میری گردن دو بون لیں۔ مجھے اپنے آپ کو اس سے محفوظ رکھنا تھا۔

مزار کے باہر بھی کسی شے کی کمی نہیں تھی۔ اطراف میں تقریبی مناظر کھمبے ہوئے تھے۔ میں نے خود میری دیرینگی باہر چل قدمی کی اور پھر احمد واپس آگیا۔ محسوس کیا تھا کہ شکاری رنگاں یہاں بھی مزار پر ہی سادہ۔ یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ قزاق اور باہر شہنشاہ کو کوئی ڈکیتی نہ ہو سکتی تھی۔ لیوس کی کوشش کر کے گی۔ سادہ میں اس وقت ہر شخص سے بچنا پڑتا تھا۔ کون جانے کب کون مصیبت لگے چڑھائے۔ البتہ مزار کی کھڑکی کے پاس بیٹھا میں دور معدنک کے مناظر دیکھ رہا۔ زندگی کی انداز زندگی یہاں میں آواز ہو گئی تھی چنانچہ میں نے کھڑکی بند کر دی اور سر پر ہنر لٹ گیا۔ کافی وقت تھا بیٹھے ہی تھا۔ پھر دیکھا تھا اس لیے سونے کی گھاٹ، جو دو دیکھا جائے گا۔ لیوس سونا چاہے تھا۔ چنانچہ مزار کا اندازہ بند کر کے میں بستر پر واز ہو گیا اور آنکھیں بند کر لیں۔ ذہن کو آزاد چھوڑ دیا۔ یہ کام میرے

لیے شکل نہیں تھا کہ میں اپنے ذہن کو ہر قسم کے خیالات سے پاک کر لوں اور اس کے بعد نیکو بنائے گا۔ سراسر ایسی ہی پڑا نہیں جوتا تھا۔ البتہ میں نے اپنے آپ کو ہر ایک کڑی بھی کر ٹھیک سات بجے مجھے جاگ جانا ہے۔ چونکہ آٹھ بجے دو دن کاروبار سے گھٹو کر رہی تھی۔

یہی ہوا۔ اس تمام صبح میں سکون کی زندگی گزار رہا تھا۔ ایک مات بچے جاگ گیا۔ مزار کے ہاتھ دوم میں جا کر غسل کیا اور اس کے بعد باہر نکل آیا۔ سینے کے لیے دوسرا لباس نہیں تھا۔ لیکن یہ تو معمول تھا۔ ادب میں ان حمولات کا ملکی ہو گیا تھا۔ لیکن جاگ کر اپنے لیے کمرہ کمانی بنائی اور میں موزر کا دل ہی دل میں شکریہ ادا کر کے کھڑکی کے قریب بیٹھ کر کافی پیئے گا۔ باہر اندر سے آواز آئی تھی اور ماحول پر تاریکی مسلط ہوئی جا رہی تھی۔ مجھے مزار دوشن ہو چکے تھے۔ لیوس میں بھی کہیں کہیں روشنی نظر آ رہی تھی۔ ان کے بارے میں مجھے مکمل معلومات کی ضرورت بھی کیا تھی۔ مجھے بہر طور اب دو دن کاروبار کے رابطے کا انتظار تھا۔ گھر کی سونیاں سست رفتاری سے آگے بڑھتی رہیں۔ کافی کا دو پائیلون نے مجھے تازہ دم کر دیا تھا اور سوجھنے سے جو کسل منڈک بدلتا تھا۔ لیوس پر سوار ہو گئی تھی وہ اب بالکل دور ہو گئی تھی۔ میں اپنے آپ کو توانہ جا رہا تھا۔

ٹھیک آٹھ بجے میرے دماغ میں ایک کھڑکی لگی۔ یہاں ٹیلیفون کی گھنٹی بجی تھی۔ لیوس میں آواز نہیں تھی۔ بس ذہن سے ذہن تک کا معاملہ تھا۔ میں نے اپنے دماغ کے خانے کھول دیے اور دیکھا کہ کون کون میرے ذہن میں ابھی مغلزانی، تم خبریت سے تو ہونا ہے۔

"بالکل دو دن کاروبار اور تمہارے رابطے کا انتظار کرنا تھا۔" لیوس میں خبریت سے نہیں ہوں۔ دو دن کاروبار سے جواب دیا اور میں سناٹے میں رہ گیا۔ کیونکہ خفا موش رہنے کے بعد میں نے پوچھا۔ "خبریت دو دن کاروبار، تا دیکھا معاملہ ہے۔"

"ان لوگوں کو اندازہ ہو چکا ہے کہ میں اس ہوش میں ہی مقیم ہوں۔ کہہ چکا تھا کہ نام سے کب ہے اس لیے وہ جڑ سے میرے بارے میں پتا نہیں چلا سکے۔ البتہ انہوں نے ہوش کی کھڑکی منزل پر کچھ کر دیا۔ میں گھنے کی حرکت کی تھی۔ یہاں خفا ہنگامہ ہو گیا اور وہ لوگ نکل بھاگے۔ وہ اچانک ہی کسی کمرے میں داخل ہو جاتے تھے اور کمرے میں موجود لوگوں کو ماسٹہ بیٹھے تھے۔ دیوانے لگا ہو گئے ہیں۔ لیوس انہوں نے لوگوں کے چہرے مجھ دیے ہیں۔ غالباً انہیں ایک آپ کا شہد بھی ہے۔ بہر طور پولیس آگئی تھی کہ لیے وہ فرار ہو گئے۔ لیکن یہ بات حرت میں ہی جانتی ہوں کہ

وہ میری تلاش میں تھے اور انہیں اس کا اندازہ ہو چکا ہے کہ میں اس ہوش میں ہی موجود ہوں۔"

"واقعی بات بہت خطرناک ہے۔ میں تمہارے پاس پہنچ رہا ہوں دو دن، ہرگز انتظار کرو۔"

"لیکھ کہہ رہے ہو غزال، غضب ہو جائے گا۔ ایسی حرکت کرنے کے بارے میں سوچنا بھی نہیں۔ میں خود ہی تمہارے پاس آ رہی ہوں، امیر! انتظار کرو۔"

"لیکن دو دن کاروبار۔"

"نہیں غزال، مجھ پر اعتماد کرو، بہر طور میں اتنی کچھ نہیں جانتی۔ میں نے اپنے لیے راستہ منتخب کر لیا ہے۔ ظاہر ہے ہوش کے بعد یہ دو دن سے نہیں آؤں گی۔ لیکن تمہارا یہاں پہنچنا بے حد خطرناک ہے۔ میں نہیں چاہتی کہ تم مزار سے باہر نکلو۔ اگر تم میرے حلقے کے لیے بھی آئے گا کہ کوشش کی تو یہ موت تمہارے لیے بلکہ میرے لیے بھی خطرناک ہوگا۔ تم میرا انتظار کرو۔ حالانکہ تم مجھے ایک روز کے بارے میں تفصیل بتا دی تھی۔ لیکن میں نے سوچا کہ پہلے تمہیں اطلاع دے دوں اور یہ معلوم کر لوں کہ تم خود ایک روز میں موجود ہو یا نہیں۔ بس غزال میں سلسلہ منقطع کر دی ہوں چونکہ اس کے فوراً بعد ہی مجھے یہاں سے نکلنے کی تیاریاں کرنی ہیں۔ لیکن بسے مجھے سو ہوسا پڑ پیچھے میں کچھ وقت تک جلسے۔ لیکن تمہیں میرے بارے میں فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ اگر کسی ابھن میں چنیں بھی گئی تو تمہیں صورت حال سے آگاہ کر دوں گی۔"

"ٹھیک ہے۔ دو دن، ابھی افسوس ہے کہ اس وقت میں تمہارے ساتھ نہیں ہوں۔"

"اور مجھے خوشی ہے کہ تم اس وقت میرے ساتھ نہیں ہو۔"

دو دن کاروبار سے کہا اور اس کے بعد ہمارے درمیان سلسلہ منقطع ہو گیا۔

میرا ذہن شدید پریشان ہوا۔ لیوس کا شکار ہو گیا تھا اور میں اب کم از کم اس وقت تک پکڑ سکوں نہیں ہو سکتا تھا۔ جب تک دو دن کاروبار یہاں نہ پہنچ جاتی۔ میں ابھی پچھا دو دن کاروبار کے بارے میں خود کار ہمارا لین لینڈ سے جس طرح میری تلاش کی تھی۔ اس سے اندازہ ہوتا تھا کہ وہ اب بھر پور پتا نہیں ہے۔ اور اس سے محفوظ رہنے کے لیے مکمل ڈیڑھ انتظار کرنا ہوں گے۔ لیکن دو دن کاروبار بھاری خبریت سے یہاں پہنچ جائے۔ افسوس! میں اس وقت اس کی کوئی مدد نہیں کر سکتا تھا۔ میں جانتا تھا کہ ہوش سے سو ہوسا پڑ تک پہنچنے کے لیے اسے وقت درکار ہوگا۔ لیکن بس ایک بے عیثی ذہن میں جاگزین ہو گئی تھی۔ مزار

”میرا خفقہ سراسر اسان۔ غم ہر سہرے دو ایک جوڑے کپڑے
تولا ہے ہی تھے یا ڈونٹوں نے جواب دیا۔

”اُس کے بعد تو میں نے کوئی کارروائی ہوئی ہے؟
”ہاں وہ لوگ مسلسل ہمیں تلاش کرتے رہے ہیں سو رات
وہاں پر انہیں یہ بات معلوم نہیں ہو سکی کہ میرا کون سا ہے۔
کئی کئی دن وہ داخل ہوئے۔ مکتبہ پاب لوئس ہا کا علاقہ اُس
ہوٹل میں گشت کر رہی ہے۔ اور پولیس کی ایک وجہ سے مجھے
وہاں سے نکلنے میں آسانی ہوئی۔ ورنہ شاید میں آتی آسانی سے
نہ نکل سکتی؟

”تو قبا کا شہر کیسے بھاڑ ڈونٹ؟“

”بس! میں نے اپنے مقب میں روشنیوں دیکھیں تو میں
نے ٹپکی۔۔۔۔۔ کی سرکوں پر مڑوائی لیکن رشتہوں نے
میرا بچا نہیں چھوڑا۔ یہاں کوئی کارروائی تھا۔ اس لیے میں یہاں سے کافی فاصلے
پر آ کر بیٹھی۔ اور پھر وہاں سے مڑھوں کے پیچھے چھپتی چھپاتی یہاں
تک پہنچی۔ بلکہ روز کو تلاش کرنے میں بھی کافی وقت ہوئی۔
چونکہ رات کی تاریکی میں صحیح طور پر بہت سے نام نہیں پڑے
جائے تھے۔ تاہم مجھے کمالی ہوئی پھر اُس نے ٹھارہ کا جائزہ
لینا شروع کر دیا۔ اور اُس کے بعد مسکرا کر لایا۔ ”ہیلن مورگر کا
یہ ٹھارہ بے حد خوبصورت ہے۔ کیا اُس نے خود یہاں آنے
کے لیے نہیں کہا؟“

”نہیں! اُنہی ہرے دو ایک اچھے گھر لے کر لڑکی ہے۔
اُس نے مجھ سے صرف جلدی کی تاہم یہ ٹھارہ مجھے دیا ہے۔“
”میرا مطلب یہ نہیں تھا۔ میں ایسے ہی سوال کر لیا
تھا، ڈونٹوں نے جلدی سے جواب دیا پھر کہنے لگی۔ ”میں اب اس
تبدیل کرنا چاہتی ہوں۔“

”اویسے تو یہ مسئلہ غائب ہو جیسا ہے۔ لیکن میں باہر چلا جاتا
ہوں۔“

”اُسے نہیں، نہیں میرا کام مل جائے گا۔ ڈونٹوں اپنے
لائے جوئے سراسر اسان میں سے کپڑے لٹا دی ہوئی ہوں۔ لیکن یہ
ٹھارہ کارروازہ کھل کر باہر آ گیا۔ ڈونٹوں کے بیان کے مطابق وہ
لوگ سو ہوساٹھ پہنچ چکے تھے۔ اور اس بات کے امکانات
تھے کہ وہ یہاں بھی نہیں تلاش کرنے کی کوشش کریں گے
مارش ایئر ٹروپری طرح میرے پیچھے پڑ گیا تھا۔ اور اب اُس
سے کسی طرح فرار ممکن نہیں تھا۔ سمجھو تو اور اگر کوئی مسلسل غائب
تھے۔ لیویس کا کوئی نشان ہی نہیں ملا تھا۔ اس طرح کو میری کٹا
کارروائی بیکار ہے۔ گوشائی نے مجھ پر بہت برا بھروسہ کیا ہے۔

ابھی تو صرف لیویس کا ہر سراسر اسان ہے۔ باقی افراد باقی ہیں۔
کیا میں گوشائی کے معیار پر پورا اتر سکتوں گا؟ کیا جو ذمہ داری میرے
سپر دیکھنی ہے۔ مجھے اپنے ہمسائے میں میری یہ معیاری صلاحیتیں دیکھ کر
ہر گز مت یقین نہ ہو جائے کہ آج تک کاروبار ہوں، وہ اتنی خاص باتیں
نہیں تھیں۔ جرائم پیشہ افراد کی دنیا سے میرا کوئی تعلق نہیں تھا۔
اور میں ان کے بارے میں بہت زیادہ معلومات رکھتا تھا۔
جنگ جیل، لڑائی لڑائی، کچھ مجھے سب کچھ ہی چہرے تھے۔ میں تو
خفیہ طور پر کائنات میں ان کے اس طرح انسانی زندگیوں میں سے
ہاتھوں ہاتھ ہوتی رہیں تو کیا یہ بہتر ہو گا کہ یہ سب کچھ میرے
حساب میں درج نہیں ہو گا۔ نجانے کیا کیا خیالات ذہن میں
آتے رہے۔

اسی وقت ڈونٹوں کا روئے ٹھارہ کے دروازے میں
اگر کہا۔ یہ ایک بے گھر بہت حسین ہے۔ بے حد خوبصورت ہے
میں اس سے پہلے بھی ایک آدھ بار یہاں آ چکی ہوں۔ لیکن
اس وقت یہ ہمارے لیے مخصوص ہے۔ غزال! آؤ اندر آ جاؤ۔
اُس نے میرے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ اور پھر سہارے کے لیے
مجھے ہاتھ دیا۔ میں نے اخلاقی اس کا سہارا قبول کر لیا تھا۔
تا کہ وہ محسوس نہ کرے کہ میں خصوصی طور پر اُس سے اجتناب
کر رہا ہوں۔ اُس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”میں نے کافی لیے
پانی پڑھا دیا ہے۔ بیویو گے نا؟“

”لاوہ یقیناً؟ میں نے مسکراتے ہوئے گردن ہلا دی۔
”دیئے بہت ہی خوبصورت ٹھارہ ہے۔ یہاں ہرے دو گول
سفایتی آسٹھوں کے لیے اس دنیا ہی کو گمانے کیا ہے کیا
بنایا ہے۔ لیکن ہماری تقدیر میں آسٹھیں نہیں ہیں غزال! کیونکہ
ہم جھٹلے ہوئے ہیں۔ ہم اپنے گھر میں نہیں ہیں۔“

”تقریباً ایک گھنٹہ گزر گیا۔ اس دوران ہم کافی بیٹھے رہے
تھے۔ باہر ان لوگوں کے بارے میں گفتگو کرتے رہے تھے۔
پھر ڈونٹوں کا روئے کہا۔ ”میرا خیال ہے اب آرام کرو۔ وہ لوگ
جھک کر داییں جا چکے ہوں گے۔ ان اطراف میں تو کہیں کوئی
گرد و غبار نہیں ہوئی۔“

”ہاں! ابھی کہ میرا اس سلسلے میں کچھ سوچیں گے؟ میں نے
کہا۔ اور ڈونٹوں کا روئے بستر پر جا بیٹھی۔ میں دوسرے بستر پر جا گیا تھا۔
میں نے ڈونٹوں کا روئے تو یہ کہہ دیا تھا کہ اس بارے میں برج
کو کچھ سوچیں گے۔ لیکن میرا خیال تھا کہ اس خیالات کی طبعاً میں تھا۔
اور میں اس بارے میں سوچ رہا تھا۔ گوشائی نے اُسے گرفتار بھی
کہا تھا تو کس طرح۔ وہ یہاں سے ہزاروں میل دور تھا۔ سمجھو تو
لوگوں میں سے بھی رابطہ کٹ چکا تھا۔ وہ لیے یہ دونوں ہی میرے

بھروسے پر ہی یہاں آئے تھے۔ اور میں محسوس کر رہا تھا کہ میں
سمجھو تو اس کی حفاظت کرنے میں ناکام رہا ہوں۔ لیکن میں کیا کرنا
حالات ہی اس تیز کی سے پیش آئے تھے۔ اور واقعات
اس قدر پیچیدگیوں اختیار کر گئے تھیں کہ میرا ذہن بھی کچھ سوچنے
سمجھنے سے قاصر تھا۔ سمجھو تو ابھی اس سلسلے میں کوئی مؤثر قدم
نہیں اٹھا سکا تھا۔ لیکن یہ بات بھی کہ نہیں تھی کہ وہ لوگ
بچا کر لے گیا تھا۔ یہاں نہیں وہ خود نہیں ہو تھا یا اُس نے
کسی کو زخمی کر دیا تھا۔ دیکھتے سمجھو تو اس پر اسرار ملا جیوں کا بھٹے
آج بھی اعتراض تھا۔ وہ آسانی سے خفا فروز کے قبضے میں آنے
والا نہیں تھا۔

میں ان ہی خیالات میں مگن تھا اور بہت زیادہ دیر نہیں
ہوئی تھی۔ ڈونٹوں کا روئے کچھ دیر میں بدل رہی تھی کہ دفعتاً ایک خوفناک
دھماکے نے فضا کو لرزایا۔ دھماکا کہ انتہائی تیز تھا۔ میں اور ڈونٹوں کو
گھبرا کر اٹھ کھڑے ہوئے۔

”کچھ ہو گیا غزال! کچھ ہو گیا؟“ میں پھر قی سے دروازے
کی جانب دوڑا تو ڈونٹوں کا روئے مجھے سے میرا بازو پکڑ لیا۔
”نہیں! اتنی جلد بازی کی ضرورت نہیں ہے۔ غور کرو یہ دھماکا
کسی اور مقصد کے لیے بھی ہو سکتا ہے۔“

میں رک کر ڈونٹوں کا روئے صورت دیکھنے لگا تو وہ آہستہ
سے بولی۔ ”یہ بھی ہو سکتا ہے کہ کوئی بڑا دھماکا کر کے یہاں
ٹھاروں میں رہنے والوں کو سانس لانا چاہتا ہو۔“

میں نے کوئی جواب نہ دیا۔ ہم باہر کا نہیں لے رہے تھے۔
پھر زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ ایک اور خوفناک دھماکا ہوا اور
ہمارا ٹھارہ لرز گیا۔ اس کے ساتھ ہی کچھ آسانی جھینسنائی دیں۔
اور پھر کہیں بہت دیر سے پولیس کے سائرن سناؤ دیتے ہوئے
اب میرے لیے یہ ممکن نہیں تھا کہ میں ٹھاروں میں بندہ کر تھیرے
دھماکے کا انتظار کروں۔ چنانچہ میں دروازہ کھول کر پھر قی سے
باہر نکل آیا۔ ڈونٹوں کا روئے میرے پیچھے ہی کودی تھی۔ ٹھاروں
میں روشنیوں نے غمی تھیں۔ چنانچہ میں نے بھی اُنھیں انصاف کے
تحت کا اس ٹھاروں میں روشنی نہ دیکھ کر لوگ بھی مشکوک نہ
سمجھیں اپنے ٹھاروں میں بھی روشنی کر دی۔ لیکن ہم دونوں اس روشنی
کی زد میں نہیں آئے تھے۔ پھر ڈونٹوں کے ہاتھ بندھتے ہوئے دیکھے۔
ٹھاروں سے آگ اور دھواں کے ہاتھ بندھتے ہوئے دیکھے۔
ڈونٹوں کا روئے سرسراتی ہوئی آواز میں کہہ ”انہوں نے
دو ٹھارے تباہ کر دیے۔ غالباً انہیں ان پر طرہ ہو گیا ہو گا۔ اور
اگر پولیس نہ آتی تو اور کارروائیاں بھی کرنا ہوتیں۔ لیکن پولیس کا
آنا کچھ مؤثر ثابت نہیں ہوا تھا۔ پھر ڈونٹوں کے فاصلے پر

کے دروازے پر ہاتھ مارا ہوا۔ اور ہر آنے جانے والی گاڑی کی
روشنیوں پر رنگ میں جاتے رہا۔ روشنی اب بھی یہاں کافی تھی۔
رات کی خاموش تاریکیوں میں چہل قدمی کرتے ہوئے جوڑے
کھٹکھٹاتے ہوئے تھے۔ اور کبھی کبھی کچھ ایسی قابل مبالغہ آوازیں
جن کی جانب خواہ مخواہ توجہ مبطل ہوجاتی تھی۔ میں نے ٹھاروں
میں روشنی نہیں کی تھی۔ لیکن یہاں پر ٹھارے کے گرد ہی جھٹلے پر
ایک ننھا سا بلب ضرور روشن ہوتا تھا۔ جو ٹھارے کے نام کو
نمایاں کر دیتا تھا۔ اور یہ بلب میرے ٹھارے پر بھی روشن تھا۔
اندر تاریکی کی وجہ سے کم از کم باہر کے لوگ مجھے نہیں دیکھ سکتے
تھے۔ میں باہر بار کھلاں پر بندھی ہوئی کھڑی میں وقت دیکھتا رہا۔
کیمکٹ گھر کی کسٹومائز بھی بڑی ہی بہت رفاہی سے
کھٹک رہی تھیں۔ گھڑیاں آج بھی تھیں۔ مجھے تقریباً دو گھنٹے
انتظار کرنا پڑا۔ اور یہ دیکھنے لگا کہ میرا گھر سے اس
کا اندازہ بس مجھے ہی ہو سکتا ہے۔ کافی دیر سے کوئی گاڑی اس
طرف نہیں آئی تھی۔ اب میں ذہنی طور پر کافی پریشان ہو گیا تھا
اور سوچ رہا تھا کہ دروازہ ڈونٹوں کا روئے رابطہ قائم کرنے
کی کوشش کروں۔ اُس کا اتنی دیر تک یہاں نہ پہنچا پریشان
تھا۔ حالانکہ اُس نے کہہ دیا تھا کہ اُسے دیر لگ سکتی ہے۔ میں
ٹھارہ کارروازہ بند کر کے داییں ہی چلا تھا کہ دفعتاً کئی ایک دھماکا
سنائی دی۔ حسب دوسری بار میں نے یہ دھماکا سن کر کھل کر دوڑا
کھول دیا۔ ڈونٹوں کا روئے ٹھارے کے دروازے پر کھڑی تھی۔ وہ فوراً
ہی ٹھاروں میں داخل ہو گئی اور اُس نے خود ہی دروازہ بند کر دیا۔
چہرہ پر کوئی خاص بات نہیں تھی۔ بلکہ مسکراہٹ بھیلی ہوئی تھی۔
”ہیلو!“

”ہیلو ڈونٹ! سب خیریت تو ہے نا؟“
”ہاں ابھی کچھ؟“ اُس نے جواب دیا۔ میں اُسے دیکھتا رہا۔

ڈونٹوں ایک صوفے پر بیٹھ گئی پھر اُس نے کہا یہ بہتر یہ ہے کہ
روشنی کٹی کر دوں۔“

میں نے اُس کی ہدایت پر عمل کیا لیکن وہ چھوٹی سی گھر کی
کھول دی تھی جس سے ہم سبھی روشنی اندر آ رہی تھی۔ ڈونٹوں کا
سیٹ پر دراز ہو گئی پھر اُس نے کہا۔ ”مجھے یوں محسوس ہوتا ہے
عشر زالی! جیسے یہاں تک میرا خالق کیا گیا ہے۔“

”اوہ! اس کا مطلب ہے کہ وہ لوگ...“
”نہیں! اگر وہ میرے پیچھے آئے ہیں تو یہ اعزازہ نہیں
لگا کے کہ میں کون سے ٹھاروں میں گئی ہوں۔“

”یہ کیمکٹ تو جی طرح پیچھے پڑ گئے ہمارے یہ تہاں ہے
سائیکہ کی ہے؟“ میں نے کہا۔

کھڑے ہوئے مزید و ڈاروں میں اور شنگ دھماکے ہوئے اور انسانی پیچیدگی شدید سے شدید تر ہوئی تھیں۔ ان ڈاروں میں جو لوگ موجود تھے ان کے بدن کے ٹکڑے ٹکڑے ہو گئے۔ پولیس کی گاڑیاں، ایمرینس رفق دفتری سے چلتی ہوئی ڈاروں کے نزدیک پہنچ رہی تھیں۔ لوگوں کو دیکھ کر فون پران ڈاروں سے دوسرے کی ہدایت کی جا رہی تھی شروع میں پولیس کی گاڑیوں کی تعداد زیادہ نہیں تھی۔ لیکن پھر کچھ دیر میں پولیس کی گاڑیوں نے اس پر سے علاقے کو گھیر لیا اور ان کی تعداد زیادہ سے زیادہ ہوئی گاڑیوں کی۔ اب میگا فون کے ذریعے سو پراسیٹ پر رہنے والوں کو ہدایت دی جا رہی تھیں۔

کوئی پولیس آفیسر گرج و مارا نہ ملے گا کہ ہر گاڑی پولیس نے ایک حصہ قائم کر لیا ہے۔ ہر شخص کی ہدایت کی جاتی ہے کہ وہ اپنے ڈاروں کے پاس رہے۔ اور گرد و پیش سے غلط ہے۔ اگر کوئی بھی پولیس کے حصے سے باہر نکلے گا کوشش کرے گا تو اسے گولی مار دی جائے گی۔ ہوشیار! ہوشیار رہا جائے! اس کے ساتھ ہی سرچ لائیں روکش ہو نا شروع ہو گئی تھیں، جو پولیس کی گاڑیوں پر نصب تھیں۔ پھر شاید فائر شروع ہو گیا گاڑیاں بھی آگ لگیں۔ یہ کام جس برق رفتاری سے ہوا تھا وہ قابل دید تھا۔ ڈاروں کی آگ بھانک جائے گی۔ اور پولیس مصروف عمل ہو گئی۔ سو پراسیٹ کے تمام لوگوں نے پولیس کی ہدایت پر عمل کیا تھا مگر ڈوٹن کا رولٹے میرے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا میں اندر جا رہی ہوں عزالی! ابھی چند لمحات میں باہر آ جاؤں گی۔ ذرا ہوشیار رہنا!

”ٹھیک ہے“ میں نے جواب دیا۔ اور ڈوٹن کا رولٹے ڈار کے دواؤں سے اندر چل گئی۔ چنانچہ وہ کیا کرے گا تھی لیکن چند لمحات کے بعد جب وہ پولیس آئی تو میری آنکھیں اُسے دیکھ کر حیرت سے پھیل گئیں۔ ڈوٹن کا رولٹے ایک بابک سی ناٹی میں ملیں تھی جس سے اس کا بدن جھلک رہا تھا ہاتھوں پر بے حد شک کے پٹے بیٹھے نشانات تھے اور اس کا ہلکا بھلا عجیب نواز رہا تھا۔ بالکل ایسا ہی محسوس ہوا تھا جیسے وہ رات کی گیمینس کے لطف اندوز ہو رہی ہو۔ اور اسے ڈری حالت میں باہر نکلتا ہوا ہو۔ میری تخیل پر کھنکھن کو دیکھ کر وہ آگے بڑھی اور دوسرے سطح سے ایک ایسی حرکت کی کہ میں سشدر رہ گیا۔ میرے رشتہ اور پیشانی پر اس کے ہونٹوں کی لمبا سنگ منٹکل ہو چکی تھی۔ جسے اس نے اپنے ہاتھ سے پھیل دیا۔ اور پھر محلات آئینہ سیمین میں بولی۔ ”یہاں سب اسی رنگ میں رنگے ہوئے ہیں۔ اس کے علاوہ یہاں قیام کرنے

ان کے چہرے پر اس کا کوئی رد عمل نہیں تھا۔ ہم جس طیلے میں تھے وہ سب کچھ یہاں کے لیے، جی نہیں تھا۔ ڈوٹن کا رولٹے جس ذہانت سے یہ کارروائی کی تھی وہ قابلِ داد تھی۔

”ان دھماکوں کے بارے میں آپ کا کیا خیال ہے سر؟“ اس کے علاوہ اور کچھ نہیں کہا۔ یہ جگہ بھی جڑوں سے غرق نہیں ہے۔ چنانچہ کون ٹکڑے ہیں، جڑوں نے یہ کارروائی کی ہے اور اس کا مقصد کیا ہے؟

”مقرر منظر عام پر آجائے گا۔ ویسے آپ نے اس دوران یہاں کوئی کارروائی ہوتے دیکھی جو آپ کی نگاہ میں مشتبہ ہو؟“ نہیں! میں موزیل کے ساتھ آرام کر رہا تھا کہ دفعتاً ہی کان پھاڑ دینے والا دھماکا سنایا۔ پھر دوسرا اور اس کے بعد مزید دو۔ چارے اسی طرح آئے۔ اب فیر براہ کرم ہم سے بہت زیادہ سوالات نہ کریں۔“

”آپ کا نام مشر؟“
”پال ہٹن۔“
”مڈم آپ کی...؟“
”گرل فرینڈ ہیں۔“

”آپ کہاں رہتے ہیں مشر پال ہٹن؟“
اور میں نے پہلے سے طے شدہ جگہ کا پتہ بتایا پولیس آفیسر نے ایک ڈائری پر تمام چیزیں نوٹ کر کے پیچھے سے لوڑھٹی گاڑی کے دستقلے اور پھر ہستے سے بولا۔ ”آپ لوگ یہیں قیام کرنا

بند کر دیں گے یا یہاں سے باہر نکلتا چاہتے ہیں؟“
”نہیں آفیسر! اگر آپ کی اجازت ہو تو اس وقت تو ہم لوگ یہیں رہیں گے۔ صبح کو یہاں سے جانا ہو گا۔“

”یہ آپ پر منحصر ہے۔ لیکن اگر آپ جانا چاہیں تو پولیس پارک کوئی پابندی عائد نہیں کرے۔ صبح کو اس سٹیشن پر مزید کارروائی ناگ۔ اور وہیں امید ہے کہ ایک اچھے شہر کی حیثیت سے پولیس سے تعاون کریں گے۔“

”یقیناً آفیسر؟“
”جیہ حد تک یہ پولیس آفیسر نے کہا اور پھر بولا ہنگام آپ ہمارے ڈار میں جانا چاہتے ہیں تو چلے جائیے پولیس مستعد ہے۔ میں نے ایک بار پھر اس کا شکر ادا کیا۔ اور پولیس آفیسر نے ساتھ میں کے ساتھ آگے بڑھ گیا۔ میں نے متکرائی ہوئی نگاہوں سے ڈوٹن کا رولٹے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”تمہاری بروقت مداخلت نے بروقت بروقت مداخلت دی ڈوٹن۔“
”آج کسی حال میں بھی نہیں سکتے تھے۔“

”سو فیصدی سو فیصدی؟“ ڈوٹن کا رولٹے جواب دیا۔ اور

اس کے بعد ہم لوگ ڈار میں آ گئے۔ ڈوٹن کا رولٹے ابھی ہاتھ دوم میں چلی گئی تھی۔ یہاں اس نے دوسرا لباس ڈھکا ہوا تھا۔ اس نے اپنا چہرہ وغیرہ مٹا دیا۔ اور لباس پہن کر باہر نکلی تو مجھے ایک دم شرمندگی کا احساس ہوا۔ چونکہ مجھے اپنا ہلکا خراب کرنا پڑا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم دونوں پھر ایک دوسرے کے آتے سامنے بیٹھے ہوئے تھے۔

ڈوٹن کا رولٹے چند لمحات تک خاموشی سے مجھے دیکھتی رہی پھر وہ اپنی جگہ سے اٹھی اور اس نے اپنے سامان کی تلاش لینا شروع کر دی۔ چند لمحوں کے بعد وہ واپس آئی تو اس کے ہاتھ میں ایک ایسی چیز ملی ہوئی تھی جسے دیکھ کر میں چونک پڑا۔ یہ کسی لیون کے دستقلے تھے۔ ڈوٹن کا رولٹے۔۔۔ غیری طرف ہاتھ رکھایا اور میں نے بائیں ٹوڑا ستر اپنا ہاتھ اس کے سامنے کر دیا۔ اس نے کئی لمحوں کے بعد میرے ہاتھ میں ہتھوڑی۔ دونوں کرتے ایک ہی سال کے تھے۔ اور ہلکی نیلا ہٹن ناکی کسی دھات کے بنے ہوئے تھے۔ ان کے درمیان آدوں کا ٹیکہ لچھا تھا جو ایک کرتے کے خول میں چوست تھا اور کلاں میں پھنسا ہوا رہتا تھا۔ دوسرا کلاں محسوس تھا۔ میں نے متوجہ انداز میں کلاں کو دیکھا۔

ڈوٹن کا رولٹے دوسری کلاں اپنے ہاتھ میں پہن لی تھی پھر اس نے اپنا ہاتھ سیدھا کیا اور مجھ سے کہنے لگی۔ ”میرے گونٹے اور چاندی انگلیوں سے اپنا ہاتھ ملاؤ عزالی! میں نے اس کی ہدایت پر عمل کیا۔

اس نے اپنا ہاتھ میرے ہاتھ میں چوست کر دیا تھا۔ اور پھر اس کی آواز نا بھری۔ ”ملاؤ! آرا! آرا! آرا! آرا!“

یہ الفاظ میری سمجھ میں نہیں آئے تھے۔ لیکن اس نے تین بار یہ الفاظ دہرائے اور پھر پراسرار لہجے میں بولی۔ ”ہمیں مجبور کیا گیا ہے۔ مقدس ہو لو! ہمیں مجبور کیا گیا ہے کہ ہم دشمن کے مقابلے پر آمادہ ہوں۔ جس انداز میں دشمن چاہتا ہے چنانچہ ہم اور میرا ساتھی جھڑکتے ہیں کہ اب دشمن کے ساتھ کوئی رعایت نہیں کی جائے گی۔ ہمارا بھی ایک مقصد ہے۔ نا۔ ابھی جیتا جا رہے ہیں۔“

اسے سامنے چلنے کے راستے بند ہو چکے ہیں۔ ان دروازوں کو کھولنا ہمارے لیے ضروری ہے۔ ہم مجبور ہیں اور اس مقدس مہم سے کچھ ملے کے لیے باہر آنا چاہتے ہیں۔ ہمیں اجازت دی جائے۔ لاٹا! آرا! آرا! آرا! آرا! آرا!

میں خاموشی سے ڈوٹن کا رولٹے پر کارروائی دیکھ رہا تھا۔ اس نے ہاتھ سیدھا کرنے کے بعد چند لمحات خاموشی اختیار کی۔ پھر مجھ سے کہنے لگی۔ ”تم سے مشورے کے بغیر میں نے یہ کارروائی کی ہے عزالی۔ لیکن اتنا جانتی ہوں کہ ہمارے مقصد سے

والوں کا اور کوئی مقصد نہیں ہوتا۔ ہمارا اس طرح صاف تھا دیکھا جاتا پولیس کے لیے شک کا باعث ہو سکتا ہے عزالی! اس لیے میں نے یہ سب کچھ کیا۔ اگر تم میری بات سے متفق ہو تو براہ کرم ڈار میں تم بھی تبدیل کر لو۔ جاؤ! یہ ضروری ہے۔“

”بات میری سمجھ میں آگئی تھی۔ ڈوٹن کا رولٹے واقعی ذات کا ثبوت دیا تھا۔ حالانکہ عجیب سی بات تھی۔ لیکن بہر طور میں بھی ڈار میں جا کر اپنا خود ہی لحاظ کے بعد میں بھی برا سا حال بنائے باہر نکل آ یا مانتے اس طیلے پر خود ہی شرم آ رہی تھی۔

ڈوٹن کا رولٹے مجھے دیکھا تو مسکرایا۔ ”بہن! میں لوگوں سے واسطہ ہے عزالی! ان کے لیے ان ہی میں ذات سے کام لینا ہو گا۔ کہیں بھی چونک گئے تو مار کر مارتے ہیں۔ میں نے کئی جواب نہیں دیے۔ پولیس والوں نے غالباً اثرات کے حامل پر کنٹرول حاصل کر لیا تھا۔ اس کوئی نا دھماکا بھی نہیں ہوا تھا۔ جو ڈار ان دھماکوں سے تباہ ہوئے تھے ان کے اثرات بڑی ہوئی لاشوں کے ٹکڑے اٹھائے گئے تھے۔ مار کوئی زخمی تھا تو اسے بھی ایمرینس کے ذریعے ہسپتال بھیج دیا گیا تھا۔ تمام کارروائیاں ہو رہی تھیں۔ لیکن عام لوگوں کو ان کے بارے میں کوئی معلومات حاصل نہیں تھیں۔ ہم لوگ بھی خاموشی سے یہ تمام مناظر دیکھتے رہے پولیس والے فرماؤں میں موجود لوگوں سے ان کے بارے میں معلومات حاصل کر رہے تھے۔

اچانک ڈوٹن کا رولٹے کہا۔ ”یہ لوگ ہم سے بھی ہمارے بارے میں سوالات کریں گے کیا جواب دینا ہے عزالی؟“
”اوہ! اس طرح تو یہاں تو ہر شخصیت میں پھنس جائے گی۔

کیا حال ہے؟“
”نہیں! پولیس یہاں سے کسی بھی فرد کو مشتبه حالت میں نہیں نکلے گا۔ میرا خیال ہے تمہارا نام پال ہٹن ہے اور میں موزیل۔ میں تمہاری گرل فرینڈ ہوں۔ مجھے تم کا رولٹے کے فلیٹ نمبر تسک میں رہتے ہو۔ اور یہاں میرے ساتھ کچھ وقت گزارنے آئے ہو۔ کچھ ہزار کے بارے میں اگر کوئی سوال نہ کیا جائے تو اسے گول ہی لکھا۔“

”ٹھیک ہے۔“ میں نے جواب دیا۔ ڈوٹن کا رولٹے کا رولٹے اور سو مند ہی ثابت ہوئی تھی۔ کچھ کہہ کر تھوڑی دیر کے بعد ایک پولیس آفیسر دو کانسٹیبلوں کے ساتھ میرے پاس پہنچ گیا۔ بقیہ ڈاروں کے بارے میں بھی معلومات حاصل کی جا رہی تھیں۔

”ہیلو سر! اس نے خوش اخلاقی سے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہیلو؟“
ان لوگوں نے میری طرح کی روشنیوں میں ہمارا جائزہ لیا تھا لیکن

تم بھی اتنے ہی غصے ہو جتنا کوئی ساموں ہو سکتا ہے۔ اسی لیے میں نے یہ کوشش کر ڈالی ہے۔ وہ حقیقت ہم عام حالات میں کمال کی بھی نہیں استعمال کرتے۔ لیکن تم دیکھو ان لوگوں نے ایسی وحشا کر دیا ان شروع کر دی ہیں جنہیں برواشت نہیں کیا جاسکتا۔ ہماری وجہ سے بے گناہ انسانوں کی زندگیاں ختم ہو رہی ہیں۔ یہ بات کیا تم پسند کرو گے؟ میرا خیال ہے نہیں۔ چونکہ لڑاؤوں کے ان حادثوں میں ہلاک ہونے والے ان کا کھلا ہم سے کیا تعلق تھا۔ لیکن وہ جتنی صفت مارٹن ایرٹرو سے مرث شیبو کی بنا پر ان لوگوں سے بھی زندگیاں بچیں لیں۔ خود ہم اپنے آپ کو اسی کا فخر قرار دیتے ہیں۔ چنانچہ یہ ہم پر اب فرض ہو گیا ہے کہ مارٹن ایرٹرو کے مشق کو پوری طرح کام نہائی۔ تہا کیا خیال ہے۔ کیا لان حالات میں ہم مارٹن ایرٹرو کی زبان کھلو کر اس سے لیوس کے بارے میں معلومات حاصل کر سکتے ہیں یا ایسا ہم کر نہیں ہوگا بلکہ وہ کیونکہ انسان خود ہماری تلاش میں اس طرح سرگرداں ہے۔ خود ہمارے لیے بنائے گیا کرتا پھر تیار ہے۔ اب یہ ضروری ہے غزال! اگر اس سے مقابلہ کیا جائے؟

”ٹھیک ہے ڈوئن کارلو! مجھے اس مسئلے میں تم سے کوئی اختلاف نہیں ہے۔“

”غزال! کیا تم کوئی کام استعمال بہتر طور سے جانتے ہو؟ تمہارے ساتھ کہ بعض اوقات بڑے عجیب عجیب احساسات سے گزندا ہوتا ہے۔ اور میں غزال کہ جانتا ہوں کہ تم ساموں نہیں ہو لیکن یہ بات میں تم سے بار بار کہہ چکی ہوں کہ تمہاری بے شمار خصوصیات ساموں میں جیسی ہیں۔ تم نے اس کے بارے میں کتنی کئی کوائی میں نے تمہیں کافی مشق کرائی ہیں۔ کئی کئی کمال استعمال کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟“

”ہاں اس سے کام چلا سکتا ہوں ڈوئن کارلو!“

”بس تمہارا یہ کہہ دینا کافی ہے۔ تمہارے مزاج کو میں اب سمجھنے لگی ہوں ڈوئن کارلو نے ابھی مسکرا ہٹے کہا۔ پھر وہ چند خیالات خاموش دینے کے بعد بولی: ”مارٹن ایرٹرو کے ساتھ اب کوئی انسانیت روا نہیں رکھی جاسکتی۔ آفرودہ خود بھی تو اپنا خاندان دکھا ہوگا۔ اسے بھی تو کچھ لوگ عزیز ہوں گے، ایسے لوگ جن کے لیے وہ یہ تمام مجرا نہ کارروائی کرنا ہے۔ سمجھ سچے ہونے میری بات غزال!“

”ہاں! کہتی رہو۔“

”دانی! میں اور گوین میرے لیے اہل خاندان کی کمی حقیقت رکھتے ہیں۔ لیوس ہمارے لیے ایک مقدس جہت ہے جس سے ہم بہت سی امیدیں وابستہ رکھتے ہیں۔ جب مارٹن ایرٹرو نے

ہوں اور ساموں سے متعلق نہیں ہوں۔ مجھے پوری طرح اعتقاد کرنے کے بعد اس نے یہ ذمہ داری مجھے سونپی تھی۔ حالانکہ اس کے لیے اسے سختی دینا کے مختلف حصوں میں بکھرے ہوئے ہیں۔ اور اس دنیا کے بارے میں بہت کچھ جان چکے ہیں۔ ان میں بے پناہ ذہنی لوگ بھی موجود ہیں۔ لیوس ڈوئن کارلو اگر کوئی ان میں سے کوئی بھی کرے تو کوشش کرے تو میرا خیال ہے اس کا مسئلہ خود اس کے اپنے ہاتھوں حل ہو سکتا ہے۔“

”نہیں غزال! گوشتاں نے جو بھی فیصلہ کیا ہے، سوچ سمجھ کر ہی کیا ہوگا۔ ہم کو اس پر انکھیں بند کر کے اطمینان دیتے ہیں۔ چونکہ جو کچھ وہ ہماری پلانر ہے۔ ڈوئن کارلو نے کہا اور پھر ایک دم خاموش ہو گئی۔

میں اس کی اس خاموشی کی وجہ سمجھتا تھا۔ لیکن اب اس وجہ پر میں نے تو جہد کیا پھر دیکھا۔ ہاں مجھے کتنا ناچاہی تھی۔ لیکن تاتے تاتے وہ خاموشی ہو جاتی تھی کیونکہ ان پر باندیاں عائد تھیں۔ یہ نہیں کون ہیں یہ ساموں۔ کون سی دنیا ہے ان کی اس کائنات کے کون سے حصے میں بستے ہیں۔ اور ان کا اپنا ملک کیا ہے۔ بہر حال اب میں ان تمام چیزوں کے بارے میں بہت زیادہ نہیں سوچتا تھا۔ مجھے تو کام کرنے کی لگن تھی اور ڈوئن کارلو نے جو منصوبہ پیش کیا تھا میرے خیال میں وہ بہت معتدل تھا۔ اور اس طرح واقعی ہم مارٹن ایرٹرو کے بارے میں معلومات حاصل کر سکتے تھے۔

ڈوئن کارلو کہنے لگی: کیا خیال ہے غزال! اب کیوں نہ کر دیر آرام کر لیا جائے۔ میرا خیال ہے یہاں کے معاملات اب نہیں نے اپنے کمرلوں میں رکھے ہیں اور لڑنا ہراس بات کا امکان ہے کہ پولیس دوبارہ شراروں کے رہنے والوں کو تکلیف نہیں دے گی۔ چنانچہ ہمیں جگ جگ نیند کے کراچ وچ بند ہو جانا چاہیے۔ کیا رات کو سوتے ہوئے تمہیں کوئی دقت شعور ہوتی ہے؟“

”نہیں۔“

”لین تو پھر انکھیں بند کرو اور سو جاؤ۔“

میں نے ڈوئن کارلو کی ہدایت پر عمل کیا۔ وہ دھما کے اس جیسی ذہن میں سو رہے تھے۔ اور حالات کا ترجمہ دماغ کی طرف ادا چلا رہا تھا لیکن دل نہیں جا رہا تھا کہ اس بارے میں کچھ سوچوں۔ چنانچہ اپنے ذہن کو خالی کیا اور نیند کو اپنے اوپر مسلط کر لیا۔

دوسری صبح جب آنکھ کھلی تو سات بج رہے تھے۔ ڈوئن کارلو مجھ سے پہلے جاگ چکی تھی۔ اور ایک فرض شامی عورت

کی طرح کچن میں مصروف تھی۔ میں اٹھا اور ہاتھ روک کر جانب چل پڑا۔ ڈوئن کارلو غالباً غسل کر کے لباس وغیرہ بھی تبدیل کر چکی تھی۔ جب میں ہاتھ روک سے باہر آیا تو سامنے زانی پرناشتا لگا ہوا تھا۔ اس نے مسکراتے ہوئے میری طرف دیکھا۔ اور پھر ناشتے کی میز پر آئی جی میں بھی بیٹھنے لگا۔

”کیوں؟“ وہ مسکرا کر میری طرف دیکھتے ہوئے بولی۔

”عورت کا وہ دشا داس ساری کائنات میں کیسا ہے۔“

وہ یہ فرائض اس خوش اسلوبی سے ادا کر رہی تھی کہ بعض اوقات حیرت ہوتی ہے۔ تم نے ایک عورت ہی کی مانند ناشتہ کیا کرنا ہے۔“

”ہاں کھانا لے کر اس کے استعمال کرتے ہو یہ کیا تم مجھے عورت تسلیم کرنے سے انکار کرتے ہو؟“ ڈوئن کارلو نے عجیب سے

لیجے میں کہا۔

”نہیں! سوال ہی نہیں پیدا ہوتا عورت تو ہم جوڈن کارلو اور رات کو کچن کے جوڑنا ک حرکت کی تھی اس سے تو مکمل طور پر عورت جھلک رہی تھی۔“

”نہیں! پلیز! مجھے شرمندہ مت کرو۔ وہ حرکت اس وقت کی ضرورت تھی۔“

”ڈوئن کارلو! اس جید ہونے کی ضرورت نہیں۔ آخر ہم لوگ دوست ہیں۔ میں نے یہ بات صرف مذاق میں کہی تھی۔“

”اور مجھے مجھے۔“ بنائے کیوں ایک شرم سی شمس ہوتی ہے۔“ اس کے چہرے پر واقعی عجیب عجیب لہجہ تھا۔ یہاں تک کہ اس سے ناشتا کرنے لگا۔ ڈوئن کارلو بھی مسکرائی۔

اس نے ہنس کر میری طرف دیکھا اور کہنے لگی: کیا تم عورت کے دوپٹے سے منکر ہو غزال؟“

”نہیں بھائی! کون بے وقوف یہ بات کہتا ہے۔“

”بس ایسے ہی میں نے پوچھا تھا۔ تمہاری عورت کہاں ہے؟“

”میری عورت... جیسا کہ کہا اور وقتاً میری لگا ہوں میں اپنی عورت کی تصویر پر ابھراؤں۔ میری عورت مجھ سے بہت

دور ایک ایسی جگہ موجود تھی جو بارنگل کا گھر تھی۔ وہاں لوگ ایک دوسرے سے محبت کرتے تھے۔ دنیا کی برائیوں سے

بے نیاز۔ اپنی اپنی زندگی میں مصروف۔ پرسکون۔ مسرور۔ ادا۔ میں اپنی عورت سے بہت دور تھا۔ بہت دور۔ ڈوئن کارلو

گہری نگاہوں سے میرا جائزہ لے رہی تھی۔ اور جب میں نے اس کی طرف دیکھا تو وہ ہنس پڑی۔ میں ایک دم چونک

پڑا تھا۔ مجھے احساس ہوا کہ میں ان خیالات میں کھوکھ رہا ہے۔ ذہن کے گرد چڑھے ہوئے اس خول سے باہر نکل آیا تھا۔ اچھا

دوسرے کی رسائی نہیں ہو پاتی تھی۔ اور اس وقت ڈوئن کارلو

میرے ذہن کا جائزہ لے رہی تھی۔ اس کی ہنسی کی وجہ بھی یہی تھی۔ "میری طرف سے مبارکباد غزالی! لیکن وہ کسی بھی عورت ہوگی جو مجھے اصل معیار کے انسان کے قابل ہوگی۔"

ڈوئن کا روبرو اس شرارت کو میں نے دلچسپی کے نگاہ سے دیکھا۔ اور کہنے لگا "ٹھیک ہے ڈوئن! میں کسی وقت تم سے تہا سے مرد کے ہاں میں پوچھوں گا۔ اور اگر تم جواب نہیں دو گی تو میں تمہارے ذہن میں جھانک لوں گا۔"

ڈوئن کا روبرو جبکہ لگا کر ہنسی پڑی تھی۔ پھر اس نے کہا۔ "جب جی چاہے تب جھانک لینا غزالی! بد قسمتی سے وہ حالات مایا نہیں ہو سکے۔ اور پھر اس وقت ہم ان مسائل کا شکار ہو گئے۔ جب میری عمر اس قابل بھی نہیں تھی اس لیے کوئی مرد میرا نہیں بن سکا حال اب میرے ذہن میں کبھی کبھی کسی کے لیے پسندیدگی کے سے جذبات ابھرتے ہیں۔ اور مجھے احساس ہوا ہے کہ جس جوانی کی جانب بڑھ رہی ہوں؟"

اب میرے پسنے کی باری تھی۔ یہ جوانی جو دین سمیٹا میں ان لوگوں پر آتی تھی اب ڈوئن کا روبرو آتی تھی۔ تاہم میں نے اس کی فکر پوچھنے کی کوشش نہیں کی چونکہ ایک بار مدت ہی کی طرح معلوم ہونے کے بعد بڑی محنت ہوئی تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم سنجیدہ ہو گئے ہم نے تیار کیا میں اور اس کے بعد راز سے باہر نکل آئے۔ ہم اپنے مقصد کی تکمیل کے لیے روانہ ہو جانا چاہتے تھے۔

ڈوئن کا روبرو نے پوچھا کیا دایس اسی راز میں آؤ گے۔ یا کہیں اور قیام کرنے کا ارادہ ہے؟

"یہ فیصلہ بعد میں کرے گا ڈوئن؟"

"میں اس لیے یہ بات کہہ رہی تھی کہ یہاں ہیلن کے لیے کوئی پیغام چھوڑ دو۔ تاکہ وہ تہا کی دایس کا انتظار نہ کرے۔"

"اس کی ضرورت نہیں ہے۔ اگر یہاں دایس نہ آوے گا تو ہیلن کو ٹیلی فون کر کے بتا دوں گا۔ ویسے یہ چاہی بیان ایک کیسین میں دی جاسکتی ہے۔"

باہر نکلنے کے بعد ہم نے اطراف کے ماحول کا جائزہ لیا۔ چار ڈالر تہا کے جاکے تھے۔ لارڈ پولیس ان کے گرد موجود تھا۔ لوگ سب سے پیچھے سے تھے۔ اور دش کا کافی کم ہو گیا تھا۔ جو لوگ یہاں تعطیلات منانے آئے تھے انہوں نے دایس میں غایت سمجھی تھی۔ ویسے بھی پولیس کے جگروں میں پڑنے کی کوشش کرن کرنا۔ لیکن پولیس نے ہمیں روکنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ میں نے کیسین میں آکر جہاں اسی ٹوکے کے حوالے کر دی جس نے چالی ہیلن کی موجودگی میں مجھے دی تھی۔ اور اس کے بعد ہم ہیلن

ہی آگے بڑھ گئے۔ جس ٹیکسی اسٹینڈ کے بارے میں ہیلن نے مجھے بتایا تھا، وہی زیادہ دور نہیں تھا۔ ہم نے دایس پہنچ کر اپنے لیے ایک ٹیکسی حاصل کی اور اس کے بعد اس میں بیٹھ کر چل پڑے۔ لیکن راستے میں ہم نے تعاقب کا خیال رکھا تھا۔ کافی دور نکلنے کے بعد جب احساس نہیں ہو سکا کہ ہمارا تعاقب کیا جا رہا ہے۔ چنانچہ وہ دو لوگ پولیس کی کارروائیوں سے خوفزدہ ہو کر ہمارے پیچھے چھوڑ چکے تھے۔ یا پھر رازوں کو تباہ کرنے کے بعد کسی غلط فہمی کا شکار ہو گئے تھے۔ یہ شرطیں کسی ایک بالکل ہی غیر متعلقہ جگہ چھوڑ گئی۔ اور پھر ہر کافی دیر تک ادھر ادھر پہل قدمی کرتے رہے۔ جب یہ یقین ہو گیا کہ کوئی ہمارا ٹانگ میں نہیں ہے تو ہم نے ایک اور ٹیکسی کو لوگوں کو دو ڈالر مشرٹ کی جانب چل پڑے۔ اب ہم پر مشن سوار ہو گیا تھا۔ اور ہم دوسرے تمام خیالات سے نیاز نہ ہو چکے تھے۔ سامان دوران ڈوئن کا روبرو نے لیبرس یا سمیٹو رڈ وغیرہ سے ذہنی رابطہ قائم کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ ٹیکسی میں بیٹھے بیٹھے یہ حال میرے ذہن میں آیا۔ لیکن اب یہ بعد کی بات تھی۔ پہلے ہمیں اپنا مشن میں کاٹنا حاصل کرنا تھا۔ ٹیکسی لندن کی سڑکوں پر دوڑتی ہی تھی تھوڑی دیر کے بعد ہم اپنی مطلوب جگہ پہنچ گئے۔ جس کی اس عمارت سے کاؤ فاسٹ پر کھڑا کر ہم نے ملو اکیا ماحول پھر چلنے کے سے اندازہ آگے بڑھنے لگے۔ محنت امتداد کا ضرورت تھی۔

میں نے ڈوئن کا روبرو سے کہا۔ "ہمیں اپنے درمیان تھوڑا سا فاصلہ پیدا کر لینا چاہیے۔ ہم دوسرے گھوم کر اس عمارت میں داخل ہونے کی کوشش کریں گے۔ میرا خیال ہے میں مقبوضے سے داخل ہوں گا۔"

"ٹھیک ہے لیکن عمارت میں پہنچ کر ہم کیجا ہو جائیں گے ڈوئن کا روبرو نے جواب دیا۔ اور ہم نے ایسا ہی کیا۔ اطراف کے ماحول پر سکون تھا۔ میں بھی دو پار پھلانگ کر داخل ہو گیا۔ اور تھوڑی دیر کے بعد ڈوئن کا روبرو بھی مجھے مل گئی۔

"کیوں کیا پوچھ رہی ہیں؟"

"میں نے دوائے پرستہ روکنے کی کوشش نہیں کی۔ عمارت کا نظارہ سنسنی انگیز ہے۔ لیکن جہاں میرے ہاتھوں سے اس جگہ کو چھوڑ دیا ہو۔"

"آؤ! میں نے کہا اور ہم عمارت کے اندر داخل ہونے کی جانب چل پڑے۔ ہمارا اندازہ غلط تھا۔ عمارت خالی ہے۔ ہمارا پہلی ملاقات ایک دروازے کا طرز قسم کے آوی ہے جوئی جگہ پر تھا۔ وہ ہمیں اندر لے گئے۔ میں دیکھ کر جو کچھ پڑا اور دوسرے نگاہوں سے ہمیں دیکھنے لگا۔

"میرا بارش ایئر موجود ہیں؟"

"نہیں، لیکن آپ لوگ اندر کیسے آگئے؟ کیا آپ نے اندر آنے کی اجازت لی تھی؟"

"ہاں! کیا اور کوئی بھی موجود نہیں ہے؟"

"میں ابھر کر سڑکی کا صدمہ ہیں، کیا میں آپ کے بارے میں انہیں اطلاع دوں؟"

"ہاں پلیز! انہیں ان کے پاس لے چلو۔ بہت ہی اہم کام ہے۔ میں نے کہا اور لازم دایس کے لیے مڑا لیکن اس ہی وقت میرا پھر پھر گھومنا اس کی گڑی پر پڑا۔ اور لازم کی مردہ چھپکلی کی مانند سٹ سے پیچھے جا پڑا۔ ڈوئن کا روبرو نے فوراً ہی اس کی ٹانگیں پکڑ کر گھسیٹا اور ایک طرف لے گئی۔ ایک آڑ میں پہنچ کر اس نے لازم کے لباس ہی سے اس کے ہاتھ پاؤں باندھ دیے اور منہ میں کافی پڑا پھونسنے کے بعد اپنے کام سے فارغ ہو گئی۔ یہ کام اس نے اتنی جرات اور ہمت سے کیا تھا کہ مجھے اس سے بڑا اطمینان ہوا۔ ڈوئن کا روبرو بہترین کارکردگی کا ایک تھی۔ اور اب ہم ڈوئن پاسکل کی تلاش میں تھے۔ سکرٹری ڈوئن پاسکل سے میری تعلقات ایکسا باہر ہو گئی تھی۔

اور میں اسے اپنی طرف سے پچھا تھا۔ پتہ نہیں اس طراز کے علاوہ اور کوئی بھی گھر نہیں تھا یا نہیں۔ ہم کو ایک ایک کو جھانکتے پھر رہے تھے۔ اور پھر ایک کمرے کی کھڑکی سے ہمیں ڈوئن پاسکل کی جھلک نظر آئی۔ غالباً یہ اس ہی کا کمرہ تھا۔ میں نے ڈوئن کا روبرو کی طرف دیکھا اور پھر کمرے کے دروازے پر چل کر دنگ دنگ۔ ڈوئن پاسکل کی آواز سنائی دی۔ آجائو۔ دروازہ کھلا ہوا ہے۔ غالباً وہ ٹیکسی کو سمجھی تھی۔

میں دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔ میرے پیچھے ہی چھپے ڈوئن کا روبرو بھی تھی۔ ڈوئن پاسکل میرے پیچھے ہوئی کچھ کام کر رہی تھی۔ اس نے گڑن کاٹھا کر ہمیں دیکھا اور دوسرے نے اس کا منہ کھلا دیا۔ وہ بہت زیادہ خوفزدہ نظر آنے لگی تھی۔ غالباً ایک نگاہ ہی میں اس نے ہم دونوں کو پہچان لیا تھا۔ اس کے دونوں ہاتھ تیز کی سطح پر رکھے ہوئے تھے۔ چند لمحات کے بعد وقتاً فوقتاً ٹھٹکی۔ اور اس نے میری ٹانگیں دھک دھک جاتی۔ لیکن میں نے آگے بڑھ کر مزید ایک زوردار دھک کر سیدھی۔ اور مزید پوری قوت سے ڈوئن پاسکل کے سینے سے ٹکرائی۔ اس کے حلق سے ایک جھج جھج گئی تھی۔ تب میں نے ڈوئن پاسکل کا وہ ہاتھ پکڑا جو میری ٹانگیں دھک دھک کر رہا تھا۔ اور اسے ایک جھکے سے مزے سے آگے کھینچ لیا۔

"تم تم! تم کی کیا بات ہے۔ ہو سکتا ہے کہ کیا بات ہے۔"

کیا بد قسمتی ہے یہ کہ مقتدر ہے تہا؟ اس نے کہا اور میرا ان اٹھ اس کے منہ پر پڑا۔ ڈوئن پاسکل کا دھماکا سڑک ٹھٹکی تھا۔ اس کے ہونٹ کے گوشے سے خون کی ایک کچھ بہہ نکلی تھی اور اس کے بدن پر بھی یہ لپکی ملادی ہو گئی تھی۔ ہم میں میں کہتی ہوں۔ تم لوگ آؤ! کیا چاہتے ہو؟

"مجھے پچھانی ہو ڈوئن پاسکل؟"

"ہاں! ہم میں۔ میں جانتی ہوں تمہیں۔ مل لیکن لیکن مارش ایئر موجود نہیں ہیں؟"

"تم تو جو ڈالر لگا اور مجھے تم سے ہی کام ہے۔ میں نے زیرے کے انداز میں اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

"ہم میں۔ میں کچھ نہیں جانتی۔ میں کچھ نہیں بتا سکتی نہیں۔ بھلا۔ بھلا۔ کیا کیا بتا سکتی ہوں؟ وہ وہ بول کھائے ہوئے انداز میں بول رہی تھی۔

ڈوئن کا روبرو نے آگے بڑھ کر کہا۔ "ہاں غزالی! یہ بیجاری کی بتا سکتی ہے۔ میرا خیال ہے تم اس پر تشدد کرو۔ اس سے جو کچھ پوچھنا ہے میں معلوم کروں گی۔ ویسے بھی یہ شکل و صورت سے شریف عورت نظر آتی ہے۔ جاؤ جاؤ تم باہر رو۔ باہر کی گمراہ کرو۔ میں اس سے بہت کچھ معلومات حاصل کر لوں گی۔ پھر غزالی باہر جاؤ۔ ڈوئن کا روبرو نے کہا اور میں گردن ہلاتا ہوا باہر نکل آیا۔

ڈوئن کا روبرو نے مجھے کافی مقصد ہو گیا تھا۔ اس کے علاوہ باہر کے ماحول پر بھی نگاہ رکھنا واقعی ضروری تھا۔ اور شاید ڈوئن کا روبرو نے اسی مقصد کے لیے مجھ سے یہ بات کہی تھی۔ ہاں ہمسٹر آہستہ میں دایس نے آگے بڑھ گیا۔ اتفاقاً طور پر میری نگاہیں اس طرف اٹھ گئیں۔ جہاں میں نے لازم کو ڈالا تھا۔ ڈوئن کا روبرو نے اس کے لباس سے اس کے ہاتھ پاؤں کسے تھے۔ لیکن لازم اپنی جگہ موجود نہیں تھا۔ تاہم یقین بات تھی۔ وہ بے ہوش بھی تھا اور اس کے ہاتھ پاؤں کس کمرے میں پکڑا ٹھٹکی دیا گیا تھا۔ پھر وہ کہاں غائب ہو گیا؟ ضرور کوئی گڑبڑ ہو گئی ہے۔"

پستول میرے پاس موجود تھا۔ یہ ہی پستول تھا جو یہاں سے حاصل کیا گیا تھا اور ابھی ہمارا ہوا تھا۔ دوسرا پستول البتہ خالی ہو گیا تھا اور اس کے لیے ہمارے پاس خالی روڈ نہیں تھے۔ میں نے پستول ہاتھ میں لیا اور پھر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ لازم کا کم ہو جانا معمولی بات نہیں تھی۔ یا تو یہاں اور کوئی بھی موجود تھا جو ہماری گمراہ کر رہا تھا۔ یا وہ لازم ہی کوئی اونچی چیز تھی اور اس نے بے ہوش ہوئے کا ڈھونڈ رہا یا تھا۔ بہر طور پریشانی کی بات تھی۔ اور کسی بھی وقت کوئی بھی خطرہ لاحق ہو سکتا تھا۔

”ایک منٹ کے لیے اندر آؤ“ ڈوٹھی کاربو نے کہا اور
میں اس کے ساتھ وہاں کرے میں داخل ہو گیا۔ میں نے
چمک کر ادھر ادھر دیکھا۔ ڈوٹھی اسکل نظر نہیں آ رہی تھی۔
ڈوٹھی کاربو نے پھر مجھے اشارہ کیا اور غسل خانے کی جانب بڑھ
گئی۔ میں متوجہ انداز میں اس کے پیچھے چل پڑا۔ اس نے
غسل خانے کا دروازہ کھولا۔ وسیع و عریض ہاتھ دھو م کے ٹب
میں پانی بھرا ہوا تھا۔ لیکن اس پانی کا رنگ تیزی سے سرخ عالمی
ہو جا رہا تھا اور اس ٹب میں ڈوٹھی پاسکل کی لاش پڑی ہوئی تھی۔
لیکن اس کا چہرہ انتہائی شہیت ناک ہو گیا تھا۔ دونوں ہتھنچے چر
گئے تھے۔ پچھلا ہونٹ اچھول کی جگہ سے بھٹ کر بالکل نیچے
آ نکلا تھا۔ بال مکہ جگہ سے اکھڑے ہوئے تھے۔ ابھیں دھندل
انداز میں کھل چوٹی تعین۔ ایک لمحے کے لیے میرا بدن کانپ گیا۔
ڈوٹھی کاربو نے سب کچھ کیا تھا۔ ڈوٹھی کاربو نے یہ سب کچھ
کیا تھا۔ ڈوٹھی کاربو نے جو نظام اس ایک معصوم سی لڑکی تھی۔ لیکن
اسپتہ ہل کو توڑنے کے بعد وہ کسی زخمی بھی ٹریسے سے زیادہ
خونخوار ہو گئی تھی۔

ڈوٹن نے رستوران کی تلاش میں نگاہیں دوڑائیں لیکن جس جگہ ہم لوگ موجود تھے وہاں اس پاس کوئی رستوران نظر نہیں آ رہا تھا۔ چنانچہ ہمیں وہاں سے کافی آگے بڑھنا پڑا اور پھر پھر ٹھہری دور پہنچ کر جس ایک رستوران پر لگا۔ پرسکون جگہ تھی۔ کوئی ایک کمرہ پر بیٹھ کر گہری گہری سانسیں لینے لگی۔ پھر اس نے مسکرا کر میری طرف دیکھا اور ابستہ سے بولی کہ تمہیں میری کسی کارروائی پر اعتراض تو نہیں ہے غزال؟

”نہیں ڈوٹن تمہیں قطعاً نہیں“ میں نے جواب دیا۔

اس نے ایک کاغذ میرے سامنے کر دیا اور بولی ”جس پر ڈوٹن پاسکل بیٹھی ہوئی کچھ کلمات دیکھ رہی تھی وہیں سے میں نے یہ کاغذ لیا ہے۔ اور اس پر ڈوٹن کی بتائی ہوئی معلومات درج کر لی ہیں۔ میرا خیال ہے غزال، جس اس سلسلے میں دیر نہیں کرنی چاہیے فی الحال ہم یہ فیصلہ کرنے سے قاصر ہیں کہ کہاں سے نکل کر ہم کس جگہ قیام کریں گے۔ ہر جگہ غرض ہو گئی ہے“

وہ کیا ہے یہ؟ میں نے کاغذ کو دیکھتے ہوئے سوال کیا۔ وہ معلومات چرہ میں ڈوٹن پاسکل سے حاصل ہوئی ہیں؟

”ہاں! تمہیں یقین ہے ڈوٹن کہ وہ کچھ ڈوٹن پاسکل نے تمہیں بتایا ہے وہ درست ہے“

”ہاں۔ اور اس یقین کی وجہ تم اچھی طرح جانتے ہو؟ ڈوٹن نے پرامتداد دلچسپی میں کہا اور پھر بولی ”ہمیں وہ دیتے حاصل ہوئے ہیں غزال، اس کے علاوہ ڈوٹن پاسکل نے بتایا ہے کہ مارٹن ایمرٹ اس وقت یہاں موجود نہیں ہے۔ وہ کہاں ہے اس کے بارے میں ڈوٹن پاسکل کچھ نہیں جانتی تھی البتہ اس نے بتایا ہے کہ آج سے تیس برسے دن وہ ایک میٹنگ میں شرکت کے لیے وائن برگ آئے گا اور اس میٹنگ کا تعلق خالصتاً کیم سے ہے۔ وائن برگ ایک چھوٹا سا علاقہ ہے جو لندن ہی کے قریب میں ہے۔ اس کی سرخ حرارت جو پرانی کورٹ کھلاتی ہے اس میٹنگ کے لیے منتخب کی گئی ہے۔ میں نے اس کے بارے میں ڈوٹن پاسکل سے مکمل معلومات حاصل کر لی ہیں۔ چند لوگ اور بھی وہاں موجود ہوں گے۔ اگر ہم مارٹن ایمرٹ کو وہاں مل کرنا چاہیں تو وہ ہمیں آج سے تیس برسے دن دستگیر ہو سکتا ہے اس کے علاوہ غزال، میں نے جو سب سے اہم بات معلوم کی ہے وہ یہ ہے کہ مارٹن ایمرٹ کے تقریباً تمام معلومات کا گواہ ایک اور شخص ہے اور اس شخص کا نام بل ٹیڑ ہے۔

”بل ٹیڑ لندن کی نوآبادیوں میں سے ایک قصبہ ”لوگ“ میں آباد ہے۔“ دوگ ”درحقیقت مارٹن ایمرٹ وہی کی ملکیت ہے۔ تقریباً تیرہ ہزار افراد کی آبادی ہے جو یہاں پر قصبہ ہے

اور اس کے اطراف بھی مارٹن ایمرٹ وہی کی ملکیت ہیں۔ ان اطراف میں اس نے چھوٹی چھوٹی مقبضیں لگائی ہوئی ہیں اور دوگ کی تقریباً تمام آبادی انہی مقبضوں سے متعلق ہے۔ سوہ تمام لوگ انہی کا رخنوں میں کام کرتے ہیں۔ جو مارٹن ایمرٹ کی ملکیت ہیں اور ایک طرح سے یوں سمجھو کہ وہ دوگ میرا مارٹن ایمرٹ کی ملکیت ہے۔ دوگ میں قائم شدہ پولیس اسٹیشن کا قیام مارٹن ایمرٹ کے احکامات پر عمل کرتا ہے اور یہ شخص جس کا نام بل ٹیڑ ہے۔ خالصتاً اس سے اور مارٹن ایمرٹ کے تمام مفادات کا گواہ، مجھے خبر ہے غزال کہ یہی اسی کے قبضے میں ہے۔ اور اس نے کوئی ایسی کارروائی کی ہوئی ہے کہ ہماری ذہنی پہنچ سے باہر ہو، جس سے ڈوٹن پاسکل کو خود بھی اس سے زیادہ معلومات نہیں حاصل تھیں جو کچھ اس نے بتایا ہے اس میں البتہ اس نے غلط بیانی سے کوئی کام نہیں لیا مجھے یقین ہے“

ڈوٹن کاربوکی معلومات بہت دلچسپ تھیں۔ دونوں ہی باتیں اہم تھیں اور اب اس سلسلے میں کوئی متفقہ فیصلہ کرنا تھا۔ میں نے سامنے رکھے ہوئے مشروب کے چند گھونٹ پی لیے اور پھر ہونٹ خشک کر کے ڈوٹن کا بولی طرف دیکھنے لگا۔ تو پھر ڈوٹن اس سلسلے میں کیا فیصلہ کیا ہے تم نے؟ میں تمہاری رائے کا منتظر ہوں“

غزال، حالات جس قدر غریب ہو چکے ہیں اور ہم اپنی کارروائیوں میں جتنے آگے بڑھ چکے ہیں اس سے مجھے بھی غماز ہے کہ کہیں پولیس ہماری راہ پر نہ لگ جائے۔ مارٹن ایمرٹ واقعی ہے۔ اگر رائے کے سلسلے میں وہ چاہتا تو پولیس کو کہا دے دیتا۔ مجھے لگا تھا کہ وہ اس وقت ہمارے پاس نکلنے کے مواقع بہت کم ہوتے۔ لیکن یہ بات اس کے ذہن میں نہیں آئی۔ تاہم ان حالات میں پولیس کو بھی ہماری طرف متوجہ ہو سکتی ہے اور شاید لندن پولیس کے بارے میں تمہاری معلومات کچھ کم ہوں، لیکن میں جیت اثر سے یہاں موجود ہوں“

”کہن کیا جاتی ہو ڈوٹن؟“

”صرف یہ غزال کہ کہیں جو معلومات حاصل ہوئی ہیں ان کے تحت کام کریں۔ میں تمہیں اپنی ذہن کی بات صاف گوئی سے بتا دیتی ہوں، میری خواہش ہے کہ میں وائن برگ نکل جاؤں میرے لیے مشکل نہیں ہوگا کہ وہاں ایسی جگہ بناؤں اور آؤں سے ٹھیک تیس برسے دن جب مارٹن ایمرٹ، وائن برگ میں اس میٹنگ میں شرکت کے لیے پہنچے تو میں اسے اپنا لگاؤں گا میں لوں اور پھر جس طرح بھی ممکن ہو میں اس سے لینے کے بارے میں معلومات حاصل کروں۔ اب مورتحال کا

تحلف ہو گئی ہے غزال۔ میرا خیال ہے میں زیادہ اعتماد سے اس سلسلے میں کام کر سکتی ہوں“

”ٹھیک ہے، لیکن کیا تم تنہا وائن برگ جاؤ گی اور کیا میں اس بات پر اطمینان کر سکتا ہوں کہ وہاں تم اپنے تحفظ کا مسئول بندوبست کر لو گی“

”تمہیں مجھ پر بھروسہ کرنا چاہیے غزال، اور پھر ہم لوگ آزاد ہیں۔ وائن برگ اور دوگ کے درمیان اتنا فاصلہ نہیں ہے کہ وہ ہماری ذہنی پہنچ سے باہر ہو، میں تمہیں وائن میں ایک بار اپنی خبریت کی اطلاع دیتی ہوں گی۔ ہم دونوں میں سے کوئی بھی اگر کوئی کچھ میں جھنڈا تو ہم میں سے آزاد شخص دوسرے کی مدد کے لیے پہنچ جائے گا اور پھر اگر میں مارٹن ایمرٹ پر اپنا تسلط قائم کرے گا تو اس کا سبب ہو گئی تو تم اس بات پر یقین رکھو غزال کہ میں اس کا ذہن کھلاؤں گی۔ اب تک دراصل ہم نے جس انداز میں کام کیا اس میں ہمیں یہ موقع ہی نہیں مل سکا کہ ہم اپنی صلاحیتوں سے کام لے سکیں“

ڈوٹن کاربو کے مقبولے پر میں وائن برگ غور کرتا رہا۔ مجھے اس کی بات سے اختلاف نہیں تھا۔ میں دوگ جا کر بل ٹیڑ سے ملاقات کر سکتا تھا اور اس سے لینے کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کی کوشش بھی کی جاسکتی تھی۔ لیکن ڈوٹن کاربو کو تنہا مارٹن ایمرٹ کے مقابلے پر بھروسہ مجھے خطرناک محسوس ہو رہا تھا۔ باقی اور ڈوٹن ایسے نہیں تھے جن کا کھانا لایا جاسکتا۔ لیکن پھر میں نے سوچا کہ ڈوٹن کاربو کو ایک اتفاقی دریافت ہے۔ اگر وہ مجھے نہ ملتی تو کبھی ہرے بالکل تنہا رہ کر مجھے اس سلسلے میں کارروائی کرنا پڑتی۔ ڈوٹن کاربو بہر طور ابھی تک اپنے آپ کو قابل اطمینان ثابت کر چکی تھی۔ لیکن کلانی پرانے سے کے بعد اس نے جس کارکردگی کا مظاہرہ کیا تھا وہ اتنا تنہا حیرت انگیز تھی۔

تو دوسری دیر تک سوچتے رہنے کے بعد میں نے گون ہلنے ہوئے کہا۔ ”ٹھیک ہے ڈوٹن اگر تم سمجھتی ہو کہ ہم دونوں کی طرح الگ الگ رہ کر اسانی سے کام کر سکتے ہیں تو بلاشبہ میرے لیے اعتراض کی گنجائش ہے“

”میری طرف سے تم بالکل مطمئن رہو غزال، میں پوری کوشش کر کے اپنے اس قصد کو حاصل کروں گی تو اب اس کے لیے مجھے کچھ ہی کرنا پڑے۔ اب اگر فکر ہوگی تو صرف تمہاری طرف سے چکر مڑ وشنوں کے ایک وسیع علاقے میں جا رہے ہو اور وہاں ہمیں یہ شمار افراد سے نشانہ ہو گا“

میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی، میں نے آہستہ سے کہا: ”شکر ہے ڈوٹن، لیکن ہر طور کام کرنا ہے اور یہ معلومات

میں حاصل ہوئی ہیں انہیں نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔“

”اس کے علاوہ یہ بھی درست ہے کہ فی الحال ہم لندن شہر سے نکل جائیں تو یہ ہمارے حق میں سودمند ہو گا“

دیر تک ہم اس موضوع پر گفتگو کرتے رہے اور بالآخر یہ بات طے پا گئی کہ ڈوٹن کاربو، وائن برگ چلی جائے اور میں دوگ۔

ڈوٹن کاربو نے کہا۔ ”میں تو وائن برگ کے بارے میں معلومات حاصل کر لوں گی۔ لیکن دوگ کے بارے میں مجھے بھی زیادہ معلومات حاصل نہیں ہیں، میں نہیں جانتی کہ یہ لندن سے کتنے فاصلے پر ہے اور یہاں تک پہنچنے کے اسلئے ذرائع کیا ہو سکتے ہیں؟“

”یہ کام میں کروں گا ڈوٹن، تم اس سلسلے میں بالکل مطمئن رہو“

”تجربہ عجیب ہے ہیں ہیں میں سے نصرت ہو جانا چاہیے اور جیسا کہ میں تم سے کہہ چکی ہوں، تم کہیں بھی ہوا رات کے ٹھیک آٹھ بجے مجھے سے ذہنی طور پر رابطہ قائم کرنے کے لیے تیار رہنا میں تم سے مزید گفتگو کروں گی“

تو دوسری دیر کے بعد ہم رستوران سے اٹھ گئے۔ اور باہر نکلنے کے بعد ہم نے دو مختلف راستے اختیار کر لیے میں وائن برگ پہل چلتا رہا۔ میں اس وقت مقررے سے بے نیاز ہو گیا تھا۔ کچھ وقت پہلے ہم نے جو کچھ کہا تھا میں نے اسے اپنے ذہن سے نکال دیا تھا۔ میں سوچ رہا تھا کہ دوگ کے بارے میں کس طرح معلومات حاصل کی جائیں، اس سفر کے لیے مجھے خاصی تیاریاں کرنی تھیں۔ بل ٹیڑ کے بارے میں بہت زیادہ معلومات حاصل نہیں ہوئی تھیں لیکن یہ معلومات دوگ پہنچنے کے بعد ہی حاصل کی جاسکتی تھیں۔ فی الحال دوگ پہنچنے کا مسئلہ تھا اور میرے ذہن میں اس سلسلے میں ایک ہی ترکیب آئی جو سب سے زیادہ عام اور سب سے زیادہ آسان ہو سکتی تھی۔ میں نے سب سے پہلے بازار سے ایسی اشیا کی خریداری کی جن کی موجودگی میں، میں خود کو ایک سیاح ظاہر کر سکتا تھا۔ میری ہتھیلی پر اسے اندازے ہوتے اور اسی قسم کا لباس جو مجھے ایک سیاح ثابت کرنے میں معاون ہو۔ ایک اپ وغیرہ کا تصور میں نے اس خیال سے چھوڑ دیا تھا کہ اب اس کی ضرورت نہیں رہی تھی اور یہ سب کچھ حالت محسوس ہوتا تھا۔

اس کارروائی سے فارغ ہونے کے بعد میں نے لندن کے ایسے مقامات کا رخ کیا جہاں سے گزرتے ہوئے

وہ مسکراتے لگی۔ "لندن کب آئے تھے؟"

"کانی دانی پوچھنے اور اب یہاں سے باہر نکلنے کا ارادہ رکھتا ہوں۔"

"کہاں جاؤ گے؟"

"یوں تو بہت سی جگہیں ہیں لیکن میں نے ایک قصبہ دوگ کے بارے میں سنا ہے۔ اس طرف جانے کا ارادہ رکھتا ہوں۔"

"وگ تو جانتی تھی کہ یہاں نہیں ہے، یا گوں کی بستی بولناؤں کا شہر، وہاں جانے والے عوام ٹالت جاتے ہیں۔ یا بھر اگر ان کے پاس لٹنے کے لیے کچھ نہیں ہوتا تو ٹوٹ چوٹ کر واپس آ جاتے ہیں اور اگر ذرا جی داری دکھائی تو پھر واپس ہی نہیں آتے۔"

"بہت خوب، تمہیں دوگ کے بارے میں کافی معلومات حاصل ہیں۔"

"ہاں، میں وہاں تقریباً تین سال رہ چکی ہوں، اپنی ماں کے انتقال کے بعد دوگ سے چلا آئی تھی۔"

"بہت خوب، میری خواہش ہے کہ میں اس قصبے کو دیکھوں۔"

"اس کے لیے تمہیں خاصا طویل سفر کرنا پڑے گا۔"

"کہا تم میری راہ نمائی کر سکتی ہو۔" میں نے اس سے

سوال کیا۔

"راہ نمائی کی کیا ضرورت ہے، تمہیں لندن اور اطراف کے نقشے پر ہنگد ستیاب ہو جائیں گے، کہیں سے دوگ کے بارے میں معلومات حاصل کر سکتے ہو۔"

"لیک ڈسٹرکٹ کے" راستے پر ہے۔ بس یوں سمجھو کہ جھیلوں کے ضلع کی آخری منزل سے دوگ کا راستہ شروع ہوتا ہے۔

"تمہیں ماہر سفر تک جانا ہوگا۔ وہاں سے راشنریل روڈ پر جہاں مختلف سواریاں ریل جاتی ہیں اور اگر زیادہ رقم خرچ کرنے کا ارادہ نہ ہو تو پھر بڑی لمبی

نوٹ جھیلوں کے ضلعوں تک سفر کرو۔ یہ طریقہ کسی تنہا آدمی کے لیے سب سے زیادہ آسان ہے۔"

"میں نے شکر گزار لگا ہوں سے لڑکی کی طرف دیکھا۔ واقعی اس نے بڑی مشکل حل کر دی تھی اور اس کا اس وقت کا بل ادا

کرتے ہوئے مجھے ذرا بھی کوئی تنہا نہیں ہوئی جب میں وہاں سے اٹھا تو اس نے مایوس سے ہونٹ مسکراتے ہوئے کہا: "میں اتنی

سی دیر بھی تو آنکھوں کی پیاس بھی نہیں بجھ سکتی۔"

"میری آنکھوں کی پیاس پوری طرح بجھ گئی ہے۔ اس لیے اب خدا حافظ۔" میں نے اپنا حق کارندہ بڑا ڈالا اور وہاں

سے چل پڑا۔

"پانچ سو تک کا سفر کرنے کے لیے میکسی کا سہارا لیا تھا

میں نے اپنی آواز گروں کو دیکھا تھا تو دنیا مافیا سے بے خبر نشہ اور شاہ کی ترکیب میں مست مختلف علاقوں میں

پڑے رہا کرتے تھے۔ میں لیٹر اس کو مریض گاہی جس کے ٹیپا تھ

پر ایک ہجوم جمع تھا اور چوک کے چاروں طرف بے ہوشے

لا تھا اور قہور خانے لڑکھانے ان پیوں سے بھرے ہوئے تھے

میں انہی میں سے ایک قہور خانے کی طرف چل پڑا۔ خرب خانے

میں داخلے کی ہمت نہیں بھی ہو سکتی تھی لیکن صورت حال خطرناک

ہو سکتی تھی، قہور خانے میں کہیں بھی چھ نہیں تھی لیکن دلوڑے

سے چند ہی قدم چلا تھا کہ کسی نے میری آستین پکڑ کر اس کی طرف

کھینچا ہلٹ کر دیکھا تو عجیب سی کیفیت کا شکار ہو گیا۔

وہ لڑکی پورے تین تین منٹوں میں معلوم ہوئی تھی۔ اسے بال بستر قدر

نیک پرکشش اس کے کھلے ہوئے لمبے بال کر سے پیچھے

بکھرے ہوئے تھے اور بڑی بڑی آنکھوں میں ایک عجیب کشش

میں اب اس پر نظر کر رہی تھی۔ بڑے کاروں والا پھولدار بلاؤز

اور شوخ رنگ کا ہنسی اسکرٹ۔

"ہیلو! تمہیں یہاں کچھ نہیں ملے گی، آؤ اگلے پہلے کو دوسرا

اس کر کے پرتو قہور کرنے تم بیٹھ جاؤ۔"

"میں نے بھرتی سے کر کے کچھ نہیں اور بیٹھ گیا۔ اس وقت

حاجت سے کام نہیں چل سکتا تھا۔

وہ مسکرا دی۔ "ستیا؟" اس نے سوالیہ انداز میں مجھ

سے پوچھا۔

"ہاں، اور تم۔؟"

"خوش ہوں۔" اس نے عجیب سا جواب دیا۔

"میں چوکی ہوئی نظروں سے لے دیکھنے لگا تھا۔"

"میں نے چند چیزیں کھائی ہیں، قہور، یہاں سے تمہیں صرف

اس کا بل ادا کرنا ہوگا اور اس کے بعد جودل چاہے۔"

"میلو ایک لمحے کے لیے لوکھلا کر اس کی شکل دیکھی اور

پھر آہستہ سے بولا: "تمہیک ہے میں تمہارا پر قسم کا بل ادا کرونگا

کچھ گھرے گھرانے سے گئے ہو۔ سگریٹ پیو گے؟" اس

نے جیب سے سگریٹ کا پیکٹ نکال کر ایک سگریٹ پھونٹوں

سے لگائی۔

"نہیں شکریہ، میں سگریٹ نہیں پیتا۔"

"اور خرب بھی نہیں پیتے۔!"

"ہاں۔"

"تعلق کہاں سے ہے۔؟"

"میں دنیاگر دوں، میرے تعلق ہے۔" میں نے

جواب دیا۔

اور پھر وہاں سے بس پر سوار ہو کر راشنریل روڈ پر آ گیا تو

نکا سر کو جاتی تھی۔ نکا سر سے پرے ایک ڈسٹرکٹ تھا، جس

کے بارے میں انگریزوں کو برا فخر تھا اور وہ کہتے تھے کہ ایک

ڈسٹرکٹ، سوٹر لیز سے کسی طرح نہیں ہے، راشنریل روڈ

پر اترنے کے بعد میں نے اس طریقہ کار کو آزمائے گا فیصلہ کیا

جس کے تحت لندن میں عموماً سفر ہو کر آتا تھا۔ چنانچہ کافی دیر

تک میں سوک پر کھڑا گزرتی ہوئی گاڑیوں کو گھومنے دکھانا رہا۔

لیکن کسی نے میرے انگوٹھے پر توجہ نہیں دی تھی، جب تک

میں قہور خانے سے اتار کر سوک کے کنارے گھاس پر رکھا

اور اس سے کرنا کر بیٹھ گیا۔ قہور خانے سے گھٹنے کے بعد میری

لے جانے والا ایک ٹرک قریب پہنچا اور اس کی بیٹ پر بیٹھ

ہوئے ایک اور شخص روڑے سے منہ سے پامپ نکال کر غور

سے میری طرف دیکھا میں بھرتی سے اڑ کر کھڑا ہو گیا۔ اس

شخص کی آنکھوں میں مجھے کچھ توجہ کے آثار نظر آ رہے تھے۔

"سوئے کے لیے یہ جگہ کافی اچھی ہے لیکن اگر مزید کچھ

وقت گزر گیا تو پھر یہاں سے کہیں جانے کے لیے تمہیں کوئی

گاموادی نہیں ملے گی۔ میں نکا سر تک جا رہا ہوں اگر چاہو

تو میرے ساتھ آ بیٹھو۔" میں نے بوڑھے کی پوری بات سمجھیں

سنی تھی پھر جی سے قہور خانے اور بوڑھے کا شکریہ ادا کر کے

ٹرک میں بیٹھ گیا۔

بوڑھے نے ٹائپ ڈائون میں دے دے دیا ہے ٹرک رینڈا

سے آگے بڑھا دیا۔ خاصا زوردار جھٹکا لگا تھا۔ لیکن بوڑھا

جوانوں کے انداز میں ڈرائیونگ کرنے کا عادی تھا۔ ڈسٹ

شخصیت تھی، راستے میں وہ مجھے اپنے بارے میں بتاتا رہا ٹرک

کے انجن کی آواز کافی تیز تھی اور پھر ہوا بھی ایک طرف کی تھری

سے ٹھس کر دوسری تھری سے باہر نکل رہی تھی اور بوڑھے

کے زیادہ تر الفاظ دوسری تھری سے باہر نکل جاتے تھے لیکن

میرے لیے ہاں اور بھول میں جواب دینا ضروری تھا تاکہ اس

کی دلچسپی برقرار رہے اس نے کہا کیا، میں نے کیا سنا اس

کے بارے میں کچھ نہیں معلوم البتہ ٹرک کی رفتار کسی طور

کم نہیں ہوتی تھی۔ یہاں تک کہ ہم نکا سر پہنچ گئے۔ اور

اس نے ایک قدرے سنسان سی جگہ ٹرک روک دیا۔ بس یہاں

اتر جاؤ، میں اس طرف سے مڑ کر سمندر کے ایک ساحلی قصبے

کی طرف چلا جاؤں گا۔"

شام ہو چکی تھی، میں نے سوچا کہ اب شاید نکا سر تک

لا سکر ہوں ہی لے کر باڑے گا، گوشہ زار زیادہ دور نہیں تھا

لیکن کچھ ٹھنک سی سوار ہو گئی تھی چنانچہ رات گزارنے کے لیے

کوئی مناسب جگہ تلاش کر لینا ضروری تھا۔ میں نے چاروں

طرف نظر دوڑائی تو دور دور تک کوئی انسان نظر نہیں آ رہا تھا۔

تا حدی نظر سے مجھے نہ کھبت چھوٹی چھوٹی پیاڑیاں بھٹی ہوئی تھیں۔

میں سوک سے نیچے اتر کر پھولیں جاتی ہوئی ایک پکڑ پکڑ پر

چل پڑا جو تھوڑی دور جا کر کھڑکی کے ایک پھاٹک کے پاس

ختم ہو گئی تھی۔ پھاٹک کی دوسری جانب ایک وسیع میدان

نظر آ رہا تھا۔ تالاب کے کنارے لمبوں کا ایک غلہ کیڑے

مکڑے پھٹنے میں معروف تھا۔ میں چند لمحات میں چوتھا رہا جس

نے اپنا سامان پھاٹک کے اوپر سے پھینکا اور کھڑکی کے ایک

تختے پر بیٹھ جا کر دوسری طرف چھاپا لگا دی۔ تالاب کے کنارے

ایک ہموار جگہ پر میں نے اپنا سامان رکھا اور وہیں زمین پر

لیٹ گیا۔

ابھی مجھے کمر سوچ رہا تھی نصیب نہ ہوئی تھی کہ موقعاً

میرے کانوں میں گتے کے پھٹنے کی آواز سنی دی۔ میں نے

سراٹھا کر دیکھا تو تالاب سے کافی دور کچھ پکڑ پکڑی ہوئی شخص

گتے کے ساتھ اس طرف آتا ہوا نظر آیا۔ نگاہیں کچھ اور غامض

تو آئے والے کے بارے میں احساس ہوا کہ وہ کوئی لڑکی ہے

سیدھا بوڑھا اور شخص ایک نیچے اسکرٹ میں سنہری بالوں والی

یہ لڑکی اس وقت کچھ عجیب سی خصوصیات پروری تھی، شخص کے

پس منظر میں اس کا پیکر کسی مصوری کی تحقیق کردہ تصویر معلوم ہوتا

تھا، میں اسے قریب آتا ہوا دیکھا تو اس نے میری آنکھوں کے

بعد وہ اپنے ایک چھوٹے سے منہ کے ساتھ تالاب

کے کنارے پہنچ گئی، خوبصورت اور صحت مند لڑکی تھی چہرے

کی شکل اس بات کی گواہی دے رہی تھی کہ وہ شہر کے ہنگاموں

سے دور کھلی فضا میں زندگی بسر کرنے کی عادی ہے۔ اس کا

چہرہ ایک کی خیر موجودگی میں بھی دلکش نظر آ رہا تھا۔ چند لمحوں

تک وہ گتے کی زنجیر پکڑے تالاب کے دوسرے کنارے کھڑی

مجھے گھورتی رہی شاید میرے بارے میں کوئی اندازہ لگانے کی

کوشش کر رہی تھی۔ میں اٹھ کر بیٹھ گیا۔

لڑکی تالاب کا فاصلہ کر کے میرے قریب پہنچ گئی اور

اس نے مجھ پر اور میرے سامان پر نظر دوڑائی اور حور سے

سے نیچے میں بولی: "تالاب اور اس کے گرد و نواح کا سارا

علاقہ ہماری ملکیت ہے اور تم بغیر اجازت اندر نہیں آئے ہو۔

یہ پھاٹک پھاٹک کر اندر داخل ہونے کا مطلب ہے کہ تم

نے قانون شکنی کی ہے۔ کیا تمہیں اس بات کا اندازہ ہے کہ اس

قانون شکنی کے کیا نتائج ہو سکتے ہیں؟"

"میں نے معذرت آمیز لہجے میں کہا۔ "مجھے نہیں معلوم

موثر غراب رہے گا۔ مجھے اندازہ ہے دوسرے میں بہت ہی مشورہ دیا
بھول کر بھی دو گ کرنا وہ زمین کا بہتر ہے اور وہاں
غلاب کے فرشتے رہتے ہیں۔ بوڑھے نے کہا۔
"ہیکن سٹارٹ اپ ایئر لائن کو لیکچر اور کھربے تھے۔" میں نے
اندھیرے میں ایک اور ترچہ دکھایا۔

کوئی کچھ کہتا ہو لیکن جو کچھ میں کہ رہا ہوں حقیقت دیکھتے
بوڑھے نے اس نام پر کوئی توجہ نہیں دی تھی۔
"ٹھیک ہے۔ میں خود دو گ جا کر دیکھوں گا۔"

"کچھ آخر کرو تاکہ میں جاؤں۔" بوڑھے نے کہا۔ اور اوس
کے بعد میں کوکشن کے باوجود اس سے کچھ اور نہ معلوم کر سکا۔
رات کو میں یہ ٹھیک خیالات میں ڈوب رہا تھا۔ دو گ واقعی ایک
پڑا سر اور قبر تھا۔ وہاں جہی نہیں داخل ہوتے تھے اور بوجلتے
تھے تو بہر حال یہ تو سب وہاں جا رہی معلوم ہو سکے گا۔ سوال
یہ تھا کہ کیا بیرون وہاں مل سکے گا۔ کیا وہی پائلٹ کے مرنے سے پہلے
تج بولا تھا یا نہیں، لیکن اس کا جواب میرے پاس نہیں تھا۔

میں نے کچھ معلوم کرنے کے لیے اسے بھی شیٹیں مانگنے
کی کوشش کی جا سکتی تھی لیکن بیکار تھا۔ بوڑھے نام سے جو کچھ
بتایا تھا اس سے زیادہ کچھ معلوم بھی نہیں ہو سکتا تھا۔ یہاں
رک کر وقت ضائع کرنے سے کوئی فائدہ نہیں۔ چنانچہ میں نے
فیصلہ کیا کہ صبح کو ان لوگوں کے جاگنے سے قبل یہاں سے نکل
جاؤں گا۔ اور میں نے ایسا ہی کیا۔ رات کو ٹھیک سے نیند بھی نہیں
آ سکتی تھی۔ چوتھی صبح کی روشنی ہوا میں اٹھ گیا۔ باجھ روٹم
میں جا کر سڑا کھ دھوا اور بار بار نکل آیا۔ نکلنے سونے کا منظر میں
نے کسادہ سڑک پر آ کر دیکھا تھا اور وہ فلم میری نگاہوں سے
اوجھل ہو چکا تھا۔

دو گ کے بارے میں میرا اندازہ تھا کہ وہ ابھی کافی دور ہے
اور کسی سے نوٹ لینے پر وہاں پہنچنا ممکن نہیں تھا۔ کم از کم اس
سلسلے میں یہاں وقت نہیں تھی۔ مرنے پر بہت دور تک بیدل
چلنے کے بعد ایک گاڑی میرے پاس آ کر رکی تھی۔

"بیدل چلنے کا کوئی ریکارڈ قائم کر رہے ہو؟ ڈیڑھ گھنٹہ
سلیٹ پر بیٹھے اور دھیر دھیر شخص نے گردن نکال کر پوچھا۔

"نہیں ایک تجربہ کر رہا تھا۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
"کیسا تجربہ؟"

"میری کئی لفٹ مانگے لیکن بھی مل سکتی ہے؟"
"تمہاری عمر میں سال کے قریب ہوگی۔" اس شخص نے
ایک عجیب سی بات کہی۔
"میں نہیں سمجھا۔"

"میں نے ساٹھ سال کی عمر کے مکمل پائلٹ دیکھے ہیں جگر تم
آج سے پائلٹ بن گئے۔ تو تاہم آؤ بیٹھ جاؤ اگر کسی سیدھے جا رہے
ہو تو؟" اور دھیر دھیر نے کہا۔ اور میں گھوم کر دوسری طرف سے
اس کے پاس جا بیٹھا۔ اس نے گاڑی آگے بڑھا دی۔ پھر لڑا لڑا لکھاں
جا رہے ہو؟

"دو گ۔" میں نے جواب دیا۔ اور اس نے لڑکھارے
پاؤں پٹایا۔ لیکن صرف ایک لمحے کے لیے۔ اس کا گاڑی روکنے
کا ارادہ نہیں تھا۔

"تج میرا خیال تھا ہے بارے میں غلط نکلا۔" وہ دیرینہ خیال
انداز میں بولا۔

"کسی سلسلے میں؟"
"تمہاری عمر کے سلسلے میں۔" مجھے تم پر دوسے پائلٹ جگر صرف
ت سے زیادہ پائلٹ لگتے تھے۔

"دو؟"
"دو گ۔" کیا کوئی ہوشمند شخص ادھر کاروبار کر رہا ہے۔ وہاں یہ
دوسری بات ہے کہ تم خود میرے دوست تھے۔ وہاں سے اس شخص
کی بات پر زور کیا اور دھیر دھیر ایک فیصلہ کر کے بولا۔ "میرے دو گوں ہے؟"

"بل ٹیو کی بات کر رہا ہوں۔"
"میں اس کے بارے میں کچھ نہیں جانتا۔"

"کسی سے دشمنی ہو گئی ہے تمہاری؟"
"تمہاری باتیں میرے دوست اور مرید ہیں۔" میں نے دھیر دھیر

شخص کے سبب کے دیکھنے ہوئے کہا۔
"یا تو تم بالکل بے وقوف ہو یا پھر صرف دوست سے زیادہ جلا کر
مجھے حقیقت نہیں بتا رہے۔ بل ٹیو کے بارے میں نہیں جانتے
اور دو گ جا رہے ہو۔ دو گ بل ٹیو کی سر زمین ہے اور دو گ ایک
دشمنی ورنہ ہے۔ کوئی وہاں نہیں جاتا۔ یا پھر کوئی دشمنی رکھتی ہو تو اتفاقاً
کو دو گ جانے کا مشورہ دیتا ہے۔ اس طرح نہ ملتی ہو سکتی ہے۔
چھٹکری اور دشمنی نکل جاتی ہے۔"

"تم کہاں جا رہے ہو؟"
"ایک ساحلی سیٹی کا باشندہ ہوں۔ کوئی ایرونیٹس پیڈ
رہتا ہوں۔"

"دو گ سے کہتے قائل رہے؟"
"اسے قائل پر کر دو گ کی ہوائیں وہاں نہیں پہنچتیں
تمہارا دو گ حاضری ہے؟"

"ہاں کچھ کام ہے مجھے؟"
"تج ان لوگوں میں سے ہو جنہیں ہم زندگی کی ہی قربت
چھوڑ آتے ہیں۔ تاہم دو گ میں کسی مصیبت میں ہی نہیں جاؤ۔"

دشمنی سے مل لینا۔ اس سے کہنا کہ تم ڈیل ایئر کے دوست ہو؟"
"گڈ۔" وہی کون ہے؟" میں نے پچھلی سے پوچھا۔
"ایک مسخوڑ جو زندہ رہنا جانتا ہے۔"

"مسٹر ڈیل ایئر کون ہیں؟"
"میں۔ یعنی اس کا بیٹا۔ وہ میرا سہرا ہے اور سگ۔ اس
سے زیادہ میں تمہیں اس کے بارے میں کچھ نہیں بتا سکتا۔ جس اگر
کسی مصیبت میں بیٹھ جاؤ تو اس سے ضرور مل لینا۔
لاکھاں تلاش کروں گا اسے۔"

"دو گ اتنی برسی جگہ نہیں ہے کہ وہی کی تلاش ممکن نہ ہو
کے۔ میں نہیں دہلی کرانگ پر آؤں گا۔ وہاں سے دو گ
کا سفر پیدل ملے کرنا ہو گا۔"

بے حد شکر و مسرت میں نے کہا۔ مجھے بھی یہی علم
ہوا تھا کہ دہلی کرانگ کے بعد کچھ دو گ کا سفر بیدل ہی ملے گا۔
جو گا کہیں یہ بل ٹیو تو مارٹن ایئر سے ہی زیادہ خطرناک چیز
معلوم ہوتی تھی۔ عجیب تھا کہ وہ حکومت کی نظر سے مخفی کر رہی
تھی۔ اپنی کوئی ملکیت قائم کیے ہوئے ہے۔ یہ حال مجھے ایک
مشکل ہم درپیش تھی۔ اور قدم قدم پر اس کا اندازہ ہو رہا تھا۔
دہلی کرانگ، پیچھے کر مسٹر ڈیل نے گاڑی روک دی اور

ایک سمت اشارہ کر کے بولا۔ "موت کا راستہ سیدھا جاتا ہے۔
آسمانی باپ تمہاری خوشخبری کرے۔" اس کے ساتھ ہی اس نے
گاڑی آگے بڑھا دی۔ میں اپنا تھکا ہوا جسم اس طرف چل پڑا۔ اب میرے ذہن
کی طرف دیکھنے لگا اور پھر اس طرف چل پڑا۔ اب میرے ذہن
میں کوئی خاص بات نہیں تھی۔ بل ٹیو کے سلسلے میں میرے دل
میں کافی خوف پیدا کی گئی تھا لیکن میری دلچسپی برعکس رہی تھی۔ یہ
شخص تو ضرورت سے کہیں زیادہ پرکشش تھا۔ کیا یہ لوگوں واقعی
اس کے قتلے ہیں؟ کہیں سب کچھ ٹائمر یا ٹیمپسٹ نہ ہو جائے۔
ڈیلے میں، میں نے دو گ کے انہی کے لیے بہت سے پروگرام
قریب دیے تھے۔ اجماع کو خود کو چھپاتا تھا۔ اب اس لوگوں کو
نہیں معلوم ہوتا چاہیے کہ میری آمد کا مقصد کیا ہے۔

چاروں طرف تھر تھر کی جھاڑیاں لکھری ہوئی تھیں۔ چٹانیں بھی
تج رہی تھیں۔ یہاں کا موسم انگلینڈ کے رواجی موسم سے بالکل
فٹلت تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے یہی بل ٹیو کے طرح کی فساد دی کرتا
ہو۔ سڑے ہوئے خوراک گزار تھا لیکن تبت کی طرح نہیں اور کچھ پس
سے مشکل نہیں تھا کہ میں خود کو راستے کی گائیڈ سے وہی طور پر
نہی لوں۔ خود کو خیالات میں الجھ کر اپنی توجہ بائٹھ سکتا تھا۔
چنانچہ میں نے مارٹن ایئر ٹیو کے بارے میں سوچنا شروع کر دیا۔ یہ
بڑی ہم کا دور برابر ملے تھا۔ پہلے لوگ وہی تھے کہ پیچھے اس لیے

پیشے ہوئے تھے کہ اس کے نام سے ایک نیا سڑک تھا۔
سب اس کے حصول کے خواب تھے۔ لیکن مارٹن ایئر ٹیو اس نے
پیسوں کو قبضے میں کیا تھا۔ گوجر اور ڈالٹن کے پکڑے تھے۔
اس نے پیسوں سے کچھ معلومات حاصل کی ہوں گی۔ اس کو تو کچھ
قبضے میں کرنے کا کوئی مقصد تو ضرور ہو گا۔ وہ کیا چاہتا ہے؟
راستہ سڑے ہو گیا۔ لیکن مارٹن ایئر ٹیو کا جواب تو کس
کرنے سے قاصر رہا۔ کچھ قائل پر جو تھکا ہوا نظر آ رہی تھی، وہ
دو گ کے علاوہ کوئی دوسری چیز ہو سکتی تھی۔ میں اس وقت
کسی فکر زبانی پر تھا۔ اس لیے یہاں سے آبادی کے مکانات وغیرہ
دیکھ کر کتا تھا۔ چلے خاندان کا مکان سے بنے ہوئے تھے۔
ایک تیز رفتاری میں نظر آ رہی تھی جس کے کمرے میں چکیاں چلی
رہی تھیں۔ اگر کئی کئی منزلہ عمارتیں نظر نہ آ رہی تھیں۔ بل ٹیو
میں اتر گیا۔ اور جہاں سب سے پہلے پہنچا وہ جگہ ایک پکڑی تھی۔
جوروا کے اس کنارے پر جوئی ہوئی تھی۔ اسے یہ ایک گھر کی
کے تختی سے بنا ہوا بل ٹیو تھا۔ پھر اس سے دو گ کے
پہلے باشندے کو دیکھا۔ ایک بوڑھا آدمی تھا جس کے گالوں
پر پڑتالوں کی نشاندہی نظر آ رہی تھی۔ وہ کمرہ دھوئی
تھا۔ رکھے مجھے گھبراہٹا تھا۔ میں اس کے قریب پہنچ گیا۔
"ہیلو۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ لیکن بوڑھے نے

کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ میں نے آخر آگے بڑھا کر اس کا گلہ چڑھا
تو وہ جلدی سے پیچھے ہٹ گیا اور پھر عجیب سے دھڑکن
ہوئی۔

"تمہیں کیا کام رہا ہوں؟" میں نے سوال کیا۔
"پتہ نہیں۔ یہاں کیوں آئے ہو؟"

"سناج ہوں۔ یہاں آئے ہو کوئی پابند ہے؟" میں
نے سوال کیا۔

"نہیں۔ کوئی پابندی نہیں ہے لیکن یہاں سیاحوں کے
کچھ نہیں ہے۔ یہ جگہ نہیں بالکل پسنے نہیں آئے گی۔ اس لیے
میرا مشورہ نا تو اس جگہ سے لوٹ جاؤ۔"

"مشورے کا شکریہ اس کے علاوہ بھی کوئی اور مشورہ دے
سکتے ہو؟"

"کیوں نہیں پوچھو؟"
"کوئی ایسی جگہ جہاں اچھا کھانا مل سکے؟"

"اوہ۔ گو تھر میرے پہلے مشورے سے کوئی فائدہ نہیں
حاصل کر چکا ہے۔ تمہاری رضی۔ اگر یہ بات ہے تو اس کو گھر
کر کے دوسری طرف جاؤ۔ میرا بھی بہت کچھ ملے۔ یہاں پر تھلاؤ
اس مصلحت کا اختتام ہو۔ میری بیوی کو لے کر ہو گی۔ گاہیکہ میری اوکے

سے سوال کیا۔

"نہیں۔ کوئی پابندی نہیں ہے لیکن یہاں سیاحوں کے
کچھ نہیں ہے۔ یہ جگہ نہیں بالکل پسنے نہیں آئے گی۔ اس لیے
میرا مشورہ نا تو اس جگہ سے لوٹ جاؤ۔"

"مشورے کا شکریہ اس کے علاوہ بھی کوئی اور مشورہ دے
سکتے ہو؟"

"کیوں نہیں پوچھو؟"
"کوئی ایسی جگہ جہاں اچھا کھانا مل سکے؟"

"اوہ۔ گو تھر میرے پہلے مشورے سے کوئی فائدہ نہیں
حاصل کر چکا ہے۔ تمہاری رضی۔ اگر یہ بات ہے تو اس کو گھر
کر کے دوسری طرف جاؤ۔ میرا بھی بہت کچھ ملے۔ یہاں پر تھلاؤ
اس مصلحت کا اختتام ہو۔ میری بیوی کو لے کر ہو گی۔ گاہیکہ میری اوکے

سے سوال کیا۔

"نہیں۔ کوئی پابندی نہیں ہے لیکن یہاں سیاحوں کے
کچھ نہیں ہے۔ یہ جگہ نہیں بالکل پسنے نہیں آئے گی۔ اس لیے
میرا مشورہ نا تو اس جگہ سے لوٹ جاؤ۔"

"مشورے کا شکریہ اس کے علاوہ بھی کوئی اور مشورہ دے
سکتے ہو؟"

"کیوں نہیں پوچھو؟"
"کوئی ایسی جگہ جہاں اچھا کھانا مل سکے؟"

"اوہ۔ گو تھر میرے پہلے مشورے سے کوئی فائدہ نہیں
حاصل کر چکا ہے۔ تمہاری رضی۔ اگر یہ بات ہے تو اس کو گھر
کر کے دوسری طرف جاؤ۔ میرا بھی بہت کچھ ملے۔ یہاں پر تھلاؤ
اس مصلحت کا اختتام ہو۔ میری بیوی کو لے کر ہو گی۔ گاہیکہ میری اوکے

جو محل سے ملے کھانا پہنچا، لوگوں کو دستياب نہ ہوگا۔
 ”اس دوسرے شخص سے ملے کے تیار ہونے پر دوست میل
 تک بار بھر اس کا محل چھتہ ادا اور وہ ایک کریمے مرٹ
 گیا۔ میں دایس پلٹ پڑا۔ پلٹ کے تمام تختے میرے دونوں
 کے دوچے سے چہرہ چڑھ گئے۔ دریا کے دوسرے کنارے پر
 لوگ چلتے چھتے نظر آ رہے تھے۔ لیکن چاروں طرف ایک ہوکا
 عالم خداری تھا۔ گلابی نہ تھا کہ یہ زندہ لوگوں کی کوئی آبادی ہے۔
 بل کے دوسری طرف تمام کھانا تو کھانے لگی جگہ ساکت نظر آئے۔
 ان کی آنکھوں میں بہت نور و عرف کے افسر تھے۔ یہ سب کی تعجب
 تھا کہ میں پھر بھی ہوتی تھیں۔ لیکن پھر اچانک ان میں اشتہد
 ہوا اور وہ جلدی جلدی قدم پر چلتے ہوئے کواں سے چلے گئے
 میں نے متحیر ہو کر کھا گئے ہوئے لوگوں میں سے ایک کو پکڑ لیا۔
 ”کیا۔۔۔ پاگھن کی بیٹی ہے؟“ میں نے پوچھا۔
 ”کیا تم رستہ بھٹک کر یہاں آ گئے ہو؟“ میں نے ان سے پوچھا۔

چوڑے شہریت موجود تھے جس سے کوئی ایک آپ نہیں کیا ہوا تھا۔
 لباس بھی موٹا اور جلدی تڑپ کا پتہ ہونے لگی۔ لیکن اس کے ہاتھ
 وہ چوڑے تھے۔ غالباً وہ اس وقت گلاس صاف کر رہی تھی۔ میں
 داخل ہوا تو اس نے ایک سرسری نئی نگاہ پھر پر ڈالی لیکن دوسرے
 لمحے یہ نگاہ سرسری نہ رہی۔ اس نے دونوں ہاتھوں میں پکڑے گلاس
 کمری کے بیٹے ہونے کا ڈنڈہ پر دے لیکن ان پر سے ہاتھ نہیں
 ہٹائے تھے۔ صاف ظاہر تھا کہ وہ افسانہ بیجان کا شکار ہو
 گئی ہے۔ لیکن صرف ایک لمحے کے لیے دوسرے لمحے اس
 نے ایک نگاہ چاروں طرف ڈالی اور پھر کا ڈنڈہ کے عقب سے
 نکل آئی۔
 ”یہ اس جگہ۔ یہاں آپ آرام سے بیٹھ جلیے گا اس
 کی آواز میں لرزش تھی۔
 ”شکر یہ! میں اس سے گہری نگاہیں دیکھتا ہوا بیٹھ
 گیا۔
 ”کیا چاہیے آپ کو؟“ وہ بولی۔
 ”مکہ کھانا؟“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”کیا آپ شہر کے وہاں ہیں؟“
 ”اگر ایسا ہوتا تو شاید مجھ کو نہ ہوتا۔“
 ”ابھی ہیں؟“
 ”ہاں۔“

لوگوں کو سفر۔ لیکن کیا یہاں داخل ہونے ہوئے۔ اس کے
 جملہ امور اور چھوڑ دیا۔ ایک فریہ ادا ہو گئی۔۔۔ دروازے
 سے باہر نکل آیا تھا۔ عورت اس کی طرف بڑھ گئی۔ اس نے
 بڑے سے کچھ گفتگو کی اور وہ واپس چلا گیا۔ عورت کا ڈنڈہ
 عقب میں چل گیا تھی۔ میں نے بھی اسے پریشان کرنا سب
 نہ سمجھا۔ یہاں سب ایک ہی بات کہتے تھے ان کے الفاظ کیل
 ہوتے تھے۔ لیکن ایک بات میں نے غور کی کہ ان میں سے
 کوئی بل ٹوکو کا چہ نہیں سمجھتا تھا۔ بلکہ اسے دوسروں سے بددی
 ہوتی تھی۔
 تھوڑی دیر کے بعد لوٹے۔ میرے سامنے سامع
 ملا اور کھنک کے چند ٹکڑے رکھ دیے۔ سامع بہت ٹھنک سے
 کھا گیا تھا۔ مجھے پسند آیا۔ عورت شرباب کا گنگ لیے میرے
 سامنے آئی تو میں نے ہاتھ اٹھاتے ہوئے کہا۔ ”صرف سادہ پانی“
 وہ خاموشی سے ٹھنک کے گنگ لے کر دوسری بار سادہ پانی کا گنگ لے
 آئی تھی۔
 ”ستو“ میں نے اسے مخاطب کیا۔ اور دو رک گئی یہاں
 قیام کے لیے کوئی جگہ ملے گی؟

”نہیں؟“ وہ جھٹکے دار اور ڈنڈہ بولی۔
 ”تو مجھ میں رستہ کہاں گزاروں گا؟“
 ”اگرچہ میں نے اس سے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔
 ”میری مدد نہیں کرو گی؟“
 ”نہیں۔“

”کوئی پوچھنے کو؟“ وہ تو لوگوں کو بہت تیار نہ ملدی کے
 آدمی جو اور اس کے پاس آئے جو مختصر طور پر۔ کھانے سے
 فارغ ہو کر سیر کی کے پاس چلے جاؤ۔ اگر کسی طرح اسے شیشے میں
 اتار کے ٹھیک سے دہرائیں تو کوئی تہیں عذر نہ لگتا۔
 ”اور۔۔۔ سیر کی کہاں ملے گا؟“

”دراے کنارے سفر کرو سب سے بڑی پن پانی کے
 مین سامنے جو بڑی عمارت نظر آئے وہ سیر کی کے سب اور ہاں
 سواں۔ چوڑے دایس نکلو تو جسے دو۔۔۔ اسے سے باہر
 جانے کے بجائے اس کے بائیں سمت والے تیل کی کشت گزنا۔
 نہایت حق میں بہتر ہوگا تا وہ گردن جھکائے۔ بلکہ یہی تھی اور
 اس باد سے ایک دفعہ بھی میری طرف نہیں دیکھتی۔ پھر وہ
 کاؤنٹر کے پیچھے چل گئی۔

میں نے پورا صبر غصہ سے مینا اور دایہ فریہ ادا ہو کر
 دو دروازے پر آیا تھا۔ اس نے بہت ہلکا ہلکا نگاہوں سے کاؤنٹر کی
 طرف دیکھا تھا اور عورت کو پھر وہاں پر نظر نہیں آتا تھا۔
 میں نے نہ کی رقم داکی اور پھر اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔ لیکن
 بڑے صداقت سے پہنچ کر اچانک مجھے عورت کے الفاظ یاد آئے
 اور نہ جانے کیوں میرا رخ اس کی طرف ہو گیا۔ لگی کے انقطاع
 پر ایک اور جھوٹا سادہ روزہ نظر آیا۔ لیکن میں اس دروازے تک
 پہنچا بھی نہیں تھی کہ وقت آ رہی عورت میرے سامنے آگئی نہ چلنے
 دو کسی طرف سے نکل آئی تھی۔

”میرے پاس زیادہ وقت نہیں ہے۔ اگر سیر کی کی دوستی
 حاصل کرنے میں ناکام رہے تو رات کو کسی جگہ سے ڈھانچے سے
 افسانہ ادا اور اس طرف چلے آنا۔ ایک پہلی دوستی تھا۔ اس قبیل
 کے تھے۔ وہ تیری سے دایس کے لیے مرگئی۔ میں ایک منٹ
 ۔۔۔ وہاں زکا اور پھر اس کی دو دروازے سے باہر نکل آیا۔ لوگھا
 شہر تھا عجیب بہت تھی۔ مہذب دنیا کے غیر مہذب لوگوں کی آبادی
 ملنے سے اس سے قبل کبھی ایسی لوگھی بہت نہیں دیکھی تھی۔ بہر حال
 ملک واپس آئے گا۔ بڑھ گیا۔ جو کچھ مجھے یہاں کرنا تھا اس کے
 باسے میں اندازہ ہو گیا تھا کہ آسانی سے نہیں ہو سائے گا اور
 مجھے اہل کے لیے کافی وقت صرف کرنا ہوگا۔ جب کہ یہاں کے

لوگوں کا خیال تھا کہ بل ٹوکو اس قبضے میں کسی اجنبی کو دیکھنا پسند
 نہیں کرتا اس کے تحت مجھے ہمارے تمام کام میں بھی مشکلات
 درپیش ہوں گی۔ لیکن وہ مجھے کچھ فرج۔ وہ کہیں کے اور اس کا طریقہ کیا
 ہوگا۔ ظاہر ہے کہ مجھے بھی لگتی تھی۔ ایک حصہ ہے۔
 میں کسی کے مختلف صاحبان کی گفتگوں پر ابھی تک کسی نے
 میرا سر نہ دے سکا۔ لیکن شہر میں کچھ بھی لوگ نہیں ہوتے تھے
 پوری سنی دوسری کھانہ پھر ہو گئی۔۔۔ پھر میری خواہش بھی پوری
 ہو گئی۔ شے ایک موٹر سائیکل کی اور رستہ کی دی میں نے
 پلٹ کر دیکھا۔۔۔ لیکن موٹر سائیکل میرے قریب نہ کرک گئی
 اور پھر میری طرف سے کوئی رستہ نہ لگا۔

”سرسر اسے سر نہ دے گا۔“ میں نے کہا۔
 میں نے پلٹ کر دیکھا۔ پولیس کے دوسری میں پولیس ایک اور پٹر
 شخص تھا جس کے چہرے کے کھال بگڑ گئے تھے۔ میں نے پوچھا۔ اس
 نے موٹر سائیکل شیشہ پر لکھ دی کہ اور اگر میرے قریب آ گیا۔
 ”بیلو۔ اس نے مسکراتے ہوئے کوئی کشتی کی۔“ میں نے نام ٹیک رات
 ہے اور میں پورے سیر کر رہا ہوں۔

”پولیس ہے اس قبضے میں؟“ میں نے طنز پر انداز میں کہا۔
 ”اکی آپ مجھے کچھ وقت دینا پسند کریں گے؟“
 ”صرف رکو رہے ہیں آپ مجھے؟“ میں نے اسے گود سے
 ہونے پوچھا۔

”اور نہیں۔ قطعی نہیں۔ بس خدمت آپ سے گفتگو
 کرنا چاہتا ہوں۔ اس نے جلدی سے کہا۔
 ”کیسے؟“

”یہاں نہیں۔ براہ کرم میری موٹر سائیکل پر بیٹھ جلیے۔
 آئیے۔ بلکہ آپ کو پولیس سے تعارف کرنا چاہیے۔“
 ”ہوں۔“ چٹک ہے۔ چلے۔ میں نے کہا اور اس کے
 پیچھے بیٹھ گیا۔ اس نے موٹر سائیکل کا گنگ لگا کر اسے آگے
 بڑھا دیا۔ پولیس کی کوئی ڈیڑھ گزین کے فاصلے پر تھی۔ عمارت بھی
 سرخ اینٹوں سے بنی ہوئی تھی اور اس میں زیادہ کمرے بھی نہیں
 تھے۔ پوچھیں افسر مجھے اپنے افسانے سے کیا۔

”تشریف رکھیے؟“ اس نے کوئی طرف اشارہ کیا اور میں نے
 تعہد اطمینان سے اس کی میز پر کھڑا کیا۔ پھر کرسی گھسیٹ کر بیٹھ
 گیا۔
 ”آپ سے تعارف حاصل نہ کر سکتے ہوں؟“ میں نے پوچھا۔
 ”صرف اس حد تک کہ ایک سیاح ہوں اور قانونی طور پر
 انگریزوں میں داخل ہوا ہوں۔“
 ”یقیناً ایسی ہی بات ہوگی۔ لیکن بعض علاقے ایسے ہوتے

ہیں جہاں سناؤں کے لیے کچھ نہیں ہوتا بلکہ وہ ایسی جگہ پہنچ کر پریشان ہی ہوتے ہیں۔

"جیسے دوگ"

"بالکل بالکل۔ میرا یہی مقصد تھا۔"

"آپ کی خواہش ہے کہ میں یہاں سے چلا جاؤں؟"

"بالکل بالکل۔ میں جی چاہتا ہوں۔"

"وہ؟" میں نے جیسے ہی پوچھا۔

"بس یہ قصہ سناؤں کو اس نہیں آتا۔ اور آپ جانتے

ہیں کہ پولیس انجینسپنڈ نہیں کرتی میری خواہش ہے کہ آپ

محفوظیت یہاں سے نکل جائیں۔"

"آپ مجھے اس سلسلے میں قریبی ہدایت دے دیں تاکہ

میں اس افسانے قصبے کے بارے میں لوگوں کو بتا دوں جہاں کی

پولیس سستاؤں کو بتاتی ہے کہ وہ اس قصبے میں ان کا محفوظ نہیں

کر سکتی۔ میرا خیال ہے لندن کے اخبارات کے لیے یہ کبھی کافی

دلچسپ ہوگی۔"

پولیس آفیسر کے چہرے پر ہر کھل ہٹ کے آثار نظر آنے

لگے۔ اس نے جلدی سے کہا۔ "میں میرا یہ مقصد ہرگز نہیں ہے۔

درحقیقت تم اس قصبے کے بارے میں کچھ نہیں جانتے اور یہ کہ

کہ تم نے میری مشکل حل کر دی کہ تم سٹیج ہو، دیکھو دوست

زندگی بچا ہمارے زور کے لیے اجماع رکھتا ہے۔ دراصل یہاں افسانے

یہاں "وہ کہتے کہتے رک گیا۔"

میں نے مسکرائی نگاہوں سے اسے دیکھا اور بولا۔۔۔

پولیس آفیسر درحقیقت میری سمجھ میں یہ بات ہی نہیں آتی کہ آپ

مجھے یہاں کیوں لائے ہیں، محکمہ سیاحت نے میرے لیے

اجازت نامہ جاری کیا ہے کہ میں انگلینڈ کے جس حصے میں چاہوں

سیاحت کے لیے جاسکتا ہوں۔ وہ اجازت نامہ دوسرے

کاغذات میرے پاس موجود ہیں۔ آپ وہ حقیقت مجھے کیوں

نہیں بتاتے جس کی بنا پر آپ یہ افکار کہنے پر مجبور ہیں؟

وہ کہ وہ حقیقت اب تک تبیں معلوم نہیں ہوئی پولیس

آفیسر نے مستحیدہ ہلچے میں کہا۔

"انسوکس نہیں" میں نے جواب دیا۔

"وہ حقیقت بل ٹیڑھے، ناگزیر کا ایک باشندہ ہو

حکومت برطانیہ سے خاصیت رکھتا ہے اور اس نے دوگ میں

ایک طرح سے اپنی حکومت قائم کر رکھی ہے۔"

میں نے پوچھی ہے انگلیں بھیلانے ہوئے کہا۔ "مگر دلاؤ۔"

اس کا مقصد ہے کہ انٹرنیشنل ایجوکیشن میں کافی کامیابی حاصل

کر چکے ہیں اور وہ کم از کم اور انہیں نہ ہی۔ دوگ میں باقی حکومت

"خدا حافظ۔" بولے پولیس آفیسر نے آخرت گزارا اور اس

کا اور میں مسکراتا ہوا اٹھ گیا۔ ہر طرف دوگ سے سری کی دھپیاں

پکے اور بڑھ گئی تھیں، اب وقت نہیں تھا کہ میں سلی کی کوکشاں

کروں جس کے بارے میں اس نے لڑکھانے بیٹا تھا۔ راستہ گزرنے

کے لیے بالآخر جگہ کا انتخاب ہو گیا اور وہاں سے مجھے واپس

اس جہول جانا تھا۔ لیکن میں نہیں چاہتا تھا کہ دوسرے لوگوں کو

اس سلسلے میں معلومات ہو سکیں۔ چنانچہ جب گہری تاریکی پھیل

گئی تو میں نے ایک ایسے دیران علاقے کا رخ کیا جو بستی کے

اوپر سے پر تھا، حالانکہ اس دوران کسی نے میرا تعاقب نہیں کیا

تھا، لیکن یہاں اس نے بعد میں حالات کا مجھے اعزاز ہوا تھا،

اس سے یہ پتہ لگنا مشکل نہیں تھا کہ کچھ گناہیں ضرور میرا تعاقب

کر رہی ہوگی۔ چنانچہ اس علاقہ میں نگاہوں سے بچنے کے لیے میں نے

میراثہ اختیار کیا تھا کہ سب راستہ خوب گہری ہوگئی اور مجھے اپنے

اس کی مکمل طور پر گہرا سناٹا محسوس ہوا تو میں نے اپنی جگہ

چھوڑ دی۔ اور چروں کی طرح آگے بڑھتا ہوا آواز میں ہول کے

جتنی حصے تک پہنچ گیا جو وحلانہ پر واقع تھا اور پھر اس

دوڑنے سے داخل ہونے میں مجھے کوئی وقت نہیں ہوئی کہ کوئی

دروازہ کھلا ہوا تھا اور اب اسے ہی سے کھلا رہنے دیا گیا

تھا، جس میں لڑکے کھڑے ہو کر مجھے یہ بات بتانے لگے کہ

سے دہائی سمت ایک دروازے سے سلی سی دم کی روشنی

میں رہی تھی اس نے یہی کہا تھا کہ یہ روشنی میرا استقبال کرے

گی۔ جب میں اس روشنی کے قریب پہنچا تو مجھے ایک لود ووازہ

نظر آیا جس کی اوکھ سے کھلا تھا۔ میں اس دروازے پر ہاتھ رکھا

تو دروازہ کھل گیا۔ کمرے میں روشنی ہو رہی تھی اور ایک روشن دان

کھلا ہوا تھا جو، سے روشنی کو باہر دیکھا جاسکتا تھا۔ یہاں ایک

سمہری بچی، کوئی تھی، چکر سہاں بڑی تھیں، ایک جانب چوٹی

کی ایک میز پر دو ٹیڑھے اس کے علاوہ اور کچھ نہیں تھا۔

میں چند لمحات کمرے کے درمیان کھڑا ہو کر اٹھ اور اس

کے بعد سمہری پر ہاتھ کر میں نے اطمینان سے جرتا کہ اسے

اپنے سامان کا بھلا میں نے ایک گوشے میں ڈال دیا تھا۔ نزدیک

اور نہیں گذری تھی کہ باہر قدموں کی چاب سناٹائی کی بلوین دہانے

کی آمد دیکھتے لگا۔ اندر داخل ہونے والی دبی عورت باڈو لائی

پرکشش صورت اور پرکشش بدن کی مالک لیکن اجڑی آواز میں

کی اندر داخل ہو کر اس نے مجھے دیکھا اور اس کے ہونٹوں پر

ایک دلنواز مسکراہٹ پھیل گئی۔ یوں محسوس ہوا تھا جیسے اسے

میرے وہاں پہنچنے سے خوشی ہوئی ہو۔ اس نے جلدی سے

دروازہ بند کر دیا اور مسکرائی نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگی۔

"وہ آگئے تم۔"

"تہہ را کبنا دست تھا۔ مجھے محسوس ہو گیا کہ یہاں کوئی

مجھے جگہ نہیں دے سکے گا۔"

"مسکری سے ملاقات ہوئی۔"

"نہیں، ظاہر ہے، میرے لیے اپنی جلدی والی بیٹی لیکن

نہیں تھا۔"

"ہوں، بہر حال میں تبیں خوش آمدید کہتی ہوں۔ افسوس

اس قصبے کے لوگ یہ لفظ بول گئے ہیں۔ لہذا یہ ان کا قصہ نہیں

ہے، سب بل ٹیڑھے شرارت ہے۔ اس نے یہاں کے لوگوں

کی زندگی تلخ کر دی ہے، تمہیں یہاں کسی کے چہرے پر

زندگی نظر نہیں آتی ہوگی۔"

"کس نام سے تمہیں پکارا کرتا ہوں؟ میں نے اسے

دیکھتے ہوئے سو لی کیا۔"

"ہاں اب جب تم یہاں آگئے ہو تو پھر تعارفی محفل

ہے۔ میرا نام بل ٹیڑھے ہے۔ لڑکے نے جواب دیا۔

"بل ٹیڑھے۔ مسکرا کر اس کی تہہ سے شوہر تھے؟"

"نہیں۔ میرے باپ کا نام تھا جو میرے ہی۔"

"تم شادی شدہ نہیں ہو؟" میں نے سو لی کی اوکھ سے

پر مسکراہٹ پھیل گئی، ایک پچھلی کی مسکراہٹ۔

"نہیں؟" اس نے مختصر جواب دیا۔ میں نے محسوس کیا تھا

کہ اس کی افسانہ مسکراہٹ کے ساتھ اس کے چہرے پر بھی افسانہ

پھیل گئی تھی۔ تب اس نے کہا۔ "تو رہا ہمارا۔"

"افسوس کہہ سکتی ہو؟" میں نے کہا اور اسے میرے نام کا

تلفظ ادا کرنے میں دشواری پہلی۔ تاہم کام چلی گیا تھا۔

"مسکرائی دوگ میں داخل ہونے والوں کے اشارات

خوشگوار نہیں ہوتے، جس نے مجھے تمہیں بتایا۔ دوگ میں بتایا ہوگا

کہ دوگ جانوروں کی بستی ہے اور یہاں کا سب سے بڑا

دروازہ بل ٹیڑھے۔ حقاً پولیس اس کے آگے بلے ہیں جسے

کے اختیارات سننے وسیع ہیں کہ دوگ میں کبھی کوئی پولیس

کے رجسٹر میں مدج نہیں کیا جاتا۔ کیونکہ محرم صرف ایک ہے

بل ٹیڑھے۔"

"ہوں، تہہ را کی کی پوزیشن ہے۔ میرا نام ہلا۔"

"کہانی سنا جانتے ہو۔ ہر شخص کو کہتا ہوں کہ خرق ہوتا ہے

تم نے کوئی نئی بات نہیں کی۔ میری کہانی زیادہ طویل یہی ہے۔

پہلے ہم دوگ میں رہتے تھے، لیکن، پچھتے کیونکہ میرے بچے

ایک دوگ ہی کے باشندے تھے، میرے باپ کی موت کے

بعد وہ مجھے دوگ میں لے آئے۔ لیکن قانون کی کی بستی میں

مردود نہیں تھی۔ اس کے بعد میں نے ڈوٹن کا روم سے رابطہ قائم کیا اور ٹھوڑی دیر کے بعد اس کو کشش میں کامیاب ہو گیا۔ ڈوٹن کو بکوبی آوانا بھری پیلو غزالی، کبساں ہوا اور کیسے ہو؟

”تم نے خود مجھ سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش نہیں کی ڈوٹن؟“

”ہاں، جان بوجھ کر میں نے ایسا نہیں کیا۔ تبھی دسٹرب نہیں کرنا چاہتی تھی“

”بہر طور میں دوگ پہنچ چکا ہوں اور دوگ بے حد دلچسپ لگے۔ لیکن سیر خیال ہے ڈوٹن مجھے اپنی اس کارروائی میں کافی وقت لگ جائے گا۔ انہیں ایسی کوئی تکلیف تو نہیں ہے جس کی وجہ سے“

”نہیں غزال، میں بالکل ٹھیک ہوں اور پھر سب سے بڑی چیز یہاں اسٹیشن ہے۔ اگر اس کی تکمیل ہو جائے تو باقی کیا رہ جائے؟“

”میشنگ کے مسئلے میں مزید معلومات“

”لاہیجی تک کوئی تبدیلی نہیں ہوئی۔ میں دائیں برگ کے پاسے میں اچھی طرح معلومات حاصل کر چکی ہوں اور میں نے اس کا جائزہ لے لیا ہے۔ یہ میسنگ کا وقت ہو جائے اس کے بعد میں خود تم سے ذہنی رابطہ قائم کرنے کی کوشش کروں گی“

”یہ میسنگ سیر خیال ہے کل رات ہے“

”ہاں“

”تو کیا تم دائیں برگ ہی میں ہو؟“

”ہاں، ڈوٹن کا رہنے مجھے جو نکادیا۔“

”خوب، امیر خیال ہے ہم لوگ باآسانی اس دائرے میں رابطہ قائم کر سکتے ہیں“

”اسی طرح جیسے ہمارے درمیان گفتگو ہو رہی ہے“

”سمیرا تو برا مطلب ہے دائیں میں اور تو میں کے بارے میں ابھی تک کچھ نہیں معلوم ہو سکا“

”اے اب سب سے بڑی تکلیف تو یہی ہے مجھے کہ وہ لوگ آزاد ہونے کے باوجود مجھ سے اتنے فاصلے پر ہیں۔ اگر وہ دونوں میرے ساتھ ہوتے تو میں نہ صرف غزال بہت کچھ ہو چکا ہوتا“

”میں جانتا ہوں۔ پتا نہیں وہ لوگ کس عذاب میں گرفتار ہیں۔ میں ان کے لیے سخت پریشان ہوں“

”فی الحال اپنی تمام تر قوتیں لیوس پر مرکوز رکھو۔ میں نے اس دوران کی بار کوشش کی لیکن لیوس سے میرا ذہنی رابطہ قائم نہیں ہو سکا۔ پتا نہیں کیا قہر ہے۔ اگر وہ اتنے فاصلے پر ہے کہ ہمارے ذہنی پہنچ اس تک نہیں ہے تو پھر ٹری مشکلات

پیش کی ہیں؟“

”نہیں ڈوٹن کا روم، درحقیقت میں ایک ایسے واقع سے دوچار ہو چکا ہوں کہ اس کے بعد لیوس کی طرف سے جواب نہ ملنا مجھے اتنا زیادہ حیرت ناک نہیں لگتا“

”وہ کی مطلب ہے؟“

”گوشتان کے ساتھ گزارے ہوئے لمحات کے بارے میں تبھی تفصیل تو نہیں بتائی۔ لیکن مختصر واقعات بتا چکا ہوں پچھلا میں رہتے ہوئے گوشتان کو بھی کچھ نظر ناک لوگوں سے ٹکرا چکا تھا۔ ان لوگوں نے ایک ایسا نظام قائم کر لیا تھا جس کے ذریعہ وہ لوگوں کی ذہنی قوتوں کو کنٹرول کر دیتے تھے۔ اس انداز کے خیالات کو درمیان ہی سے جان کر ساموئیل کو گرفتار کر لیتے تھے۔ ایک ایسے ہی مشین نظام کا بندوبست کیا گیا تھا۔ میں نے ان مشین نظاموں کو توڑ کر ساموئیل کو اپنی قید سے آزاد کیا تھا۔ میں اس تصور کو کبھی نظر انداز نہیں کر سکتا کہ ساموئیل کس کے ہاتھ میں نہیں پکے۔

”لیکن یہ لیوس کے ذہن کو بھی اسی طرح قابو میں کر لیا گیا ہو اور وہ ہمارے خیالات معمولی نہ کر پاتا ہو“

”اودہ امکان ہے اس بات کا غزالی امکان ہے“

”اچھا ڈوٹن کا رابطہ تم جہاں کہیں بھی ہو اکرام کو میں جو سہا ہوں“

”میں نے کہا اور اس کے بعد ڈوٹن کا روم سے ذہنی رابطہ منقطع کر دیا۔ اس سے گفتگو کرنے کے بعد کسی قدر اطمینان ہو گیا تھا

میں سوچا کہ اگر کچھ ہونے سے پہلے جاگ جاتا تھا تو اس کی بجائے

کئی وقت نہیں ہوتی۔“

”بے جا بلڈ کوئی اپنی وجہ سے پریشان نہیں کرنا چاہیے تھا اس لیے صبح منظر ایسا ہی تھا جیسا کہ اسے بے جا ٹکرا

نہلنے وقوعہ کا کوئی سلسلہ نہیں تھا لیکن بہر حال اپنی حالت میں لگا کر

کنا تھا۔ جو کہ گنگے کی قود بارہ ہوئی واپس آجلائی گا۔ بہر طور

یہاں معاوضہ دے کر کھانے والے کے لیے کوئی وقت نہیں تھا

لیکن ابھی اس کی کوئی گلدی بھی نہیں تھی۔ دوگ کے گولیوں اور باران

میں زندگی شروع ہو گئی تھی لیکن یہاں کا ماحول میرے لیے اس

طرح اجنبی تھا۔ لوگ مجھے دیکھتے اور خوفزدہ ہو جاتے۔ جیسے

انہوں نے موت کا شہرہ دیکھ لیا ہو۔ کوئی کچھ سے بات کرنا؟

پسند نہ کرتا۔ قصہ بہت زیادہ بڑا نہیں تھا لیکن اب اتنا بھی

مجھے نہیں کہ ایک دن میں پوری طرح دیکھ لیا جاتا۔ پھر بھی میں

قصے کا برا حشر دیکھ اور پھر خاص طور سے میں نے اس سے

کارتھ کیا جہاں ٹری کی تھانہ تھا۔ یہ شخص بھی میرے لیے باعث آ

تھا۔ جب میں اس شخص کے مکان پر پہنچا تو باہر مجھے کھینچ

زدی شکل والا آدمی نظر آیا۔ اس نے مجھے دیکھ کر منہ پھیر لیا

”کی جیب میں اس کے قریب پہنچ ہی گیا تو اس نے کرفٹ لیج

میں کہا۔ ”کیا بات ہے؟“

”میں مسٹریری سے ملنا چاہتا ہوں“ میں نے کہا۔

”مسٹریری موجود نہیں ہیں۔ کسی اذوق تھا؟“ اس نے

”نہجک سے پوچھ میں کہا۔“

”کی قبضے سے باہر نکلے ہوئے ہیں؟“

”پتا نہیں، ان کے پورے کمرہ میں دوسروں کو معلوم نہیں ہوتے۔

بہن اب تم جاؤ؟“ اس کا اذانتا خشک تھا کہ اس کے بعد

میرا دل رکن کسی طور سب نہ ہو۔ میں تقریباً سڑھے گیارہ

بجے تک میزوں اور گول میز آوارہ گردی کرتا رہا۔ ہر جگہ ایک

ہی مشن تھا۔ کوئی تبدیلی نہیں تھی۔ ویسے بل ٹرمن بھی کب

میری طرف توجہ نہیں دی تھی بلکہ مجھے یہاں آنے کو جوتیں

مجھے ملے زیادہ گھر چکے تھے۔ پتا نہیں کیوں؟ حالانکہ یہی

گیا تھا کہ یہاں کوئی، جنسی ایک گھنٹہ زیادہ نہیں رہ سکتا۔

جو کہ جب شدت اختیار کرنے لگی تو میں نے جوتیں کا رخ

کیا۔ اس وقت اتفاق سے جوتیں خالی تھا۔ کاؤنٹر پر بلڈ موجود

تھی۔ مجھے دیکھ کر وہ بڑی خوش اخلاق سے کاؤنٹر کے پیچھے

سے نکل کر میرے پاس آیا اور میرا ہاتھ پکڑ کر زور سے

بلائے ہوئے بولی۔ ”شکر ہے کہ یہاں ڈسٹرکٹر۔ تم نے میرے

لیے کوئی پریشانی نہیں کی“

”لیکن اب میں جو کہ سے نیم جان ہو رہا ہوں۔ کیا تم

میرے لیے کھانے کا بندوبست نہیں کرو گی؟“

”بہترین کھانا پیش کرتی ہوں اور سو کھانے کا کوئی

مسئلہ نہیں۔ ویسے مجھے تعجب ہے کہ تم ابھی تک زندہ سلامت

اور آؤ گھوم بھر رہے ہو۔ کسی نے تمہارے راتے میں آنے کی

کوشش نہیں کی؟ غالباً دوگ کی تاریخ کا نیا باب ہے“

”جیسے کیا اس کے بعد کچھ اور ویسے اس وقت تمہارا

جوتیں بالکل خالی پڑا ہوا ہے؟“

”طور مجھے خوشی ہے کہ تم اس وقت یہاں آئے ہو۔ میں

ابھی کھانا تیار کر کے لاتی ہوں۔ ٹھیک ٹھوڑی دیر انتظار کرنا پڑے گا“

”اور تمہارے انگل؟“

”وہ بھی اتفاق سے اس وقت موجود نہیں ہیں“

”بلانے مجھے بہترین کھانا پیش کیا اور میں نے اس سے

پورا پورا دل بھجوا دیا۔ اس دوران کوئی بارہواؤں کے باہر

کارڈ ٹیکہ آئی تھی۔ اعداد اس کے کہا۔ ”دن بہت گرم ہے۔

غالباً یہی وجہ ہے کہ لوگوں نے جوتیں کا رخ نہیں کیا۔ ویسے

اسی طرح تم دوسری رات بھی گزار سکتے ہو۔ سب خوش ہو گی“

”شکر ہے بلڈ“

”شکر ہے بلڈ“ میں نے اپنا ایک مسئلہ یہاں

سائے پیش کیا۔ کاش تم جو میں کی جگہ اس ڈائریکشن

گزارو۔ ویسے بہتر یہ نہیں ہو گا کہ یہاں سے نکلے کی کوشش

کرو۔“

”ابھی نہیں بلڈ۔ ابھی مجھے یہاں کچھ کام ہے۔ ویسے تم

مجھے بل ٹرمن کے بارے میں کچھ معلومات فراہم کر سکتی ہو؟“

”اس کے بارے میں بہت زیادہ معلومات کسی کے پاس

بھی نہیں ہیں۔ بس یہ سمجھو دوگ کا لے تاج باؤش ہے حکومت

برطانیہ اس کے بارے میں مداخلت نہیں کرتی اور اس کی بنیادی

وجہ یہ ہے کہ اس کے تعلقات بہت وسیع ہیں یہاں پولیس

ایکشن ضرور موجود ہے لیکن پولیس آفیسر کبھی اس کے خلاف کوئی

کام نہیں کرتا بلکہ اسے بل ٹرمن کی طرف سے ہدایات جاری ہوتی

ہیں۔“

”بل ٹرمن کے علاوہ کوئی اور ایسا شخص جو بل ٹرمن کے دست

راست کی نیت رکھتا ہو؟“

”ہاں ہاں کیوں نہیں۔ بل ٹرمن کے خصوصی معاملات ڈی کام

دیکھتا ہے اور ڈی کام بے حد خوشگام شخص ہے۔ نہ صرف بل ٹرمن

لیکن شاید لندن ہی میں پیدا ہوا اور نہ جانے کب سے بل ٹرمن

کے ساتھ ہے۔ یہ بھی وضعی صفت آدمی ہے بل ٹرمن کے

معلومات میں یہی سب سے پیش پیش ہوتا ہے“

”ہوں، مسٹریری کی طرف گیا تھا لیکن وہ یہاں موجود نہیں

ہے۔“

”ممکن ہے موجود ہو لیکن تم سے ملنے سے انکار کر دیا ہو

وہ خود بھی بلاؤہر بل ٹرمن سے اچھلیں مول نہیں لیتا۔ ہاں اگر بہت

ہی کوئی کام کی بہت نظر آئے تو پھر وہ توجہ دے دیتا ہے۔

پتا نہیں تم کس جگہ میں ہو؟“ ابھی اس نے اتنا کہا تھا کہ دفعتاً

باہر قدموں کی آواز سنائی دی اور وہ پھرتی سے کاؤنٹر کے

پیچھے چلی گئی۔ جس نے جملہ احوال پچھو دیا تھا۔ اس نے والا اس کا

پوچھا جیسا تھا جو مجھے گھورتا ہوا اندھنی جھٹے میں چلا گیا۔ اس

نے کچھ کہا نہیں تھا۔ اس نے زیادہ پہل کر تو یہاں سے مقصد

ہی تھا۔ پتا نہیں میں بالکل آیا ضروری نہیں تھا کہ بے جا رہی

بلڈ ہی کے لیے پریشان لا باعث بنا جائے۔

باہر نکلا تو سوس بڑی شدت سے سر پر چمک رہا تھا۔

چاروں طرف دھوپ پھیلی ہوئی تھی اور اول بالکل ویران نظر

آ رہا تھا۔ اس سے زیادہ کہاں گھومتا پھرتا کوئی نہجک کوئی نہجک

نہیں تھی۔ ایک گھنٹہ اور سائے وارفتہ کے پیچھے پھر کر میں

ان میں بھگڑ رہی تھی۔ بیٹے اپنے ساتھ ڈی کم کو نہیں لایا تھا بلکہ شلہ اپنے منہ میں گھونکوں کو ساتھ لے کر آیا تھا جو اس کی نگاہ میں زیادہ بہادر تھے۔ یہ دوسری بات ہے کہ ان بہادروں نے بھی ساتھ نہیں دیا تھا۔ ویسے ہی بیٹے کی آمد کا اعلان ہو گیا تھا اور اس پاس کے گھر والے کے دروازے کھل گئے تھے پھر بیٹوں کی نواز نے منہ زور کوکوں کو روک دیا تھا۔ بیٹے کے خون میں ڈوبا ہوا جسم دروازے کے باہر پڑا ہوا تھا۔ میں نے بہت زیادہ باہوری کا مظاہرہ نہیں کیا۔ سب لوگوں سے ٹکرا کر تیرے لیے ممکن نہیں تھا۔ چنانچہ میں نے دروازہ بند کر دیا اور دھڑک دھڑکے گا چلی نکلی میرا اندازہ تھا میرا نوجوان دوست پچھلی دیوار سے کوکروں پر ہونگیا تھا لیکن وقتاً ہی مجھے اس کی لرزائی ہوئی آواز سنانا پڑی۔ "بیل گئی ہے جیسے دوگن میں اب میری زندگی کے دن بھی پورے ہو گئے۔" مجھے یقین تھا کہ اگر میں نے کبھی بہادر بننے کی کوشش کی تو یہ وقت بہت جلد نزدیک آجھلے گا۔ کون سے کامیری بات کہ اس ساری کاروائی میں میرا کوئی تصور نہیں تھا۔

میں نے جو تک کر سکے دیکھا۔ بیٹے میں ڈوبا ہوا تھا۔ زمانے کہاں چھپا تھا کہ بیٹے میں تر ہو گیا تھا اس کے چہرے پر غصے کے سائے لہرا رہے تھے۔

"اجتی آدمی۔ میں نے تو تم سے نہیں کہا تھا کہ تم مجھے اپنے گھر لے آؤ۔"

"اخلاق بھی کوئی چیز ہوتی ہے مرثیہ کی تم نے تو کیا لڑائی کر دیا اب بھی کر زندگی بچا چاہتے ہو تو میرے ساتھ جی بڑا کرو کر نکل پلو۔ سامنے کی طرف رخ کرنا نہ صرف تمہارے لیے بلکہ میرے لیے بھی خطرناک ہو گا۔ میرا بھی نکل جانا بہتر ہے کیونکہ ڈی کام کے آدمی سننے نہیں صرف عمل کرتے ہیں۔ آؤ۔ خدا کے واسطے آجھاؤ اس نے دونوں ہاتھ جوڑے اور میں نے اس کی شکل حل کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ چنانچہ مقرر دیوار جو زیادہ بلند نہیں تھی کو کرم دونوں باہر نکل آئے۔

وہ برق رفتاری سے ایک سمت دوڑ رہا تھا۔ مکانات پہلی بھی تھے لیکن اس طرف سناٹا پھیلا ہوا تھا اور یہ سناٹا ہم دونوں کے لیے مددگار ثابت ہوا۔ وہ دوڑتا رہا ساتھ ہی مجھے پلٹ پلٹ کر دیکھتا بھی جا رہا تھا۔ میں نے پانچ گنا گنا اس نے صرف اپنی ہی جان بچانے کی کوشش نہیں کی تھی بلکہ میرے لیے بھی فکر مند تھا اس کا مقصد ہے کہ دوگن کے اس باشندے کے اندر کم از کم احسان مندی کا بلکہ ضرور موجود ہے۔ غمگین راستوں اور مٹھلاؤں سے گزرتا ہوا وہ مجھے اس دریا کے کنارے لے آیا جہاں سے دوگن کے آدمی قتلے میں داخل ہوا جاسکتا تھا۔

پھر ایک ٹوٹی ہوئی پوسیدہ پٹی چکی کی عمارت میں داخل ہوئے کے بعد وہ عمارت کے ایک ایسے گوشے میں آگیا جو دیوار پر پڑا ہوا تھا۔ یہاں کچھ ٹوٹا پڑا سا لٹ پھیل ہوا تھا اور کہیں بھی کسی جگہ نہیں تھی پہلیں آرام سے بیٹھا جاسکے اس نے ٹیٹے ڈبٹا کر شروع کر دیے۔ مگر کسی کے کچھ تھمتے لایا اور مٹیوں برابر بیچا کھاتی بلکہ ہندی کو دیوار آرام سے بیٹھا کے اس کام میں اس نے کافی محنت کی تھی جس کی وجہ سے ہاتھیں لگا تھا۔ میں نے کم از کم اس سلسلے میں اس کی کوئی مدد نہیں کی پھر اس نے ہاتھیں جوڑے مجھے تختوں پر بیٹھنے کا اشارہ کیا اور خود محروسے کی مانند لمبا لیٹ گیا۔ میں تختوں پر بیٹھ کر کوئی سو فی دوار سے باہر کے مناظر دیکھنے لگا۔ دیر کے بعد برائی تر سے تیر رہے تھے آڑھے تھے۔ ڈی ہرنی دیوار سے دنیا کی طرف سے چلنے والی ہوا میں اندازہ نہ تھی اور ان کے ٹھنڈے ٹھنڈے ہونے کے بعد وہ ٹھنڈی ہو رہے تھے۔ کافی دیر تک میری دوست اسی طرح لیٹا رہا پھر جب اس کی ساسی اقبال پر آگئی تو اٹھ کر بیٹھ گیا۔ "میرے اوپر اس سے برا وقت کبھی نہیں آیا تھا۔"

"مجھے افسوس ہے کہ میری ہمدردی تمہارے لیے مصیبت بن گئی۔" میں نے کہا اور وہ جو تک کر مجھے دیکھنے لگا پھر اس کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔ "اب ایسا بھی نہیں میں بڑا ضرور ہوں لیکن کوئی میرے لیے دیر کا کھانے تو مجھے اس کی قدر تو کرتی ہی چاہیے۔ سو کر شاید میرے یہ الفاظ تمہیں یہ احساس دلا رہے ہیں کہ تمہاری اس مصلحت سے بدلہ نہیں لے۔" میں نے میرے دوست ایسی کوئی بات نہیں کہی، بلکہ غالباً تم دوگن کے ماحول سے واقف نہیں ہو۔ اور دیکھو ہو سکتے ہو۔ نہ ہے تم یہاں بالکل اجنبی ہو لیکن اسے نوجوان سیاح مہیبت کے لیے بھی کم از کم اچھی نگاہ کا انتخاب کیا جاسکتا ہے۔ یہاں تو دوگن میں داخل ہونے کا خطرہ تمہارے ذہن میں کیوں سما گیا جبکہ مجھے یقین ہے کہ کوکوں نے تمام قدم پر تمہیں اس بلے میں بتایا ہو گا۔"

دہل، اندر ہی چہرہ میری دلچسپی کا باعث بنی۔ "جوانی بے شک مسرہ بھی ہوتی ہے اور اگر اس میں خطرات مول نہ لیے جائیں تو پچھلی ٹھوس ہوتی ہے۔ لیکن اگر کم از کم تمام تصورات سے زیادہ سمجھتی ہے۔ ویسے جہاں آرام کیا ہے۔" غزال، "میں نے جواب دیا۔"

"عجب اہم ہے، شاید میں اسے ادانہیں کر سکتا تم مجھے ڈی کہہ سکتے ہو۔" اس نے کہا اور میں نے گون بولا۔ "لیکن وقتاً ہی میرے ذہن میں ایک یاد سے برہنہ ہوا کہ جس شخص نے

مجھے دہل کر ایک پرفٹ دی تھی اس نے دوگن میں رہنے والے اپنے بھتیجے کے بارے میں بتایا تھا جس کا نام ڈی بی بی لیا تھا۔ اس نے کہا یہ وہی ڈی بی بی ہے۔"

میں سکون لگا ہوں سے اسے دیکھنے لگا پھر میں نے گون بولا۔ "ہاں، شاید میں ڈی بی بی کو جانتا ہوں لیکن مرثیہ کی تم نے یہ بات نہیں بتائی تھی کہ ڈی بی بی ایک بڑا بڑا بڑا ہے۔ پھر مرثیہ کی طرح بڑا نہیں تھے۔" ڈی بی بی نے جو تک کر مجھے دیکھا اور تعجب سے بولا۔ "کیا نام لیا تم نے۔ مرثیہ کی؟"

"ہاں، کیا وہ تمہارے بچا نہیں ہیں؟"

"وہ تم نہیں کیسے جانتے ہو؟" وہ عجیب سے لہجے میں بولا۔

"میں یوں سمجھو کہ دوگن اتنے ہوئے انہوں نے مجھ سے یہ بات کہی تھی کہ اگر دوگن میں کسی مشکل کا شکار ہو جاؤ تو ڈی بی سے رابطہ قائم کر دو۔ وہ میری مدد کرے گا۔"

کمال ہے، اور تم نے مجھ سے اس طرح رابطہ کیا کہ خود میری مدد پر تل گئے میرے پیارے بھائی کے شک میرے اور ان کے درمیان بیچا بیچتے کا شکر ہے لیکن دوگن میں رہ کر رہتے نہیں بچا سکتے۔ یہ بڑا مشکل کام ہے۔ یہاں تو انسان نفسی کا شکار ہے۔ تم نے خود بھی غلام لگا دیا ہو گا۔"

"اس کا مدد ڈی بی بی تم غیر فطری طور پر میری مدد پر آمادہ ہو۔ اگر تم واقعی اتنے بڑا ہو تو میرے ساتھ نہیں نکلتا رہتے ہو۔ تمہیں اندازہ ہے کہ میں خطرناک حالات میں کھرا ہوا ہوں۔ یہیں قویا ہے تم مجھ سے دور رہتے۔"

"نہیں۔ اب یہ بھی ممکن نہیں ہو سکتا۔ کچھ نہ کچھ تو کرنا ہی پڑے گا۔ بڑی مشکل پیش آئے گی۔"

ڈی بی بی نے تو میں میرے ساتھ پریشان ہونے کی ذرا بھی ضرورت نہیں۔ تم اطمینان سے چلنا جانا جاؤ ویسے یہ گھر میرے لیے کافی ملے ہے جبکہ مجھے افسوس ہے کہ پہلے میں سناٹے کے بارے میں کیوں نہیں سوچا۔"

"نہیں۔ یہ محض تو نہیں ہے۔ دریا کے کنارے محفوظ دلدل کی گشت کرتے ہیں وہ تمہیں نظر نہیں آسکتے۔ لیکن تم ان کی نگاہ میں ہو گے۔ یہ تمام میں غفلت کیلئے حفاظت کے ہیں۔ تم نے اس پر یہ ذمہ داری ہے کہ بل پر ڈیرہ لگاؤ کی بھی ضرورت ہے۔" غزال نے پہلے ہی

"ہوں، ڈی بی بی تم نے بھی کبھی دوگن سے نکلنے کی کوشش نہیں کی؟"

میں نے سوال کیا اور ڈی بی بی عجیب سے انداز میں ایک غلطی

میں سامنے لی، پھر بولا۔ "میں تباہ دگ سے باہر نہیں جانا چاہتا تھا۔" ہاں، دیکھا کہ ایک مہرے سینے میں گئی اور پھر شیدہ ہے اگر وہ ایک بار میرے ساتھ دوگن سے نکلنے کی خواہش کا اظہار کرے تو ڈی بی بی وہ دلدل انسان ہو گا جو دوگن سے باہر جاسکتا ہے۔"

"کون ہے وہ؟"

"اگر کوئے کے بیان کر، کوئی غلام نہیں ہو گا میری محبت ایک طرف ہے۔ جی صرف میں اسے چاہتا ہوں۔ اس کے چاہنے کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔"

"کیا وہ تم سے نفرت کرتا ہے؟"

"نہیں۔ مجھے معلوم بھی نہیں کہ ڈی بی بی جیسا بڑا اور مرثیہ شخص مجھ سے پیار کر سکتا ہے۔ دیکھو دوست بہت سی ایک چیزیں ہیں جو ہمیں حاصل نہیں ہو سکتی۔ لیکن کیا ہم ان کی پامت بھی دل میں چھپا کر نہ رکھیں۔ جب اس بات کا یقین ہے کہ اس کا حصول ممکن نہیں ہے تو پھر کیا ضرورت ہے کہ اس سے لڑا کر اسے اس سے نفرت بھی مول لی جائے؟"

"غیر تم کو اپنی طرح کے شنی علوم ہوتے ہوئے میں نے سکھائے ہوئے کہا۔ ڈی بی بی نے شادی میری بات پر غور ہی نہیں کیا تھا۔ وہ اپنی عمر کے تصور میں کم ہو گیا تھا۔ پھر ڈی بی بی کے بعد اس نے کہا۔ "اتنے کھانے کے لیے ایک کدو کے گٹے کیا ہمارے پاس کرسی موجود ہے۔" یہاں مطلب ہے کہ تو غور کرنا چاہتا ہے؟

"ہاں، میں اس کا فیصلہ کرتا ہوں۔" تم کہہ جاؤ ہوتے رہے مجھ سے لے سکتے ہو۔"

"کتنے افسوس کہ اسے میرے بچاے نہیں میرا جہان بنا کر بھیجا لیکن میں کیا کر سکتا ہوں اس لیے ذرا بے تعلقی رہے ہی نہیں کہ انسان انسان سے اپنا بیٹ بھرنے کے اند پھر مجھ جیسے شخص کے لیے تو یہاں کوئی بھی ایسا انتقام نہیں ہے۔ اب تم خود سوچو وہ توگ مجھے مارے تھے نہ مارنے کو کیا کرتے۔ میں ان کی شراب پی گیا تھا۔"

"کیا مطلب؟"

"انسان کو اگر توڑی بہت شراب کی طلب ہو تو وہ کہاں سے حاصل کرے اس کے لیے باقاعدہ پلاننگ کرنی پڑتی ہے۔ چنانچہ میں نے پلاننگ کے ان کی شراب پی لی اور اس کے بعد یہ بات بھی میری پلاننگ ہی میں شامل تھی کہ دوگن میری محبت کریں گے۔ چنانچہ ان شریف لوگوں نے ایسا ہی کیا اور تم ناواقفیت کی بنا پر میرے ہمدرد بن گئے حالانکہ میں نے مار کھانے کی بڑی مشق کی ہے۔ یہ صرف تم سے کہ کسی تو میں کسی قیمت پر نہیں لوں گا۔ چرک نہ کر۔ بہت سی چیزیں امر لوں کے غلط

ہوتی ہیں اور دیکھنے کے بھی کچھ اصول ہیں۔ میں کرکشی کوں کا کرت
 کا کھانا تہا سے لیے لاسکوں؟
 گئے تھے ہمیں آری تھی۔ میں نے اس کے شانے کو ٹھیکے ہوئے
 کہا۔ "مہینہ دین، میرے لیے تم باگل ٹکڑے نہ ہوتا۔ میں کھانا
 باہر جا کر کھاؤں گا؟"
 وہی غضب سر رہے ہو کیا تہا باہر جانا مناسب ہوگا؟
 "ہو نہ ہو مہینہ بہر طور کھانا یا باہر ہی کھاؤں گا۔ اور اگر
 تم نے اس کی تکلیف کی تو بلاوجہ حماقت کرو گے؟
 "چلو ٹھیک ہے اگر تم اصرار کر رہے ہو تو ہمیں اطمینان
 کرو گے؟"
 "وہ یہ تو دیکھو ہی رہے کہ تو تہا سے کام لے گئی وہ لیے ہیں
 کل صبح تہا میں طوں کا کرکشی وقت نہ ہو تو جانتا؟"
 "میں جاؤں؟" ڈیٹے نے لوٹ کے کرکشی میں دیکھتے
 ہوئے ہوا اور میں نے مسکراتے ہوئے گردن ہادی ڈیٹے جلا لیا
 اور میں اس پر ہلکی کے جانے وقوع کا جائزہ لینے لگا۔ حدیث کی
 سمت بل ٹرو کے محافظ موجود ہو سکتے تھے کیونکہ وہاں بڑی بڑی
 گھنٹی بھارتی تھیں اور وہاں جھار میں بھی کئی فائرنگ ہوتی تھی
 چرسیدہ ہو سکتے تھے۔ ڈیٹے نے سنا چھایا ہی کیا کہ مجھے ان کے
 بارے میں تفصیلات بتائیں مگر مجھے طے نہ ہو تاہم چھیننے کے لیے
 کوئی جگہ دیکھ کر ہوتی تو یقیناً میں اپنی جھار میں لاسک کرنا بہر حال
 دوسری جانب سے باہر نکل کر میں بھی راست کی تاریکی میں چل پڑ
 یہاں میری سیٹ سے گہری شا اس کا ایک ہی شخصیت تھی۔ لاکھ
 میں اس وقت اس کے پاس پہنچنے کے لیے جی راسٹر استعمال
 کرتا تھا۔
 راست کافی ہو چکی تھی چنانچہ چاروں طرف سناٹا پھیل گیا تھا۔
 تاہم مجھے کوئی بھی آواز نہ آئی تھی۔ تاہم نظر آتے تو میں ساکت ہو
 ہو جاتا تھا کہ کسی کی نگاہ مجھ پر نہ پڑ سکے۔ مجھے ہر طرف سے
 میں کوئی وقت نہیں ہوتی اور اس کے عقبی دروازے سے میں
 اندر داخل ہو گیا۔ وہی مل رہی تھی۔ دروازے پر پہنچ کر میں
 نے ہلکی سی دنگ دیکھ لی لیکن اندر سے کوئی آواز نہیں سانی تھی۔
 تب میں نے انگلی سے دروازے کو دھکیلا اور دروازہ کھل گیا
 ہلا اپنے کمرے میں ابھی موجود نہیں تھی۔ بہر طور میں نے دروازہ
 اسی طرف بند کیا اور اطمینان سے اس کی مہربی پر بیٹھ گیا۔ دروازے
 کا مہمان بنا ہوا تھا لیکن کیا بھی کیا ماسک تھا۔ تقریباً آدھے
 گھنٹے کے بعد ہلا اندر آئی اور بیٹھ دیکھ کر کھل گئی۔ مجھے یقین تھا
 کہ تم ضرور آؤ گے؟
 "وہ کیسے ہلا؟ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"میں بہت سی باتوں کا خود بخود یقین ہو جاتا ہے۔ میں ابھی
 واپس آئی ہوں لیکن تم نے کھانا نہیں کھایا ہوگا۔ آج میں نے
 تمہارے لیے کچھ خصوصی چیزیں تیار کی ہیں؟
 میں نے تعجب سے ہلا کر کہا۔ یہ صرف اتفاق تھا کہ میں
 نے اس کے پاس جانے کا فیصلہ کیا تھا۔ وہ جن حالات سے
 میں گذر رہا تھا ان کے تحت ممکن ہے اس بات میں اس طرح
 نہ آتا۔ ہلا واپس آئی تو اس کے پاس کچھ پھل، ٹکڑے، چائے اور
 میٹھی چیزیں بھی تھیں۔ اس نے یہ تمام چیزیں میرے سامنے
 لگا دیں اور پھر دروازہ بند کر کے خود بھی بیٹھ گئی۔
 میں نے سوچا تھا کہ آج کھانا تہا سے ساتھ کھاؤں گی؟
 "کیا بات ہے ہلا؟ آج صبح خوش نظر آ رہی ہو؟"
 "ہاں، تمہاری وجہ سے؟" اس نے مسکراتے ہوئے کہا
 "کھانا شروع کرو پڑے۔ شند ہو جا رہا ہے۔ میں نے مشکل
 گرم کھا ہے۔"
 کھانا کھاتے ہوئے میں نے ہلا سے اس کی خوشگلی وہ
 پوچھی تو وہ کہنے لگی۔ "تم نے دوگ میں ایک انوکھی حرکت
 کر دی ہے۔ شاید تم اس بات کا اندازہ نہ لگ سکتے ہو کہ دو گ
 کے رہنے والے بل ٹرو سے شدید نفرت کرتے ہیں۔ لیکن اہم
 کے خلاف کچھ بھی نہیں کر سکتے۔ تہا کو بل ٹرو وقت گزر چکا ہے
 اور بل ٹرو تہا کچھ بھی نہیں بگاڑ سکا۔ بکرا سنا ہے کہ تم نے ڈی
 کے پیچھے بیٹھنے کو بڑی طرح مارا ہے۔ اہم ہول میں بیٹھ
 بھی لوگ آئے تم ان سب ہی کا موقوفہ تھے۔ وہ تمہارے باپ
 میں گفتگو کر رہے تھے اور طرح طرح کی دل ہلا دینے والی باتیں
 بھی کر رہے تھے۔ کچھ کا کہنا تھا کہ بل ٹرو کا آخری وقت آگیا
 اور دو گ میں داخل ہوئے والا مہینی درحقیقت کوئی انسان تھا
 بکرا۔ آسمان سے اتر آیا ایک ایسا فرشتہ ہے جو بلا خود کو بل ٹرو
 سے نجات دلا دے گا۔
 میں نے متعجبانہ انداز میں ہلا کی صورت دیکھی تھی۔ آخر
 نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "دو گ کے لوگوں کو بل ٹرو سے بچا
 دیا۔ وہ ان لوگوں کی وجہ سے تہا میں سے واپس جاؤ تو ہلا تہا
 ساتھ ہو گئی۔ لیکن کیا تم اس سے انکار کرتے ہو؟"
 "میں ہلا لیکن کیا دو گ سے واپس جانا اتنا ہی آسان
 کام ہوگا؟"
 "میں بھی دوسرے لوگوں سے متفق ہی ہوں۔ تم بل ٹرو کا
 خاتمہ کرنے کے بعد ہی یہاں سے جاؤ گے۔ اور اسی وقت دو گ
 سے نکلنا کسی کے لیے مشکل نہیں ہوگا؟"
 میں گہری سانس لے کر ہلا کو دیکھنے لگا۔ حماقت تھی اس کا۔

میں نے اس بات کو یاد کیا تھا کہ میں ایسے کسی مسئلے میں الجھوں۔
 مجھے تو اپنا کام کے یہاں سے چلے جانا تھا۔ نہ جانے کہ میں نے
 جیت کے وہ قابل یاد آگئے جہاں مجھے ایک سزاوار کی حیثیت
 دے دی گئی تھی اور امیدیں وابستہ کی گئی تھیں کہ میں اس مسئلے
 کا اسرار کے لیے بہت کچھ کر دوں گا لیکن وقت اس بات کی
 جلتا تھا کہ اس سے ابھرنے میں تہا تھا۔ بل ٹرو نے نہ جانے
 کیا سوچ رکھی تھی۔ ایک لمحہ پر تہا نہیں ڈالا تھا۔ لیکن جس قسم کے
 قہر اس کے سامنے میں نے تھے ان سے یہ اندازہ ہوتا تھا کہ
 وہ مہولی تھے نہیں۔
 میں نے ہلا سے کہا۔ "تم نے مجھ سے بہت سی توقعات
 وابستہ کر لی ہیں ہلا۔ اگر میں تہا یہ توقعات پوری نہ کر سکا تو تمہیں
 بہت عرصہ ہوگا؟"
 "میں اس کا مطلب؟"
 "وہ اس لیے کہ تہا ہوا تھا۔ بیٹھے کو فری کرنے کے بعد
 میرا خیال ہے کہ میں نے حالات میرے لیے کافی خطرناک ہو گئے
 ہیں لیکن جس کے بعد میں تہا سے ہول بھی نہ لاسکوں؟"
 "مگر کوئی بہت سی پریشان کن صورتحال پیش آجائے تو پھر
 یہاں آئے میں تکلیف مت کرنا۔ کچھ بھی ہوگا دیکھا جائے گا؟"
 "ہلا یہاں دو گ میں تم نے کسی اور کا سہارا تلاش کرنے
 کی کوشش کیوں نہیں کی؟ میں نے کہا۔ ہلا ہلا خاموش ہو گئی۔
 کافی عرصہ گزرنے کے باوجود اس نے اس بات کا جواب
 نہیں دیا تو میں نے گہری سانس لے کر کہا۔ "حالانکہ تم مجھے اپنی ذہنی
 کیفیت کے بدلنے میں تیار ہیں لیکن کیا تم نے کبھی یہ بھی نہیں
 محسوس کیا کہ اور کوئی تمہاری طرف متوجہ ہے؟"
 "وہ اصل ان حالات میں ایسی باتوں پر تو بدینے کی جلتا
 کہیں ملے جس طرح بہت ایک بہت ہی احمق قسم کا آدمی یہاں آ رہا
 ہے۔ دو گ میں کیا شند ہے لیکن شاید دو گ کا سب سے
 ناگوار وہاں۔ میں محسوس کرتی ہوں کہ وہ وہاں ہلا پر مجھ سے متاثر
 ہے۔ لیکن تم خود سوچو کیا انسان کی ایسی شخصیت سے متاثر ہو سکتا
 ہے جس کی اپنی کوئی حقیقت ہی نہ ہو۔ میں ڈیٹے کی بات نہ کر رہا ہوں۔
 جسے تم نے ان شرطوں میں سے چلنے کی کوشش کی تھی؟"
 "میرے خلاف؟" میں اچھل پڑا۔ "تو ڈیٹے تم سے محبت کرتے۔
 اسی نے مجھ سے اس بات کا ٹکڑہ کیا تھا کہ وہ کسی کو پیادہ کرے۔
 لیکن اس کا کام نہیں بتایا تھا اس نے؟"
 "وہ اس کا مقصد ہے کہ میرا اندازہ درست تھا۔ ہلا نے
 کہا۔
 "میں سو فیصدی۔ ڈیٹے نے انتہائی افسردہ لہجہ میں کہا۔
 "کیسے بائیں کر رہے ہو؟" اس نے کہا۔
 "تم؟"
 "کیسے بائیں کر رہے ہو؟" اس نے کہا۔

زندگی میں جسے اس نے پایا ہے اس کے حصول کا تصور بھی نہیں کر
 سکتا۔ لیکن ہلا کی شخصیتوں کے ناکارہ ہونے کا اندازہ بھی لگایا ہے۔
 تم نے؟
 میں سمجھی نہیں۔ تم چاہتے ہو اس کی اس موضوع پر کچھ لکھو؟
 "اس کی کوئی خاص وجہ نہیں۔ میں تم سے تہا سے ہارے
 میں پوچھ رہا تھا لیکن یہ جان کر ڈیٹے تم سے پیار کرتا ہے مجھے
 ایک عجیب سا احساس ہو رہا ہے؟"
 "کیا احساس؟"
 "ہلا اب میں واقعات انتہائی ناگوار لگا رہی ہیں۔ عجیب و غریب
 صلاحیتوں کے نام لگاتے ہیں کہ ان پر یقین نہیں آتا؟"
 "لیکن ڈیٹے میں ایسی کوئی صلاحیت نہیں ہے۔ وہ پہلے
 درجے کا کھانا اور ہر اور بے غیبت ہے۔ دوسروں کی چیزوں
 پر اس طرح ہاتھ صاف کر دیتا ہے کہ آدمی سوچ بھی نہیں سکتا۔
 اور اس کے بعد اسے مار لیا جائے۔ پہلے لیا جائے۔ اس نے
 اسی کی مشق کی ہے۔ وہ بھی اپنے جسم سے انکار نہیں کرتا۔ اس
 تم خود بتاؤ کہ کوئی تہا کی جیسے کچھ نکال لے۔ اسے فرح
 کر دے۔ اور تہا سے سلسلے صورت بنا کر آئیے۔ تو تم اس کے
 ساتھ زیادہ سے زیادہ کیا سلوک کر سکتے ہو؟ ڈیٹے اس سوال کو
 جانتے ہے کہ یہاں کے لوگ ایسی باتوں پر کڑے ہوئے ہیں۔ بہر طور
 یہاں تاؤن کی طرف نہیں ہے۔ بلکہ یہاں کا تاؤن بل ٹرو کا تاؤن ہے
 لیکن اس کے باوجود مجھے ٹھوسے چھوٹے کوئی نہ کوئی سزاوار کی جاتی
 ہے۔ چنانچہ لوگ ڈیٹے کو قتل نہیں کرتے۔ کیونکہ قتل کرنا ایک خطرناک
 بات ہے۔ اور جسے مجھے تھیں تھیں محبت میں گرفتار ہو سکتا ہے۔
 ہاں اگر اسے بل ٹرو کی حمایت حاصل ہو جائے تو دوسری بات ہے۔
 لیکن بل ٹرو جیسا ایسے جھوٹے معاملے میں مداخلت کیوں
 کرنے لگا؟
 مجھے نہیں لگتی۔ ڈیٹے کی شخصیت واقعی بے حد دلچسپ ہوتی
 جاتی تھی۔ تب میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "اور اگر ہلا ابھی
 ڈیٹے تم سے باقاعدہ اظہار عشق کر بیٹھے؟"
 "تمیں جو آتا کہ اس میں جوتے اس کے منہ پر مار دیں گی۔
 جسے ڈیٹے اعتراف نہیں ہوگا؟ ہلا نے کہا۔ وہ اسے اختیار میرا
 تہا کر لیا گیا۔ پھر میں نے کہا۔ "اس کے علاوہ بھی تو تم کچھ اور کر سکتی
 ہو پڑا؟
 "کیا؟ میں نے مجھے گھمسنے ہوئے کہا۔
 "ڈیٹے کی محبت کا اقرار اس کی محبت کا قبول بھی تو کر سکتی
 ہو؟"
 "کیسے بائیں کر رہے ہو؟" اس نے کہا۔

"ہاں! دوست سے ملنے کے بعد... جو حقیقت میرے دوست کو دینی کی شخصیت میں ہے کہ وہ کسی سے بھی ہمت نہیں کھینچتا۔ دوست سے ملنے کا دعوت بہت سے لوگ کر سکتے ہیں لیکن یہ وہ شخص ہے جس کی ذات سے جو دوست سے مل سکتی ہے۔ لیکن میں یہاں سے جانتا ہوں پاپا۔"

"کیوں؟"

"اس کی وجہ تمہیں خود ہی بتا چکا ہوں۔ اسے ناشر کرو میں تو اتنی تیز رفتاری سے یہاں پہنچا ہوں کہ تمہیں گم ناشر ملے اور تم جوں میں وقت ضائع کیے جا رہے ہو۔ دیکھو، مر سچا کر ناشر کی طرح حاصل کیا گیا۔ بہر حال یہ ناشر ہے۔"

"تم بھی آج دوڑتی ہو؟ میں نے کہا۔"

"نہیں! آؤں گا تو دن بھر کیوں گا۔ تو آؤ آؤ۔ دوڑتی تے پکڑ میں سے کہا اور اس کے بعد مدد تو تاشے میں صرف تہ گئے۔ تاشے کے دھن ہی میں تہ سے پڑھا۔ ہاں تم کیا کہہ رہے تھے؟"

"میں اپنی محنت کو تمہیں چھوڑ دیتا ہوں۔ شک میں تہ تو مجھ سے ملے۔ دل کی بات تمہیں کچھ ہے۔ لیکن کہنا ضروری ہے تو نہیں ہے۔ میں کہہ رہا ہوں کہ وہ کسی سے ملے کسی طرح پھر پھر آؤ۔ آؤں گا۔ یہ کسی طرح دوستوں کے کشتے آؤں گا۔ اگر تم سے پیش کرتا ہوں گا۔ ہاں اگر ہم دونوں کو دوست سے ملنے کا موقع مل جائے تو پھر دوڑتی آؤں گا۔ وہاں سے ملے گا۔"

"کیا وعدہ کرتے ہو؟"

"مطلب یہ؟"

"مطلب یہ کہ اگر وہ بھی تمہارے ساتھ یہاں سے نکل جائے گا تو یہ ضرور کرتے تو تم کام کے پوری میں جاؤ گے۔"

"دوست یہ بات قبل از وقت ضرور ہے اور مشکل خیر کی کہ یہ کہ جسے یہ بات معلوم ہو کہ وہ دوست کا سب سے گھنا سب سے بڑا سب سے کراہ آؤں گے۔ اسے جانتا ہے۔"

"میرے ساتھ دوست سے ملنے کا وعدہ کیسے کر سکتی ہے؟"

"ہمکن ہے۔ دوڑتی ہو اگر تم کہیں کسی سے نہ کہہ کر سکتے تو دو۔"

"تمہاری بات مان لیتی؟"

"ہرگز نہیں! میں جانتا ہوں کہ اس نہ کہہ کا نتیجہ کیا ہوتا۔"

"کیا ہوتا؟"

"وہ اپنے پاؤں سے جوتا امداد اور میرے سر پر برساتا۔"

"کوئی؟ کیا ہرے ہیں جس کو تمہیں بگاڑ دے گا۔ دوڑتی کی جیت ہے؟"

"مجھے حیرت ہوئی کیونکہ بالکل ہی جتنے مجھ سے ملے۔ یہ ہر طور اس موضوع پر مجھے مزید کوئی گفتگو نہیں کی۔ جب میں نے اطمینان سے ناشر کرنا تو دینی ایک دھار سے پشت لگا کر دوڑنا ناشر کر کے ہو۔ اسے تمہیں وہ اطلاع دینا چاہتا ہوں جس کے لیے آج صبح مجھے تمہارے پاس آنا پڑا۔"

"کوئی خاص اطلاع ہے؟"

"خاص نہیں! انتہائی خاص! دوڑتی بولا اور میں دلچسپی سے اس کی طرف دیکھنے لگا۔"

"دیکھو! کیا بات ہے؟"

"ہم نے مرگیا ہے۔ دوڑتی نے انکشاف کیا اور میں حیرت سے اچھل پڑا۔"

"ہم نے وہی جس کی..."

"ہاں ہاں! وہی جس کی تم نے مرمت کی تھی؟"

"کیوں کیسے؟"

"تمہاری مارکیٹاب ڈاکٹر اس کے زخموں نے اسے جانہ نہیں ہونے دیا۔"

"کیا کبھی سے ہو رہی ہے؟"

"بالکل صحیح کہہ رہا ہوں میرے دوست! لیکن تم ان سب کو نہیں جانتے۔ ہمیشہ کا کہہ رہی تھی کہ اس کی موت واقع ہو جائے۔ میں تو اس سے کہتا ہوں کہ اسے ہلکا کیا گیا ہے۔"

"مگر کیوں؟ کسی نے؟"

"اس لیے کہ اس کی ہلکت کا الزام تم پر عائد ہو جائے۔ دوڑتی نے کہا اور میں شرت حیرت سے گنگ رہ گیا۔ کافی دیر تک میں بھی پچی آنکھوں سے دوڑتی کو دیکھتا رہا اور پھر شرت سے آہستہ سے کہا۔"

"وہی ہے بہت برا ہوا؟"

"ہاں! اس میں کوئی شک نہیں۔ بہت برا ہوا۔ اصل چال اس کے میرے انداز سے کاغذ ہے۔ بل ٹیوٹ ہلکی طرف سے کسی شک کا شکار ہے۔ اگر وہ تمہاری طرف سے کسی شک کا شکار ہو تو اب تک تمہارا کام کر چکا ہوتا۔ لیکن مجھے یوں اسے تم پر ہاتھ دینا مناسب نہیں سمجھا۔ اس کے علاوہ پولیس آفیسر بھی تمہاری افواہات ہوتی تھی۔ ممکن ہے بل ٹیوٹ سے سوچا ہو کہ تعلق حکومت برطانیہ ہے۔ جو تم کوئی برطانوی جاسوس ہو یا وہ"

"کے حالات معلوم کرنے کے لیے حکومت کی طرف سے مقرر کیے گئے۔ لیکن یہ بل ٹیوٹ ہونے میں اسے اپنی زندگی کا ثمر دیا اور تمہیں آزاد چھوڑ دیا۔ لیکن وہ تمہاری طرف سے غلط تھا۔ ہم نے تمہارے ہاتھوں میں تو بل ٹیوٹ سے جسے قتل کر اور اب تم ایک قاتل کی حیثیت رکھتے ہو۔ اس حیثیت سے کہے گئے۔"

"مقامی پولیس پر یہ فرض عائد ہو گیا ہے کہ وہ تمہیں گرفتار کر کے مراد سے دے۔ اور میرا برطانوی کسی حالت سے نہیں دی جائے گی بلکہ میں اس کا فیصلہ کر لیا جائے گا۔ کم از کم دوگ میں آج تک ایسا ہی ہوتا آیا ہے۔ اور اس سلسلے میں بل ٹیوٹ لیٹنا اپنے خصوصی اختیارات استعمال کر سکتا ہے۔ چنانچہ میرے دوست اب قتل کے خمر میں پھنسے ہوئے دوگ کی سرکوں پر آزادانہ ایک قدم نہیں اٹھا سکتے۔ بلکہ اس تہا سے بے ہوش ہو گیا ہے۔ کورڈ اور دوگ سے نکل مارا جا پھر اپنے خفیہ کے لیے کوئی ایسا بندوبست کر دو تمہیں ان کی نگاہوں میں نہ آئے۔"

"میں نے پریشانی سے دیکھا کہ دوڑتی کو کبھی وہ مکر لیا۔ اور اگر اپنے طور پر کوئی ترکیب سمجھ میں نہ آئے تو پھر دینی سے رجوع کرو۔"

"کیا مطلب؟ میں نے مجھے ہونے والا میں پوچھا۔"

"دوڑتی بہت سے امارتوں کا دوا ہے۔ بشرطیکہ کوئی اسے سمجھنے پر تیار نہ ہو جائے۔ دوڑتی نے اس تہا پر تلاش قانونی حیثیت اختیار کر گئی ہے اور پولیس آفیسر پر لازم ہے کہ وہ نہیں تلاش کرے۔ کم از کم اس سلسلے میں تمہیں چاہئے دالا کم از کم"

"دوگ میں کوئی نہیں ہو سکتا۔ میرے خیال میں مرسلہ ہی بھی نہیں ہو سکتا۔ ایک قاتل کا مددگار بھی قاتل ہی تصور کیا جاتا ہے۔ جو بل ٹیوٹ نے دوسری چال چلی ہے۔ لیکن اس طرح وہ دوگ میں آزادانہ داخل ہونے والے اسے کھانا کھاتی ہو رہا ہے۔ اور دوگ کے لوگوں کے دلوں میں اس کے خلاف فرت بھی پیدا کر دیتے۔ کاغذ میں مند ہے۔ یہ وہ ہی چال اس سانپ کے علاوہ اور کوئی چل سکتا ہے۔ جس کا نام بل ٹیوٹ ہے۔"

"ہاں! لیکن دوڑتی اتنی میری اس سلسلے میں کیا کر سکتے ہو؟"

"میں تمہیں دوگ سے نکال سکتا ہوں۔"

"اور اگر میں ابھی نہ نکلتا چاہوں تو؟"

"تو میں تمہارے پوشیدہ رہنے کے لیے ایک ایسا بندوبست کر سکتا ہوں جس کے علم میں نہ آ سکے۔"

"ہاں! یہ کام کی بات ہے۔ وہ بندوبست کیا ہو سکتا ہے۔"

"دوڑتی؟ میں نے سوال کیا اور دوڑتی پھر مکر کرنے لگا۔"

"اس وقت اگر تم مکر کرنے سے پرہیز کر دو تو میں تمہارا مکر لگا رہوں گا۔ دوسرے دوڑتی اس معاہدے کے جواب میں"

"میں بھی تمہیں کچھ دلوں گا۔ وہ جس کا تم تصور بھی نہیں کر سکتے۔"

"تمہاری لالی آؤں نہیں ہے۔ اگر تم مجھے دوڑتی قبول کرے گا۔ ورنہ تم سے کسی بات کا خواہاں نہیں رہے گا۔ میں نے"

"تمہارے پوشیدہ رہنے کے لیے ایک بہترین حکم کا انتخاب کیا ہے۔"

"کیا مطلب؟"

"مطلب یہ کہ اگر وہ بھی تمہارے ساتھ یہاں سے نکل جائے گا تو یہ ضرور کرتے تو تم کام کے پوری میں جاؤ گے۔"

"دوست یہ بات قبل از وقت ضرور ہے اور مشکل خیر کی کہ یہ کہ جسے یہ بات معلوم ہو کہ وہ دوست کا سب سے گھنا سب سے بڑا سب سے کراہ آؤں گے۔ اسے جانتا ہے۔"

"میرے ساتھ دوست سے ملنے کا وعدہ کیسے کر سکتی ہے؟"

"ہمکن ہے۔ دوڑتی ہو اگر تم کہیں کسی سے نہ کہہ کر سکتے تو دو۔"

"تمہاری بات مان لیتی؟"

"ہرگز نہیں! میں جانتا ہوں کہ اس نہ کہہ کا نتیجہ کیا ہوتا۔"

"کیا ہوتا؟"

"وہ اپنے پاؤں سے جوتا امداد اور میرے سر پر برساتا۔"

"کوئی؟ کیا ہرے ہیں جس کو تمہیں بگاڑ دے گا۔ دوڑتی کی جیت ہے؟"

"کیا ہے؟"

"میں نے پوچھا۔ بلا شرمی کے انکشاف نے مجھے حواس باختہ کر دیا تھا۔ اب میں دوگ کی سرکوں پر آزادانہ نہیں گھر سکتا تھا۔ پہلے کی بات ذرا مختلف تھی۔"

"دوڑتی چند لحظات سوچا رہا تھا۔ اس نے کہا۔"

"تم نے دو چھوٹے کاغذے بنا لیے۔ دو چھوٹے ہاتھک ماس کے ہاتھ میں پکڑے ہوئے۔ لیکن دونوں ہی اپنے من کے ماہر تھے۔ ان میں سے ایک چوکے ہاتھ سونے کے کشتے تھے جنہیں اس نے"

"بار بار اپنے دوست کو دکھایا تھا اور اس کے دوست کے دل میں سونے کے من سکوت کے مصلح کی خواہش پیدا ہو گئی تھی۔ دونوں کا قیام ساتھ ہی تھا۔ لیکن سونے کے حاصل کرنے کا خواہش مند جو دکھ"

"راؤں کے قیام کے بلوچہ اپنے دوست کے لباس کا قیام میں وہ کئے خوش و غلام۔ اسے شدید حیرت ہوئی تھی کہ آخر اس کا یہ دوست سونے کہاں چھپا کر رکھ دیتا ہے کہ انتہائی تلاش کے"

"بار جو دس نہیں ملے۔ بلا شرمی وہ ان کے مصلح میں ناکام ہو گیا تو اس نے زحمت ہو کر کہا۔"

"میں تمہارے سونے کے حاصل کرنے کے لیے کئی راؤں سے خوشاں ہوں۔ اور اب اس بات کا اعتراض کر چکا ہوں کہ میں انہیں حاصل کرنے میں ناکام رہوں گا۔ میں تمہیں حاضر و غائب کر دوں گا۔ تم کو آخر چھپاتے کہاں ہو؟"

"تمہارے کوٹ کی جب میں دوسرے دوست نے جواب دیا۔"

"مطلب یہ؟"

"مطلب یہ کہ اگر وہ بھی تمہارے ساتھ یہاں سے نکل جائے گا تو یہ ضرور کرتے تو تم کام کے پوری میں جاؤ گے۔"

"دوست یہ بات قبل از وقت ضرور ہے اور مشکل خیر کی کہ یہ کہ جسے یہ بات معلوم ہو کہ وہ دوست کا سب سے گھنا سب سے بڑا سب سے کراہ آؤں گے۔ اسے جانتا ہے۔"

"میرے ساتھ دوست سے ملنے کا وعدہ کیسے کر سکتی ہے؟"

"ہمکن ہے۔ دوڑتی ہو اگر تم کہیں کسی سے نہ کہہ کر سکتے تو دو۔"

"تمہاری بات مان لیتی؟"

"ہرگز نہیں! میں جانتا ہوں کہ اس نہ کہہ کا نتیجہ کیا ہوتا۔"

"کیا ہوتا؟"

"وہ اپنے پاؤں سے جوتا امداد اور میرے سر پر برساتا۔"

"کوئی؟ کیا ہرے ہیں جس کو تمہیں بگاڑ دے گا۔ دوڑتی کی جیت ہے؟"

"کیا حیرت کی بات کر رہے ہو؟"

"میں نے سوال کیا اور دوڑتی پھر مکر کرنے لگا۔"

"اس وقت اگر تم مکر کرنے سے پرہیز کر دو تو میں تمہارا مکر لگا رہوں گا۔ دوسرے دوڑتی اس معاہدے کے جواب میں"

"میں بھی تمہیں کچھ دلوں گا۔ وہ جس کا تم تصور بھی نہیں کر سکتے۔"

"تمہاری لالی آؤں نہیں ہے۔ اگر تم مجھے دوڑتی قبول کرے گا۔ ورنہ تم سے کسی بات کا خواہاں نہیں رہے گا۔ میں نے"

"تمہارے پوشیدہ رہنے کے لیے ایک بہترین حکم کا انتخاب کیا ہے۔"

"کیا مطلب؟"

"مطلب یہ کہ اگر وہ بھی تمہارے ساتھ یہاں سے نکل جائے گا تو یہ ضرور کرتے تو تم کام کے پوری میں جاؤ گے۔"

"دوست یہ بات قبل از وقت ضرور ہے اور مشکل خیر کی کہ یہ کہ جسے یہ بات معلوم ہو کہ وہ دوست کا سب سے گھنا سب سے بڑا سب سے کراہ آؤں گے۔ اسے جانتا ہے۔"

"میرے ساتھ دوست سے ملنے کا وعدہ کیسے کر سکتی ہے؟"

"ہمکن ہے۔ دوڑتی ہو اگر تم کہیں کسی سے نہ کہہ کر سکتے تو دو۔"

"تمہاری بات مان لیتی؟"

"ہرگز نہیں! میں جانتا ہوں کہ اس نہ کہہ کا نتیجہ کیا ہوتا۔"

"کیا ہوتا؟"

"وہ اپنے پاؤں سے جوتا امداد اور میرے سر پر برساتا۔"

"کوئی؟ کیا ہرے ہیں جس کو تمہیں بگاڑ دے گا۔ دوڑتی کی جیت ہے؟"

جو میرے لیے ممکن ہو سکتا ہے۔ چنانچہ فی الحال میں نے تہ خانے میں اپنے لیے ایسی جگہ تلاش کرنے کا فیصلہ کیا۔ جہاں کسی ہنگامی صورتحال کے تحت میں پوشیدہ ہو سکوں۔

تہ خانے میں چند لائبریاں رکھی ہوئی تھیں کچھ اور ایسی چیزیں تھیں۔ ایک مسبری بھی تھی۔ اور ان تمام جگہوں پر میرے لیے اتنی گنجائش موجود تھی کہ ضرورت پڑنے پر میں کسی بھی جگہ پوشیدہ ہو سکتا تھا۔ تہ خانے کے دروازے پر میں نے خصوصی نگاہ رکھی تھی۔ تاکہ دھوکے سے نہ مارا جاؤں۔ اور اب اس کے بعد مجھے یہ فیصلہ کرنا تھا کہ میں بل ٹیو کے مکان کی تلاش کسی طرح لوں۔ اندازے کے مطابق رات کے تقریباً گیارہ یا ساڑھے گیارہ بج گئے تھے۔ میں انتظار کر رہا تھا کہ عمارت میں مکمل خاموشی ہو جائے تو میں باہر نکلوں اور یہ اندازہ لگانے کی کوشش کروں کہ اگر کسی کو قیدی بنا کر یہاں رکھا جائے تو کہاں رکھا جا سکتا ہے۔ اس سلسلے میں اگر کوئی میرے ہاتھ لگ جاتا تو میں اسے افواہ کے یہاں لانے میں بھی عار نہ محسوس کرتا۔ بہر طور جب یہاں تک آنے کا موقع مل گیا تھا تو پھر لیوس کے بارے میں معلومات حاصل کرنا ضروری تھا۔ میں ابھی اسے غور و فکر میں تھا کہ دفعتاً مجھے تہ خانے کے دروازے کے باہر قدموں کی چاپ سنائی دی۔ میں نے پھرتی سے چھلانگ لگائی۔ اور

الٹا پی اٹھ کر دیکھا۔ وہاں ایک آدمی تھا۔ ڈھیلے ڈھالے گاؤں میں بلوں سے تھکا تھکا سا لٹک رہا تھا۔ جب سے اچھا خاصا تھا لیکن اس پر ایک گھبرائی سی طاری تھی۔ اندر آنے کے بعد اس نے دروازہ بند کیا۔ اور پھر ایک کلام کرسی کی جانب بڑھ گیا۔ تہ خانے میں تیز روشنی پھیل گئی تھی۔ یہ روشنی مختلف سمتوں میں لگی ہوئی لائٹوں کی تھی۔ اسنے والا آرام کرسی پر بیٹھ کر چند لمحات اپنے بالوں میں انگلیاں پیرتا رہا۔ پھر اس نے نزدیک رکھی ہوئی ایک کتاب اٹھائی۔ اور اسے درمیان سے کھول کر دیکھا۔ میں نے بڑی احتیاط سے اسے دیکھا۔ کیا یہ بل ٹیو ہے۔؟ صورت شکل سے ٹھیک ٹھیک آدمی معلوم ہوتا تھا۔ نہ کہیں دھشت نہ درندگی بلکہ آنکھوں میں نیم غور و گہرائی کی کیفیت تھی۔ جو مجھے غور و فکر کا پتہ دیتی تھی۔ وہ کتاب کی ورق گراوی کر رہا تھا۔ اور میں اس کی صورت دیکھتا رہا۔ اگر یہ بل ٹیو ہے۔ تو اس کا تہہ صد ہے اب تک اس کے بارے میں کسی ہوئی کہانیاں میری تھیں کہ نامزد شخص دشمن نہیں ہو سکتا تھا۔ حضور دیر

تک میں سوچتا رہا۔ یہ فیصلہ کرنا تھا کہ اس شخص سے اس طرح گفتگو کروں۔ اس کے سامنے جاؤں یا انتظار کروں کہ وہ بلا جلا جائے۔ اگر وہ ساری رات یہیں گزارنے کا ارادہ رکھتا تو بہت سی باتیں ذہن میں تھیں۔ اس نے کتاب درمیان بند کر کے یہ پڑھی۔ اور پھر میری ایک دروازے کے ایک سرگرم نکال کر دھتوں سے اس کا کوشاؤ کرنے لگا۔ دھتوں کے اس وقت الماری کی جانب تھا۔ اس لیے میں واپس اپنی جگہ ہو گیا۔ تاکہ میری وہاں موجودگی کا شبہ نہ ہو سکے۔ لیکن یہ بات کا اندازہ نہیں لگا سکا تھا کہ الماری کے پھیلنے والا کی دوسری طرف بھی ایک لائٹ لگی ہوئی تھی۔ جو الماری کے پھیلنے جتنے کو روشن کر رہی تھی۔ اور ایسی روشنی میں مسیر پرچھائیں دیوار پر پڑ رہی تھی۔ غالباً اس شخص نے میری اس پرچھائیں کو دیکھ لیا تھے کوئی اندازہ نہیں ہو سکا تھا۔ میں اس وقت چونکا جب دفعتاً عقب سے میری گردن پر ہلکا پستول کی ٹال لگی۔ میں اچھل پڑا تھا۔ یہ ٹال اس ہی شخص سے میری گردن پر رکھی تھی۔ پھر اس کی پھرائی ہوئی سی آواز میری ہڈیوں پر گونجی۔ اور پھر الماری کے عقب سے باہر آ جاؤں۔ میں نے ہلکے نکلنے ہوئے۔ اپنے اس سانس کو دیکھا اور دل میں دل میں خود کو کوئے لگا کر پہلے اس پر توجہ کیوں نہیں دی۔ بہر طور باہر گیا۔ پستول کی ٹال کا رخ میری ہی جانب تھا۔ اور میری جانب میں سے بدن کے کسی بھی حصے میں سوراخ نہ کر سکتی تھی وہی شخص تھا جسے میں اب تک دیکھتا رہا تھا۔ اور ظاہر ہے تہ خانے میں اس کے علاوہ اور کوئی موجود نہیں روشنی میں اس نے اچھی طرح مجھے دیکھا۔ اور دفعتاً اس کے چہرے پر چونکنے کے آثار نمودار ہو گئے۔ اس نے متحیرانہ انداز میں کہا۔ کیا تم وہی اجنبی ہو جس کے چہرے ان دفن دوگ میں سننے جا رہے ہیں۔؟ میں خاموشی سے دیکھتا رہا۔ جواب دو اگر تم ہی ہو۔؟ یقیناً وہی ہو۔ کیونکہ دوگ میں ایسا کوئی شخص نہیں ہے۔ جو میرے لیے اجنبی ہو۔

”کیا تم بل ٹیو ہو؟“ میں نے سوال کیا۔ اس شخص نے چند لمحات میری آنکھوں میں دیکھا۔ پھر آہستہ سے ہولہ میں پستول جیب میں رکھ لیا۔ یہ ایک میری طرف سے تمہارے خلاف کوئی کارروائی نہ ہو۔ یہ بہتر نہیں ہوگا کہ تم میرے سلسلے میں کسی جذباتی لہر سے گریز کرو۔ بہتر یہی ہوئی کہ گفتگو تھی۔ مجھے حیرت ہو اگر یہ شخص بل ٹیو نہ ہے تو پھر وہ قصبہ وہ کہانیاں

انسان اتنا ہی دشمن ہو سکتا ہے۔ میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ”ٹھیک ہے سٹر اگر تم مجھے تعاون پر آمادہ ہو۔ تو گفتگو کے لیے کسی خاص رد عمل کا اظہار نہیں کرنا چاہتے۔ تو میری طرف سے بھی اس کا مکمل جواب ملے گا۔“

”آؤ ابھی جاؤ۔“ مجھے یقین ہے۔ تم جی تو دگ کے جتنے اسے تمام افراد کی طرح میرے سلسلے میں غلط فہمیوں کا شکار ہو۔ وہ دیکھو دوست تم کو کوئی پتہ نہ ہے تمہارے مزہ نا کیا جانتا ہوں کہ میرے ہاتھوں میں کوئی نقصان نہیں پہنچے گا۔ اگر ہو سکے تو میرے ساتھ تعاون کرو۔ بشرطیکہ تم میری ذات سے کوئی خاص دشمنی نہ ہو۔

”اس بات کا اعتراف نہیں کروئے کہ تم بل ٹیو ہو۔“

”ہاں! میں بل ٹیو ہوں۔“

”ٹھیک ہے سٹر بل ٹیو! میں آپ سے اس وقت تک تعاون کروں گا۔ جب تک آپ کوئی غلط حرکت نہیں کرتے۔“

”یہ پستول میری جیب میں ہے اور میں جانتا ہوں کہ تم مجھ سے نہیں ہو گے۔“ بیٹھ کر بیٹھ جاؤ پھر اس نے نرم لہجے میں کہا۔ اور خود چلتا ہوا میرے دھچکے لگایا۔ سانس پڑی ہوئی کرسی میں نے ہلکا سا اپنے پیچھے کے لیے منتخب کر لی تھی، لیکن پھر پھر توں کے پہاڑ ٹوٹ سے تھے۔ میں درحقیقت اس شخص کو کچھ نہیں پایا تھا۔ وہ اپنی چوٹی چپکلی آنکھوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ چہ اس نے کہا۔ تم دوگ میں داخل ہونے والے وہی اجنبی ہو نا جس کے چہرے عام ہیں۔

”شاید میں نے جواب دیا۔“

”ہاں! کیونکہ تمہارے علاوہ فی الحال دوگ میں کوئی اور اجنبی نہیں ہے۔“

”ٹھیک ہے! میں اعتراف کرتا ہوں کہ میں وہی ہوں۔“

”اب اپنے دوگ میں داخل ہونے کی وجہ بتا دو۔“

”یہاں صرف اتفاقی طور پر گھس گئے ہو۔ یا یہاں آئے کا کوئی مقصد بھی ہے۔“

”اس سے مجھے کیا فائدہ ہوگا۔؟“

”ممكن ہے میں تمہاری کچھ مدد کر سکوں۔“

”سٹر بل ٹیو! پہلے تو میں یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ دوگ میں تمہارے بارے میں جو کہانیاں عام ہیں۔ ان کی کیا حقیقت ہے۔؟ کیونکہ ان کہانیوں کے بولس میں تمہیں مختلف پایا ہوں۔“

”کاش! میں نہیں اتنی آسانی سے یہ سب کچھ بتا سکتا۔“

”اگر تم مجھے بتاؤ پتہ کرو۔ تو ایک بات کا میں وعدہ کرتا ہوں کہ تمہیں میری ذات سے کوئی نقصان نہیں پہنچے گا۔“

”یقین کیسے کروں۔؟“ اس نے سوال کیا۔

”ہاں! اس سلسلے میں میرے پاس کوئی ثبوت نہیں ہے۔“

”اگر تم اپنے بیان آنے کی وجہ بتا دو۔ تو شاید میری زبان بچھ کھل جائے۔ یہ تمہارا حق ہے۔ یا تمہارے پاس یا تمہارے پیش نگاہ کوئی مقصد ہے۔؟“

”نہیں! میں ایک مقصد ہی کے تحت دوگ میں داخل ہوا ہوں۔ اور اب جب تم سے ملاقات ہو گئی ہے تو یہ کہنے میں عار نہیں سمجھتا کہ تم میرا ہمارا گٹ ہو۔“

”میں جانتا ہوں۔ دوگ میں اگر کوئی شخص انتہائی جذبہ لے کر آئے گا تو وہ بل ٹیو ہی کے خلاف ہوگا۔ کوئی بھی کسی دوسرے کا نام نہیں لے گا۔ تاہم تمہیں مجھ سے کیا دشمنی یا بغض ہے۔ مجھے قتل کرنے آئے ہو۔ یا کوئی اور مقصد ہے تمہارا۔؟“

”نہیں! پہلے ایک بات کا جواب دو۔ مارٹن ایرٹو کو جانتے ہو۔؟“ میں نے پوچھا اور میری نگاہیں بل ٹیو کے چہرے پر جم گئیں۔

”ہاں! صرف نام کی حد تک۔ بل ٹیو نے جواب دیا۔ اور اب میرے ذہن میں ان کے بارے میں ہوتی تھی۔

”صرف نام کی حد تک۔ یہ نہیں جانتے کہ وہ کون ہے۔ کیا ہے۔؟“

”نہیں! میں یہ نہیں جانتا۔ مجھے اس کا نام بتایا گیا تھا اور کہا گیا تھا کہ اگر بھی اس شخص کے سلسلے میں کوئی اطلاع موصول ہو۔ تو میں اسے آگے بڑھا دوں۔“

”آگے۔؟“

”اس کا جواب ابھی نہیں دلوں گا۔ تم یہ بتاؤ کہ مارٹن ایرٹو سے تمہارا کیا تعلق ہے۔ اور تم اس نام کو کیسے جانتے ہو۔؟“

”مارٹن ایرٹو کی قیدی ایک شخص تھا اور اس کا نام لیوس ہے۔ لیوس میرا خاص دوست ہے اور میں اس ہی کی تلاش میں سرگرداں ہوں۔ سٹر بل ٹیو! مجھے اطلاع ملے کہ مارٹن ایرٹو نے لیوس کو تمہارے پاس رکھا ہے۔ اور تم اس کے بھرانہ میں یہاں لیوس کو آزاد کرنے کے لیے آیا ہوں۔ اور اس کے لیے میں وہ سب کچھ کر سکتا ہوں جو میرے بس میں ہو۔“

”یہ لیوس ہے کیا چہرہ؟ اور مارٹن ایرٹو کے لیے کیا

اہمیت رکھتا ہے؟
 یہ بات میں نہیں جانتا کہ وہ ماٹرن ایڈو کے لیے کیا اہمیت رکھتا ہے، لیکن اتنا ضرور جانتا ہوں کہ ماٹرن ایڈو نے اپنے ہمارے پاس محفوظ کیا ہے۔
 ”اس کا کلیہ اس کی شکل و صورت؟“ بل ٹیو نے سوال کیا۔

”یہ اس کی صورت دیکھنے لگا۔ یہ سوال تمہیں سنا ہے۔ کیوں کر رہے؟ بل ٹیو۔“

”اس لیے بہت دورست بات کہ میں نے لیوس نامی کسی شخص کو آج تک نہیں دیکھا۔ اس بات کے امکانات ہیں کہ میں قید خانے کا جائزہ لے لوں۔ میں جانتا ہوں کہ اگر ماٹرن ایڈو نے کسی شخص کو میری تحویل میں دیا ہے تو وہ کہاں قید ہوگا۔“

”میں متوجہ انداز میں بل ٹیو کی صورت دیکھ رہا تھا۔ اس کے ہونٹوں پر پھکی سی مسکراہٹ پھیل گئی پھر اس نے کہا۔“
 ”خاندان سے میری چالاکی تصور کرو یا غلط بیانی۔ میں بنی حالات کا شکار ہوں۔ ان کے بارے میں کسی سے کہہ سکتا۔ وہ حقیقت میرے دوست بل ٹیو کا ایک نام ہے۔ جو قصبے کے لوگوں کو دفترہ کرتا ہے۔ اور ان کے خلاف ہونے والی سرکاریوں میں بل ٹیو ہی پیش پیش ہوتا ہے۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ بعض اوقات ان کا رویوں کے بارے میں بل ٹیو کو کچھ نہیں معلوم ہوتا۔ وہ اپنے نام کے ساتھ نفرت محسوس کرتا ہے۔ لیکن کسی کو یہ نہیں بتا سکتا کہ وہ بدلتا ہو۔ ان تمام کاروائیوں میں ملوث نہیں ہے۔“

”اب میں شدید حیران ہو گیا تھا۔ میں نے چند لمحوں تک بل ٹیو کی صورت دیکھی۔ اور دفعتاً میں نے اپنی ذہنی قوتیں اس پر مرکوز کر دیں۔ میں نے جانتا چاہتا تھا کہ بل ٹیو جو کچھ کہا رہا ہے حقیقت ہے یا پھر وہ فریب سے کام لے رہا ہے۔ لیکن یہ جان کر مجھے شدید حیرت ہوئی کہ اس وقت وہ جھوٹ نہیں بول رہا تھا۔ بلکہ اس کا ذہن پچاسیال اگل رہا تھا۔ تب میں نے اس سے کہا۔“

”لیکن مسٹر بل ٹیو! اس کے پس پشت کون ہے؟“
 ”ایک ایسی شخصیت جو انتہائی دشمن اور خوفناک ہے۔ تم اس سے لوگے تو محسوس کرو گے کہ اس سے زیادہ بیعتی اور شریف انسان اور کوئی نہیں ہے۔ وہ ہر درجے کے لوٹاؤں سے محبت کرتا ہے لیکن حقیقت یہی ہے کہ وہ ورہیروہ دشت اور درندگی کا ایک ہتھیار نمونہ ہے۔ اس شخص کا

نام سلیری ہے۔ وہ حقیقت ماٹرن ایڈو کے تعلقات سلیری ہی سے ہیں۔ اور میں صرف سلیری کا انکار ہوں۔ سلیری اپنے آپ کو لوگوں میں میرا مخالف قرار دیتا ہے۔ اسے کچھ بدین قوتیں بھی حاصل ہیں۔ جن کی بنیاد پراس نے اعلان کیا ہوا ہے کہ اگر کسی بل ٹیو اس کا مد مقابل ہوا تو اسے بدترین شکست کاسا۔ ناکرنا ہڑتے کا۔ بیخبر واقعات سلیری کی طرف سے ہوتے ہیں۔ جن میں بل ٹیو کے اور اس کے آدمیوں میں تصادم ہوتا ہے۔ اور بالآخر یہ تصادم کسی کسی طرح ختم ہو جاتا ہے۔ لیکن اس نانا قصبے کے لوگ یہ جان گئے ہیں کہ سلیری کسی بھی طرح بل ٹیو کے نہیں ہے۔ لیکن حقیقت یہی ہے کہ میں سلیری کا تیری ہوں۔ قصبے کے لوگ اپنے آپ کو بل ٹیو کا قیدی سمجھتے ہیں۔ لیکن یہ نہیں جانتے کہ بل ٹیو وہ دیکھی مظلوم شخصیت ہے۔ مجھے میرے محل پر شرط نام پر پیش کر دیا جاتا ہے۔ جو قصبے کے لوگوں کے لیے خوف و ہراس باعث ہے۔ وہ سلیری بعض لوگوں کی مدد کرتا ہے۔ اور بل ٹیو پر فوقیت کا اظہار کرتا رہتا ہے۔ کاش! کوئی یہ جان سکے کہ بل ٹیو خود کتنا مجبور ہے۔“

”میری آنکھیں شدت حیرت سے مسلسل بھی ہوئی تھیں۔ اس انوکھے انکشاف نے واقعی مجھے ہر ایک عجیب سا اثر کیا تھا۔ سلیری کے بارے میں جو کہانیاں اب تک منظر پر آئیں تھیں ان کی حقیقت کسی کو نہیں معلوم تھی۔ جو بدلانے مجھ سے یہی کہتا تھا کہ اگر مجھے سلیری کی مدد حاصل ہو جائے تو شاید دوگن میں میرے لیے مشکلات نہ رہیں۔ لیکن یہ سب کچھ۔ یہ سب کچھ بڑا عجیب نظر تھا۔ کاش میں سلیری سے پہلے بل ٹیو نہ ہوتا۔ بل ٹیو تو تھوڑی دیر خاموش رہا پھر بولا۔ ایک ایسی بات میری کسی بات پر یقین کیا۔“

”مسٹر بل ٹیو! آپ کی شخصیت کو دیکھتے ہو۔ تجا نے کیوں میرا دل گواہ دیتا ہے کہ آپ جو کچھ کہہ رہے ہیں وہ غلط نہیں ہے۔“

”ہاں میرے دوست! یقین کرو۔ وہ سب کچھ غلط نہیں ہے۔ میں نہیں جانتا کہ تم کون ہو۔ میں نے بھی غیب جانتا کہ سلیری سے تمہارا کوئی تعلق ہے یا نہیں۔ یہ میرا دل جانتا ہے کہ کبھی بھی میں اپنے آپ کو بالکل آزاد چھوڑ دوں۔ جو خدشے سے بے نیاز ہو کر رہتا ہوں۔“

”لیکن مسٹر بل ٹیو! آپ سلیری کے سامنے اس قدر مجبور کیوں ہیں؟“

”اس لیے کہ وہ دشمنی درندہ ہے۔ میں جانتا ہوں کہ میں دن میں اس کے معاملات سے اختلاف کیا۔ وہ دن میری زندگی کا آخری دن ہوگا۔ سلیری نے اس کے لیے بہترین انتظامات کر رکھے ہیں۔ وہ اپنے ہاتھوں سے مجھے کوئی نقصان نہیں پہنچائے گا۔ لیکن مجھ سے نفرت کرنے والے قصبے کے تمام لوگ مجھ پر جرحہ دوڑیں گے۔ اور یہ سب خاندان کی تکالیف کو دیں گے۔ اس کا مظاہرہ ایک بار بھی چکا ہے۔ سلیری نے صورتحال کو سمجھا لیا تھا۔ وہ شاید میں اس دنیا میں موجود نہ ہوتا۔ لیکن یہ صرف ایک جھلک تھی۔ جس کے ذریعے اس نے مجھ سے بتایا تھا کہ وہ یہاں کیا کر سکتا ہے۔ میری آواز بالکل محدود ہے میرے دوست! کاش تم میری بات پر یقین کر سکو۔ میں وہ نہیں ہوں جو دنیا مجھے سمجھتی ہے۔ بلکہ میں صرف ایک آدمی ہوں۔ ان حالات کی روشنی میں اگر تم میرے لیے دل میں کوئی نیت رکھتے ہو۔ یا جیسا کہ تم نے کہا۔ اگر تم یہ سمجھتے ہو کہ تمہارا کسی ساتھی کو میں نے قید کر رکھا ہے۔ تو جو سوچ جاو۔ میرے ساتھ کر سکتے ہو۔ اور اگر نہیں تو پھر نہیں۔ یہی ایک مدد کرنا ہوگی۔“

”میں نہیں جانتا کہ سلیری تم سے کیا چاہتا ہے۔ اور اس نے کیوں نہیں اپنی آزادی دی ہوئی ہے۔ لیکن بہ طور کچھ نہ کچھ بات ضرور ہے۔ تم اگر سلیری سے مجھے نجات دلا سکو۔ تو میں وعدہ کرتا ہوں کہ جو کچھ تم چاہو گے۔ وہی کروں گا۔ میری دلی خواہش تھی کہ میں کوئی ایسا شخص دریافت کروں جو سلیری کے گلے میں پھانسی کا پھندا ڈال دے۔ سلیری اپنی ہی کسی سازش کا شکار ہو جائے۔ کاش! یہ کام میں تم سے لے سکوں۔“

”میں نے ایک بار پھر بل ٹیو کی ذہنی کیفیت کو غور کیا۔ اور میری تمام تر ذہنی قوتوں نے انکشاف کیا کہ وہ بالکل سچ بل رہا ہے۔ وہ سب کچھ اس کے ذہن و دل میں ہے جو وہ اپنی زبان سے ادا کر رہا ہے۔ اور یہ نئی صورتحال میرے لیے بہ طور دلچسپ تھی۔ اگر میں واقعی بل ٹیو کی مدد پر آمادہ ہو جاؤں تو سلیری کی چالیں اسی پرانی جاسکتی ہیں۔ میں چند لمحات خاموش رہ کر حالات پر غور کرتا رہا۔ کم از کم یہ بات میں اچھی طرح جان گیا تھا کہ بل ٹیو جھوٹ نہیں بول رہا۔ صورتحال کا اندازہ کرنے سے تفصیلات بھی سمجھ میں آئی تھیں۔ سلیری نے اپنے آپ کو ایک اچھے انسانی حیثیت سے دوگن میں رکھا تھا۔ اس نے اپنے آپ کو ایک طاقتور

شخصیت بھی بنا کر پیش کیا تھا۔ اور بل ٹیو کے مظالم کے خلاف وہ لوگوں کی مدد بھی کرتا رہتا تھا۔ اس کے تاثرات ہر جگہ پائے جاتے تھے۔ بل ٹیو کو اس نے ان کے کلہاڑیوں کی گناہوں کی بنا پر دیکھی تھی۔ لیکن اس کی مرضی کے خلاف کوئی نہ داخل ہو سکے۔ اور اگر کبھی کوئی بڑی مصیبت آجائے۔ تو اس کا مدد دار بل ٹیو ہی قرار پائے۔ وہ دوگن میں کیا کر رہا تھا۔ اس کے بارے میں مجھے کوئی اندازہ نہیں تھا۔ اور نہ مجھے اس سے کچھ بھی تھی۔ لیکن اب اس بات پر مجھے یقین ہوا کہ لیوس اسی قصبے میں ہے۔ تھوڑی دیر تک سوچتے رہنے کے بعد میں نے فیصلہ کیا۔

”مسٹر بل ٹیو! آپ نے جو کچھ کہا۔ مجھے اس پر کوئی شبہ نہیں ہے۔ اور میں آپ کی خواہش کے مطابق آپ کے ساتھ کام کرنے کے لیے تیار ہوں۔ یقیناً سلیری کے بارے میں آپ بہت کچھ جانتے ہوں گے۔ میرا خیال ہے ہم اس موضوع پر گفتگو کر کے تمام حالات طے کیے لیتے ہیں۔ میری خواہش صرف اتنی ہے کہ میں لیوس کو یہاں سے لے جاؤں۔ اس سے زیادہ میں اور کچھ نہیں چاہتا۔“

”یقیناً اگر اس نام کا کوئی شخص سلیری کا قیدی ہے تو میں تم سے وعدہ کرتا ہوں دوست! اگر اسے حاصل کرنے میں تمہاری پوری پوری مدد کروں گا۔ بلکہ اس بات کے امکانات بھی ہیں کہ میں تمہیں بہت جلد معلومات حاصل کر سکے۔ یہ اطلاع دہلی کر ایسی کوئی شخصیت سلیری کے قصبے میں ہے یا نہیں۔ لیکن اس کے عوض تمہیں مجھے اور دوگن کو سلیری سے نجات دلانا ہوگی۔ اور یہ کام تم ہی کر سکتے ہو۔ کیونکہ تمہارے بارے میں اب تک جو داستانیں میرے علم میں آئی ہیں۔ ان سے یہی اندازہ ہوتا ہے کہ تم میں کلمہ کرنے کی بہترین صلاحیتیں موجود ہیں۔ اور تم اپنا تحفظ بھی کر سکتے ہو۔ اس بات پر بھی پورا پورا اطمینان رکھو کہ بل ٹیو کی حیثیت سے میں تمہاری جتنی مدد کر سکتا ہوں۔ دوگن میں کوئی دوسرا نہیں کر سکتا۔“

”میں جانتا ہوں۔ ڈیٹر بل ٹیو! میں جانتا ہوں۔ میں نے پرخیاں انداز میں گمراہ ہاتھ ہونے کہا۔ حالات عجیب و غریب گرجا اٹھ کر گئے تھے۔ ذہنی نے مجھے بل ٹیو کی اس رانش گاہ پر اس لیے بھیجا تھا کہ میں دشمن کے گھر میں رہ کر اپنا تحفظ کر سکوں۔ لیکن حیرت انگیز بات یہ تھی کہ چند ہی گھنٹے کے اندر اندر حالات بالکل تبدیل ہو گئے تھے۔ اور اب میں ایک دورست کی حیثیت سے بل ٹیو

صادق حسین صدیقی عک کا جائزہ

میں نے اپنے مقصد کی تکمیل کے لیے یہ کاروائی قبول کی ہے۔ اگر خدا کو میری زندگی منظور نہیں ہے تو میری ہی صحت کو کجا تو ناشتہ موجود تھا۔ پتہ نہیں رات کے کون سے حصے میں یہ بندوبست کیا گیا تھا۔ جب کہ تو میک سے سو بھی نہیں سکا تھا۔ تاہم ناشتہ کرنا ضروری تھا۔ اور ناشتہ کے بعد اس سرنگ کا دروازہ کھول کر باہر نکل آیا۔ پھر اسے ڈھنی نے اپنی انت میں میرے لیے انتہائی بے قول بندہ رات کا تھا لیکن تھوڑا دیر ہو گیا۔ اُسے میری گرفتاری کی خبر سن کر اور وہ بھی پرانی پن چکی سے۔ اُسے تو یہ بھی پتہ نہیں چل کے گا کہ میں پرانی پن چکی کیوں گیا تھا۔ میں وہیں پہنچ گیا جہاں میں پچھلی دورا توں سے چھا ہوا تھا۔ ایک بار دل چاہا کہ ملدے ملاقات بھی کروں لیکن پھر اپنی اس حماقت پر خود ہی ہنسی آگئی۔ میں اس دنیا سے رخصت تو نہیں ہو رہا تھا۔ اگر چنانچہ کے چند سے تک پہنچے ہوئے یہ احساس ہو گیا کہ میں سائرس کا شکار ہوا ہوں تب بھی جدوجہد کروں گا۔ اور کچھ نہ کچھ کر کے ہی دم لوں گا۔ لیکن بہ طور یہ انتہائی سستی خیز لحظات تھے۔ اگر اس طرح مجھے کامیابی حاصل ہو جائے۔ تو یہ ساری کاروائی بری نہیں تھی۔

پرانی پن چکی پہنچے ہوئے مجھے زیادہ دقت نہیں گذر رہی تھی۔ غائبانہ کے سوا کوئی نہ تھے۔ اس وقت جب میں نے پن چکی کے اطراف میں بے شمار لوگوں کی آوازیں سنیں۔ اور اس کے بعد مجھے پولیس آفیسر کی آواز سنائی دی۔ "تمہیں دیکھ لیا گیا ہے۔ اور چاروں طرف سے تمہیں گھیرا جا چکا ہے۔ اگر باہر نکل کر فرار ہونے کی کوشش کی۔ تو پورے بدن میں سوراخ ہی سوراخ ہو جائیں گے۔ بہتر ہے خود کو میرے حوالے کر دو۔"

میں نے پولیس آفیسر کی آواز صاف پہچانی تھی۔ وہ میری اور میری باریبی وارننگ دی گئی۔ اور اس کے بعد پرانی پن چکی کی اینٹیں کھڑکھڑ کرنے لگیں۔ اس کا مقصد تھا کہ وہ لوگ اندر آ رہے ہیں۔ میں خود کو اس کیلئے تیار کر چکا تھا لیکن آنے والے لحظات بے حد سستی خیز تھے اور میں سب کچھ جانتے ہوئے بھی شدید اعصابی تناؤ کا شکار ہو گیا۔

دہ کرنے کے لیے تیار تھا جو میں چاہوں۔ میں نے تھوڑی دیر سوچنے کے بعد گردن ہلائی۔ اور آہستہ سے کہا: "ٹھیک ہے۔ بشرطِ ٹیرو اور اس پچاسی پانے کے لیے تیار ہوں۔"

بل ٹیرو نے کھڑے ہو کر مجھ سے ہاتھ ملایا۔ اور آہستہ سے بولا: "اسی پر میں زندگی کا دار و مدار بنی ہے۔ تم بھی خطرہ مول لو۔ جس بھی خطرہ مول لیتا ہوں۔ لیکن کم از کم اس بات پر جس یقین کرنا چاہیے کہ تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچے گا۔ یہ بل ٹیرو کا وعدہ ہے۔"

پچاسی نے فیصلہ کر لیا ہے تو مجھے اس پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔ میں نے جواب دیا۔

"تو پھر ٹھیک ہے۔ کل دن کی روشنی میں کسی بھی وقت تمہیں کسی مناسب جگہ سے گرفتار کر لیا جائے گا۔"

بل ٹیرو نے فیصلہ کن لہجے میں کہا: "اور اس کے بعد بولائیں رات تمہیں آرام کے کنارے رکھے ہو۔ یہ میری تمہارے لیے آرام دہ ثابت ہوگی۔ صبح کا ناشتہ بھی تمہیں یہیں مل جائے گا۔ ناشتے کے بعد چلے جانا۔ اور بہتر یہ ہوگا کہ مجھے اپنے چپ کی جگہ بتا جانا۔ تاکہ میرے آدمی تمہیں وہاں تلاش کر سکیں۔"

"اس سلسلے میں دریا کے کنارے موجود پن چکیوں میں سے ایک بوسیدہ پن چکی مناسب ترین جگہ ہے۔ وہیں سے مجھے گرفتار کیا جاسکتا ہے۔ میں نے جواب دیا۔

بل ٹیرو چند لحظات سوچتا رہا پھر گردن ہلا کر بولا: "اچھا خدا حافظ! اس چلتا ہوں۔" وہ چلا گیا۔ اور میں تھوڑی دیر

کھانے لگا میں نے پچاسی کی جوسن قبول کی تھی وہ بلاشبہ پراسستی خیز قدم تھا۔ بل ٹیرو کے ذہن کو اگر نہ پھدکا ہوتا تو شاید اس کے لیے تیار نہ ہوتا۔ بظاہر تو یہ بھی محسوس ہوتا تھا کہ بل ٹیرو نے کچھ نہ کہا ہے۔ سچ کہا ہے۔ لیکن اگر میرے خلاف کوئی گری سائرس کی جاتی۔ اور اس طرح مجھے پھندے میں پھنسا جاتا۔ تو درحقیقت یہ ایک شاندار کاروائی ہوتی۔ میں اپنے قدموں سے چل کر پچاسی کے پچھلے تک پہنچتا۔ اور پچاسی پر ہلک جانا۔ اور میرے ذہن پر چھینٹ لگاتے کرتا اچھی آدمی تھا۔ رات کو ٹھیک سے نیند بھی نہیں آتی تھی۔ بار بار ذہن میں یہی خیال آیا کہ کہیں بل ٹیرو کی سائرس کا شکار نہ ہوا ہوں۔ لیکن صبح ہوتے ہوئے دل مطمئن ہو گیا تھا۔ بہ طور زندگی اور موت خدا کے ہاتھ ہے۔

اکرم نے کہا ہوتا تو سلی کی طرف سے مجھے یہ اطلاع ملتی کہ تم قاتل بن چکے ہو۔ اور اب میں تمہیں گرفتار کر کے فوراً ہی ختم کر دوں۔ میں جانتا ہوں کہ یہ چال سلی نے تمہارے خلاف چلی ہے۔ ڈکی گام بہت خطرناک آدمی ہے۔ وہ میرا ہی ساتھی ہے۔ لیکن اسے حقیقتوں کا علم نہیں ہے۔ اس کے لیے میں اتنا ہی کافی ہے کہ اس کا بھی ساتھ ہمارے اختراعات موت کا شکار ہو گا۔ یہ بل ٹیرو کے سلسلے میں نہیں موت کی سرداری جاسکتی ہے۔ اور اس کا فیصلہ مجھے ہی کرنا ہو گا۔ سلی کی بریرہ ظاہر کرنے کے لیے میرے اور تمہارے درمیان کسی قسم کا رابطہ نہیں ہے۔ ایک خفیہ کار میرے ذہن میں آیا ہے۔ وہ یہ کہ میں تمہیں ہمدردیوں اور پچاسی پر چڑھا دوں۔ بل ٹیرو نے کہا اور میں چرمک کر اس کی صورت دیکھنے لگا۔ بل ٹیرو مسکرا رہا تھا۔

"ہاں! تمہیں کسی بھی جگہ سے گرفتار کیا جائے گا۔ اور اس کے بعد تمہیں پچاسی کی سزا دے دی جائے گی۔ اس طرح تمہارا قصہ ختم ہو جائے گا۔ اور سلی تمہاری طرف سے بالکل غافل ہو جائے گا۔ وہ یہی سوچے گا کہ تم بار بار اسے میرے ہاتھوں ہو چکا ہے۔ اور اس کے بعد وہ مطمئن ہو جائے گا۔ تب ہی ہم اس کے خلاف آسانی سے کاروائی کر سکتے ہیں۔"

"لیکن پچاسی؟"

"ہاں میرے دوست! اس پچاسی کی تمام تر فساد کاری مجھ پر ہو رہی۔ اور تم اس بات پر مکمل طور پر اطمینان رکھو کہ تمہیں وہ پچاسی نہیں دی جائے گی۔"

"اوہ! اس کا مقصد یہ ہے کہ مجھے ایک خطرہ مول لینا پڑے گا۔"

"اگر مجھ پر پھر وہ کر سکتے ہو تو ضرور کرو۔ اس میں ہم دونوں کا فائدہ ہے۔ تم بل ٹیرو کے ہاتھوں مارے جاؤ گے۔ سلی کی کو اس بات کا شبہ بھی نہیں ہو گا کہ میرے اور تمہارے درمیان کوئی رابطہ قائم ہو چکا ہے۔ وہ تمہاری طرف سے مطمئن ہو جائے گا۔ دوگ سے کسی اجنبی کا خدشہ ختم ہو جائے گا۔ اور اس کے بعد ہم جس انداز میں کام کریں گے۔ وہ بلاشبہ ہمیں کامیابی سے ہمکنار کرے گا۔" بات قابلِ غور تھا۔ بل ٹیرو نے مجھ سے کہا کہ میں اگر چاہوں۔ تو اس پر بھی غور کر سکتا ہوں۔ زیادہ سے زیادہ میری گرفتاری کے لیے ایک دو دن اور لگ جائیں گے۔ اگر میں اس بات کو مناسب سمجھوں تو ٹھیک ہے ورنہ بل ٹیرو

کے سامنے بیٹھا ہوا تھا۔ اس بل ٹیرو کے سامنے جس کا نام ہے۔ ہونے لوگ خوف سے کانپنے لگتے تھے۔ اس سلسلے میں بھی بہت سے سوالات میرے ذہن میں تھے۔ جن کی وضاحت میں نے بل ٹیرو سے کر لی۔

"تم جب ایک وحشی ادا تھا تو انسان کی حیثیت سے لوگوں کے سامنے آتے ہو بل ٹیرو! تو انہیں اس بات کا پتہ کیوں نہیں چلتا کہ تم ذہنی طور پر وہ نہیں ہو۔ جو وہ لوگ سمجھتے ہیں؟"

"پتہ کیسے چلے گا۔ جب میں اس کا اظہار ہی نہ ہونے دوں گا۔ اور میری زندگی اسی میں ہے کہ میں ان پر اس کا نظریہ نہ ہونے دوں۔ بل ٹیرو نے جواب دیا۔

"میں صورتحال کو سمجھ گیا ہوں۔ ڈیڑھ بل ٹیرو اور کہیں اطمینان دلایا کہ میں تمہارے ساتھ مکمل تعاون کرنے کے لیے تیار ہوں۔ سلی کی کے بیرونی دسائل کیا ہیں۔ بات تو میں بھی نہیں جانتا لیکن بہ طور تناہو سکتا ہے کہ میں دوگ کو سلی سے نجات دلا دوں۔ سول یہ پیدا ہوتا ہے کہ اب مجھے کرنا کیا چاہیے۔ تم اس سلسلے میں میری کس طرح مدد کر سکتے ہو؟"

"ہم لوگ بیچ کر بلانگ کے لیے ہیں۔ اب مجھے اس بات کا جواب دے دو کہ تمہیں تک کیسے پہنچے؟"

"میں ایک خفیہ راستے سے تمہارے اس تہ خانے میں داخل ہوا ہوں۔ جس کا علم یقیناً تمہیں بھی نہیں ہوگا۔"

"کیا مطلب؟" کیا اس تہ خانے میں داخل ہونے کا کوئی خفیہ راستہ بھی موجود ہے؟

"ہاں۔ میں نے بل ٹیرو کو اس خفیہ راستے کے بارے میں بتایا۔ بلکہ وہ سرنگ کے آخری سرے تک پہنچ کر یہ راستہ دیکھ کر بھی آیا۔ وہ شدید حیران تھا۔ پھر اس نے کہا: "اور یہ راستہ تم نے بنایا ہے۔"

"نہیں! بلکہ اسے صرف میری دریافت سمجھو۔ کس نے بنایا ہے۔ اور کیوں بنایا ہے۔ اس کے بارے میں میں کچھ نہیں جانتا۔"

"میں نے تمہاری اس بات پر یقین نہیں کیا۔ تاہم اگر تم نہیں بتانا چاہتے تو اس میں کوئی مصلحت ہی ہوگی۔ مجھ کو اب میں اس بارے میں اور کچھ نہیں پوچھنا چاہتا۔ میں تم سے یہ کہہ رہا تھا کہ اس وقت تم ایک قاتل کی حیثیت سے بل ٹیرو کے مجرم ہو۔ یا بل ٹیرو کے ذہنی تو دوگ کے مجرم ہو۔ مجھے یہ اندازہ بھی ہے کہ یہ قتل درحقیقت تم نے نہیں کیا۔ کیونکہ

مجھے اندازہ نہیں ہو سکتا تھا کہ وہ لوگ لوگ ہیں لیکن یہ ضرور جانتا تھا کہ وہ اس مقصد کے لیے یہاں آئے ہیں۔ ان میں صرف پولیس آفیسر کی آواز سنائی دیتی تھی۔ ایک سپاہی کی آواز سنائی دی۔ دوگ کے اجنبی مجھے اس کے لیے عجیب دت کر کر میں تم پر گولیاں برسائیں خود ہاتھ بلند کر دو اور باہر آجھاؤ۔ پولیس آفیسر کی آواز کا پتہ بھی نہیں تھا۔ اس کی وجہ میرے تعلق مشہور کہانیاں تھیں جنہوں نے مجھے لوگ میں لیکر برسرِ ار دیشیت دے دی تھی۔ بہر حال میرے لیے اب اس کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا کہ میں باہر نکل آؤں۔ چنانچہ میں دو دفنوں بلتے بلتے نکلے ہوئے باہر نکل آیا۔ لوگوں کا ایک جھوم تھا جس نے مجھے دیکھتے ہی چپنا شروع کر دیا تھا۔ وہ منہ سے طرح طرح کی آوازیں نکال رہے تھے۔

• خود کو پولیس کے حوالے کر دو۔ اگر تم نے کوئی غلط کاروائی کی تو۔ پولیس آفیسر نے کہا۔

خوش قسمتی سے ڈی کلیم ان لوگوں کے ساتھ نہیں تھا ورنہ ممکن تھا کہ شرت جہالت میں مجھ پر ٹوٹی ہوئی بات دے اس کی امید نہیں تھی کہ وہ اس جھوم میں شریک ہوتا۔ بل ٹیو نے یقیناً اس کا انتظام کر لیا ہو گا۔ جھوم میں سے کچھ لوگوں نے مارو پکڑو کے نعرے لگائے تو پولیس آفیسر نے خوفزدہ لہجے میں کہا "اگر کسی نے قانون کو ہاتھ میں لینے کی کوشش کی تو میں گولی چلانے پر مجبور ہو جاؤں گا" اس نے ہتھول کو جنبش دی تو لوگ بچھے ہٹ گئے۔ پولیس آفیسر نے جھگڑا میں میری طرف بٹھا ٹھنڈا اور میں نے بلا توجہ دونوں ہاتھ اٹکے کر دیے۔ عجیب مضحکہ خیز چوٹن تھی یوں لگتا تھا جیسے اسے خود بھی یقین نہ ہو کہ میں اس آسانی سے گرفتاری پیش کر دوں گا۔ بہر حال مجھے جھگڑائیاں لگادی گئیں اور پولیس آفیسر جھوم کو منتشر ہونے کی ہدایت کرنے لگا۔ میں نے خود ہی کے خلاف قدم بڑھا دیے۔ مجھے تعاد ان پر کاہنہ پا کر پولیس آفیسر نے کسی قدر سکون کا سانس لیا۔ اور مجھے لے کر اس پولیس اسٹیشن کی جانب چل پڑا جو صرف ایک ڈی پولیس اسٹیشن تھا۔ اور درحقیقت وہاں ہونے والی تمام کارروائی بل ٹیو کے نام پر ہوتی تھی۔ حکومت برطانیہ کا قانون اس قصبے میں کوئی حیثیت نہیں رکھتا تھا۔ جیسی کہ بے شمار لوگ بھی پولیس اسٹیشن تک میرے ساتھ آئے تھے لیکن جب مجھے اس کی عمارت میں اندر لے جایا گیا تو پولیس کے افساروں نے انہیں منتشر ہونے کے لیے کہا۔ اور تھوڑی سی کوشش کے بعد انہیں منتشر کر دیا گیا۔

پولیس آفیسر نے نبو میرا چہرہ دیکھتے ہوئے کہا۔

ہو جانے کر حکومت برطانیہ کا ایک جھوٹا اساتذہ ایسا ہی ہے جہاں برطانوی قانون کا مذاق اڑایا جاتا ہے تو شہر کوئی بھی اس بات پر یقین نہ کرے، لیکن حقیقت یہ تھی کہ مذہب بنیاد کے اس مذہب ترین ملک کا جھوٹا اساتذہ اتنا تہذیب یافتہ نہیں تھا۔ بہر طور جس قید خانے میں مجھے لے جایا گیا، وہ کافی مضبوط تھا۔ انہوں نے پورے اطمینان کے ساتھ مجھے یہاں اس لیے بھیجا ہو گا کہ میں یہاں سے نکل دے سکوں لیکن صورتحال کچھ اور تھی۔ اور اس بات کا اندازہ یقیناً پولیس آفیسر کو بھی نہیں ہو گا۔ کیونکہ بل ٹیو نے اپنے محاللات میں بہت زیادہ لوگوں کو شریک نہیں کیا ہو گا۔ اب دیکھنا یہ تھا کہ آئندہ میرے لیے کیا ہوتا ہے۔

قید خانے میں تقریباً چھ گھنٹے گزر گئے۔ چپے گھنٹے کے اختتام پر پولیس آفیسر اندر آیا۔ اور اس نے افسردہ لہجے میں کہا: "بیرونی دنیا کے اجنبی تمہارے لیے موت کی سزا تجویز کر چکے ہیں۔ اور کل صبح تمہیں پھانسی کی سزا دے دی جائے گی۔"

• بلاوجہ جنت کی تم نے اس بات کا یقین تو میں پہلے ہی کر چکا تھا۔ ظاہر ہے بل ٹیو میرے لیے موت کے علاوہ اور کچھ منتخب کر سکتا تھا۔

• میں تمہارے لیے افسردہ ہوں۔ اگر بیرونی دنیا میں اپنے عزیز واقارب کو کوئی پیغام بھجوانا چاہو تو مجھے بتا دو۔

• کیسی احمقانہ باتیں کر رہے ہو پولیس آفیسر! یہ پیغام دیتے ہوئے تمہیں اس بات کا اعتراف کرنا ہو گا کہ برطانوی حکومت کی صفحہ کے خلاف یہاں مجھے مقدمہ چلانے کی موت کی سزا دی گئی ہے۔ تم میرا پیغام بیرونی دنیا کو اس طرح دو گے؟ کیا تم سے یہ باز پرس نہیں کی جائے گی؟

پولیس آفیسر کے چہرے پر شرمندگی کے آثار نظر نہ لگے۔ پولیس نے آہستہ سے کہل میں بہت جلد بہت جلد یہ ملازمت چھوڑ دوں گا۔ اس کے علاوہ میں کچھ اور نہیں کر سکتا۔ وہ کہہ کر باہر نکل گیا۔ بہر طور پروگرام طے رہا۔ اپنی منزل کی جانب بڑھ رہا تھا۔

میرے ذہن پر بڑی سنسنی سی چھائی ہوئی تھی۔ رات بھی میں نے بے سکونی کی حالت میں گزار دی۔ طبیعت تو بھل تھی۔ کیونکہ پچھلی رات بھی بے سکونی کا شکار رہا تھا۔ دوسری صبح غالباً سورج ابھی نکلا بھی نہیں تھا، جب چند افراد اندر آئے۔ انہوں نے مجھے میری موت کا خبر دیا۔ انہوں نے مجھ

سمکھا کہ میں اپنے آخری انجام کے لیے تیار ہو جاؤں۔

دو گھنٹوں کی بندگاری میں پھانسی گھر کی جانب جاتے ہوئے، میں اس دلچسپ صورتحال پر کافی غور کر رہا تھا کہ دفعتاً بندگاری کا سامنے والا حصہ کھلا۔ اور کوچان نے ڈراسا منہ اندر کر کے کہا: "جو کچھ میں کہہ رہا ہوں، اسے غور سے سنو۔ تمہیں باقاعدہ پھانسی دی جائے گی، لیکن جوادی تمہاری گردن میں پھندا ڈالے گا، یہ اس کا کمال ہو گا کہ پھندا بظاہر تمہاری گردن میں ہو، لیکن تم محفوظ رہو۔ البتہ تمہیں اداکاری ایسی ہی کرنی ہے، جیسی کسی شخص کو پھانسی دیتے وقت کی جاسکتی ہے۔ اس بات کو ذہن میں رکھنا۔ ترمیم کے حکم و شب کو اپنے دماغ سے نکال دو۔ اور پوری طرح مطمئن رہو۔"

اس کے بعد اس نے کھڑکی بند کر دی۔ یہ کون تھا؟ میں نہیں جان سکتا تھا۔ اور نہ اس کی آواز میری شناسائی گھڑکی گھڑکی کے میدان میں آکر رک گئی۔ اور میرے لیے یہ محلات مزید سنسنی خیز ہو گئے۔ گویا اب جدوجہد کا لمحہ صرف وہ ہو گا، جب جلازمی گردن میں پھانسی کا پھندا ڈالے گا۔ اگر مجھے اطمینان نہ ہو کہ رسیاں اس انداز میں نہیں باندھی گئیں کہ میں بچ سکوں، تو پھر جدوجہد کا آغاز دہیں سے کر دوں گا۔ بہر طور ایک کثرت آواز نے مجھے گارڈی سے نیچے اترنے کے لیے کہا۔ پھر دو مضبوط ہاتھوں نے میرا رادے کے کچھ نیچے اٹھا۔ اس کے بعد وہ مجھے اس محسوس جگہ لے گئے، جہاں پھانسی کا پھندا جمودا رہا تھا۔ جو کچھ ہو رہا تھا، برقی رفتار سے ہو رہا تھا۔ مجھے یہاں تک لانے والے پیچھے ہٹ گئے۔ اور پھر ایک جلازمی سے اپنے فرائض ادا کرنے لگا۔ اس نے میرے ہاتھوں سے جھگڑائیاں نکال دیں۔ اور ایک رسی سے میرے ہاتھ پٹتے رہے۔ بلتے دیے لیکن اپنے ہاتھوں پر دھڑکی گرفت محسوس کر کے مجھے سکون ہوا تھا۔ یہ گرفت ایسی تھی کہ ضرورت پڑنے پر میں اپنے ہاتھ آزاد کر سکتا تھا۔

اس کے بعد جلازمی رسی کا کمال دکھانا شروع کر دیا۔ اس نے مجھے اپنے بدن کی چوڑائی میں چھپا کر رسی کا پھندا بظاہر میری گردن میں ڈالا لیکن میں نے اپنی بغل میں دونوں سمتوں سے رسیاں گزرتی محسوس کیں۔ اور بلاشبہ اب میرے بدن کے پوچھ کا انحصار صرف ان ہی رسیوں پر تھا۔ میں نے نظریں اوپر اٹھا لیں تو اوپر کی رسیاں دوسری معلوم ہوئیں۔ یعنی ایک پھندہ جو بظاہر میری گردن میں تھا، ایک الگ ٹکڑے سے منسلک تھا۔ اور بغلوں کی رسیاں ایک الگ

”اگہ“۔ قہر تو بھی خدا بھی گہری نہیں ہوتی۔ چپلوں کو تم
 پیچھے ہٹ جاؤ گنزدار آدمی ہو۔ میرے سامنے کام جلدی کریں
 میرے سلیبی کی آواز ابجری اور چند ہی لمحات کے بعد زمین پر
 کدالیں چلنے کی آوازیں سنائی دینے لگیں، سچ بات ہے کہ
 اس وقت میرے اوسان ہی طرح خطا ہو گئے تھے دماغ میں
 صلاحیتیں جواب دے گئی تھیں۔ سلیبی کے اذان سے پہلے جلا
 رہا تھا کہ وہ مردود مجھے زندہ ہی قبر میں دفن کر دے گا اور کوئی
 رعایت نہیں کرے گا۔

کام میں مصروف رہو اور قبر کو اتنا گہرا کر دو کہ اس کے بعد ان لوگوں کو موت کے حصول میں کوئی دقت نہ ہو۔
 ”مشر سلی ری، میں دنگ میں اس لیے نہیں داخل ہوا کہ اتنی آسانی سے آپ لوگوں کے ہاتھوں موت کے آغوش میں چلا جاؤں کیا یہ بہتر نہیں ہوگا کہ آپ اپنی زندگی بچانے کے لیے مجھ سے وہ گفتگو کریں جو میں چاہتا ہوں۔ مجھے گویہ مقصد حاصل ہو جائے تو شاید میں آپ کے ساتھ کوئی رعایت کروں۔ کیا خیال ہے۔“ ۹
 ”سنا بدزبانی سلی ری نے کبھی نہیں برداشت کی کیا تم یہ چاہتے ہو کہ میں تمہارے پورے بدن کو گولیوں سے چھلنی کر دوں تمہارا تمہاری اوقات کیا، تم سلی ری کے سامنے ہو جس کا حکومت، برطانیہ پر ہوگا اثر ہے۔ تم بھی ملک کے باشندے ہو کوئی بھی حیثیت رکھتے ہو تمہیں حکومت کے حوالے کرنے کے بعد بھی موت کی سزا دلوں گا ہوں، لیکن میں سوچتا ہوں کہ جو فیصلے میں نھو کر سکتا ہوں اس کے لیے دوسروں کو کیوں پریشان کیا جائے۔“
 ”گو تاہم اس کے لیے تیار نہیں ہوگا مجھ سے اس اہم مسئلے پر گفتگو کر دین کے لیے میں دنگ میں داخل ہوا ہوں۔“
 ”میں کسی بھی اہم مسئلے کو اپنے ذہن میں جگہ نہیں دیتا۔ تم جس مقصد کے لیے بھی دنگ آئے ہو فی الحال تمہیں ضرور موت کے آغوش میں جانا ہے۔“
 ”یہ دیوانگی ہے سلی ری، بہتر ہے دلوانے نہ ہو۔“
 ”میں دیوانہ ہی سہی لیکن میری دیوانگی کا جو مظاہرہ اس دقت ہونے والا ہے تمہارے قصور سے بھی باہر ہوگا۔ میں گہری سانس لے کر خاموش ہو گیا۔ میں نے کلائی میں پڑی ہوئی وہ چوڑی پٹی بٹلی جس کے نیچے کٹلی چھپی ہوئی تھی۔ مجھے سہی حکم دیا گیا تھا کہ کٹالی کا استعمال بالکل آخری حالات میں کیا جائے اور میرا خیال ہے یہ حالات آخری ہی تھے کسی کو احساس بھی نہ ہو سکا کہ میں نے کٹالی کیوں بٹلی ہے لیکن میں بہت آہستہ چلتا ہوا قبر کے قریب پہنچ گیا۔ تب میں نے قبر کی کھدائی کرنے والاوند کے شانے تعجب تھپائے اور ان سے کہا کہ وہ قبر سے باہر آجائیں۔ انھوں نے کٹالیں روک کر سلی ری کی طرف دیکھا اور سلی ری کی آنکھوں میں پھر دلچسپی کی چمک پیدا ہو گئی۔
 ”کیوں؟ قبر کھودنے سے کیوں منع کر رہے ہو انھیں۔ کیا تمہیں یہ قبر پسند نہیں۔“
 ”نہیں، میرا خیال ہے اس کی گہرائی کافی ہو گئی ہے۔ میں

پہلے اس احمق کدھے کو اس قبر میں دفن کرنا چاہتا ہوں، جس نے میرے لیے ایک ناقص منصوبہ بنایا۔ میں نے ڈیڑھ کی طرف رخ کر کے گرفت بھرے لہجے میں کہا اور ڈیڑھ کی آنکھیں شدت حیرت سے پھیل گئیں۔

”م میں نے۔ میں نے کیا کیا ہے، ماثر۔ ۴م۔ میرے
اور تو ہر وجہ صحت نازل ہو گئی ہے۔ کما سبھی کو سب سے بڑا ناگ
اجتناب قسم کی دوستی ہمیشہ نقصان دہ ہوتی ہے۔ میں دو گ
کا ایک بزدل شخص بڑے سکون سے یہاں زندگی گزار
رہا تھا۔ کوئی الجھن تھی نہ کوئی پریشانی کہ سر ٹیل ٹیڑھوں نے،
میرا مطلب ہے۔ میرا مطلب ہے۔“

سلی کے حلق سے ایک نور دار قہقہہ نکل گیا۔
 'ہاں ہاں، چلو بات پوری کرو۔ کیا سٹرل ٹیرو نے کیا کیا؟'
 'گگ۔ کچھ نہیں، سٹرل بہتر ہے کہ اب میں میری جاکو
 ولسے بھی خواہش آخری مرحلے میں داخل ہو چکی ہے۔'

”تو اس کے لیے میں نے یہ قبر منتخب کی ہے سطرِ دینی تمہیں اس قبر میں زندہ دفن ہونا ہوگا بغیر تابوت کے۔ تم لوگ باہر آ جاؤ، میں نے اس انداز میں ان دونوں سے کہا کہ وہ دونوں اپنی اپنی کدالیں چھوڑ کر باہر آ گئے۔ میں نے کدالیں ایک طرف ہٹائیں اور دینی کا کدبان پکڑ لیا۔ دینی کا بدن کانپ رہا تھا اس کی آنکھیں بند ہوئی جیسا نبی تھیں۔ شدتِ حیرت سے وہ کوئی فیصلہ کرنے سے قاصر تھا۔ میرا یہ رویہ اس کے لیے انتہائی حیرت انگیز تھا۔ اسے گمان بھی نہیں تھا کہ جس کے لیے وہ اتنی محنت کدبان سے خود وہی اس کے دشمن میں شامل ہو چکا ہے۔ میں نے دینی کو کھینٹ کر قبر میں اتار دیا اور خود بھی قبر میں کوڑ لیا۔ سلیبی امریکی اس حرکت کے بارے میں ذرا بھی غور نہیں کر سکا تھا۔

قبر میں دینی کو بٹھا کر میں نے کہا: ”بے وقوف شخص
قبر سے گردن نکالنے کی کوشش مت کرنا ورنہ کوئی نہ کوئی
گوئی تجھے حادث جائے گی“۔

ذہنی نے بھی بھیڑی آنکھوں سے مجھے دیکھا اور منہ
بھاڑے قبر میں بیٹھا رہ گیا۔ قبر اتنی گہری ہو چکی تھی کہ اب
ذہنی اس میں آسانی سے نہ جھک سکتا تھا۔ میں مار نکلا آیا۔

سلیبی نے ایک قہقہہ لگایا چلوٹھٹیک سے اگر تم اس کے ساتھ تالوت میں دشمن نہیں جو اچانک تلو کوئی بات نہیں۔ ہم تمہارے لیے دوسری قبر تیار کر دیں گے۔ میں نے کشمائی کا تاریخ گھر لایا اور حلقہ میرے ہاتھ

سے بڑے کر زمین کو چھو نہ زکا۔ تب کسی کی توجہ اس
 جانب ہوگئی۔ دوسرے لمحے سلیم کے آدمی نے اپنے قہر
 فطری سے ہوئے ساتھی کو اس جانب متوجہ کیا لیکن میر
 اس اب اس سے زیادہ وقت نہیں تھا۔ کٹالی کا حصار

مثلاً اوپر سے دوسرے ہاتھ میں اگیا اور چپ پر اس نے اپنے مخصوص انداز میں سلیر کے گھوڑے کی جانب سے شائلی کی حشر لمانی کا مجھ بخونی انداز تھا اور اس کا اشارہ بھی میں نے اسی طرح سیکھ لیا تھا۔ حلقہ بھلی کی طرح چمکا گھوڑے کی جانب بڑھا اور واپس میرے ہاتھ میں اگر لیکن گھوڑے کی بہشت ناک ہنہناتیں فضا میں اُڑ

اور اس کے ساتھ ہی سلیوری دھڑا لے زمین پر گر کر گھوڑے کی چاروں ٹانگیں کٹ گئی تھیں اور اس کے بدن سے علیحدہ ہو گئی تھیں کسی کی سمجھ میں کوئی بات نہ آسکی تھی۔ گھوڑے کا کرنا اور پھر اس کے بدن سے

ہوا خون اور رطبت کے سامنے نظر ان سب کے لیے استہجاب
حیرت ناک تھا اور میں نے اس حیرت سے پورا پورا اتفاق
اکٹھایا۔ کٹالی کا حلقہ ایک بار پھر چمکا اور سلیبی کے
اقداموں کے شانفے سے گردن کو جھکاتا ہوا واپس میرے

پاس آگیا۔ بقید دواؤ کے خلق سے واپس ہوتے ہوئے
 فکرمندی تھیں ساری جو گھوڑے سے نیچے گر آئے
 ہو کر اپنا پستول سنبھال ہی رہا تھا کہ دغا کاٹلی کا
 اس کی جانب بڑھا۔ میں اگر چاہتا تو اس کے ہاتھ

محمود کہہ سکتا تھا لیکن میں نے صرف پیتول کو نشانہ بنایا اور پیتول اس کے ہاتھ سے نکل کر دوڑ جا گیا۔ اس ساتھ ہی سنسٹارٹ کی آواز کے ساتھ کٹائی کا حلقہ دو ان لوگوں کی جانب بڑھا جو سلیپ کے ایسٹریچر پر گریوئوں کی

کرنے کے لیے تیار تھے۔ میں نے حتیٰ کو نہایت مہار سے ان کے بازوؤں سے گزار دیا اور ان کے کٹے ہوئے ماتھے زمین پر ٹپنے لگے۔

اس نے بھاگنے کی کوشش کی۔ میں نے غراتے ہوئے
میں کہا: ”نہیں سلیری! اپنا حلق کھڑے رہو۔ کیا تم

گھوڑے کی مانند اپنی دونوں ٹانگوں سے محروم
پند کرو گے۔؟

انھیں پکڑ لیا۔ وہ جنبش بھی نہیں کر پاتا تھا۔
 کے تقریباً تمام آؤں کام آچکے تھے۔ دوائے تھے۔

صرف بازو دے گئے تھے۔ باقی چار دھات کا شکار ہو گئے تھے۔
 میں کیا کرتا۔ اس کے علاوہ اور کوئی طریقہ کار نہیں تھا۔ مسجودوں کا
 کی یہ ہدایت مجھے یاد تھی کہ جب کشتی کے استعمال کا موقع
 آجائے تو پھر ہم کی گنجائش نہیں ہوتی۔ اب بہر طور

میں اپنا کام کر چکا تھا۔ چنانچہ کشتی کا حلقہ ایک بار پھر میری کلائی کے نیچے زمین کو چھونے لگا۔ سلیبری دہشت بھری آنکھوں سے کشتی کے حلقے کو دیکھ رہا تھا اور دہشت مٹنی چھپا ہوا شاید ان تلم باقوں سے بے نیاز تھا۔ وہ بتانے نہیں ہو شش میں تھا بھی یا نہیں ورنہ کٹر کمزور بچوں کی آواز پر تو گردن اٹھا کر دیکھتا ہی لیکن یقیناً اسے

حیرت ہوگی کہ انہی تک گولی کی آواز فضا میں نہیں آجھری
 جبکہ لوگ مسلسل چیخ رہے ہیں، کٹے ہوئے بازو دالے
 زمین پر گر کر تڑپ رہے تھے۔ ان کی آنکھیں دہشت سے
 پٹی ہوئی تھیں اندر زمین پر تڑپنے کی آواز خاص

زور دار تھیں پھر رفت رفت وہ بے ہوش ہو گئے۔ اب
صرف سلیہ ہی تھا جو ہوش میں تھا۔
میں نے پتھر کا ٹکڑا اپنی جگہ جمے ہوئے اس شخص
دیکھا اور کالی کے حلقے کو لپٹ کر کلائی میں واپس

نہا ایلہ سلیری باگلوں کے سے انداز میں مجھے دیکھ رہا
 فاس کی مجھ میں کوئی بات نہیں آ رہی تھی مجھ کو بھی سرور
 دیا تھا ایقہ مجھ کو ہے البتہ تھوڑے فاصلے پر کھڑے
 نئے تھے۔ یہ میں نے سلیری سے کہا۔ آپ تم اسنے

دول سے چل کر اس قبر تک پہنچ کر سلیبی کی تمہارے
 نام میں مناسب ہے۔ چلو جلدی گرفت میں نہ کلائی
 ہاتھ رکھا تو سلیبی ایک دم پیچھے اس نے دونوں ہاتھ
 منے کیے اور یہ دونوں ہاتھ اس کے چلا کر گئی وہی اسے

کہ کچھ نہ تھا۔ نہیں ماسٹر بھلا م۔ میرا یہ کیا قصور۔
 دینی بار نکل آؤ۔ میں نے کہا ابد وہ کسی سرخے کی
 یا گدن اوٹھی کر کے ادھر کو دیکھنے لگا۔ سہل اس نے

لیکری کو دیکھا اور عجم اطراف میں پڑے ہوئے لوگوں
اور عجم دوسرے لمحے وہ چیتا ہوا قبر میں منہ چھپا کر
نہا۔

تو دینی باہر آجاؤ" میں نے پھر کہا اور وہ پریشان
 اہل سے گردن اٹھا کر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ پھر آہستہ
 توجہ مکان والا یکسر کر باہر نکلا۔

ہاں سلیری، چلو اب تم اس قبر میں اتر جاؤ۔
سلیری مشک ہونٹوں پر نہان پھیر رہا تھا۔

”ذہنی اس کی کمر میں ایک لٹ رسید کر کے اسے قبر میں داخل کر دو۔“

”ارے تو بہ تو بہ، مم میں۔ میں بھلا۔ میں بھلا۔“
 ”ہوں، خشک ہے اگر یہ بات ہے ذہنی تو تم نے
 ان لوگوں کا حشر بھی دیکھ لیا ہو گا۔ تمہارا حشر اس سے
 مختلف نہیں ہو گا۔“

”یہ۔۔۔ یہ سب کچھ یہ سب کچھ آف۔ ان کے بازو اور
یہ کھوٹے کی طائغیں کہاں نہیں؟“

"میں کہتا ہوں فضول بکواس مت کرو، چلو مسٹر
سلیری قبر میں اتر جاؤ۔"
"گنگہ کوئی کونی اسے!" انہی نے کہا سکتا ہے کہ

”ہاں نکل سکتی ہے، یقیناً نکل سکتی ہے۔ بشرطیکہ

”مہم میں بالکل سچ بولوں گا۔ تم یقین کرو میں

الصلح سچ بولوں گا۔ تم اس کا مطلب ہے لوگوں کا کہنا
دست تھا۔ تم بلاشبہ کوئی بُری رُوح ہو۔ یہ کیا چیز ہے

مسلمی، سوالات کا حق صرف میں رکھتا ہوں اور

لیکن اس بات کا اطمینان رکھو کہ اگر تمہارے بچے اس

تیار کرنا ہوں گی کیا مجھے؟

”نہیں نہیں اب کوئی نہیں آئے گا۔ تم یہیں میرا
طلب ہے تم۔“

یہ بتاؤ سٹرلیزی کہ مارٹن ایسٹرو سے تمہارا کیا
ق ہے؟“

سلیزی کے بدن کو ایک زوردار جھٹکا لگا۔
 مکی آنکھیں ایک بار پھر اپنے حلقوں سے باہر نکل پڑی

۱۰۔ اس نے متحیرانہ انداز میں مجھے دیکھا۔ مگر سے لفظ بھی نہیں نکل سکا۔

مارن ایٹرو سے مہار ایا لعل ہے، ہمیں نے
بار بھر روئے مجھ میں پوچھا :
”مٹ — مٹ ایٹرو — مٹ ایٹرو —“

اور ادھر۔

”ہوں، کہاں ہے وہ؟“ میں نے سوال کیا۔

”تم یقین کرو مجھے، مجھے کیا معلوم ہو سکتا ہے۔ جملہ ماتحتوں کو اپنے آقاؤں کے بارے میں اتنی معلومات کہاں ہوتی ہیں، لیکن تم، تم ایک بار مجھے یہ قوت یاد کرو کہ کیا تم مارٹن ایشریو کی تلاش میں دو گے میں اس کے ہو۔“
”نہیں سلیری بالکل نہیں، تم یہ بتاؤ کہ اس وقت وہ کہاں مل سکتا ہے۔“

”یقین کرو میں نہیں جانتا۔ ابھی تھوڑے دن پہلے وہ وائن برگ میں تھا۔ لیکن اس کے بعد کہاں گیا مجھے نہیں معلوم۔“

”ہوں، مارٹن ایشریو نے جس شخص کو تمہاری تحویل میں دیا تھا اس کی کیا کیفیت ہے؟“ میں نے پھر سوال کیا اور سلیری آہستہ آہستہ زمین پر بیٹھتا چلا گیا۔ اس کی ماتحتوں کی قوت غالباً جواب دے گئی تھی اور اب اس میں کھترے رہنے کی سکت نہیں تھی۔

”بہت وقت ضائع کر رہے ہو سلیری۔ میرا خیال ہے مجھے تمہیں جلد زبان کھولنے کے لیے آمادہ کرنا چاہیے گا۔ میں چند قدم آگے بڑھا اور سلیری کے سر پر چڑھا۔ سلیری کی آنکھوں میں دہشت کے نقوش ابھھر آئے تھے وہ۔ وہ میری قید میں ہے۔ میرے ہاتھ لگا کر مجھے تہ خانے میں محفوظ ہے۔“

”کیا نام ہے اس کا۔؟“
”لی۔ لی۔ لی۔ سلیری کے منہ سے آنا ہی نکل سکا۔
”لیبوس ایکو؟“ میں نے سوال کیا اور سلیری نے زور زور سے گردن ہلا دی۔

”کیا کیفیت ہے اس کی؟ تم اسے کس مقام پر رکھتے ہو۔“
”اُسے آٹھ مارٹن ایشریو کی ہدایت کے مطابق پیشے لیے ہوش کوکھا جاتا ہے۔ میں اسے مسلسل لیے ہوئی کھانکھن دیتا رہتا ہوں بس غذا کے اوقات میں اسے ہوش میں لایا جاتا ہے۔ ورنہ ورنہ۔“

”اس کے علاوہ تمہیں اس شخص کے بارے میں کیا

معلوم ہے؟“
”مجھے کچھ نہیں معلوم۔ یہ مارٹن ایشریو کا پوجکٹ ہے۔ میں ان کے ذاتی معاملات کے کوئی تعلق نہیں رکھتا۔
”بس وہ مجھے ہدایت دیتے ہیں۔“
”ہوں، بل ٹیرو کے سلسلے میں مارٹن ایشریو کی کیا ہدایت ہیں۔؟“

ان کے حلقے سے نکال لی اور سلیری دہشت زدہ ہو کر کھڑا ہو گیا۔ ”نہیں پلیز نہیں۔“ اس نے کہا لیکن کٹالی کا حلقہ برق رفتاری سے اس کی جانب بڑھا اور سلیری کا دھڑکنے لگا۔
”میں تمہیں قتل کروں گا۔“

”دہشت زدہ چیخ ماری۔ اور اس کے بعد اٹھی جھلاٹ لگائی لیکن سر کے بل نیچے آ رہا ایک پتھر لگ جانے کی وجہ سے گر کر بے ہوش ہو گیا۔ یہ بات اس کی سمجھ میں نہیں آ سکی تھی کہ چاکا ایک ہی سٹر سلیری ایک سے لڑنے کے لیے ہوئے تھے۔ اب یہاں میرے سامنے بائیں لاشیں اور درونچی پڑے ہوئے تھے۔ میرے لیے ٹراپ ہو گیا تھا کہ ان کا ایک اردن۔ ظاہر ہے میں تنہا ان سب کو کھانکھانے نہیں لگا سکتا تھا۔ دور دور تک سناٹا اور ویرانی پھیلائی ہوئی تھی۔ ان لاشوں کو یہاں اسی طرح چھوڑ جانا مناسب نہیں تھا۔ سلیری کے قتل کی اطلاع چاروں طرف پھیل جاتی۔ اس وقت صرف ڈینی تھا جو اس واقعہ کا شہد تھا۔ ڈینی کو سچا لایا جاسکتا تھا۔ چنانچہ اس کے تہذیب اس کے سوانح نامہ کی کہ یہاں مصروف رہوں اور ان لاشوں کو دفن کر دوں۔ چنانچہ میں نے کدال اٹھائی اور اس کے بعد اس کو زیادہ سے زیادہ جوڑا اور گہرا کرنے لگا۔ تقریباً ایک گھنٹے کے بعد ڈینی ہوش میں آ گیا تھا۔ وہ مجھے قبر کو کام کرنے کا ہتھکڑیا اور پھر لڑتا ہوا اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔ مارٹر۔ مارٹر۔ اس نے سہمی ہوئی آواز میں کہا۔

”او ڈی گدھے تو میرا دوست ہے تو میرا ساتھی ہے مجھے خوف زدہ ہونے کی کیا ضرورت ہے۔“
”لیکن لیکن۔۔۔ یہ یہ سب۔؟“
”ان سب کا یہی ہونا تھا۔ میں نے کہا اور ڈینی مسلسل اٹھتا رہا۔
”سین کا دوسرے اس قبر کی کھدائی میں مصروف ہوں لیکن اس کے کویری مدد کرتا، تو آرام سے گہری نیند سو رہا ہے۔ کدال سنبھال اور اس قبر کو خدائے کر۔“
”ڈینی نے ایک بار پھر میرے ہونے انداز میں اودھ لڑھکایا۔
”میں مسلسل محنت کے بعد میرے اتنی چوڑی کدال بن گئی کہ بائیں لاشوں کو اس میں دفن کیا جاسکے۔ لیکن اس سے وہ دونوں آدمی بھی جن کے بازو شانے کے درمیان کٹ گئے تھے جاتے نہیں ہو سکے تھے۔ اس طرح ان میں سے ایک لاشیں دفن کرنا پڑیں۔ یہ کام خوشگوار

نہیں تھا لیکن مجبوری تھی کیا کیا جاتا۔
”ڈینی کی حالت بھی کافی خراب ہو رہی تھی۔ اس کے جہرے پرخوف دہشت کے آثار نمودار تھے۔ غالباً اپنی زندگی میں اس نے اس قسم کا کوئی کام بھی نہیں کیا تھا۔ میں نے اسے تسلی دی۔ اور کہا کہ یہ سب کچھ بے حد ضروری تھا۔ اور اتنا فیہ طور پر ہمیں سلیری کو کھانکھانے لگانے کا موقع مل گیا۔

”میں نے اسے گھوڑا گھاری کے قریب لے لیا۔ وہ ڈینی اگر تم نے بہت سے کام نہیں کیا تو تمہارے لیے جو مصیبتیں کھڑی ہوں گی ان کے ذمہ دار تم خود ہو گے۔ ان گھوڑوں کو یہاں سے منتقل کرو۔ ظاہر ہے گھوڑے کی لاش کا یہ کچھ نہیں کہ سکتے اگر کوئی اس طرف آیا۔ اور اس سلسلے میں تحقیقات ہوتی تو پھر صورتحال بھی ہوگی، دیکھا جائے گا۔ میرا خیال ہے ہمیں یہاں سے واپسی پر فوراً بل ٹیرو سے ملاقات کرنی چاہیے۔ اور اسے صورتحال سے آگاہ کر دینا مناسب ہوگا۔ بل ٹیرو نے اب تک جو کچھ کہا ہے، اس سے اس کی نیت واضح ہو جاتی ہے۔ گویا وہ ہلا ڈینی نہیں ہے۔“

”ہاں یہ سب کچھ ٹھیک ہے۔ لیکن لیکن تم جانتے ہو چیف اگر میں میں ذرا کمزور اور اھلک کا آدمی ہوں لیکن تم نے یہ سب کچھ کیا کیا۔؟ اور ان کی تعداد سات تھی۔ اور وہ چھ جو اس کے ساتھ تھے، اس کے دست راست ملانے جاتے ہیں۔ اور سلیری کے تمام معاملات کے نگراں ہیں۔ بلکہ تھے۔ اور تم نے ان سب کو کٹ کر رکھ دیا۔ ہاں ذرا یہ تو بتاؤ۔ یہ تمہاری کٹائی میں کون سا ہتھیار پوشیدہ ہے۔؟“
”جو کچھ بھی ہے ڈینی اب میرے ہونگا کہ اب یہاں سے نکلنے کی تیاریاں کر لو۔ ان گھوڑوں کو چاکا مار مار کر منتقل کرو وگاد۔ یہ باتوت اٹھا کر گاری میں واپس رکھنا دو۔“

”حالات بے حد خراب ہو گئے ہیں چیف۔ اگر کہیں بھی لغزش ہوگی تو میں نہیں کہہ سکتا کہ اس کے نتائج کیا ہونگے۔ ڈینی نے کہا۔“

”اگر تم مجھے بھاننے کی کوشش کر رہے ہو ڈینی تو صرف تمہاری حماقت ہے۔ یہ بتاؤ میری تدفین کے بعد یہ گھوڑا گاری تمہیں کہاں پہنچائی تھی۔؟“

”سٹر۔ سٹر بل ٹیرو کے پاس۔ مجھے ہدایت دی گئی تھی کہ یہاں تمہاری قبر بنانے کے بعد تمہیں مشرقی سمت کی پہاڑیوں کے غاروں میں منتقل کر دوں۔ وہاں تمہاری آسائش کا بندوبست بھی کر دیا گیا تھا۔ اور اس کے بعد یہ گھوڑا گاری لے کر بل ٹیرو کے پاس پہنچ جائوں۔ سٹر بل ٹیرو نے

سوئی ڈیر سوئی۔ میں نے کٹالی ایک باجی

اس سلسلے میں تمام اغظامات کر دیے تھے۔

”تو ٹھیک ہے۔ بس تم اتنی سی تبدیلی کر دو کہ مجھے اُن سپہ سالاروں میں منتقل کرنے کے بجائے مشر بل ٹیرو کے پاس ہی لے چلو۔ میرا خیال ہے کہ وہاں مجھے پوشیدہ رہنے کی کوئی جگہ ضرور مل سکتی ہے۔ بعد میں میں صورتحال کو سنبھال لوں گا۔“

ڈینی نے گردن ہلا دی۔ اور تعویذی دیر کے بعد ہم واپس چل پڑے۔ میں گھوڑا گاڑی کی درمیانی نشستوں کے نیچے پوشیدہ ہو گیا تھا تاکہ مجھے دیکھا نہ جاسکے۔ میں نے ڈینی کو تلقین کی تھی کہ وہ اپنے اعصاب کو قابو میں رکھے۔ چنانچہ وہ اپنے آپ کو سنبھالنے کی کوششوں میں مصروف تھا۔ اور جب گاڑی طویل فاصلہ طے کرنے کے بعد دوگ کے بازاروں میں داخل ہوئی تو ڈینی اپنے آپ کو سنبھال چکا تھا۔ بل ٹیرو کی رہائش گاہ پر پہنچ کر اس نے گھوڑا گاڑی ایک جگہ گھڑی کر دی۔ اور نیچے اتر کر مجھ سے بولا۔ ”مجھے اب کیا کرنا چاہیے چیف؟“

”کیا تم مشر بل ٹیرو کو اطلاع نہیں دو گے کہ اپنا کام کر کے واپس آ گئے ہو۔؟“

”مجھ میں یہ جرأت نہیں ہے۔ کیونکہ اس کی ہدایت مشر بل ٹیرو نے نہیں کی تھی۔“ دفعاً ڈینی چونک کر بولا۔

”اوہ! مشر بل ٹیرو ہماری ہی طرف آرہے ہیں۔ اب میں کیا کر لوں۔؟“

”کچھ نہیں! آس پاس کوئی اور موجود ہے یا نہیں؟“

”نہیں کوئی بھی نہیں ہے۔“

”تو پھر یہ اچھی بات ہے۔ بل ٹیرو کو نزدیک آنے دو۔ تعویذی دیر کے بعد بل ٹیرو ڈینی کے قریب پہنچ چکا تھا۔

اس نے سر دلیج میں پوچھا۔ ”کیسی قسم کی کوئی دقت تو نہیں ہوئی ڈینی۔؟“ ڈینی کے منہ سے کوئی آواز نہیں نکل سکی۔ اس نے نچانے کی طرح گاڑی کی طرف اشارہ کیا تھا۔

”کیا مطلب۔؟“ بل ٹیرو نے بھاری لہجے میں پوچھا۔

”اس کا جواب میں آپ کو دوں گا مشر بل ٹیرو! مجھے فوری طور پر آپ سے تنہا ملاقات کرنے کی ضرورت ہے۔“ میری آواز سن کر بل ٹیرو اچھل پڑا۔ وہ تیزی سے گاڑی کے قریب آیا۔ اور مجھ اس کے اندر دیکھ کر ڈینی کی طرف گھورنے لگا۔ میں نے تو مجھ سے...

”نہیں بل ٹیرو! ڈینی اس سلسلے میں تصور وار نہیں ہے۔ میں نے کہا تھا مجھے فوری طور پر تم سے کچھ گفتگو کرنا ہے۔ اس کا انتظام کرو۔“

بل ٹیرو نے ایک لمحے کے لیے کچھ سوچا۔ پھر واپس کے لیے مڑا ہوا بولا۔ ”گھوڑا گاڑی اس طرف لے آؤ۔“ وہاں اس درخت کے نیچے گھڑی کر دو۔ ڈینی نے نو ہی کو جوان کی سیٹ سنبھال لی۔ بل ٹیرو ڈرا ہٹ چلنے لگا۔ تعویذی دیر کے بعد گھوڑا گاڑی درخت کے نیچے پہنچ گئی۔ درخت کے بالکل ہی نزدیک عمارت بغلی حصے کا دروازہ نظر آ رہا تھا۔ بل ٹیرو چند لمحوں کے بعد وہاں پہنچ گیا۔ اور پھر اس نے آہستہ سے کہہ اس دروازے سے اندر داخل ہو جانا۔

میں نے بل ٹیرو کی ہدایت پر عمل کیا۔ اور آہستہ آہستہ کہیں جانے کی ضرورت نہیں۔“

”بب بہتر بہتر چیف! ڈینی نے مرہ سے میں کہا۔ اور بل ٹیرو بھی اسی دروازے سے اندر گئی رہا دریاں گھونٹنے کے بعد وہ مجھے ایک اندر میں لے گیا۔ اور اس نے تعجب خیز لہجے میں کہا۔

”یہاں آنا میری سمجھ میں نہیں آیا۔ میں نے ڈینی سے کہا۔

”ایک منٹ۔ ایک منٹ۔ بل ٹیرو! میں تمہارا کچھ خوشخبریاں بھی لایا ہوں۔“

”اوہ! کیا۔۔۔“ بل ٹیرو نے سنجیدہ انداز میں کہہ رہا ہوں تاکہ میرے پاس تمہارے خوشخبری بھی ہے۔ مثلاً پہلی بات یہ کہ تم مطمئن ہو جو دشمن سلیری اب اس دنیا میں نہیں ہے۔

میرے الفاظ کا تاخیرانہ رد عمل ہوا۔ یہ کیسے ممکن میری بات ہی نہ ہو سکی۔ اور جب اس نے ہر کام مقصود سمجھا تو اس کا منہ حیرت سے کھلا رہ گیا۔

اس کے منہ سے نہیں نکل سکا۔

میں نے ہی اس کے شانے کو قہقہیاں تے

اُن سلیری کو میں نے قتل کر دیا ہے مع اس کے

کے جو سنا گیا ہے کہ اس کے زبردست ساتھیوں

تھے۔

”نہ نہیں نہیں! کیا کہہ رہے ہو تم! کیا کہہ

پوری تفصیل سن لو اس کے بعد جو سوار

میں نے کہا اور غصہ اس وقت سلیری کے دبا

کی داستان سنائی۔ بسبب اپنی فوری تیار یوں

اور پھر میں نے اسے بتایا کہ اس طرح سلیری کو میں نے ت کی نیند سلایا۔

بل ٹیرو چند لمحوں تک تعجب سے مجھے دیکھتا رہا تھا۔

میرے الفاظ پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ اس نے قابل یقین انداز میں کہا۔ ”کیا کہہ رہے ہو تم! میری سمجھ میں جا رہی گفتگو کا ایک لفظ بھی نہیں آ رہا۔“

”اور میں اس سے زیادہ الفاظ ضائع نہیں کرنا چاہتا۔ بل ٹیرو! بھلا اور واضح الفاظ میں میں نے تمہیں بتا دیا کہ تمہارا دشمن سلیری اب اس دنیا میں نہیں ہے۔ آہ! کیسے یقین کر لوں۔ کیسے یقین کر لوں۔“

”اگر یقین نہیں آتا تو اسے اس سحرے ڈینی کو یہاں لے کر آؤ۔ وہ تمہیں حقیقت معلوم سے آگاہ کر دے گا۔“

”نہیں نہیں! مجھے ایک منٹ کا موقع دو۔ ذرا سوچ لو۔ ذرا سوچ لوں کہ جو کچھ میرے کانٹوں نے سنا ہے، وہی حقیقت ہے یا کچھ اور۔“

میں خاموشی سے بل ٹیرو کی صورت دیکھتا رہا۔

ن کی کیفیت واقعی عجیب ہو گئی تھی۔ تعویذی دیر کے بعد اس نے فوری سانس لے کر کہا۔ ”کیا واقعی سلیری اب اس دنیا میں نہیں ہے۔؟“

”ہاں! یہی دنیا میں۔ ابھی تمہیں اس کی ترقیاتی تلاش لجا گئی ہے جسے میں نے اس کے چھ ساتھیوں سمیت دفن کر دیا ہے۔ اسی قبر میں جو میرے لیے تیار کی جا رہی تھی۔“

”اوہ! اگر حقیقت ہے۔ یہ حقیقت ہے تو تو نہیں! کیا واقعی یہ حقیقت ہے۔؟“ بل ٹیرو آگے بڑھ کر میرے قریب پہنچ گیا۔ اور میرے انداز میں ناخوشگوار کی کیفیت پر اہل ہو گئی۔ میں تم سے جھوٹ بولنا پسند نہیں کرتا مشر بل ٹیرو!

اُن اس وقت میری بات پر یقین نہ کرنا چاہا تو پھر ترسے کر دیا اپنے طور پر تحقیقات کر لو۔ اور پھر جب تم تحقیقات مکمل کر لو، تو مجھ سے ملاقات کر لینا۔“

اس سے نہیں نہیں! میں خوشی کی یہ خبر برداشت نہیں کر رہا رہا کہیں مجھے شادی مرگ نہ ہو جائے۔ ہم میں

میں گفتگو بھی نہیں کر سکتا کہ وہ شیطان اس طرح جہنم رسید ہو سکتا ہے۔

”لیکس بات بتاؤ بل ٹیرو! سلیری کی قوت سے خوفزدہ

تھے یا اس کے بیک گراؤ نہ سے۔؟“

میں سمجھا نہیں۔

میرا مطلب ہے کہ تمہارے دل میں خود بھی کو کبھی

یہ خواہش جاگی ہوگی کہ سلیری سے نجات حاصل کر لو۔ تم بظاہر اتنے کمزور آدمی نظر نہیں آتے۔ کیا تم نے اس طرح کی کوئی کوشش نہیں کی کبھی۔؟“

”اس کوشش کا نتیجہ جانتا تھا۔“

”کیا مطلب۔؟“

”مطلب یہ کہ سلیری اور اس کے چھ ساتھی زبردست قوتیں رکھتے تھے۔ تم تو انہیں قتل کرنے کی بات کر رہے ہو۔ میں اگر اس قتل کے بارے میں سوچتا بھی تھا، تو پھر بدبخت سوار ہو جاتا تھی۔ وہ کجنت اسی عجیب و غریب قوتوں کا مالک تھا کہ اسے اپنے دشمنوں کے ارادوں کی بہت سلسلے سے خبر

ہو جاتی تھی۔ چنانچہ اس سے پہلے کہ اس کے دشمن اس پر کوئی ہار کر سکیں۔ وہ خود ہی ان کا خاتمہ کر دیتا تھا۔ یہاں لوگ میں ایسے بے شمار واقعات ہو چکے ہیں۔“

”اس کا مطلب ہے کہ صرف تمہیں سلیری کی قوت سے خوف تھا۔“

”ہاں! ہونے صد کہ! اس کے علاوہ اور کوئی بات نہیں۔ سلیری کے باہر کے معاملات کیا تھے۔ ظاہر ہے مجھے اس سلسلے میں کچھ نہیں معلوم۔ میں تو صرف دوگ ہی تک محدود ہوں۔ البتہ یہ بات میں اچھی طرح جانتا تھا کہ اگر کسی میں نے سلیری کے خلاف حکومت کی امداد حاصل کر لی کی کوشش کی تو مجھے اس میں خاطر خواہ کامیابی نہیں نصیب ہوگی۔ اور اس کی کھانا پڑے گی، کیونکہ بیرونی معاملات میں اس کی قوت بہت زیادہ تھی۔“

”بل ٹیرو! اب سلیری کی موت کے بعد ظاہر ہے تمہارے لیے کہ ان کے یہ خطہ تو ختم ہو گیا کہ تمہارا دشمن تمہارے خلاف کوئی کامیابی کرے گا۔ سلیری اپنے چھ ساتھیوں سمیت دفن ہو چکا ہے۔ اور جب تک کوئی اس کی نشاندہی نہ کرے، یہ بات منظر عام پر نہیں آئے گی۔ اگر کسی تم سے اس بارے میں پوچھا جائے، تو تم یہ ہی جواب دو گے کہ تم اس کی مصروفیات کے بارے میں کچھ نہیں جانتے۔ وہ یقیناً کہیں چلا گیا ہو گا۔“

”ہاں! اگر سلیری زندہ نہیں ہے تو پھر مجھے کوئی خدشہ نہیں ہے۔ میں صرف اس سے خوفزدہ تھا۔ ورنہ تم جاننے ہو کہ دوگ میں کوئی بھی ایسا نہیں ہے، جو میری آواز کے آگے اپنی آواز بلند کرنے کی ہمت کر سکے۔ میں یہاں کے معاملات بخوبی سنبھال لوں گا۔ اگر مجھے خطہ تھا تو صرف سلیری کی ذات سے۔“

”ہاں! اگر سلیری زندہ نہیں ہے تو پھر مجھے کوئی خدشہ نہیں ہے۔ میں صرف اس سے خوفزدہ تھا۔ ورنہ تم جاننے ہو کہ دوگ میں کوئی بھی ایسا نہیں ہے، جو میری آواز کے آگے اپنی آواز بلند کرنے کی ہمت کر سکے۔ میں یہاں کے معاملات بخوبی سنبھال لوں گا۔ اگر مجھے خطہ تھا تو صرف سلیری کی ذات سے۔“

سلیری کی ذات سے۔“

مٹل ویری گڈ گویا اب تم اس خطے سے ادا ہو۔

ہاں! لیکن مجھے معاف کرنا اس بات کا تعین کرنے میں مجھے بہت وقت پیش آئیں گی۔ اور جب تعین کر لوں گا تو میں نہیں کہہ سکتا کہ میری ذہنی کیفیت کیا ہو جائے گی۔
”میں تمہیں اسی سے روکنا چاہتا ہوں بل ٹیرو ویال وگ میں جو تک تصور قائم ہے کہ اگر تمہارا کوئی مد مقابل ہے تو صرف سلیری۔ اس تصور کو قائم رہنے دو باقی تم اپنی حیثیت سے لہو اور افرالہ اٹھاؤ۔ اور جو کچھ اب تک نہیں کرتے تھے، وہ نہ شروع کرو۔ یعنی دوگ کے باشندوں پر بل ٹیرو کا خوف قائم رہنے دو۔ لیکن ان کے خلاف کارروائی فتح کرو۔ رفتہ رفتہ وہ تم سے محبت کرنے لگیں گے جن لوگوں کو سلیری نے تمہارے شالوں پر بندوبست کر رکھا تھا پہنچا ہے، وہ تو تم سے کبھی خوش نہیں ہوں گے لیکن تم اپنی فتنے سے انہیں زیر و زور رکھ سکو گے۔ یعنی میرا اب وہ کام ختم ہو گیا جو کہ انہیں تمہاری ذات سے تعلق رکھتا تھا۔ اور اب تم مجھے یہاں پوشیدہ کرنے کا بندوبست کرو۔ میں صرف اتنا چاہتا ہوں کہ سلیری کی رہائش گاہ کے نزدیک تہ محاذ میں جو شخص قید ہے اسے کئے غلطی سے یہاں سے نکل جائے۔“

”سو فیصدی سو فیصدی کہ اگر سلیری اب اس دنیا میں نہیں ہے تو پھر اس کی رہائش گاہ میں میرا راستہ دو گے والا کوئی نہیں ہے۔ اگر تم اجازت دو تو میں ڈی کو یہاں بلاؤں۔ خدا اس سے کبھی بھی بات چیت ہو جائے۔
میں نے گردن ہلائی عقلمند اور بل ٹیرو تیری سے باہر نکل گیا۔ ڈینی اور وہ ڈراویں میرے پاس آئے لیکن اب بل ٹیرو کی کیفیت کافی بہتر نظر آ رہی تھی اس نے بہت انداز میں میرا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا کہ آؤ مجھے تعین اتاجا رہا ہے۔ مجھے تعین اتاجا رہا ہے۔ سوئی مجھے معاف کرنا میرے دوست! بات ہی ایسی ہے لیکن ڈینی نے تمہاری تمام باتوں کی تصدیق کر دی ہے۔ بس میں تم سے اس کے لیے معافی چاہتا ہوں کہ میں اس بات پر کڑائی سے یقین نہیں کر رہا تھا۔“

”ان فضول باتوں کو ترک کر کے اب بہتر ہو گا بل ٹیرو کہ سب سے پہلے میرے لیے کسی رہائش گاہ کا بندوبست کرو۔“
”ارے یہ پوری حالت خالی پڑی ہے تمہارے لیے تم نے وہ کام کیا ہے کہ میں میں تمہیں اپنے بہترین دوستوں

میں گردان سکتا ہوں۔ میں ابھی تمہارے لیے بندوبست کیے دیتا ہوں۔ باقی رہا سلیری کی رہائش گاہ کی کمی تنہا کی تلاش، تو میں اس کے لیے قوری طور پر کوئی منظم کارروائی کر سکتا ہوں۔“

”اگر سلیری کی رہائش گاہ میں تمہیں کسی تہ خانے کا تلاش ہے تو اس کے لیے اس سانپ کا بندوبست کرو ڈینی نے اپنے سینے پر انگلی رکھ کر کہا۔
”کیا مطلب؟“ بل ٹیرو بولا۔

”چیف! دیکھ تو میں نے کبھی اپنے بارے میں کسی کوئی بات نہیں کہی لیکن وہ حقیقت میری فطرت میں سانس کی فطرت شامل ہے۔ میں بلوں کی تلاش پڑی آسانی کر لیتا ہوں۔ سلیری کی رہائش گاہ میں اگر کوئی تہ خانہ۔ تو وہ میری نگاہوں سے محفوظ نہیں رہ سکے گا۔ بلکہ اس تہ خانے سے مجھے کیا نکالنا ہے۔“

”اوہ! ڈینی! کیا تم غفور نہ رہ کر کام کر سکتے ہو۔؟“
”سو فیصدی میں نے کہا کہ اس سلسلے میں تو تم مت کرو۔ تمہیں علم ہے چیف! اگر اپنے دوست کو میرا تہا دی رہائش گاہ میں ملا تھا۔“

”ہاں! ڈینی! یہ حکم میں تیرے سپرد کرتا ہوں۔ تو تمام تر ذہانت سے کام لے کر سلیری کی رہائش گاہ۔ اس تہ خانے کو تلاش کرو۔“

”اوکے چیف! یہ ذمہ داری میرے سر ڈینی نے کہا اور پھر اجازت لے کر وہاں سے چلا گیا۔ بل ٹیرو مجھے لیے ہوئے اپنی عمارت کے ایک حصے میں پہنچا۔ جہاں اس نے میرے آرام کیلئے بندوبست کر دیا۔ ذہنی طور پر اب وہ بہت مطمئن نظر تھا۔ خاص طور سے اس لیے کہ اس کا بدترین دشمن اس کا نگراں نہیں تھا۔ خانے کے ایک کونہ وہ میرا لہو رہا۔ بار بار وہ چونک کر یہی پوچھنے لگا تھا کہ کیا واقف جیسا خونخوار انسان میرے ہاتھوں موت کا شکار اس نے تعجب بھرے لہجے میں مجھ سے پوچھ لیکن مسٹر ایکائیتم مجھے بتانا پسند نہیں کر سگے کہ کیا ہو اور جس شخص کی تلاش میں تمہارا آئے تمہارے لیے کیا حیثیت رکھتا ہے۔؟ دیکھنا سوال کرنے میں حق بجانب ہوں کیونکہ یہ کیونکہ وسائل رکھنے کے باوجود سلیری کا کچھ نہیں بگاڑ لیکن جب سے تم دوگ میں داخل ہوئے تم نے

بیا ہی پھیلا دی۔ اور نتیجے میں سلیری کو سلیری کو آہ! یہ الفاظ ادا کرتے ہوئے مجھے کچھ عجیب سی کیفیت کا احساس ہوتا ہے۔

”میرے بارے میں کسی قسم کی تشویش مت کرو بل ٹیرو! تمہیں مختصر بتا چکا ہوں کہ میرا تعلق برطانیہ سے نہیں ہے۔ اس کا آدمی ہوں۔ سلیری کی قید میں ایک شخص تھا، جسے تم میرا ساتھی کہہ سکتے ہو۔ اور اس شخص کو قید کرنے والا راتن ایروٹو نامی ایک شخص ہے، جو لندن ہی میں رہتا ہے۔ لیکن یہ تباہ و سال رکھتا ہے۔ وہ حقیقت میرے علم میں تو صرف یہ بات تھی کہ میرا ساتھی راتن ایروٹو کی قید میں ہے۔ لیکن بعد میں مجھے پتہ چلا کہ راتن ایروٹو کا دلالت بل ٹیرو نامی شخص ہے جو دوگ میں رہتا ہے۔ اور اس کے مسائل بل ٹیرو ہی دیکھتا ہے، چنانچہ حقیقت تو یہ تھی کہ میں تمہاری تلاش میں یہاں آیا تھا۔ لیکن یہاں اگر ضرورت حال مختلف ہی ہوئی۔“

”آہ! اس کا مقصد ہے کہ اگر میں وہ شخص ہوتا تو آج سلیری کی جگہ سلیری کی جگہ۔“

”سو بل ٹیرو! حقیقت ہے یہی ہوتا۔“
”بہ طور پر میری خوش بختی ہے لیکن اب تمہارا کیا ہنگام ہے۔؟“

”دوگ کے معاملات تو تمہیں ہی سمجھانا ہوں گے بل ٹیرو! اور مجھے یقین ہے کہ تمہیں اس میں کوئی رت نہیں ہوگی۔ تمہاری ساکھ تمہارے کام آئے گی۔ یہ بات تو شاید ہی کوئی جانتا ہو کہ وہ حقیقت بل ٹیرو دوگ میں کچھ نہیں تھا۔ اور سلیری نے ایک گھنٹہ ڈانچا بل پھیلا یا ہوا تھا۔ باقی اگر میرا ساتھی مجھے مل جاتا ہے تو اسے لے کر یہاں سے نکل جانا پسند کروں گا۔ اور اس کا انتظام تمہیں ہی کرنا ہوگا۔“

”تم بالکل فکر مت کرو۔ ظاہر ہے آج تک دوگ کے لوگ یہی سمجھتے ہیں کہ دوگ سے واپس نہ جانے والے بل ٹیرو کی حکم پر واپس نہیں جاتے۔ لیکن تم یہاں سے واپس جاؤ گے۔ پورے اطمینان کے ساتھ۔ یہ میری اپنی ذمہ داری ہے۔“

”بس تو ٹھیک ہے۔ اب ڈینی کو اپنا کام کرنے دو۔ اور اگر وہ اس سلسلے میں ناکام رہتا ہے تو پھر مجھے انہی نو کام کرنا پڑے گا۔ لیکن ہے میں کچھ اور بھی راستے اختیار کروں۔“

بل ٹیرو نے میری بڑی خدمت کی۔ رطوبت کی سہولتیں

مجھے فراہم کر دیں۔ میں اپنے طور پر گرمی میں ڈوبا ہوا تھا۔ اب مجھے کیوں دل کو یہ یقین ہو گیا تھا کہ کیوں کو حاصل کرنے میں کامیاب ہو جاؤں گا۔ بشرطیکہ راتن ایروٹو کی طرف سے کوئی ذریعہ کاروائی نہ ہو جائے۔ میں جانتا تھا کہ سلیری اس سلسلے میں آخری چیز نہیں ہے۔ اور جیسا کہ سلیری نے مجھے بتایا کہ وہ حرف راتن ایروٹو کا کار ہے۔ اور اس کے معاملات سے کوئی واقفیت نہیں رکھتا۔ چنانچہ یہ نہیں کہا جا سکتا تھا کہ راتن ایروٹو سلیری کے سلسلے میں کیا کاروائی کر سکتا ہے۔ اگر اس نے سلیری سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی۔ اور اس میں ناکام رہا تو اس بات کے امکانات بھی تھے کہ وہ دوگ پہنچ جائے۔ جی تو چاہتا تھا کہ راتن ایروٹو کا انتظار کروں اور اس سے بھی حساب کتاب کر لوں۔ بہت سی باتیں میرے ذہن میں الجھتی تھیں۔ یہ بات آج تک نہیں جان سکا تھا کہ اگر راتن ایروٹو ان لوگوں میں سے نہیں ہے جو صرف ولیم کا خزانہ حاصل کرنا چاہتے تھے تو پھر اس کا مقصد کیا ہے۔ بظاہر یہی احساس ہوتا تھا کہ راتن ایروٹو کے ذہن میں خزانے کا کوئی تصور نہیں ہے۔ وہ کیا چاہتا ہے۔ یہ بات اگر معلوم ہو جاتی تو مجھے اپنے کام میں آسانی فراہم ہو سکتی تھیں۔ لیکن بہ طور سارے ہی کام تو مرضی کے مطابق نہیں ہو جاتے۔

ڈینی رات کو تقریباً دس بجے واپس آیا، اسکی آنکھوں میں فحش مندی کے تاثرات دیکھ کر میرا دل خوشی سے کھل پڑا تھا۔ اتفاق سے بل ٹیرو بھی اس وقت میرے پاس ہی موجود تھا۔ اور کسی سوچ میں بیٹھا ہوا تھا۔ ڈینی کے لیے اس نے اپنے آدمیوں کو کدیا بات کر دی تھیں چنانچہ ڈینی کو بلا کسی روک ٹوک کے یہاں پہنچایا گیا تھا۔ میں شدید رسا کھٹا ہوا گیا۔ ڈینی کے الفاظ پر میرے بہت بڑے کاموں کا دار و مدار تھا۔

ڈینی نے کہا۔ ”میں نے کہا تھا چیف! کہ میں سانپ ہوں۔ اور بلوں کی تلاش میں مجھ سے اچھا آدمی کوئی نہیں ثابت ہو سکتا۔ وہ ایک درمیان غمرا آدمی ہے، جس کے چہرے پر جھکاڑ جھکاڑ لگے ہوئے ہیں۔ اور وہ ایک مہر کی نگہری نیند سوتا رہتا ہے۔ میں نے کئی گھنٹے اس کی نگرانی کی ہے۔ اس دوران میں نے ان لوگوں کی کارروائیاں بھی دیکھی ہیں۔ تین افراد ہیں

جن کے نام میں سٹر بل ٹیر کو بتا سکتا ہوں۔ جو اس کی نگرانی پر محمود ہیں، ان میں ایک ڈاکٹر سوئیٹ ہے، جہاں کا بنیاد ہے۔ باقی دو اس کے ماتحت۔ ڈاکٹر سوئیٹ نے اس دوران اس شخص کو ایک انجکشن دیا تھا۔ اور پھر اپنے آدمیوں کو ہدایت کی تھی کہ رات کی غذا اسے تنہا تین بجے دی جائے۔

”گویا گویا تم اس تہہ خانے تک پہنچنے میں کامیاب ہو گئے۔“ میں نے پھولے ہوئے سانس کیساتھ کہا۔

”میں تمہیں اس شخص کے بارے میں بتا رہا ہوں چیف، جہاں تہہ خانہ کا قیدی ہے۔“

”آہ ادنیٰ ویری گڈویری گڈا سٹر بل ٹیرو! اس شخص نے وہ کارنامہ انجام دیا ہے جسکی جتنی تعریف کی جائے کم ہے۔“

”وگ کاب سے خطرناک آدمی ہے۔ میں اچھی طرح جانتا ہوں۔ وہ لوگ جو اپنے آپ کو کچھ ظاہر نہیں کرتے۔ اور بہت دوروں کے سامنے بڑی کامیابی اظہار کرتے ہیں۔ بہت خطرناک ہوتے ہیں۔ تم کیا سمجھتے ہو کیا میں نے بلاوجہ ہی اس شخص کو اپنے خاص ساتھیوں میں شامل کیا ہے۔ مجھے بھی ایسے لوگوں کی شناخت ہے۔“

”تو پھر سٹر بل ٹیرو اب اس شخص کے حصول کا بندوبست کرنا ہے نہیں؟“

”یہ کام بالکل مشکل نہیں ہوگا۔ تم بے فکر رہو۔ رات ہونے کا انتظار کرو۔ ذرا گہری نلالت ہو جائے تو ہم لوگ سلیپر کی رہائش گاہ کی طرف چلیں گے۔ اور ڈینی ہماری رہائش گاہ پر گئے گا۔“

میں بڑا تجسس محسوس کر رہا تھا۔ بہ طور ہتھ بھنی گھٹنے گڈوے، میرے لیے بہت ہی غلبہ انگ تھے۔ پھر بل ٹیرو تیار ہو گیا۔ اس نے مجھے بستلی فراہم کیا۔ ڈینی کو بھی مسلح کر دیا تھا۔ زیادہ لوگوں کو ہم نے ساتھ لےنا مناسب نہیں سمجھا۔ ڈینی نے گھوڑا گاڑی بھائی اور ہم دونوں اس میں بیٹھ کر سلیپر کی رہائش گاہ تک جانب چل پڑے۔ سلیپر کی رہائش گاہ سے تقریباً آدھے فوٹ انگ کے فاصلے پر ایک درخت کے جھنڈ میں گھوڑا گاڑی رکوا دی گئی۔ اور اس کے بعد ہم ڈھلان اتر کر سلیپر کی رہائش گاہ پہنچ گئے۔

ڈینی ہمیں رہائش گاہ کے پچھلے حصے میں لے گیا تھا۔

وہاں تقریباً چھ فوٹ اونچے احاطے کی ایک دیوار پارکئی تھی اس کے بعد ڈینی جھاریوں میں گھس گیا۔ یہ جھاریاں اس رہائش گاہ کے عقبی حصے میں تھیں۔ لیکن ان کا فرش چھپر کر اصل رہائش گاہ تک پہنچا جاسکتا تھا۔ ڈینی تمام بندوبست کر کے آیا تھا۔ چنانچہ رہائش گاہ کے عقبی دروازے کی کنزری اندر سے بند نہیں تھی۔ ہم دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گئے۔ اور ڈینی ہماری رہائش گاہ پر رہائش گاہ کے ایک سمت بڑھنے لگا۔ پھر وہ سلیپر کی رہائش گاہ کے ایک مخصوص حصے میں پہنچ گیا۔ یہاں پہنچ کر اس نے ایک چھوٹے آئینہ ران پر رکھے ہوئے ایک کاسی کے مجھے کو اپنی جگر سے بلانا جانا شروع کیا۔ اور آئینہ ران کے عین نیچے ایک دیوار میں غلطی پیدا ہو گیا۔ یہ اندر جانے کا راستہ تھا۔ بلاشبہ ڈینی کو اس سلسلے میں چادوگر کہا جاسکتا تھا۔ بلوں کی کنگال کوٹا شاید مشکل کام نہ ہو لیکن تہہ خانے میں داخلے کا یہ دروازہ تلاش کرنا چادوگری ہی تھی۔ کیونکہ سانی سے ایسی چیزوں کی طرف توجہ نہیں ہوسکتی۔ ہم لوگ تہہ خانے میں داخل ہو گئے۔ مارچ کا انتظام ڈینی ہی نے کیا تھا۔ درز ہم اپنے ساتھ روشنی نہیں لائے تھے۔ تہہ خانے کی چورہ سیر زمیں عبور کرنے کے بعد ہم تہہ خانے میں داخل ہو گئے اور ڈینی ہماری رہائش گاہ پر گئے لگا۔

میں نے ڈینی سے پوچھا کہ کیا تہہ خانے میں روشنی کا کوئی بندوبست نہیں ہے؟ اس نے اہستہ سے کہا کہ تم بات بھول رہے ہو ماسٹر، اگر ابھی تھوڑی دیر کے بعد سوئیٹ کے وہ دونوں آدمی یہاں آتے ہوں گے جنہیں رات کو تین بجے اس شخص کو غذا دینے کی ذمہ داری سونپی گئی ہے اور اس وقت اپنی گھڑی میں دیکھو کہ وقت کیا ہوا ہے۔ یہ بات بھی نہایت ذہانت کی تھی، جو ڈینی نے کی۔ درحقیقت یہ پراسرار شخص اب مجھے بھی متاثر کر رہا تھا۔ تین بجنے میں زیادہ دیر نہیں تھی۔ چنانچہ ہمیں ان لوگوں کا انتظار کرنے کے لیے ایسی ہی جگہیں تلاش کرنی پڑیں، جہاں پر روشنی رہا جاسکے۔ اس کے بعد ہم تین بجنے کا انتظار کرنے لگے۔

تین بجکر شاید چھ یا سات منٹ ہوئے تھے کہ دفعتاً ہمیں تہہ خانے کی سیر زمیں پر آواز سنائی دی۔ اور یہ خوش بخئی تھی کہ ان دونوں کے ساتھ ڈاکٹر سوئیٹ بھی تھا۔ لہذا سلیپر کے تہہ خانے کا راز زیادہ افراد کو نہیں معلوم ہوگا۔ تہہ خانے کی بناوٹ اور اس کی ساخت سے ہم اندازہ لگا چکے تھے کہ وہ پوری طرح محفوظ ہے۔ اور کسی اور کی مداخلت

ورنہ بیچے کے تم ہمارا خود ہو گئے۔ ڈاکٹر سوئیٹ سبھی ہوں لنگاہوں سے مجھے دیکھنے لگا۔ میں نے پوچھا۔ یہ شخص کون ہے۔“

”ہم اسرا! آپ یقین کیجیے کہ میں نہیں جانتا۔ بس اتنا معلوم ہے مجھے کہ سیر سلیپر کا قیدی ہے۔“

”ہوں! کتنے عرصے سے یہ سیر سلیپر کا قیدی ہے؟“

میں نے سوال کیا۔

”غائب تین ماہ ہو گئے۔“

”جو انجکشن تم اسے لگانے والے تھے یہ کس نوعیت کا ہے؟“

”یہ صرف ذہن کو ملا دیتا ہے اور جب تک دوسرا انجکشن لگا کر اسے جگایا نہ جائے وہ سوتا رہتا ہے۔“

”اس شخص پر اس انجکشن کے مضر اثرات۔“ میں نے سوال کیا۔

”نہیں! یہ صرف خواب آور انجکشن ہے۔ اس سے زیادہ اس کی حیثیت کم نہیں۔“

کیا یہ انجکشن زیادہ قیود میں لگانے سے اس شخص کی ذہنی قوتیں ہمیشہ کے لیے زائل ہو سکتی ہیں؟“

”قلبی نہیں! یہ صرف عارضی نوعیت کی چیز ہے۔“

میں بل ٹیرو کی طرف مڑا۔ اور میں نے پچھلے مٹ کر کہا۔

”مجھے اب اس سے اور کچھ نہیں پوچھنا، اس کا کام تم ہوگا۔“

میرے یہ الفاظ نقلی اس لیے نہیں تھے کہ بل ٹیرو وہ قدم اٹھائے۔ جو دوسرے کھائے اس نے اٹھایا، میں نے قواس سے صرف اتنا ہی کہا تھا کہ مجھے اس شخص سے اور کچھ نہیں پوچھنا۔ لیکن بل ٹیرو پہلے سے تیار تھا۔ اس کے ہاتھ میں دسے ہوئے پستول سے پچھلے بند ہونے والے تین گولیاں نکلیں اور ان کے ڈونڈے کیوں میں پیوست ہو گئیں۔ لیکن اس نے اس کی پکارتا نہ کی۔ دوسری تین گولیاں ان کی پشانی کو سوراخ دار بنائی ہوئی گولہ پری میں گھس گئیں۔ اور اس کے ہمدان میں پچھنے کی مسکت بھی نہ تھی۔ البتہ الماری کے پیچھے سے ڈینی کی چیخ ضرور سنائی دی تھی۔ میں بل ٹیرو کی اس حرکت سے حیران رہ گیا تھا۔ لیکن پھر میں نے بھی اس سے اتفاق کر لیا۔ کیونکہ اس کے علاوہ اور کوئی چارہ کار نہیں تھا۔ ظاہر ہے ڈاکٹر سوئیٹ اگر زندہ رہا تو وہی اس راز کی نقاب کشائی کا ذریعہ بنے۔ اب یہ راز ہمیشہ کے لیے اس تہہ خانے میں سو گیا تھا۔ میں نے اپنی جگہ سے ہٹ کر ڈینی کو الماری کے پیچھے سے گھسیٹا اور وہ کانپتا ہوا

میرے اس انداز پر ہلدا پہلے تو جھکی۔ لیکن اس کے بعد بے اختیار انداز میں دور کر مجھ سے لپٹ گئی۔ اس کی سسکیاں جاری ہو گئی تھیں۔

”نہیں نہیں! یہ عجیب بات ہے۔ میں کیسے مان لوں گیسے نسیم کروں، کاش تم جو کچھ کہہ رہے ہو وہ وہ کہہ دو۔ آہ کاش یہ سچ ہوئے میں نے مسکرا کر اس کا شہہ چھینکے ہوئے کہا۔

”نہیں ہلدا! جو کچھ تم دیکھ رہی ہو، وہ سچ ہی ہے میں واقعی زندہ ہوں۔“

”لیکن مجھے تو علم سوا تھا۔ میں تو گھٹتوں رو چکی ہوں تمہارے لیے۔ آہ ایک بار سچ سے سرسبز زلالی کیا یہ سچ ہے؟ وہ ایک بار پھر رو پڑی تھی۔ مجھے پہلے اس بات کا اندازہ نہیں ہوا تھا۔ بہر طور یہ اس کی محنت فحش کی وہ میرے لیے اس قدر اصرار نہ تھی۔ بالکل تمام میں اسے یقین دلانے میں کامیاب ہوا کہ میں کوئی روج نہیں بلکہ جیتا جاگتا انسان ہوں۔ تب اس پر حیرتوں کے پہاڑ ٹوٹ پڑے۔ اور اس نے تعجب سے کہا۔ ”لیکن یہ سب میرا مطلب ہے یہ سب کچھ کیسے ہوا۔ ایسا پہلے تو کبھی نہیں ہوا تھا۔“

”میں نے تم سے کہا تھا نا ہلدا! اگر میں دو گدے میں اس لیے نہیں داخل ہوا کہ بل میرا شکار ہو جاؤں۔ بلکہ میں اس لیے یہاں تک پہنچا ہوں کہ بل میرا کاظم ٹوڑ دوں۔ سو دیکھو۔ میں نے وہ سب کچھ کر دکھایا اور اس کے ساتھ ساتھ ہی ہلدا میں نے تم سے ایک وعدہ بھی کیا تھا۔“

”ہاں کیا تھا۔ مجھے یا رہے مجھے یا رہے۔ تو کیا۔“

تو کیا.....“

ہاں ہلدا! میں تمہیں دو گدے سے نکالنے کے لیے آیا ہوں۔“

ہلدا پر ایک عجیب سی کیفیت طاری ہو گئی۔ اس نے آنکھیں بند کر لیں۔ درحکم اس کی طرح رہی۔ پھر بے یقینی کے انداز میں مجھے دیکھ کر آہستہ سے مسکرائی۔ ایک ایسی بات کہہ رہے ہو جو ناقابل یقین ہے۔“

”ناقابل یقین تو یہ بھی ہے ہلدا کہ میں پھر انیلا کے باوجود تمہارے سامنے موجود ہوں۔“

میرے ان الفاظ پر وہ چونک پڑی۔ ؟ اور پھر اس کے چہرے پر ہنسی چھیل گئی۔ یہ کیا تم مجھے یہاں سے نکال سکو گے، کہا۔ بیچ سے۔۔۔“

”سو فیصدی بیج“ میں سے جواب دیا۔

”تو پھر مجھے لے چلو۔“ ابھی لے چلو یہاں سے۔ پلیز مجھے لے چلو۔ میں اس تصور کے بعد تنہا نہیں رہ سکوں گی۔ یہ تصور میرے لیے بہت عجیب ہے کہ کسی کوئی ایسا وقت آئے گا جب میں دوگ سے باہر نکل سکوں گی۔“

”اگر تم ابھی چل سکتی ہو بلدا! تو ٹھیک ہے ابھی چلو میرے ساتھ۔“ وہ شاید مجھ پر اب اعتبار کر چکی تھی۔ چنانچہ دیوانوں کے سے انداز میں وہ واپس پلٹی۔ ایک آنٹی کیس نکال کر مہر پر ڈالا اور پھر اس میں بڑے اعلیٰ درجے کے انداز میں اپنے لباس ٹھونسے لگی۔ اس نے زیورات کا صندوق بھی آنٹی میں رکھ دیا تھا۔ میں نے اس کی کسی بات پر توجہ نہیں کیا۔ اور خاموشی سے اس کی کارروائی دیکھتا رہا۔ پھر اس نے اپنی ہاتھ میں اٹھا کر سبھی بیوی کی نگاہوں سے مجھے دیکھا۔ اور آہستہ سے بولی۔ ”چلو نا! واقعی ابھی چلو۔“

”آؤ!“ میں نے دروازے کی طرف مڑتے ہوئے کہا۔ اور وہ کسی محسوس درد انسان کی مانند میرے پیچھے پیچھے باہر نکل آئی۔ باہر جانے کے لیے ہم نے وہی عقیق رات استعمال کیا تھا۔ اور تھوڑی دیر کے بعد میں اسکی انداز میں واپس پلٹ پڑا جس طرح وہاں تک پہنچا تھا۔ بلدا میرے ساتھ ساتھ قدم اٹھا رہی تھی۔ جب ہم اس جگہ پہنچے جہاں سے بل میرو کا علاقہ شروع ہوتا تھا، جس سے ہم اندر داخل ہو سکتے تھے تو بلدا ہم کرک گئی کہ وہ یہ جانتے ہوئے جانتے ہوئے کون سی جگہ ہے۔“

”میرے ساتھ ساتھ چلی آؤ بلدا! تمہیں مجھ پر اعتبار کرنا چاہیے گا میں نے کہا اور وہ خشک ہونٹوں پر زبان پھرنی ہوئی آنکھیں دہرائی تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم بل میرو کی اس رہائش گاہ میں داخل ہوئے جسے جو میرے لیے مخصوص کی گئی تھی۔ ڈینی بھی یہیں موجود تھا۔ بل میرو الہ جاچکا تھا بلدا میرے ساتھ اندر داخل ہوئی تو ڈینی اچھل کر کھڑا ہو گیا وہ ابھی سہری پر پاؤں لٹکائے بیٹھا تھا۔ میرے ساتھ اس نے مل کر کودنا تھا اس کے جیسے پر عجیب سے تاثرات پیدا ہو گئے۔ بلدا بھی ڈینی کو دیکھ کر چوکی تھی۔ پھر ڈینی سہری سے نیچے اتر آیا۔ اور اس نے تجب سے بلدا کو دیکھتے ہوئے کہا۔ ”کیا تم نے بلدا کا گھاس نہ کیا یہ تم ہی ہو۔“

”اور تم کون سے ہو۔“ بلدا نے ڈینی کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہرگز میں نے تمہیں دوگ سے نکالنے کی ذمہ داری قبول کی تھی۔ میری زندگی بچائی اور تمہیں دوگ سے نکلنے کے مواقع فراہم کر دیے۔“

بلدا کے چہرے سے معلوم ہو رہا تھا کہ وہ میرے ان انصاف سے بہت متاثر ہوئی ہے۔ آہستہ آہستہ اُس کے برحق ہونے کی باتیں کہیں پہنچ گئی۔ اور پھر اس نے متاثر ہونے میں کہا کہ کاش میں تمہیں پہلے جان سکتی ڈینی! واقعی واقعی زندگی میں اگر ایک شخص بھٹ کرنے والا مل جائے تو سب کچھ حقیقت ہو جاتا ہے۔ سوئی ڈینی سوئی! میں تمہیں نظر انداز کرتی رہی ہوں۔“

ڈینی کا منہ تجب سے پھیل گیا تھا۔ اے کھیں گول ہو گئی تھیں۔ وہ انھوں کی طرح منہ چارے بلدا کو دیکھ رہا تھا۔ اور پھر دفعتاً اس نے ایک دہن دہا کی چیخ ماری۔ اور میں دروازہ کھول کر باہر نکل آیا۔ ان دونوں کے درمیان مداخلت کرنے کا مجھے کوئی حق نہیں تھا۔ دیے بھی جو دلچسپ بات میں نے سوچی تھی، وہ تکمیل تک پہنچ گئی تھی۔ چنانچہ رات گزارنا کوئی مسئلہ نہیں تھا۔

دوسری صبح میں نے ان دونوں کو رحمت دی اور کہنے میں داخل ہو گیا۔ ڈینی پیٹ کے بلکے غائب ہلکا کارن کو بہت کچھ بتا دیا تھا۔ کیونکہ مجھے نظر آ رہی تھی۔ پھر اس نے مجھ سے اس بارے میں بہت سے سوالات بھی کیے اور میں ڈینی کو گھورتے نکلا۔

”سوئی چیف سوئی! درحقیقت میرے پاس اس کے علاوہ اسے دینے کے لیے کچھ نہیں تھا۔“

میں راسرا منہ بنا کر خاموش ہو گیا۔ بہ طور یہاں سے نکل جانے کے بعد یہ لوگ جا جائیں۔ جنہم میں مجھ سے کوئی غرض نہیں تھی۔ مجھے تو بس اس وقت تک تھکا رہنا تھا جب تک بل میرو اپنے مقصد میں کامیاب نہ ہو جائے۔ وہ دن جس انداز میں گزرا وہ میں ہی جانتا تھا۔ لیوس کی کیفیت پہلے کی مانند تھی۔ وہ بے ہوش تو نہیں ہوا تھا۔ لیکن اس کے انداز میں ہوش مندی کے آثار بھی نہیں تھے۔ بس وہی کھوئی ہوئی کیفیت۔ ایک بار بھی اس نے ہماری طرف نگاہ اٹھا کر نہیں دیکھی تھا۔ میں نے بھی جلد باری سے کلام نہیں کیا۔ ورنہ اگر میں جانتا تو اس سے ڈینی رابلہ قائم کر سکتا تھا۔ یا پھر اس کے ذہن کو اپنے ذہن کی قوت سے جھٹکے دیکر ہٹا کر رکھتا تھا۔ لیکن یہ قبل از وقت تھا۔ کیونکہ اس کے بعد ممکن ہے لیوس کو یہ سہانہ شکل بتا۔ اور یہ بھی

اور ڈینی مجھے دیکھنے لگا۔

”یہ ڈینی ہے بلدا! جو ہمارے ساتھ کل یہاں سے واپس جائے گا۔“

”کل!“ بلدا نے چونک کر پوچھا۔

”ہاں! کل شام کے کھینٹے میں ہم دوگ جھوڑوں کے آگے! کاش میری کچھ آنکھیں نہ کھل سکتی۔“

”آج پہلی بار میں تمہارے خوابوں میں پہنچا ہوں بلدا! اور اس سے پہلے تم ہی جہل قدی کرتی ہوئی اس طرف آ جاتی تھیں۔“ ڈینی نے اپنے مخصوص انداز میں کہا اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ میں نے بلدا سے پوچھنے کے لیے کہا۔ اور پھر خود بھی اطمینان سے جواب دے کر بیٹھ گیا۔

بل میرو کے بارے میں میں نے ڈینی سے کوئی سوال نہیں کیا تھا۔ بلدا اب بھی پریشان نگاہوں سے مجھ کے اور مجھ کی ڈینی کو دیکھتے تھی۔ تب میں نے بلدا سے کہا۔ ”دراصل بلدا! تمہیں دوگ سے رہائی دلانے کا سہرا ڈینی کے کمرے حقیقت یہ ہے کہ مجھے پچاسی سے بچانے والا بھی یہی شخص تھا۔ اگر یہ نہ ہوتا تو شاید میں بل میرو کا بھینٹ چڑھ چکا ہوتا۔ لیکن ڈینی نے ماسٹرف پھولڈنگ کر کے صرف بل میرو کے کھینٹے سے نکالا۔ بلکہ دوگ سے نکلنے کے اختیارات بھی کر دیے۔ میں نے تم سے کہا تھا کہ محبت کے راستوں پر چل کر انسان اپنی حیثیت سے کیسے نیا طاقتور ہو سکتا ہے۔ اگر ڈینی کے دل میں تمہارا پیار نہ ہو اگر وہ پھل دے تمہیں نہ جانتا ہوتا تو میرا خیال ہے میرا زندگی بھی نہ بچ سکتی۔ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ میں کس شکرے ادا کروں۔“ ڈینی کا ہنسا رہا اس کی اور شرمیت کا، جب نے ہمیں دوگ سے نکالنے کے اختیارات کیے ہیں۔ بلکہ جہاں تک میرا ذہن کام کرتا ہے، مجھے اس سلسلے میں ڈینی ہی کا شکر ادا کرنا چاہیے یا پھر تمہارا کرتب باری محبت میں گزرتا اس شخص نے جان کی بازی لگا کر صرف اس بنیا:

ممکن ہے کہ وہ مجھ پر اعتبار نہ کرتا اور اپنے آپ کو ان ہی لوگوں کا قیدی سمجھتا چنانچہ یہ سب کچھ دوگ سے نکلنے کے بعد کرنا مناسب تھا۔

شام کو تقریباً ساڑھے سات بجے فضاؤں میں گہری کھار گئی۔ بل میرو ہمارے پاس بیٹھا۔ اور میں اشارہ کر کے باہر نکل آیا۔ ایک کھلی جھٹ کی پرانی کڑک کا ڈی بل میرو کی رہائش گاہ کے عقیقے کے کباہر کھڑی ہوئی تھی۔ اس نے ڈینی کو جالی دیتے ہوئے کہا۔ ”تم جانتے ہو کہ تمہیں کون سے راستے اختیار کرنے ہیں۔ میں نے ان راستوں کو بالکل صاف کر دیا ہے۔ چنانچہ تمہیں دروازوں میں کوئی دقت نہیں ہوگی۔ میں اپنے دوستوں کو دوگ سے خدا حافظ کہتا ہوں۔ کیونکہ میں یہاں سے آگے نہیں جاؤں گا۔ میں نے اپنے سہرے دو گری ذمہ داریاں لے لی ہیں۔ لیکن تم لوگوں کو محفوظ کی ذمہ داریاں اور تم سے دور ہو کر میں بتدار حفظ کر سکتا ہوں۔“

ڈینی نے ہاتھ میں پکڑی ہوئی جالی کو تھوڑا سا لٹکا ہوں سے دیکھا۔ اور مجھے گھورتے نکلا۔ میں نے اسے اسپرنگ پر بیٹھے کا اشارہ کیا۔ چنانچہ ڈینی نے اسپرنگ بنگال کیا۔ بل میرو نے کچھ سے جو جوش انداز میں مصافحہ کیا۔ ڈینی نے مصافحہ کیا۔ اور پھر ڈینی کو ایک پرک دیتے ہوئے بولا۔ ”اس میں تمہارے لیے کچھ سے ڈینی! میں اپنے دوست کو تو یہ پیش کش نہیں کر سکتا لیکن ممکن ہے یہ تھوڑی سی چیز تمہارے کام آجائے۔“

ڈینی نے وہ تھوڑی سی چیز فوراً اپنے اندر ڈال لی اسے رکھ لی۔ اسے کھانسی کا بھی خامی پہچان تھی۔ بہ طور ہم دونوں بھی اس کے نزدیک ہی بیٹھ گئے۔ اور کیڑک اشارت ہو کر جل پڑی۔ بل میرو نے صبح کا ہاتھ ڈینی دوگ سے باہر نکلنے کے معرے راستے جانتا ہے۔ ایسی خاموشی سرور میں اس نے اترنا میں جہاں لوگوں سے مدد نہ ہونے کی وجہ سے اور ہم تھوڑی دیر کے بعد دوگ کی سرحد کو عبور کر رہے تھے۔ دوگ کی سرحد کو عبور کرتے ہوئے بلدا کا سرس نے آنکھیں بند کر لی تھیں۔ اسے یقین نہیں تھا کہ زندگی میں کبھی وہ اس سرحد کو عبور کر سکے گا۔ اور جب کیڑک دوگ کو بہت پیچھے چھوڑائی، تو بلدا نے آنکھیں کھولیں۔ اور پھر بے اختیار انداز میں صبح مار کو مجھ سے پلٹ گئی۔

ڈینی نے ذرا بیڑنگ کرتے ہوئے آہستہ سے کہا۔

”بلدا! شاید تم میرے دھوکے میں سڑ سڑ۔“

میں نے مسکرا کر ہلدا کو خود سے علیحدہ کر دیا۔ اور آہستہ سے بولا: ”ذہنی کی موجودگی میں اب تمہارا یہ بے نیلانا انداز مناسب نہیں ہے بلدا!“

”اوہ یہ ذہن ہے۔ اس حق ہے وقوف گدھا بلدا نے کہا۔“

ذہنی نے مسکرا کر مجھے آنکھ ماردی: ”اس شرط پر بھی اس کی محبت اور اس کی رفاقت قبول کرنے کے لیے تیار ہوں کہ میرے سسلے میں یہ اپنے الفاظ پر کوئی کنٹرول نہ کرے۔“

ہلدا اسکا آنے لگی تھی۔ اس کے چہرے پر بے پناہ خوشیوں اور مسرتوں کی جگہ گلاٹ تھی۔ دو گ سے لعل آنے کا یقین ہونے کے بعد اس کی شجاعت ہی بدل رہی تھی۔ پھر ہم اس سرگ پر آگئے، جو ہمیں ہماری منزل تک لے جاسکتی تھی۔

لیوس نے راستے بھر کوئی ایسی حرکت نہیں کی تھی جو ہم لوگوں کی توجہ کا باعث ہوتی۔ وہ اپنے مخصوص انداز میں پچھلی سیٹ پر گردش جھکانے بیٹھا رہتا تھا۔ تاہم میں اس کی طرف سے چونکا رہا تھا۔ کیونکہ کسی لمحے بھی کوئی ایسی بات ہو سکتی تھی، جو میرے لیے کرائے پر پانی پھر دے۔ فویل ترین ماضی مختلف مردوں میں طے ہوا۔ اور ہم لندن میں داخل ہو گئے۔ ”ذہنی اور ہلدا کارن کو میں اپنے ساتھ نہیں رکھ سکتا تھا۔ غاہرے یہاں آنے کے بعد میرے لیے پھر وہی حالات پیدا ہو گئے تھے۔ لیوس کے سسلے میں سکنے فیصلہ کر لیا تھا کہ مجھے کیا کرنا ہے چنانچہ ایک جگہ میں نے گاڑی رکوالی۔ اور ذہنی کی طرف دیکھتے ہوئے بولا: ”بس ذہن! ہمارا اور تمہارا ساتھ یہیں تک تھا۔ اس کے بعد میں تم سے آدھ سڑو ذہنی۔ میرا مطلب ہے تمہاری ہونے والی بیوی سے اجازت چاہوں گا۔“

”کیوں چیف کیوں؟ کیا تم کچھ دیر میرے ساتھ نہیں رہ سکتے؟“ میرا مطلب ہے کہ ہماری آخری ریموٹ میں تو شریک ہو جاؤ۔ ذہنی اپنے مخصوص انداز میں بولا: ”سوری ذہنی! میرے لیے اب یہ ممکن نہیں ہے۔“

مجھے اجازت دو۔“

ان لوگوں نے انتہائی شکر گزاری کے جذبات کے ساتھ مجھے اور لیوس کو نصیحت کی کہ سکنے فیصلہ کر لیا تھا۔ کارن میں اتنے کے بعد لیوس کو ڈاکٹر مورگر کے پاس لے جاؤں گا لیوس کو بیہوشی کے انجکشنوں کے اثرات کے بعد صبح الٹا بیٹھا ہے۔

بلدا کیونکہ تم حقائق سے واقف نہیں ہو۔ اور مجھے کسی بات پر شرمندگی محسوس ہے کہ میں ہر مرتبہ تمہیں ایک نئی کہانی سناتا ہوں۔ لیکن کیا کروں کہانیاں میرا مقدر ہیں۔ لیکن کیا کہانیاں میری ذات سے وابستہ ہیں بلین کہ اتنے بیٹھوں تو کہانیاں تیار ہو جائیں۔ لیکن یقین کر دو کہ ان میں سے کوئی بھی کہانی جھوٹی نہیں ہے۔“

”آؤ آؤ۔ اندر آؤ۔ سوری! میں نے تمہارے ساتھی سے تعارف تو حاصل ہی نہیں کیا۔ یہ شخص۔ یہ شخص۔ اوہ! میرا مطلب ہے یہ صاحب میرے کہیں دیکھے ہوئے ہیں۔ آؤ اندر آؤ۔ تم غاربا کوئی لمبا سطر کے کہ یہاں تک پہنچے ہو۔ تمہارے لباس پر پڑی ہوئی گرد اور دھول سے انا ہوا چہرہ اسی کا معجزہ ہے۔“

”شکر ہے تم نے مجھ پر توجہ دی۔ اور اپنی شکایتوں کا دفتر بند کر دیا۔ پہلے میں غل کرنا چاہتا ہوں تاکہ ایک فویل ترین سفر کی تھکان دور ہو۔ باقی رہا میرے ساتھی کا تعارف تو یہ ڈاکٹر مورگر کا کیس ہے۔“

پھر کوئی کیس لے آئے۔ میں توجہ پر توجہ عاجز آگئی ہوں۔ تم تو عجیب و غریب چیز ہو۔۔۔ بلین نے جھپٹے ہوئے کہا۔ اور اس کے بعد وہ ہمیں اندر وئی کمرے میں لے گئے غل خانے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے اس نے کہا: ”جاؤ غل کرو۔ تمہارا لباس وغیرہ نکال دوں۔“

میں نے شکر یہ ادا کیا اور غل خانے میں داخل ہو گیا لیوس کو میں نے دیں چھوڑ دیا تھا۔ غل خانے میں ٹھونڈے پانی کی پھوار کھینچے ذہن کچھ ملکا ہوا۔ بلین مورگر کے میرا لباس غل خانے کا دروازہ کھول کر اندر بڑھا دیا تھا۔

تھوڑی دیر کے بعد میں باہر نکل آیا۔

بلین مورگر مجھ سے کہنے لگی: ”میں نے تمہارے ساتھی سے گفتگو کرنے کی کوشش کی تھی۔ بلاشبہ یہ تو مجھے کوئی ذہنی مریض ہی معلوم ہوتا ہے۔ ایک لفظ بھی نہیں نکل سکا اس کی زبان سے۔ لیکن مجھے اس کی صورت دیکھی ہوئی کیوں محسوس ہو رہی ہے۔“

”اس لیے کہ ڈاکٹر نے مورگر کے ایک بالان کا تذکرہ کیا تھا۔ انہوں نے کہا تھا کہ سر لیوس ذہنی تجسوس کے لیے ان کے پاس لائے جا چکے ہیں۔“

”ہو سکتا ہے میں نے انہیں وہیں دیکھا ہو۔ بہر طور مرنہا گیا آپ غل بھی نہیں کریں گے۔“

میں نے سوالیہ نگاہوں سے لیوس کی طرف دیکھا۔

اور پھر خود اس کا بازو دیکر اسے ہاتھ روم میں لے گیا۔ لیکن یہاں آنے کے بعد مجھے احساس ہوا کہ لیوس شاید اپنے طور پر کچھ بھی کرنے کے قابل نہیں ہے۔ بہر طور مجھے اس پر غصہ بھی آ رہا تھا۔ میں نے خود ہی اس کا چہرہ دیکھ دیا اور بدن کے کھلے ہوئے حصے صاف کیے۔ اور پھر اسے لیے ہوئے باہر گیا۔ لیوس کے لیے میرے پاس کوئی لباس نہیں تھا۔ اس کے لیے بہت سے انشانات خود ہی کرنے تھے۔

بلین مورگر نے مجھ سے کہا: ”میں کافی کا بندوبست کروں یا پھر کھانا پسند کرو گے۔“

فی الحال کافی ہی کام چل جائے گا: ”وہ باہر نکل گئی۔ اور میں نے لیوس کو ایک آرام دہ صوفے پر بیٹھا دیا۔ وہ نیم دراز ہو گیا تھا۔ اور اس نے صوفے پر پاؤں پھیلا لیے تھے۔ تھوڑی دیر میں بلین خود ہی کافی کی مشین چلائی ہوئی آندھے آئی۔ اس پر فٹک میوے اور کچھ پھل رکھے ہوئے تھے۔ اس نے ٹرال ہمارے سسلے سکائی اور کافی بنانے لگی۔ میں نے کافی کی پیالی لیوس کو پیش کی تو اس نے پہلی بار اپنے طور پر دونوں ہاتھ بڑھا لیے اور کافی کی پیالی میرے ہاتھ سے لی۔ پھر میں نے اسے پھل وغیرہ بھی کھلائے۔ اور اس نے کافی پی لی۔ مجھے حیرت ہوئی وہاں سے اس کے وہاں میں لیوس کی یہ پہلی حرکت تھی جو اس نے خود ہی کی تھی۔

بلین مورگر نے ہراس کا چہرہ دیکھ چکی تھی۔ پھر اس نے مجھ سے کہا: ”ہاں اب سنو! ٹرالوں سے کہاں غائب ہو گئے تھے۔؟ وہاں تو خوفناک تباہی پھیلی۔ مجھے۔ مجھے تو خوف تھا کہ میں تم اپنے دشمنوں کا شکار نہ ہو گئے ہو۔ ذہنی نے تمہاری تلاش کے لیے بہت کوشش کی۔ بلکہ مجھ پر ناراض بھی ہوئے کہ میں نے نہیں وہاں کیوں منتقل کر دیا۔ یہاں اپنی رہائش گاہ پر بھی نہیں لایا جاسکتا تھا۔ پرت نہیں وہ تم سے کیوں اس قدر متاثر ہو گئے ہیں۔ بار بار تمہارے بارے میں پوچھتے ہیں۔ میں جب انہیں یہ بتاؤں گی تو وہ بہت حیران ہوں گے۔ میرا خیال ہے میں انہیں ٹیلیفون کر دوں۔“

”اچھی نہیں! ویسے ان کی دواہی کس وقت تک ہوگی۔“

”صہ بہر کو غریب سارا ہے تین بجے دو دواہی نہیں گئے۔“

”مجھکے ہے مہم ان کا اختیار کیسے لیتے ہیں۔“

لیکن مجھے یہ تو رہتا ڈر وہاں مزاروں میں کیا ہوا تھا۔ اور اس کے بعد تم اتنے طویل عرصے کے لیے غائب کیوں غائب ہو گئے تھے؟

”کہاں انجی ہی طویل ہے بلین! جتنے طویل عرصے کے لیے میں غائب ہوا تھا۔ لیکن بہتر یہ نہیں ہے کہ تم ابھی اس کہانی کے چکر میں نہ پڑو۔ بس یوں سمجھ لو کہ میرے دشمن وہاں آجینے تھے۔ اور انہوں نے اپنے طور پر بہت کوشش کی تھی۔ لیکن میں ان کے ہاتھ سے بچ گیا۔“

”ہوں! اخیر فیصل تم سے بعد میں بھی معلوم کر لی جا گی۔ مجھے بتاؤ اب میں کیا کروں۔“

”میرے لیے کھانے کی تیاری۔“

”وہ تو سہوہر ہی ہے۔ میں باورچی سے کہہ کر آئی ہوں۔ تب مجھے لینے کے وقت تک آرام کرنے کی اجازت دو۔ کیونکہ میں نے بہت طویل سفر طے کیا ہے۔“

”یہ حد چالاک ہو۔ اس وقت بھی مجھے ٹال رہے ہو۔ لیکن دیکھو کہ اگر ایک تک کر دو گئے۔“

”نہیں ذرا یہ بات نہیں ہے۔ بار بار تمہیں میرے سلسلے میں غلط فہمیاں ہوتی ہیں۔ لیکن میرا خیال ہے اس بار تم غلط فہمی کو اپنے دل میں جگہ نہ دو۔“

”اگر یہ تمہاری درخواست ہے تو ٹھیک ہے میں مان لیتی ہوں۔ چلو آرام کرو۔ تم بھی کیا یاد کرو گئے؟

ہلین چلی گئی۔ میں نے لیوس کی طرف دیکھا۔ اور اس کے قریب آ بیٹھا۔ چند لمحات میں اس کی صورت دیکھتا رہا۔ اور پھر میں نے اس کے ذہن سے اپنا ذہن ملانے کی کوشش شروع کر دی۔ ہمارے درمیان فاصلہ بالکل نہیں تھا۔ میں اپنے ذہن میں لیوس کی ذہنی قوتوں کو تلاش کرنے لگا۔ اور اس کوشش میں مجھے ناکامی ہوئی۔ لیوس کا ذہن منتشر تھا۔ خیالات کی غیر مربوط لہر اس کے ذہن سے منتشر ہو رہی تھیں۔ ان میں کوئی لفظ نہیں تھا۔ بس بگڑے بگڑے سے تماشات تھے۔ میں نے خوفزدہ انداز میں سوچا کہ میں لیوس کی کیفیت بھی گو مین کی مانند نہ ہو گئی ہو۔ پورے گو مین کی ذہنی کیفیت بھی بالکل ایسی ہی تھی۔ یا پھر کم از کم مجھے ایسی محسوس ہوئی تھی۔ اگر ایسا ہے تو یہ دوسرا بڑا المیہ ہوگا۔ کیونکہ ہمیں لیوس کے مل جانے سے بہت سی توقعات وابستہ تھیں۔ کافی دیر تک میں اس سلسلے میں کوشش کرتا رہا۔ لیکن مجھے ناکامی ہوئی۔ میں نے اپنی اس آرام گاہ کا دروازہ بند کر دیا تھا تاکہ کوئی

اور بہت سے الجھا دے تھے جن سے مجھے خود ہی منہ ہٹا تھا۔ ویسے ڈوئین کاربو سے مجھے بڑی تعزیرت رہی تھی۔ بہت ہی شاندار کیفیت تھی اس کی۔ اور بڑی اچھی کارکردگی کی مالک تھی۔ ہل پورٹ نائی جگہ تیار ہوا ہے مقصد نہ گئی ہوگی۔ میں لیوس کی جانب دیکھنے لگا۔ اس نے انگلیں بند کر لی تھیں۔ اور اس کے چہرے پر غیب سے سازات نظر آرہے تھے۔ یوں محسوس ہوتا تھا جیسے وہ کچھ یاد کرنے کی کوشش کر رہا ہو۔ میں اسے دیکھتا رہا۔ لیکن بہت زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ ہلین مورگ نے حضور اسرار دروازہ کھول کر اندر چھا لگا۔ اور میں چونک کر اسے دیکھنے لگا۔ مجھے جاگتے دیکھ کر وہ میرے پاس آ گئی۔

”سوری! یہ دیکھ رہی تھی کہ تم سو تو نہیں گئے۔“

”نہیں! کیا ہمیں آرام کرتے ہوئے دیر ہو گئی۔“

”اگر تم مجھے فتنہ کر رہے ہو تو کرتے رہو۔ مجھے کسی بھی فتنہ کی فکر نہیں ہے۔ میں تمہارے لیے جتنی سہولتوں۔“

”ارے نہیں نہیں بلین ڈیٹر! سوال ہی نہیں پیدا ہوتا فتنہ کا۔ آؤ بیٹو۔“

”میں تم سے یہ معلوم کرنے آئی تھی کہ کیا تم اس دوران لندن میں نہیں تھے؟“

”نہیں۔“

”پھر کہاں چلے گئے تھے؟“

”دوگ نامی قبضے کے بارے میں کچھ سنا ہے۔“

”دوگ۔ ہاں غالباً۔ لیکن صرف نام کی حد تک۔ مجھ اس کے بارے میں کوئی واقفیت نہیں ہے۔“

”بس تو یوں سمجھ لو کہ میں دوگ گیا تھا۔“

”لیکن کیوں؟“

”ای شخص کو لینے کے لیے جو میرے سامنے موجود ہے۔“

”اوہ! یہ دوگ سے آئے ہیں۔“

”ہاں۔“

”لیکن ان کی ذہنی کیفیت کیسے خراب ہو گئی؟“

”یہ میں نہیں جانتا۔ یہ تو سب کچھ ڈاکٹر جے مورگر ہی بتا سکتے ہیں۔“

”ٹھیک ہے۔ میں نے جان بوجھ کر ڈیڈی کو ٹیلیفون نہیں کیا۔ حالانکہ میرا دل چاہ رہا تھا کہ میں انہیں تمہاری آمد کے بارے میں بتا دوں۔ اس دوران وہ بار بار مجھ سے تباہ

بارے میں پوچھ چکے ہیں۔“

”کوئی حرج نہیں! ڈاکٹر جے مورگر کو ان کے وقت پر واپس آنے دو۔ ان سے ملاقات کر لی جائے گی۔ ہنگامی مہین پر لیوس کو بھی شیک کیا تھا۔ اور لیوس خاموشی سے کسی پر تھوکر پیٹوں کو گھورتا رہا تھا۔ پھر جب ہلین مورگر نے خود ہی کچھ چیزیں نکال کر اس کے سامنے رکھیں تو اس نے غیب سے انداز میں ہم دونوں کا چہرہ دیکھا۔ ہنسے کھانا شروع کر دیا تو لیوس خود ہی پلیٹ کی جانب متوجہ ہو گیا۔ اس کے کھانے کے انداز میں نفاست اور سلیقہ تھا۔ مجھے مسرت تھی اور اندازہ ہو رہا تھا کہ لیوس بالکل ہی ذہنی طور پر دیوالیہ نہیں ہو رہے بلکہ شاید ان لوگوں کی تفتیشوں نے اس کے سوچنے بھنکنے کی عمارتیں عاری طور پر تعمیر کر دی ہیں۔ اور حضور سے دن کے بعد وہ بحال ہو جائے گا۔ کھانا ختم ہوا۔ اور اس کے بعد ہم بیٹے بائیں کرتے رہے۔ لیوس کو تنہا چھوڑ دیا گیا تھا۔

”ٹھیک سا نئے تین بجے ڈاکٹر جے مورگر کی کار کا باران سناؤ دیا۔ اور حضور کی دیر کے بعد وہ اندر داخل ہو گیا۔ ہلین کے ساتھ مجھے دیکھ کر وہ حیرت سے اچھل پڑا تھا۔ اور صاف کارڈ! تم آ گئے تھے۔ مسر خزاں!“

”میں نے آگے بڑھ کر ڈاکٹر جے مورگر سے ہاتھ ملایا۔ اور مسکا تا ہوا بولا۔ ہاں ڈاکٹر جے مورگر! اجمل اوقات تھوڑی سی شٹا سانی ایسی میسٹوں کا باعث بن جاتی ہے جو آسانی سے انسان کا چھچھائی نہیں چھوڑتیں۔ لیکن کیا کیا جائے۔ مجبوراً ہلین لوگوں کو انکی ایسی حشیشیں دے دیں ہیں کہ انہیں پھر بھولنے والے ہیں۔ میں دمنات کرتے ہوئے شرم منگی ہوتی ہے۔“

”اور میں محسوس کر رہا ہوں کہ تم لفظوں کی فضول غصہ جی کر رہے ہو۔ ان اساتذہ کا کیا ضرورت تھی۔ میں سمجھتا ہوں کہ تم الجھن کا شکار ہو گئے۔ اس دوران تمہارے بارے میں بہت سی باتیں معلوم ہو گئی ہیں۔“

”اگر ایسا ہے تو پھر میرے پاس کہنے کے لیے کچھ بھی باقی نہیں رہا ہے۔“

”لیکن تم کب یہاں پہنچے؟“

”کافی دیر ہو گئی۔ میں بے لنگ کر چکا ہوں۔ میں سے جواب دیا۔

”ہلین! تم انہیں بھٹاؤ۔ میں باس تبدیل کر کے آتا ہوں۔ ڈاکٹر بولا اور مجھ سے چند لمحات کی مندرت کر کے وہاں سے چلا گیا۔ ہلین مجھے لیے ہوئے ڈرائیونگ روم میں آ گئی۔

ڈاکٹر جے مورگر نے واپسی میں زیادہ دیر نہیں لگاؤ۔ پھر

مجھے ذہنی طور پر الجھا نہ سکے۔

اس کے بعد میں نے دو دن کاربو سے ذہنی رابطہ قائم کیا۔ اور اس سلسلے میں کافی کوشش کے بعد سبھی کامیابی نصیب ہو گئی۔ دو دن کاربو کی آواز میرے ذہن میں ابھرنی لگی۔

”اوہ خزاں! یہ تم ہو۔؟ میں تمہارے دماغ کی لہروں کو پڑھ سکتی ہوں۔ لیکن تم غالباً بہت فاصلے پر ہو۔ کہاں ہو اس وقت؟“

”لندن میں۔“

”کیا تم لندن واپس پہنچ گئے؟“

”ہاں دو دن کاربو! لیکن تم کہاں ہو۔؟“

”لندن سے تقریباً دو سو کلومیٹر کے فاصلے پر ہل پورٹ نامی ایک قبضے میں۔“

”وہاں کیا کر رہی ہو۔؟“

”بس یوں سمجھ لو کہ کچھ غیب وغریب حالات مجھے یہاں تک لے آئے ہیں۔ فیصل تم سے ملاقات کے بعد ہی بنا سکوں گی۔“

”کہا تم ہل پورٹ چھوڑ سکتی ہو۔“

”فورا! مجھے اس میں اب کوئی دقت نہیں ہے۔ چونکہ یہاں جس مقصد کے تحت آئی تھی، اس کی تکمیل ہو چکی ہے۔“

”کامیابی کی کوئی صورت۔؟“

”نہ ہونے کے برابر! دو دن کاربو نے جواب دیا۔ اگر تم کچھ وقت وہاں رکنا چاہتی ہو تو مجھے اعتراض نہیں ہے۔ لیکن اگر وہ جگہ تمہارے لیے بالکل ہی بے مقصد ہو تو پھر لندن واپس آ جاؤ۔ اور یہاں پہنچنے کے بعد مجھ سے رابطہ قائم کرو۔ لیکن خبردار! اس بات کو نظر انداز نہ کرنا کہ مارفا لیسٹو ہمارا تک میں ہے۔“

”نہیں! میں اس بات کو بھی نظر انداز نہیں کر گی۔ تم بالکل مطمئن رہو۔“

”تو پھر ٹھیک ہے۔ جب تم یہاں لندن پہنچ جا گی تب میں تمہارے ذہنی رابطے کا انتظار کروں گا۔ اس بعد تمہیں اپنی کارروائی سے آگاہ کروں گا۔“

”ٹھیک ہے خزاں! اب میں فورا ہی وہاں واپس پہنچ رہی ہوں۔“ دو دن کاربو سے ذہنی رابطہ منقطع

میں نے ”انسے طوطا پر اسے یہ نہیں بتایا تھا“ میں لیوس کو ماحول کرنے میں کامیاب ہو گیا ہوں

لئے جو کچھ کیا ہے اس کا ہم شکر یہ نہیں ادا کر سکتے۔
 ”جو کام نہ کر سکو اس کا تذکرہ ہی ہے مقصد ہوتا ہے۔“
 ”لیکن ڈاکٹر اب لیوس بھی آپ کی توجہ کا مستحق ہے۔“
 ”میرا کام یہی ہے سر مغز، جملہ اس میں الجھنے کی

کی ضرورت ہے۔“
 ”باقی معاملات کے لئے میں آپ سے کچھ نہیں کہوں گا۔
 ڈاکٹر لیوس کو میرا خیال ہے گوئین کے مقابلے میں آسان حاصل
 ہے۔ اور اب اس کے علاج میں بہت زیادہ وقت نہیں
 ہوگی۔“

”گوئین واقعی الجھا ہوا کس ہے کسی خاص ذریعے سے
 اس کے ذہنی ظلیوں کو الٹ پلٹ کر دیا گیا ہے۔ اور مجھے تعجب
 ہے کہ ایسا کس طرح کیا گیا۔ دماغ کے کسی حصے میں کوئی شدید
 چوٹ لگتی ہے تو وہ حصہ مٹا خراب ہو جاتا ہے۔ باقی دماغ اپنی
 جگہ رہتا ہے۔ یہ دوسری بات ہے کہ مٹا خراب حصہ کی وجہ
 سے پورا دماغ متعلق ہو جاتا ہے۔ لیکن گوئین کے دماغ کے
 ہر خلیے کو چھو دیا گیا ہے۔ یوں محسوس ہوتا ہے جیسے اسے کسی
 چیز پر بھرنے کے بعد اس کے سر کو ایسی کسی مشین سے ٹیک
 کیا گیا ہے جو بہت قریبی سے متحرک ہوئی ہو۔ اور اس
 قوت سے ٹیک کیا گیا ہے کہ وہ بالکل ہی منتشر ہو کر گیا۔“

اس کے ان غلیوں کے حصے ایک دوسرے پر جڑے ہوئے ہیں
 اگر ہم اسے دوبارہ ٹیک کر کے ان کی جگہ واپس لانے کی کوشش
 کریں تو اس میں شدید خطرات لاحق ہو سکتے ہیں۔ وہ ذہنی
 پر بالکل مہم بھی ہو سکتا ہے۔ اور ہماری ضرورت بھی پوری نہیں
 ہو سکتی چنانچہ آہستہ آہستہ ایک عمل کے تحت میں اس کے غلیوں
 کو واپس ان کی جگہ لانے کی کارروائی کر رہا ہوں اور اس میں
 کافی وقت صرف ہو جائے گا۔ لیکن مجھے امید ہے کہ میں ان
 غلیوں کو ان کی جگہ جاتے میں کامیاب ہو جاؤں گا۔ اس کے
 لئے مجھے کافی شدید محنت کرنی پڑے گی۔ میں اس کے دماغ
 کے ہر حصے کی امتداد تھا ویر بناؤں گا کیونکہ مجھے ذرا ذرا
 سی چیز پر نگاہ رکھنی ہے۔ ان تصویروں کی مدد سے مجھے
 انتشار دماغ کا پتا چل جائے گا۔ اور پھر میں خلیے کو اس
 کی اصل جگہ چھانے کی کوشش کروں گا۔ دراصل سر مغز ان
 یہ سب بہت مختلف قسم کی باتیں ہیں۔ لیکن میں آپ کو بتانے
 کے لئے مجبور ہوں۔ میں پہلے بھی ہر جگہ کہوں کہ میرے سامنے
 جو انسانی دماغ ہیں..... ان کی ساخت ان انسانی دماغوں
 کی ساخت سے مختلف ہے۔ اور اس اصل ساخت کو سمجھنا کھوج
 مجھے ذرا مشکل ہی سے ملے گا۔ لیکن آپ نے ایک بہت بڑی

مشکل حل کر دی ہے۔ میں دراصل یہ کس کی دماغی تعداد بھی
 حاصل کروں گا تاکہ گوئین کے دماغ کو پڑے گا کس موقع تک ملے۔
 میں نے آپ سے پہلے بھی کہا تھا کہ مجھے ان دونوں کی دماغی ساخت
 یکساں لگتی ہے۔“

”گڈ ری گڈ ڈاکٹر۔ میں ڈاکٹر نہیں ہوں لیکن آپ نے
 جن آسان الفاظ میں یہ تفصیلات مجھے بتائی ہیں ان سے میں
 سمجھ سکتا ہوں کہ آپ کو کیا مشکلات درپیش ہو سکتی ہیں۔
 بہر حال یہ عظیم ذمہ داری آپ کو پوری کرنی ہے۔ ڈاکٹر اور
 یہ بھی حقیقت ہے کہ میرا اور سمبورا کا آپ کے نزدیک فکر
 آنا خطرناک ہو سکتا ہے میں چاہتا ہوں کہ کسی کو ذرہ برابر
 شبہ نہ ہو کہ میرا آپ سے کوئی رابطہ ہے۔“

”ہاں یہ دوسرا عمل تمہارا ہے اور اگر تم مجھے لیڈر
 سے کام کرنے کا موقع دینگے تو مجھے بہر طور آسانیوں ہونگی
 میں نے بڑے خیال انداز میں گردن ہادی۔ لیکن مورگر
 کو اس کے غلوں کا جواب دینے کے لئے وقت درکار تھا۔
 میں نے دل میں فیصلہ کیا کہ اس سے بہر طور گفتگو کروں گا۔
 اور اسے مشق کرنے کی کوشش کروں گا۔ ڈاکٹر بے مورگر
 تمام تفصیلات طے ہو گئیں اور اس کے بعد مجھے آزادی مل
 گئی۔ کچھ وقت پلن مورگر کے ساتھ گزارا۔ ڈاکٹر لیوس پر
 معروف ہو گیا تھا۔ ہم نے اسے ڈزب نہ کیا۔ لیکن مورگر
 کو متحرک حالات بنا کر میں نے اس کے لئے تیار کر دیا کہ
 وہ مجھے اپنے ساتھ رہنے کے لئے نکلے۔ ورنہ ڈاکٹر مورگر
 کو مشکلات پیش نہ آ سکتی تھیں۔ روکی نے مجھے سے تعاون کا
 وعدہ کیا تھا البتہ وہ ذہنی کاروبار سے ثابت محسوس کرتی
 تھی چنانچہ میں نے خاص طور سے اس سے ذہنی کاروبار کا
 تذکرہ نہیں کیا تھا۔“

رات کو جب مجھے تنہائی زیب ہوئی تو میں نے سمبورا
 سے ذہنی رابطہ قائم کرنے کی کوشش شروع کر دی اور
 سمبورا کی آواز اپنے ذہن میں محسوس کر کے میں اچھل
 پڑا۔ دوسری طرف سمبورا کی کیفیت بھی مجھ سے مختلف
 نہیں تھی۔ یہ گھانڑا اور ذہنی گھانڑا۔ یہ تم ہی ہو۔
 ”ہاں سمبورا تو آریا کبھی ہوا اس وقت۔“
 ”میں لندن ہی میں ہوں۔ گھانڑا، تم کیا ہو؟“
 ”میں بھی لندن ہی ہوں اور ڈاکٹر بے مورگر کے
 گھر میں مقیم ہوں۔“
 ”اوہ، لیکن میں تو تم سے ذہنی رابطہ قائم کرنا
 میں ناکام رہا تھا۔“

”اور میں بھی مسلسل ناکام تھا۔ میں نے جواب دیا
 ”کیا اس وقت بھی تم ڈاکٹر بے مورگر کے گھر سے ہی
 رہ رہے ہو۔“
 ”ہاں۔“

”کیا میں تمہارے پاس آ سکتا ہوں۔“
 ”انتہائی احتیاط کے ساتھ سمبورا۔ دلیہ تمہارے
 ان کوئی بے توجہ میرا مقصد ہے کہ کوئی انتہائی نگرانی تو نہیں
 رہا۔“
 ”غیر۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ میں نے خود کو
 پوشیدہ کر لیا ہے۔“

”تو پھر بہتر ہے کہ تم براہ راست میرے پاس چلے آؤ،
 ہر جگہ مورگر کے مکان کے کنبی کے ساتھ معاملہ بہت زیادہ بلند
 نہیں ہے میں وہیں تمہارا انتظار کروں گا۔“
 ”نیک ہے۔ مجھے آنے میں دس پندرہ منٹ لگیں گے۔“
 سمبورا نے کہا اور ہمارے درمیان ذہنی رابطہ منقطع ہو
 رہا تھا۔

پندرہ منٹ انتظار کرتا رہا۔ اس کے بعد کرے کی جی
 بھائی۔ باہر نکل کر ماحول دیکھا، چاروں طرف خاموشی
 اور سناٹا ملاحظہ تھا۔ لیڈر اپنی خواب گاہ میں سو رہی
 تھی اور ڈاکٹر بے مورگر اپنی خواب گاہ میں، چنانچہ میں بڑی
 احتیاط سے چلتا سبوا حاطے کے نزدیک پہنچا اور سمبورا
 کا انتظار کرنے لگا۔ سمبورا دیر کے بعد سمبورا حاطے
 کی دیوار کو کھد کر اندر آ گیا۔ مجھے دیکھ کر وہ ایک لمحے کے
 لئے سناٹا ہو گیا اور پھر اس نے گہری سانس لے کر کہا: ”ہاں
 زندگی عجیب سمبات کا تھا کہ بعض اوقات تو مجھے افسوس
 ہوتا ہے کہ زالی کہ تمہیں بھی مجھ نے کس الجھن میں پھنسا دیا
 حالانکہ میں بار بار تم سے اس کا تذکرہ بھی کر چکا ہوں اور
 تم نے مجھے ہر بار منع کر دیا ہے کہ میں تم سے یہ باتیں نہ
 کروں لیکن جب بھی احساس ہوتا ہے کہ مجھے بڑی شرمندگی
 ہوئی ہے۔“

”اور کوئی تاری گفتگو سمبورا۔“ میں نے سوال کیا۔
 ”نہیں پلیز نہیں، کیا ہم کہیں بیٹھ کر باتیں نہیں
 کر سکتے؟“
 ”کیوں نہیں! آؤ۔ میں نے کہا اور سمبورا کو لٹے ہوئے
 اپنے کمرے میں آگیا۔ کمرے میں پہنچنے کے بعد میں نے دو گم
 روشنی جلائی اور سمبورا کو ایک گہری پر بیٹھے کا اشارہ کیا
 وہ گہری نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔

”ویسے تو سلسلہ گفتگو وہیں سے شروع ہونا چاہیے
 سمبورا تو جہاں سے ہمارے تہاڑے درمیان دوری ہوئی
 تھی لیکن طویل گفتگو کرنے سے کوئی فائدہ نہیں۔ تم۔ بتاؤ
 کہ تم کمن حالات میں وہاں سے فرار ہوئے تھے۔“

”مارٹن ایسٹر کے بارے میں تو نہیں معلوم ہو ہی
 چکا ہے۔ وہ شخص بے حد خطرناک اور خطرناک ہے۔ پورے
 لندن میں اس کے خطرناک غنڈے پھیلے ہوئے ہیں اور
 وہ ریزین دنیا کا شہنشاہ کہلاتا ہے۔ کجنت نے اپنے
 جال جگہ جگہ پھیلا رکھے ہیں۔ سمبورا میں اس کے آدھوں
 نے مجھ تک پہنچنے کی کوشش کی تھی۔ لیکن بروقت مجھے اندازہ
 ہو گیا اور میں گوئین کو لے کر وہاں سے نکل گیا۔ تمہارے
 لیے میں اطلاع چھوڑ کر گیا تھا۔ بہر طور اس کے بعد یوں سمجھ لو
 کہ لندن کے نواح میں مجھے بالکل ہی پوشیدہ رہنا پڑا۔
 بڑی فعالیت کہاں ہے۔ وہ لوگ میرے تعاقب میں تھے ان
 کے پاس کچھ ایسے ذرا لٹا ضرور ہیں جن سے وہ ہماری کمزوریوں
 کا اندازہ لگا لیتے ہیں۔ میں اس سلسلے میں ڈاکٹر ویلی
 کے ناموں کے بارے میں سوچتا رہا۔ ڈاکٹر ویلی نے
 کسی بھی طرح ہمارے ذہنوں تک پہنچ حاصل کر لی تھی وہ
 نہ صرف ہمارے ذہنوں کو سلا سلا تھا بلکہ ہمارے
 ذہنوں کے رابطے، اس کے علم میں آ جاتے تھے۔ ایسا ہی
 کوئی سلسلہ مارٹن ایسٹر کے پاس بھی ہے اور وہ یہی ہی
 کھوج میں رہتا ہے۔ میں نے اس دوران بڑی کوششیں
 کی ہیں اور اپنے آپ کو چھپا دیا ہے۔ میں کسی بھی لمحے اپنے
 ذہن کو استعمال کرنے کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا کیونکہ میں
 نے اندازہ لگا لیا تھا کہ ہمارے ذہنی رابطوں پر وہ ہم تک
 پہنچنے کی صلاحیتیں رکھتے ہیں۔“

”شاید یہی وجہ تھی سمبورا کو میری بار بار کی کوششیں
 مجھے تم تک نہ پہنچا سکیں۔“
 ”ہاں جیسا۔ میں بھی دل میں یہ سوچتا تھا کہ کہیں ان
 کوششوں سے نہیں کوئی نقصان نہ پہنچ جائے چنانچہ میں
 نے بھی جوابی رابطہ نہیں کیا حالانکہ بار بار میرے ذہن تک
 ایسی لہریں پہنچتی تھیں جو اس بات کا انکشاف کرتی تھیں کہ
 کوئی مجھ سے گفتگو کرنا چاہتا ہے۔ لیکن میں محتاط رہا اور
 غصے تک میں نے لندن اور اس کے نواح میں یہ نہ دیا اور
 جب مجھے احساس ہوا کہ میں وقتی طور پر مارٹن ایسٹر کو دھوکہ
 دینے میں کامیاب ہو گیا ہوں تو میں نے سب سے پہلا کام
 یہ کیا کہ گوئین کو لے کر ڈاکٹر بے مورگر کے پاس پہنچ گیا۔

ڈاکٹر نے موگر بھی ویسے ایک شریف انسان ہے۔ لیکن میں جانتا تھا مسر کا زوال کرتا رہی اس دنیا میں لوگوں کو میری اور مجھوں کے راستے کی جانب مائل کرنا سب سے مشکل کام ہے۔ ڈاکٹر نے موگر کی شرافت کا مجھے یقین تھا لیکن اس کے باوجود اس کے باوجود۔“

”ہاں، اس کے باوجود، کیا سمجھتے تھے؟“

”میں نے اسے ذہنی کمزور میں کیا اور اس کے ذہن کو حکم دیا کہ جو کچھ میں کہوں اسے مان لے جنانا پڑا کرے اور میرے مطالبات میں سے۔ یہ رٹا اسے کہنے لے اسے بہت ہی آسان سے دیا تاکہ وہ اپنی ذہنی قوتوں کو بھی نہ کر پائے اور صرف نیلے سے اخراجات میرے اس پر ملا کر رہیں، اس کی شرافت اس کے غلوں اور حقارت سے دباؤں میرا کام کر دیا۔ اور گوشت اس کے ٹیکے میں داخل ہے۔ یقیناً تمہیں اس کے بارے میں معلومات حاصل ہو چکی ہوں گی۔“

”ہاں سمجھتا ہوں! تمہاری کہانی سے زیادہ عجیب میری کہانی ہے لیکن میں بھی تمہیں مختصراً بتاؤں گا۔ تمہیں سونے میں نہ پا کر کے لہجے جن مشکلات سے گزرنا سب کا اس کا اندازہ تم کو بھی کر سکتے ہو۔ انتہائی پریشان ہو گیا تھا۔ لندن میں تنہا تھا۔ بے چارے ڈاکٹر نے موگر کو اس کی بی بی لین موگر کے میرے ساتھ بہت ہی اچھا سلوک کیا اور ہر اس جگہ جہاں مجھے مشکلات دیکھیں انھوں نے میری مدد کی اس دوران میری ملاقات ڈون کاربو سے ہو گئی۔“

”کس سے۔“

”ڈون کاربو۔ اس نے اپنا نام ہی بتایا تھا۔“

”اوہ، وہ سامون ہے۔ وہ سامون ہے۔“

”ہاں، میں نے مختصراً سمجھ لیا کہ ڈون کاربو کی زبان میں جو کچھ کی تفصیل بتائی اور اس سے ملاقات کی کہانی سنی اسے سنائی۔ سمجھتا ہوں کہ وہ دلچسپی سے یہ تمام تفصیلات سن رہا تھا۔“

”میں نے کہا۔ ڈون کاربو مجھ سے حقیقت جاننے کے بعد میری سادھی سچی بات اور میں اس کے غیث پر پہنچ گیا اس کے بعد مجھے تمہاری جس قدر تلاش لیکن سچی کہ۔ لیکن تمہیں نہ پا کر پتہ چل گیا کہ کام کرنے پر آمادہ ہو گئے۔ میں علم ہو چکا تھا کہ مارٹن ایلمر نے لیوس کو کہیں پوڈیو رکھا ہے کہ لیوس سے سہارا دینی راہ میں نہیں تاکہ ہو سکا تھا۔ ہم اس کی کوج میں مل گئے۔ ڈون کاربو نے بھی اپنے طور پر کارروائی شروع کر دی لیکن بہر طور ہماری کارروائیاں ابتدا میں ناکام رہیں۔“

”مجھ میں مختلف ذرائع سے گزرنے کے بعد یہ معلوم ہوا کہ لیوس دوگ نامی ایک قبیلے میں ہے اور ایک شخص بل ٹیڈ کا تعلق ہے۔ بل ٹیڈ مارٹن ایلمر کا بہت راست تھا۔ میں دوگ چلا گیا۔ دوگ جانے کے بعد مجھے بہت سی دلچسپ کہانیاں سے گزرنا پڑا۔ لیکن بہر طور میں لیوس کو حاصل کرنے میں کامیاب ہو گیا۔“

”گڈ ویری گڈ، سمجھتا ہوں کہ لیوس بھی اب تمہارے پاس ہے۔“

”ہاں میرے پاس ہی نہیں بلکہ اسی عمارت میں ہے۔ لیکن لیوس کو وہاں ذہنی طور پر مسئلہ کر کے لگایا گیا ہے کہ لیوس کو۔۔۔ کو بھی اس مسئلے میں تفریبات بتائیں اور وہ تشویش کا شکار ہو گیا۔“

”ڈاکٹر کا کیا کہنا ہے؟ کیا لیوس کو کوئی ذہنی صدمہ تو نہیں پہنچا۔“

”میرا خیال ہے نہیں۔ بہت جلد لیوس اپنی اصل حیثیت میں واپس آ جائے گا۔“

”گناہی، میں ایک بار پھر یہی کہوں گا کہ تمہارا انتخاب ہماری خوش فہمی کی علامت ہے۔“

”گوین کو ڈاکٹر کے ٹیکے میں داخل کرنے کے بعد کیا تم اس کے مختلف بائبل ویت میں کیلے سمجھتے تھے۔“

”میں سمجھتا تھا کہ اس کا سواٹھ اس کے کوئی نہ ڈاکٹر کو مستقل ہدایات دے رکھی ہیں۔ اس کے ساتھ ساتھ ہی ڈاکٹر کے ٹیکے میں خود بھی موجود رہتا ہوں۔ لیکن ایک معمول سے وارڈ بوائے کی حیثیت سے کہیں کا علم خود ڈاکٹر کو بھی نہیں

میں نے وارڈ بوائے کو اپنے رٹا میں لاکر اس بات پر مجبور کر دیا ہے کہ وہ اپنی ذہنیاتی سوچ دے۔“

”اوہ، کمال ہے سمجھتا ہوں، تم میری تقریریں کتنے ہی میں کہتا ہوں کہ جہاں کہیں ذہنی قوتوں کے استعمال کا موقع آیا ہے وہاں حیرت انگیز حیرت دیتے ہیں۔“

”میں تو ضرورت مند ہوں گناہی۔ میں تو ضرورت مند سمجھتا ہوں کہ تمہیں مجھے سنا انداز میں۔“

”بہر طور تم نے اپنا کوئی مستقل ٹھکانا بنایا ہے۔“

”نہیں ابھی تک نہیں۔ میں ٹھکانا رہتا ہوں فی الحال۔“

”اس چھوٹے سے ٹھکانے میں رہنا جو وارڈ بوائے کا ہے۔“

”بہر طور تم نے اپنا اچھا ٹھکانا بنایا ہے سمجھتا ہوں اس طرح تم گوین پر نگاہ رکھ سکتے ہو گے۔“

”ہاں اس کی حفاظت تو کرنی ہی پڑتی ہے۔ لیکن ڈون

ہار بوکھاں ہے۔“

”کچھ عرصے قبل وہ وائن برگ میں تھا اور اب بل پڑا ہوا ایک جگہ ہے۔ لیکن ہے آج ہی رات یا کدو کے کسی حصے میں وہ یہاں پہنچ جائے۔“

”آؤ۔ میں خود بھی تو بل پڑھ رہا ہوں۔ لیکن میں نے ڈون کاربو سے ذہنی راہ لے کر تمام کرنے کی خوشنویسی کی درز شاد میری اس سے وہیں ملاقات ہو جائے۔“

”وہ کب واپس آئے گی؟ ویسے کیا اس نے تمہاری کچھ مدد کی ہے۔“

”ہاں وہ مسلسل اس مسئلے میں میری دست راست رہی ہے اور ہم مارٹن ایلمر سے مقابلہ کرتے رہے ہیں سارا

ایلمر وہی حد خطرناک آدمی ہے۔ اس کے سامان بہت زیادہ تعلقات ہیں جن کی بنیاد پر اس کی پہنچ ہو سکتی ہے۔“

”تو یقیناً، ویسے کیا تمہیں اس بات کا علم ہے کہ اس کا ایک بائبل اسٹیل کا بنا ہوا ہے اور اس بائبل سے وہ

”ہاں۔ میری اس سے ایک جنگ ہو چکی ہے سمجھتا ہوں۔“

”اور یقیناً اس جنگ میں تم نے اسے شکست دی ہوگی۔“

”سمجھتا ہوں کہ تمہارا خیال ہے کہ میں اس کا روکا ہوا تھا۔ جس انداز میں میں نے اسے شکست دی تھی وہ مجھے ہوج بھی اچھی طرح یاد تھا۔ میں نے سمجھتا تھا کہ اس کا

چاہو تو اس وقت تک میرے ساتھ تمام کر دو جب تک کہ ہارا راہ لے ذہنی کاربو سے نہیں ہو جاتا۔ ڈون کاربو میں مل جائے۔ اس کے بعد ہم تینوں آئندہ کے پروگرام پر غور کریں گے۔“

”ٹیکے سے ڈاکٹر نے موگر کو اس پر کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔“

”سمجھتا ہوں کہ سوال کیا۔“

”تم اس کے سارے اعتراضات ختم کر سکتے ہو۔ میں نے سمجھتا ہوں کہ ہارا اور وہ بھی سکھانے لگا۔“

”ساری ہی رات ہم لوگ اپنے ہاں سے میں گفتگو کرتے رہے تھے۔ میں نے سمجھتا ہوں کہ اس کے ذہنی تعلقات بتائی تھیں لیکن اس سے زیادہ میں نے اس سے کچھ نہیں پوچھا تھا۔“

”مجھ کو ڈاکٹر نے موگر سمجھتا ہوں کہ میرے پاس کچھ کہ جہاں روکا لیکن اس نے کچھ نہیں کہا تھا۔ لیکن موگر بھی کچھ کہنے میں سکتا ہے سمجھتا ہوں کہ اس کا استعمال کیا تھا اور جب

مجھے انداز میں بولی تھی مجھے تو یوں لگتا ہے جیسے کوئی غلام ملکوتی کسی اور زبان سے اس کو کہتا رہتا ہے اور

اس کو کہہ کر افرامیرے سامنے ہیں۔ آپ لوگ واقعی میرے لیے ناقابل فہم ہیں تاہم میری ڈیڈی سے بھی اس

نفسی پریم چند

بیوہ

20/-

شعلہ حسن

20/-

بازار حسن

50/-

علی میاں بکسٹرز - اردو بازار لاہور

سلسلے میں بات چیت ہوئی ہے۔ ڈیڈی چاہتے ہیں کہ میں آپ لوگوں کے ساتھ مکمل تعاون کروں۔ اور آپ کو ہر روز راز میں رکھوں۔ آپ لوگ بائبل میں بھی جب تک آپ لوگ یہاں ہیں ہمارے سہاویہ ہیں۔ اور اب میں کوئی شکر دن کا کہہ کر آپ کو کوئی تکلیف نہ ہو ویسے مسر سمجھتا ہوں کہ آپ ہمارے ساتھ ہیں نہیں رہتے اگر آپ چاہیں تو یہ عمارت بہت بڑی ہے آپ کے لئے بھی بندوبست ہو سکتا ہے۔“

”بہت بہت شکریہ، بی بی، میں پہلے ہی تم لوگوں کے احسانات سے دبا ہوا ہوں۔ مزید یہ کہ تم پر میں دانا چاہتا۔“

”لیکن موگر کو خاموش ہو گئی تھی۔ ڈاکٹر نے موگر سے مختلف موضوعات پر گفتگو ہوتی رہی۔ میں نے ڈاکٹر سے موگر سے اس خواہش کا اظہار کیا کہ میں گوین کو دیکھنا چاہتا ہوں تو اس نے کہا کہ دن کو سارا دیکھ کر اپنے میں ایک تفریق کی حیثیت سے اس کے ٹیکے آ سکتا ہوں۔“

”وہاں وہ گوین کو مجھے دکھانے کا بندوبست کر دے گا۔ لیکن سمجھتا ہوں کہ وہاں نا ضروری نہیں ہے کیونکہ

دو آدمیوں کا بیٹا بھی نا خطرناک ہو سکتا ہے۔ ہم نے ڈاکٹر سے موگر سے اتفاق کیا تھا۔“

”وقت مقررہ میں ڈاکٹر نے موگر کے ٹیکے پر پہنچ گیا۔ اس کے پاس میرا اماں کا ہاتھ منٹ تھا۔ ڈاکٹر

جے موگر کے مجھ سے ملاقات کی اور مجھے ساتھ لے ہوئے وارڈ میں داخل ہو گیا۔ اس کے وارڈ میں کئی تفریق تھے

اور انہی کے درمیان گوین بھی موجود تھا۔ میں اس کی صورت دیکھ کر ششدر کر گیا تھا۔ گوین کا چہرہ داڑھی موٹھوں سے

پاک تھا اس کے بال مقامی طرز پر ترشے ہوئے تھے اور وہ سو فیصد ایک مقامی شخص معلوم ہو رہا تھا۔ لیکن اس کے

اور وہ اپنے کام میں مصروف رہے تو اس دوران ہمارا کیا پڑا

یہاں بیان ہو چکا کہ اگر طبعی ممد گرد کہ دوسرے کمرے میں لے آیا جائے
تاکہ میسوس سمیٹ کر امداد فروں کار ہو اس میں وہ گفتگو کر لیں جو جیتی ہو پر
دو کمرہ چاہتے ہوں گے اس خیال تھا کہ وہ جس کونٹیکٹ میں خاصی دیر لگائیں

کے لیکن میری توقع کے برخلاف ان لوگوں نے مجارے پاس سے نہیں دیر نہیں لگائی غالباً مختصر الفاظ میں لیوس کو میرے بارے میں بتا دیا گیا تھا چنانچہ اندر کے کئے لکھنا اس سے بہت ہی شکر گزار انداز میں مجھے سے گفتگو کی ڈاکٹر نے میرے مودر سے وہ شاید پہلے بھی میرے بارے میں کچھ معلومات حاصل کر چکا تھا۔ میرا حال میں نے اس سے دوستانہ انداز میں کہا کہ وہ میرا زیادہ شکر نہ ادا کرے۔

ڈاکٹر نے مودر سے ملانی پر بند مگر ہوئی گھڑی بن وقت دیکھتے ہوئے کہا: اب مجھے اجازت دی جائے، میرا جلاکام ختم ہو گیا ہے۔ کچھ لمحوں کو میں نے وقت و پاسہ اور لذت کو ان سے میری ملاقات ہوگی۔

جے مودر کے جانے کے بعد بیرونی دروازہ اندر سے بند کر دیا گیا۔ ڈور کا لہرا اور سید کرا بہت پرچوش تھے اور بیوس سے معلومات حاصل کرنے کے لیے جے بی بی لیکن انہوں نے میری غیر موجودگی میں اس سے زیادہ سوالات نہیں کیے تھے جس کا اندازہ سمجھتا تھا کہ وہ ڈاکٹر پر مودر کے نہیں لیوس کے بارے میں کوئی خاصہ بہایت نہیں دیکھتا ہے مگر گالانی۔ میں نے لیوس سے تمہارا تعارف کیا ہے اور اسے تمہاری حقیقت بتائی ہے میں نے اسے بتا دیا ہے کہ اسے مارشن البیرو کے چنگل سے نکال لانے والے تمہیں ہو۔ بس اس سے زیادہ ہماری بیوس سے اور کوئی گفتگو نہیں ہوتی۔ اگر ڈاکٹر نے مودر کے نہیں لیوس کے بارے میں کوئی خاصہ بہایت نہیں دی ہے تو اس کا مطلب یہ ہوگا کہ اب ہم اس سے ہر طرح کی گفتگو کر سکتے ہیں، میں نے کہا:

”ہاں مگر گالانی میں نے دانی میں کو بتا دیا ہے کہ اب میں باکلی محنت مند ہوں اور مجھے بھی تم کی گفتگو کر سکتے ہو تو کوئی تکلیف نہیں ہوگی، آپ مجھ سے جو معلومات حاصل کرنا چاہتے ہیں براہ کرم کہیں۔“

”میرا تم سے تعارف ہو چکا ہے لیوس اس لیے میں نے بارے میں مزید کچھ نہیں بتاؤنگا۔ شاید میں بات معلوم ہو کر مارشن البیرو نے لوگوں کو دیکھ کر بارے میں معلومات حاصل کرنے کے بعد میرے وطن میں میرے کچھ دوستوں سے رابطہ قائم کر لیا اور لیوس کی کیفیت سے ابھرنے پر پیغام دے کر چلا آیا، ہم دراصل تم سے ملنے کے لیے یہاں پہنچے تھے۔ بعد میں ان حالات کا علم ہوا تو میں پیش آنے سے پہلا کوئی خوش قسم سے نہ کرنا چاہتا ہوں ڈیو لیوس کو تم کہاں کی حیثیت سے مقیم تھے؟“

”پہنچا دینا سے چھڑنے کے بعد سب مشور ہوئے تھے گوین تھو رساں گالانی باوروی میں آگئے کہ یہاں چھوٹا مکان سے وہی رابطہ مجھ سے قائم نہیں ہو پاتے تھے۔ سب سے پہلے تو میں اس میں دنیا میں آئے آپ کو یہ جھٹ کرنے کی کوششوں میں معروف رہا میں نے سوچ مانگا کہ اس میں کچھ وقت ضرور لگے گا لیکن چونکہ تمہارے دشمن ہم سے

زیادہ طاقتور ہیں اور ان سے مقابلہ کرنے کے لیے بھی ایک طریق منصوبہ بند کرنا ہوگا اس لیے میں نے اپنے آپ کو مودر رکھا۔ میں میان ایک معمولی انسان کی حقیقت سے زندگی گزارا باوروی مارشن البیرو سے مجھے ایک کلب سے حاصل کیا، اس نے مجھ سے پہلے دوستانہ انداز میں ملاقات کی تھی لیکن بعد میں مجھ پر ظاہر ہو کر کہ درحقیقت وہ مجھ سے اس لیے مجھے قیدی بنالیا، اس کے وسائل سے پتا چلا اور بے شمار افراد اس کے لیے کام کرتے ہیں، میں اس کے ہاتھوں نے بس بول گیا اس نے مجھ سے گفتگو کی اور مجھے اس کی گفتگو سے یہ معلوم ہو گیا کہ وہ کیوں ہمارے درپے ہے اور وہیں حاصل کرنا چاہتا ہے۔

”میرے دوست دانی میں اور ڈیو لیوس تھے جو اس دنیا میں آئے ہیں لیکن ہمارے دشمن ہماری بلوسن گتے ہوئے اس دنیا میں آئے ہیں لیکن یہ بات تمہارے علم میں پہلے سے ہو گئی ہے تو میں یہ کشاف کرنا ہوں کہ سامونبک شہن کی تباہی کے لیے ایک باقاعدہ کارروائی ہو رہی ہے اور دشمن نہایت مضبوط ہو کر مجارے خلاف معروف مل ہند انہوں نے اسلحہ ہے جس سے زیادہ طاقت کا مظاہرہ کیا ہے ہم نے آپ کو آج تک کچھ بھی نہ کر سکے۔ لیکن ہمارے سامون و سمون نے یہاں ایسے لوگوں کی خدمات حاصل کر لی ہیں جو میں نقصان پہنچا سکتے ہیں۔ حملے دشمن جانتے ہیں کہ اگر ہم نے کچھ بھی دنیا کا رخ کیا تو وہاں تباہی پھیل جائے گی اور اس کے بعد وہ حملے مقابلے پر آمادہ ہو سکیں گے۔ چنانچہ وہ بھی اس خیال میں ہی ختم کرنے کے خواہش مند ہیں انہوں نے یہاں ہر اہم پیشہ افراد کی خدمات حاصل کر لی ہیں اور انہیں ایسے سبز باغ دکھائے ہیں کہ وہ ان کے جال میں پھنس گئے ہیں۔“

”مارشن البیرو تمہارا نہیں ہے بلکہ وہ ایک غلام انسان تنظیم کرنا ہے اور یہ تنظیم اس ہی دنیا کے ایک ایک پیچھے پناہ اختیار چاہتی ہے اور اس کے لیے معروف مل ہے وہ کسی ایسے نام کو شے کی تلاش میں ہے جہاں ترقی یافتہ ممالک کی نگاہیں نہ پہنچنے پائیں اور ان کی خاموشی سمجھاؤں اس تنظیم کے بڑے گروہ کو کارخانہ رکھیں۔ چنانچہ انہوں نے سامونوں کو حاصل کیا اور ہمارے دشمن ان میں کچھ بچے گئے ہمارے دشمنوں نے انہیں سامونوں دنیا کے بارے میں پتا باور وہ لوگ اس بات پر متفق ہو گئے کہ سامونوں کے اشتراک سے وہ اس پر اسرار دنیا میں پناہ لے کر گروہ قائم کر کے سامی دنیا پر اقتدار حاصل کرنے کے لیے کارروائیاں کر سکیں گے سامونوں نے انہیں پیش کش کر دی ہے کہ وہ پناہ لے کر اسرار دنیا ان کے حوالے کر دیں گے لیکن اس کے عوض انہیں باقی سامونوں کو بچھڑا ہوگا، جو سارا بزرگزم و ہم جیم کر سکتے ہیں۔“

”مارشن البیرو مجھ سے ہمارے بارے میں مکمل تفصیلات بتادی تھی ہیں اور نہ صرف وہ بلکہ دنیا کے بیشتر ممالک میں اس تنظیم کے

ایم۔ اے راحت کا ایک اور شاندار ناول

مختل سیٹ - ۱۵۰/-
ڈاک خرچ - ۲۵/-

”جھڑنے“

چار حصوں میں مکمل

○ والدین اور ادا کے لیے کبھی غلط فیصلہ نہیں کرتے۔ ○ نوجوانی کی مادی کبھی بھی عمر بھر کی سزا بن جاتی ہے۔ ○ معاشرے کے الٹا پلوؤں کی عکاس تحریر۔

ماہنامہ آجکل میں کئی سال تھلکے چانے کے بعد کراچی ٹیلی ویژن کے ۱۹۹۴ء کی مقبول سیرل ”اعتراف“ کے نام سے پیش کی جانے والی داستان اب کتابی شکل میں اشاعت:- علی بک سٹال

ناشر: علی میاں پبلی کیشنز - ۲۰ عزیز مارکیٹ اردو بازار لاہور
بست رو چوک میو ہسپتال لاہور۔

تو تھے اور یہ کہانی میں ملا تھلا بار اپنے وطن میں دہرا چکا تھا، محاوروں کے سر دل اور بھیجی کی عقادت سے ایک سیدھے سادے شخص کو زندہ کر کے کہاں بھیجنا دیتا تھا اپنی ذات پر جگہ سے ہوئے واقعات پر غور کرنا تو سچ ہے ایک دلچسپ کہانی کے سامنے آجاتی تھی اور اسے اس کہانی نے ایک نیا مورا شہنشاہ تھا۔

دینی یا کوئی شے نے مجھ میں کبھی شوق نہ تھا اور میں اس سے وعدہ کر کے اپنا مستقل قربان کر چکا تھا لیکن اب بات ایک ایسی جگہ تک آگئی کہ جو دنیا پر اپنا اقتدار حاصل کرنے کی خواہش ہے اور اس کے لیے کسی مقام کو گھر میں پھونک کر تباہ کرنا چاہتی ہے یہ میرے وہ دشمن ہیں جن میں معمولی سا شخص اس تنظیم کے متعدد رکن ہیں جس طرح حالت ہو سکتا تھا میرے کون سے رابطے تھے میں کا بھلا انداز تھا کسی بڑے شخص سے تو آج تک ملاقات سمجھ نہیں ہوتی تھی۔ اپنی یہ کہانی نے کہ منظر عام پر آتا تو گمناموں کے خاتمے میں بھیج دیا جاتا لیکن ان حقیقتوں کو کیسے نظر انداز کر سکتا تھا جو سیکرٹ سائے آتی جا رہی تھیں۔

میں مسلسل اپنی کہانی سناتے جا رہا تھا لیکن میرا ذہن ہوا میں اڑ رہا تھا۔ ہونا تو یہی چاہیے کہ میں اپنا آئندہ جدوجہد ترک کر کے واپس آئے وطن چلا جاؤں۔ من مہا ب کی خدمت میں حاضر ہو جاؤں اور اپنی آئندہ زندگی کے لیے نئے سرے سے جدوجہد شروع کر دوں لیکن اب میں وطن میں چھپ چکا تھا کیا اس سے نکلنا آسان ہوگا، ہر گز کوئی ایسا مجھے ضرور دے گی، لیوس، سمیو تو راؤن کاربو اور دن جاتے کون کون یہ تمام لوگ میرے ارد گرد بکھر گئے تھے اور اب نہ چاہتے کے باوجود مجھے ان کے لیے کام کرنا ہی تھا

اور ان سامونوں کو کیڑا بکڑا جمع کرنے کی کوششیں کر رہے ہیں جو یہاں اگر منتشر ہو گئے ہیں اس کے لیے انہوں نے نہایت نیک کارروائی کی ہے اس کا مجھے کوئی اندازہ نہیں ہو سکا لیکن یہ حال وہ اپنی کوششوں میں برابر مصروف ہیں اور ہمارے دشمن ان کے ساتھ مکمل تعاون کر رہے ہیں حارث البیرو نے تمام تفصیل مجھے بتائی اور میرا غور پر مشغول رہا کہ کیا وہ مجھ سے یہ پوچھنا چاہتا تھا کہ گوین تھو رساں گالانی باوروی میں کب لیں گے۔

”میر کی قسم حق سچا گالانی اگر جلد ہی روز قبل میری ذہنی گفتگو تھو رساں سے ہوئی تھی اور تھو رساں نے مجھے کچھ ایسا اشارے دیے تھے جن کی بنا پر میں اس سے ملاقات کر سکتا تھا میرے اس سے ملنے کے لیے مغرب ہندیاں رکھی رہا تھا کہ مارشن البیرو کے ٹکٹے میں آگیا اور اس بدبخت نے میرے ذہن سے کم از کم تھو رساں کا پاس لے کر لیا۔ آہ۔ مجھے یاد آتا ہے کہ رشہ بڑا بڑا ہے اور ذہنی مضبوط کے عالم میں اس نے اسے تھو رساں کے بارے میں بتا دیا تھا ہاں میں نے اسے تھو رساں کے بارے میں بتا دیا تھا لیکن یہ ہے بد نصیب تھو رساں صرف میری وجہ سے اس کے قبضے میں پہنچ چکا ہوگا۔“

لیوس گفتگو کرنا تھا اور میرے بدن میں خون کی لہریں رگ لگی تھی جو کہ میں نے سمجھا تھا میرے لیے پراسرار کیا ہی ہو سکتی تھی اس سے زیادہ میں دیکھ سکتا تھا درحقیقت قہقہے اور گہرائیوں کی باتیں تھیں۔ نہاد کے ایک طالب علم سے اپنے آپ کو ایسے واقعات کہیں کہاں موت پایا ہوگا میرے سب کچھ۔ یہ سب کچھ میرے سامنے تھا۔ اب تک کے واقعات ایک کہانی ہی

نہیں ہو کہ میں نے اسے لیے قبول کیا تھا کیا میں اس کے "الف" تک پہنچ سکتا ہوں؟ اس کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا۔ البتہ اپنا نام اس نے دیکھ کر نہ دے دھو کر رکھنے کے لیے صرف اتنا کیا ماسک تھا کہ انجانہ دیکھ کر زبان کی زبانوں اور دودھ کے ٹپکے کا مرکب نہ فریاد پاؤں۔

لیبوس کبہ رہا تھا۔ تھو ساس نے مجھ سے ذہنی رابطہ کرنے کے بعد بے پناہ مسرت کا اظہار کیا تھا۔ اس نے مجھ سے کہا تھا کہ اس وقت میں سامون ہاس کے پاس جمع ہو چکے ہیں اور اس نے انھیں مکمل محفوظ دیا ہے۔ ان میں سامونوں کو یہی کہنے کے لیے اسے بہت کچھ کرنا پڑا ہے لیکن ابھی تک وہ کسی سربراہ سے ملاقات کرنے میں کامیاب نہیں ہو سکا تھا۔ پہلی بار اسے میرے بارے میں علم ہوا۔ کاش میں اس سے ملاقات کر لیتا لیکن اب یہ ممکن نہیں ہے کیونکہ مارٹن ایٹھو نے اس کے بارے میں مجھ سے معلومات حاصل کرنے کے بعد اسے قید کیا ہے۔ جال میں پھاس لیا ہوگا۔

میں نے خود کو کچھال کر لیبوس سے پوچھا "لیکین لیبوس مارٹن ایٹھو یا عظیم کے دوسرے افراد کو یہ بات کیسے معلوم ہوئی ہے کہ کون سامون ہے؟" غلام حالات میں یہ ممکن نہیں ہے مگر گالزالی لیکن میں نے آپ کو بتایا ہے کہ ہمارے ہم وطن ہمارے دشمن ان لوگوں سے آئے ہیں اور آپ کے ذہن لوگ ہمارے دشمنوں کے لیے ہمارے ذہنی رابطے تلاش کرتے ہیں اور درمیان میں داخل اندازی کر کے یہ معلوم کر لیتے ہیں کہ کہاں موجود ہیں۔ یقیناً عظیم کے افراد انھیں لوگوں کی مدد سے ہم تک پہنچے ہیں۔

"اے ہاں، یہ بات میرے ذہن میں نہیں آئی تھی، میں نے گہری سانس لے کر کہا تھا میں نے پوچھا کیا تم نے دوبارہ تھو ساس سے ذہنی رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی ہے لیبوس۔"

"ابھی تک نہیں۔" اس بات کے امکانات کو نظر انداز تو نہیں کیا تھا مگر لیبوس کہہ سکتا ہے تھو ساس ایٹھو کے قبضے میں نہ آیا ہو کہ لیبوس نے میری بات کا کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ "کیوں تو میں تمہارا کیا خیال ہے؟"

"ہاں امکانات تو ہیں۔" تھو ساس کے ساتھ کم از کم میں سامون ہیں جن کے بارے میں اس نے خود بتایا تھا۔ سامون اتنے احمق بھی نہیں

ہیں کہ آسانی سے قابو میں آجائیں۔

"ممکن ہے ایسا ہوا ہو لیکن وقت کافی گزر چکا ہے اور۔۔۔" لیکن اسٹیل ہینڈ کو بہت پہلے اس بار سے میں معلوم ہو چکا ہے۔

"تو کیا اس سے رابطہ نہیں قائم کیا جاسکتا؟" "ان حالات میں یہ سب سے زیادہ خطرناک ہوگا گالزالی۔ اگر ہم ایسا کریں گے تو یہ بھی ہو سکتا ہے کہ وہ تھو ساس کو اور خاموش ہو گیا۔ یوں لگتا تھا جیسے کوئی خاص بات اس کے ذہن میں آئی ہو۔ ہم سب سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھ رہے تھے۔ چند لمحات خاموش رہنے کے بعد سمبوتو روانہ کیا لیکن اس دوران تو ہم لوگ بھی ایک دوسرے سے رابطہ قائم کرتے رہے ہیں اگر ان لوگوں کے پاس اتنے عمدہ ذرائع ہوتے تو وہ ہم تک بھی پہنچ سکتے تھے۔"

"سو فیصدی میں نے سمبوتو راکٹی ٹائپر دیکھ ڈوشن کاربور لیبوس خاموشی سے خود کہہ رہے تھے تب لیبوس نے کہا کہ آپ لوگوں کی رائے سمبوتو میں تھو ساس سے ذہنی رابطہ قائم کرنے کی کوشش کروں؟" "تھو ساس نے تم سے ملاقات کی خواہش بھی کی ہوگی لیبوس۔" میں نے پوچھا۔

"ہاں۔" "اپنا بتا بھی دیا ہوگا اس نے۔" "ہاں، وہ فرس کے ایک دیہات میں رہتا ہے۔ جڑی لکھ اب بھی وہاں موجود ہو۔"

"پتا۔" "میں ڈیٹیل راجر پوائنٹ۔" "یہی پتا تم نے ایٹھو کو بتایا تھا۔"

"ہاں۔" "تب پھر گالزالی ہیں خطہ مول لینے کی ضرورت نہیں ہے۔ ہم فرس کے اس دیہات تک جاسکتے ہیں اور وہاں تھو ساس کو تلاش کر سکتے ہیں۔ ڈوشن کاربور نے کہا اس کا انداز فیصد کن تھا۔ میں نے بھی اختلاف نہیں کیا تھا۔ وہ دقیقہ لندن سے فرانس کا سفر شکل بھی نہیں تھا اور ہم آسانی اس کا انتظام کر سکتے تھے۔

لیبوس کے ساتھ بہت دیر تک نشست رہی اور ہم اسی موضوع پر بات کرتے رہے۔ میرے ذہن سے اب تمام تجسس ختم ہو گیا تھا۔ حالات کافی حد تک سامنے آ چکے تھے اور اب ان سے کچھ پوچھنے کی ضرورت باقی نہیں رہی تھی۔

میں نے خود بھی بہت سے اندازے قائم کر لیے تھے اور اب ان لوگوں سے کچھ پوچھنا چھوڑ دیا تھا۔

لیبوس کا اب ڈاکٹر جے مورگر کے پاس کوئی کام نہیں تھا اس لیے اسے بھی سب سے رکھنے کا فیصلہ کیا گیا، اور جب کافی رات گزر گئی تو میں نے ان لوگوں سے اجازت طلب کر لی۔ اپنے کمرے میں آکر میں نے پہلے غسل کیا اور پھر پیر پر دروازہ ہو گیا۔ ان لوگوں کی باتیں ذہن میں گزروش کر کے نکلے۔ ایک بار پھر عجیب سے احساسات کا شکار ہو گیا تھا۔ جو کچھ لیبوس نے بتایا تھا وہ بے حد سخی چیز تھا۔ ایک ناقابل یقین بات ان عرصوں میں تھیں۔ باتیں۔ ایک ایسی بین الاقوامی تنظیم لوگوں کے پیچھے تھی جو دنیا پر حکومت کرنے کے خواب دیکھ رہی تھی اس نے چند سامونوں سے رابطہ قائم کیا تھا اور ان کی مدد کا وعدہ کیا تھا تاکہ انھیں اپنے مقاصد تک تکمیل کے لیے جگہ مل سکے۔ انداز کے مقابلے پر کون تھا۔ چند مگر دوسرا سامون۔ اور ان کا مرکز نگاہ میں۔ ایک معمولی سا دیہاتی جیسے دساک کچھ بھی نہ تھے۔ خود پر ہنسی آتی تھی اپنی اصلیت جاننے کے باوجود نہ جانے کیوں ان معاملات سے کنارہ کش ہونے کو جی نہیں چاہتا تھا۔ ممکن ہے سامونوں نے میرے ذہن کو بھلا لیا ہو اور میں لا شعوری طور پر ان کے لیے کام کرنے پر مجبور ہوں۔ ذہن پروردہ کے کا مطلب تھا کہ انھیں کاغذ پر ہوجائے اور اب اس کی کتاب نہیں تھی۔ چنانچہ سونے کی کھان لی جو مانتا اب میرے لیے مشکل نہیں تھا چنانچہ سو گیا۔

دوسری صبح دیر سے جاگا تھا۔ ڈوشن کاربور نے عورت ہونے کا شوق دیا تھا اور ناشتا تیار کر لیا تھا وہ میرا انتظار کر رہے تھے۔ سمبوتو روانہ ہوتے ہوئے کہا۔ ایک دلچسپ واقعہ پیش آچکا ہے۔؟

"خیریت۔؟" "ہاں خیریت ہے۔ صبح پونے سات بجے ہیں مورگر نے دروازے کی بیل بجائی تھی۔"

"اے میرے خدا میں نے تو اسے منع کیا تھا۔" "لیکن وہ گئی۔ تم سے ملنا چاہتی تھی۔ ڈوشن دروازہ کھولنے جا رہی تھی۔ میں نے احتیاطاً اسے منع کر دیا لیکن یہ بات میرے ذہن میں بھی نہیں تھی کہ وہ یہاں ہوگی۔" "پھر۔؟"

"احتیاط کے پیش نظر اس وقت آئی تھی تاکہ کوئی اسے دیکھ نہ سکے۔ میں نے اسے اندر نہیں آنے دیا ورنہ وہ ڈوشن کو غور دیکھ لیتی اور شاید میں اس قلیت سے ہاتھ دھونے پڑتے۔"

"کیا کوئی کام تمہارے پاس ہے؟"

"یہی کہ تم فلیٹ پر موجود نہیں ہو۔ تمہارے دشمنوں کو شدید ہتک ہے اس لیے تم کہیں اور درپوش ہو گئے ہو۔ میں نے اس سے یہ بھی کہا کہ اگر وہ تمہاری دوست ہے تو دوبارہ ادھر کا رخ نہ کرے ورنہ تم خطرے میں پڑ جاؤ گے۔" "گڈ۔؟" میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

ناشتا تیار تھا۔ ہم ناشتے کے لیے جمع ہو گئے اور گفتگو ہونے لگی سب سنجیدہ تھے۔ لیبوس نے کہا۔ "تم نے کافی غور کیا ہے اور یہی فیصلہ مناسب ہے کہ تھو ساس سے ذہنی رابطہ قائم کرنے کے بجائے خود میڈولسٹا چلیں اور وہاں جا کر غور کریں کہ کیا تھو ساس وہاں موجود ہے یا پھر وہ ایٹھو کے قبضے میں آچکا ہے ویسے اس دوران آپ نے بھی غور کیا ہوگا مگر گالزالی کیا یہ مناسب ہوگا۔؟"

"مجھے آپ لوگوں سے اختلاف نہیں ہے۔ میں نے کہا اور ہمارے درمیان ضروری امور طے ہو گئے۔ یہ آخری فیصلہ کر لیا گیا تھا کہ اب تھو ساس کے بارے میں معلومات حاصل کی جائیں۔ میرا ڈاکٹر جے مورگر سے ملنا ضروری تھا۔ چنانچہ ان لوگوں سے اجازت لے کر میں ڈاکٹر جے مورگر کی جانب چل پڑا۔ میں عانتا تھا کہ اس وقت اس سے اس کے کلینک تک میں ہی ملاقات ہو سکتی ہے۔ البتہ کلینک پہنچ کر مجھے ڈاکٹر جے مورگر سے ملاقات کا انتظار کرنا پڑا۔"

مجھے دیکھ کر وہ حیران ہو گیا۔ خیریت۔؟ "ایک اطلاع دینے حاضر دوا ہیں ڈاکٹر مورگر امیں اور میرے تمام ساتھی فرس جا رہے ہیں۔ اور لیکن ہے وہاں ہیں کافی وقت صرف کرنا پڑتا ہے۔ بس یوں مجھے لیجیے کہ آپ کو اطلاع دینا ضروری تھا۔ ویسے بھی یہ مناسب ہے کہ آپ اپنے معلومات کام جاری رکھیں۔ اور ہم اپنا کام کرتے رہیں۔"

ڈاکٹر جے مورگر نے شانے ہلائے۔ اور سرکڑا ہوا بولا۔ "بلاشبہ۔ ویسے میں تمہارے کام میں تمہاری کوئی مدد نہیں کر سکتا۔ کیونکہ تم مجھے کام کہتے ہو، اس کے بارے میں مجھے کچھ نہیں معلوم۔ تاہم میری مدد و فیات مجھے اس کی اجازت بھی نہ دیتیں۔ بہتر یہی ہے کہ مجھے صرف گومین کے سلسلے میں مصروف رہنے دو۔"

مزید چند رسمی الفاظ کے بعد میں ڈاکٹر مورگر سے رخصت ہو گیا۔ یہاں مورگر کو بھی اطلاع دینا ضروری تھا۔ اخلاقیات کا معاملہ تھا۔ یہ لوگ ہمارے بہترین معادلی

”تمہا کام کرنے کا نئے شوق نہیں ہے لیکن میں جانتا ہوں کہ تم مارش اور لوگوں کی طرف سے بہت محاذ پر ہیں۔ میں بھی تو ہونا چاہتا ہوں۔“

”تو پھر ہم منتظر ہو کر میڈولینا چلیں گے لیکن میں کچھ کام کرنا چاہتا ہوں کہ میڈولینا طلب ہے کسی بھی خطرے کے وقت۔“

”اگر میں اس سے غور ساما اختلاف کروں تو کیا تمہیں ناگوار ہوگا؟“

”سوال یہ نہیں پیدا ہوتا۔ ہم تو ہماری رہائی میں اپنے راستوں پر چل رہے ہیں۔ کسی ناگوار کی کیا تصور کیا جاسکتا ہے۔“

”تو پھر مجھے اس کی اجازت دو کہ میں میڈولینا جا کر ابتدائی حالات معلوم کروں۔ اور تم یہیں میرا انتظار کرو۔“

”تو ساس اگر میڈولینا میں موجود ہے۔ اور اس کی مارش ایئر وہاں رہتا ہے تو اس کا بے تو میں اس سے ملاقات نہیں کروں گا۔ صرف اس کے بارے میں معلومات حاصل کر کے تم لوگوں کو اطلاع دوں گا۔ اور پھر تمہارے ساتھ وہاں تک چلوں گا۔“

”یہ بوس نے پرنسپل انداز میں گردن ملائی۔ ڈوئن کاربو کی آنکھوں میں بھی مضطربانہ کیفیت پیدا ہوئی تھی۔ پھر اس نے کہا: لیکن اگر مارش ایئر وہاں تک پہنچ گئے ہیں تو کیا تمہیں خطرہ نہیں پیش آسکتا گاڑالی؟“

”اگر ایسی بات ہوئی تو میں تمام احتیاطی تدابیر نظر انداز کر کے تم لوگوں سے فحشی رابطہ قائم کروں گا۔ اور تمہیں اپنی پوزیشن بتا دوں گا۔ اس وقت تم جس طرح بھی مناسب سمجھو میری مدد کرنا۔“

”اگر گاڑالی! اس بات کے لیے یقیناً میں تو یہی بہتر ہوگی۔ ٹھیک ہے مگر گاڑالی! آپ اپنا کام جاری رکھیں۔“

”مجبوراً تو یہ کہنا ہوگا کہ باہر نکلنے کے بعد میں نے مختلف ذرائع سے میڈولینا کے بارے میں معلومات حاصل کیں۔ یہ جو ساما دیات فرانس سے تقریباً سترہ سو میل کے فاصلے پر تھا۔ اور وہاں تک پہنچنے کے لیے مختلف ذرائع آمد و رفت موجود تھے۔“

”جب میں نے تمام معلومات حاصل کیں تو مجھ پر کچھ عجیب سی باتوں کا انکشاف ہوا۔ مجھے اندازہ ہوا کہ وہ میڈولینا سے نفرت کرتے ہیں۔ اور بلا ضرورت اس علاقے میں جانا پسند نہیں کرتے۔ لیکن کسی ایک نے بھی

اور پرکون تھا۔ دو واقعہ یہ ایک لکھی سی کیمبرجری تھی۔ یہ فرانس تھا۔ آہستہ آہستہ قیامت مچ گئی۔ ورس کے بعد اسے فرانس کی بندھ گاہ سے جاکر لوگ اسٹیر سے نیچے اترتے رہے۔ سب سب کچھ بھول کر اپنے منزل کے لیے سرزدوں کو ہی تھے۔ بندھ گاہ سے نکل کر میں اپنے لیے سب سے پہلے کوئی جھڑپ منتخب کرنا تھا۔ پروگرام کے مطابق کسی ایسے بوس کی تلاش شروع ہو گئی۔ جو ہماری نیشیت کے مطابق ہو۔ یعنی سستا اور گندہ۔

اپنے آپ کو دوسروں کی رنگا بون سے پوشیدہ رکھنے کے لیے ضروری تھا کہ نمایاں نہ ہوا جائے۔ ایسا ایک بوس میں بندھ گاہ کی کے علاقے میں مل گیا۔ اور اس کی چوتھی منزل پر باربر کے تین کمرے بھی تھے۔ جس میں سے ایک میں نے اپنے لیے منتخب کیا۔ دوسرا ڈوئن کاربو نے اپنے لیے لیا۔ تیسرے کمرے میں لیووس، سمبولوئل کے ساتھ مقیم ہو گیا۔ ناٹا بھی الگ الگ یہاں گیا تھا۔ اور اس کے بعد ڈوئن کی کھائی گئی۔ بہت زیادہ جلد بازی میں مناسب نہیں تھی۔ جاگے تو دوسرے کمرے پونے دو تاجا چکے تھے۔ آئین فریڈرکری تھیں۔ کوئنگو ناٹا بھی لکھا تھا۔ میں نے ڈوئن کاربو کے دروازے پر دستک دی تو اس نے جلدی سے دروازہ کھول دیا اور مجھے دیکھ کر سکا دیا۔ کھانا کھا لیا؟

”یہی تو جانا گا ہیں۔“

”سو تو میں بھی رہی تھی۔ لیکن بیٹھنے جلدی جگایا۔ تمہارے لیے کھانا نہیں منگوواؤں۔؟“

”ہاں۔ حالات پرکون معلوم ہوتے ہیں۔ ان دونوں کی کیا پوزیشن ہے۔؟“

”مجھنا کھانا چلے ہیں۔ ڈوئن کاربو نے کہا۔ اور اپنے کمرے سے باہر نکل گئی۔ صرف میں ہی دیر تک سویا تھا۔ لیکن ہے رات وان لوگوں نے تھوڑی بہت نیند پوری کر لی تھی۔ جبکہ میں ساری رات ہی جاگتا رہا تھا۔ لیکن بیچور اب طبیعت پر گرائی نہیں تھی۔ ڈوئن کاربو کا منگوا لیا ہوا کھانا کھانے کے بعد میں نے اس سے کہا کہ لیووس اور سمبولوئل کو بھی یہیں بلا لے۔ تھوڑی دیر کے بعد ہماری منزل چم گئی کیونکہ اب ہمیں آئندہ کاربو کا کام ترتیب دینا تھا۔

”میڈولینا تک کے سفر کا طریقہ کار معلوم کرنا ہوگا۔ لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ کیا ہم سب وہاں جائیں گے۔“

”تو پھر کیا رہا ہے میں تم تنہا ہی کام کرنا چاہتا ہوں گاڑالی!“

”مجبوراً بے سوال کیا۔“

کوٹ اوٹھے تھے۔ اس لیے ان اخلاقیات کی پابندی بہت ضروری تھی، لیکن ہمیں امور کروں نے صرف ٹیلی فون پر اطلاع دے دی تھی۔ اس نے پریشان لہجے میں مجھ سے پوچھا تھا کہ کیا میں فلیٹ پر واپس نہیں گیا۔ اور میں نے انکار کر دیا۔ اب فرانس تک جانے کا مسئلہ تھا۔ یہ مسئلہ بہت زیادہ پریشان کن نہیں تھا۔ اسی لیے تھوڑی سی تک وود کے بعد دوسرے دن ہم لوگ مختلف جیتوں اور مختلف کاغذات کے تحت فرانس کی جانب سفر کرنے کے لیے تیار تھے۔ سفر کے لیے سمندری راستے کا انتخاب کیا گیا تھا۔ دو دن کی بند گاہ سے اسٹیمر ٹرک کی جانب سفر کرتے رہتے تھے۔ اور یہی سب سے بہتر اور محفوظ راستہ تھا۔ اس میں کسی بات کا خدشہ نہیں تھا۔ بہت غور و خوض کے بعد میں نے یہ فیصلہ کیا تھا۔

جب شام کی دھندلاہٹیں رات کی کچھ اٹھوں میں تبدیل ہوئیں تو ہمارا اسٹیمر تاریکی میں اور بارانگشتان کی سرحد پر پہنچا ہوا تھا۔ کوچہ تاہو فرانس کی بند گاہ ٹرک کی جانب چل پڑا۔ انگشتان کے ساحل پر ڈوئن کی مشہور مڑسانہ سفید چٹانیں رات کی تاریکی میں میٹالی لگ رہی تھیں۔ چٹانوں کے پہلو میں شہر کا قدیم قلعہ برقی روشنیوں سے جگمگا رہا تھا۔ قلعے کی سگھلاہٹ اور اوروں سے بھرتی ہوئی ہلکی روشنی ایک پرامراری خوبصورتی پیدا کر رہی تھی۔

میں بقیہ افراد سے الگ تھک ایک آوارہ گویا کی حیثیت سے اسٹیمر کے عرشے کے ایک حصے میں بیٹھا ہوا ان مناظر کو دیکھ رہا تھا۔ آہستہ آہستہ سفید چٹانیں مکمل تاریکی میں ڈوب گئیں۔ عرشہ ویران پڑا تھا۔ فضا میں مٹکی محسوس ہو رہی تھی۔ اور سمندر کی نرم لہروں نے جیڑوں کے لیے اسٹیمر کی پچلی منزل میں تہہ نہ خاشا باد تھا۔ میں اس ویران ماحول سے اتنا کہ خود بھی تہہ نہ خاشا باد تھا۔ میں اس جہاں کافی ریش تھا۔ اس جگہ لوگوں کے شہد کے بجائے انسانی آوازوں کا شہد تھا۔ ایسے شاعر سے میرے میزوں پر بیٹھے ادبگر رہے تھے۔ میں نے ایک گوشے میں ڈوئن کاربو کو بھی دیکھا، جس کے چہرے میں اب بھی کسی تبدیلی پیدا ہو گئی تھی۔ لیکن ہم لوگوں نے ملے کر کیا تھا کہ ایک دوسرے کی جانب متوجہ ہونے کی کوشش نہیں کریں گے۔ چنانچہ اس نے بھی میری جانب توجہ نہیں دی۔ میں نے اپنے لیے کالی طلب کر لی جسے کھڑے ہو کر بیٹھا تھا۔

میرے نزدیک ہی ایک بچہ پرکوشی سفر اپنا ادنیٰ کوٹ اوٹھے تھے۔ اس لیے ان اخلاقیات کی پابندی بہت ضروری تھی، لیکن ہمیں امور کروں نے صرف ٹیلی فون پر اطلاع دے دی تھی۔ اس نے پریشان لہجے میں مجھ سے پوچھا تھا کہ کیا میں فلیٹ پر واپس نہیں گیا۔ اور میں نے انکار کر دیا۔ اب فرانس تک جانے کا مسئلہ تھا۔ یہ مسئلہ بہت زیادہ پریشان کن نہیں تھا۔ اسی لیے تھوڑی سی تک وود کے بعد دوسرے دن ہم لوگ مختلف جیتوں اور مختلف کاغذات کے تحت فرانس کی جانب سفر کرنے کے لیے تیار تھے۔ سفر کے لیے سمندری راستے کا انتخاب کیا گیا تھا۔ دو دن کی بند گاہ سے اسٹیمر ٹرک کی جانب سفر کرتے رہتے تھے۔ اور یہی سب سے بہتر اور محفوظ راستہ تھا۔ اس میں کسی بات کا خدشہ نہیں تھا۔ بہت غور و خوض کے بعد میں نے یہ فیصلہ کیا تھا۔

جب شام کی دھندلاہٹیں رات کی کچھ اٹھوں میں تبدیل ہوئیں تو ہمارا اسٹیمر تاریکی میں اور بارانگشتان کی سرحد پر پہنچا ہوا تھا۔ کوچہ تاہو فرانس کی بند گاہ ٹرک کی جانب چل پڑا۔ انگشتان کے ساحل پر ڈوئن کی مشہور مڑسانہ سفید چٹانیں رات کی تاریکی میں میٹالی لگ رہی تھیں۔ چٹانوں کے پہلو میں شہر کا قدیم قلعہ برقی روشنیوں سے جگمگا رہا تھا۔ قلعے کی سگھلاہٹ اور اوروں سے بھرتی ہوئی ہلکی روشنی ایک پرامراری خوبصورتی پیدا کر رہی تھی۔

میں بقیہ افراد سے الگ تھک ایک آوارہ گویا کی حیثیت سے اسٹیمر کے عرشے کے ایک حصے میں بیٹھا ہوا ان مناظر کو دیکھ رہا تھا۔ آہستہ آہستہ سفید چٹانیں مکمل تاریکی میں ڈوب گئیں۔ عرشہ ویران پڑا تھا۔ فضا میں مٹکی محسوس ہو رہی تھی۔ اور سمندر کی نرم لہروں نے جیڑوں کے لیے اسٹیمر کی پچلی منزل میں تہہ نہ خاشا باد تھا۔ میں اس جہاں کافی ریش تھا۔ اس جگہ لوگوں کے شہد کے بجائے انسانی آوازوں کا شہد تھا۔ ایسے شاعر سے میرے میزوں پر بیٹھے ادبگر رہے تھے۔ میں نے ایک گوشے میں ڈوئن کاربو کو بھی دیکھا، جس کے چہرے میں اب بھی کسی تبدیلی پیدا ہو گئی تھی۔ لیکن ہم لوگوں نے ملے کر کیا تھا کہ ایک دوسرے کی جانب متوجہ ہونے کی کوشش نہیں کریں گے۔ چنانچہ اس نے بھی میری جانب توجہ نہیں دی۔ میں نے اپنے لیے کالی طلب کر لی جسے کھڑے ہو کر بیٹھا تھا۔

میرے نزدیک ہی ایک بچہ پرکوشی سفر اپنا ادنیٰ کوٹ اوٹھے تھے۔ اس لیے ان اخلاقیات کی پابندی بہت ضروری تھی، لیکن ہمیں امور کروں نے صرف ٹیلی فون پر اطلاع دے دی تھی۔ اس نے پریشان لہجے میں مجھ سے پوچھا تھا کہ کیا میں فلیٹ پر واپس نہیں گیا۔ اور میں نے انکار کر دیا۔ اب فرانس تک جانے کا مسئلہ تھا۔ یہ مسئلہ بہت زیادہ پریشان کن نہیں تھا۔ اسی لیے تھوڑی سی تک وود کے بعد دوسرے دن ہم لوگ مختلف جیتوں اور مختلف کاغذات کے تحت فرانس کی جانب سفر کرنے کے لیے تیار تھے۔ سفر کے لیے سمندری راستے کا انتخاب کیا گیا تھا۔ دو دن کی بند گاہ سے اسٹیمر ٹرک کی جانب سفر کرتے رہتے تھے۔ اور یہی سب سے بہتر اور محفوظ راستہ تھا۔ اس میں کسی بات کا خدشہ نہیں تھا۔ بہت غور و خوض کے بعد میں نے یہ فیصلہ کیا تھا۔

باتیں کرتی رہی۔ اور پھر جب میں اسٹا آ کر کہنے لگی، اگر تم بھی چاہو تو مجھ سے مل سکتے ہو۔ مجھے تمہاری شخصیت پر اندازہ ہے۔ بہت بہت شکریہ۔ میں نے جواب دیا، اور وہ مجھے ہوٹل کے دروازے تک چھوڑنے آئی۔ میرا حال ایک رابطہ

ہو گیا تھا اس سے اور میں اسے قیمت دیکھتا تھا۔ رات کے کھانے کے لیے جب ہوٹل میں داخل ہوا تو وہ مجھے ایک میز پر نظر آئی، لیکن اسی میز پر ایک اور شخص بھی اس کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا، جو اچھے تن و گوش کا مالک اور چہرے سے کسی قدر خطرناک نظر آ رہا تھا۔ اس نے بھی مجھے دیکھ لیا۔ اور ساتھ ہلکا سی طرف آنے کا اشارہ کیا۔ میں آہستہ آہستہ آگے بڑھ گیا۔

”ہیلو غازی! بیٹھو، یہ قیارات کا کھانا کھالے کئے ہو گئے۔“

”ہاں، لیکن اس وقت تمہیں رحمت نہیں دوں گا۔ ورنہ تمہارا باپ فلاں ہو جائے گا۔“

”بیٹھو بیٹھو، میرا باپ اب اس قدر بھی مفلس نہیں۔ ان سے ملو یہ مسٹر پائپر ہیں، ایڈی پائپر بہت بڑے آدمی ہیں اس علاقے کے۔ تم تو خود بھی نہیں کر سکتے۔“

”ہلہ! میں نے ایڈی پائپر کی آنکھوں میں جھانک لیا کہ اس کی آنکھوں میں سو دھری کے علاوہ اور کچھ نظر نہیں آیا تھا۔ اس کے ہونٹوں پر سکا ہٹ بھی نہیں آئی تھی۔“

”ہاتھ ملانا تو دور کی بات تھی۔ بہر حال میں بیٹھ گیا۔ ایڈی پائپر نے اپنی کرسی کھسکا کر مجھے بیٹھے ہوئے کہا۔“

”اب مجھے اجازت دو سوئیٹر، تم جانتی ہو کہ میں اجنبی لوگوں کے درمیان بیٹھنا پسند نہیں کرتا۔“

”اوہ مسٹر پائپر، مسٹر پائپر، دراصل میں یہ.... سوئیٹر بننے کے لیے نہیں گھبرا رہی تھی، لیکن پائپر ایسی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا تھا، پھر وہ کچھ لہجہ واپس چلا گیا۔ میں نے سرکاری دنگا ہوں سے سوئیٹر کو دیکھا، ایک لمحے تک تو وہ کچھ مضطرب سی رہی، لیکن پھر اس نے شانے ہلائے اور گردن جھٹک کر میری طرف متوجہ ہو گئی۔“

”غالباً مسٹر پائپر تم سے خصوصی انصاف رکھتے ہیں؟“

”ہونہ۔ میں کسی پرور کرتی ہوں۔ وہ کچھ بھی ہوں مجھے کیا؟“

”تم کے کس طرح کے تعلقات ہیں مسٹر پائپر کے؟“

”اب تم مجھے اس سلسلے میں پرور کرو گے۔“

”نہیں خیر، میں دوسری میز پر چلا جاتا ہوں۔ میں اس لیے ہی تم سے اصرار لیا تھا۔ ورنہ مرنیکا تو کہیں ہے کہ اتنی معمولی شرا کا اتنا بلا معاوضہ مل گیا ہے۔ سو مارو یہی سواری!“

مرنیکا نے اسٹے کی گوش کی کواں سے میرے ہاتھوں پر ہاتھ رکھ دیا تو اسے اسے اتنی بات پر سنا ناگوار ہو کر اٹھ اٹھا۔ میں نے یہ سب سہی سہی دیکھا۔ اور اصل اس شخص کی بلا بھلائی۔

میرا موٹو خراب کر دیا ہے یہ بیٹھو پائپر بیٹھو۔ میں بوجھ ہو رہی ہوں، ہمیشہ ہی بوجھ رہی ہوں۔ آخر کروں بھی تو کیا؟ اس نے اسے

گواہ کر دیا، اور میں نے آہستہ سے کہا، سوئیٹر! میں کھانے بل ادا کروں گا، ورنہ کھانا نہیں کھاؤں گا۔“

”عجیب فندی آدمی ہو، کیسے بیٹھتا میں تم میرے بہانہ بن سکے۔“

”مناسب نہیں ہوگا سوئیٹر پائپر؟“

”تمہارا غصہ ابھی تک ٹھنڈا نہیں ہوا۔ بات دراصل یہ۔“

”سوئیٹر! پائپر کی کس شنائی میں سے ہیں، اور پھر چونکہ نادر میڈیٹو نے ناٹ ہیں، اس لیے اور میں بھی کیا سب ان

عزت کرتے ہیں۔ ویسے آدمی سے عرفی نام ہیں، لوگ ان سے ہمیشہ جیسے جیسے ہیں، انہماز گفتگو بہت اچھا ہوتا ہے۔ اور

بھروسہ آج تک یہ بات نہیں آئی کہ لوگ ان سے کیوں خوف رہتے ہیں؟“

میں نے سوئیٹر کی بات سنی، لیکن خاموش رہی۔ ہادہ صورت دیکھتے دیکھتے ہنس پڑی تھی۔ بالکل دھوئے ہوئے

پچھلے ملک سے بڑا۔ وہ فرسکے آنے پر اس نے کھانے کی فہرست بتادی۔ اور میں چونک کر اسے دیکھنے لگا۔

”میں بھی تمہارے ساتھ ہی کھانا کھاؤں گی؟“ اس

”تم میرے اوپر ایسا نام کے پوچھ لاؤ رہی ہو سوئیٹر!“

”میں اب غصہ خورک بھی دوں گا۔ بتاؤ دو، باسٹر پائپر، تمہارے میں کچھ سے کتنے رہتے ہیں، اور کتنی مہربان ہو

تک کوئی ایسی دلی بات نہیں کہی انہوں نے مجھ سے۔ چنانچہ بھی ان کا احترام کرتی ہوں۔ لیکن صرف احترام!“

”نادر میڈیٹو کون ہیں؟“

”پراسے گرجا کے توتلی۔ پادری بھی ہیں۔ لیکن بہت پرانے آدمی نہیں ہیں۔ چند سال پہلے آئے تھے، اور ان بعد اس گرجا میں رہ گئے۔ پراسے پادری کا انتقال ہو گیا، ان کا بے حد احترام کرتے ہیں۔ وہ صرف پادری ہی نہیں بلکہ روحانی قوتوں کے مالک ہیں اور لوگوں کے کام آتے۔“

ایسی پائپر کا پناہ لگا رہا ہو بارہ۔ لیکن وہ نادر میڈیٹو کے ہاتھ سے ہے، میں شہر میں ہوں، اور نادر میڈیٹو ان سے خاص بات رکھتے ہیں۔“

”پراسے گرجا کے پادری نادر میڈیٹو کا قیام کہاں ہے؟“

”مجھے پتہ نہیں، مرنیکا تو کہیں گرجا ہے۔ باقی وہاں باقی ہو نہیں ہے۔ سوئیٹر نے بتایا، اور دو دفعہ اب میرے ذہن میں

آ رہا ہے۔ بروجر پوائنٹ، چھ سو ساٹھ، نادر میڈیٹو، اگر میرا

نہ غلط نہیں تھا تو پراسے نادر میڈیٹو تھوڑا سا ہی ہو سکتا تھا میرے

ان میں جھانکے ہوئے رہے، اور اس کے بعد میں پر سکون ہو گیا

اور پوائنٹ کے پرانے گرجا کو دیکھنا پڑے گا، میں نے دل

ہلا میں سوچا، بہت زیادہ کرید لکھی بات تھی۔ چنانچہ اس کے

دھم نے سوئیٹر سے اس کے بارے میں کوئی سوال نہیں کیا۔ وہ

مانے کے کھانے کو دیکھ کر بھروسہ باتیں کرتی رہی، اور پھر مجھے

بیک چھوڑنے آئی۔

رخصت ہوتے ہوئے اس نے سر کر کہا، ”کل ملاقات

نادر میڈیٹو نے بالوں سے گرد گرد کے جب تک یہاں ہوئے اپنے

پکیر لیا، انہماز کر دو۔ مجھے خوشی ہوگی۔ پائپر! اس کے بوجھ میں

ملوں تھا اندر میں سکھایا۔

اس کے جانے کے بعد میں سوچنے لگا کہ بروجر پوائنٹ

میں پچھنے کے لیے گھر کرنا چاہیے۔ ویسے وہ شخص مسلسل

ہی میں پھیر رہا تھا، میں کا نام مجھے پڑی پائپر بتا گیا تھا، میں

بولے اس کی آنکھوں میں کتنے توڑ کی جھلک تھی، وہ تو شاید

اس نے مجھے پسند نہیں کرتا تھا، اس کی وہ بیگن ہے یہ سوئیٹر کو

بوس کی وجہ سے اس نے مجھے تائب نہ کیا تھا۔ پائپر کوئی ادا

بے۔ ویسے نادر میڈیٹو لیکن ہے مسٹر تھوڑا سا ہی ثابت

ہوں ان کے بارے میں شعرا کو کچھ سوئیٹر نے بتایا تھا وہ اس بات کی

نشاندہی کرتا تھا میں نے دل میں عجب لگا کر سوئیٹر کی اس انداز

کو بھول کر لیا جاتا ہے۔

دوسرے دن جب تو پراسے اس طرح دس بجے وہ میرے

میں پہنچی تو میں نے پہلے سے بالکل مختلف انداز میں اس کا

کہا اور بے بسی کے انداز میں بولا، ”انہوں نے تمہارے استقبال

کے لیے میں اپنے صحیح عذاب کا اظہار نہیں کر سکتا۔ یہ مجھ کو

کے لیے بھی نامناسب ہے۔“

”ناٹ سا کر گیا؟ اس نے سلا کی۔“

”ہاں، یہاں ناشتے کے لیے بہت سی چیزیں مل جاتی ہیں۔“

”مشروبات کے عادی ہو۔“

”لعنت تمہیں تا ہوں ان پر۔“

”تو پراسے کے درمیان کیوں آباد ہو گئے؟“

”میں نے کہا، تا دراصل مجھے یہاں زندگی سے عشق ہے، عشق

ملک کی سیاست کو کچھ ہوں۔ لیکن میں جدید ترین شہروں کے سجا

دین باتوں کی زندگی دیکھنے کا زیادہ خواہش مند ہوں کسی نے بیٹھنا

کا نام لے دیا تھا اس طرف نکل آیا، اور وہی بہت سے دیباہی علاقے

دیکھنا چاہتا ہوں۔“

”ویسے بیٹھنا میں کچھ نہیں ہے۔ نہیں بڑی بڑی دیکھ کر مالاوی سی

ہوتی ہوگی۔“

”پال مجھے یہ بات نہیں معلوم تھی کہ یہ منشیات کا تجارتی مرکز

ہے۔ ویسے یہاں کے افراد کیسے ہیں؟“

”میں نے کہا، کچھ بھی نہیں ہے مگر ٹیڈی کا زلیو آمدنی بھی بڑی

ہے۔ اور پھر عمر سے وہ یہاں کام کر رہے ہیں، اس لیے یہاں

کے کسی جا بھی نہیں گئے، اور نہ ہمارے پاس اتنا سرمایہ ہے کہ کہیں

کسی مناسب جگہ ہو کر نہ لیں۔ ٹیڈی مجھے اتنا چاہتا ہے کہ میں

انداز میں بھی نہیں رہ سکے۔ ورنہ میری خلا مسلسل امر کرتی رہتی ہے

کہ میں زیادہ سے زیادہ وقت اس کے ساتھ گزار دوں، اور یہاں

سے باہر چلتے ہیں، یہاں کی نفاذ مجھے بہت پسند ہے، لیکن ہوتا ہے، اور

منشیات کے دھم سے میرا دماغ بیکار ہوتا ہے۔“

میں تیار ہو کر اس کے ملحقہ باہر نکل آیا سوئیٹر نے بیٹھنا

کے بارے میں معلومات فراہم کر دیں۔ میں نے اس سے بروجر

پوائنٹ کا ذکر کیا تو اس نے ایک سمت اشارہ کرتے ہوئے کہا

”میں یہاں سے سیدھے چلے جائیں تو پراسے ڈھائی گھنٹہ کے فاصلے

پر بروجر پوائنٹ ہے۔ دراصل یہ ایک قدرتی جیل ہے جس کے کنارے

سرسبز ہیں، وہیں پرانے گرجا کی عمارت ہے جو کہ نادر میڈیٹو

کی رہائش گاہ ہے۔ یہ گھر نہایت زیادہ دوسری جانب بن چکا ہے، اس

عمارت کو سرکاری طور پر بوسیدہ قرار دے دیا گیا تھا، لیکن

نادر میڈیٹو نے اسے اپنی رہائش گاہ کے طور پر منتخب کیا ہے

اور ان کی شخصیت ایسی ہے کہ کوئی انہیں ان کے کسی کام سے باز

نہیں کر سکتا۔“

موضوع نکل آیا تھا، اپنا پتہ میں نے نادر میڈیٹو کے پاس

میں زیادہ سے زیادہ معلومات حاصل کرنا شروع کر دیں اور قدرتی

ہذا کر کے بعد مجھے اندازہ ہو گیا کہ وہ تھوڑا سا کے علاوہ اور کوئی

چیز ہے کہ کوئی سوئیٹر نے نادر میڈیٹو کی روشن نمیری کے قصے

بھی سنائے تھے اور بتایا تھا کہ لوگ کس طرح ان سے مرعوب ہوتے

ہیں، لیکن ان کی ذات سے کبھی کسی کو کوئی نقصان نہیں پہنچا۔

سوئیٹر کے ان الفاظ نے مجھے کافی تسلی ہوئی تھی، اس کا

مطلب ہے کہ تھوڑا سا جتنی بڑی شخص ہے، اور ابھی مارٹن میٹر کے

ہاتھ اس تک نہیں پہنچ سکے۔ میں نے فوراً طور پر یہ اعادہ ملتوی کر دیا کہ سولہ گروہ کا نصف کرہ پر دو گروہ لے کر ایک ایک جہاں اب بھی راستوں کا ملازمہ بھی ہو چکا تھا۔ چنانچہ حضورؐ کی دوسرے پہل قدمی کرنے کے بعد ہم لوگ واپس چلے گئے۔ یہاں سے میں بولیں ہی پہنچا تھا۔ اور وہ پہر کا کھانا سونے کے ساتھ ہی کھا تھا۔ ابھی تک میری ملاقات سولہ گروہ کے باب سے نہیں ہوئی تھی۔ میں نے اس کی فراشوں کی تھی۔ سولہ گروہ کے رات کو ملنے کا وعدہ کر کے مجھے غصہ کر دیا۔

اب میرے لیے انتظار کرنا ممکن نہیں تھا۔ میں بروہوں کو پہنچ کر سولہ گروہ پہنچا تو سوساس سے ملاقات کر لینا چاہتا تھا۔ لاکھ یہ بات پر تو کم میں شام نہیں تھی۔ لیکن اب جو صبح خاں میسرے ملنے آئی تھی اسے سامنے رکھتے ہوئے میرے لیے ضروری تھا کہ میں سوساس سے رابطہ قائم کر لوں تاکہ جلد از جلد وہ بھی اپنے تختہ کار بند و بست کر سکے۔ میں بہت جدائی ہو گیا تھا۔ مجھے امید نہیں تھی کہ سوساس سے ملاقات کرنے میں اتنی جلدی کاسیانی نصیب ہو جائے گی چنانچہ میں دو ہال سے رخصت ہو کر سیدھا بروہر پورہ کی طرف گیا۔ یہاں پہلے پڑے جوں جوں آگے بڑھتا ہوا ہاتھ اسے سسٹان ہو رہے تھے۔ اسے ہر طرف غائبابنی کا کوئی فرد نہیں آتا تھا۔ کچھ عجیب سی کیفیت کا احساس ہوا تھا۔ جگہ جگہ درختوں کے چھوٹے آگے ہوئے تھے۔ ان کے درمیان سبز گھاس نظر آ رہی تھی۔ ایک لمبے لمبے میرے ذہن میں ایک اور خیال آیا۔ اور یہ خیال مجھ پر اس طرح حاوی ہو گیا کہ میں اپنے آپ کو اس سے باز نہ کر سکا۔ چنانچہ میں درختوں کے ایک چھوٹے کے قریب بیٹھ گیا۔ میں نے اپنے جوتے جمع کیے اور پھر اپنے ذہن میں سوساس کا تصور کرنے لگا۔ میں اس سے ذہنی رابطہ قائم کرنا چاہتا تھا۔ چیز محلات کا کوشش کے بعد میں مجھے کاسیانی نصیب ہو گئی۔ اور ایک ایسی آواز میرے کانوں میں ابھری۔

”ہاں میں تم سے مخالف ہوں۔ کون ہو تم؟“
 ”میرا نام غزالی ہے۔ اور میں تمہارے نزدیک موجود ہوں تم سے ملنا چاہتا تھا۔ کسی کا کوئی پیغام مجھے تم تک پہنچا تھا؟“
 ”تم سامون ہوں؟ دوسری طرف سے پوچھا گیا۔“
 ”اس بات کا جواب میں تم سے مل کے ہی نہیں دے سکتا ہوں۔“
 ”تو پھر فرما میرے پاس آ جاؤ؟“ سوساس کی آواز دیکھ کر کانوں میں ابھری۔
 ”ہاں اس سے بہت دور نہیں ہوں۔ اور تمہارے پاس ہی آ رہا تھا۔“

”میں تمہارا منتظر رہا ہوں۔“ سوساس نے کہا۔ اور اس کے بعد سوساس نے رابطہ منقطع ہو گیا۔ سوساس کی سرسوں کی جانچ اس کا خیال پر نڈال میں تیز رفتاری سے بروہوں کو انٹرنل کی جانب چل پڑا۔ اور پھر دور سے ہی نے پائے گروہ کی عمارت دیکھی۔ عمارت تک جانے کے راستے پر آجی کوئی جھڑپاں لگی ہوئی تھیں۔ میں ان جھڑپوں کی طرف توجہ دے کر بہت عمارت کی طرف بڑھنے لگا۔ یہ جھڑپوں کی اس عمارت میں بیرونی جانب کا دروازہ چھوٹ ہوئی تھی۔ لیکن جوں جوں میں آگے بڑھ رہا تھا مجھے احساس ہوا تھا کہ عمارت مضبوط ہے۔ اس میں دانے کا صرف ایک ہی دروازہ تھا۔ اور اطراف میں پہلے ہوئے تھا۔ جھڑپوں کے یہ انداز ہوتا تھا کہ یہاں انسانوں کی آمد و رفت بہت کم ہے۔ کوئی سے پڑھ لکھی تک نظر نہیں آ رہی تھی۔ مگر جگہ جگہ دروازے کی سرنگوں ہوتی تھیں، جن سے بچ کر چلنا پڑتا تھا۔ اب عمارت کوئی سرنگوں فالے پر تھی اور جہاں میں میرے گھٹنوں سے زیادہ اونچی نہیں تھیں۔ میں آہستہ آہستہ چلتا ہوا دروازے تک پہنچا۔ یہاں سوساس آجی کی رنگ کی کسی مضبوط لکڑی کا بنا ہوا تھا۔ اور اس پر پتیلی کی نقش لکڑی کی گئی تھی جو بہت دلکش تھی۔ اور اس میں سے کوئی کارنگہ کہیں کہیں سے ہی جھلکتا تھا۔ دروازے کو آہستہ سے دھکیل کر ہم اندر داخل ہو گیا۔ میرے سامنے ایک بلند دروازہ اونچی بہت بلند تھا۔ میں اس میں شاید کئی عبادت گاہ بن ہوگی۔ لیکن اب فرش پر وہ لکڑی کی پیچوں کے نشانات نظر آ رہے تھے۔ ہال کے عقب بائیں کونہ میں ایک چوڑا سا دروازہ نظر آ رہا تھا۔

میں اس دروازے کے دوسری طرف پہنچا تو ایک انتہائی خوبصورت منظر نظر آیا۔ دروازے کے درخت جھم رہے تھے۔ دروازے کے انتہائی نفاست سے نکلے ہوئے تھے۔ جگہ جگہ نظر آ رہے تھے۔ چائیں گھاس بالکل ہوا تھی۔ خوشی میں جوتی تھیں۔ باہر دیکھتے ہوئے اندر کے منظر پر یقین نہیں آتا تھا۔ عمارت کے تو ایسا راستہ جس پر سے گذرنا مشکل ہوا۔ دروازے کے آگے کا یہ منظر دو بالکل مختلف چیزیں محسوس ہوتی تھیں۔ لیکن چاروں طرف موت کا سا ناگوار غار سی تھا۔ یہاں تک کہ اسے دوستانہ باغ میں کسی پرندے تک کی جھپک نہیں سائی دے رہی تھی۔ میری نگاہیں بڑی تیزی سے ہر سمت کا جائزہ دے رہی تھیں۔ کچھ لمبے بڑھ کر درختوں کے ایک چھوٹے میں غراب نما د نظر آیا اور جب میں اس دروازے کی دوسری طرف تو اس عین غارت کا منظر میری نگاہوں کے سامنے جو باغ میں داخل ہونے کے بعد درختوں کے چھوٹے میں ہونے کی وجہ سے نظر نہیں آئی تھی۔ میں اس پر سرسوز

لیے سے سیاہ ریشمی لپا دے میں ملبوس مارٹن ایسٹرو میں کے سامنے موجود تھا۔ اس کے ہاتھوں پر پٹیسی ہوئی طرہ پر مسکراہٹ جاتی تھی کہ اسے میری آمد پر کوئی تعجب نہیں ہو رہا ہے۔ لیکن میری آنکھیں اب بھی یقین کرنے کو تیار نہیں تھیں۔

”تم ابھی تک کھڑے ہوئے ہو؟“ میں نے پوچھا۔ لیکن اس نے کہا۔ ”مارٹن ایسٹرو نے کہا۔ میں اپنے آپ کو سمجھنے کی لاکھ کوشش کر رہا تھا۔ لیکن اعصاب ساتھ نہیں دے پا رہے تھے۔ یہاں آگے بڑھ گیا۔ مارٹن ایسٹرو خود ہی کمرے کے آگے تھرے کے پاس کھڑے ہو کر بیٹھا تھا۔ پھر وہ دروازے کی طرف چل گیا۔ میں نے اسے دیکھا۔ لیکن میں یقین دلانا نہ تھا کہ ابھی نہیں کوئی خطرہ نہیں ہے۔ جو کچھ تم کہتے ہو میں اس لطف سے سمجھ رہا ہوں کہ اس طرح کو گھبراہٹ میں دوست تو اس کی طرف سے ہر حال رہتے ہیں اسی طرح میں بہترین دشمنوں کا شوق ہوں اور کہیں میں نے بہترین دشمن قرار دیا ہے۔ اسی پائے کے دشمن کی میں دل سے قدر کرتا ہوں۔“

مارٹن ایسٹرو مجھ پر حاوی ہونے کی کوشش کر رہا تھا۔ اسے دیکھ کر صرف تعجب ہوا تھا۔ خوف کا کوئی شائبہ میرے ذہن میں نہیں تھا۔ چنانچہ یہ حیرت کا یہ غلبہ بلاخبر ختم ہو گیا۔

”تم ملتے ہو مارٹن ایسٹرو میں خوف نہ نہیں ہوں؟“ میں نے پرسکون لہجے میں کہا۔
 ”ہاں! شاید اس نے مفہم نہ اٹھائے والے انداز میں کہا پھر پائپ کی طرف دیکھ کر بولا۔ ”تم جانتے ہو اب یہاں تمہاری ضرورت نہیں ہے۔“

پائپ کو کھلا کر لے کر ہالوں واپس دروازے سے باہر نکل گیا۔ ایسٹرو عجیب سے انداز میں بننے لگا۔ پھر بولا۔ ”یہ سوال تو میرا ہے کہ تم یہاں سوساس کی خوشامی آئے ہو؟“

”ہوئے نہ رہو! اچھے لگ رہے ہو۔“ میں نے طنز سے انداز میں کہا۔
 ”نہیں میرے عزیز دشمن۔ میں نے تمہیں بلاؤج یہاں آنے کی رحمت نہیں دی ہے۔ ہم دونوں یہاں پڑنا کہ انداز میں گفتگو کریں گے۔ تم مجھے میرے سوالات کے جواب دو گے اور میں تمہیں ہم دونوں کے ذہنوں میں جو یقین ہیں وہ دور ہو جائیں گی ایک بات کا وعدہ کرتا ہوں جو کچھ اور

واقعی محرز ہو گیا تھا۔
 میرے قدم ایک لمحے کے لیے رک گئے۔ اور اسی وقت مجھے اپنے عقب سے ایک آواز سنائی دی۔ دوسرے بھون گئے۔ آگے بڑھو۔ سوساس اندر موجود ہیں۔

اس خاموشی اور پرامن ماحول میں یہ اجانگ سناؤ دینے والی آواز ممانعت کے لیے کسی دھماکے سے کم نہیں تھی۔ میں چونک کر اٹھا اور ایک لمحے کے لیے دل میں خون کی روانی کی طرف سی گئی۔ یہ ایڑی پائپ تھا۔ اس شخص کو میں نے پہلی ہی نگاہ میں بالندہ کیا تھا۔ مجھے حیرت تھی کہ سوساس نے اسے اپنا نائب کیوں قرار دیا تھا۔

وہ آہستہ قدموں سے چلتا ہوا میرے پاس آ گیا۔ ”اگر دوست آگے بڑھو تو دروازے کے اندر تمہارے منتظر ہیں۔“ یہ الفاظ تو میرے منہ سے نکلتے ہوئے گئے۔ میں نے کبھی اس کی طرف نہیں دیکھا۔ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”میں نے کبھی اس کی طرف نہیں دیکھا۔ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔“
 اب یہ ضروری تو نہیں تھا کہ جو شخص میرے لیے پڑا ہو وہ سوساس کے کام نہ ہو۔ اس کے اندر اسے یہاں چلنا تھا کہ وہ میری یہاں آمد کا منتظر تھا۔ ظاہر ہے۔ یہ بات اسے سوساس ہی سے معلوم ہوئی ہوگی۔
 میں نے ذہن سے تمام خیالات جھٹک دیے۔ اور پائپ کے ساتھ عمارت میں داخل ہو گیا۔ عمارت اندر سے بھی شاذ تھی۔ پائپ مجھے لیے ہوئے ایک آواز سے کہہ رہے تھے۔ ”میں داخل ہو گیا۔“
 ”یہ سوساس کی تھیں یا وہ؟“ میں نے پوچھا۔
 ”جیکے ہیں۔“ اس نے خلاف عادت مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہاں! اور اس وقت تم نے مجھ سے انداز میں مجھے بے بسی کا اظہار کیا تھا۔“

”اس وقت مجھے یہ معلوم نہیں تھا کہ تم سامون ہو۔“ اسی نے برکتور سکراتے ہوئے کہا۔

”کیا تم بھی سامون ہو؟“ میں نے دھتکا چوک کر پوچھا۔

”ہم باطل کا جواب سوساس ہی دے سکتے ہیں۔“ اس نے کہا۔

”نہیں یہ سامون نہیں ہے مسٹر غزالی۔ بلکہ ایک مقامی آدمی ہے۔“ کمرے کے دروازے سے آواز ابھی اور میں نے چونک کر گردن گھائی۔ اس بار واقعی مجھے اپنے دل کی جان نکلتی محسوس ہوئی تھی۔ جو کچھ میری آنکھوں نے دیکھا تھا اس پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ ایک

جتنا جانتا ہوں اتنا ہی بتاؤں گا تم پر فوقیت حاصل کرنے کی
مکوشش نہیں کروں گا۔ تم بھی کسی مسئلے میں بے حاشد نہ
کرنے کیلئے ممکن ہے میں تمہارے لیے کارآمد ثابت ہوں۔ بال
اس بات کے امکانات ہیں تم مجھ پر یقین کر لو۔

میں نے مونی سے اس کی صورت دیکھنا ہا۔
کچھ بیرو گئے، اس سے سوال کیا۔
وہ نہیں شکر یہ۔ تمہاری گفتگو مجھے بہت پسند

آ رہی ہے۔ میں نے پہلی بار مسکرا کر کہا۔
اس نے گہری ہنسا ہوں سے مجھے دیکھا پھر بولا "مٹر
غزالی تم سے میری پہلی مدد فوری ہوئی اور تم نے مجھے چوڑا
دیا۔ بہت کم لوگ ایسے ہوتے ہیں جو میری کسی توجہ

مقابل کر پاتے ہیں، تم مجھ پر کرا دے کر صاف نکل گئے تھے۔
میرے صنف گھٹنے تھے بلکہ جس مندر کے تحت تم مجھ تک پہنچے
تھے تم نے اسے حاصل کر لیا۔ اس کے بعد میں نے اپنے
فطرت سے مجبور ہو کر تمہارے بارے میں پچھان لینے کا اور

تمہارا شیخو نسب معلوم کر لیا۔ یہ سب کچھ معلوم کر کے مجھے
تمہاری ذات سے مزید دلچسپی پیدا ہوئی، اگر میں یہ کہوں تو غلط
نہیں ہو گا کہ تمہاری شخصیت میرے لیے انتہائی کشش کا
سبب ہے ہندوستان کے ایک چھوٹے سے دیہات

کا زمیندار جو اپنے اہل خانہ کے ساتھ تھوڑے سے
لکھا، ان اشخاصات کا نمونہ کیسے بن گیا؟ بات اقبال
یقیناً یہ ہے۔ میں تمہاری کہانی تفصیل سے نہیں سنیں سناؤں
گا، لیکن یوں مجھ کو کہ جتنا کچھ تمہارے بارے میں معلوم کرنا

ضروری تھا میں نے معلوم کر لیا اور میں یہ جانتا ہوں کہ مسرک
نے لیوس کا پیغام منہ کے بعد تمہیں یہاں بھیجا تھا یقیناً
مصر میں اس بات کا اندازہ ہو گا کہ تم یہاں پیش آنے والے
واقعات سے منہ کی صلاحیت رکھتے ہو۔ تم نے تھوڑے

ان ملائمتیں کا بہترین مظاہرہ کیا اور انھوں کو رکاوٹوں کے
باوجود دیوس کو لے آئے۔ اس حقتہ تفصیل میں اگر آپ
کوئی مہات تمہارے لیے مبہم ہو تو مجھ سے پوچھ
سکتے ہو؟

"جواب دو گے مارٹن ایسٹروڈ؟"
"مفسرہ، وعدہ بیاہ اس نے مسکرا کر کہا۔
"تم ساروں میں دلچسپی کیوں لے رہے ہو؟"
"میرے ترائے کے مطابق تمہیں یہ بات معلوم
ہو چکی ہے، مگر یہ معلوم ہوتی تو تم میڈولسٹا کبھی نہ آتے؟"

معمولی کا بات ہے ڈیر غزالی۔ میں گوہن کی کاش
میں ہندوستان پہنچا اور مجھے معلوم ہوا کہ گوہن حسن
کے پاس ہے۔ پہلے میں نے اپنے ذرائع سے اسے ڈھونڈ
کر کیا۔ چاہت تو حسن پر تشدد کر کے اس کے بارے میں معلوم

کر سکتا تھا۔ لیکن میں کوئی کام بے طلب نہیں کرتا۔ اسی لیے
ایک ایسا کام کرنا چاہا جس کے نتائج سونہند پر ہوتے تو تم لوگ
یہاں آگے اور پورے اعتماد کے ساتھ آتے۔ اگر تمہیں ان

واقعات پر مشر بہ تھا تو اس انداز میں بھی نہ آتے۔ یہ صرف
تمہاری ذہانت تھی غزالی تم اہل عقل کی طرح منہ اٹھاتے
پاس نہیں پہنچے بلکہ جتنا طر ہے اس وقت میں تمہیں سمجھ نہیں
سکتا تھا جس کے نتیجے میں مجھ تمہارے ہاتھوں کا نقصان

اٹھنے پر ہے۔ ان نا انصافیوں پر مجھے میٹھا کیا تھا اور میں نے
بھلاہٹ میں کچھ اقدامات بھی کر ڈالے تھے لیکن ان کا کوئی
نتیجہ برآمد نہ ہوا اور تم لوگ غور سے لیوس کو لے آئے۔ غزالی

میں کی جان اکثر لیوس کو پوش ڈاؤں تو چھڑیں ہیں۔ بات کیسے معلوم
ہوئی کہ تم اس سبب سے متاثر ہوئے ہو؟ لیوس کو پوش آگیا
ہے تو تم اس بات سے فطری واقف ہو گے کہ میں ساسونوں
میں دلچسپی کیوں لیتا ہوں۔ لیوس کو تم نے حاصل کر لیا اور

مجھ سے چھینا گیا۔ اس کے بعد میں نے تم پر کھلم کیا اور مجھے تم سے
دلچسپی پیدا ہو گئی۔
"تم تم نے مجھ سے سوال کیا ہے تو وعدے کے مطابق

جواب دینا میرا فرض ہے۔ لیکن جو کچھ میں تمہیں بتاؤں
گا اسے غور سے سننا اور اس پر پوری توجہ دینا جو راز
تمہیں وقت سے پہلے لیوس سے معلوم ہو چکا ہے وہ تمہارا
پاس کچھ لوگوں کی امانت ہے اور وہ کبھی نہیں چاہیں گے کہ

تم یہ امانت غلط ہاتھوں میں جاتے۔ مسٹر غزالی میں موجود
حالات کی طرف تمہاری توجہ منڈول نہیں ڈوں گا، لیوس کہ اس
وقت دنیا کے کسی بھی ملک میں رہنے والا ہر ذی ہوش
جانتا ہے کہ براؤن کے بیٹے ہوئے بیج کی نسل کی رجحان

میں نہ ہر جھلکے ہیں، اور اب خون میں تیرنے والے
ذرات میں کچھ نئے جراثیم کا اضافہ ہو چکا ہے، اور یہ جراثیم
میں تباہی اور مہلت گردی کے جراثیم جو اس وقت شش

دنیا میں پھیل ہی پھیل کھلے ہوئے، ہر طور اس تباہی کا
تخلیہ کر رہے ہیں اور ان کی کیا جلد ہے۔ ایک تنظیم ہے تم غت
حاشیت کہہ سکتے ہو ان خوشیوں میں مسکروں پھر کہ
ہی تباہی کی شدت میں کچھ کی جلد ہے۔ دنیا کے ہر حصے میں

تنظیمیں شکیل پائیں، انداز میں لوگوں کو درس
انسانیت دیا، لیکن ان کی آوازیں آج بے اثر ہیں۔ انسان
بڑیوں کی جس انتہا تک پہنچ گیا ہے وہ ان سے ہی واپسی
بائیں ہے۔ ہر طرف طاقت کی مٹلانی ہے اور ان تمام

ہولناک کارروائیوں کو روکنے کے لیے اسے ہی ہولناک
اقدامات کرنا ضروری ہیں، چنانچہ چند ہزاروں نے ایک تنظیم
بنا دی اور اس کے مقاصد کی تکمیل کے لیے دنیا کے مختلف
گروہوں میں اپنے نمائندے تیار کیے اور تنظیم مضبوط سے

مضبوط طور پر بنی گئی۔
"اس تنظیم کے مقاصد صرف یہ ہیں کہ اپنے آپ کو
انسی طور پر پوری طرح منظم کر لیا جائے اور جب دنیا کی
ہی قوتیں طاقت کے اظہار کے سوا نہیں ہوں تو انہیں

وقت ہی کے ذریعے روکا جائے، چنانچہ اس کے لیے ہر ذرا
کچھ تنظیم ان سے زیادہ قوت حاصل کرے۔ ہم سنی بنیادوں
پر دنیا کے تمام بڑے ممالک سے زیادہ طاقت و ریکو
ہیں لیکن ان کی یہ تنظیم کسی ایک مرکز پر جمع نہیں ہو سکتی۔

میں کے تمام علاقے کسی نہ کسی ملک کے زیر انتظام ہیں۔
میں کی ایسی جہتی ہو گا کہ اس میں سکون بنانا ہے جسے ہر زمین والوں
کا دلچسپی سے دیکھو اور اس کے لیے ہمیں اتفاقاً طور پر ساسونیا
کے بارے میں علم ہو گیا، ساسونیا میں ان دنوں سازشیں

ہو رہی ہیں، اور اس کیس میں چھپائیں بھی چلی رہی ہیں چنانچہ
ہم نے ان کی چیکنٹ سے فائدہ اٹھانے کا فیصلہ کیا۔ وہاں
دو گروہوں میں جو ایک دوسرے کے خلاف برسرِ پیکار
ہیں ایک گروہ کو دوسرے پر کچھ فوقیت حاصل ہو گئی اور

انہوں نے قتل و غارتگری کا، جرم کر دیا۔ دوسرے گروہ نے
انہوں کو لوگوں کو لے کر سامونویا کے فرار ہوا لیکن ہماری
دنیائیں پہنچ کر بتا ہی کہ شکار ہو گیا۔ وہ سب منتشر ہوئے
نہ دنیا کے مختلف خطوں میں جانے لگے، بڑے ہی زبردست اور

اگر سامع کے لوگ ہیں وہ عجیب و غریب ملا جیلوں کے
الک ہیں۔ ان ہی دلوں کا عمل ہی اتفاقاً طور پر تنظیم کے
گروہوں کو سامونویا کے بارے میں تفصیلات معلوم
ہو گئیں اور ہم نے سامونویا کے رابطہ قائم کیا تو بالبحران

اگر ہم انھیں کرسکے ان کے حوالے کر دیں تو ہمیں سامونویا
میں اپنا بیڑا کو قائم کرنے کی اعانت مل جائے گی اور وہ
لوگ مکمل طور پر ہم سے تعاون کریں گے۔
"تنظیم کے سربراہوں نے اس علاقے کے بارے میں

معلومات حاصل کیں تو انہیں اندازہ ہوا کہ اس سے شاندار
حکمہ تنظیم کے سربراہوں کے لیے اور کئی نہیں ہو سکتے چنانچہ
سامونویا کے ایک گروہ کو ایک سے یہ معاہدہ کر لیا گیا
کہ ہر گروہ سامونویا کو اکٹھا کر سکے ان کے حوالے کر دیا جائے

گا۔ اور یہ سارا کارروائی صرف اسی مقصد کی تکمیل کے
لیے کی جا رہی ہے، نہ صرف یہاں، بلکہ جہاں جہاں تنظیم
کے نمائندے پہلے ہوئے ہیں وہاں سامونویا کو تلاش
کر کے جمع کیا جا رہا ہے اور اپنی کارروائی کی تکمیل کی جا رہی ہے

چنانچہ مسٹر غزالی اب انہیں معلوم ہو گیا کہ ہم کیا کر رہے ہیں۔
میں غماز سے مارٹن ایسٹروڈ، تین سٹن، راکھا اور
میرے ذہن میں بہت سے سوالات غور و خوض کر رہے

تھے مارٹن ایسٹروڈ نے یہ سب کچھ بلا جہری تئیں بتا دیا
تھا، جو ایسا راز میرے سر پر ڈالنے کے لیے میری زندگی
کو بھی خطرے میں ڈال دیا تھا۔ اب وہ تنظیم کب چاہے گی
کہ میں ان کی گرفت سے باہر نکل سکوں۔ ایک لمحے کے

لیے اس شدید خطرے کا احساس میرے ذہن میں آیا
لیکن اس وقت مجھے خود کو قابو میں رکھنا تھا۔ مارٹن اب
خاموش ہو کر مجھ کو دیکھنے لگا۔ پھر اس نے مسکراتے
ہوئے کہا، کوئی اور سوال ڈیر غزالی؟

"معلوم اس کہاں ہے؟" میں نے پوچھا۔
"الطمان رکھو، اس سے مناسب وقت پر تمہاری
طلاقات کر لی جائے گی، اسے یہ سونے جواب دیا۔
"گو یا وہ تمہارے تئیں ہی ہے۔"

"ہاں، لیوس نے تمہیں یہ بات ضرور بتائی ہو گی کہ
وہ مجھے تھوڑا سا کمپتا بنا چکا ہے۔"
"میں نے تھوڑا سا سے ذہن قائم کیا تھا، کیا اس نے
تمہاری ہدایت کے تحت مجھ سے گفتگو کی تھی؟"

"کیا مطلب؟" میں نے چونک کر پوچھا۔
چند ساروں میں طرح کی میرے قبضے میں آچکے
ہیں۔ مسٹر گروپ کے چند لوگ میرے ساتھ مل کر کام
کر رہے ہیں چھ ساروں نے تمہاری طرح تھوڑا سا

سے رابطہ قائم کیا تھا اور تھوڑا سا نہیں طلب کر لیا چنانچہ

وہ پورے امتداد کے ساتھ یہاں پہنچ گئے، "مادرین ایسٹرو
نے مکرانے ہوئے کہا۔
میں خاموش ہو گیا۔ مادرین ایسٹرو نے مجھ سے گفتگو
کی تھی اس کا ہر لفظ سچ تھا وہ بکثرت میرے بارے میں سچی
جان گیا تھا۔ اور میں جانتا تھا کہ میرے لیے یہ سب کچھ تانابے "خانی نہیں
ہو سکتا۔ اس نے ان اشکافات کے تحفظ کا بھی متحمل
ہندوستان کیا ہو گا چنانچہ کوئی بھی احمقانہ حرکت معصیت
کا سبب بن سکتی تھی۔ میرا ذہن تیرہویں صدی کے کام کر رہا تھا
اور میں نے اس کے سوالات کے لیے خود کو تیسرا کر لیا تھا
"اور کوئی سوال دوست ہے؟"
صاف ایک "یہ نہیں کہا۔
"منور پوچھو، منور پوچھو۔"
"کیا ان کو فرشتوں میں گروہیں بھی ہے؟"
"میں نہیں سمجھا،" مادرین ایسٹرو نے اچھے ہوئے
لبے میں کہا۔
"کیا گروہیں تمہارے قبیلے میں آچکا ہے؟" میں نے پتا
سوال دہرایا۔
"ہر گز نہیں، لیکن؟"
"نہیں یقین ہے کہ گروہیں تمہارے پاس نہیں ہے؟"
"فریب کر رہے ہو غزالی۔" کان کھول کر سن لو۔ میں
کوئی فریب نہیں برداشت کر سکتا اس کی آواز میں
جھلاستے تھے۔

میں نے ایک ٹھنڈی سانس لی اور ہر گونہ انداز میں گردن
ہلاتے لگا۔ مادرین ایسٹرو فعلی لگتا ہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ پھر
وہ بولا، "تمہارے اس آخری سوال سے اس بات کا اظہار ہوتا ہے
غزالی کہ تم اس انداز میں مجھ سے گفتگو نہیں کرنا چاہتے، جس طرح میں
نے کیا ہے؟"
"اور مجھے یہاں تمہاری شخصیت کے بلکہ ہی کا احساس ہوتا
ہے مادرین ایسٹرو، تم میرے سوالات کے جواب میں جو تفصیل
مجھے بتاتی، میں نے اس پر پورا پورا اعتماد کیا ہے۔ لیکن اگر تم مجھ
سے بھی کچھ معلوم کرنا چاہتے ہو تو جو چیزیں انہی اعتماد کا ثبوت دینا ہو
گا۔ ہاں یہ حقیقت ہے کہ گروہیں ہماری گروہ سے نکل گیا
ہے۔ شاید کہیں یہ بات معلوم نہ ہو کہ گروہیں کی دماغی کیفیت ہمیں
سے کہیں زیادہ خراب تھی۔ وہ کہیں بار بار گلوں کے سے انداز میں
فرار ہو چکا ہے۔ اور اسے دوبارہ حاصل کرنے کے لیے ہمیں
شدید جدوجہد کرنا پڑی ہے۔ یہاں وہ سموتورا کے ساتھ تھا
شاید اس وقت جب تمہارے آدمیوں نے ہوجل پر لڑکر کہا تھا

سموتورا گروہیں کو لے کر نکل چکا تھا۔ لیکن وہ حالات پر قابو نہ
رکھ سکا اور جس جگہ اس نے قیام کیا، گروہیں وہاں سے فرار ہو
گیا۔ اور اس کے بعد سے سموتورا اور گروہیں کا لڑاؤ اس کی تلاش
میں سرگرداں ہیں۔ اور شاید اس کے لیے بے حد پریشان۔"
مادرین ایسٹرو گہری نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ اس
نے بے چینی سے پہلو بدلتے ہوئے کہا، "یہ بات تم کو کبہرے
ہو وہ حقیقت ہے۔ تمہیں یہ علم نہیں ہے کہ گروہیں کہاں ہے؟"
"میں اگر وہ تمہارے پاس ہیں ہے تو بلاشبہ اسے بدلتی
کہاں لگتا ہے۔" میں نے اسے جواب دیا۔ "میں کو شش کر رہا
تھا کہ مادرین ایسٹرو کو اپنے جذبات کا تعین دلادوں۔
مادرین ایسٹرو کا فی الحال بالکل افسانہ وار تک وہ مغلطیاد
انداز میں بات چلتا رہا۔ اور پھر اس نے چونک کر کہا، "گروہیں کا لہ
گونہ ہے۔"
"ایک سامون لڑکی؟"
"کہاں ہیں یہ لڑکی؟" میرا مطلب ہے وہ میرے سموتورا
کے پوئلہجوں اور گروہیں کا لہو۔ اور بھی کوئی سامون تمہارے
ساتھ ہے یا صرف یہی چند لڑکیاں ہیں؟
"نہیں۔ بس یہی لوگ میرے ساتھ ہیں۔"
"کیا تم بتانا پسند کرو گے کہ یہ سب کہاں ہیں؟"
"نہیں۔" میں نے پشیمون لہجے میں کہا، "اور مادرین ایسٹرو
کے دیکھنے لگا۔ "مطلب؟"
"مطلب یہ کہ گروہیں ان کے بارے میں کچھ نہیں بتاؤ۔"

"غزالی! میں تمہارے سلسلے میں قدر مختلف انداز میں سوچ رہا
ہوں۔ بہتر یہ ہے کہ تم سے تعاون کرو۔ پہلے مجھے بچہ کا ہول کرنا
تمہارے قتل میں بہتر رہے گا۔"
"ہوں۔ میں اس کا فیصلہ اسی وقت کر سکوں گا کہ میرا لہ
ایسٹرو جب مجھے اپنے حق کی بہتری کے بارے میں کوئی اندازہ
ہو جائے گا۔ میں نے پشیمون لہجے میں کہا۔
"مادرین ایسٹرو پر خیال انداز میں مجھے دیکھتا رہا۔ پھر
چلو پھرتا اس بارے میں بعد میں گفتگو کریں گے۔ پہلے
تم اپنے بارے میں تفصیل بتاؤ۔"
"کمال ہے۔ میرے بارے میں جو تفصیل تم خود دیکھتا
ہو یا ہی پر سن میرا ہوں۔ کیا اس کے بعد میں کسی تفصیل
دے جاتا ہے؟"
"ہاں دے جاتی ہے۔ جیسا کہ میں نے تمہارے بارے
معلومات حاصل کی ہیں۔ اور میں ان کی تفصیل بتا چکا ہوں۔"
بات مکمل نہیں ہوئی۔ مجھے بتا تھا کہ میں سامونوں سے دلچسپی

یاد ہوئی، اور اس کا ذریعہ یا سبب کیا تھا؟

"میں صاحب جن سے تم نے گروہیں بن کر ملاقات کی تھی میرے
رہنمائی میں۔ اور انہوں نے مجھے ایسے وقت میں سہارا دیا تھا
جب میں مالوہ کے سمندر میں خوف لگا رہا تھا۔ اس کے بعد میں
غیر خواہش میں امرامان بن گئی۔ گروہیں ان ہی کے پاس تھا اور وہی
عدم توازن کا شکار تھا۔ ایک شخص اس کا علاج کرنا تھا لیکن پھر وہ نکل
چکا گا۔ اور اس کی تلاش میں سرگرداں ہو گیا۔ جب میں نے تلاش
کے واسطے لاپتہ گروہیں سے مجھے تمہارے بارے میں بتایا۔ اور
اس کے بعد تھوڑی سی تفصیل بتاتے ہوئے کہا کہ ہرنور، ایک ایک
شخص ایسٹرو کی تلاش میں ہے۔ چنانچہ اس کے ساتھ چلا جاؤ۔
اور یہاں ایسٹرو کی تلاش میں اس کی مدد کروں۔ میں یہاں چلا۔ پھر
سموتورا کی حادثے کے تحت غائب ہو گیا۔ اس دوران میری
ملاقات گروہیں کا لہو سے ہوئی، جو خود بھی سامون تھی۔ ہم نے گروہیں
کی تلاش کے سلسلے میں تمہارے گہری تلاش کی۔ اور اس کے بعد
تمہارے لشکر کا شکار ہو گئے۔ گروہیں کا لہو اسی لڑکی کا نام ہے
جو طور کی طرح تمہاری سکوتری ڈھنچ پر قابو پا کر ہم نے یہ معلوم کر لیا
کہ یہیں دوگ ہیں۔ اور اس کے بعد میں دوگ پہنچ گیا۔ جہاں
مجھے یہیں کو حاصل کرنے میں کامیابی ہوئی؟
"یہیں کو کیسے حاصل کیا تھا تم نے؟" وہاں تمہارا لہو کا گروہ
تھا مادرین ایسٹرو نے پوچھا۔
"یہ بتانا میرے لیے مناسب نہیں ہوگا؟"
"نہیں۔ اس کا جواب ضروری ہے غزالی۔"

"ایک بے وقوف سا آدمی میرا معاون بنا جس کے بدلے
میں دوگ کے لوگ سوچ بھی نہیں سکتے تھے؟"
"تو کوئی بات ڈھنچ کا نام نہیں لینا چاہیے؟" مادرین ایسٹرو نے
سرد لہجے میں کہا اور میں نے اسے کوئی جواب نہیں دیا۔ مادرین
ایسٹرو خاموشی سے مجھے دیکھتا رہا پھر اس نے کہا، "آؤ فری سولہ
تم سامونوں کی صلاحیتیں کیسے حاصل کر سکتے۔ میرا مقصد ہے
کہ ذہنی رابطے کی شق تمہیں کسی طرح ہوئی۔ یہ بات تو یقینی ہے کہ تم
سامون نہیں ہو، لیکن تمہارے اندر سامونوں کی ہی خصوصیات
پائی جاتی ہیں۔ اس کا وجہ؟"

"دنیا کے انوکھے علم حاصل کرنا میرا مشغلہ ہے اور میں
نے سموتورا ہی سے تھوڑی بہت ذہنی رابطے کی شق کی ہے۔"
"تھوڑی بہت نہیں، میرا خیال ہے بہت زیادہ۔ بہر حال
غیر غزالی! تم حیرت انگیز ہوتے ہو جس طرح تمہارے جنگ کی اور
میرے جنگل سے نکل گئے، میں نے کبھی نہیں بھول سکوں گا۔ اگر
میں ذرا مختلف قسم کا آدمی ہوں، جو میرے شاپ کے لوگ

استقامت مندوں کا شکار ہو جاتے ہیں۔ لیکن میں ہر اس شخص
کی قدر کرتا ہوں، جو تعلیمی صلاحیتوں کا مالک ہو جاتا ہے۔ یہ تعلیمات
بعد میں بتائی جائیں گی۔ فی الحال میں ان تینوں سامونوں کو حاصل
کرنے کا اختلاف کر لوں۔"

"میرے خیال میں مادرین ایسٹرو، تمام اپنی ان کوششوں میں
کامیاب نہیں ہو سکتے۔"

"اس کا فیصلہ بہت جلد ہو جائے گا۔ تم مجھے نورانیہ بتا
دو کہ میٹرو لہجہ میں وہ لوگ کہاں پھیرے ہوئے ہیں؟"

"سوچنا اس کے لیے میں تمہارے مسندت خواہ ہوں۔"
"چلو یہ کوئی بات نہیں ہے، اگر مادرین ایسٹرو تین سامونوں
کو تلاش کر کے کھڑے ہو جائے تو تنظیم میں رہنے کا کوئی حق حاصل نہیں
ہے۔ اب تم آؤ کہ گروہیں پر غزالی! میں نے تمہاری آرام گاہ کے لیے
متحمل ہندوستان کر دیا ہے۔"

"مطلب یہ کہ تم مجھے قید کرنا چاہتے ہو؟"
"فی الحال قید کی اس وقت تک جب تک میرے اور
تمہارے درمیان تعلیمی معاملات نہ طے ہو جائیں۔" مادرین ایسٹرو
نے کہا، اور اس کے بعد اپنی کرسی پر بیٹھ بیٹھ اس نے ایک بھٹی
دبویا، جو اس کے نزدیک ہی دیوار میں لگا ہوا تھا۔ اندر داخل ہو

والا لہجہ بآواز پڑھا۔
"میرے غزالی! کوئی آرام گاہ میں پہنچاؤ؟"
یہ آرام گاہ زیر زمین تھ غزالی۔ میں یہ داخل ہونے کے
بعد میں نے اندازہ لگایا کہ اس تھ خانے سے فرار ممکن نہیں

ہے۔ میٹرو لہجہ کا یہ پڑنا لگتا تھا کہ کون کون سے لڑلوں کا کہیں
تھا۔ اور نہ ہی مادرین ایسٹرو نے یہاں داخل ہونے کے بعد کیا کیا
کارروائیاں کر لیں تھیں۔ غزالی نے کئی شخصیت سے غور ساس نے
مجھے یہاں چند روز گزارنے تھے۔ پتا نہیں اس سے قبل نادر میٹرو لہجہ
کی کہ بولڈیشن تھی۔ غور ساس نے انہیں ہلا کر دیا یا قید کر رکھا۔ بہر طور
ان کی جگہ حاصل کرنے کے لیے غور ساس کو بھی تھوڑی بہت جدوجہد
کرنا پڑی ہوگی۔

تھ خانے میں آرام دہ سہری بھی ہوئی تھی۔ اور میرے لیے
اس کے سوا اور کوئی چارہ نہیں تھا کہ میں اس سہری پر ہلکے کر اپنے
دماغ کو آزاد چھوڑ دوں۔ تھ خانے کا جائزہ لینے کے بعد یہ اندازہ
تو بخوبی ہو چکا تھا کہ مادرین ایسٹرو یہاں سے پوری طرح بے نظیر
ہے۔ اور میرا کہن ممکن نہیں ہوگا۔ ماضی کی یادیں زمین میں ایک
اووم جمانے لگیں۔ واقعات یاد آنے لگے۔ اپنے بارے میں
اب مجھے یقین ہو گیا تھا کہ غیر غور ساس طور پر سامونوں سے مجھے اپنے
قبیلے میں کر رکھا ہے۔ اور میں ذہنی طور پر یہ سوچ ہی نہیں سکتا

کہ کسی بھی مرحلے پر ان سے انحراف کروں۔ سخت اور مشکل ترین حالات میں بھی میرے ذہن میں یہ خیال بڑھ نہیں پکڑتا تھا کہ میں ان تمام جنگلوں سے آزاد ہو کر اپنی دنیا میں لوٹیں بیچ جاؤں۔ اپنی اس دنیا میں جہاں حسن ہے، رنگینیاں ہیں زندگی ہے اور اور زندگی کی ساری سمجھ ہے۔

ان خیالات سے مجھے کمال حاصل کرنے کے لیے میں نے اپنی ذہنی قوتوں کا سہارا لیا۔ اور اس کے لیے سمجھتا ہوں کہ لوگوں کو اس بارے میں سمجھنا چاہیے کہ میں نے ان لوگوں کو اس آسانی سے قابو میں کر لیا کہ اگر سمجھتا ہوں تو ان کی نوا کے ساتھ بہت نہیں بول سکے۔ میں چاہتا ہوں کہ میں نے ان حالات سے گام کھادوں، لیکن اس کے بعد اس کے بعد کیا ہو گا وہ ایسا کم جوش نہیں ہے جو وہی بنائی تھی، نکل ہو جانے کی۔ لیکن اگر کسی بھی صورت میں مارش ایسٹروٹ نے مجھے کوئی مشیت دی تو میں نے فوراً قبول کر لوں گا۔ اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نکال رہی ہے مارش ایسٹروٹ کے عقول کے بعد آئندہ کے بارے میں سوچا جائے گا کہ کیا کیا جائے۔ ایسٹروٹ وہ گرامش ایسٹروٹ کے قہقہے میں جاتیں تو ہنسی ہو گا۔ ہم لوگ ایک ہی جگہ جمع ہو کر کوئی کارروائی آسانی سے کر سکتے ہیں

ت خانے میں بنائے تھنا وقت گزرا۔ اور مجھے میزبانی کوئی کون سے جہانوں کی سیر کرتا رہا۔ وقت کا کوئی صحیح اندازہ نہیں ہو رہا تھا۔ لیکن پھر میری قوت کے خلاف میرے ساتھ ہو کر وہ ڈون کارلو اور ایسٹروٹ تھ خانے میں پہنچا دیے گئے۔ انہیں لانے والا ایڈری پائپر تھا، جو جیسی نظر کر رہا تھا۔ اس کی پیشانی پر چوڑی باندھی ہوئی تھی۔ اور اس کی آنکھوں میں خوفناک تناؤ تھا۔ سمجھتا ہوں کہ ڈون کارلو اور ایسٹروٹ جتنے کھانے کی چیزیں لے کر آئے تھے، ان سے نظر آ رہے تھے۔ مجھے دیکھ کر وہ بری طرح چونک پڑے۔ ایڈری پائپر اس کے بعد آیا تھا۔ سب سے پہلے میں نے سمجھتا ہوں کہ دوسرے لوگوں کو ہوشوں پر انگلی رکھ کر خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔ میں جانتا تھا کہ تھ خانے میں مارش ایسٹروٹ نے وہ تمام انتظامات کر رکھے ہوں گے جن کے ذریعے ہماری گفتگو سنی جا سکے۔ پہلے ہی میں اس کی ایک ایسی ہی کوشش دیکھ چکا تھا۔ سمجھتا ہوں کہ شاید کچھ نہیں سمجھ سکا تھا۔ لیکن ڈون کارلو اس کی نسبت ذہین تھی اس نے سمجھتا ہوں کہ کانوں سے مزاح کا کہہ کر سرگوشی کی خاموش رہنا بہتر ہے۔

میں نے ان تینوں کو گھورتے ہوئے پوچھا: تو تم بہت ناخوش رہنا چاہتے ہو؟

بہت وقت گزر گیا تھا۔ میں رات ہو چکی تھی یا صبح، والی تھی۔ یہیں تین کھانے کی ڈون کارلو اور سمجھتا ہوں کہ ایک گوشے میں لیٹ گئے اور میں سہری پر بند رہ گیا۔ پھر نیند آگئی اور اس وقت مجھے کیا لگا ہوا تھا، جب کسی شاعر نے مجھ کو کہہ دیا کہ میں نے جو کچھ کرنا نہیں سیکھا

اپنی پانچویں کھڑا ہوا تھا۔ اس نے مجھے ایک دم ہوشوں پر انگلی رکھ کر خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔ اور میرا ہاتھ کے اشارے سے اپنے ساتھ آنے کے لیے کہا۔ سمجھتا ہوں کہ میں بند ہو رہے تھے۔ میں پریشان سے انداز میں ایڈری پائپر کے پیچھے چل پڑا۔ اور وہ مجھے تھ خانے سے باہر نکال لیا۔

پائپر نکلتے ہی اس نے کہا: مسٹر فلانی! براہ کرم کسی قسم کی کوئی حرکت کرنے کی کوشش نہ کرنا۔ اس وقت حالات مختلف ہیں۔ مسٹر مارش ایسٹروٹ کی مین پریکٹس انتظار کر رہے ہیں۔ اور مجھے یقین ہے کہ جہاں تمہارے درمیان کوئی بہت ہی عمدہ فنکار ہونے والی ہے۔ براہ کرم جلد بیکر کے کام مت لیتا۔

میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ ایڈری پائپر نے مجھے ایک کمرے میں پہنچا دیا۔ جہاں مارش ایسٹروٹ ایک برسی میز پر بیٹھا ہوا تھا۔ اس نے انجلی سے غصہ کرنے کی طرف اشارہ کر کے ہونٹے کہا: پانی پیلاؤں میں تو نہیں آتا۔ لیکن اس کے لیے معقول انتظام کر دیا گیا ہے۔ مزہ ناخوش ہو کر اور اس کے بعد میرے ساتھ ناشتا کرو۔ پائپر نے مجھ کو ایک کمرہ دکھایا جس میں مارش ایسٹروٹ غصہ کرنے کی جانب بڑھ گیا، جو انتہائی بوسیدہ اور گوندی ہوئی حالت میں تھا۔ اندازاً ایک بجے رات میں پانی بھر رہا تھا۔ پھر وہاں ٹھنڈے پانی سے مزہ ناخوش میرے بعد میں پائپر آیا۔ مارش ایسٹروٹ نے میرے لیے کافی کی پیالی بنائی تھی۔ وہ اسے میرے سامنے بھر کر رکھا اور اللہ! سب سے پہلے کافی پیا۔ تاکہ نیند کی گول دوہو جائے

لاہر ہے۔ بے سکون رہے۔ دھن، ایک لمحے کے لیے میں نے کافی کے بارے میں سوچا۔ اور مارش ایسٹروٹس پڑا نہیں، یہ کافی بالکل ٹھیک ہے۔ نہیں اس سے کوئی نقصان نہیں پہنچے گا۔ اس شاعر غصے کے بارے میں مجھے اچھی طرح اندازہ ہو چکا تھا۔ بہر حال اب جو کچھ ہو گا دیکھا جائے گا۔ میں نے کافی کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے بنا کر غصے کر دیے۔ مارش ایسٹروٹ بھی اپنے سامنے رکھی ہوئی کافی پینے لگا تھا۔ اس کے بعد ناشتے کے دوسرے لوازمات وہ میرے سامنے رکھتا رہا۔ اور میں نے بہت بھرپور ناشتا کرنے میں کوئی تکلف نہ کیا۔ مارش ایسٹروٹ بھی خاموشی سے میرے ساتھ معروف تھا۔ ناشتے کے دوران اس نے اور کوئی گفتگو نہیں کی تھی۔ پھر مجھ نے کافی کی دوسری پیالی بنائی۔ اور اس نے سامنے رکھی۔ مارش ایسٹروٹ کے حسب سے گھٹ کا ایک کٹنگ سٹاک ایک گھنٹہ سلگا لیا تھا۔ بالآخر غلاب میں تم سے کام کی کچھ گفتگو کا چاہتا ہوں۔ کیا تم رپورٹ کر رہے

”شلا“ میں نے سوال کیا۔

”میں نے تنظیم کے ممبروں کے ذریعے تمہارے بارے میں کچھ معلومات حاصل کی تھیں۔ اور میرا خیال ہے کہ ان کی فراہم کردہ تفصیلات غلط نہیں ہیں۔ لیکن کچھ حالات میرے ذہن میں آئے ہیں۔“

”کیا مسٹر ایسٹروٹ میں نے سوال کیا۔“

”تھانے میں دو وقت گھر آنے کے فراموش ہو کر لوگوں کی بے اعتنائی کے سبب تم نے اپنا گھر چھوڑ دیا۔ اور پھر اس شخص کے ہال ملازم ہو گئے جس کا نام تم نے شاید سننا تھا۔ یہ ملازمت کیا حیثیت رکھتی تھی۔ اور مستقبل کے لیے تمہارے ذہن میں کیا پروگرام تھے۔ کیا ان کی کوئی تفصیل بتا سکتے ہو؟“

”کوئی خاص تفصیل نہیں۔ مجھے سہارا دے گا۔ اس وقت ٹوٹا ہوا تھا۔ مسٹر مارش ایسٹروٹ میرا دوست تھا۔ اس نے دوستی کے سارے رشتے نبھائے۔ اور عاری طور پر مجھے اپنے ہی مکان میں جگہ دیدی۔“

”چچا ان معاملات کی جانب کیسے رغب ہوئے؟“

”لوٹے کوئین کی وجہ سے گوئین اس وقت مسٹر مارش کے پاس تھا۔“

”کیا یہ معلوم کر سکتا ہوں مسٹر فلانی کہ صرف ایک شخص کو دیکھنے کے لیے بائیس کے ذریعے معاملات میں اس کی مدد کرنے کے لیے تم نے اتنے خطرات مول لیے۔“

”تم نے بیت چلائی کہ وہ سوال کر ڈالا ہے۔ تو پھر مارش ایسٹروٹ مجھے اپنے ذہن کی مدد کرنا چاہتا تھا۔ بہر حال تم بہت پیچیدہ تھے۔ بے معنی ہی ہو گا۔ کیونکہ میں قدر معلومات تم نے حاصل کی ہیں وہ میرے لیے حیران کن ہیں۔ شاید تمہیں اس بات کا علم ہی ہو کہ پورے گوئین کے نام کے ساتھ ایک اور چیز بھی وابستہ تھی۔ ملی کے کسی گم علاقے کا ایک آئینہ خزانہ، جس کے بارے میں سنا گیا تھا کہ دیکھنا نامی کوئی عورت اسے لے آئی ہے اور گوئین کے بارے میں مسٹر مارش نے مجھے بتایا تھا کہ وہ دیکھنا کا سامی ہے۔ مسٹر مارش نے مجھے یہ بھی کہا تھا کہ اگر ہم اس سلسلے میں کچھ مناسب معلومات حاصل کر سکتے تو گوئین سے مرٹن سولارٹ کا وہ خزانہ خود ٹراہٹ جہاں سے مجھے میں بھی آجائے۔“

مارش ایسٹروٹس پڑا۔

”کیوں اس میں ہنسنے کی کیا بات ہے۔“ میں نے پوچھا۔

”ہاں یہ تمام کہانیاں میں سے بھی سنی تھیں۔ اور اگر غلام ملا ہوئے تو شاید میں بھی ان ہی راستوں پر چل پڑتا۔ دیکھنا ایک پلے پلے نام کی حیثیت رکھتی ہے۔ پورے گوئین سے اس کا کیا تعلق ہے، اس کے بارے میں صرف ایک جی بات کہی جا سکتی ہے کہ اگر دیکھنا

کوئی وجود ہے تو پھر وہ ساموں ہو سکتی ہے۔ جیسا کہ میں نہیں بت چکا ہوں کہ ساموں کا سے فرزند ہونے والے دنیا کے مختلف حصوں میں بکھر گئے ہیں۔ ان میں عربی میں ہیں اور مصر میں۔ بڑی عجیب و غریب خصوصیات کے حامل ہیں۔ لوگ۔ ہماری دنیا کے انسانوں سے بالکل مختلف۔ لیکن ہمیں ان تمام چیزوں سے دلچسپی نہیں ہے۔ تنظیم کے مقاصد ایک اعلیٰ حیثیت رکھتے ہیں۔ اور تمام خزانے انسانی جذبات کے سامنے بے زحمت ہوتے ہیں۔ کیا تم۔

اس بات سے اختلاف کرتے ہو مسٹر غزالی؟

”نہیں مائٹن ایسٹون میں اس سلسلے میں آپ سے متفق ہوں، میں نے متاثرہ چیزیں کہا۔“

”دولت بے شک انسانی زندگی کے لیے انتہائی ضروری شے ہے، اور میں اس کے حصول کی کوششوں سے اختلاف نہیں رکھتا لیکن مومن مسندوں پر اتنے اہم کام کرنا بھی عقلمندی نہیں ہے، ساموں اپنی ایک سیاست رکھتے ہیں، وہاں بھی اقتدار کا کھیل جاری ہے۔ کچھ سخت خوردہ ہیں اور کچھ نفع مند۔ جو نفع مند ہیں، وہ اپنی نفع برقرار رکھنے کے خواہاں ہیں، تو پھر سمجھنا ہوں کہ دینی کے نام سے جو خوراک غریب کیا گیا ہے وہ صرف ایک عوامی حیثیت رکھتا ہے۔ اور اس کا کوئی وجود نہیں ہے، لیکن یہ بھی ساموں کا کوئی کھیل ہو اور ہماری تمام کوششوں کے باوجود اس کا کوئی نتیجہ نہ مل سکے، یہ منتشر لوگ ہیں بکھا ہوا چلتے ہیں۔ ان کا اپنی دنیا کا سفر کر سکیں، اور اس کے لیے وہ مختلف ذرائع سے کوشش کر رہے ہیں، ڈیوین غزالی تنظیم اپنے مقصد کی تکمیل کے لیے اربوں۔۔۔ روپے خرچ کر رہی ہے اور کام کے لوگوں کو ان کی پسند کے مطابق معاوضے ادا کیے جاتے ہیں۔

”تم اگر دینی کے خزانے کا کچھ حصہ حاصل کر بھی لو تو اس کی مالیت زیادہ سے زیادہ کیا ہو سکتی ہے۔ اگر کوئی اس بھگتے سے نکال کر مار دیکر وہ اپنی چیز پر انحصار نہ کرنے کی پیش کش کرے ایک معقول معاوضہ دینے کا وعدہ کیا جائے تو کیا یہ تنظیم کے لیے کچھ دین کا کام نہ سمجھتے ہو؟“

مائٹن ایسٹون نے میری آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

”میں نے جو سمجھا ادا کیا اور میری ہی مسئلہ کے ساتھ بولا، میں، میں بھلا اتنی بڑی تنظیم کے لیے کیا کام کر سکتا ہوں؟“ میں نے سوال کیا۔

”نہیں مسٹر غزالی، بعض اوقات کوئی بہت چھٹی کا چیز بڑی اہمیت کی حامل بن جاتا ہے، تم میں ساموں کی سی صفات ہیں، اور سب سے بڑی بات یہ ہے کہ کچھ ساموں

تم پھر دیکھو کہ تم نے اس سلسلے میں تنظیم کے لیے آنتاؤں کا راز اندھا بنات ہو سکتے ہو جو جو تنظیم ساموں کے مفادات سے دلچسپی نہیں رکھتے بلکہ اس کے پس پردہ تمہارا اپنا مقصد ہے۔ میں تم سے کھلی کر یہ بات کہہ دیتا جاؤں گا کہ تمہارا تم نے ساموں سے وابستہ کر رکھا ہے، میں تنظیم کی صورت تبدیل کر لے گا، حاصل آسان بنا سکتا ہوں۔“

میں پھر خیال لگا ہوں سے مائٹن ایسٹون کو دیکھتا رہا۔ اس نے کہا۔ ”ماں مسٹر غزالی، ہمارے مائٹن کا اہم مقصد ان معقول ساموں کو بیک کر کے ان ساموں کے حوالے کرنا ہے جو ان وقت ساموں کا پر محرک ہیں، اور اس کے عزم میں ساموں کا میں اپنا بھید کارٹر قائم کرنے کی اجازت مل جائے گی، چن چن اگر تمہارے ذریعے دنیا کے مختلف گوشوں میں بکھرے ہوئے ساموں بکھا ہو سکیں تو معاوضے کے لیے میں تمیں ایک کروڑ ڈالر کی پیش کش کرتا ہوں۔ یہ وہ رقم ہے جو میں تمیں اپنے اختیارات کے تحت پیش کر رہا ہوں اور یہ لہری رقم ایڈوانس کے طور پر تمہارے وطن میں لے جائے گا ڈاٹ میں میں کرنا چاہتا ہوں۔ یہ اس کے بارے میں جو کچھ بھی تم پھر کرنا۔ تنظیم اگر اپنے عظیم تر مفادات میں تمہاری خدمات کو مد نظر رکھتے ہوئے اس رقم میں کچھ اضافہ کرنا چاہے گی، تو میں اس کی ضرورت سمجھتا ہوں کہ کیا تمہاری تنسی کے لیے تمہارے کا ڈاٹ میں میں شدہ رقم کے کاغذات تمیں پیش کر دیے جائیں گے۔ اور اس کے بعد تم ہمارے لیے کام کا آغاز کرو گے۔“

اس وقت صرف خاموشی اور اداکاری ہی میرے آئندہ اقدامات کا راستہ متعین کر سکتی تھی۔ میں اس طرح ساکت ہو گیا تھا جیسے میری حرکت قلب ہی بند ہو چکی ہو۔ میری جی بھٹی آنکھوں میں شدید حیرت کے آثار تھے اور یہ کیفیت ایک لاپرواہی شخص کے لیے عجیب سے تھی۔ مشکل تمام میں نے اپنے آپ پر قابو پایا اور کھوٹے لہجے میں بولا۔ ”اگر سب کچھ تم کہہ رہے ہو مائٹن ایسٹون تو میرا خیال ہے کوئی آٹھ سے آٹھ شخص بھی اس حسین پیش کش کو نہیں ٹھکرانے گا۔ میں تم سے پہلے ہی چکا ہوں بلکہ تم خود میرے بارے میں جانتے ہو کہ میری جائیداد کے سلسلے میں میرے بھائیوں نے بددیانتی کا مظاہرہ کرتے ہوئے وہ تمام جائیداد اپنے قبضے میں کر لی اور مجھے اس سے محروم کر دیا۔ اگر وہ بڑے بھائیوں کی حیثیت سے تمام جائیداد کو اپنے قبضے میں لے کر مجھ سے صرف ان محبت کا سلوک کرتے جو بھائیوں کا بھائیوں سے ہوتا ہے تو شاید

مجھے کا حق بھی میرے ذہن میں نہ اٹھتا لیکن انہوں نے مجھے اسے بھانے کا فیصلہ کیا اور میں نے خود ہی ان کے سامنے پھوڑ دیا۔ اس چیلنج کے ساتھ کہ ایک دن میں خود ایک اہم آدمی کی حیثیت سے ان کے سامنے آؤں گا۔

”ان حالات میں تم سمجھ سکتے ہو مائٹن ایسٹون کہ میرا حق کیا ہو سکتا ہے اور اگر اس حق کی تکمیل میں تم اس طرح میرے ساتھ آ سکتے ہو تو پھر وہ کوئی ایسی وجہ ہو سکتی ہے جو مجھے تمہارا ساتھ دینے سے روکے۔“

”ہاں، یقیناً کوئی نہیں بشرطیکہ تم فیصلے میرے ساتھ چلا کر نہ پڑا رہو۔“

”مہال میں صرف دلیل سے کام لوں گا، مسٹر مائٹن ایسٹون۔ میں تم سے بالکل غلط نہیں ہوں لیکن اپنے آپ کے کرنا غلط نہیں کرتا، ہمارے وطن کا خزانہ ایک بڑی حیثیت رکھتا ہے لیکن اس کا حصول اس وقت تک ممکن نہیں ہے جب تک کہ تمام ساموں بکھا نہ ہو جائیں۔ اور اس بات کے بھی امکانات ہیں کہ خزانے کی یہ کاپی صرف ان لوگوں کے ذہن کی اختراع ہو اور اس کی کوئی حقیقت نہ ہو۔ ایسے حالات میں جب کہ کسی خزانے کا وجود ہی نہیں ہوگا تو میں ان لوگوں کا کیا بکلا کر سکتا ہوں، سوائے کف افسوس ملنے کے اس کے بغیر میں ایک ایسے مقصد کے تحت کام کرنا پسند کروں گا جو میری نگاہوں کے سامنے ہو۔“

”ایک متعلقہ آدمی کو بلاشبہ ایسا ہی کرنا چاہیے، مائٹن ایسٹون نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ان شرائط پر میں آپ کے لیے خلوص دل سے کام کرنے کے لیے تیار ہوں مسٹر مائٹن ایسٹون، میں نے پُر اعتماد بھجے میں جواب دیا۔

مائٹن ایسٹون مسکانے لگا۔ پھر بولا۔

”اس عظیم کام پر پیش میں خوشیوں پر میری طرف سے مبارکباد قبول کر دو۔ ابھی میں تمہیں تمہارے کام کے بارے میں تفصیلات نہیں بتا سکتا لیکن تم خود صورت حال کو کی حرکت سمجھ چکے ہو گے، بہر حال اسی زمین سے ہے جب کہ ساموں خواہ وہ دولٹوں ہو یا زمینوں کے کسی گروہ کے ہوں ہم سے مختلف ہیں۔ ہمیں دوسرے گروہ کے ذہنی ایلوٹ کو بھی دیکھنا ہے۔“

”میں سمجھتا ہوں مسٹر ایسٹون۔ آپ ان لوگوں سے بھی واقف رہنا چاہتے ہیں جن کے ساتھ تعاون کر رہے ہیں۔ میں نے کہا۔

”سو فیصدی اس سے پہلے مجھے پاس ان کے ذہنوں میں چھاننے کا کوئی ذریعہ نہیں تھا اس سے تمہیں اندازہ ہو گیا ہوگا کہ تم ہمارے لیے کس اہمیت کے حامل ہو۔ میں پانچیر کے ذریعہ تمہیں ایک نئی دانش گاہ میں منتقل کر رہا ہوں اب تمہیں وہیں آکر کم تر ہوگا، پھر مائٹن ایسٹون نے یہ نشست ختم کر دی۔

میری نئی دانش گاہ میڈیلسٹا میں ایک حسین جگہ

واقعی تھی

اس جگہ میں ہی ملازمت گائے کے لائی گئی۔ گائے ایک نوجوان اور پکشتن عورت تھی۔ چہرے پر بڑا مسکراہٹ چھیتی رہتی تھی۔

”ہر چند ہماری یہ بات کا زیادہ ہی اہمیت کی ہے مگر غزالی لیکن ضروری کو نہیں ہے کہ ہم کاروبار کریں۔ آپ مجھے دوست تصور کر سکتے ہیں اور دوستوں سے ہر ضرورت بیان کی جاسکتی ہے۔“

”میں آپ سے ہر ضرورت بیان کر دوں گا اس گائے۔“

میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اس نئی دانش گاہ میں میری پہلی رات عجیب و غریب احساسات کی حامل تھی۔ میں جانتا تھا کہ اس سے قبل میں بھی ایسے خطرناک حالات سے دوچار نہیں ہوا ہوں۔ مائٹن ایسٹون کے ساتھ دوسرے گروہ کے ساموں موجود تھے۔ اور وہ ہر طرح کے ذہنی تبادلوں سے واقف ہو سکتے تھے۔ اس لیے ذہن کے دروازے بند رکھنے ہوں گے تاکہ کوئی ان دروازوں سے اندر داخل ہو سکے۔ میں جانتا تھا کہ اس کے لیے مجھے کیا کرنا ہے۔ سمجھتا ہوں کہ جو کچھ سمجھتا ہوں جوشش میں نے کی تھیں اب ان کے استعمال کا وقت آیا تھا۔ چنانچہ آدھی رات کے بعد

میں نے مراقبہ شروع کر دیا اور معجبانے ذہن کے ان خانوں کو بند کرنے میں معقول رہا میں کوئی اجنبی ذہن داخل ہو سکتا تھا۔ اب کوئی ساموں میری مرضی کے خلاف میرے ذہن میں نہ سلائی نہیں مل سکتا تھا ہاں، جسے میں خود بھی ایسی اجازت دلا، اسے مشکل نہ ہوئی۔ اس کارروائی کے بعد میں نے اپنے خوف کا پس منظر مکمل کر لیا تھا۔ اب اگر کوئی ساموں خلاف مجھے توڑا تو میرے ذہن کا پس منظر خفلات کو پہنچنے کی کوشش کرنا تو میرے کاپی نہیں حاصل ہو سکتی تھی، جب تک کہ میں اسے اپنے ذہن میں آنے کی اجازت نہ دیتا۔

گائے ایک اچھی میزبان تھی۔ اس نے مجھے ایک

چاہئے۔ سمبور تورا نے کہا۔
 ”کسی طرح نہ کیا اس قید کے عالم میں بخشش کو تہہ نہ پڑا
 میں آزاد پھر پاؤں۔ اگر یہ سوچ رہا ہوں تو یہ سوچ حقائق
 اس وقت بھی سیرا سلامی رستوں سے جگڑا ہوا ہے اور میں
 بے بس ہوں۔ اس سے زیادہ غارت میں ہوں نہیں لے کر
 سمبور تورا تھوڑا سا کے سلسلے میں گرگمٹیں نہیں تھکے تو کم
 لیے کیوں گے بڑھالے ہیں ڈیر سمبور تورا اب جو کہہ رہے ہیں
 اہی کرو میں تم سے شرمندہ ہوں۔“

”تم شاید ملٹن ایسٹروٹ سے خوفزدہ ہو گئے ہو۔“
 ہلا۔ میں کہتا ہوں کہ مجھ کو دنیا کا انسان مگر نہیں
 مجھے زندگی بچانا ہی مشکل گدھا ہے۔ میں اس سے درخوار
 کروں گا کہ وہ مجھے معاف کر دے دیکھتا ہے کہ کیا ہوتا ہے ہا
 اس معصیت کے ذمہ دار تم لوگ ہو۔ حرف۔ تم لوگ۔ میں نا
 تنہی سے کہا۔
 ”لیکن غزالی۔“

”سوری سمبور تورا۔ مجھے چوتھی قسم کے کینا تھا میں نے کہہ دیا
 اس کے بعد یہ کہ مجھ سے گفتگو کرنے کی کوشش مت کر
 میں نے رابطہ ختم کر دیا۔“

مجھے یقین تھا کہ کم از کم گوین کے سنے کو سامنے رکھنے
 ہوئے سمبور تورا ڈوٹن کارل اور ایسٹروٹ سے فیصلہ کرنے میں فرو
 کامیاب ہو جائیں گے کہ یہ گفتگو معاف تھی۔ مگر ایسا نہ ہوا
 بد قسمتی ہی کہا جاسکتا تھا جہاں تک سیرا سلامی اور گوین کا
 عظیم نشان قرار نہ سزا جاتا تھا جو میری دوسری قسم سے دور نہیں
 ساتوں کے اس منظم کردہ کے شن کو مکمل لایوں نے پناشن
 لیا تھا اور اس کے لیے جان کی بازی لگادی تھی۔ فیصلے بار بار
 بدستہ در ذمہ فیصلے لیا جوتے اور میں نے فیصلہ کر لیا تھا۔
 دوسرے ہی دن مارٹن ایسٹروٹ نے مجھے ملاقات

کی اور بہت پرستارک انداز میں مجھے سلا۔ ”میں نے تمہارے سلا
 کی پیشگی اندیشگی کے سلسلے میں کاشفی تک کی ہے۔ غزالی بہت
 تہیں وہ کاندت مل پائیں گے۔ تم کو دوسرے تم ایک کروڑ ڈالر۔“
 مالک ہوئے۔

”اس کے لیے پیشگی شکوہ بھی قبول کر مائے سٹریٹ
 کسی گندہ رہی ہے۔ گانا ایک پرکشش اور بھولہ رشتہ۔
 اور اسے جاہلیت کر دینی ہے۔“
 ”وہ ایک اچھی میزبان ہے لیکن انیسویں میں مشرقی یونان
 نے سکوائے ہوئے کہا۔“

”اوہ اچھا بھلا کی مرضی۔ دہل میں یہاں سے جا رہا ہوں۔“

شکاعری

خزبات عبدالمجید عدم - ۶۵/-
 چارہ درد - ۴۵/-
 چاک پیراھن - ۴۵/-
 دھان زخم - ۴۵/-
 آؤ کہ کوئی خواب نہیں ساحر لوانا - ۱۵/-
 کلیات اصغر گوشتہ دی - ۴۰/-
 رنگینیاں شکیل بدیوانی - ۵۰/-
 خوبصورت غن لیں کمال احمد رضوی - ۵۰/-
 انتخاب کلام داغ نواب مرزا داغ - ۵۰/-

علی میاں بکسیلر زارڈ بازار لاہور

خدمات پیش کر دی تھیں لیکن ہے اس پر اہتمام قائم کر کے
 بعد میں ساتوں کی فیر زیادہ ہی مدد کر سکوں۔ کچھ نہیں آتا تھا کہ
 ملٹن ایسٹروٹ کی ذہنی کیفیت کیسے ہے۔ اسے مجھے پراپت ہوا ہے
 یا نہیں۔ بہر حال اس سلسلے میں ابھی کوئی فیصلہ نہیں کیا گیا
 سکتی تھی۔ میں انہی خیالات میں غور کیا تھا کہ گانا اسکرانی ہوتے
 اندر آگئی۔

یہ صاف تھری طبیعت کی مالک عدوت تھی بلاشبہ اسے
 کے اندر سب سے زیادہ کشش تھی اور اسے دیکھ کر ذہن کی یادداشت
 ہوتا تھا کہ وہ صحت عدوت ہے لیکن میں نے اس کے کردار میں
 کسی قسم کی غریبی نہیں پائی تھی جب کہ مارٹن ایسٹروٹ نے مجھ سے نہایت
 بھروسے انداز میں گانا کا تذکرہ کیا تھا۔

”بلو غزالی۔ کسی سوچ میں کہو۔“
 ”میں ڈیڑھ گنا۔ کوئی خاص بات نہیں، تنہائی میں انسان
 خیالوں کا سفر کرنا ہے یا اس کی فطرت ہے۔“
 ”مارٹن ایسٹروٹ نے مجھے ہدایت کی ہے کہ تمہیں ایک لمبے
 کے لیے بھی لوبیت کا شکار نہ ہونے دیا جائے۔ میرا خیال ہے
 میں نے پہلے بھی کوشش کی ہے۔ اگر تم پسند کر دو تو ڈیر و سیر و شکو
 کا پور گرام بناتے ہیں۔ سیرا سلامی کو شاید کئی دن کے لیے میٹروپلیٹن
 سے باہر چلے گئے ہیں۔“

میں کچھ وقت تک جاتے تھا میٹروپلیٹن سمبور تورا کی جگہ سے تم اگر
 چاہو تو میں انداز میں تمہارے تہام کا بندوبست کر دوں۔“

”اگر آپ ضرورت محسوس کرتے ہیں تو جو مناسب سمجھیں در ذمہ
 بخند یا پھر سکون سے اوشیری بگلی میں تو میں ساری زندگی اپنی گزرتا
 رہا ہوں شہرے دھندہ کہ یہاں قیام خیر پسند ہے۔“
 ”خوشگے یہاں رہو کم از کم اس وقت تک جب تک تمہارے
 سپرد کوئی ذمہ داری نہ کر دی جائے۔ ہاں ان قیدیوں سے تو نہیں کوئی
 کام نہیں ہے امیرا مطلب ہے ان سے ملاقات تو نہیں کرنا پاتے

اگر تم ان سے ملنا چاہو تو میں اپنی پانچ کو ہدایت کر دوں کہ ان
 سے تمہاری ملاقات کر دے میرا مطلب بھروسہ ہوئے، اگر
 تم چاہو تو میں اپنی کسی چوڑی کی اطلاع دے سکتے ہو ان سے کہہ
 سکتے ہو کہ ان حالات میں تم مسئلہ ہو گئے ہو اور اب ان کے لیے
 کچھ نہیں کر سکتے۔“

نہیں سیرا سلامی ایسٹروٹ۔ جب میں ان کے راستے سے
 ہٹ گیا تو میں ان کا سامنا نہیں کرنا چاہتا وہ اپنے دل
 چھپکھی سوچیں، سوچتے رہیں میں نے حکمت عملی سے کام لے کر کہا
 اور مارٹن ایسٹروٹ کو دل ہلانے کا پیراں نے مجھ سے یہی گفتگو
 کی اور اس کے بعد چلا گیا۔

میں غارتی سے آئے والے حالات کے بارے میں
 سوچنے لگا بہت سے خیالات ذہن میں تھے لیکن پاؤں تک
 گئے تھے کوئی ایسا شخص یہاں تک نہیں تھا کہ میں اسے چاہتا ہو
 اور جس کے ذریعے میں خود آگے بڑھ سکوں فی الحال تو میرا سب
 ہی معصیت میں پھنس گئے تھے۔ مارٹن ایسٹروٹ اور اس کے
 تنظیم ساتوں کو قائل کرنے میں کوئی مشکل تھی اور بلاشبہ پانچ سو
 ہزار یا تھا جیسے یہ لوگ اس میں کامیاب ہو جائیں گے۔ لیو کس
 غور کیا۔ او۔ جین نمایاں مشیت کے حامل تھے۔ وطنی نے
 سربراہوں کے جو نام بتائے تھے، ان میں جین افراد تو بھی تھے
 باقی دو درہ گئے تھے لیکن گائی باور کی ہیں۔ پتہ نہیں ان سے کسی
 کاربلا قائم ہوا تھا یا یہ ابھی تک میٹروپلیٹن میں تھے یہ اندازہ میں
 نہیں ہو سکتا تھا کہ خود مارٹن ایسٹروٹ کو بھی ان کے بارے میں
 معلوم ہے یا نہیں، بہر حال یہ جین افراد میرے سامنے نہ آچکے تھے
 اگر انہی کا تحفظ ہو سکے تو پوری بات تھی۔ اس سے آگے میں وطنی
 سے محضت بھی کر سکتا تھا، تمام زندگی اس پر لگائے میں تو
 طرح نہیں کی جاسکتی تھی۔ تھوڑا سا کے ساتھ میں ساتوں اور
 قید تھے۔ اگر ان سب میں کوئی ہائی مل جائے تو میں سے اپنا
 بہت بڑا کام نامہ سمجھ سکتا تھا۔ بلتاہر تو اس کی کوئی عورت نظر نہیں
 آئی تھی لیکن میں نے ایک موبہم ایسٹروٹ مارٹن ایسٹروٹ کو اپنی۔

لیسے کے لیے بھی مختار کا شکار ہوئے۔ ہاں۔ دو دنوں نے ملے
 کی بھیجی کی اس طرح چار دن گذر گئے۔ پانچویں رات مجھے اپنے
 ذہن میں الام بتا محسوس ہوا اور میں نے خود سے مخاطب کہنے
 والے کو اجازت دے دی۔ آواز سمبور تورا کی تھی۔

”تم کہاں ہو کسی قسمی معصیت میں گرفتار ہو۔ ہم تمہارے لیے
 سخت سے عین میں شدید اشتباہ کے بعد ہی حالت سمبور تورا
 سے رابطہ قائم کرنا چاہتا۔“
 نہاں سمبور تورا۔ میں کچھ ایسے حالات کا شکار ہو گیا ہوں

جن سے فرار میرے لیے ممکن نہیں ہے۔ اس سے قبل جس طرح
 بھی مجھ سے بہن چلائی ہے تمہارا ساتھ دیا لیکن موجودہ حالات میرے
 لیے ناگزیر ہیں اور شاید اب میں پناشن فریق لایوں کر سکوں۔“

”کیا مطلب؟ سمبور تورا نے حیرت سے کہا۔
 ”انیسویں گوین کی تلاش میں اب تمہارا ساتھ نہیں دے سکتا
 ویسے بھی اس کی ذمہ داری صرف تم پر عائد ہوتی تھی وہ تمہارے
 ساتھ تھا اور تمہیں اس کی حفاظت کرنی تھی اگر تم اسے گھوٹیتے تو اس
 میں میرا قصور تو نہیں ہے باقی دوسرے جن ساتوں کی تلاش
 کا معاملہ تھا تو میں محسوس میں تمہاری کامد کر سکتا تھا میری ذہنی
 پہنچ اس سے زیادہ نہیں تھی سمبور تورا میں تم سے معذرت چاہتا
 ہوں۔“

سمبور تورا کی آواز بلند ہو گئی تھی۔ میں نے اسے اپنے
 طور پر ایک غصہ پیغام دیا تھا کہ حالات کچھ بھی ہوں گوین کو راز
 رکھے۔ اگر سمبور تورا اس پیغام کو نہ سمجھ سکے تو یہ اس کی بد قسمتی ہو
 گی پھر میں نے خود ہی اسے مخاطب کیا۔ ”تم خاموش کیوں ہو گئے
 سمبور تورا۔“

”سوچ رہا تھا کہ جو کچھ تم کہہ رہے ہو کیا سچ ہے۔ ہم نے
 تم پر بہت اعتماد کیا تھا اور میں توقع نہیں تھی کہ کسی مرحلے پر تم
 اس طرح ہمارا ساتھ چھوڑ دو گے۔“

میرے ہوشوں پر سکاہٹ پھیل گئی۔ اس کا مقصد تھا
 کہ سمبور تورا نے صور حال کی نزاکت سمجھ لی ہے۔ میں نے فوراً کہا مجھے
 بتاؤ سمبور تورا میں کیا کروں۔ میں تم کو ان کے بارے میں کچھ
 بھی تو نہیں جانتا۔ تم نے مجھے صرف ان کا کاربنار کھا سچا دوسرے
 بات کو کہانے بغیر میں انصرون کی مانند گئے بڑھتا رہتا ہوں
 من صاحب شاید خود بھی تم لوگوں کی اعلیت سے واقف نہیں تھے
 تم نے ہم سب کو دھوکے میں دے رکھا ہے ہمدی سمبور تورا جو کچھ کہنا ہے
 تمہیں خود کرنا ہے لیکن ہے میں ہندوستان واپس چلا جاؤں میں
 صرف من صاحب کو جواب دہ ہوں۔“
 ”لیکن کم از کم گوین کی تلاش میں تو میں اہل کی مدد کر کے

”جیسا تم مناسب سمجھو۔ میں نے جواب دیا۔
”میں ابھی انتظام کیے لیتی ہوں، میڈولیتا کے بعض
لواحق علاقے شکار سے بھرے پڑے ہیں۔“ گائنا نے کہا
اور وہاں سے باہر نکل گئی۔ واپسی میں اس نے تقریباً ایک
گھنٹہ لگا لیا تھا، اس نے خود لباس تبدیل کر لیا تھا اور
میرے لیے بھی مخصوص قسم کا لباس لائی تھی۔

گائنا خود ہی گاڑی چلا رہی تھی اور میں اس کے نزدیک
بیٹھا ہوا تھا، میڈولیتا کے لواحق کو پہلے ہی دیکھ چکا
تھا۔ لینڈر دور درسی راستے سے گذری جو روبرو پائینٹ
کہلاتا تھا اور جہاں سے پہلے کیلیا کی وہ عمارت دیکھی
جاسکتی تھی جو انتہائی پرانے اور نوعیت کی حامل تھی اور جس
کے بارے میں میں اندازہ تھا کہ سمیڈوڈا اور اس کے ساتھی
ہی نہیں بلکہ شاید تھو ساس اور وہ ہیں سامون بھی اسی
عمارت میں قید ہیں لیکن میں ابھی اس کا پوری طرح
جائزہ نہیں لے سکا تھا اور یہ تصور بھی نہیں کر سکتا
تھا کہ تنہا اس عمارت میں کچھ کر سکو گا۔

کیلیا کی پرانی عمارت رنگا جوں سے اوجھل ہو گئی
اور ہم اپنے نیچے نیچے تاہوار راستوں سے گذرتے ہوئے
بالآخر جنگل میں داخل ہو گئے۔ جنگل کا ابتدائی حصہ
زیادہ گھٹنا نہیں تھا۔ لیکن جوں جوں ہم آگے بڑھتے
جانب سے تھے، درخت قریب قریب ہوتے جا رہے
تھے، اور ان کے درمیان سے لینڈر دور دور کو گائنا سہارت
کا کام تھا لیکن گائنا با آسانی یہ کام کر رہی تھی۔

اس نے کہا: ”ہمیں اس انداز میں تقریباً تیس
منٹ کا سفر ادا کرنا ہو گا اور اس کے بعد جنگل کے
دوسرے سرے پر جانکلیں گے جہاں پہاڑی علاقہ
ہے۔ سنان اور غیر آباد اس طرف گھاس کے میدان
پھیلے ہوئے ہیں۔ ایک ندی ان میدانوں کو سیراب کرتی
ہوتی نکلتی ہے اور اس ندی کے کنارے پر پڑے اونچے
کی ڈاڑیں پانی پیتے آتی ہیں۔ یہ ایک ایسی حسین جگہ ہے
غزالی جو ہمیں بے حد پسند آئے گی۔“

میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ گھنے جنگلوں کے
درمیان بڑوکا عالم طاری تھا نہ جانے کیوں پرندوں کی
آوازیں تک نہیں سنائی دے رہی تھیں، راستے بھر
ہمیں جانور بھی نظر نہیں آئے۔ ہاں جب گائنا کے
کہنے کے مطابق تیس منٹ کا سفر طے ہو گیا، اور ہم
دوسری جانب جا نکلے تو میں نے منظر ایک دم بدلنا محسوس

کیا۔ سنبھلا ہوا تھا۔ ڈھکے ہوئے میدانوں میں ہر طرف
کی ڈاڑیں کلیں کرتی پھر رہی تھیں۔ جنگلی بھینسے اور
دوسرے جانوروں کے غول بھی نظر آ رہے تھے،
تھوڑے ہی فاصلے پر ایک نہایتچی پہاڑی سے بھرنا
نیچے گر رہا تھا۔

”بہت خوبصورت جگہ ہے۔“ میں نے تقریبی رنگا
سے چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”میڈولیتا کا دل ہے۔“ گائنا سرور لبجہ میں
بولی۔ پھر اس نے گاڑی نیچے سے تھوڑے فاصلے پر
روک دی اور انجن بند کر کے نیچے اتر آئی۔ میں نے بھی
اس کا ساتھ دیا تھا۔

”میں اکثر یہاں آجاتی ہوں ایک عجیب سا سکون ہے
ان والوں میں۔“ تہہہاں کیا خیال ہے؟

”واقعی بہت خوبصورت جگہ ہے۔ میں نے آواز کیا
”یہیں خیر لگاتے ہیں۔ یہاں سے بھرنا قریب ہے“

اس نے کہا۔ اور پھر لینڈر دور کے پھیلے حصے سے پلاسٹک
کا ایک خیمہ نکال لیا۔ زمین میں پتھریں لگا کر خیمہ نصب کر

لیا گیا تھا۔ کافی کٹاواہ جگہ تھی۔ گائنا نے جدید ساخت کے
دو بستر نکالے ان میں ہوا چکر اٹھیں نیچے میں لگایا ایک

اور ہم دونوں اس کام سے فارغ ہو گئے۔
”آؤ اب کسی مظلوم کی جان نہ کراچی شکم سیری“

بندوبست کریں۔“ اس نے ہنستے ہوئے کہا اور بندوبست
لی۔ ندی کے کنارے معصوم جانور نظر آ رہے تھے گا۔

نے چند خرگوش شکار کئے اور پھر خود ہی ان کی کھال وٹ
اتار کر انھیں آگ پر بھونا۔ وہ ان کاموں میں ماہر تھی۔

بھی اس کا ہاتھ بٹا تا ہوا۔ خرگوشوں کے بچے کوشت سے
پٹ کی آگ بجھائی گئی۔ پھر رات ہو گئی گائنا تمام انتظامات

کے آئی تھی۔ اس نے خیمے میں ٹیمپ روشن کر دیا اور
پھر اپنے بستر پر دراز ہو گئی اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ

کھیل رہی تھی۔ پھر اس نے کہا: ”تم بہت تجزیہ ہو غور
”شاید“

”ایسے حسین مناظر تو انسان کی فطرت میں خدو
جولانی پیدا کر دیتے ہیں لیکن میں نے تمہارے اند

کوئی تبدیلی نہیں پائی کیا اس کا کوئی پس منظر ہے؟“
کوئی نہیں۔ بس۔ انسان کی ایک فطرت ہوتی ہے

”تھوڑی دیر کے بعد جانور نکل آئے گا اور بن
سے گرنے والا۔“ ابشار سوئے گا بن جانے لگا۔ چاہتا

رات میں آستانہ سے بننے والے تالاب میں نہانا مجھے بہت
پسند ہے۔ نہ جانے کیوں مجھے لگتا ہے جیسے جب میں غسل
کے نکلوں گی تو میرا پورا بدن سنبھرا ہو جائے گا۔ میں
سونا بن جاؤں گا۔“

”کبھی غسل کیا ہے اس تالاب میں؟“
”ہاں کئی بار میں تمہیں اپنی پسینہ جگہ لائی ہوں۔ اس
نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”لیکن تم نہ تو میں نہیں تبدیل ہوئیں۔“
”صرف میرا احساس ہوتا ہے ایک اعتقاد خواہش ہوتی
ہے جو ظاہر ہے پوری نہیں ہو سکتی۔“

”عجیب بات نہیں ہے گا۔ ایک ایسی خواہش جس
کے بارے میں تمہیں خود علم ہے کہ وہ بھی پوری نہیں ہوگی“

”میں جانتی ہوں لیکن عملی زندگی اتنی تلخ اور تھکا دینے
والی ہوتی ہے کہ اس کے بعد خوابوں میں کھجوا جانے کو جی

چاہتا ہے۔ خواب ان نا افسوسہ خواہشوں کی تکمیل کر دیتے
ہیں اور وقتی سکون مل جاتا ہے۔ اور یہ سکون بڑا نہیں لگتا

غزلی۔“
”بس میں ان خوابوں پر یقین نہیں رکھتا شاید یہ تبدیلی
تمہیں میری جینڈی محسوس ہوتی ہو۔“

”لیکن وہ حقیقت جو خواب نہ ہوں۔“ گائنا نے عجیب
سے انداز میں کہا۔

”میں سمجھتا نہیں؟“
”جیسے میں۔ وہ بولی اور مجھے اس کی سمجھ نہ آ سکی
ذہن میں اترتی ہوئی محسوس نہیں۔ یہ سمجھیں وسیع ہوتی گئیں

ان میں ایک دنیا آباد نظر آئی ایسے دلکش نظارے ابھرے کہ
مناں بے بس ہو جائے وہ مجھے چاندنی کے دوش پر وجود کی

آبادیوں کا۔ نہ کراچی رہی اور پھر دفعتاً تاریکی چھائی اس
تاریکی کے ساتھ ہی لاتعداد شیشے ٹوٹنے کی آوازیں سنائی

دی تھیں۔
گائنا نے ایک اذیتناک کراہ کے ساتھ آنکھیں بند کر

لیں اور میں جیسے چاندنی کے رتھ سے نیچے گر پڑا۔ ایک لمبے
کے لیے تو جاس موئے رہے پھر جاگ گیا۔ گائنا دونوں اہتوں

سے سر پکڑے بیٹھی تھی۔ میں نے اس صورت حال پر غور کیا
اور حقیقت میرے علم میں آگئی لیکن۔ اب تو کبھی حقیقت تھی

اگر اندازہ غلط نہیں تھا تو گائنا سامون تھی۔ اس نے
مجھے آنکھوں کے سحر میں گرفتار کرنے کی کوشش کی تھی میں

چونکہ اس حقیقت سے واقف نہیں تھا اس لیے تیار نہیں
ہو سکتا تھا۔

”تھوڑی دیر کے بعد جانور نکل آئے گا اور بن
سے گرنے والا۔“ ابشار سوئے گا بن جانے لگا۔ چاہتا

”تھوڑی دیر کے بعد جانور نکل آئے گا اور بن
سے گرنے والا۔“ ابشار سوئے گا بن جانے لگا۔ چاہتا

تھا اور وہ ابتدائی کوششوں میں کامیاب ہو گئی تھی لیکن پھر
وہ میرے ذہن کی اس دیوار سے ٹکرائی جو میں نے خود تعزیری
تھی اور میری طرح زخمی ہو گئی۔ یہ انکشاف میرے لیے حیرت انگیز
تھا لیکن میں خود اس کا اظہار نہیں کر سکتا تھا۔ چنانچہ خاموشی
سے اسے دیکھتا رہا۔

دو تھک وہ اپنے چمکاتے ہوئے دماغ پر قابو پانے کی
کوشش کرتی رہی اور پھر دو تھک باروں کو جھٹک کر آنکھیں کھول

دیں۔ پھر پیکے انداز میں مسکرا کر بولی۔ ”بار چلیں؟“
”چلو۔“ میں نے جواب دیا اور ہم دونوں باہر نکل آئے۔

خوشگوار ہوا چل رہی تھی اور اس میں نہ جانے کسی ایسی خوشبو
بسی ہوئی تھیں۔ ابشار کی سفیدی تاریکیوں میں شگاف ڈال

رہی تھی۔ وہ ابشار کے کنارے ایک پتھر پر بیٹھ گئی۔ میں نے بھی
ایک دوسری جگہ منتخب کر لی تھی۔

”غزلی۔“ چند لمحات کے بعد اس نے کہا۔
”ہوں۔“

”کیا تم۔“ کیا تم واقعی سامون نہیں ہو؟“ چو نکا دینے
والا سوال تھا۔ میں نے خود کو سنبھالا۔

”تمہیں میرے بارے میں کیا بتایا گیا ہے؟ میں نے
جینڈی کے پوچھا۔

”بتائے والوں کی بات چھوڑو۔ میں تم سے پوچھ رہی ہوں۔
”کیا تمہیں یہ پوچھنا چاہیے؟“

”ہاں۔ میں کسی کی محکوم نہیں ہوں۔ اس کی آواز میں
غبار پت سی پیدا ہو گئی۔

”مارٹن ایڈورڈ کی بھی نہیں؟“
”کسی کی بھی نہیں سمجھتے تم۔ کسی کی بھی نہیں۔ نہ جانے کیوں

وہ بھڑکی تھی۔
”مجھے تعجب ہے۔ حالانکہ اس نے کہا تھا کہ تم میرے لیے

ایک خادمہ کی حیثیت رکھتی ہو۔ اور اس نے تمہیں میرے
لیے مخصوص کیا ہے۔“ میں نے کہا اس نے میری اس بات

کا کوئی جواب نہیں دیا اور خاموشی سے مجھے دیکھتی رہی۔
پھر بولی۔ ”کیا تم سامون ہو۔“

”نہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“
”تب تب۔“ اس نے جلد ادھر اچھوڑ دیا۔

”تم سامونوں کے بارے میں کیا جانتی ہو؟“ میں نے
سوال کیا۔

”سب کچھ۔ وہ سب کچھ جو عام لوگ نہیں جانتے۔“
”اوہ۔ وہ کیسے؟“ میں نے دلچسپی سے پوچھا۔

”اس لیے کہ میں ساموں ہوں۔ اس نے پراسرار انداز میں کہا۔ اور میرے خیال کی تصدیق ہو گئی۔ لیکن میں نے اس انکشاف پر دم بخود ہو جانے کی اداکاری کی تھی۔ دیر تک میں کچھ نہ بولا۔ گناہنا جو خاموشی سے زمین پر نگاہا جانے ہوئے تھی کافی دیر تک خاموشی رہی۔ چاند آہستہ آہستہ اٹھ رہا تھا۔ اداکار دیر دیکھتے دیکھتے چاروں طرف روشنی پھیل گئی۔ منظر واقعی حسین ہو گیا تھا۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھی اور اداکار کے نزدیک پہنچ گئی۔ میری طرف اس کی پشت تھی وہ اداکار سے بچنے والی وسیع جمیل کود دیکھتی رہی پھر اس نے شاید نہانے کا فیصلہ کر لیا۔ وہ میری موجودگی کو قبول گئی تھی میری پلکیں جب تک گمش اس نے اپنا لباس ایک طرف پھینک دیا اور پانی میں گھل گئی۔ دیر تک اس کا سر پانی پر نہیں اٹھ رہا تھا۔ میں خاموشی سے بیٹھا جمیل کی طرف دیکھتا رہا۔ ذہن میں طرح طرح کی خیالات جنم لے رہے تھے اس انکشاف نے مجھے چونکا دیا تھا کہ وہ ساموں ہے۔ اگر وہ ساموں تھی تو کوئی سے گروپ سے اس کا تعلق تھا۔ وہ مارٹن ایشرٹو کے ساتھ تھی اس لیے یقیناً دوسرے گروپ کی ہی ہو سکتی تھی۔

دفعۃً وہ پانی میں اٹھری اور پھر کنارے پر ہاتھ جاکر باہر نکل آئی۔ چاندنی پوری طرح چمکی ہوئی تھی اور وہ جلے کیوں مجھے محسوس ہو رہا تھا۔ جیسے وہ سنہری ہو گئی ہو اس پر سونے کا پانی چڑھ گیا۔ وہ اپنے وجود کی حشر سامانیوں سے بے نیاز بلا بھیج کر کنارے پر کھڑی رہی اور پھر آہستہ آہستہ میری طرف بڑھنے لگی۔ اور دفعتاً ہی مجھے اپنے بدن میں لرزشیں محسوس ہوئیں۔ ایک بیتی ہوئی رات یاد آگئی۔ جب ایسے ہی چاندنی نکھری ہوئی تھی اور۔ اور۔ ایک ایسا ہی وجود میرے سامنے تھا۔ میری کنپٹیاں چٹخنے لگیں۔ وہ میرے بالکل قریب اٹھڑی ہوئی تھی۔

”غزالی۔ اس کی آواز ابھری اور میں نے مدہوشی کے انداز میں اسے دیکھا۔ اٹھو۔ میرے ساتھ پانی میں چلو۔ اور غزالی آؤ تو یہی۔ اس نے میرا ہاتھ پکڑا اور میں جیسے اس سحر سے آزاد ہو گیا۔ میں نے آہستہ سے اس سے ہاتھ چھڑا لیا۔

”تم جذباتی ہو رہی ہو گناہنا۔ خود کو جیسا کہ وہ۔ میں ان دوستوں کا راز نہیں ہوں۔ میں نے جواب دیا۔ وہ مجھے گھوڑی رہی اور پھر دھڑکاؤں میں چلی گئی۔

”کیفیت تو میری بھی بہتر نہیں تھی۔ لیکن اپنے کردار کو زندہ رکھنا چاہتا تھا کسی سے کہے ہوئے وعدے کو نبھانا چاہتا تھا اور اس کا بہتر طریقہ یہ تھا کہ یہاں سے اٹھ جاؤں۔

”تقریباً ایک گھنٹہ کے بعد وہ واپس مجھے میں گئی۔ اب وہ پورے لباس میں تھی۔ جیسے کے ایک گوشے میں بیٹھ کر وہ مجھے دیکھتی رہی۔ پھر سر کلائی اور بولی۔ تعجب ہے تم ساموں نہیں ہو۔ غزالی بولچک تم کچھ کہہ تھے وہ نہیں ہے۔ درحقیقت وہ کچھ نہیں ہے میں صرف مارٹن ایشرٹو کی ہدایات پر عمل کر رہی تھی لیکن اب میں تمہارے محسوس گزشتہ ہونے میں میرے ذہن میں تمہارا ایک مقام پیدا ہو گیا ہے۔ اور۔ اور شاید شاید اب میں وہ نہ رہوں جو تھی۔ میں اپنے عہد سے غدار کی پر آمادہ ہو گئی ہوں ہاں غزالی اب میں وہ کروں گی جو تمہارا دشمن ہے مجھے غزالی۔ اس میں تمہاری پرستار ہوں۔ صرف تمہاری۔ میں تمہیں سمجھ گئی ہوں، جانتی ہوں تم کچھ نہ پوچھو گے۔ لیکن میں خود ہی تمہیں بتانا چاہتی ہوں۔

”میں ساموں ہوں اور میرا تعلق حکمران گروپ سے ہے۔ میں مارٹن ایشرٹو کے لیے کام کر رہی تھی اور مفروضاتوں کو تلاش کرنا میرا مشن تھا۔ لیکن غزالی تمہارے لیے اب تمہارے لیے۔ صرف تمہارے لیے میں نے اپنا مشن ترک کر دیا ہے۔ اب میں تمہارے ساتھ ہوں۔ اٹھو۔ واپس چلیں گے۔ اسی وقت واپس چلیں گے۔ یہ موقع اچھا ہے ایشرٹو موجود نہیں ہے۔ میں تمہاری مدد کروں گی میں جانتی ہوں ساموں کہاں قید ہیں مجھے علم ہے کہ کتھو ساس کہاں ہے۔ مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ درمی بین لیوس اور ڈوئیں کہاں قید ہیں۔ میں ان سب کو تمہارے حوالے کرنا چاہتی ہوں۔ اٹھو۔ میں نے تم سے شکست قبول کی ہے اور میں تمہیں خارج ادا کرنا چاہتی ہوں۔ اٹھو غزالی وقت ضائع کرنے کے لیے نہیں ہوتا ممکن ہے میرے جذبات مرد پڑ جائیں۔ اس سے قبل میں تمہارا مشن پورا کرنا چاہتی ہوں۔

وہ خود ہی مجھے کی باتیں اٹھا لے گئی۔ سامے کام اس نے خود کے۔ میرے ذہن میں گاہک اٹھا۔ ایک عجیب سی کیفیت مجھ پر طاری تھی۔ پھر گناہنا نے اسٹیج پر بیٹھ کر لیڈر وڈ اسٹارٹ کی اور ایک جھٹکے سے آگے آگے بڑھا دیا۔ اس جھٹکے سے دفعتاً میرے حواس بیدار ہو گئے اور پہلی بار میں نے گناہنا کے ان الفاظ پر غور کیا۔ اچھی طرح غور کیا۔ یہ سب کچھ۔ یہ سب کچھ اس طرح نہیں ہونا چاہیے جس طرح ہوا ہے۔ ہاں یہ سب کچھ۔

گناہنا کے چہرے پر جذبات کے سائے لرز رہے تھے۔ اسے انداز تھا ایک عجیب سی کیفیت تھی۔ میں خاموشی سے اسے بار بار غماں سامنے نگاہیں جمائے غلامیں کی غیر مرئی نظروں پر۔ میرا ذہن ساتھ نہیں دے رہا تھا۔ ایک عجیب سی بات بیدار ہو گئی تھی۔ لیکن اس بات سے بھی ہوشیار تھا کہ اپنی ذہنی قوتوں کا سہارا لے کر میرے خیالات سے واقف رہنے پائے۔ میں جانتا تھا کہ وہ ساموں ہے۔ اور ان بار بار ذہنی قوتوں کو زیادہ موثر طریقے سے استعمال کر سکتی ہے۔ جو ان کی شخصیت کا حصہ ہیں۔ جب کہ میں نے یہ مشق اس سے کبھی تھی۔ چنانچہ کوئی ایسی بات ذہن میں لاتے ہوئے نزدیکی تھا جس سے گناہنا واقف ہو جائے۔ حقیقت یہ گناہنا کی کیا پائلٹ میرے ذہن میں بیٹھ نہیں پار رہی تھی۔ دے مارٹن ایشرٹو کی ہدایت پر میری گفائی کی زیردہاں غلامی تھیں۔ مارٹن ایشرٹو نے خود مجھ سے یہ کہا تھا کہ گناہنا میری ضرورت کا خیال رکھنے کی ضرورت ہے۔ چنانچہ یہاں تک تو یہ مان سکتا تھا کہ وہ مارٹن ایشرٹو کی ہدایت پر ساموں ہونے کے باوجود اپنا آپ مجھے پیش کرے۔ لیکن موجودہ حالات میرے لیے انتہائی قویٰ خیر تھے۔ میں اپنی سادہ فطرت کی پسے اپنی تمام خواہشوں کے باوجود ان راستوں پر نہیں چلی کا تھا۔ جن کا تعلق بہر حال زندگی سے ہے۔ لیکن جن پر نا قیات کے کچھ پر دے ہوئے ہیں میں یہ پر دے اپنے دہے نہیں اتار سکتا تھا جبکہ گناہنا ان ملک میں ایک اداکارہ بن گئی تھی۔ اس کی جاہت کا جواب نہ دینے کے باوجود اس کا اندر پیرا ہونے والی تبدیلی زمیری دنیا کے کسی انسان کی پیداوار ہو سکتی تھی۔ اور نہ مجھے ساموں میں اس کی کوئی برکت لگتی تھی۔ اُسے تو مجھ سے نفرت کرنی چاہیے تھی۔ اُسے تو بڑے آئے نسوانیت کی کوئی ان انتظام لینا چاہیے تھا۔ اس کے کھانے وہ میرے شہن کی تعمیل پر آمادہ ہو گئی۔ کیوں آخر کیوں یہ تبدیلی ان واقعات سے کیا تعلق رکھتی ہے۔ اس میں سوچ میرے ذہن کو اٹھا رہی تھی گناہنا کی شہن کی کشتی بھی تھی اور میرے شہن سے تعلق بھی رکھتی تھی۔ لیکن اس کا یہ جذبہ۔ یہ جذبہ آخر کیا چیز تھی؟

مجھ دفعتاً ہی میں نے سوچا کہ گناہنا کی یہ تحریک ممکن ہے انتظام کے تھوڑے سے بدلے کی ہو۔ ہاں اس بار سے میں گھر سے اندر میں سوچا کہ گناہنا۔ اگر میں اس کے شہن کی پذیرائی کرتا۔ اور خاموشی سے اپنے کام کی تعمیل کرتی رہتی۔ لیکن چاہا کہ ہی کیا پائلٹ اس انتہائی اہم دور کے نتیجے میں بھی ہو سکتی تھی جو

اُس کے ذہن میں پیدا ہوا۔ اس نے مجھے ساموں کو کالا لچے دے کر عین بے مارٹن ایشرٹو کا دشمن بنانے کی کوشش کی ہو۔ تاکہ مارٹن ایشرٹو میری غدار کی سے برگشتہ ہو کر مجھے اپنے دربان سے نکال دے۔ یہ ہو سکتا تھا۔ سو فیصدی ہو سکتا تھا۔ گناہنا نے ایک ہیبت، ہی خوفناک پہلائی تھی۔ لیکن میں اس پہل کا شکار کسان سے نہیں ہو سکتا تھا۔ میں نے ہی اُتھوڑ کر اپنے ذہن میں جگہ دی۔ اور فیصلے کرنے لگا کہ گناہنا اس پیشکش کے جواب میں جگہ لیا کرنا چاہیے۔ بہت ہی محاذ و طریقے سے قسم آگے بڑھانے تھے۔ بلاشبہ میں جیت رہا تھا۔ اور اپنے حالات پر قادر نہیں تھا۔ جب کہ گناہنا مارٹن ایشرٹو کی دست راست تھی۔ بہت خوفناک صورت حال پیش آگئی تھی۔ اگر یہاں ذرا سی بھی لغزش ہوئی تو میں موت کی آغوش گہرائیوں میں جا پڑوں گا۔ چنانچہ لچر والی کاسٹر ملے کرتے ہوئے میں نے دل میں فیصلہ کر لیا کہ میرے آئینہ اداکار تھا کیا ہوں گے

گناہنا کی مسلسل خاموشی میرے پیشے کو تعزیت دے رہی تھی۔ بلا آخر ہم اپنی رہائش کا بیچ گئے گاڑی سے آگے ہونے لگنا دفعۃً اس کا رازی۔ پھر بولی کیا بات ہے بہت خاموش ہو غزالی؟

”ہاں گناہنا! عجیب سے احساسات کا شکار ہو گیا ہوں۔“

میں نے چپکے سے انداز میں سسکاتے ہوئے جواب دیا۔

”میں جانتی ہوں وہ احساسات کیا ہوں گے۔“

ہم دونوں اندر داخل ہو گئے۔ گناہنا مجھ سے تھوڑی دیر کے لیے اجازت سے کمرہ گئی تھی۔ واپس آئی تو لباس قبول کر لیا تھا۔ مجھے دیکھتی ہوئی بولی تارے تم نے لباس نہیں تبدیل کیا؟

”ضرورت نہیں پیش آئی تھی گناہنا!“

”آؤ بیٹھو تم کو بہت شغل ہو گئے۔ اس نے میرا ہاتھ پکڑ کر ایک سمت بڑھتے ہوئے کہا۔ ہم لوگ رہائش گاہ کے ایک کھلے حصے میں پڑی ہوئی کرسیوں پر جا بیٹھے۔ جو بیرونی نشست کے لیے استعمال کی جاتی تھیں۔ گناہنا کھینچ گئی۔ مجھے بتانا غزالی کیا تمہارے مفعول ہونے کی وجہ یہ احساس نہیں ہے کہ تم ساموں کو دوبارہ حاصل کر لو گے۔ اور اپنے اس مقصد کی تکمیل میں کا سیلاب ہو جاؤ گے جس کے لیے تم نے یہ سفر اختیار کیا تھا؟

”میں عجیب سی اچھنک کر ہنسا ہوں گناہنا!“

”کیسی اچھنک؟ میں اپنا دل کھول کر تمہارے سامنے نہیں رکھ سکتی غزالی! لیکن حقیقت ہے کہ تم نے اپنی جائزہ فطرت سے میرے دل درمیان پر وقفہ جمالیا ہے۔ میں نے تمہاری اس دنیا میں اگر۔ ہاں اب میں تم سے یہ کیسے چھپا سکتی ہوں۔ مجھ بولنا چاہوں تب بھی زبان نہیں کھلے گی۔ کیونکہ میں تم سے کبھی

ہوں کہ میں ساموں ہوں۔ تو میں کہہ رہی تھی کہ تمہاری اس دنیا میں اگر میں نے بہت سے تجربات کیے ہیں۔ تمہاری یہ دنیا بلاشبہ ساموں کی دنیا سے رسم و رواج میں بہت مختلف ہے یہاں کی تہذیب ساموں کی لیے ابتدا میں بے حد اجنبی ہوتی ہے اور یہی وجہ تھی کہ وہ ساموں جو ساموں کے خلاف فرار ہو کر یہاں تک پہنچے تھے۔ نشر ہو گئے۔ مگر وہ بیکار ہو کر تمہاری اس دنیا کو جاننے کی کوشش کرتے۔ اور اس کے بعد اپنے اقدار کا فیصلہ کرتے۔ تو شاید ان کی تلاش آسان نہ ہوتی۔ کیونکہ تمہارا جس وسیع دنیا میں منتظر ہو کر چھپ جانا کوئی مشکل کام نہیں ہے جب کہ ہمارے اور تمہارے درمیان کوئی خاص جھڑپ نہ ہو۔ جی نہیں ہے۔ بہر حال میں تم سے کہہ رہی تھی کہ تمہارے اس کردار نے مجھے بے حد متاثر کیا ہے۔ بلاشبہ تم ساموں نہیں ہو۔ لیکن تمہاری فطرت کسی ساموں کو جان ہی کی ہے۔ غرض میں تمہاری مدد کرنا چاہتی ہوں۔ مگر تم دل سے مارٹن ایسٹرو کا ساتھ دینا چاہو۔ تو خاموشی اختیار کر لو مجھے جھلکا کر پڑی ہے کہ میں اپنا نشان ترک کر کے ایک نئے شوق کا آغاز کروں۔ مجھے بہر طور بے شمار افراد سے غداری کرنا ہوگی، اور اس غداری کے نتیجے میں الجھن کا شکار بھی ہونا پڑے گا۔ لیکن اگر تمہارے دل میں اپنے ان ساموں ساتھیوں کی رہائی کی خواہش ہو اور بحالت مجبوری مارٹن ایسٹرو کی دوستی اختیار کر لو تو پھر میں تمہارا ساتھ دینے کے لیے تیار ہوں۔ اس وقت یوں لگھو غرائی کی نہیں عرف تمہارے لیے ہوں اور جو کچھ کرنا چاہتا ہوں تمہاری خواہش کے مطابق کرنا چاہتی ہوں۔ میرے اس غرض پر یقین کر لینا۔ اس میں کوئی چال یا کوئی غریب نہیں ہے۔

باقی سب کچھ پر منحصر ہے۔

”لیکن کانٹا کیا ان لوگوں کی رہائی آسان ہوگی؟“

”میں اسے آسان بناؤں گی۔ کیونکہ ایک کوئی نہیں جانتا کہ میرے ذہن میں کوئی تبدیلی پیدا ہوتی ہے۔“

”کس طرح؟“

”معمولی سی بات ہے۔ غرضی، میں اگر چاہوں تو اس جگہ تک رسائی حاصل کر سکتی ہوں۔ جہاں تمام ساموں کا گردنٹے گئے ہیں۔ ان میں تمہارے ساتھی وانی میں۔ گو میں۔ ڈون کاہلو۔ خصوصاً اس بار وہ تمام دوسرے ساموں ہیں جن کا تعلق مفردوں سے ہے۔ مگر تم انہیں آزاد کرانے کے خواہشمند ہو تو پھر مجھے بتاؤ۔ میں انہیں اصل حقیقت سے رہا کر دوں گی۔ اس میں تمہاری سی چال بازی سے کام لیتا ہو گا۔ لیکن مجھے یقین ہے کہ میں کامیابی حاصل کروں گی۔ فیصلہ کرنا پر منحصر ہے غرضی!“

”لیکن رہنا ختمہ ساموں بائیں کے کہاں؟“

”ہاں اس کے لیے ہیں ایک لائبریری تیار کرنا پڑے گا۔ کیونکہ مارٹن ایسٹرو کے ہاتھ لیے ہیں۔“

”کوئی تحریک ہے تمہارے ذہن میں؟“ میں نے ملو کیا۔

”نہر کر جاؤ گے تو یہ ترکیب بھی سوچی جاسکتی ہے۔“

”تو پھر سوچو گا نا؟ میں نے آہستہ سے کہا، اور وہ مجھے دیکھ کر کہہ اٹھے۔

”دل کی بات زبان پر آگئی نا؟ میں نے اسے صرف ایک نگاہ دیکھتے ہی پوری افکار کی تھی۔ ہم دونوں کافی دیر تک اس موضوع پر باتیں کرتے رہے۔ گا نا تھا جسے میری نجی زندگی کے بارے میں سوالات کر رہی تھی۔ اور میں اسے صحیح جوابات دے رہا تھا۔ تاکہ وہ نہ سوچ سکے کہ میں کیسی طور اس کے لیے دل میں کوئی اور جذب رکھتا ہوں۔ میں نے دیر تک کانٹا سے گفتگو کی۔ اس کے بعد ہم آرام کرنے کے لیے جدا ہو گئے۔ اپنی آرام گاہ میں بیچ کر میں نے وہ دیکھتے ہوئے کر لیے جن سے خیالات کی شعاعیں باہر جاسکتی تھیں۔ اور دوسرے ان سے آشنا ہو سکتے تھے۔ اپنی تربیت کے اصولوں کے مطابق میں نے اپنے ذہن کو اب اپنا قیدی بنالیا تھا۔ اور اس میں کوئی اپنی خیالی میری خواہش کے بغیر داخل نہیں ہو سکتا تھا۔ جو کچھ میری خواہش کی اس بند کر کوئی ہی نہ کر سوجتا تھا۔ اور یہ کام نامادقت طلب تھا۔ دماغ کو مانتا تھا۔ ابھی تک تو میں نے کانٹا کو ساموں ہونے کے بارے میں ذہن کی گہرائیوں میں داخل نہیں ہونے دیا تھا۔ اور یہ سب سب تو وہی کی تربیت کا نتیجہ تھا۔ میں سوچتا رہا۔ بات ابھی چلی جاتا تھا کہ گا نا بلاشبہ جس جگہ کے اندر رکھی ہے اس میں غلط نہیں ہے بلکہ ممکن ہے یہ بھی مارٹن ایسٹرو کی کوئی اور ہی چال ہو۔ یہی چال اس نے میرے ساتھ پہلے بھی چلی تھی۔ محض اس وجہ سے کہ وہ ضروری ہے۔ ذہن کی کوئی کڑی سے کوئی اور تصور اندر داخل نہیں ہو نا چاہیے۔ رات کو تو قہراً دو ڈھانچے تک میں اسی کی شوق کرنا رہا۔ اور پھر اپنی قوت ادا کی کو آواز دے کر گہری نیند ہو گیا۔

دوسری صبح نا شستے کی منہ پر گا نا بہت تھک رہی تھی۔ آری تھی وہ بلاشبہ ایک دلکش عورت تھی۔ قدرت بھی اسے ملو تھی اور ڈون کاہلو بھی۔ لیکن کانٹا ان دونوں کی نسبت زیادہ حسین تھی۔ اب یہ دوسری بات ہے کہ میں اس کی کمزور کئی جہات نہیں کر سکتا تھا۔ کیونکہ اس کے جواب میں گرا

مجھے تین چار سو سال کی عمر بتادتی۔ تو میں خود بخود احساس کرتی ہوں کہ ہمارا۔

نا شستے کے دوران گا نا نے کہا وہ میں نے سب کچھ سوچ لیا ہے غرضی!“

”وہی کڑی کیسا ہے تم نے؟“

”مارٹن ایسٹرو کی کمی یہاں سے باہر چلا جاتا ہے۔ مجھے عام حالات میں یہ بتانا چاہتا کہ وہ کہاں گیا ہے۔ لیکن اگر اس پر نگاہ رکھی جائے تو یہ کام آسان ہو سکتا ہے۔ اس کے علاوہ وہ ساموں جو میرے ساتھ ہیں۔ اور مارٹن ایسٹرو کے ساتھ مل کر کام کر رہے ہیں۔ وہ بھی عموماً مارٹن ایسٹرو کے ساتھی ہوتے ہیں۔ اسباب ان کا کوئی ایسا کام نہیں ہے جو ان ساموں سے منسلک ہو۔ خصوصاً اس سے معلومات حاصل کی جاسکتی ہیں۔ وانی میں اور ڈون کاہلو بھی اس سلسلے میں کام نہیں بناتے۔ ہرے کو کسی اور کا بتانا نہیں۔ چنانچہ ان سے کام ختم ہو گیا ہے۔ اور اب وہ مارٹن ایسٹرو کے ساتھ ہوں گے۔ یا اگر یہاں موجود بھی ہوں تو انہیں غلط کرنا جاسکتا ہے۔ میں تمہیں اس کے بارے میں جاننا چاہتا ہوں۔ میں اس دور ان ایک اور بندہ کروں گا وہ یہ کہ انہیں یہاں سے کافی فاصلے پر ایک اور چھوٹی بستی میں قید کر دیا جائے۔ اور وہاں سے پھر ایسے لوگوں کے ذریعے انہیں باہر نکال دیا جائے۔ جو اس فاصلے کو اسمگل کر سکیں۔ اس علاقے سے کہیں دور نہ گئے۔ بعد میں اپنے مختل کا بندوبست کر لیں گے۔ میں اس جگہ تمہارا انتظار کروں گی۔ جس کے بارے میں تمہیں تمام تفصیلات بتا دوں گی۔ باقی کام تمہارا ہو گا۔“

”تمہاری تجویز قابل عمل ہے گا نا۔ لیکن اگر کہیں کوئی گروہ ہوگی تو میرے ساتھ تم بھی معیبت کا شکار نہ جاؤ گی۔“

”میں تم سے اس معیبت کا معاوضہ وصول کروں گی غرضی! ایسے تو میں نے سب کچھ نہیں کر ہی؟“

”جو بھی معاوضہ ہو گا میں تمہیں ادا کروں گا۔ چاہے اس کی کتنی ہی بڑی قیمت کیوں نہ ہو۔ میں نے گا نا سے کہا۔ اور وہ مجھے دیکھ کر مہربانہ انداز میں مسکراتے لگی۔

”تم نے غرضی! تم نے مجھے قبول نہیں کیا۔ شاید تم اس بات پر یقین نہ کرو کہ یہ میری زندگی کی پہلی کوشش تھی مارٹن ایسٹرو نے مجھے ناشتہ کرنے کی کاروائیاں ضروری تھیں لیکن میں نے یہ سب کچھ قبول نہیں کیا۔ اور اپنے آپ کو اپنی ذہنی قوتوں کے مہارے فنڈوز کرتی رہی۔ مجھال میرے لیے یہ کام کیا مشکل تھا

کہ تمہاری دنیا کے کسی شخص کے ذہن کو اپنا تابع کر لوں۔ اور یہی وہی ہے اس کی کردہ مارٹن ایسٹرو سے یہ کہہ سکے کہ میں نے اس کے اسکالٹ کی تعمیل نہیں کی۔ میرا مطلب یہ ہے کہ ہر گے لیکن تم نے تم نے غرضی! تم نے وہ مختلف کام کیا۔ جو اس سے پہلے کسی نے نہیں کیا تھا۔ وہی وجہ ہے کہ میں تم سے بے حد متاثر ہوئی ہوں۔“

میں خاموش رہی رہا تھا۔ اس کے بعد ہمارے درمیان یہ طے ہو گیا گا نا جس وقت بھی مارٹن ایسٹرو کو یہاں سے باہر لائے گی۔ اپنے اس پروگرام پر عمل کر ڈالے گی۔ اس سلسلے میں اس نے مجھے تمام تفصیلات بتا دی تھیں۔ چنانچہ میں اس کے کہنے کے مطابق تیار تھا۔

دو دن گزر گئے۔ تیسری صبح گا نا نے سکھانے ہوئے مجھ سے کہا۔ آج کا دن تمہارے لیے مبارک ہے غرضی! کیونکہ آج تم وہ کام کر گئے جسے ہمارے چاہتے تھے۔ جو تمہارے دل میں سب سے بڑی معیبت کا حامل ہے۔“

”کیا مارٹن ایسٹرو؟“

”ہاں۔ وہ لڑن کیا ہوا ہے۔ فرانس میں بھی نہیں ہے وہ ہمارے پاس کافی وقت ہے۔ لیکن میں چاہتی ہوں کہ اس کے آنے سے بہت پہلے ہم یہاں سے نکل جائیں۔“

”لیکن گا نا! دوسرے تمام لوگ؟“

”وہ سب کچھ میرے اوپر قبضہ ہو۔ تیار ہو جاؤ میں ابھی تمہیں ساتھ لے کر چلتی ہوں۔“

میں نے سر ہلا دیا۔ اب اس تبدیلی کرنے کے بعد گا نا مجھے اسی نئے درویش کے کرمل پڑی۔ ایک طویل فاصلے پر گئے کے بعد ہم ایک ایسے اجاڑ اور ویران علاقے میں پہنچ گئے۔ جہاں اونچے نیچے ٹیلے بکھرے ہوئے تھے۔ لیکن ان ٹیلوں کی دور کی طرف ایک چھوٹی سی بستی آباد تھی گا نا مجھے لیے ہوئے اس بستی میں داخل ہو گئی۔ یہاں اس نے ہانڈ کی کسی شخص کو پوچھا اور پھر لنگائی نسل سے تعلق رکھنے والا سبانا جو ایک قوی ہیکل دیگی مانتا تھا ہمارے سامنے پہنچ گیا۔

گا نا نے اس سے میرا تعارف کراتے ہوئے کہا۔ یہ سبانا ہے شیروں کا شیر۔ جو درہ سال کی سن کر مارٹن کے بعد پیدا ہوا۔ تو پھر یہاں یہ بستی بسا کر بیٹھ گیا۔ لیکن یہ جانتا ہے کہ دولت کس طرح بڑی جاسکتی ہے۔ اور سفر غرضی! میں نے سبانا سے ایک بھاری معاوضے کے بدلے یہ بات طے کر لی ہے کہ وہ تقریباً تیس سو سالوں کو یہاں سے دور ایک ایسی سرحد پر پہنچا دے گا۔ جسے عبور کرنے کے بعد ہم ایک دوسرے

ملک میں داخل ہو جاف گئے یہ کام سنا تے منظور کر لیا ہے
سیا تاہیں میں سفر خالی جن کا میں نے تم سے تذکرہ کیا تھا
ساتا تے اپنا چوڑا ہاتھ میرے ہاتھ میں دے دیا اور
گرم چوٹی سے مٹھو کیا۔ پھر لولا تو میں سر جھکی تعمیل کے لیے
تیار ہوں آپ جس وقت جاہیں بیان پہنچ جائیں
وٹھک ہے سطر سیا تا، ایں زن لوگوں کو نے کر آپ کے
پاس پہنچ جاؤں گا میں نے جواب دیا۔ ساتا تے کچھ ضروری
امور طے ہوئے اور اس کے بعد کاٹنا مجھے کر والیں چل
پڑی۔

میں نے اس سے پوچھا کیا تم ساتا تے اس سلسلے میں
بات رکھتی ہو گناٹا؟
آج سے ایک دن قبل میں نے اس سے تمام معاملات
طے کر لیے ہیں۔
لیکن معاوضہ؟
اس کی ضرورت نہیں کرتے اور وہ میں سے اور کچھ
ہوں۔
ادھ گناٹا تم کو میرے لیے باقی بری لائیں سولے
رہی ہو؟

”السان ایسی ہی اچھی چیز ہے غزلی! بعض اوقات ان
چیزوں پر چن بے غصہ آنا چاہیے بیار آجاتا ہے۔ چھوڑوان
باتوں کو اب ہم پرانے کلیسا کی جانب چل رہے ہیں۔“
”ساموں وہیں کلیسا ہی میں قید ہیں
”ہاں کلیسا کے نیچے ایک تہہ خانہ ہے اس میں ساموں
کو رکھا گیا ہے۔“ گناٹا نے کہا۔
”لیکن ان کی نگہانی کا بندوبست بھی تو ہو گا؟“

”ہاں۔ البتہ وہ سرگ جس سے کر میں تہہ خانہ
جاؤں گی۔ عام لوگوں کے علم میں نہیں ہے۔ اے مری ساموں
جانتے ہیں یعنی ہم لوگ۔ اور کوئی بھی ساموں اس وقت ایسا
نہیں ہے جو مارشن ایسٹرو باں کے ساتھی ساموں کی
اجازت کے بغیر یہاں قدم بھی رکھ سکے۔ اس لیے وہ لوگ
اس طرف سے مغفیل ہیں۔“

پرانے کلیسا کی پورناک عمارت کے لٹکی گوشے
میں کچھ چٹائیں اس انداز میں بکھری پڑی تھیں جیسے اپنی
جگہ سے ٹوٹ کر ہل رہی ہوں۔ لیکن فریب سے دیکھتے
پرانہ مزہ ہوا کہ ان کی ایک خاص ترتیب ہے۔ اور خدا کا
وہ دہان ہی جاناؤں میں تھا۔ جس کے در لیے سرگ سے
داخل ہو کر کلیسا کے نیچے تک پہنچا جا سکتا تھا۔ سرگ

ہیں۔ وہ ان دو چابوں کے مابین منت ہیں۔ ان سے تم وہ تمام
ملے کھول سکتے ہو۔ رات کا وقت اس لیے سونوں ہے کہ
پہر دینے والے لوگ سارے کاموں سے فارغ ہوتے
سے بعد آرام سے سوجاتے ہیں۔ کیونکہ انہیں ساموں کی
طرف سے کوئی خاص خطرہ نہیں ہے۔ دن کی روشنی میں البتہ
ان میں سے کبھی کبھی کوئی اس طرف کا پورا گناٹا لیتا ہے۔ اس
لیے دن میں یہ سب کچھ کرنا مناسب نہیں ہوگا۔
وٹھک ہے گناٹا! تمہارا بے حد شکریہ! میں نے
دونوں چابیاں امانتاً لے کر جب میں رکھ لیں اور پھر
میں نے گناٹا سے پوچھا تمہاری اپنی کیا معلومات ہیں گی
کی تم اس دیکھ کے ساتھ ہو گی۔“

”تمہیں میں کسی گناٹا راز نگار کا کردار کی جہاں ساتا
رہتا ہے۔ اس کے بعد میں بھی تمہارے ساتھی چلوں گی
میں بڑی ہوشیاری سے ساموں کو مارشن ایسٹرو کے
چنگل سے نکال کر لے جاتا ہے۔ یہ خیال بعد میں کریں گے
کہ میں نے تحفظ کے لیے کیا بندوبست کرنا ہو گا۔ کتاب
میں تمہیں رہائش گاہ میں چھوڑ دوں۔ باقی یہاں تک آئے
کے لیے راستوں کا نقشہ کر لو۔ تاکہ تمیں وقت نہ ہو۔“
”تمہیں گناٹا! اس میں مجھے کوئی وقت نہیں ہو گی۔“
گناٹا نے مجھے رہائش گاہ پر پہنچنے کے بعد مزید

کچھ ضروری امور سمجھائے۔ اور پھر مجھے خوش چستی کی دعا میں پتی
ہوئی وہاں سے رخصت ہو گئی۔ جاتے ہوئے اس نے کہا
”تمہا کو کر کوئی اس دوران مجھے گناٹا کے بارے میں پوچھے
تو میں اسے بتا دوں کہ وہ ضروری کام سے گئی ہوئی ہے۔
گناٹا کے بدلنے کے بعد میں نے ایک بار پھر تمہا کو
اس شے پر غور کیا لیکن میری جتنی جوش مجھے بتا رہی تھی کہ گناٹا
نے جو کچھ کیا ہے اس میں غلطی نہیں ہے۔ اور اگر اتفاق سے
وہ غلط بھی ہے تب بھی یہ بات میں اچھی طرح جانتا تھا کہ وہ
مستقبل میں میری کوئی مدد نہیں کر سکتی۔ سوائس کے کہ
میں نے مارشن ایسٹرو کے سلسلے میں جو پروگرام بنایا ہے اس
میں نیل ہو جاؤں۔ یہاں تو ہی خود غرضی سے کام لیتے کے
لیے مجبور تھا۔ لیکن اگر گناٹا مجھ سے غلط بھی ہے تب بھی یہ
اس کے ساتھ تعاون نہیں کر سکتا تھا بلکہ اس کی اہمیت مارشن
ایسٹرو کے سامنے رکھ کر ہی میں ضرور ہو سکتا تھا۔ اور اس
طرح مجھے مستقبل میں ساموں کے تحفظ کے بہتر مواقع نصیب
ہو سکتے تھے گناٹا کے جانے کے بعد میں کسی قدر بے چین
ہو گیا۔ اب مجھے کسی ایسی شخصیت کی تلاش تھی جس

کے ذریعے میں اپنے اس پروگرام کے دوسرے سلسلے پر نظر کر
سکوں۔

میں نے ایک ملازم کا ایڈی پائپر کے بارے میں پوچھا
تو ملازم نے بتا کر ایڈی پائپر اس وقت ہوٹل دیکھنے میں مل سکتا
ہے۔ میں ہوٹل دیکھ کر جانب چل پڑا۔ دیکھنے کے بارے میں مجھے
کچھ معلومات حاصل نہیں تھیں۔ لیکن بالآخر میں ایک چھوٹی سی
خولجہ ورت عمارت میں داخل ہو گیا۔ دیکھنے صرف دو منزل تھا اور
وہاں رہائش کا بندوبست نہیں تھا۔ دوسری منزل کے ایک
درے سے کہیں میں مجھے ایڈی پائپر نظر آیا۔ شیشے کا کین بنا
ہوا تھا۔ میں نے دور ہی سے ایڈی پائپر کو دیکھ لیا۔ اور شاید اس
نے مجھے کچھ چندی ہی حالت کے بعد وہ دروازہ کھول کر باہر
آیا تھا۔ یہ سطر خالی غیرت آپ اور یہاں گناٹا کہاں ہے
اس نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا۔

”سطر ایڈی پائپر میں جس قدر جلد ممکن ہو سطر مارشن ایسٹرو
سے ملنا چاہتا ہوں۔“
”غیرت غیرت۔“
”کیا سطر مارشن ایسٹرو یہاں موجود ہیں؟“
”ہاں ہیں۔ لیکن ایسی کیا ضرورت پیش آگئی؟“
”سطر پائپر آپ فوری طور پر مارشن ایسٹرو سے میرے
ملاقات کا بندوبست کریں۔ میں بہت ضروری اطلاعات مانیں
دینا چاہتا ہوں۔“

”جی آپ کی مرضی۔ کیسے آپ کو میرے ساتھ ہی چلنا ہو
گا۔“

میں نے سادگی کا اظہار کر دیا تھا۔ یہاں ان لوگوں نے
اسے کیا کیا حال چھپاتے ہوئے تھے جس کے بارے
میں مجھے کچھ نہیں معلوم تھا۔ پھر حال ایڈی پائپر کی سطر خولجہ ورت
کار میں بیٹھ کر میں چل پڑا۔ ایڈی پائپر خود ہی ڈرائیونگ کر رہا تھا
اس کے پیچھے پر گہری سوچ کے انداز میں تھے۔ راستے پھر
اس نے مجھ سے کوئی گفتگو نہیں کی۔ اور فوری دیر کے بعد
ایک خولجہ ورت عمارت میں داخل ہو گئی۔ جب کہ سطر خولجہ
تھا کہ مارشن ایسٹرو سے ملاقات کے لیے مجھے پرانے کلیسا
کی جانب جانا ہو گا۔ لیکن یہ عمارت میرے لیے ابھی قلعہ
عمارت میں داخل ہوتے کے بعد ایڈی پائپر نے مجھے ایک
خولجہ ورت ڈرائیونگ دم میں بٹھایا۔ اور خود چلا گیا۔ میں نے
سوچا کہ گناٹا نے مجھے مارشن ایسٹرو کے کہیں جانے کی اطلاع
دی تھی۔ جب کہ ایڈی پائپر نے اس کا کوئی تذکرہ نہیں کیا تھا
بلکہ مجھ سے ملائے لے آیا تھا۔ گویا گناٹا کی یہ اطلاع

”تو سطر مارٹن ایسٹرو: اُس نے میری حقیقتوں کو پالیا ہے
میں نے سکر اسے ہوئے کہا۔ اور مارٹن ایسٹرو گھورتے
لگا ہوں سے دیکھنے لگا۔ پھر لولائے میں نہیں بچھا۔
”گمانا نے میری حقیقتوں کو پالیا ہے سطر مارٹن ایسٹرو“

اس سلسلے میں منتظر کا نشان دیا جائے گا۔ سینکا اقبالہ اسکا خیال ہے اس بارے میں؟“

تحقیقت یہ ہے مسٹر مارٹن ایسٹروڈ! کہ مجھے آخری وقت اس بات کا اندازہ نہیں ہو سکا تھا کہ مسٹر مغزلی ٹری احتیاط کے ساتھ مجھے بھی احمق بنا رہے ہیں۔ انہوں نے سامانوں کے فرار سے اس طرح دلچسپی کا اظہار کیا تھا کہ بالآخر مجھے یقین ہو گیا تھا کہ دل سے سامانوں ہی کے سامتی ہیں لیکن اب مجھے اندازہ ہوا کہ یہ مجھے احمق بنا رہے تھے۔ پتا نہیں ہم دونوں میں سے کس شرمندہ ہونا چاہیے میں اخیال کسے کو نہیں کہ کوئی میری یہ ذمہ داری نکال گئی تھی کہ میں مسٹر مغزلی کو اس طرح آپ کے لیے چیک کر رہا ہوں اور مسٹر مغزلی نے یہ

سب کچھ اپنی معجزہ قدرت کی وجہ سے کیا۔ کیا خیال ہے آپ کا
مبشر مارٹن ایسٹروٹ؟
”ہاں۔ عزت الی اتم اس سلسلے میں سمجھ گئے ہو گئے۔
چنانچہ اب اس موضوع کو ترک کیا جاتا ہے۔ میں تمہارا شکوک
ہوں کہ تم نے میرے مقصد کو سمجھ کر غصہ سے تعاون کیا حالانکہ
دلچسپ بات ہے کہ تم نے انتہائی جانفشانی سے لیووس کو
میرے خند ساختہ کر کے حکم سے آڑ کر رکھا تھا۔ لیکن آج کا

وقت بدل چکا ہے۔ میں دل میں بڑی غنڈک محسوس کر رہا تھا۔ ذرا سی لغزش ذرا سی غلطی ہو جاتی۔ تو اُس کے نتائج کیا ہوتے اس کا اندازہ لگانا مشکل نہیں تھا۔ تدرست نے صحیح استدلال کی طرف میری راہنمائی کی تھی۔ دل بدل میں میں نے سوچا کہ مارٹن السیٹو تمہاری تنظیم کی قبر بھی شلڈ میرے ہی ہاتھوں بنے گی۔ ساؤ مغروہ سائنول کے دشمنوں کا خاتمہ بھی لغتاً میرے ہی ہاتھوں ہوگا۔ مگر تمہیں تمہاری تمام چالیں ہی کے ذریعے

ماروں گا۔ اطمینان رکھو۔ بعد کی گفتگو میں صرف دو سو کے
چند لوگوں کا اہتمام تھا۔ اور اس کے بعد مجھے اسی غارت میں
رہنے کی پیشکش کی گئی۔ مارٹن ایٹرو نے کہا۔
”تم حالت تہمارے شایان شان ہے، وغرہ! اجناس ٹھو
سے اس لیے کہ تم نے اب اپنا حیرت کو بالکل مختلف ثابت
کر دیا ہے۔ اب ہم تمہارے لیے کسی سہارے کی ضرورت
نہیں محسوس کرتے۔ رات کو ایک تقریب میں عظیم کائنات
تہیں دے دیا جائے گا۔“ میں نے کوئی تعرض نہیں کیا تھا
کائنات یا مارٹن ایٹرو کے ساتھ چلی گئی۔ جلنے سے پہلے
مجھے اس غارت کے بارے میں تفصیلات بتادی گئی تھیں۔ میرا
مختصر سامان ابھی تھوڑی سی دیر کے بعد یہاں پہنچ گیا۔
نئی غارت کے حدود خوبصورت تھیں۔ استعمال کے لیے مجھے ایک

کامیابی کا وہی راز نہیں رکھتا چاہتا تھا۔ میں جانتا تھا کہ میری ذرا سی الغرض سارا کھیل بگاڑ سکتی ہے۔ ان لوگوں کے لیے اسی انداز میں کام کیا جاسکتا تھا کہ ان کے مخالفوں میں شامل ہو جائیں۔ یہ سب ایک بہت طے کا جھوٹا براہِ عملہ نہیں مارٹن

”ہیلو خزانہ! میرا خیال ہے اچھی طرح آرام کر چکے ہو گم
 ”میں تو آرام کرنا بھی نہیں چاہتا تھا۔ میرے باپ کی لڑائی
 بس صرف اس بات کا منتظر تھا کہ آپ کی طرف سے کوئی ڈرامائی
 مجھے سونپنی چاہئے“

میں نے کہا: "اب تو میں نے اس سلسلے میں سوچا ہی چھوڑ دیا تھا۔ ویسے حالات تقریباً میرے ذہن میں واضح ہو گئے تھے اور میں سامانوں کی صورت حال کو اچھی

طرح سمجھ چکا تھا۔ ندرت بمبو تو راجا گوشتانی نے فحید سے جو کچھ بھی چھپایا تھا اب وہ جو فحید سے پوشیدہ نہیں رہتا تھا میں جانے کب تک یہ تمام باتیں سوچتا رہا۔ پھر گری نیندر سو گیا۔ دوسرے دن کے لیے نیے سے ایک پروگرام ترتیب دے لیا تھا جس پر مجھے ہر طرح کی آزادی دی گئی تھی تو میں اس سے فائدہ کیوں نہ اٹھاتا چنانچہ اندر سے کراہ نکال گیا۔ اور پھر میڈل و لیسٹاکے مختلف گوشوں

یعنی کسی مخصوص انسان کو سونگیا کہ کر تلاش کر لینے کی جس۔ لیکن غمانے کو مین کہاں گم ہو گیا۔ ان لوگوں کی یہ کوشش بھی بار بار نہیں ہو سکی چنانچہ گوین کے سلسلے میں مجھے سخت پریشانی کا سامنا ہے۔ مغربی: میں ہمیں تینٹیمکے بارے میں غلطیلات بتا چکا ہوں تینٹیم بہت بڑی قوت رکھتی ہے، اور اس کے بے شمار کارکن و نیکے مختلف گوشوں میں کام کر رہے ہیں، لیکن تینٹیمکے کچھ بہترین اصول ہمیں ہیں۔ لوگ ہم جس سلسلے میں جس

لوگوں کے لئے اس کے لئے ایک ایسا باب پر میں نے رکھ دیا ہے کہ ہر شخص ہمیں دھوکے سے سکتا ہے۔ شاید انسانی فطرت کا صحیح تجربہ یہ ہے تھا۔ یا کہ اگر مجھے اس کا تجربہ ہوا تھا۔ اور یہ صرف میری سوچ تھی جس کے بعد شام تک مارا مارا پھرتا رہا اور پھر اپنی رات کو گاہ میں واپس آ گیا۔ میرے لئے کوئی پیغام نہیں تھا۔ دوسرا تمیز اور جو عقائد بھی اسی طرح گزر گیا۔ کہ مومن مجھ سے کسی نے ملاقات کرنے کی کوکوش نہیں کی تھی۔ یہاں

میں نے ملنا چاہتا تھا۔ خیالے کیوں ایک انجمن سے پیدا ہو گئی
 اس کے سلسلے میں میرے ذہن میں لاکھ افسانے گھوم رہے تھے
 تھا، لیکن اس کی شخصیت میرے لیے اب ناپسندیدہ ہو گئی تھی
 اور وہ اس کا ساتھ نہیں چاہتا تھا۔

خطر مول مت لینا۔ تم نے پورے اعتماد کے ساتھ ہمارے ساتھ کام کرنے کا وعدہ کیا ہے۔ اور ہماری ذمہ داریاں صرف اتنی ہی ہوں گی کہ تم ہمیں سامونیکا تک پہنچا دو۔ تمام سامونوں کو بھی کرلو، اور اس کے بعد تیار کام ختم ہو جائے۔ نہ صرف طے شدہ معاہدہ بند اپنے کام کی تکمیل کے بعد نہیں اتنا کچھ دیا جائے گا کہ تم زندگی بھر آرام سے بسر کرو گے۔

”ٹھیک ہے مشر مارٹن ایسٹرو! میں جانتا ہوں کہ یہ دشمنان نہیں ہیں۔ چنانچہ آپ اس خیال کو ذہن سے نکال دیں کہ میں نے ان میں سے کسی ہاتھ کاڑھا، مانا ہوگا لیکن ایک درخواست میں ضرور کرتا ہوں، وہ یہ کہ جب تک میری غلاری ثابت نہ ہو جائے میرے لیے دل میں میل نہ لایا جائے۔“

مارٹن ایسٹرو ذہنی طور پر اس کا وعدہ کرتا ہے۔ مارٹن ایسٹرو نے کہا۔

”جو پھر مشر مارٹن ایسٹرو! سب سے پہلے مجھے پورے اعتماد کے ساتھ بتایا جاتے کہ میری طرف میری ذمہ داریاں کیا ہیں۔“

”ہاں بالکل ٹھیک۔ دراصل مختصر تفصیل بتائی پڑے گی کہ ہمیں ایک پراسرار اور نامعلوم خطے میں سامونیکا کے نام سے ایک دنیا آباد ہے اور یہ خطہ عام لوگوں کی نگاہوں سے مخفی ہے۔ یہاں سچے لوگ اس وقت دنیا کی دو بڑی طاقتوں کے معنی میرے ذہن کے ذریعہ معلومات بھی اُس خطے کی نشاندہی نہیں کر سکتے جو سامونیکا کہلاتا ہے۔ وہ کہاں ہے اور کس جگہ واقع ہے اس کے بارے میں بخوبی بہت معلومات ہیں حاصل ہو گئی ہیں لیکن دنیا کے دوسرے حکام نہیں جانتے۔ اور یہی معلومات ہمارے حق میں فائدہ مند ہیں۔ اگر یہ معلومات دوسروں کو فراہم ہو جائیں تو پھر کوئی بھی آگے بڑھ کر ہمارے حق کی کوشش کرے گا۔ اور بلاشبہ دنیا کے پاس ابھی ہم سے زیادہ وسائل موجود ہیں۔ چنانچہ ہم یہ خطہ کسی قیمت پر ہموار نہیں لے سکتے کہ اس خطے کی معلومات کسی بھی شخص کو فراہم کریں۔ یہاں تک کہ ہمیں بھی اس بارے میں کچھ نہیں بتایا جاسکا۔ ہر طور سامونیکا میں ایک باقاعدہ حکومت ہے۔ باقاعدہ اس کی آبادی ہے۔ اُن کے زندگی گزارنے کے طریقہ کار کیا ہیں، اُس کے بارے میں ہمیں کوئی خاص تفصیل نہیں معلوم، لیکن وہاں حکومتوں کا بغاوت کا سازشوں کا قتل و غارتگری کا تصور موجود ہے۔ اور سامونوں کی یہ دنیا ہماری دنیا سے کسی طور بھی نہیں ہے۔ میں نہیں جانتا کہ وہاں سائنس اکیادات کس حد تک پہنچ چکی ہیں۔ کیونکہ سامون اس کے بارے میں کوئی خبر

نہیں دیتے۔ نظائر میں محسوس ہوتا ہے جیسے وہ بہت زیادہ سائنسی قوتوں کے مالک نہیں ہیں۔ سامونیکا کی حکمران پارٹی کے خلاف بغاوت ہوئی اور حکمران پارٹی کو معزول کر کے گرفتار کر لیا گیا۔ اس پارٹی کے اہم اہم رکن باغیوں کا نشانہ بن گئے لیکن ایک گروہ جو بہترین ذہنی صلاحیتوں اور شاندار قوتوں کا مالک تھا کسی نہ کسی طرح سامونیکا سے فرار ہو گیا اور سمندری راستے سے نئے جہازوں کی تلاش میں چل پڑا۔ جہاں اپنے قدم جانے کے بعد وہ اس بغاوت کے خلاف کاروائی کر سکے۔ اس گروہ کے افراد سامونی حکومت میں کراہت رکھتے تھے۔ اس کے باوجود میں میں میرا مطلب جتنے ممکن ہو کر نہیں معلوم ہو سکا لیکن ان میں باغی آدمی نمایاں حیثیت کے حامل ہیں اور یہی باغیوں سامونیکا کی باغی حکومت کے لیے انتہائی خطرناک ہیں۔ سامون بڑی احمقانہ سے اپنی دنیا کے بارے میں بات کرتے ہیں۔ بہر طور باغیوں کا یہ گروہ فرار ہو کر ہماری دنیا تک پہنچ گیا۔ اس گروہ کے باغی سربراہ یعنی باغی بڑے قحطاس لاگیا۔ لیوس۔ وہی میں اور گو میں ہیں۔ گو میں اس سلسلے میں کلیدی حیثیت رکھتے ہیں۔ لیکن نلے کس کاروائی کے تحت گو میں کا ذہنی توازن اُلٹ گیا اور وہ ذہنی طور پر معزول ہو گیا۔ یہاں پہنچنے کے بعد ان کے کوئی آفت پڑی اور وہ سب منتشر ہو گئے۔ ایک بھی شخص ایک بھی جگہ نہ رہا۔ جب ہماری دنیا میں آکر انہوں نے اپنے آپ کو بہر حال میں محسوس کیا تو سب ایک دوسرے کی تلاش میں مگرمردان ہو گئے۔ اور کیا ہونے کی کوشش کرنے لگے۔ تاکہ باغی حکومت کے خلاف جو کاروائی کر سکیں۔ لیکن ابھی تک وہ منتشر ہیں اور ایک دوسرے کو پانے میں ناکام رہے ہیں۔ اس گروہ میں بہترین ذہنی صلاحیتوں کے مالک افراد شامل ہیں۔ انہوں نے ہماری اس دنیا میں آکر بھی اپنے آپ کو پوشیدہ رکھنے کے لیے بہترین انتظامات کر لیے۔

میرے ہاتھ سب سے پہلے لیوس لگا تھا۔ لیوس سے مجھے بہت سی تفصیلات معلوم ہوئیں۔ نتیجہ میں میرے سپرد کیا ہے۔ اور میں اس سلسلے میں پوری قوت سے کام کر رہا ہوں۔ چنانچہ ویلینی یا موجودہ نئے نام کے تحت گوشتا بھی ان لوگوں میں ایک نمایاں حیثیت رکھتی ہے۔ ویلینی سے متعلق وہ کتاب میرے ہاتھ میں تھی جو ویلینی کی طرف بہت سے لوگوں کی رہنمائی کا باعث بنی۔ خزانے کے چکر چلا کر ویلینی یا گوشتا نے نلے کی کھیل کھیل تھا۔ بہر طور میں جانتا ہوں اُن کی ساری کوششیں بیکار ہو جانے کے لیے ہیں۔ اور اپنے

میں دوسرے مرحلے کی طرف آتا ہوں۔ چونکہ سامونیکا میں ہینڈ کوآرٹس کے قیام کی ذمہ داریاں مکمل طور پر میرے سپرد کر دی گئی ہیں اس لیے تمام سامونوں کو تلاش کر رہے ہیں لیکن انہیں تلاش کرنا ہمارے لیے آسان نہیں ہے۔ یہ سادہ لوح ہوتے ہیں۔ لیکن حرف ناواقفیت کی حد تک۔ مگر ہماری دنیا سے وہ پوری طرح واقف ہو جائیں۔ تو بلاشبہ یہ ہم سے زیادہ ذہین اور اخلاقی صلاحیتوں کے مالک ہوں گے۔ تو ڈیڑھ غزلی! چونکہ یہ شعبہ مکمل طور پر میری تحویل میں ہے۔ اس لیے مجھے یہ اختیار بھی دیا کہ میں اس کے لیے جس سے بھی چاہوں کام لے سکوں اور جس سے کام لوں۔ اسے تنظیم کی جانب سے تمام اختیارات موزوں ہوں۔ اس سلسلے میں ایک بہت اہم حیثیت رکھتے ہیں۔ اور تم نے اپنے آپ کو اس کا اہل ثبات کیا ہے۔ کاروباری طور پر ہی سہی لیکن تم تنظیم کے مخلص ہو۔ ہمیں سامونوں کے پورے گروہ کو حاصل کرنا ہے۔ اگرچہ لایسے افراد بچ جائیں جو

کچھ ہی دن کے بعد تنظیم کو کچھ ایسے لوگ دریافت ہوئے جو تنظیم کا تعاون چاہتے تھے۔ اب یہ سارے معاملات تنظیم ہی چلنے کے اس نے ان لوگوں کو کیسے پایا۔ بہر طور یہ باغی جماعت کے ارکان تھے، جو سامونیکا سے ایک طویل مضبوط کر کے ہماری دنیا تک پہنچتے تھے۔ انہوں نے تنظیم کے ذمہ دار حضرات سے ملاقات کر کے اپنا مقصد بیان دیا اور تنظیم نے ان سے سوئے بازی کر لی۔ سامونیکا کے ارکان نے وعدہ کیا کہ تنظیم کے آپریشن ہینڈ کوآرٹس کے لیے وہ ایک بہت بڑا معاون تنظیم کے حوالے کر دیں گے۔ اور مشر غزلی! تنظیم کو ایسی ہی کسی جگہ کی ضرورت تھی۔ جہاں دنیا کی نگاہوں سے مخفی تیاروں کی پہنچ سے دور رہ کر سائنسی معاملات پر کام کیا جاسکے۔ ہم اس کے لیے ابھی تک کوئی بہت ہی موزوں جگہ تلاش نہیں کر سکے۔ ہمارے چند ہینڈ کوآرٹس جو ہم نے مختلف گوشوں میں بٹائے تھے تیار کر دیئے گئے۔ مخفی سیلروں کے ذریعے ان کا پتہ لایا گیا تھا۔ چنانچہ کسی ایسی جگہ کی تلاش ہمارے لیے ناکام رہی۔ جہاں ان کی پہنچ نہ ہو سکے۔ اور سامونیکا اس لحاظ سے ہمارے لیے بہت بہتر ہے۔ چنانچہ تنظیم سامونیکا کی حکومت کے ساتھ تعاون کرنے پر تیار ہو گئی۔ باغی حکومت صرف یہ چاہتی ہے کہ تمام سامونوں کو بھی لے کے اس کے حوالے کر دیا جائے، تاکہ وہ ان کو چاہیے نہ کر یا سترائے موت دے کر اپنی حکومت مستحکم کر لیں۔ جب کہ انہیں ہر لحاظ ان کی حالت سے غلط لگا رہتا ہے کہ وہ لوگ کوئی موثر کاروائی کر کے ہی آ رہے ہیں گئے۔ اس طرح مائی ڈیڑھ غزلی! ہمیں کم از کم ہر حکم نامہ کے تحت تنظیم کے سامونوں سے دلچسپی کی وجہ سے

اب میں دوسرے مرحلے کی طرف آتا ہوں۔ چونکہ سامونیکا میں ہینڈ کوآرٹس کے قیام کی ذمہ داریاں مکمل طور پر میرے سپرد کر دی گئی ہیں اس لیے تمام سامونوں کو تلاش کر رہے ہیں لیکن انہیں تلاش کرنا ہمارے لیے آسان نہیں ہے۔ یہ سادہ لوح ہوتے ہیں۔ لیکن حرف ناواقفیت کی حد تک۔ مگر ہماری دنیا سے وہ پوری طرح واقف ہو جائیں۔ تو بلاشبہ یہ ہم سے زیادہ ذہین اور اخلاقی صلاحیتوں کے مالک ہوں گے۔ تو ڈیڑھ غزلی! چونکہ یہ شعبہ مکمل طور پر میری تحویل میں ہے۔ اس لیے مجھے یہ اختیار بھی دیا کہ میں اس کے لیے جس سے بھی چاہوں کام لے سکوں اور جس سے کام لوں۔ اسے تنظیم کی جانب سے تمام اختیارات موزوں ہوں۔ اس سلسلے میں ایک بہت اہم حیثیت رکھتے ہیں۔ اور تم نے اپنے آپ کو اس کا اہل ثبات کیا ہے۔ کاروباری طور پر ہی سہی لیکن تم تنظیم کے مخلص ہو۔ ہمیں سامونوں کے پورے گروہ کو حاصل کرنا ہے۔ اگرچہ لایسے افراد بچ جائیں جو

بے مقصد ہیں اور کوئی اہمیت نہ رکھتے ہوں۔ تو کوئی حرف بھی نہیں ہے۔ بنیادی طور پر اس وقت ہمیں گو میں کا لگنا۔ اور وہی میں کی تلاش ہے اور ہمارے پاس ان کا کوئی نشان نہیں ہے گو میں کا معقول اس لیے یہ حد ضروری ہے کہ ہم یہاں اس کی ذہنی حالت بحال کرنے کی کوشش کریں گے۔ یہ ذمہ داری بھی ہم نے قبول کی ہے۔ اب میں تمہارے سامنے ایک تجویز پیش کرتا ہوں۔ اور مجھے یقین ہے کہ ہمیں یہ تجویز پسند آئے گی۔ لیکن اس کے لیے ہمیں پوری طرح غلط فہمی کا دورہ کرنا پڑے گا۔ بار بار یہ الفاظ کہہ کر مشر مارٹن ایسٹرو! آپ مجھے یہ احساس دلاتے ہیں کہ ابھی آپ کے دل میں میرے لیے اعتماد کی کمی ہے۔

مہرین غزلی! نہیں! بس جو ذمہ داری میں لے رہا ہوں۔ اس سے خوفزدہ ہوں۔“

اس سلسلے میں میں آپ سے خاص طور سے ایک بات عرض کرنا چاہتا ہوں مشر مارٹن ایسٹرو! آپ میرے سامنے میں خود بھی معلومات حاصل کر چکے ہیں۔ اور یہ جانتے ہیں کہ میں صرف ایک طالب علم تھا اور اپنی تعلیم مکمل بھی نہیں کرتے پایا تھا کہ حادثات کا شکار ہو گیا۔ میں جرم کی دنیا سے ناواقف ہوں۔ جس صاحب نے کچھ ذمہ داریاں میرے سپرد کی تھیں۔ جنہیں میں نے بس اپنی صلاحیتوں ہی سے کسی حد تک پورا کیا۔ چنانچہ اگر میں۔۔۔۔۔

”ایک منٹ۔“ مارٹن ایسٹرو ہاتھ اٹھا کر لولہ تم نے دوگ میں جو کچھ کیا ہے اس سے میں اندازہ لگا چکا ہوں کہ

میں زندہ تھی۔ اللہ جب کبھی اس کا تصور آتا تو ایک ہوک
سی دل میں اٹھنے لگتی تھی۔ کیا میں ان خوفناک معاملات
سے بچ سکوں گا۔ کیا میری زندگی کا اختتام اس مشن کی تکمیل
میں نہیں ہو جائے گا۔

کیا کبھی تو میرا جہود وادہ دیکھنے کی خوش بختی حاصل ہو
سکتی ہے۔ غنائے وہ کس طرح مجھے یاد کرتی ہوگی بھلنے
جائے۔ ازم کی اس دنیا میں بزم آریشاں ذرا اچھی نہیں لگتی
تھیں۔ ایک طرف تو ذہن ان خوفناک خیالات کا شکار تھا اور
دوسری طرف یہ تصور بہر طور رات گزرتا۔ دوسرے دن
مجھے سامانوں کو آزاد کرانے کا ڈرامہ کرنا تھا۔ اور اس کے لیے
تبنا ہی میری ذمہ داریاں مخصوص کی گئی تھیں۔ کیونکہ اس

سفر میں کبھی کسی کو ساتھ نہیں رکھا تھا۔ گانا سنانا بھی کر
سنا نہ لگے۔ میسر اخیر مقدم کرنے کے لیے تیار ہے۔ وہ
دیکھیں اسی جگہ موجود تھی۔ جہاں گانا سنانے پر وگرام کے مطابق

اُسے پر مشید کیا تھا۔ گویا عام معاملات وہی تھے جو گانا
نے ترتیب دیے تھے۔ لیکن ان کی نوعیت کسی طرح بدل
گئی تھی۔ پہلے یہ ایک خبروات اور باغیانہ کاروائی تھی جس
کے نتیجے میں مجھے مارٹن ایٹل اور تنقیر کے تمام ارکان کی
دشمنی مل جاتی۔ پیچھے پیچھے تلاش کیا جاتا۔ سامانوں کو
موت کے گھاٹ بھی آنا جاسکتا تھا۔ لیکن آج وہ ہر پر وگرام
مارٹن ایٹل کی سرکردگی میں تکمیل کے مراحل طے کر رہا تھا۔

یہ دوسری بات تھی کہ میرے ذہن میں اس وقت بھی وہ
ہی جذبے موجود تھے جو گانا کی تجویز پر عمل کرنا تو میرے
دل میں ہوتے۔ لیکن اب مجھے تنقیر کی حمایت بھی حاصل
تھی۔ میرے ہوشوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ شام کا لانا
مشکل ہو گیا۔ بہر طور شام ہو گئی۔ سامانوں کی اپنی تیاروں کے بعد
پرانے کلیسا کی جانب چل پڑا۔ جہاں مجھے قتل و غارت گری کا
ایک ڈرامہ رچا تھا۔ چند چاند فٹلوں پر گولیاں چلائی تھیں۔
لیکن ان محافظوں کو ہدایت کر دی گئی تھی کہ وہ بھی صرف
مرنے کی اداکاری کریں۔ درحقیقت مرنا چاہیے۔

اسی راستے سے میں سرنگ میں داخل ہوا جس
سے گانا تھا۔ لے کر گئی تھی۔ میرے ہاتھوں میں ایک سب
مشین گن دبی ہوئی تھی۔ میں جب اس عظیم الشان تہہ
خانے میں پہنچا۔ جہاں جنگلوں کے اندر سامان قید تھے
تو ایک بار پھر سامانوں میں گھسلی ہوئی گئی۔ تنقیر
لیوس ڈوشن کارلو اور سمبورا وغیرہ بھی ہوئی لگا ہوں
سے بچھ دیکھنے لگے تھے۔ پتا نہیں ان کے ذہنوں میں

اداس کے بعد یہ نئی دنیا کی بھی طور ایک دوسرے سے
کہ نہیں تھیں۔ کروا کرتے تھے۔ ختم ہو جاتے تھے۔ اور میں ابھی
تک اسے مشن کی تکمیل میں مصروف تھا۔

پیار گھنے کے بعد گانا ہی میرے پاس پہنچی اور اس
نے مارٹن ایٹل کو ہدایت میرے سامنے رکھ دی۔ وہ مجھ
سے اس سلسلے میں تقریباً ایک گھنٹے تک گفتگو کرتی رہی۔
گھنٹے کے چہرے پر شرمندگی کا سایہ بھی نہیں تھا۔ ورنہ
اسے مجھ سے شرمندہ ہونا چاہیے تھا کہ اس نے کس انداز
میں اپنا کام نکالا تھا۔ لیکن مجرم کی گونیا میں شرمندگی نام کی
کوئی چیز نہیں ہوتی۔ بھلا یہ کیجئے کیا شرمندہ ہو سکتی تھی۔
سامانوں کے باقی گروہ سے اس کا تعلق تھا۔

اب تقریباً تمام معاملات میرے ذہن میں واضح لگنے
تھے۔ کوئی ایسی بات نہیں تھی جو اب پوشیدہ رہ گئی ہو۔ لیکن
کاش میرے علم میں آگیا تھا۔ لیکن آج بھی وہ سب میرے
لبے انتہائی پراسرار تھے۔ اور میں جب بھی ان کے بارے میں
سوچتا۔ میرے ذہن کو ایک عجیب سا احساس ہونے لگتا۔
بہت سے کروا جو زندہ تھے۔ آج بھی میرے ذہن میں ابھی
حیثیت رکھتے تھے۔ جیسے ندرت۔ یہ دوسری بات ہے کہ
طویل زندگی کے الجھانے میرے ذہن میں اس کے لیے
عجیب سے احساسات پیدا کر دیتے تھے۔ ورنہ عام حالات
میں وہ کوئی نئی تھی کس قدر طاقتور کس قدر ذہین۔ گونا گویا
جو اپنی زندگی کا ایک طویل عرصہ اس مشن کے لیے وقف
کر چکی تھی۔ وہ بھی انتہائی طاقتور شخصیت تھی۔ سمبورا لیکن
یہ جان کر حیرت ہوتی تھی کہ لیوس تنقیر اور دوسرے
تین افراد ان میں سربراہوں کی حیثیت رکھتے ہیں۔

ابھی تک لیوس یا تنقیر نے ایسا کوئی کارنامہ نہیں
انہم وادھا تھا جس سے میں یہ سمجھتا کہ ان کی ذہنی قوتیں
عام لوگوں سے زیادہ بلند ہیں۔ بہر طور بے شمار خیالات تھے
پھر جب آرم کوٹنے کے لیے لیٹا۔ تو ذہن میں تنقیر داخل ہو
گئی۔ کمال کی بات تھی جس صاحب کی کو بھی میں رہ کر بھی
میرا واسطے بے شمار لوگوں سے پڑ چکا تھا۔ لیکن وہاں کوئی
بھی ایسی شخصیت نہیں تھی جو میرے ذہن تک رسائی حاصل
کر چکی ہو۔ گنا جو لیا۔ اوشا اور ایسے کئی کروا تھے جنہوں نے
میری کثرت حاصل کرنے کی کوشش کی۔ کچھ راستے پر آگئے۔ کچھ
راستے چھوٹ گئے۔ بہر طور میں اپنی جگہوں کا قون تھا۔ لیکن
تنقیر۔ تنقیر نے ایک بھی لفظ ایسا نہیں کہا تھا جو افسانہ
سے گرا ہوا ہو۔ شاید یہی وجہ تھی کہ وہ آج بھی میرے دل

میں تھے۔
"میں بڑے بڑے یہ کجبت نہیں بتاتے۔ اذیتیں برداشت
کرنے میں ان کا کوئی ثانی نہیں ہے۔ گنا ہی ان کی جھان سنا
ہے جو اذیتیں برداشت کرنے میں بہت طاقتور ہے۔ یہ
زبان نہیں کھولتے۔ ہم بہت کوشش کر چکے ہیں۔ تاہم ان کی
کچھ اور سامان دریافت ہوئے ہیں۔ وہاں باغی سامانوں
چند افراد پہنچ چکے ہیں۔ اور اپنے اپنے طور پر گانا کو کام
کر رہے ہیں۔"

"گنا۔ یہ ہی میرا مقصد تھا۔ جہاں تک آپ کی قوت
کا معاملہ ہے۔ مشر مارٹن ایٹل تو میں آپ کو داد دیتا ہوں
نہایت ہی شاندار تجویز ہے۔ اور اس کی مدد سے میں تنقیر
کے بقیر میں جڑوں کو تلاش کر سکتا ہوں۔ لیکن آپ کو بھی
کچھ احتیاط کرنا ہوگا۔ میں ان لوگوں کو یہی سناؤں گا کہ اگر
مارٹن ایٹل کو دھوکہ دے کر ان تک پہنچا ہوں اور اس کا
لوں کی مدد سے اپنا کام کروں گا۔" گویا تم میری تجویز سے تنقیر
کو سو فیصدی۔ میں نے جواب دیا۔

"تو میں ہمیں اجازت ہے۔ سنا ہمارا اپنا اڈا ہے
وہ باغی راستے سے ہمیں ایک مخصوص مقام تک پہنچا دے
گا۔ میں سامان وہ ہیں جو میں نے گرفتار کیے تھے۔ اور
باقی یہ چار ہیں۔ یعنی لیوس۔ تنقیر۔ ڈوشن کارلو اور
میں۔ تم ان جو میں آزاد کر رہا ہوں سے نکال کر لے جاؤ۔ سنا
تیس پوائنٹ نمبر تین پر پہنچا دے گا۔ پوائنٹ نمبر تین
تفصیل وہی ہمیں خود بتائے گا۔ اس کے بعد تم جانتے
ہیں کیا کرنا ہے۔ میں تفصیلی رپورٹ ہمیں گھنٹوں کے
اندر تمہاری رائے گا۔ پہنچا دوں گا۔ اور اس کے بعد
سنا تک پہنچانے کے بعد آزاد ہو جائے گی کیونکہ
کی ذمہ داریاں کچھ اور ہیں۔"

"بہت بہتر مشر مارٹن ایٹل وادہ مارٹن ایٹل
سے آتھا تھا اور کچھ ہو گیا۔ اس کے بعد ہم دونوں
تھے۔ مارٹن ایٹل کے جانے کے بعد میں گول
میں گیا تھا۔ یہ سب کچھ قبول کرنے کے بعد ذہن پر یک
سا پڑا تھا۔ میں اس تجویز پر غور کر رہا تھا۔ مارٹن ایٹل
بلا خطہ مول لینے جا رہا تھا۔ لیکن کیا یہ صرف اعتماد
پر ہے۔ یعنی اس نے مجھ پر واقعی اعتماد کر لیا ہے۔
بات کے امکانات تھے۔ کیونکہ مجھے تنقیر نشان دہ
تھا۔ جسے میں کہیں بھی کسی جگہ انتہائی اہمیت
محاطات کو انتہائی گہرائی سے ڈیل

تمہاری صلاحیتیں کس قدر کم ہیں۔ اور اس بنیاد پر میں تم پر
مکمل بھروسہ کرنا ہوں کیونکہ وہ لوگ میں بل بڑھو کو شکست
دنیا آسان کام نہیں تھا۔ بہر طور اگر تم یہ کیجنا چاہتے ہو کہ
اس سلسلے میں تم کہیں ناکام نہ ہو۔ تو تنقیر تم پر گرفت نہ
کرے۔ میں اس بات کو تسلیم کر رہا ہوں۔ تنقیر کے ارکان خود
بھی تو تمہارے دست راست ہیں گے۔ تاہم اگر کہیں کوئی
ایسی بات ہو جائے۔ تو ہمیں تعلق طور پر اس کا ذمہ وار قرار
نہیں دیا جائے گا۔"

"شکر بہر مارٹن ایٹل وادہ یہی بات میرے لیے باعث
تشویش تھی۔ میں نے جواب دیا۔

"تو پھر تمیک ہے اس انداز میں اپنے کام کا آغاز
کرو۔ میری تجویز میں سنا۔ اس میں کوئی بھی ترمیم مجھے بہریت
پر قبول ہوگی۔ میں چاہتا ہوں کہ سامانوں کا یہ گروہ جو میرے
قبضے میں ہے تم اسے آزاد کرالو۔ اس کے لیے باقاعدہ ڈرامہ

ایک کرو۔ کچھ لوگوں کو جاک کر دو۔ اور انہیں آزاد کرنا
ہی کے پر وگرام کے مطابق انہیں بیان سے لے جاؤ۔ میں نہیں
ایسی جگہ مینا کروں گا جہاں تم انہیں پوشیدہ رکھ سکتے ہو۔
یہ قلم ذمہ داریاں تم اپنے شانوں پر لوگے۔ ان لوگوں کو پوری طرح
اپنے احاطہ میں لے لو۔ اور ان پر یہ ظاہر کرو کہ بالآخر تم ان کی
رہائی کا باعث بن ہی گئے۔ یہ تم پر بھروسہ کرتے ہیں۔ لہذا شاید
یہ سوچ بھی نہیں سکتے کہ تم ان کے خلاف عمل کرنے پر آمادہ
ہو جاؤ گے۔ جذباتیت سے کام کسی جگہ مت لینا۔ غرضی ایک

یہ لوگ تمہاری تحویل میں پہنچ جائیں تو تم کو میں گانا
وہی میں کو ان کی مدد سے تلاش کرو۔ عام سامانوں کی
نبت یہ گروہ زیادہ حساس ہے۔ تم سمجھ رہے ہو گے کہ میں کیا
بہنچا چاہتا ہوں۔ ان کی مدد سے تم گانا اور وہی میں کو تلاش
کرلو۔ میں کو تلاش کرلو۔ اور جب یہ تینوں مل جائیں۔ تو پھر
انہیں ہماری تحویل میں دیدو۔ بہت سامانوں کی تلاش ابھی جاری
ہے۔ ایک دھوکہ سے کچھ سامان حاصل بھی ہوئے ہیں۔

چنانچہ اس بات کے امکانات ہیں کہ ہم بہت جلد ان سب کو
اپنے قبضے میں کر لیں گے۔ معاملہ صرف ان سربراہان کا ہے جن
میں سے صرف ابھی دو ہمارے ہاتھ آئے ہیں۔ میں ہر خیال
نگاہوں سے مارٹن ایٹل کو دیکھ رہا تھا۔ یہ تجویز بہت شاندار
تھی۔ اور اس میں میرا ہی فائدہ تھا۔ پھر میں نے جستہ جستہ کہا
"مشر مارٹن ایٹل وادہ آپ کے بیان کے مطابق کچھ سامان
دنیا کے مختلف گوشوں سے گرفتار ہوئے ہیں۔ کیا ان کے ذہنی
رہات نہیں معلوم ہو سکتی کہ وہ وہاں تہہ تھے۔ کسی کی تحویل

فادہ میڈیٹینوزی تھے۔ بقیہ لوگ تو مجھے جانتے بھی

10

گیا۔ ڈون کا بوبے ایتلا، منس پڑی تھی۔

”بم لوگ کہاں جا رہے ہیں؟“

نہیں تھے۔ چنانچہ مجبوراً میں نے فیصلہ کر لیا کہ فادر میڈلینو کی لاش کو خاموشی سے دفن کر دیا جائے۔ اور میں ان کی جگہ لے لوں۔ اس دوران میں ان کا طریقہ کار ان کا نہیں سن ان کے بول چال کا اندازہ سب کچھ جان چکا تھا۔ چنانچہ میرے لیے یہ مشکل نہ ہو کر میں فادر میڈلینو کا روپ اختیار کر لوں۔ یہی میری کھفایت، مائن ایسٹر دیسک پاس بن چکا گیا۔ اس نے مجھے متعلقہ سامانوں کے ذریعے میرے ذہن تک رسائی حاصل کی تھی۔ چنانچہ سامانوں نے مجھے وہ ذہنی رابطہ قائم کر کے بنایا کہ وہ مجھ پر میرے مسافر ہیں۔ اور میرے پاس پینتیس چاہتے ہیں۔ اس سے پہلے بھی میرے پاس پانچ ساکن پینچ چکے تھے۔ چنانچہ میں نے انھیں بھی اپنے پاس طلب کر لیا۔ اور ان کے لئے گھر بنا کر لیا گیا۔ مائن ایسٹر نے بھی وہی طریقہ کار اختیار کیا تھا۔ یعنی اس نے فادر میڈلینو کی شکل اختیار کر لی۔ یہ اس کا دوسرا روپ تھا۔ اپنے اصل روپ میں وہ بھی مجھے یہاں آتا بھی تھا۔ میرا مطلب ہے پڑانے کلیسا میں۔ مجھے اس ترخانے میں قید کر دیا گیا۔ اور اس کے بعد اس نے پتا نہیں کہاں کہاں سے پکڑ پکڑ کر ان بقیہ افراد کو بھی یہیں پہنچا دیا۔ پھر اسے شاہی لیوس کے بارے میں تفصیلات معلوم ہوئیں۔ کیونکہ میں لیوس سے ذہنی رابطہ قائم کر چکا تھا۔ میرے ہی ذہن سے وہ لیوس تک پہنچا۔ اور اس نے لیوس کو بھی کہا تو یہیں کر لیا۔ یہ ہے فادر میڈلینو کی کہانی؟

”ہاں۔ ہوں۔ بہر طور میرے تھو ساس اچھے انسپرس ہیں کہ کاپ لوگوں کو اتنی مشکلات سے گزرنا پڑا۔ میرے لیوس بھی اس کے قبضے میں آ چکے تھے۔ مورتی حال بتانے کی ضرورت تو نہیں یہ ایک خطرناک تنظیم کا معاملہ ہے۔ جو سامانوں کی کمپنیاں بہر طور کارٹر قائم کرنا چاہتی ہے۔ اور اسی کے لشکر کے کپ کے دشمن آپ لوگوں کو پکڑنے کی کوشش کر رہے ہیں؟“

”ہاں مجھے اندازہ ہے۔ تمہارے بارے میں بھی مجھے تفصیلات معلوم ہو چکی ہیں، تھو ساس نے کہا۔ لیکن میں نے فوراً ہی جوتوں پر لنگھی رکھ کر اسے خاموش کر دیا۔ ڈوشن کا۔ تو بھی ہمارے پیچھے آگئی تھی۔ سمبوتورا نے دونوں ہاتھ فٹامیں بلند کیے۔ اور اپنی انگلیوں کو اوپر نیچے کرنے لگا۔ یہ اشاروں کی کوئی مخصوص زبان تھی، جس کے بارے میں مجھے اب تک کوئی پتا نہیں تھا۔ سمبوتورا انگلیوں کو کھٹکھٹاتا اور نہر کرتا رہا۔ تھو ساس اور لیوس گردن ہلاتے رہے۔ پھر تھو ساس نے کہا۔

”بہر حال۔ سر غزالی! آپ کا بے حد شکریہ۔ لیکن آپ

ہیں یہاں کس مقصد کے تحت لائے ہیں؟“

”سب سے پہلے تو میں آپ کو مارٹن ایسٹرو کی قبر سے آزاد کرانا چاہتا تھا۔ اور اس سلسلے میں مجھے سخت مدد جوہر کرنا پڑی ہے۔ بہر طور میرے اور آپ کا سن مختلف نہیں ہے۔ گمانہ کی بین اور گوشت کی تلاش ہمارے لیے انتہائی ضروری ہے میں جس طرح اب تک اس سلسلے میں مدد کرتا آیا ہوں اسی طرح اب بھی یہ کوشش جاری رکھوں گا۔ پہلے آپ لوگوں کو کسی محفوظ مقام تک پہنچا دوں؟“

”میں تمہاری ان عنایتوں کا شکریہ بھی نہیں ادا کر سکتے۔ مہلدا کر تاؤ دور کی بات ہے، تھو ساس نے کہا۔ اور پھر خاموشی چھائی۔ تھوڑی دیر کے بعد میں میرے نامہ روزانے سے باہر نکل آیا تھا۔ کچھ نامے پر دو آدمی غالباً ہماری ہی خدمت پر معور کر دیے گئے تھے۔ وہ دونوں اٹھ کر میرے پاس آ گئے۔ ”کسی چیز کی ضرورت جناب؟“

”ہاں۔ سنا ہے کہ میں کھانے پینے کی اشیاء کا کار“

”ان کی تیاری پور ہو رہی ہے۔ تھوڑی دیر میں وہ آپ کے پاس پہنچ جائیں گی۔“

”جیسا کہ آپ نے فرمایا ہے۔ غالباً اسے کوئی اہم تھا۔ اس وقت وہ یہاں موجود نہیں ہے۔“

”تھو ساس نے اس وقت وہی شکل میں رہتا ہے یا یہ آزاد ہیں؟“

”نہیں جناب! آپ لوگوں میں سے کوئی قیدی نہیں ہے

اس جھوٹی سی بات میں جس کا دل جہاں چاہے جا سکتا ہے

ہیں بہر طور یہ سزا دیکھا لڑکائی تھی ہے کہ آپ پر نگاہ رکھیں

آپ کا محفوظ کریں؟“

”بہت شکریہ۔ میں نے جواب دیا۔ اور واپس ہیکر

میں گیا۔ نہ زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ بہت سے لوگ ہاتھ

میں بڑے بڑے ٹونے بٹھائے ہوئے اندر داخل ہو گئے۔ ان پر

کھانے پینے کی شہداشت دیکھی تھی۔ مچل خشک سی

ادھ جائے کے برف ذریعہ لڑکائیوں نے ہمارے سامنے رکھ

دیے تھے۔ ان کے سامان تھا کہ ہم سب شکم سیر ہو کر کھاتے

بھی بچ رہتا۔ بہر طور میرے اشارے پر تمام سامان اس

ڈن پڑے تھے۔ لیوس تھو ساس سمبوتورا اور ڈوشن کا روبرو نہ بھی اپنے اپنے حصے لیے اور اپنے گوشے میں جا بیٹھے ہیں بھی ان کے نزدیک آگیا تھا۔ ہم لوگ خاموشی سے کھاتے رہے۔ اور پھر اس سے ناراض ہو گئے۔ اس کے بعد میں نے سب سے پہلے یہ بندوبست کر لیا کہ کسی ایسٹر دیسک کا جائزہ لوں جو ہماری آواز مارٹن ایسٹرو کی پہنچانے کا باعث ہوا ہے۔ اس نے اس کی تلاش شروع کر دی۔ اس کے مختلف ذرائع ہو سکے تھے۔ بظاہر تو مارٹن ایسٹرو نے کچھ پرعتنا کا اظہار کیا تھا۔ لیکن تنظیم کے اس خطرناک آدمی کو میں اچھی طرح سمجھ چکا تھا۔ مختلف طریقے ہو سکتے تھے اس کے۔ وہ جانتا تھا کہ میں بھی بے وقوف آدمی نہیں ہوں۔ ان چیزوں کا خیال رکھوں گا۔ ڈوشن کا روبرو چکر خور میرے ساتھ ایک ایسے مرحلے سے دوچار ہو چکی تھی۔ جس میں ہم نے دیکھا تھا کہ ہماری بلکی سی سرگوشی بھی مارٹن ایسٹرو کی پہنچ جاتی تھی۔ چنانچہ وہ میرا مقصد کچھ لٹی۔ اور اس نے تمام سامانوں کی تلاشی لینا شروع کر دی۔ یہ ایک نہایت آہستہ اقدام تھا۔ البتہ میرے ذہن

میں بھی یہی بات آتی تھی کہ میں ہے مارٹن ایسٹرو نے ان سامانوں کے پاس کوئی ایسی شے پوشیدہ کر دی ہو۔ ایک ایک سامان کی تلاش سے ڈن گئی۔ اس کے بعد میرے کمرے کا روبرو پہنچا۔ بات جانتے تھے کہ سب سامان مارٹن ایسٹرو ہی کا آدمی ہے۔ چنانچہ جتنا بات کا سلسلہ میرے سامنے ہو سکتی تھی میں نے اچھی طرح جائزہ لینے کے بعد ایک گہری سانس لی۔ میں اس آدمی کو چھین نہیں سکتی تھی جس پر یہ شبہ ہو سکتا۔ لیکن اس کے باوجود میں احتیاط رکھنا چاہتا تھا۔ اگر کسی بھی طور یہ بات مارٹن ایسٹرو پر قائم ہو گئی کہ میں ذہنی طور پر اس کے ساتھ نہیں ہوں تو پھر کوئی ایسی راہ نہیں رہے گی جس کے ذریعے میں اس کے چکل سے نکل سکوں۔ میں ڈوشن کا روبرو ساتھ لے کر رہتا ہوں۔ باہر نکل آیا۔ ادھ باہر نکلنے کے بعد ہم نے ایک ایسی جگہ منتخب کر لی جہاں ہم اطمینان سے بیٹھ کر بات کر سکتے تھے۔ یہ ایک چھلان تھی جو بالکل سپاٹ تھی۔ لیکن اس کا بھی ہم نے اچھی طرح جائزہ لے لیا تھا۔ جب ڈوشن کا روبرو یقین ہو گیا کہ یہاں کچھ نہیں ہے تو وہ آہستہ سے بولی۔

”کیا یہاں ہم۔۔۔“

”ہاں۔ میرا خیال ہے اس سے زیادہ احتیاط ممکن نہیں ہے۔“

”بالکل۔ اطمینان کوئی ایسی چیز نہ میرے پاس موجود ہے نہ

تمہارے پاس غزالی! جس پر ہمیں شبہ ہو سکے۔“

”ہاں ڈوشن کا روبرو!“

”اب بتاؤ کیا مسئلہ ہے؟“

”ڈوشن کا روبرو سمبوتورا لیوس اور تھو ساس کو ایک بات سمجھاتی ہے۔ وہ یہ کہ میں ذہنی طور پر مکمل تم لوگوں کے ساتھ ہوں۔ لیکن درحقیقت مجھے ایک ڈن چال پلینی پڑ رہی ہے۔“

”کیسی ڈن چال؟“

”پوری تفصیل سن لو۔ اب سے تھوڑی دیر پہلے میں نے تمہیں ہاتھ کے اشاروں میں کوئی بات کرتے ہوئے دیکھا ہے۔“

”ہاں۔ اشاروں کی یہ زبان تھو ساس نے جہیں بتائی ہے یہ عام طور سے رائج نہیں ہے۔“

”گٹھ مجھے یہ زبان پسند آتی ہے۔ کیونکہ میں بھی اس میں مہارت حاصل کر لی ہے؟“

”ہاں۔ قید کے دوران ہم لوگ یہی لوگوں سے سچے ہیں۔“

”مجھے بھی یہ زبان سمجھ دینا؟“

”یقیناً۔ یہ بات تو پہلے ہی ملے کرنی گئی تھی؟“

”اچھا اب تم تفصیل سنو۔ مارٹن ایسٹرو نے مجھے تنظیم میں شامل کر لیا ہے۔ اور میں اب اس خوفناک تنظیم کا ایک اہم رکن ہوں جو سامانوں کی کمپنیاں پکڑ کر قائم کرنا چاہتی ہے۔ میں نے تنظیم کے غرض و مقاصد قبول کر لیے ہیں اور اس کے لیے کام کا آغاز کر دیا ہے۔ اس تنظیم میں شامل ہونے کے لیے مجھے بہت ہی کٹھن مراحل سے گزرنا پڑا ہے۔ ڈوشن کا روبرو لیکن ان کی تفصیلات سمجھا رہی ہیں تنظیم کی اشارے پر یہ انوکھا عمل میں آیا ہے۔ مقصد اس کا صرف یہ ہے کہ میں تم لوگوں کو مسلسل اپنے اعتماد میں رکھوں۔ اور تنظیم کے لیے کام کر رہا ہوں میں نے حالات کے پیش نگاہ تنظیم کی یہ نکتہ قبول کر لی ہے۔ اور اب کام جس طرح ہو گا۔ اس میں تنظیم کا مفاد صرف ہمت ہے۔ گا۔ میں تمہاری لیوس سمبوتورا اور تھو ساس کی مدد سے بقیہ افراد اور گوشتن کو تلاش کروں گا۔ اور تنظیم کو ان تمام کاروائیوں سے آگاہ رکھوں گا۔ لیکن جہاں مقصد وہی ہو گا۔ یعنی یہ کہ اگر ہم ان لوگوں کو پانے میں کامیاب ہو جائیں گے تو اس کے بعد یہاں سے راہ قرار اختیار کریں گے۔ تنظیم کا سہمی میں اس وقت تک ہوں جب تک کہ گمانا اور وہی میں نہیں ملتا باقی جو کچھ ہو رہا ہے اس سے تم بھی واقف

چنانچہ کسی مرحلے پر اگر تم لوگوں کو یہ احساس ہو کہ میں تمہارے ساتھ کوئی چالائی کرنے کی کوشش کر رہا ہوں۔

پتا چلے کہ میں تمہارے ساتھ کوئی چالائی کرنے کی کوشش کر رہا ہوں۔

تو اسے صرف میری بغوری سمجھ لیتا۔ اور اس پر پریشان نہ ہونا بلکہ کبھی کبھی ان خدشات کا اظہار بھی کرتے رہتا کہ کہیں میری ذہنی کیفیت کچھ بدل تو نہیں گئی ہے تم لوگ آپس میں بے شکوہ کر سکتے ہو یہ کیونکہ خاص طور سے تمہیں اور تمہاری گفتگو کو ذہن میں رکھا جائے گا۔ اور یہ سب کچھ میرے ذریعے ہو گا۔ کیا تمہیں یاد دہان کر دوں گا کہ ابھی کچھ عرصے پہلے دیکھتے تھے جب میں خاموش ہو گیا تو وہ کہتے تھے: "غزالی! تم کیا ہو؟ تم کیا ہو غزالی! ڈیرے؟"

"آوی ہی ہوں۔ بس اس سے زیادہ کچھ نہیں میں نے دل میں ایک فیصلہ کر لیا ہے کہ تم لوگوں کے مشن کی تکمیل میں تمہاری پوری پوری مدد کروں گا۔ یہاں تک میری صلاحیتیں اور قوتیں ہیں۔ اور اگر ان خوشنودی میں کام آ جاؤں گا تو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہو گا۔ اور نہ ہی کوئی اسوشس؟"

"کاش ہم تمہیں تمہاری اس محبت کا صلہ دے سکتے؟"

"اس کے علاوہ ڈوڈی کا ربا پوری قوت سے اب لگایا اور دی میں کی تلاش میں مصروف ہو جانا چاہیے۔ اس سلسلے میں جتنے پروگرام بناؤ حکم چلا سکتے ہو لیکن بعد کے مراحل میں خود طے کر لوں گا۔ اس کی تم باطل نہ کرنا۔"

"میں اچھی طرح جانتی ہوں غزالی! ویسے اگر تم یہ باتیں نہیں نہ بھی بتاتے، تو ظاہر ہے کہ میں کیا کر سکتے تھے اور نہ ہی ہمیں تم پر کوئی شبہ ہوتا۔ لیکن یہ سب کچھ تانے کے بعد تم نے ہمارے ذہنوں کو اور مضبوط کر دیا ہے۔"

"ہاں بھی جو کچھ خاص گفتگو ہو گی۔ اشاروں کی زبان میں ہو گی مجھے بھی اشاروں کی یہ زبان سکھا دو۔"

"آج ہی سے! ڈوڈی کا ربا بولنے کہا اور پھر بولی۔"

"اس کے علاوہ اور کچھ؟"

"نہیں! اشاروں کی زبان میں ان لوگوں کو تمام تفصیلات بتا دینا۔ ہمیں یہاں سے بھی سفر کرنا ہو گا اور جو کچھ ہمیں دی جائے گی وہ تنظیم کی نگاہوں میں ہو گی۔ مقصد یہ ہے کہ اب تمہیں اس دوسری چال کے لئے تیار رہنا چاہیے۔"

"میں سب کو ہوشیار کر دوں گی۔ میرا خیال ہے بغیر افراد کو تو اس سلسلے میں کچھ بتانے کی ضرورت نہیں رہ جاتی۔ میں خاص خاص لوگوں کو تفصیلات بتانے دیتی ہوں۔"

"اوکے؟" میں نے کہا۔ اور غزالی نے دیر بعد ڈوڈی کا ربا لہجہ جملے میں بولی ہرک میں چلی گئی۔ میں سباتا کی اس انوکھی بستی کا نظارہ کرنے لگا تھا۔ ڈوڈی کا ربا جو میری ہدایت کے مطابق وہاں پہنچ کر تمام تفصیلات بتا دیں۔ اس کے اثرات ان کے

چہروں سے چمکتے تھے۔ وہ سب مطمئن انداز میں مسکرا رہے تھے جیسے انہوں نے میری تجاویز کو پوری طرح دل سے قبول کر لیا ہو۔ میں نے یہ احتیاط بھی کھی تھا کہ وہی رابطے کے ذریعے کوئی گفتگو نہ کی جائے۔ کیونکہ سباتا کے ان آدمیوں میں وہ سامان بھی پوشیدہ ہو سکتے تھے جو باغی پارٹی سے تعلق رکھتے تھے رات گزرتی گئی اور اس کے بعد دوسری رات سباتا ہمارے پاس پہنچ گیا۔ اس نے آتے ہی اپنے مخصوص انداز میں بولنگا کہا۔ اور پھر بولا:

"ماہر! انتظام ہو گیا ہے۔ جلیں؟"

"بالکل سباتا! اس میں دو کر کے کی کیا بات ہے؟ میں نے کہا۔ سباتا نے یہاں سے ایک طویل سفر اختیار کیا اور ہمیں تین مختلف گھاٹوں میں لے کر چل پڑا۔ یہ سفر تھکا دینا چھ گھنٹے کا تھا۔ راستے کچے اور ناہموار تھے جس کی وجہ سے سفر کی رفتار سست رہی۔ پتا نہیں کتنا فاصلہ طے کرنا پڑا تھا لیکن ہمارے جموں کی چولیں ڈھیلی ہو گئی تھیں۔ بالآخر ایک سنسان سے علاقے میں ہم گھاٹوں سے اتر گئے۔ اور پھر گہری کھائیوں کا سفر کرنا پڑا۔ جو پیدل ہی کیا گیا تھا۔ اور اس کی گھاٹیوں کا گزر ممکن نہیں تھا۔ لیکن اس کا انتظام ایک تیز رفتار اور چوڑے دریا کے کنارے ہوا تھا جس کے ساحل سے ایک بڑی فوٹو گرافی مشین لگی ہوئی تھی کسی کا اینڈ فوٹو لے چلتا تھا۔ لیکن وہ کافی کٹا ہوا تھی۔ ہم تمام لوگ اس مشین میں اتر گئے۔ سباتا بھی ہمارے ساتھ ہی تھا۔ کشتی کے ملاحوں نے اسے چلانا شروع کر دیا۔ موٹر کشتی اس دریا میں تقریباً آٹھ گھنٹے سفر کرتی رہی اور اس وقت رات کے تقریباً دو بجے تھے جب ہم ایک آبادی میں داخل ہو گئے۔ روشنیوں سے احساس ہوا تھا کہ یہاں آبادی ہے درنا اطراف میں جنگلی جنگل بکھرے ہوئے تھے۔ مجھے کون سی جگہ تھی۔ بہر طور ہمارے اس سلسلے میں کوئی سوال نہیں کیا گیا۔ کنارے پر اترنے کے بعد ہم لوگ پیدل ایک جانب میں پڑے اور دریا کے ساحل سے تقریباً ایک میل کے فاصلے پر آبادی میں داخل ہونے کے بعد ہمیں ایک مکان میں پہنچا دیا گیا۔ سباتا نے گردن خم کرتے ہوئے کہا۔

"اب یہ جگہ آپ کی رہائش گاہ ہے میری خدمت میں ایک شخص ہیں۔ میں اجازت چاہتا ہوں۔"

"ابھی واپس جاؤ گے سباتا؟"

"ہاں جی! یہ ضروری ہے۔ سباتا چلا گیا۔ ہم سب اس اجنبی جگہ حیرت سے ایک دوسرے کا منہ دیکھ رہے تھے

میں اس جگہ کے بارے میں بھی تفصیلات معلوم نہیں تھیں۔ بہر طور ہم عمارت کا جائزہ لینے گئے۔ عمارت میں آٹھ کمرے تھے۔ کافی وسیع و عریض اور کٹا ہوا کچھ کچھ کمرے آٹھ کمروں میں قبضہ جالیا اور اپنی اپنی آسائشوں کا بندوبست کرنے لگے۔ کھانے پینے کی غماز، یہاں موجود تھیں۔ سمیتو تو ایک لگا "گالری" بننے لگا تھا جس کی گرد کھائی ہے۔ یہ انتظامات کرنے کے لئے تیس گھنٹہ مشکلات سے گزرنا پڑا ہو گا۔

"ہاں سمیتو! اس میں کوئی شک نہیں ہے۔ بہر طور میں نے تم نوٹوں سے دیکھ کر یہ کہیں تمہارے مشن کی تکمیل کے لئے ہر وہ کام کروں گا جو میرے بس میں ہو گا۔ دیکھو تو میں نہیں ہمتی نظر ناک تنظیم کے پچھلے سے نکال کر یہاں تک لے آیا ہوں۔ اب باقی جو کچھ کرنا ہے وہ تم ہی لوگوں کو کرنا ہے۔ کاش میں تمہارے دونوں ساتھیوں کو تلاش کرنے میں تمہاری مدد بھی کر سکتا۔ لیکن ظاہر ہے میں سامان نہیں ہوں اور وہ قوتیں نہیں رکھتا جو سامان کو حاصل ہیں۔ میرا خیال ہے مسٹر لیوس اور تھو ساس سامانوں میں نمایاں حیثیت رکھتے ہیں۔ کیا یہ اس سلسلے میں کوئی مدد نہیں کر سکتے سمیتو تو راکھ لانا اور دی میں کون کون کھائیں۔ یہ کام اتنا طویل ہو چکا ہے کہ اب مجھے اس سے اکتاہٹ ہونے لگی ہے۔"

"بلیہ گاڑی لیٹر تھمے جس طرح آج تک ہماری مدد کی ہے اس طرح ہمیں ان دونوں ساتھیوں کو بھی تلاش کرنے میں مدد دے۔ گو میں کے سلسلے میں مجھے سب سے زیادہ دکھ ہے کیونکہ وہ ہمارے ہاتھ آکر نکل چکا ہے۔ آخر گو میں چو کھا گیا سمیتو تو راکھ! یہ میں نے سوال کیا۔

"میں نہیں جانتا۔ بول میں میں قیام تھا جس وقت ہم پرنڈو اس وقت ہم وہاں سے نکل چکے تھے لیکن میں

نہیں تو کھانا میں نہ رکھ سکتا۔"

جودہ تو جھجک رہا۔ لیکن وہ ذہنی طور پر غیر متوازن شخص آخر کہاں چلا گیا لینے ذہن سے تو وہ کچھ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ وہ کسی حادثے کا شکار نہ ہو گیا ہو۔

"کیا کہا جا سکتا ہے ویسے یہ بات واقعی قابل غور ہے۔"

اگر اسے کوئی حادثہ پیش آیا تو کیا اس کی تفصیل فرمائیے پولیس کے پاس نہیں ہوگی۔

"ممکن ہے ایسا ہو میں نے یہ خیال انداز میں سمیتو کو دیکھتے ہوئے کہا۔ سمیتو تو اسی زبان میں بات کر رہا تھا جس میں میں جا رہا تھا۔ بہر طور اس گفتگو کے نتائج مجھے دیکھنے

تھے۔ میں اور سمیتو تو کافی دیر تک باتیں کرتے رہے تھے لیکن کوئی ایسی مشکوک بات نہ کی جو مارشال ایسٹرو کے لیے کسی شبہ کا باعث بن سکے۔ ویسے میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ اس عمارت کا بھی جائزہ لے لی لیا جائے لیکن یہ کام ہمیں دوسری صبح کرنا پڑا رات کے دو بجے یہاں پہنچے تھے اس لیے آدھی رات سے زیادہ تو ویسے ہی غریب لگی تھی۔ بغیر رات بھی جاگتے ہوئے ہی غریب۔

صبح کو چند فوٹو لیاں الگ الگ کر دی گئیں۔ کچھ لوگوں کو کھانے پینے کی تیاریاں کرنے کے انتظامات سونپ دیے گئے تھے اور بعد میں ہم لوگ عمارت کی چھان بین میں مصروف ہو گئے تھے۔ یہ کام دوسرے مرحلے کے لیے اٹھارہ گھنٹہ کا تھا کہ ہم اس آبادی کے بارے میں تفصیلات معلوم کر رہے تھے۔ بھی ضروری تھا۔ کم از کم میں یہ جانا چاہتا تھا کہ یہاں ذرا بڑے آمدورفت کیا ہیں یہ علاقہ کون سے ملک کی ملکیت ہے آیا ہم فرانس ہی میں ہیں یا دریا کے راستے نہیں فرانس سے باہر نکلنا پڑا۔ مجھ نے اسے کچھ انصاف کے تو تھے۔ لیکن ان کی تفصیلات میں نہیں جانی گئی تھیں اس عمارت کا بھی اچھی طرح جائزہ لے لیا گیا۔ لیکن کوئی ایسی شے دستیاب نہیں ہوئی جس سے یہ شبہ ہوتا کہ ہماری گفتگو کہیں اور سنی جا رہی ہے۔ لیکن اس کے باوجود میں خطر مول نہیں لے سکتا تھا۔

دن کو تقریباً گیارہ بارون کے منک ہم لوگ مصروف رہے۔ اور اس کے بعد میں سمیتو تو کھانا کھا کر اس عمارت سے باہر نکل آیا۔ یا پھر اچھی خاصی روتی ہوئی تھی گاڑیاں چل رہی تھیں۔ لوگ لینے اپنے کاموں میں مصروف تھے۔ تقریباً کوئی فرانسیسی آبادی تھی تھی۔ غزالی ہی دیر کے بعد مجھے اس کا اندازہ ہو گیا۔ میں نے اس کے بارے میں اور معلومات حاصل کیں۔ اس علاقے کا نام معلوم کیا یہ ایک چھوٹی سی ساحلی آبادی تھی۔ لیکن خوب صورت بندرہ بالائی تھیں اور صنعتی فیکٹریاں یہاں چاروں طرف بکھری ہوئی تھیں۔ گویا یہ علاقہ صنعتی تھا۔ میں کافی دیر تک سڑکوں پر مڑ مڑ کر گشت کرتا رہا۔ سوچ رہا تھا کہ اس کے بعد مارشال ایسٹرو کا کیا پروگرام کے معلوم ہو سکے گا۔ وہ پھر بولی تو ایک لہجہ سنو ران میں پہنچا۔ وہاں دو پہر کا کھانا کھا یا ان لوگوں کو اطمینان دلا کر آیا تھا۔ ویسے بھی سمیتو تو کم از کم میری اس عمارت سے واقف تھا۔ کھانے سے فارغ ہو کر کافی دیر تک سڑکوں اور کافی کا بہو کھونٹ لیا تھا کہ ایک نو عمر لڑکا میرے پاس

پہنچ گیا۔ اس نے ایک کارڈ میرے سامنے رکھتے ہوئے کچھ کہا۔ "الٹا تو میں نہیں سن سکا تھا۔ لیکن کارڈ دیکھ کر میری رگس تن گئیں۔ کارڈ پر ایک دائرہ بنا ہوا تھا جس کا ایک گوشہ خالی تھا اور یہ تنظیم ہی کا نشان تھا۔ میں نے سوالیہ نگاہوں سے لڑکے کی طرف دیکھا تو اس نے باہر کی سمت اشارہ کر دیا۔ گرم گرم کافی ملتی ہیں انڈیلنے کے بعد میں نے بل کی رقمیڈ میں ڈالی۔ اوہا ہر شکل آپا سرخ رنگ کی ایک لیووز میں ایڈی پائپر کی صورت نظر آئی تھی۔ رڈ کا ایک طرف جھکا گیا۔ غالباً اسے یہ مل چکا تھا۔ لیووز میں کے قریب پہنچا۔ تو ایڈی پائپر نے سرگرائے ہوئے برابر کارڈ واڑہ بھول رہا اور میں خاموشی سے اس کے ساتھ جا بیٹھا۔ انجن اسٹارٹ تھا ایڈی نے اسے بیٹھایا کیا تھا اس نے ایک زبردست جھپٹے سے کان آگے بڑھا دی ہیں خاموشی سے ویڈا سکرین کی دوسری جانب دیکھ رہا تھا ایڈی پائپر نے چونکہ خود کو کوئی فکسنگ نہیں کی تھی۔ اس لیے میں بھی خاموش رہا۔ اور تھوڑی دیر کے بعد لیووز میں ایک اور ہوش کے سامنے رکنے لگی۔ ایڈی پائپر نے انجن بند کر کے دروازہ لاک کیا اور میرے ساتھ ہومل کی کچھ مینزل پر پہنچ گیا۔ ایک کمرے کے دروازے پر دستک دی تو اندر سے مارٹن ایسٹروڈ کی آواز ابھری۔

"آ جاؤ۔ میں ایڈی پائپر کے ساتھ خاموشی سے اندر داخل ہو گیا تھا۔ ایک خوب صورت گاؤں میں لیووس مارٹن ایسٹروڈ ایک کمرے پر بیٹھا سگار پی رہا تھا کمرے کی ہی تھی۔ ایڈی پائپر مجھے دروازے سے اندر چھوڑنے کے فوراً ہی بعد باہر نکل گیا۔ مارٹن ایسٹروڈ پر تکلف اعزاز میں اچھکھڑا ہوا تھا پھر اس نے مجھے ہاتھ ملایا اور اپنے سامنے بیٹھنے کی پیشکش کی۔

"ہیلو میرے دوست مزاری! یہاں تک پہنچتے ہوئے یقیناً تمہیں کوئی دقت نہیں ہوئی ہوگی۔ دراصل ان لوگوں کو مطمئن رکھنا بھی ضروری ہے۔ ورنہ میں بہتر فائدے سے تمہارے یہاں گئے کا بندوبست کر سکتا تھا۔"

"میں جانتا ہوں مسٹر ایسٹروڈ ان تکلفاتی اعلاط کی کیا ضرورت ہے۔"

"کیا تمہیں کچھ یہاں دیکھ کر حیرت نہیں ہوئی۔ ہمارے ایسٹروڈ نے پوچھا۔

"ہرگز نہیں میں جانتا ہوں کہ مارٹن ایسٹروڈ مولی شخصیت تو نہیں ہے۔"

مجھے ہوا میں پھرتے ہوئے ایک لمحہ کیلئے تھکا ہوا سا محسوس ہوا۔ لیکن اس سلسلے میں تمہیں مشورہ بھی کیا دے سکتا ہوں۔ بات صرف اتنی سی ہے کہ وہ لوگ تم پر اعتماد کرتے ہیں، اور میں نے اندازہ لگا لیا ہے کہ تم نے اپنے استاد کو جان رکھلے۔ بہر طور آئندہ وہ کچھ پروگرام میرے ذریعے تم تک پہنچے گا۔ اور اس کے بعد جو کچھ کرنا ہے۔ تمہیں خود بھی کرنا ہے۔"

"ہاں میں وہ ہی پروگرام جانتا چاہتا ہوں۔"

"سب سے پہلے تو ایک ٹرانسمیٹر قبول کرو۔ اسے اپنے پاس رکھو۔ سوئیل کے دائرہ عمل میں یہ کام کرنا ہے گا۔ اور تنظیم کے افراد اس سے زیادہ فائدے پہنچیں ہوں گے چنانچہ کوئی بھی اہم اہلکار اس ٹرانسمیٹر کے ذریعے کسی کو بھی دے سکتے ہو۔ وہ بہر طور مجھ تک پہنچ جائے گی اور ان ہی کے ذریعے تمہیں اس کا جواب مل جائے گا۔ لیکن اس کے استعمال کی ذمہ داریاں تمہیں قبول کرنا ہوں گی۔ یہ کسی دوسرے کے ہاتھ نہ گئے پائے۔ مارٹن ایسٹروڈ نے ایک کھڑی ٹیبل کر میز پر بڑھا دی۔ خوبصورت بلرزی کوشش میں تھی۔ اس کے درمیان میں لگے ہوئے ڈائل پر ایک ایک قشادات بنے ہوئے تھے۔ یہ ہی ٹرانسمیٹر کارڈ پر اور اس کے پیچھے تھا۔ مجھے اس کے استعمال کا طریقہ بتا گیا اور میں نے اسے اسی کھڑی آکر ان کے حوالے کر دی۔ بہر طور یہ ایک خطرناک چیز تھی لیکن اس خطرناک چیز کو بھی اندر میں دیکھا جائے گا۔ میں ان لوگوں کو کسی بھی طور شکوک نہیں کرنا چاہتا تھا۔ مارٹن ایسٹروڈ کیجئے گا۔"

"اس سرمدی آبادی کے سمندر بالکل قریب ہے تو اس اسطرے کرنے کے بعد ہم سمندر کے کنارے پہنچ سکتے ہو۔ اس انتظامات کر دوں گا۔ ایک بار پھر ایک موٹر بوجھ تمہیں ایک بحری جہاز سرڈزمرنگ پیچھا دے گی۔ سرڈزمرنگ تمہارا سفر ایک دور دراز علاقے تک جاری ہے۔ گاہر چند میں نہیں چاہتا تھا کہ طویل بحری سفر میں تمہارا وقت ضائع ہو۔ لیکن بہر طور تمہیں ہالینڈ پہنچنے کے بعد جہاز کا سفر ایک مخصوص جگہ تک ہوگا اور پھر وہاں سے تم اپنے ذرائع سے ہالینڈ میں داخل ہو گے۔ چنانچہ تمہاری نئی منزل ہالینڈ منتخب کی گئی ہے ہالینڈ پہنچنے کے بعد سارا پروگرام تمہارا اپنا ترتیب کر دو گا۔ لیکن اس طرح سامعین کو کم از کم یہ اطمینان ہونا چاہئے گا کہ وہ میری رنج سے باہر نکل گئے ہیں۔ اور پھر ہم لوگ نیا دہ

دعویٰ سے کام کر سکتے ہو۔ تمہیں باقی آسانیاں بھی ملتی ہیں گی۔ میرا خیال ہے ان تمام باتوں کے بعد تمہیں کسی سلسلے میں کوئی کشمکش نہیں رہی ہوگی۔ میں تھوڑی دیر تک سوچتا رہا۔ اور پھر میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

"ہاں ٹھیک ہے یہ واقعہ ٹرانسمیٹر میرا خیال ہے ہر مشکل کا حل ہے۔ جب کہ آپ کا کہنا ہے مسٹر مارٹن ایسٹروڈ کے ارکان سوئیل کے دائرے کے اندر اندر ہی میرے اس پاس ہی موجود ہوں گے۔"

"ہاں میں نے جو کچھ کہا ہے وہ ایک ٹھوس حقیقت ہے۔ تم اگر چاہو تو کسی بھی مسئلے پر مجھے مشورہ طلب کر سکتے ہو۔ اس کے بعد کوئی مسئلہ نہ ہی نہیں جاتا۔"

"میں اب زیادہ مطمئن ہوں۔"

"مسٹر مارٹن ایسٹروڈ میں تمہیں اخراجات کی ضرورت بھی ہوگی۔"

"نہیں! اس لیے کہ لندن میں میرا کافی سرمایہ موجود ہے جو مسٹر حسن نے مجھے پیش کیا تھا۔ اس کے ذریعے میں کام چلا سکتا ہوں۔"

"اس کے باوجود۔۔۔"

"میرا خیال ہے اس سلسلے میں آپ بہت زیادہ پریشانی کا اظہار کر رہے ہیں مسٹر مارٹن ایسٹروڈ۔"

"خیر ٹھیک ہے لیکن تمہیں سفر کے لیے کاغذات اور پاسپورٹ وغیرہ فوراً کرنا ہوں گے۔"

"ہاں! یہ مشکل مرحلہ ہے کیونکہ پچیس آدمیوں کو یہ سفر کرنا ہے۔"

"ایک بات میں تمہیں بتا دوں۔ ہالینڈ پہنچنے کے بعد تم اپنے طور پر ان سامعوں کے لیے کسی معقول ہائش گاؤں کا بندوبست کر دو گے۔ اور پھر ان سے علیحدگی اختیار کر لو گے۔ کیونکہ ان سب کو پیچھے لٹاٹے پھرنا تمہارے لیے ممکن نہیں ہوگا۔ دوپہر کا انتخاب کر دو یہ دوسری بات ہے لیکن پچیس آدمیوں کا مختلف جگہوں پر سفر خاصا مشکل ہے گا۔"

"لیکن کیا ان سامعوں کو تنہا چھوڑنا سکتا ہے؟"

"ہاں کیونکہ جب تم انہیں چھوڑ کر وہاں سے ہٹ جاؤ گے تو ہم دوبارہ انہیں اپنی تحویل میں لے لیں گے اور پھر وہ ہمارے ساتھ ہوں گے۔ یہ صرف اس وقت تک کے لیے تھا جب تک کہ تم اپنے ان خاص دوستوں کو مطمئن نہیں کر دیتے۔ ورنہ شاید میں ان بیس افراد کو

ساتھ لے جلتے کی اجازت نہ دیتا۔ یہ سب نے پر خیال انداز میں گردن ہلاتی۔ کجمنت مارٹن ایٹرو معمولی آدمی نہیں تھا۔ اس کی کھوپڑی میں زبردست جھجکا تھا۔ ساری بائیں طے کرنے کے بعد مارٹن ایٹرو نے مجھے واپسی کی اجازت دے دی۔ لیکن اس بار ایٹرو زینٹے جھجھوڑنے نہیں آتی تھی۔ میں بیدل ہی سفر کرتا رہا اور پھر ایک میسکس روک کر اپنی باتش مکاہ پر چل پڑا۔ سمبوتورا اولاس کے تمام گھما آگم سے یہاں وقت گزار رہے تھے۔ لیپوس اور تھوساس کے ذہن میں کیا تھارے بات مجھے معلوم نہیں ہو سکی۔ ڈوئن کار بکنے لگی۔

”اتنا وقت گزارنے کے بعد آئے ہو غزالی! یقیناً کوئی کام کی بات ہوئی ہوگی۔“

”ہاں ڈوئن کار بولو میں کوشش کر رہا ہوں کہ یہاں سے نکل چلوں کسی ایسی جگہ جہاں کماؤ کم نہیں مارٹن ایٹرو کا خطرہ نہ ہو۔“ میں نے ڈوئن کار بولو کو اچھے سے اشارہ کیا تھا۔

”کیا کوئی اندازہ ہو سکا غزالی! جہاں سے فرار کے بعد ابھی تک مارٹن ایٹرو کو بیماریا سمت کا اندازہ تو نہیں ہو سکا۔“

”نظاہر ہوں غسوس ہوتا ہے کہ نہیں۔ تاہم ہمارے انتہائی کوشش یہی ہوتی چاہیے کہ ہم جس قدر جلد ممکن ہو سکے فرانس سے باہر نکل جائیں اور اس طرح اپنے آپ کو محفوظ کریں۔“

”کیا یہ کام اتنا آسان ہوگا؟“ ڈوئن نے پوچھا۔

”کوشش کر رہا ہوں۔ ظاہر ہے جو کام تم لوگ نہیں کر سکتے۔ وہ مجھے ہی انجام دینا ہوگا میں انتہائی کوشش کر رہا ہوں کہ یہیں یہاں سے نکلنے کا موقع مل جائے۔ ہماری تعداد اتنی ہے کہ کسی بھی جگہ میں شلوک ہو سکتے ہیں۔ ایک دو یا تین چار افراد تو چلیے کہیں بھی چھپ کر باہر نکل جائیں لیکن وہاں یہ مسئلہ ہے واقعی تشویش ناک ہے۔ اس کے علاوہ تمہاری اس دنیا میں کاغذات اور پاسپورٹ وغیرہ کا بھی نو مسئلہ ہوتا ہے۔ جب کہ ہمارے پاس یہ سب کچھ نہیں ہے۔“

”اسی لئے تو ابھی ہوا ہوں۔ بہر طور یہ مسئلہ بھی کسی نہ کسی طرح حل ہو ہی جلتے گا۔ کچھ وقت لگے گا اس میں میں تم سب کو یہاں سے نکال لے جانے کا مقصد ہوں۔ ڈوئن کار بولو خاموش ہو گئی۔ اس گفتگو سے وہ اندازہ

لگا بھی تھی کہ میں اسے اصل بات نہیں بتا سکتا۔ بہر طور بظاہر تو کوئی چیز ایسی نہیں تھی جس سے یہ اندازہ ہو سکے مارٹن ایٹرو میرے آس پاس موجود ہے اور ہماری حرکات و سکنات بھی دیکھی جا رہی ہیں۔ یہ ٹرانسمیٹر کسی اور نوعیت کا حامل بھی ہو سکتا تھا۔ چنانچہ اس کی موجودگی میں میں ڈوئن کار بولے کوئی گھٹو نہیں کر سکتا۔

تھارے کی دیرینک ہم لوگ اس نوعیت کی باتیں کرتے رہے۔ پھر میں نے ٹرانسمیٹر اتار کر ایک طرف رکھ دیا۔ اور ڈوئن کار بولو ساتھ لے کر وہاں سے باہر نکل آیا۔ باہر نکل کر سب سے پہلی ہدایت میں نے اسے یہی کی تھی کہ فوراً تھوساس کو انگلیوں کے اشاروں کی زبان میں یہ بتا دے کہ وہ اس ٹرانسمیٹر پر نگاہ رکھے۔ اور کسی طرح کا کوئی اشارہ اس پر موصول ہو تو فوراً مجھے اطلاع دے۔“

”ٹرانسمیٹر۔“

”ہاں وہ گھر میں ٹرانسمیٹر ہے جو آج ہی مجھے مارٹن ایٹرو نے دی ہے۔“

”اوہ ہائی تو افسا۔ اس کا مقصد ہے کہ مارٹن ایٹرو یہاں بھی موجود ہے۔“

”ہاں میں نے اب تک جو احتیاط کی ہے ڈوئن کار بولو وہ ہمارے لئے بہت فائدہ مند ثابت ہوئی ہے۔ مارٹن ایٹرو گھر پر نگاہ نہ رکھتا ہے۔ اسے ہماری ایک ایک جنبش کے بارے میں معلومات ہیں۔ ڈوئن کار بولو نے کوئی جواب نہیں دیا وہ اندر چلی گئی تھی۔ پھر ڈوئن کے بعد وہ مطمئن انداز میں گردن ہلاتی ہوئی باہر آئی۔

”میں نے انہیں ہدایت دے دی ہے۔“

”اب ڈوئن کار بولو آگے انگلیوں کے اشاروں کی زبان سکھا دو میں اس زبان سے فائدہ اٹھا نا چاہتا ہوں۔ پہلے بھی کچھ جیوں کہ اس کے برے فائدے میں اگر ہم یہ اشارے کسی کے سامنے بھی کر دیں تو کم از کم وہ ہماری اصل بات نہیں سمجھ سکے گا۔“

”یقیناً۔ تمہارے لئے تو یہ سب کچھ بے حد ضروری ہے۔ لیکن اس کی ذمہ داری تھوساس پر ڈال جائے گی۔ ڈوئن کار بولے نے کہا اور پھر چلی۔

”لیکن مارٹن ایٹرو سے تمہاری مدقانت پر کیا گفتگو ہوئی۔“ میں نے ڈوئن کار بولو کو پوری تفصیل سمجھا دی تھی پھر میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اس سے قبل ڈوئن کار بولو سمبوتورا مجھ سے رابطہ رکھتا تھا۔ لیکن اب تو یوں غسوس ہوتا ہے جیسے ان سب نے ہمیں اپنا نشانہ بنا دیا ہو۔“

”ہاں یہ حقیقت ہے۔ انہوں نے مجھ سے یہ ہی کہا کہ میں تم سے رابطہ رکھوں۔ دراصل غزالی! میں نے تمہاری دنیا میں اگر تم لوگوں کو جلتے کی پوری پوری کوشش کی ہے اور میرا خیال ہے میں اس سلسلے میں دوسرے ساموئیل سے زیادہ کامیاب ہوئی ہوں۔ میں اپنے آپ کو ان کے درمیان مدم کر سکتی ہوں۔ اس کا احساس ہے تھوساس وغیرہ کو ہے انہوں نے مجھے اس کی اجازت دی ہے۔ اگر تمہیں کوئی اعتراض ہے تو دوسری بات ہے۔“

”مجھ کی سی باتیں مت کرو۔ مجھے بھلا کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔“

”اسی بات تھوساس مجھے ساتھ لے کر باہر نکل آیا۔ ٹرانسمیٹر پر ابھی تک کوئی اشارہ موصول نہیں ہوا تھا۔ تھوساس مجھے انگلیوں کے اشاروں کی زبان .. سمجھانے لگا۔ انگلیوں کے موڑوں سے ایسی شکلیں بنائی جانے لگیں جو مختلف الفاظ کی شکل رکھتی تھیں۔ خاصی مشکل زبان تھی لیکن اس سلسلے میں تھوساس نے مجھ سے دعویٰ رابطہ بھی رکھا تھا۔ تاکہ میں اس زبان کو سمجھ سکوں۔ اور یہ مخصوص طریقہ میرے لئے زیادہ کارآمد ہوا۔ وہ الفاظ میرے شعور میں پھرنے لگے۔ جوشا روں سے وجود میں آتے تھے۔ تھوساس نے تقریباً مجھے گفتگو کے تمام گر سکھائے۔ اور پھر اس نے ان کا امتحان بھی لیا۔ میں پر میں پورا اترا تھا۔ تاہم تھوساس کہنے لگا۔

”اس گفتگو کو پوری طرح ذہن نشین کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ رات کو بستہ رہیے۔ وقت لینے ذہن میں کوئی تحریر کرو اور پھر اس تحریر کو اشاروں کی زبان میں پڑھ کر دیکھو یہاں بھی کھلی ہوئی تمہاری انگلی رگ جائے گی میں نے تھوساس کی اس ہدایت پر عمل کیا تھا۔ اولت کی تنہائی میں اگر کوئی مجھے دیکھ لیتا تو یقیناً سب سے پہلا کام یہی کرتا کہ مجھے کسی باگل خانے میں بند بیٹھا دیتا۔ گھڑی کی کوئی تین پورٹینج چلی تھیں۔ اس کے بعد مجھے کوئی خوش زربا میں سو گیا تھا اور دوسری صبح اس وقت جاگا تھا جب لوگ ناشتے سے فارغ ہو گئے تھے۔ جب میں ان کے پاس پہنچا تو سب ہی مسکرا دئے۔ میں نے اس مسکراہٹ کو حیرت کی نگاہ سے دیکھا تو تھوساس نے اپنی انگلیاں اٹھا

کر اشارے کیے اور مجھے بتایا کہ میں یقیناً رات کو دیرنگ ان اشاروں میں گھوم رہا ہوں گا۔ اسی وجہ سے مجھے درہمونی جواب میں میں نے اس بات کا انکار کیا تھا۔ لیکن اشاروں کی ہی کی زبان میں صرف تھوساس نے بلکہ لیپوس سمبوتورا اور ڈوئن کار بولے بھی حیرت زدہ انداز میں مجھے دیکھا تھا۔ پھر ڈوئن کار بولے اپنی انگلیاں اٹھائیں اور انہیں اپنے پیچھے کر کے مجھے بتانے لگی کہ میں نے اس سلسلے میں کمال حاصل کیا ہے۔ اتنے مختصر وقت میں اتنا نشانہ رکھا کہ عام لوگوں کے لیے ممکن نہیں تھا۔ سمبوتورا انگلیاں اٹھا کر بول کر غزالی! عام آدمی تو نہیں ہے۔ بہر طور یہ ممکن ہے کہ تین دو ہرنگ جاری رہیں۔ تب اس دوران کیونکہ اس کوئی خاص بات نہیں ہوئی تھی، اس لیے ہم لوگ مطمئن تھے۔ پھر میں نے تھوساس وغیرہ کو انگلیوں کے اشارے سے مارٹن ایٹرو کا پروگرام بتایا۔ اور تھوساس گردن ہونے لگا۔ اس کے بعد اس نے جواب دیا کہ یہ پروگرام بہت بہتر ہے۔ ہم زبان گفتگو جو کچھ بھی کریں گے وہ اس انداز کی ہوگی کہ مارٹن ایٹرو اگر ہماری باتیں سن بھی پا ہو تو اسے شبہ نہ ہو سکے لیکن خصوصی سوال جواب میں صرف اشاروں کی زبان میں کریں گے۔ میں نے اس بات پر اطمینان کا اظہار کیا تھا۔ پھر میں نے کہا۔

”میں مارٹن ایٹرو کی تسلی کے لیے اپنا سامرا پروگرام الفاظ کی شکل میں بنانا ہوگا۔ اصل میں اس میں کوئی قیادت نہیں تھی۔ کیونکہ صرف اتنی سی تھی کہ مارٹن ایٹرو اپنی دانست میں مجھے طریقہ شامل کر چکا تھا اور میری ہر بات کو تنظیم کے مفاد کی روشنی میں دیکھتا تھا جب کہ دل سے میں ساموئیل کا سچی تھا لیکن ساموئیل کے ساتھ مل کر مجھے وہی اقدامات کرنے تھے جو مارٹن ایٹرو دیکھتا تھا۔ یہی اسی آسانی ہو گئی تھی۔ اگر دونوں کے سامنے مختلف ہوتے تو پھر یہ سب کچھ ممکن نہ رہے۔ لیکن میں نہیں ہو سکتا تھا۔ تھوساس اور لیپوس وغیرہ میرا مقصد سمجھ چکے تھے اور انہیں اس پر کوئی اعتراض نہیں تھا۔ وہ دن بھی گزر گیا اور دواغ ٹرانسمیٹر پر مارٹن ایٹرو کی طرف سے کوئی اشارہ موصول نہیں ہوا لیکن رات کو جب میں اپنے بستہ رہا سوئے کے لیے لیٹا تو مجھے اپنے کان کے قریب میں ایک سی آواز زسانا دی۔ یہ میرے لیے اشارہ تھا۔ میں نے پھر سے دروازہ بند کیا اور پھر ٹرانسمیٹر آن کر دیا۔ ٹرانسمیٹر کو ڈال کر شرح ہو گیا تھا اور اس سے بھی ہلکی روشنی خارج ہو رہی تھی۔

”ہیلو غزالی! مارٹن ایٹرو۔“

”میں جانتا ہوں مسٹر ایٹرو۔“ میں نے کہا۔

”حالات کیسے چل رہے ہیں؟“

”باہل ٹھیک میں نے ان لوگوں کو اطمینان دلادیا ہے کہ

میں اُن کی یہاں سے رداغی کے لیے معقول بندوبست کر دی ہوگی تو میرے معقول بندوبست ہو چکا ہے۔ کل دن میں گیارہ بجے اُسی جہز میں مل جاؤ۔ جہاں میری تم سے ملاقات ہوئی تھی۔ میں تم چوڑی ٹکڑے حوائج کروں گا۔ شام کو سات بجے نہیں لانے کے ذریعے سے پایا جائے گا۔ عری جہاز تبدیل ہو گیا ہے۔ اب اس کا نام سوان ہے۔ سوان کا کپڑا نہیں خوش آئند کہہ سکتے ہو۔ بغیر لوگوں پر تم پر ہی ناکر ہو کر دے گا۔ یہ تم انکسالات تم نے کئے ہیں۔ اس کے بعد جہاز پر سفر پر دو گرام کے مطابق ہوگا۔

میرے شکر گزار ہوں مسٹر مارٹی ایسٹروڈا۔

ہم کو اُن لوگوں کے ساتھ کوئی ایسا پروگرام ترتیب پایا جو سامانوں کی تلاش میں مدد دے سکے۔

”ابھی کہیں مسٹر ایسٹروڈا ابھی تو اصل مسئلہ یہاں سے نکال جانے کا ہے۔“

”میں جانتا ہوں، ٹھیک ہے۔ پورے اعتماد کے ساتھ یہ سارا معرکہ ان تفصیلات نہیں کل گیا۔ وہ بھی بنادی جائیں گی۔“

مارٹی ایسٹروڈا نے کہا۔ اور اس کے بعد مسئلہ منتقل ہو گیا کسی کو مزید کچھ جاننے کی ضرورت نہیں تھی۔ وہ سب مجھ پر اعتماد کرتے تھے۔ چنانچہ ٹھیک گیارہ بجے میں نے اس ہول میں مارٹی ایسٹروڈا واپس پڑی بائیس سے ملاقات کی۔ تمام سامانوں کے پاس پورٹ اور ان کے حفاظت میرے حوالے کر دیئے گئے اور مارٹی ایسٹروڈا مجھے تمام تفصیلات بتانے لگا۔ میں نے یہ تمام تفصیلات ذہن نشین کر لی تھیں۔ مارٹی ایسٹروڈا نے مجھے کامیابی کی دعا میں دیں اور اس کے بعد میں وہاں سے واپس چلا آیا۔

میں خود بھی اس بات سے متفق تھا کہ ہمیں آدمیوں کے اس گروہ کو ایسے لیے نہ بھروں۔ ان کا کوئی مناسب بندوبست ہونا چاہیے تھا۔ کوئی نہ ہو تو ہمارے کام میں رکاوٹ بن سکتے تھے۔ ہر جہز کے مجھے یہ بھی پسند نہیں تھا کہ وہ دوبارہ مارٹی ایسٹروڈا اس کی تنظیم کی تحویل میں چلے جائیں لیکن فی الحال مجھ پر بھی اگر گواہی ملے گی تو میں ہر قسم کی توجہ نہیں دینا۔ اس کے حوالے کر دینا لیکن وہ تہمت میں بیٹھی ہوئی تھی۔ تاہم اس بات کا اطمینان تھا کہ تنظیم کا اعتماد حاصل ہونے کے بعد ان لوگوں کو بھی آسانی سے ہار لیا جائے گا۔ کوئی نہ ہو تو وہ دونوں مقاصد ایک ہی راہ پر چل رہے تھے۔ میں نے اُن سب لوگوں کو تفصیلات بتائیں اور ان کے حفاظت اُن کے سپرد کر دیئے گئے۔ جہاز کے سفر تک کوئی بات نہیں تھی۔ لیکن منزل پر پہنچنے کے بعد جہاز منتشر ہو کر ضروری تھا۔ تاکہ نہ کسی دُعا میں ہم شریک کی وجہ سے نہ دیکھے جا سکیں۔

کوئی ایسی الجھن نہیں تھی جو ذہن کو برا کر دے۔ اس دن کی زبان پر اب میں نے کافی مہارت حاصل کر لی تھی اور ہم لوگ کبھی بھی اس طرح بھی گفتگو کرنا نہیں کرتے تھے۔ لیکن اس نے ساتھ ساتھ ہی میں لیوین اور خوساں وغیرہ سے بغیر لوگوں کی تلاش کے سلسلے میں گفتگو کرتا رہتا تھا۔ جہاں سے کیا کیا تھا وہ زبان جاتی تھیں وہ پچاس تو واقعی اپنے ساتھ ہی کی تلاش میں سرگرداں تھے۔ اور یہ بھی حقیقت تھی کہ جہاز ان کا ذہن الجھا ہوا تھا۔ میں اس قدر نہیں الجھا تھا کہ جو یہ زبان کا ذاتی مسئلہ تھا۔ میں نے انہوں کی زبان میں اُن سے کہا تھا کہ اپنی گفتگو میں تنظیم کے مقاصد کو بھی شامل کیا جاتا ہے اور اس کے بارے میں تشویش کا اظہار کیا جاتا ہے تاکہ وہ لوگ یہ نہ سمجھیں کہ ہم کو تنظیم کے بارے میں گفتگو کرنے ہوتے ہیں۔ رہتے ہیں۔ جہاں سے وغیرہ وہ بھی طور پر کیا تھے اس کا مجھے اندازہ نہیں تھا۔ کوئی نہ یہ دوسرا پہلی بار مجھے ملے تھے۔ گواہی اور سبوتاہ بھی جتنے ذہین تھے اس کا مجھے اندازہ ہو چکا تھا۔ جہاں انہوں نے لوگوں کے سر پر ایک حیثیت رکھتے ہوں گے۔ یہ بات تو خود بخود سوجھ بولتی تھی کہ کسی ایسے انہوں نے اپنی زبان کا کوئی منظر نہیں کیا تھا۔

سرواہوں کی حیثیت سے اُن کی پر اسرار خصوصیات کیا تھیں یہ بھی مجھے نہیں معلوم تھا۔ بہر طور میں نے ان سے انحراف نہیں کیا اور اب ہماری گفتگو میں تنظیم کی باتیں شامل ہو گئی تھیں۔ ہم اس سے نفرت کا اظہار کرتے تھے۔ میں اپنے طور پر سمجھ میں سرگرداں رہتا تھا۔

تاہم یہ کام سمجھنا مشکل تھا۔ اور جہاز کے سفر میں ہمیں کوئی وقت نہیں پیش آ رہی تھی۔ پھر کوئی دن کے بعد ہمیں ان دنوں کے شمار نہ کرے۔ یہاں اس کا گوشہ کو کچھ سامان آتا تھا اور کچھ چڑھا تھا۔ چنانچہ اس کی حیثیت کا بھی بظاہر توجہ نہیں محسوس ہوتا تھا۔ جیسے یہ تنظیم کی ذاتی ملکیت ہو لیکن نظیر سے سرحدوں میں اس کے تحفظ کا یہ کوئی بندوبست کیا ہوگا اور اسے کوئی ذاتی حیثیت تو دی ہو گی۔ لیکن اندر گراؤ نہ کر دیا گیا۔ اور ہمیں ایک جہاز میں ہو گئے۔

کپتان خوش اخلاق آدمی تھا۔ کوئی نہ لیکن باتیں بڑی نرمی سے کرتا تھا۔ اس نے ہمیں بتایا تھا کہ جہاز کو میرا تقریر پچاس گونے تک کرنا ہوگا۔ بلکہ کوئی بھی اس کے بارے میں رائے نہ دے گا۔ میں بتایا اور ذہن نے اس سے پوچھا۔ ہمیں جس منزل کی جانب سفر کرنا تھا۔ پس اس سے دلچسپی رکھنی چاہیے تھی۔ ان دنوں خوساں اور لیوین پر خاموشی کا دورہ پڑا تھا۔ اور وہ شاز وادہ بھی گفتگو کرنا نہیں تھے۔ سمجھتا تھا کہ ان کی موجودگی میں صرف مودب رہنا تھا۔ اس لیے پہلے اس کی شخصیت میں جو ایک خاص بات تھی اب ختم ہو گئی تھی۔ وہ تقریر بانٹ کر دینا ہی ہو گیا تھا۔ مجھ سے بھی اس

کی بہت گفتگو ہوتی تھی۔ پھر پچاس گھنٹے کا یہ قیام مکمل ہو گیا اور کپتان نے ہمیں اس قید خانے سے نجات دلائی۔ اور ہم اپنی پہلی جہاز پر پہنچ گئے۔ اسی رات سمبوتو نے اس سرگرمی کے انداز میں کہا کہ غالباً لیوین اور خوساں اپنے آئندہ اوقات کا فیصلہ کر چکے ہیں۔ اور تم سے مشورہ کرنے کے خواہش مند ہیں۔ سمبوتو کی یہ اطلاع درست نکلی تھی۔

دوسری صبح ناشتے سے فارغ ہونے کے بعد خوساں اور لیوین نے اشاروں کی زبان میں مجھ سے درخواست کی کہ وہ کچھ گفتگو کرنا چاہتے ہیں۔ واپس ٹرانسپین کا استعمال پس اسی حد تک تھا کہ میں نے اپنی کلائی پر پڑھ کر اپنی حیثیت سے رکھو۔ ابھی تک اس بات کا شبہ تھا کہ مارٹی ایسٹروڈا نے مجھے کھلا نہ چھوڑ دیا ہوگا۔ اس کی روشنی سے وہ ہماری گفتگو سے واقف رہتا ہوگا۔

چنانچہ ایسی کوئی بات جو حقیقہ ہوا اشاروں کی زبان میں کی جا سکتی تھی یا پھر ایسی ہی جگہ جہاں اس قسم کے امکانات نہ رہیں میں نے اشاروں کی زبان میں پوچھا کہ کیا وہ گفتگو جواب ہوگی کسی طور تنظیم کے خلاف ہے۔ جواب میں لیوین نے مجھے ہکا کہ ایسی کوئی بات نہیں۔ ہم لوگ صرف سامانوں کو تلاش کرنے کے لیے منصوبہ بنا رہے ہیں جس میں تمہاری منظوری ضروری ہے۔ تب میں نے انہیں جواب دیا کہ یہ گفتگو آزادادی سے بھی کی جا سکتی ہے۔ کیونکہ اس میں تنظیم کا مفاد مجروح نہیں ہوتا۔

ہاں ہمارا مقصد سامانوں کی تلاش ہے اور جب ہمارے قید خانے میں جس میں جا رہے تھے تو اس کے بعد ہم تنظیم سے رابطہ توڑ لیں گے۔ وہاں تک کہ ہمیں تنظیم کی مدد حاصل ہے تو ہمارے حق میں بہتر ہے گی۔

لیوین نے اشاروں کی مدد سے خوساں سے کہا: غزالی ٹھیک کتاب ہے۔ ہمارے منصوبے اگر ان کے علم میں آتے ہیں گے تو انہیں یہ احساس ہوگا کہ ہم ان کی طرف سے شکوک نہیں ہیں یا کہ اگر غزالی کی حد تک ان کے مفاد کے لیے کام ہو رہا ہے۔ کیونکہ وہ بھی تو بقیہ تین سامانوں کا حصول چاہتے ہیں۔ چنانچہ ہر طرح کی گفتگو آزادہ کر دی جائے۔

جب ہم تنظیم کے خلاف کھڑے ہوئے تو وہ وقت ہو گیا جب ہمارے ساتھی ہیں لپکے ہوئے، اور اس کے بعد نئے منصوبے کے تحت ہم مل کر پارٹی کے ان سامانوں سے بھی نمٹ سکیں گے جن کے خاتمے کے بغیر ہمارا اپنی دنیا تک جانا ممکن نہیں۔ خوساں کی کچھ بات اُنکی بھی چنانچہ اس نے انھیں نذر کے گردن ملا دی۔

اصلی شکل میں پہچاننے میں کچھ دقت پیش آئی۔
 "اس طرف" اس نے دھی گفتگو کے بعد کہا اور میں
 خاموشی سے اس کے ساتھ چل پڑا۔ ایک زیر زمین رستہ تو ان
 کی پرکون مہر پر بیچ کر اس نے کہا کیا لوگ غزالی۔؟
 "حرف کافی۔"

"ہاں وہی تمہارے لیے کافی ہے۔" پائپر نے سکلاتے
 ہوئے ایک دھڑکائی کا آواز دے دیا۔
 "مجھے تمہاری تلاش تھی۔" میں نے کہا۔
 "میں جانتا ہوں۔"

"اب میں اس راستہ پر رک گیا ہے۔"
 "نہیں انہی کوئی بات نہیں ہم لوگ مسلسل تمہارے لیے
 راستہ بنارے ہیں اس کا تو تم سے وعدہ کر لیا گیا تھا۔"
 "مجھے سے کوئی رابطہ بھی نہیں قائم کیا گیا۔"
 "اس کی ضرورت ہی نہیں پیش آئی۔" پائپر نے کافی
 بناتے ہوئے کہا۔

"اب کیا فوڈیشن ہے؟"
 "نہایت عمدہ۔ تم لوگ اپنے اسی فیصلے پر متفق ہو
 یا کوئی تبدیلی ہوتی ہے۔"
 "سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ ظاہر ہے میرے وسائل تو
 کچھ ہی نہیں ہیں۔"

تنظیم تمہارے فیصلے متفق ہے۔ کل کے
 اخبارات میں تمہارے سپلے شو کا اشتہار ہوگا۔ انٹرنیشنل کا بیورو
 کی طرف سے ایک حیرت انگیز شو جو دوسرے دن "لائف
 میوزیم" میں پیش کیا جائے گا اور میں ہالینڈ کے اعلیٰ
 پائے کے صنعتکار اور سرکاری عہدیداران مدعو ہوں گے۔

لائف میوزیم کا خانہ کل کیا رہے گا؟ تمہارے ویڈیو میں
 ملاقات کر کے اگلا اطمینان رکھنا وہ ہمارا آدمی ہوگا اور تم اس
 سے اپنی مرضی کے مطابق گفتگو کر سکتے ہو۔
 "ویری گڈ۔" گویا تم لوگ تیاریاں کر چکے ہو۔؟ میں نے
 حیرت سے سکلاتے ہوئے کہا۔

"دراصل تمہارا یہ پروگرام اتنا غیر متنازع تھا کہ سب ہی
 نے اس سے اتفاق کیا اور کوئی اعتراض نہیں ہو سکا۔ بس
 اس کے بعد یہاں تیاریاں شروع کر دی گئیں اور تنظیم کے لیے
 یہ مشکل کام ختم نہیں تھا۔ تم بالکل مطمئن رہو غزالی تمہارا کام
 حرف اتنا ہے کہ تم ان سامانوں کے ساتھ مل کر ان تینوں اہم
 سامانوں کو تلاش کرو۔"

"لائف میوزیم کیا ہے؟" میں نے پوچھا۔

بعد میں کوئی ایسی ضرورت نہیں پیش آئی جس کے تحت
 ان دونوں سے ملاقات کرنی پڑتی جہاں کے سفر میں میں
 نے انہیں کئی بار دیکھا لیکن ہم لوگ ایک دوسرے کے قریب
 نہیں آئے مگر یہ سفر ختم ہو گیا اور پروگرام کے مطابق ہم لوگ
 برساتی ہالینڈ میں داخل ہو گئے۔

چھوٹی چھوٹی نہروں اور دیواریں چکیوں نے ہالینڈ کی
 روایتی تصویر پیش کر دی؟ چھبیس ہزار مربع میل کے کل رقبے میں
 سے ہالینڈ کا کل سوا چار ہزار مربع میل رقبہ زیر آب ہے اور
 ملک سطح سمندر سے دس فٹ نیچے ہے پورے ہالینڈ کا
 تقریباً اچھا نصف سمندر کو تنگ کر کے حاصل کیا گیا ہے۔ اہل ہالینڈ
 فخریہ سمجھتے ہیں کہ انھوں نے اپنا ملک خود بنایا ہے۔

کیونکہ ہمارا دور سفر براہ راست نہیں تھا اس لیے ذرا
 علاقوں سے گزرتے ہوئے ہم ایسٹروٹم نیچے تھے۔ یہاں
 کالور اسٹاٹ پر ہیں ایک خوبصورت بٹول میں قیام
 کے لیے جگہ لکھی خود شاہی دونوں کے نام سے مشہور تھا۔ ویڈیو
 قدیم وجد کا سنگ تھا اور ایسٹروٹم کی روایتی مہنگائی کے
 باوجود وہمگنا نہیں تھا۔ انہیں مختلف منزلوں پر گھرے حاصل
 ہوئے تھے لیکن ہم آسانی سے ایک دوسرے سے ملاقات
 کر سکتے تھے۔ یہاں اگر کوئی دن تک صلاح اور مشورے ہوتے
 رہے۔ ڈوشن کارڈ کو تلاش کی تھی کسی انداز میں یہاں داخل
 ہوئے۔ ہم اس کے تحت ہمیں یہاں اپنا شو کرنے کی اجازت
 ملی۔ کل کے کیا نہیں۔ اس میں نے پیشکش کی کہ وہ شاہی
 مجھے سوئیدی چائے اور اب کام کا آغاز ہو جانا چاہیے تاکہ
 مزید وقت ضائع نہ ہو۔

اس دوران ویڈیو سے باہر نہیں نکلا تھا۔ ان لوگوں
 کو پرکون اپنے کی مملکت کے سرپرستی بار ہالینڈ کی سرکوں پر
 نکلا۔ تھوڑے ہی فاصلے پر دروازے ایسٹل تھا جس پر باندھے
 گئے بند کی وجہ سے شہر ایسٹروٹم کے نام سے مشہور ہوا تھا۔
 نٹ ٹاور سے گزرا اور خود دو فوٹ کا ایک بڑا ٹنگا ہوں
 کے سامنے آ گیا کافی پر روشنی ملے تھی۔ میں ہیل ہی سفر کرتا رہا
 کہ وقت باہر گئے کا کوئی خاص مقصد نہیں تھا۔ اجماعی حالت
 ہمارا دلے رہا تھا اور انتظار کر رہا تھا کہ خودی جھ سے رابطہ
 قائم کرنے کی کوشش کی جائے۔ بصورت دیگر میں ٹرانس میٹر
 متعلق کرکھتا تھا۔ لیکن اس کی ضرورت نہیں پیش آئی اس
 وقت روکن نہ کرے تاکہ اسے سے گزرا ہوا تھا کہ خوبصورت
 باس میں بیٹھیں ایڈی پائپر نے میرے شانے پر ہاتھ رکھ دیا۔
 لہذا اسے جس روپ میں دیکھا تھا اس کے بعد چانک ۔۔

دل تسخیر کرتی ہے اور جی بہت سے شمعوں سے آتے ہیں ان لوگوں
 کو اس طرح وہ اپنے بانی وسائل بھی پورے کریں گے اور اپنا
 مقصد بھی پائپس کے پورے سامان ان سے ملاقات کر سکتے ہیں
 "بہت عمدہ آئیڈیا ہے لیکن ایک بات مجھ میں نہیں آئی
 ایڈی پائپر بولا۔
 "کیا۔؟"

"اپنی پہچانی سے انھیں یہ خطرہ نہیں ہے کہ مخالف سامان
 اور تنظیم ان تک پہنچ سکتی ہے؟"
 "اس کے لیے انھوں نے کٹالیاں باندھ لی ہیں۔؟" میں
 نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"کیا کر لیا ہے؟" ایڈی پائپر کچھ نہیں سمجھ سکا تھا۔
 "اس کا جواب سیرکا درمیں کیونکہ یہ سامان ہیں۔"
 "کٹالیاں ایک مقدس عہد ہوتی ہے۔" منٹے اور شانے
 کے جذبے کا اظہار ایک ہتھیار جو بے حد خطرناک ہوتا ہے
 لیکن حرف سامانوں کی دنیا کے لیے اسے صرف اس وقت
 استعمال کیا جاتا ہے جب اور کوئی راستہ نہ ہو لیکن اس فیصلے
 کے بعد سامان بے حد خطرناک ہو جاتے ہیں۔

"ویری گڈ۔ لیکن سامانوں کو اس کی ضرورت ہی نہیں
 پیش آئے گی کیوں سفر غزالی اور یہ خیال ہے تم نے بھی اس
 خیال کے تحت اس پر روشنی نہ کی ہوگی ظاہر ہے اس وقت
 تو تنظیم بھی ہی چاہتی ہے کہ سامان اپنا مقصد حاصل کر لیں اور
 حکمران سامان بھی پھر کون ان کے آڑے کئے گا؟"
 "سو فیصد ہی خیال میرے ذہن میں تھا۔"

"بہر حال سفر غزالی اطمینان رکھو۔ ہالینڈ میں تمہیں اپنی
 یہ آرگنائزیشن قائم کر کے میں کوئی دقت نہیں ہوگی تنظیم اس
 مسئلے میں تمہاری پوری مدد کرے گی۔"

"میں نے مزاحیہ طور پر مسٹر ایڈروے بھی بات کر لی ہے۔"
 میں نے گویا انکشاف کیا حالانکہ میں جانتا تھا کہ یہ دونوں اس
 بات سے بخوبی واقف ہوں گے۔

"اوکے" ذرا اپنا کام جاری رکھو۔ لوگ زیادہ ملاقاتیں
 نہیں کریں گے تاکہ کسی کو شبہ نہ ہو کہ ان کی ضرورت
 پڑے تو پھر مجھ سے باہر کا سے ملاقات کر سکتے ہو۔"

وہ دونوں مجھے خدا حافظ کہہ کر اگے بڑھ گئے اور میں
 عجیب سی نگاہوں سے انھیں دیکھتا رہا پھر شانے ہلا کر اگے بڑھ
 گیا میں نے فیصلہ کیا تھا کہ سمیرا اور افرہ کو ان دونوں کی موجودگی
 کے بارے میں کچھ نہیں بتاؤں گا۔ انھوں نے مشتبہ نگاہوں سے
 انھیں دیکھنا شروع کر دیا تو کھیل باڈو سکا ہے۔

"ہاں اس کا اعتراف تو کرتا ہوں۔"
 "اس موضوع پر بات بھی مت کرو جہاں میں خیر موجود
 سفر کیسا گذر رہا ہے؟"
 "عجیب۔" میں نے کہا۔
 "کیوں۔؟" سیرکا بولی۔

"ہاں ایسے ہی خیالات ذہن میں آتے رہتے ہیں۔ سوچتا
 ہوں کہ تم لوگوں کے معیار پر پورے بھی اتر سکو گایا نہیں ہے۔"
 "اوه نہیں، میری، تمہیں ضرور کامیابی حاصل ہوگی۔ یہ
 میری پیش گوئی ہے۔"

"میرا بس چلے تو فوراً ان لوگوں کو تمہارے خلع کر کے اپنے
 وطن کی لاد لوں، میری وفاداریوں نے تمہارے عذاب میں گرفتار
 کر دیا ہے بعض اوقات وطن بہت یاد آئے۔"
 "ہاں وطن کی یاد سے تو انکا نہیں کیا جاسکتا۔ سامانوں کا
 کیا حال ہے؟"

"وہ جہاں سے خود گم کردہ وطن ہیں تاہم انھیں پھر بہت
 اعتماد ہے اور ان کا خیال ہے کہ ان کے لیے میں جو کچھ کروں گا
 بہتر کروں گا۔"

"تم کسی جذباتی الجھن کا شکار تو نہیں ہو گئے غزالی۔؟"
 "نہیں دوست ایسی بات نہیں ہے جذباتیت نے تو
 اس حال کو پیدا کیا اگر اپنے بھائیوں سے اپنا حق لینے پر کمر بستہ
 ہو جاتا تو وہ آسانی سے میرے خلع کی جائیداد و منصب نہیں
 کر سکتے تھے کہ وہاں حاکم ہوگی جس صلاب نے بھی اپنے
 مقصد کے حصول کے لیے مجھے کئے بڑھا دیا یہاں ہر شخص حرف
 اپنے بارے میں سوچتا ہے چنانچہ اب میں بھی حرف اپنے بارے
 میں سوچ رہا ہوں باقی لوگوں سے مجھے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔"

"حقیقت سے علی کسی کو کچھ نہیں دیتا۔ اپنا مستقبل
 خود تعمیر کرتا ہوتا ہے جو لوگ اپنا مستقبل دوسروں کے ہاتھوں میں
 دے دیتے ہیں وہ کمپرسی کی موت مچاتے ہیں۔ بہر حال تم
 اپنے کام میں مصروف رہو اور کوئی ایسا خیال دل میں نہ لاؤ۔ اس
 بارے میں کوئی موثر حل تمہارے ذہن میں ہے۔"

"ہاں سامانوں سے ایک پروگرام ترتیب دیا ہے۔"
 "کیا۔؟"

"اچھے ساتھیوں کی تلاش کے لیے وہ دنیا کے ہر گوشے
 میں اپنی پہچانی کرنا چاہتے ہیں۔"

"وہ کیسے؟" ایڈی پائپر نے دلچسپی سے پوچھا۔
 "سیکا جانتی ہیں کہ سامان عجیب و غریب خصوصیات
 کے حامل ہوتے ہیں ڈوشن کارڈ لوگوں کے حال بتا کر لوگوں کے

درجنوں وسیع بلوں پر مشتمل ایک جگہ جہاں کٹر سرکاری تقریبات اور ثقافتی پروگرام ہوتے ہیں۔
اس کے بعد پتہ چکا کہ کاربو کا ہے؟

تمہیں اس سلسلے میں ہدایات حتیٰ رہیں گی اور ان کے تحت تمہیں برساتی فراہم کی جائے گی۔
”خیر یہ سطر پائپر۔“ واقعی آپ لوگ مجھ سے بہت تعاون کر رہے ہیں ورنہ میں مشکلات میں گرفتار ہوجاتا۔ میں نے مصروفیت سے کہا۔

”نہیں ڈیرے تم ہی تو اپنے ذاتی مفاد کے لیے نہیں بلکہ یہ سب کچھ تنظیم کے لیے کر رہے ہو۔“
ہر لوگ کافی دیر تک وہیں بیٹھ پھر ساتھ ساتھ گئے۔
ریکس تو ران سے باہر نکلتے ہوئے پائپر لے کر سامون
تھر کی طرح شک تو نہیں کرتے؟
”نہیں ان لوگوں کو کچھ پراندھا اعتماد ہے۔“

”اچھا خدا حافظ، اس سے زیادہ جانا بکرا رہنا مناسب نہیں ہے۔“ ایڈی پائپر ایک سمت چل پڑا۔ میں خاموشی سے ایک اور سمت میں چل پڑا۔ اس کے بعد کافی دیر تک میں بیٹھوں پر آوارہ گردی کرتا رہا پھر ویٹا دونوں چل پڑا۔
”ڈون کاربو ہو تو اور دوسرے دو دفوں سامون ایک کمرے میں بکجاتے۔ ان سے ملنا کوئی قابل تشویش بات نہیں تھی اس لیے میں بھی ان کے پاس پہنچ گیا۔“ ڈون کاربو مجھے دیکھ کر بے اختیار ہنس پڑی۔ باقی لوگ بھی مسکرانے لگے۔
”جی ان کی مسکراہٹ میں شامل ہوتے ہوئے کہہ۔“

”آپ لوگ بہت کم بیٹھے اور مسکراتے ہیں اور جب ایسا ہوتا ہے تو مجھے بڑی خوشگوار کیفیت کا احساس ہوتا ہے۔ اس وقت آپ کاموڈ بہت اچھے۔“
”ڈون کاربو تمہارے بارے میں کچھ کہہ دیجیے غرضی۔“

”کیا ہے؟“
”کہہ رہی تھی کہ غرضی اس وقت چار بیویوں کے شوہر کی حیثیت اختیار کر گئے ہیں جو ان کی واپسی کا اسی طرح انتظار کرتی ہیں جیسے دفاتر میں بیویاں شوہر کے رستے پر پہنچیں بچپانی میں۔“ لیوس نے کہا۔

”اوہ۔ ان بیویوں سے میری بھی توقعات کرایا جائے۔“
”چاروں تمہارے سامنے ہیں۔ یعنی لیوس، والی مین، تھو ساس اور کاربو خود۔ ہم لوگ بے چینی سے تمہاری واپسی کا انتظار کر رہے تھے۔“ لیوس نے کہا۔

”باقی سامون کے بارے میں کیا خیال ہے؟“ میرے پرستور مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”وہ ہمارے مشترکہ نا بچھہ بچے ہیں۔“ ڈون کاربو نے ہنسنے ہوئے کہا۔

”آپ لوگ میری بدگواہی کر رہے ہیں، میں تمہیں کہہ رہا ہوں کہ وہ واپس ہی نہیں آنا چاہتے۔“ میں نے کہا اور ایک لمحہ تک ہم لوگ ہنسنے رہے۔ پھر ڈون کاربو نے کہا۔
”کیا کر آئے غرضی؟“

”بہت کچھ، لیوس مجھ کو ہمارے کام کا آغاز تیز رفتاری سے چکا ہے۔“

”ویری گڈ۔“ کچھ تفصیل بتانا پندرہ گے؟ ڈون کاربو نے کہا اور پھر باتوں کی انگلیاں بند کر کے اشارہ کی کیا میں بولی کہ گفتگو خود دو تینوں میں؟ میں نے اشارہ میں کہا کہ گفتگو جاری رکھو۔ پھر ایک گہری سانس لے کر بولا۔
”کیوں نہیں ڈون۔ ظاہر ہے یہ ہمارا مشترکہ مشن۔ اور تم سب کو اس کے سر پہلوئے آگاہ رکھنا ضروری ہے۔ تب ہم بے چین ہیں۔“ تھو ساس بولا۔

”میں اپنا پہلا شوہر سون شام کو ایک مقامی میوزیم پیش کرنا ہو گا جو مقامی حکام اور دوسرے بڑے لوگوں کے ہنگاموں کے اختیارات کے لیے اس شو کے اشتہارات کا کردار ادا کرتے ہیں۔ میوزیم کا نمونہ مزید تفصیلات کے لیے مجھ سے ملاقات کرنے آئے گا اس کے بعد ہمارے یہ امیٹر ڈیم کے مختلف ہونٹوں اور انٹل کلاں میں ہوں گے۔“ اوہ۔ یہ سارا کام تم نے کر ڈالا غرضی؟“ ڈون کاربو شدید حیرت کا مظاہر کر گیا۔

”غرضی سامون تو نہیں ہے۔ وہ اس دنیا کا انسان اسی لیے وہ یہ سب کچھ کر سکتا ہے جو ہم نہیں کر سکتے۔“ تھو نے کہا۔

”میں نے گاڑی کے بارے میں غلط تو نہیں کہا؟“

”واہی میں نے فخر سے انداز میں کہا۔“
”ہاری اس آرگنائزیشن کا نام سامونس کارنیوال۔ اور اسی نام سے اشتہار آئے گا۔“

”باقی تو راسخانی اس طرح ضرور ہمارے سامنے؟“ طرف متوجہ ہوں گے۔“ لیوس بولا۔

”لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہمیں اپنے دشمنوں استعمال کے لیے بھی تیار رہنا ہو گا۔“ ڈون کاربو بولی۔
”بیشک یہ ضروری ہے۔“ میں نے تائید کی۔

اور مجھے یقین تھا کہ اگر وہ گومین کی ذہنی قوتیں واپس نہ بھی لا سکا تو کم از کم اس کی حفاظت ضرور کرے گا۔

شام کو ایک بار سٹر فلیکس نے پھر مجھ سے ملاقات کی اور اس بار سب اس کے ساتھ ایک میوزیم گئے۔ ایک میوزیم میں ہماری خواہش کے مطابق ایک کی تاریاں شروع ہو چکی تھیں۔ تنظیم میں واقعی صائب اختیار تھی کیونکہ اس آسانی سے سانس کا کم از کم ہر طور آسان نہیں تھا۔ اسٹیج کا محاسبہ کرنے کے بعد واپس میں ہم نے بالی ہند کے بعض دلچسپ مقامات کی سیر بھی کی اور رات گئے واپس ہوئے۔

رات کو اپنے بستر پر لیٹا تو بہت سی یادیں ذہن کے درجوں سے جھانکنے لگیں۔ نہ جانے کیا کیا یادیں اور ان کا اختتام تو میرے تصور پر ہوا جس کے بعد ادنیٰ تصور دخل در معقولات معلوم ہوتا تھا۔ اگر تو میرا ایک خط لکھ دیا جائے تو کیا حرج ہے؟ لیکن فائدہ اس کا جواب کہاں موصول کیا جاسکتا ہے۔ اضطراب بڑھ جائے گا اور فائدہ کچھ نہ ہو گا۔ کیا تو میرے مجھے یاد رکھنا ہو گا کیا اس کے ذہن میں میرا تصور بھی تک بن جاتا ہو گا کیا وہ میرا انتظار کرے گی؟ کیا اس صاحب کے دل میں یہ بات گنجائش پا سکے گی کہ تو میرا گومیری زندگی میں شامل کر لیا جائے کیا وہ مجھے یہ مقام دے سکیں گے۔ یا پھر میری حیثیت ایک ملازم کی سی ہے؟ گی جو میں خدا اور انسانی باتوں کے علاوہ کیا میری زندگی کا پیش کبھی لوڑ ہو سکے گا؟ بظاہر تو ایسے اشارے تھے۔ سامون بھی جگہ جگہ بکھرے ہوئے تھے۔ انہیں جمع ہونا تھا۔ اور پھر انہیں اپنی دنیا میں جانے کی تاریاں کرنی تھیں۔ یہ سارا کام اول تو بوجھ و غم ہونا ہی مشکل تھے۔ تنظیم حاصل تھی۔ دشمنی سامون کو کشش میں مصروف تھے۔ اگر وہ کامیاب ہو گئے تو میرا حشر بھی گومین وغیرہ کے ساتھ ہو گا۔ دل میں ایک لمحے کے لیے شیطاں نے بھی سراپا ہمارا ان مشکلات کا ایک لمحہ بھی تو بے تنظیم سے تعاون کیا جائے۔ گومین کا پتہ دے دیا جائے۔ گاڑی با اور دی مین ہاتھ لگ جائیں تو انہیں بھی تنظیم کے حوالے کر دیا جائے۔

اور دولت سمیت کر وطن واپس چلا جائے لیکن یہ لحاظ خیال تھا۔ میں نے خود پر غور کیا۔ نگاہوں میں مدد اعتماد کرنے والے لوگ آگے ہیں کے دل میرے لیے خیر نہیں تھے۔ جو بالکل میری ہی طرح محسوس کرتے تھے۔ میری ہی طرح سوچتے تھے۔
”نہ جانے کب خیرندے مشکل حل کر دی۔ دوسری صبح پرکون رنجی۔“
”وہیہ کہہ گئے کے بعد ہم سب ایک میوزیم پہنچ گئے۔ بہت سے لوگ کام میں مصروف تھے۔ فلیکس کے ساتھ آج اور بھی کمی

بدشو کے بارے گفتگو ہونے لگی۔ ہم ایک ایسا موثر پروگرام پیش کرنا چاہتے تھے جس کے بعد ہم کسی تعارف کے محتاج نہ رہیں۔ کافی دیر تک ہم اسی ہی باتیں کرتے رہے اس دوران میں ہم نے اپنا پروگرام بھی ترتیب دے دیا تھا اور تنظیم کے ان ارکان کو بھی مطلع کر دیا تھا جن کے بارے میں ہمارا اندازہ تھا کہ ہمارے مرحلے سے باخبر رہتے ہیں۔

دوسرے دن شیک گیارہ بجے ہوئے کے رپیشن بحال موصول ہوئی جس میں کسی سٹر فلیکس کے ایک خط اطلاع دی گئی تھی۔ میری اجازت پر تھو ڈی ہی ویس کے بعد ایک ملاقات ایماٹ آدمی نے میرے کمرے میں داخل ہو کر مجھ سے مصافحہ کیا۔
”میرا نام فلیکس لاپٹ ہے اور میں ایک میوزیم کے ایجنٹ ہوں۔“

”آپ سے مل کر خوشی ہوئی سٹر فلیکس۔“
”شکر ہے اب میں آپ سے آپ کی ضروریات کے بارے میں سوالات کرنا چاہتا ہوں۔“
”میں صرف ایک اسٹیج کی ضرورت ہوں گی۔ بہت اہم البتہ پروگرام بہت سادہ ہے۔“
”اسٹیج کا سائز؟“

”کم از کم بیس بائی بیس ہونا چاہیے۔“
”مزید کی شے کی ضرورت؟“
”تھو جی نہیں۔ شکر ہے بس اسٹیج مضبوط ہونا چاہیے۔“
”آپ کی خواہش کے مطابق ہو گا، اطمینان رکھیں۔“
”فائدے سے کافی دیر گفتگو رہی اور پھر میں نے اسے دروازے پر اندازہ کیا۔ انداز کے چلنے کے بعد اس گفتگو کی تفصیل پر غور کرنے لگا۔ آج کے اختیارات سامنے تھے۔ سامونس لاپٹ کے خلاف بڑے موثر انداز میں گرایا گیا تھا۔

اجنٹ سیلے سے آئے والے نظام انسانی کی طرح ہیں لیکن ان سے بالکل مختلف صفات رکھتے ہیں۔ حیرت انگیز سامونوں کے حیرت انگیز کلمات جو آٹھ ہنگام مقامات پر پیش کیے جاتے ہیں گے۔

اسی طرح کے اشتہارات تھے، بڑے موثر انداز میں لپٹا گیا تھی جو ہمارے مقاصد کے عین مطابق تھی۔ اس پر شدید سامونوں کو ہمارے بارے میں خبر ہو سکتی تھی۔ خطرہ انہیں تھا۔ کیونکہ پروگرام خود تنظیم کا تھا اور تنظیم اس کی پشت پناہ تھا۔ ہمارا کام اس وقت شروع ہوتا تھا گاڑی با اور دی مین تک لیا جاتے تھے۔ آدمی کا کوئی مسئلہ نہیں تھا کیونکہ وہ ہماری نظر میں تھا۔ ڈاکٹر نے موثر مکمل طور سے قابل اعتماد آدمی تھا۔

افراد معائنہ کے طور پر کام کر رہے تھے۔ مہمانوں کے استقبال کیلئے انتظامات کیے جا رہے تھے۔ ڈپٹی پولیس چاروں طرف متین تھی، غرض سارے انتظامات سرکاری پیمانے پر ہو رہے تھے اور کچھ پر حیرت انگیز دکشا نفاٹ ہو رہے تھے۔ دو تین جرم پینٹنگیں اتنی قوت رکھتی تھیں کہ حکوتوں کو بھی اپنے مقاصد کے لیے اس طرح استعمال کر لیتی تھیں۔

تمام سامانوں نے نیا نیا ذمہ داریاں سنبھال لیں۔ کمپوزنگ کرنے والے وعد آدمی ہم سے ہمارے پروگراموں کی تفصیلات معلوم کرنے لگے اور انہوں نے ہماری مدد سے پناہ پروگرام تیار کیا، یہاں تک کہ شام ہو گئی اور پھر مہمانوں کی آمد شروع ہو گئی۔ معزز مہمانوں کے آتے آتے رات ہو گئی۔

پریس گیلری بھی بنائی گئی تھی۔ بائزرگول کے کسی شوکیلے سرکاری طور پر آتا ہوا تمام حیرت انگیز تھا۔ لیکن غصہ کے اداکن اپنی طاقت استعمال کر رہے تھے اور سب کچھ حیرت انگیز طور پر جو گیا تھا۔

بالآخر پروگرام کا آغاز ہو گیا۔ کمپوزنگ نے کہا "سامانوش کا ناول کی طرف سے اور ایک میوزیم کی انتظامیہ کی طرف سے معزز مہمانوں کی آمد کا شکریہ سامانوش کا زمین کے کسی گنم خط میں ہے یا فلاکی و دستوں میں اس کا فیصلہ مشکل ہے لیکن سامانوش کا مسئلہ ناقابلِ قبول نہیں اور ان کے کمالات ناقابلِ یقین۔ ان میں جتنا طبعی ہیں اور فائز بھی۔ دلوں کے عید کو ملنے والے بھی ہیں اور عقلوں کو عاجز کر دینے والے بھی۔ وقت آگیا ہے کہ آپ ان کے کمالات سے غفلت نہ ہوں۔ انتظامیہ کی جانب سے ایک اسپیشی حلفے کا مختصر پروگرام ابتدائے کے طور پر۔"

ایک دم اسٹیج پر تیز برقی نغمے جل اٹھے اور سب سے پہلے ایک خوبصورت مشرقی مذہب والی لڑکی اسٹیج پر آئی۔ وہ چٹھوں تک شروع ہو کر لہلہا ہوا سینے سے بھری تھی۔ انتہائی لمبے سیاہ بالوں میں بھول گودھ لٹکے تھے۔ سازندہ کی نے پر اس نے ایک انٹینش فخر شروع کر دیا جس کے بال کچھ بھی ہول آواز سے جھلک رہے تھے۔

اس کے بعد سینیں دکھانے والے ایک نہایت شریفانہ شخص کیا اور آخر میں ایک اور مختصر سے دلچسپ زمان میں ایک فخر کا باجوہ سب سے زیادہ پسند کیا گیا۔ اس نغمے کا مقام کے بعد کمپوزنگ نے اعلان کیا۔

"خواتین و حضرات، غلامی و غفلت کا زہم پر حملہ ہے اس کے ساتھ ہی اسٹیج پر طوفان آگیا۔ دس بارہ سامانوں فوجان اچانک ہی ہلکے بازیاں کھاتے ہوئے اسٹیج پر نمودار ہوئے۔

ان میں سے ایک نے کمپوزنگ پر جھلنگ لگائی۔ صرف ایک نے کے لیے وہ اس کے کندھے پر دو کا بھرا پتے پاؤں اپنے ہاتھ سے پکڑے ہوئے مائیک پر ٹکا اور دوسرے نے قلابازی کھا کر زمین پر آگئی لیکن وہاں سے اس نے ہال میں جھلنگ لگا دی۔ نچے نور اس انوکھے سٹرک کا پتا نہیں تھا۔ ایک ایک جھول اور اونگھنے نظر آنے والے سامانوں کا ایک دم نہ جانے کیا ہو گیا تھا کہ وہ برق و بارش بن گئے تھے۔ کمپوزنگ حقیقتاً بڑا کھلا گیا تھا کیونکہ اس دوران بہت سے سامان اس پر سے گزر گئے تھے لیکن ان کا وزن شاید کاغذ سے بھی کم تھا کیونکہ کمپوزنگ کے جان کو جیش بھی نہیں جوتی تھی یہاں تک کہ ایک جودہ ہاتھ میں لیے ہوئے تھا۔ ایک ایک جھلکے تو ان نے انہیں مائیک پر کھڑے ہوئے دیکھا تھا۔ شاید لوگوں کی کمپوزنگ پر توجہ دینے کی فرصت بھی نہیں تھی کیونکہ سامان پورے ہال میں بھیل گئے تھے اور یہ اس جگہ پہنچ رہے تھے جہاں تصویر بھی نہیں جاسکتا تھا۔ چار یا پانچ سامان ملتی ہوئی نو مشینوں سے جا بیٹھے تھے۔ وہ ہوا کی طرح ہر جگہ سے گزر رہے تھے اور ان کے بدن کی سرکاری لبس ہی باغی کی حاکمیت تھیں۔ چلک چلکے دھاتی جگہ سے غائب ہو کر دوسری جگہ پہنچ جاتے تھے۔ ہال میں طوفان سا آگیا تھا۔ آخری کی سریلی چٹخیں ابھر رہی تھیں۔ ان کی ہال میں ہر سارے جھلانے مہمانوں کے چٹخنے کی جگہ کے اتوری سر سے تک بکھر گئے اور پھر وہاں سے سمت کرنا پہنچ رہے تھے۔ اب وہ ایک ایک قطار میں کھڑے ہو گئے تھے۔

ہال میں تالیوں کا طوفان اٹھ اٹھا تھا۔ آسانی جسم کی یہ بڑی رفتاری ناقابلِ یقین تھی۔ کمپوزنگ بھی اپنی جگہ ہی کھڑا ہوا تھا۔ پھر اس نے سنبھل کر کہا۔

"خواتین و حضرات، کیا ہم سب بحیرت ہیں۔ کیا یہ غلامی نہیں تھا؟ لیکن یہ بے وزن خلائی مخلوق۔۔۔" اس کا جملہ دھوا رہ گیا۔ اچانک سامانوں میں بھر بھر کر پیدا ہو گئی۔ اب وہ اچانک کر ایک دوسرے پر چڑھ رہے تھے۔ دیکھتے ہی دیکھتے وہ چلنے پڑنے ایک دوسرے پر چڑھ رہے تھے اور پھر ان کی جگہ تبدیل ہو جاتی تھی۔ مائیک بھینک کر بھاگ کھڑا ہو گیا۔ اسے روک لیا گیا اور پھر کی بڑھلائی ہوئی آوازیں ابھر گئیں۔ سامان اس پر بھی سوار ہو رہے تھے لیکن اتنی حیرت انگیز تھا کہ پھر سے کہہ بھی نہ سکتے تھے کہ ہاں ہے۔ اور وہ اچھل اچھل کر اس طرح خود کو پھیر رہا تھا کہ کھینوں سے ہلکے کر دیا۔ ہر ایک بار پھر سامانوں کی قطار میں گڑبڑ شروع ہوئی اور حیرت انگیز بحیرہ آوازوں سے کلاں چڑھا رہی تھیں۔ اتنی مے رہی تھی۔ کمپوزنگ دھچک لگایا تھا۔

سامانوں نے گردنیں خم کیں اور پھر اندر چلے گئے۔ تعجب تو تھیں کی آوازیں چاروں طرف سے بلند ہوئی تھیں اور میں سوچ رہا تھا کہ میں سامانوں کی خصوصیات کے بارے میں یوں فیصلہ بھی نہیں جانتا۔ مجھے یہ کہنا لگتا تھا کہ وہ لوگ جتنا شک کا مظاہرہ کریں گے۔ لیکن یہ ناقابلِ یقین مظاہرہ میرے تصور سے بھی نہیں تھا۔ اور پھر وہ عام سامان تھے جن کا یہ کام نہیں تھا۔ میں پھر اپنی آنکھوں سے انہیں دیکھتا رہا۔

کمپوزنگ ایک سنجیدہ آدمی تھا اور اسے کامیابی کرنے کے لیے نہیں کہنا لگتا تھا لیکن سنجوٹوں نے اسے خود بخود کامیابی بنا دیا۔ تمام کمپوزنگ اس کے سر پر تھی اور ہر حال سے اپنا فرض انجام دینا ہی تھا۔ لیکن اس بار میں چار افراد اسے زبردستی پکڑ کر بیٹھ رہے تھے۔ اسے اسٹیج پر کھڑا کر کے مائیک اس کے اچھے میں دے دیا گیا۔ وہ گہری گہری سانسیں لے رہا تھا اور لوگ ہنسنے لگے۔ ہنسنے لگا ہے تھے۔ مشکل تھا اس نے کہا۔

"خواتین و حضرات، سامان چٹا سٹرک کے کمالات آپ نے دیکھے ہیں۔ اب مزید کیا کہوں۔ اس کے بعد آپ کے سامنے آ رہے ہیں مشر سمیو تو را یا دوسرے الفاظ میں۔ ہال میں۔ ہال کے اسٹیج پر اور دیگر مارشل آرٹس کے ماہر ہیں۔ آپ کے سامنے سمیو تو را۔ تربت میں ایک بار سمیو تو را کو اس رنگ میں لہا تھا۔ وہ اس وقت بھی اتنا ہی چاق و بند نظر رہا تھا۔ دو امون اس کے ملا تھا۔ تھے۔ سمیو تو را مارشل آرٹس کا مظاہرہ کرنے

اور رفتہ رفتہ سامانوں کی تعداد بڑھتی جا رہی تھی۔ وہ وہودو کر کے رہے تھے اور سمیو تو را یہ جلد آدھو رہے تھے یہاں تک کہ ان اتلاؤں میں ہو گئی۔ وہ مختلف طریقوں سے سمیو تو را پر حملہ کر رہے تھے۔ سمیو تو را ان حملوں کو ناکام بنا رہا تھا۔ مارشل آرٹس کے ایسے بے داؤ پیچ سمیو تو را نے پیش کیے کہ قماشانی رنگ رہ گئے۔ اس ماہر کے بعد سمیو تو را نے کمپوزنگ سے پچھ کر کہا اور وہ بولا۔

"خواتین و حضرات مشر سمیو تو را کہنا ہے کہ یہ سامان ان کے ساتھ تھے جنکو سب انہوں نے اس کے ساتھ رعایت کی ہو۔ مائے مارشل آرٹس کے تمام ماہرین کے لیے ان کا چیلنج ہے کہ ان کو ان کے مقابل ان پر فتح نہیں پاسکتا۔ وہ افسانہ کیوں سے خواست کرتے ہیں کہ ان کا یہ چیلنج اخبارات میں شائع کر دیا جائے۔ ان ایمرٹروم میں انہوں نے وہاں پر سے تک قیام کریں گے اور کسی بل یا ناٹنگ کلب سے رابطہ قائم کر کے اس میں اپنے شو پیش کریں گے۔ انہیں چیلنج کرنے والے ہاں ان سے مقابلہ کر گئے ہیں۔" اور اگر میں اسی سمیو تو را سے مقابلہ کرنا چاہوں تو؟" مارشل و تربت شخص نے کھڑے ہو کر کہا اور گردنیں اس کی

ہیتاناز کے ناول

انتقام
جسے پیسا چاہے
درد آشنا
دل اک کھلونا
تربت
شب بخیر
پکار

علی میاں بکسیرز
غزنی مارکیٹ اردو بازار
لاہور فون: ۳۲۴۴۱۴

حرف گھوم گئیں۔ وہ سارے پھرتے سے بھی کچھ نکلے۔ قہر کا مالک تھا۔ اس کے سینے کی چوڑائی اور وزن کی بناوٹ بہت ہی طاری کرتی تھی۔ وہ ایک قیمتی سوٹ میں لباس تھا لیکن یہ شاندار سوٹ اس کی شخصیت سے ہم آہنگ نہیں تھا۔

"اگر پروگرام کے منتظمین اس کی اجازت دیں تو ضرور یہ سمیو تو را نے گون خم کر کے کہا۔

"مزدور ہے و طب مقابلہ ہونا چاہیے؟" لوگوں نے کہا۔ اور دیو قامت آدمی کو تھاپا اسٹیج پر جا کر لہجہ اس نے اور نتیجہ ہی جوئے کی ٹھوکر سمیو تو را کے پیٹ پر پڑی لیکن لوگوں کی طسرس گھم کر رہ گیا۔ پھر اس نے خود کو سنبھال کر ایٹمی قلابازی کھائی اور دونوں پاؤں پھیلا کر سمیو تو را کی گردن پر مارے لیکن سمیو تو را نے حیرت انگیز پھرتی سے اس کے دونوں پاؤں پکڑ کر اسے کھڑک دیا۔

پھر اس نے گردن جھکا کر اور دلو قلمت آدمی نے پوری قوت سے اپنا گھٹنا اس کے جھکے ہوئے سر پر مارا لیکن دیکھنے والوں نے دیکھا کہ سمبور کے سر پر بھر پور دھار ہوا لیکن اس نے اپنی جگہ سے جنبش بھی نہیں کی اور گھٹنا ملنے والا غور سے کر پڑا۔ اس نے کھڑے ہونے کی کوشش کی لیکن شاید گھٹنے کی ہڈی جڑ جڑی ہوئی۔ وہ دو تین بار نیچے گرا اور پھر اس نے اٹھنے کی ہمت نہیں کی۔ اس کے چہرے پر سخت کرب کے آثار تھے۔

مردودہ دست اب مقابلہ کر رہا تھا کہ سمبور نے نرم لہجے میں کہا: "اور وہ خوش ننگا ہوں سے اسے دیکھنے لگا۔ میرے دوست نے اگر ارادہ منوی کر دیا ہے تو کوئی بات نہیں وہ جب دل چاہے یہ کوشش کر سکتا ہے۔ سمبور نے پھر کہا۔ لوگوں کو اندازہ ہو گیا تھا کہ چلیج قبول کرنے والا اب اٹھنے کے قابل بھی نہیں ہے۔ سمبور نے خود جھک کر اسے اٹھایا اور دوسرے لوگوں کے حوالے کر دیا اور پھر بدستور نرم لہجے میں بولا۔ "مارشل آرٹس کا تعلق ہمت سے ہے۔ اس کے جاننے والے جانتے ہیں کہ اس میں جھکنا یا کسی کی بات نہیں ہے۔ لہذا رو اور کرو، دفاع کرو ورنہ نقصان اٹھاؤ گے۔ یہ پھر گردن خم کر کے داہیں چلا گیا۔ اس کے بعد دھن و دھن کی نعل جی اور دھن گھڑاؤں نے مقامی نغمے پیش کیے۔ آخری آہٹم ڈھن کا رو کا تھا۔ اناؤ کرسرے کہا۔

"حاضرین۔ اپنے ذہن اپنے دلوں کے دروازے بند کر لیں۔ کچھ جو رنگ ہیں انھوں کے لیے سفر کر رہی ہیں۔ وہ آپ کا مانی آپ کا مال آپ کا مستقبل بڑھ رہی ہیں۔ وہ سب کچھ جانتی ہیں۔ وہ ہر وہ بات جانتی ہیں جو آپ کے دل میں ہے۔ ہوشیار۔ دلوں کے دروازے بند کر لیں، ہوشیار، ہوشیار۔ ہاں اگر امتحان چاہتے ہیں تو اس سے پوچھیں اس سے سوال کریں آپ کے سوال کا جواب اس کی زبان پر۔ ڈھن کا رو۔"

ڈھن کا رو نے اسٹیج پر آ کر گردن خم کی اور سیدھی کھڑی ہو گئی۔ اس نے سانسے بیٹھے ہوئے شخص کا چہرہ دیکھا اور کمرانی ہوئی اس کے پاس پہنچ گئی۔ "نہیں میں ناقابل حصول ہوں۔ جو تم سوچ رہے ہو وہ ناممکن ہے۔" وہ آگے بڑھی اور ایک چوڑے کے سامنے رک گئی۔ "میلو۔ تم دونوں ایک دوسرے کے کیا ہو؟" وہ کچھ نہیں بیکور تم بتاؤ؟" اس نے ٹوکے سے کہا اور دھن کی لکھلا کر نوجوان کی طرف دیکھنے لگی۔ "کار بوسے کہا۔" سو رہی کچھ بن جاؤ تو مجھے بلانا نہ بھولنا۔" وہ پیش اور ایک ادھیر شخص کی طرف دیکھنے لگی۔ "کیا پوچھتا چاہتے ہیں آپ مجھ سے؟" "کچھ۔ کچھ بھی نہیں۔" ادھیر شخص نے کہا۔ اور ڈھن میں

نہیں ہے؟

پکا؟

"ان کے دشمن ساموئل نے ان کی تلاش کے نتیجے میں سے بطور قیدی لیا۔ وہ ان لوگوں کے حصول کے لیے اتنے سنجیدہ ہیں کہ انہوں نے تنظیم کو ساموئل کے ہاتھوں میں ہار دینے کا وعدہ بھی کر دیا۔ اب جب انہیں ان کے بارے میں براہ راست معلوم ہو گیا ہے تو کیا وہ اپنے طور پر بھی ان کے حصول کی کوشش نہیں کریں گے؟" ڈیوی پائپر بری طرح چونک پڑا پھر اس نے بے اختیار کہا۔ "اور میرے خلاف واقعی اس سلسلے میں تو نہیں سوچا گیا تھا۔" "ہاں۔ یہ خیال بے حد ذہن دار ہے۔ مگر خیال میں یہ بات خود رٹھارٹ کے ذہن میں بھی نہیں آئی۔" مجھے فوراً مسٹر رٹھارٹ نے اطلاع دی کہ تم ہوگا۔ میں پوچھ رہی ہوں کہ اسے کون کون سے لوگوں نے اطلاع دی ہے؟" "میں پوچھ رہی ہوں کہ اسے کون کون سے لوگوں نے اطلاع دی ہے؟" "میں پوچھ رہی ہوں کہ اسے کون کون سے لوگوں نے اطلاع دی ہے؟"

"اد کے مسٹر پائپر نے میں نے کہا اور اس کے بعد ہمارے دماغی رابطہ منقطع ہو گیا۔ حقیقتاً یہ خیال میرے ذہن میں تھا اور میں نے سوچا تھا کہ ہمیں تنظیم کا تعاون تو حاصل ہے لیکن حکمران ساموئل پارٹی کے سلسلے میں کوئی مؤثر حقیقت نہیں ہے۔ یہ کام بھی ناپائیدار ہے۔ یہی دیا جائے تو بہتر ہے۔"

ہم سے ملاقات کے لیے آئے والوں کا نانا شدہا۔ خاص طور سے ڈوئن کارلو کے طلبہ کا بہت تھے۔ وہ چارے تو ڈوئن کارلو سے خوش اخلاقی کا مظاہرہ کیا پھر گہری گہمی اور اس کے بعد اس نے معذرت سکرل اور کہا کہ وہ انتظار کریں۔ اپنے شوخیر کا تعین کر کے وہ ان لوگوں کے سوالات کے جواب دے گا۔ اس کے بعد ہومل کی انتظامیہ سے درخواست کی گئی کہ ان کے ملاقاتیوں سے معذرت کر لی جائے۔

رات کو ساڑھے دس بجے ایڈمی پائپر نے ٹرانسپیر برادر رابطہ توڑ لیا اور میں آزاد احتیاط دوسرے لوگوں سے علیحدہ ہو گیا۔ ناگ پائپر دیر کو شہر نہ ہو سکے۔

"مسٹر فریڈی"

"میں انتظار کر رہا تھا مسٹر پائپر"

"سوری۔ مارشل آرٹس میں مشکل و سنگاپور کے تنظیم کے

بشرط معاہدات ہیں جن کی نگرانی انہیں کرنی ہوتی ہے"

"بشک" میں نے کہا۔

"اس بارے میں ان سے مفصل گفتگو ہوئی ہے"

"میں ان کا خیال جانا چاہتا ہوں"

"مسٹر رٹھارٹ کا کہنا ہے کہ مخالفت ساموئل کوئی حرکت نہیں کر سکی گے۔ ہماری دنیا میں ان کے وسائل محدود ہیں اور ان کے پاس خود کام کرنے کے ذرائع نہیں ہیں۔ اس کے علاوہ انہیں تنظیم کی طاقت سے روشناس کروایا گیا ہے اور وہ جلد بازی کے تنظیم سے دشمنی مول لیں گی۔ پسند نہیں کر کے کہ پھر ان کے بہت سے ساتھی ہم سے پاس محفوظ ہیں اور ہمارے شانہ بشانہ کام کر رہے ہیں۔ مگر انہوں نے کوئی حرکت کی تو وہ تنظیم کے کتاب کا شکار ہو جائیں گے۔ اس کے علاوہ جو لوگ منظر عام پر ہیں ان کے بارے میں انہیں بھی علم ہے۔ اصل مسئلہ تو دو لوگ ہیں جو ابھی غائب ہیں۔ مگر وہ تم تک پہنچیں گے تو تم سے بھی تو ان کشیدہ لوگوں کے بارے میں نہیں جان سکیں گے۔ چنانچہ مسٹر فریڈی ان کے خطرے کو ذہن سے نکال دو بلکہ اگر کبھی ایسا شہر بھی ہو تو ہمیں اطلاع دو۔"

"شک ہے۔ میں مطمئن ہوں اب ایک اور مال مسٹر پائپر"

"ہاں کہو"

"بہت سے لوگ بہترین معاونوں کے تحت ہم سے

کرٹیکٹ کرنا چاہتے ہیں اس سلسلے میں کیا کیا جائے؟"

"ہومل نیوسٹو کا نمائندہ آپ کے پاس پہنچا؟"

"ہاں شاید"

"اس سے دواہ کا کنٹریکٹ کر لیں۔ ہفتے میں صرف

دو سو۔" مسٹر رٹھارٹ اپنی پسند کے مطابق طے کر لیں۔ اگر وہ آپ کو

رہائی بھی فراہم کرے گی تو ضرور قبول کر لیں لیکن معاہدہ دوسرا

سے زیادہ کا نہیں ہونا چاہیے"

"اد کے مسٹر پائپر نے میں نے مطمئن ہو کر کہا اور پھر سلسلہ

منقطع کر دیا۔ اس کے بعد مسٹر رٹھارٹ اور خیالات کا جوہم، جن سے

بچھا پھر انا میرے لیے بہت مشکل ثابت ہوا۔

دوسرے دن فرصت تھی۔ کوئی ایسا ہم مسئلہ نہیں تھا جس

کے لیے تنگ و دو کرنا پڑتی۔ تنظیم نے ہماری طرح کی ذمہ داریاں

منہال رکھی تھیں۔ اسے ذات سے زیادہ خوش بینی کہا جاسکتا ہے۔

کیونکہ میں جیسا کہ اسے مسائل کہاں رکھتا تھا کہ وہ غور سے اسے لوگوں

کو شہل سکول۔ پس ایک ڈبل جال تھی جس سے کام بن گیا تھا۔

میرے پاس نیوسٹو کا نمبر بھی تھا۔ چنانچہ میں نے فون کر کے

اس کے نمائندے کو طلب کیا۔

"ہم لوگوں سے ملنے کے لیے ہم اپنا شوپ کے لیے

کر لیں گے۔ میں نے کہا۔ اور نمائندہ اس کے بہت خوش ہوا۔

"نیوسٹو اس کے لیے آپ کا نام شرط قبول کرتا ہے"

چنانچہ اس سے تمام معاملات طے ہو گئے۔ نیوسٹو

قیام اور ہفتے میں صرف دو سو۔ چنانچہ ہم لوگ اسی دن نیوسٹو

منتقل ہو گئے۔ یہ جوئی ہمارے اس ہوٹل سے کہیں زیادہ شاندار تھا۔ ہمیں ہر طرح کی سہولتیں فراہم کی گئی تھیں۔ سیرسے وہاں ہم نے نیوسمانو کے اسٹیج پر پہلو کرنا جس کی پہلی ہی دونوں تک کی گئی تھی۔ شو دیکھنے کے لیے آئے والوں کی تعداد نیوسمانو کے منتظمین کی توقع سے کہیں زیادہ تھی۔ انہیں انتظامات کرنا مشکل ہو گیا۔ زیادہ تعداد اور قوت کی بھی اور سب سے زیادہ مقبول اور طویل پروگرام ڈوئی کا رہا جو کہ ایک نیا رات تقریباً ساڑھے چار بجے ایک حادثہ ہو گیا۔ سامانوں کے کمرے میں کئی کئی سامانوں کو کھدو دی گئی تھی لیکن ڈوئی کا لوگوں کو غور کر دیا گیا تھا۔ اس کے برابر سمجھو تو راکھہ تھا۔ سبرو تو راکھہ تھا کہ اس نے ڈوئی کا لوگوں کی ایک بیچ تھی کئی لوگ ایک طرح ضائع کیے بغیر وہ باہر نکلا تو درہاری منان پڑی تھی اسی ڈوئی کا لوگوں کے کمرے کا دروازہ کھلا پڑا تھا اس نے اندر جھانکا تو وہ سبرو پر موجو رہیں تھی۔ جوئی کے صدر دروازے کا چوکیدار لوگوں کو داخلہ کے زیر اثر رہے ہوش بایا گیا تھا۔

انتظامیہ سخت پریشانی کا شکار ہو گئی جب تک میں ان لوگوں کے فرے میں رہا اس وقت تک تو کچھ نہ کر سکا لیکن جوئی کچھ ذرا مت حاصل ہوئی تو میں نے فوراً ٹرانسمیر پر ایڈیٹی پائپر سے رابطہ قائم کیا۔

”میں پائپر ہمارے خلاف کام شروع ہو گیا ہے
”ہمیں علم ہے ڈوئی کا لوگوں کو اٹھایا گیا ہے، ایڈیٹی پائپر نے کہا۔

”اوہ تمہیں علم ہے؟ میں چونک کر لولا۔
”میں نے کہا تھا کہ تمام تر اطمینان کے باوجود وہاں کی حفاظت کے لیے تنظیم بھی کام کر رہی ہے۔
”اوہ تو پھر تم جانتے ہو گے کہ اسے۔۔۔“

”نہیں ابھی نہیں معلوم کیا بہت جلد معلوم کر لیا جائے گا۔ ہمارے آدمی ان کے پیچھے ہیں۔
”مگر وہ کون ہو سکتے ہیں؟“

”ہم جادوگر نہیں ہیں کہ جادو کے زور سے پتا لگائیں۔ کام کیا جا رہا ہے۔ وہ جوئی بھی ہیں تنظیم کے ہاتھوں سے نہ ہی ممکن گے۔ اطمینان رکھو اسے برآمد کر لیا جائے گا۔“

”کہیں میرے اندریشے کے مطابق وہ سامان نہ ہوں گے۔“ اطمینان رکھو غزال وہ سامان نہیں ہو سکتے۔ بہت جلد ڈوئی کا لوگوں کو برآمد کر کے ان لوگوں کے بارے میں تفصیلات معلوم کر لی جائیں گی۔

”نیوسمانو کی انتظامیہ کو کیسے مشن کیا جائے۔ ڈوئی کا پروگرام سب سے زیادہ مقبول تھا۔“

”یہ خصوصیت کسی اور میں نہیں ہے۔
”معلوم کرنا پڑے گا۔“ میں نے کہا۔

”یہ شاید تم سنبھال دو غزال، جس طرح بھی میں پڑے انتظام سے بات کرو۔ ہمیں اس طرح کام کرنے دو۔“
”اگے مسٹر پائپر، لیکن اگر یہ سلسلہ کوئی اور شکل اختیار کرے تو پھر حالات کو کنٹرول کرنا میرے لیے ممکن نہیں ہوگا۔“

”تم ہمدردی سے غزال تمہیں ہمارے ساتھ تعاون کرنا چاہیے۔ ان لوگوں کی کل تم جانتے ہو اور یہ تمہیں معلوم ہے کہ انہیں کس طرح کنٹرول کیا جا سکتا ہے۔ پائپر نے کہا۔
”تب پھر انہیں تنظیم کے پیچھے میں بھی دکھا جا سکتا ہے۔“
”جس طرح بھی مناسب سمجھو کہیں اس بات کا اطمینان ہو کہ ڈوئی کو جس نے بھی اٹھایا ہے وہ زیادہ دیر سے قابو میں رکھ کے گا۔“

”اگے پائپر۔ ویسے اگر انتظامیہ پولیس سے رابطہ قائم کرے تو کیا کرنا ہوگا۔“

”اگر ایسا ہو تو ہونے دینا۔ مقامی پولیس ہمارے کنٹرول میں ہے۔ وہاں سب کچھ سنبھال لیا جائے گا۔ پائپر نے کہا اور میں نے رسمی الفاظ کے بعد سلسلہ منقطع کر دیا۔

میرے اندریشے کے مطابق انتظامیہ نے اس سلسلے میں پولیس سے رابطہ قائم کر لیا تھا۔ چند پولیس افسروں نے سامانوں کے بیانات لیے اور سامانوں پر وہ میں تیار کر کے لگے لیکن کسی کو اس سلسلے میں پریشان نہیں کیا گیا۔ پولیس نے خیال ظاہر کیا تھا کہ یہ کام کسی ایسے سرپرست کے ہے جو ڈوئی کا لوگوں کے منہ سے سنا رہا ہو گیا تھا۔

یہ ہنگامے دوپہر تک جاری رہے اس کے بعد کچھ سکون ہوا۔ ابھی تک ہم لوگوں نے ایک دوسرے سے تبادلہ خیال نہیں کیا تھا۔ پھر عجب ہم کجا ہوئے تو اشاروں کی زبان میں مل گیا کہ اس افواہ کا شبہ تنظیم پر کیا جائے اور اس بارے میں گفتگو کی جائے۔ سب ہی ڈوئی کی گفتگو کیے پریشان تھے لیکن ان کا منہ سے تعاون جاری تھا۔ بہر حال سلسلہ گفتگو کا آغاز ہوا تو ہوساں نے کہا۔

”بالاخر وہی ہوا غزال جس کا شبہ تھا۔
”کیا مطلب مسٹر تھوساس؟“
”تنظیم نے کام شروع کر دیا۔ ہمیں یقین تھا کہ ایسا ہوگا۔“

لوگ آسانی سے تو ہمیں نہیں چھوڑیں گے۔
”مجھے اس خیال سے اختلاف ہے تھوساس۔“
”کیوں؟“

”غالباً تم نے تنظیم کی قوت کا اندازہ نہیں لگایا۔ ان کے لیے یہ مشکل نہیں تھا کہ ہم سب کو ایک وقت افواہ کر لیتے صرف ڈوئی

کو کہیں افواہ کیا گیا؟“

”ہاں۔ بات قابلِ غور ہے۔“

”مگر اور یہ سلسلہ ہے مسٹر تھوساس۔ بہر حال پریشانی کی بات ہے۔ میں اس سلسلے میں کام کر رہا ہوں۔ بہت جلد اس کے میں معلوم ہو جائے گا۔“

اس کے بعد اشاروں کی زبان میں گفتگو شروع ہو گئی میں نے واقعی پریشانی کی بات نہیں ہے۔ میں ڈوئی سے ذہنی رابطہ اس کے بارے میں معلوم کرنا ہوں۔“

”لیکن اس نے اپنے کمرے میں آکر ایسا ہی کیا۔ یہ کوئی خطرناک اندیشہ نہیں تھا اور مجھے اس میں کوئی وقت نہیں۔“

”اور غزال۔ میں خود تم سے رابطہ قائم کرنے والی تھی مجھے بھی شک پہلے ہوش آیا ہے۔“ میرے ذہن میں ڈوئی کی آواز

”ہوش آئی ہے۔“

”ہاں کسی سرپرست الاٹھو کے ذریعے مجھے یہ ہوش لگا گیا تھا۔ ایک سرگرمی میں بند ہو گئی تھی۔ پھر قدموں کی چاپ پر چونکی۔ وہ ہانے لگے۔ میں شاید جتنی بھی تھی لیکن اس کے بعد ایک تیز برسہ دماغ میں مزاحمت کر گئی اور پھر مجھے ہوش نہیں رہا جی اور دیر پہلے ہوش میں آئی ہوں۔ یہ ایک وسیع اور بہت بڑا کمرہ ہے۔ اس کا دروازہ بند ہے۔ جن لوگوں نے مجھے لایا ہے ان کے بارے میں کچھ نہیں جانتی۔“

”ڈوئی! اگھر منہ ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ یہ سب کچھ میرے لیے غیر متوقع نہیں۔ تم مجھ کو دار ہو۔ حالات کا بخوبی تجزیہ کر دو۔ بہت جلد سے وقف ہو کر مجھے تفصیل بتانا۔“

”میں بالکل پریشان نہیں ہوں غزال۔ مگر تم لوگوں کو بھی کچھ

”ابھی نہیں ہو سکتا۔“

”ابھی نہیں۔ لیکن ہو جائے گا۔“

”میں شک ہوں۔ تم سے رابطہ قائم کروں گی اور کوئی ہدایت

”ڈوئی! وہ تم سے کہا۔“

”میں اس سے پوچھا۔“

”ایک نیا ہی معاملہ ہے غزال۔“

”کیا؟“

”جس شخص نے مجھے افواہ کیا ہے وہ لوٹس کا روٹ کے نام سے مشہور ہے۔ بہت دولت مند معلوم ہوتا ہے۔ اسرار اور مڈر آدمی ہے اور تنظیم ایسا آدمیوں کے بارے میں کچھ نہیں جانتا۔“

”خوب۔ کیا وہ تم سے مل چکا ہے؟“

”ہاں۔“

”کہیں؟“

”اسی عمارت میں جہاں میں قید ہوں اس عمارت کے بارے میں میں کچھ نہیں جانتی۔ لیکن اس کے واقعہ کے لیے بہت ذرا عمارت ہے۔ لوٹس کا لوگوں کو ہینٹا لیں اور ہینٹا کے درمیان ہے۔ وہ بہت شاندار شخصیت کا مالک ہے۔“

”تمہیں افواہ کرنے کی وجہ؟“

”سامانوں کے بارے میں معلومات حاصل کرنا۔ وہ جتنا چاہتا تھا کہ ہم لوگ کوئی ہیں۔“

”مقصود؟“

”وہ تمام سامانوں سے کوئی کام لینا چاہتا ہے۔ اس کا کہنا ہے کہ اسے ایک ایسا ہی گروپ دکھانا ہے کچھ دشمنوں کے خلاف وہ کوئی کارروائی کرنا چاہتا ہے جس کے لیے سامانوں کے کام آسکتے ہیں۔ اس نے پیش کش کی ہے کہ اگر تمام سامانوں سے تعاون کریں تو وہ پچیس ملین ڈالر میں ہم سے سودا کر سکتا ہے۔ یہ رقم وہ ہمیں کام سے پہلے نقد دے سکتا ہے۔“

”کام کی نوعیت بتائی ہے اس نے؟“

”نہیں۔ مجھ سے تمام لوگوں کے بارے میں پوچھ رہا تھا۔ یہ بھی پوچھ رہا تھا کہ ہمارا لیڈر کون ہے؟“

”تم نے کیا جواب دیا؟“

”تمہارا نام دے دیا۔“

”اس کے بعد کیا ہوا؟“

”اب یقیناً تم سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی جائے گی۔“

ڈوئی کا ہونے کہا۔

”کوئی پریشانی کا رہو؟“

”بالکل نہیں۔ وہ خوش مزاج آدمی ہے۔ لیکن اس کے اندر ایک سرکش پن پوشیدہ ہے۔ اگر اس سے اخراج کیا جائے تو اس کا نتیجہ خطرناک ہو سکتا ہے۔“

”اگے ڈوئی! اس مرحلے سے بھی شک ہو گا کہ اس نے تمہاری آزادی کے بارے میں کچھ نہیں کہا؟“

”نہیں۔ وہ اب تم سے ملاقات کرے گا۔“

”ٹھیک ہے تم اطمینان رکھو۔ میرا خیال ہے ہم آسانی سے

ان معاملات سے بھی غافل نہ رہے گا۔

اس کے بعد ڈوئی سے مزید کوئی گفتگو کرنے کی ضرورت باقی نہیں رہی تھی۔ لیکن قری طور پر ایڈیٹر کو اس بارے میں اطلاع دینا ضروری تھا۔ چنانچہ میں نے بائیر سے ٹرانسکریپٹ پر بلا تلام کیا اور بائیر کی آواز سنا دی۔

”ہیلو غزال“

”تمہاری طرف سے مکمل خاموشی ہے شرط پائیے خیریت؟“
”ایسی بات نہیں ہے ڈیر غزال“ میں چیٹ کا اشتہار کر رہا ہوں اور اس وقت ایڈیٹر پر ہوں اب سے دس منٹ کے بعد چیٹ ایک گھنٹہ سے آئے والا ہے۔ میں نے نہ بچا تھا کہ اس کے آنے کے بعد تم سے گفتگو کروں گا؟“

”ان لوگوں کے بارے میں کچھ معلوم ہو سکا؟“

”ابھی تک کچھ نہیں“

”مجھے معلوم ہو گیا ہے“

”اوہ گڑھ کیا معلوم ہوا؟“ بائیر نے پوچھا اور میں نے اسے ڈوئی کا کاروبار سے ہونے والی گفتگو سنائی۔

بائیر خاموشی سے سن رہا تھا۔ پھر اس نے کہا: ”مبارہ نام سے پرتیبھا کے تم انتظار کرنا غزال میں نہیں چیٹ سے گفتگو کے بعد صورت حال بتاؤں گا؟“

”اس کے بائیر۔ میں انتظار کروں گا؟“ میں نے کہا اور دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہو گیا۔

رات کو تقریباً ایک بجے ٹرانسکریپٹ پر اشارہ معمول ہوا۔ اس کے انتظار میں جاگ رہا تھا۔ دوسری طرف سے آئے والی آواز سنائی دینے لگی تھی۔

”مرغزال؟“

”ہیلو مرغلیرڈ“

”ہیلو۔ تمہارے بارے میں تمام تفصیلات معلوم ہو چکی ہیں غزال اس لیے زخمی خیریت پوچھنا الفاظ ضائع کرنے کے مترادف ہے۔ صرف ایک سوال کروں گا؟“

”جی مرغلیرڈ؟“

”پہلے سکاڈی شو کے بعد سے اب تک کسی اجنبی سامان نے تو تم سے رابطہ قائم نہیں کیا؟“

”قطعی نہیں۔ اس سلسلے میں کوئی کامیابی نہیں ہو سکی ہے میں نے کسی قدر پائس بلیج میں کیا۔“

”اوہ نہیں مائی ڈیر۔ یہ دیر طلب کام ہے۔ سب کچھ بیان اسی جگہ نہیں ہو جاتا تھا۔ ابھی تو اس کے لیے ہمیں نہ جانتے کہاں کہاں مارے اوسے پھرتا ہے۔ تمہیں پائس نہیں ہونا چاہیے۔“

مستقبل آسانی سے تعمیر نہیں ہوتا۔ اس سلسلے میں حکمران ہال لوش کارلو کی بات کرو۔

”کیا آپ کو اس سلسلے میں تفصیلات بتائی گئیں؟“

”تم نے یہ نہیں پوچھا کہ میں نے یہاں آنے کے اتنے بعد تمہیں کیوں مخاطب کیا؟“

”میں سمجھا نہیں“

”اس دوران میں لوش کارلو کے بارے میں معلومات ما کر رہا تھا۔ مارٹن ایڈیٹر نے خوشگوار بلیج میں کہا۔“

”کچھ معلوم ہو سکا؟“

”یہاں تک کہ اس کی ماں اس کی پیدائش کے وقت ہونے لگی کیونکہ اس کا وزن ساڑھے پندرہ پونڈ تھا۔ اس نے زیادہ کسی کے پاس میں اور کیا جان سکتا ہے۔ وہ ایک جرمن ماں اور یونانی ماں کا بیٹا ہے۔ دولت اسے ماں اور باپ دونوں ملے اور پھر اس میں بے پناہ اضافہ اس نے خود کیا ہے۔“

وقت وہ دنیا کے گئے چنے بڑے دولت مندوں میں سے ایک لیکن وہ مزید دولت حاصل کرنے کے ذرائع تلاش کرتا رہتا ہے اور یقیناً یہ بھی کوئی ایسا ہی معاملہ ہو گا؟

”مرغلیرڈ کمال ہے آپ نے اتنے مختصر وقت میں کچھ معلوم کر لیا؟“

”ڈوئی کارلو اس وقت ساس کی والی بال پوائنٹ والی میں ہے لیکن غزال میں اسے بالیڈ میں کچھ نہیں کہنا چاہتا پتہ کر تم اسے بالیڈ سے نکال لے جاؤ؟“

”جی؟ میں نے تعجب سے پوچھا۔“

”ہاں ایک انداز ہے میرا۔ ممکن ہے غلط ہے۔ تاہم ہوا تو ہینک کچھ اور سوچ لیں گے ساس کا کوئی نمائندہ ڈوئی کے حوالے سے تم سے ملے تو اس سے دلچسپی سے پیش آؤ اور اگر وہ لوگوں تم سے ملاقات کرے تو ضرور ملو اور اس کی پیش کردہ شرائط قبول کرو۔ کسی ترقی کی ضرورت نہیں سب کچھ ہماری مرضی کے مطابق ہو گا۔ یہاں کہیں گڑبڑ ہو تو میں منتہاں لوں گا۔ تمہارے میں اب میں راہ راست کام کر رہا ہوں؟“

”لوگ مرغلیرڈ۔ میرے خیال میں آپ نے میری بڑی مشکل حل کر دی؟“

”ہمارے درمیان دوستی اور تعاون کا رشتہ ہے ڈیر۔ کوئی خاص بات؟“

”کوئی خاص بات تو نہیں ہے۔“

”اوکے اب آرام کرو؟“

”دوسری صبح سب سے پہلے مجھ سے ملاقات کرنے والا“

پتہ تھا۔ اس نے ڈوئی کا رول کے حصول کے لیے کی جانے لڑائی کے بارے میں مجھے بتایا اور تسلیاں دے کر چلا گیا۔

دوسرے ملاقاتی وہ آدمی تھے جو خوبصورت اور قیمتی لباسوں پہنے تھے۔

آپ لوگوں نے ایمرٹرم میں پہلے چادری ہے لیکن ہم نے جے کہ آپ کی ایک ساتھی لڑکی گم ہو گئی ہے۔ کیا آپ کو اس بارے میں کچھ معلوم ہو سکا؟“

”افسوس کرا بھی تک نہیں؟“

”ہم اس سلسلے میں آپ کی مدد کر سکتے ہیں؟“

”کس طرح؟“

”آپ کو ہمارے ساتھ چلنا ہو گا؟“

”کہاں؟ میں نے پوچھا۔“

”اس سوال کا قوری جواب ممکن نہیں ہے۔“

”آپ کا تعلق پولیس سے ہے؟“

”نہیں لیکن ہم آپ کی مشکل مفروضہ حل کر سکتے ہیں اور اس کے لیے آپ کو ہم پر اعتماد کرنا ہو گا؟“

”میں سوچ میں ڈوب گیا۔ پھر میں نے گہری سانس لے کر کہا۔“

”آپ کو مجھ پر یقین کیا جا رہا ہے؟“

”نہیں میں تمہارے ساتھ چلوں گا کیونکہ میں کچھ لوگوں کو بھی اتنے لگ سکتا ہوں؟“

”نہیں۔ ہمیں صرف ایڈیٹر کی ضرورت ہے۔ ان میں سے سے کیا گیا۔“

”میں خود کرنے لگا۔ اس کے بعد میں نے ان کے ساتھ چلنے پر ہائی کا اظہار کر دیا۔ سارا کھیل ہی رنگ پر منحصر تھا اس لیے میں نے کوئی اطلاع دینا ضروری نہیں سمجھا۔“

سفید رنگ کی خوبصورت کار نے مجھے خوبصورت عمارت کے بیچ میں آ کر دیا۔ یہاں آ کر وہ دونوں کچھ خوش اخلاق ہو گئے۔ بالآخر مجھے ایک ہال نمائندہ میں پہنچا دیا گیا جہاں تقریبی تالیفین پہنچا ہوا تھا۔ بہت نازک فریج تھا اور ایک لڑکی بارہ خوشو شخص بیٹھا ہوا تھا جسے پہچانتے ہیں۔ مجھے کوئی وقت نہیں ہوئی۔ دونوں کاروباری ہو سکتا تھا۔

”ہیلو؟“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔
”ہیلو؟“ میں نے بھی پُر اخلاق انداز میں کہا۔
”بٹھو ڈیر۔ کیسے مزاج میں تمہارے؟“
”تھک رہا ہوں؟“ میں اس کے اشارے پر بیٹھ گیا۔
”کس نام سے مخاطب کروں تمہیں؟“

”غزال؟“ میں نے جواب دیا۔

”پہلے تو میں تم لوگوں کے سلسلے میں حیرت کا اظہار کرتا ہوں۔ اور یہ کہ تمہارے نام بھی عام لوگوں سے مختلف ہوتے ہیں۔ دوسرے اہل حق کی طرح میں یہ بات ماننے کے لیے تیار نہیں ہوں کہ تمہارا تعلق کسی بڑا سارا دینا ہے۔ اگرچہ تم لوگوں کے کا زلے حقیقت تمہیں دوسرے لوگوں سے الگ ثابت کرتے ہیں لیکن میں انہیں صرف تمہارا فن سمجھتا ہوں اور یہ بھی جانتا ہوں کہ یہ دور جو نکا دینے کا ہے اگر تم نے کسی کو حیرت زدہ کر دیا تو سمجھو کہ اپنے مقصد میں مکمل طور سے کامیاب ہو اور میں اعتراف کرتا ہوں کہ تم لوگ چونکا دینے کا ہلیت رکھتے ہو؟“

”شک ہے۔ جناب۔ لیکن میں ابھی تک آپ کے نام سے لاعلم ہوں؟“ میں نے بدستور غلطی کیے میں کہا۔

”اوہ یقیناً میرے ساتھ بیٹھے تمہیں میرا نام نہیں بتایا ہو گا؟“

”تم مجھے لوش کارلو کہہ سکتے ہو۔ ویسے لوش کارلو کو اجنبی نام نہیں ہے۔ ایمرٹرم میں ہی نہیں بلکہ دنیا کے بیشتر ملک میں اسے جانا جاتا ہے اور شاید تم نے بھی یہ نام سنا ہو؟“

”ہاں۔ نام سنا ہوا ہے۔ مرغلیرڈ کا رول لیکن اس وقت میرے ذہن میں کچھ عجیب سے احساسات ہیں۔ میں آپ کی اس بشادار شخصیت سے متاثر بھی ہوں۔ لیکن جو کچھ میرے کہا گیا ہے اور جو حالات میرے ساتھ پیش آئے ہیں ان کے باعث میں انہیں بھی محسوس کر رہا ہوں؟“

”غالباً تبیہ یہ بات دی گئی ہے کہ تمہاری ساتھی لڑکی میرے پاس ہے؟“

”ہاں اور یہ بات میرے لیے انتہائی تعجب خیز ہے۔“

”تمہیں میرے دوست۔ تمہیں تعجب نہیں کرا چاہیے۔ بعض معاملات ایسے ہوتے ہیں کہ انسان کو ان کے سلسلے میں خواہ مخواہ جارحیت کرنی پڑتی ہے۔ میں نے تمہارا شو دیکھا تھا۔ تم نے جو کلمات دکھائے تھے انہوں نے مجھے یہ حد تاثر کیا تھا۔ بس اسے جنون سمجھ لو جبکہ حیرت انگیز لوگوں سے عشق ہے اور میں کسی بھی طور میں ان کی تائید کرتا ہوں۔ لیکن اس کا میرے ساتھی کے خواہش کے تعلق ہے؟“

”جی تیار ہوں دوست۔ تمہیں دیکھ کر میرے ذہن میں ایک انوکھا خیال ابھرا اور میں نے اس کی تکمیل کر ڈالی۔ میری مادت یہ ہے کہ جو چاہتا ہوں کر ڈالتا ہوں اور اس کے نتائج پر بعد میں خود کرتا ہوں۔ ویسے آج تک کی زندگی میں مجھے اپنے کیے پر کبھی پشیمانی نہیں ہوئی؟“

"تعب تو آپ انتہائی کامیاب دوا ہے مگر لوگوں کا لو۔
لیسے لوگ جیت کم نظر آتے ہیں آپ کی خود اعتمادی آپ کے
چہرے سے بگتی ہے۔ بلاشبہ آپ ایک متاثر کن شخصیت کے
مانک ہیں لیکن میں پیرسری سوال پر آؤں گا میری ساتھی کا انوکھا
معنی رکھتا ہے؟"

"وہی بتانے والا ہوں مگر کالانی۔ میں آپ لوگوں سے
ایک کام لینا چاہتا ہوں۔ میں نے یہ بات معلوم کر لی ہے کہ پیرانو
میں دو جینے کے لیے گئے تھے معاہدے کی رقم آپ نے کیا طے
کی ہے۔ میں اس رقم کو آپ لوگوں کی شخصیت کے ساتھ ایک گزہ
مٹا کر چھٹا ہوں۔ آپ جیسے باصلاحیت لوگوں کو اس طرح سے
داموں میں نہیں پکنا چاہیے۔ لیکن یہ بھی ایک مجبوری ہے کہ ہر شخص
قیمت نہیں دے سکتا، جو لوگوں کا رو دے سکتا ہے؟"

"قیمت؟"
"ہاں اس وقت کی جو آپ میرے لیے صرف کر رہے ہیں۔
اس کارنامے کی جو آپ میرے لیے انجام دیں گے، اتنی بڑی قیمت
کہ آپ کم از کم ایک سال کے لیے فکر و مشاغل سے بے نیاز ہو
جائیں گے؟"

"اور آپ کا مقصد ہے مگر کاروں کو کہ آپ ہم لوگوں سے
کوئی کام لینا چاہتے ہیں؟"

"سو فیصدی، ایک انتہائی دلچسپ کام جسے کرتے ہوئے نہ
تو آپ کو کسی جبر یا کیفیت کا احساس ہوگا اور نہ آپ پورے مشاغل
کو دیکھیں گے۔ آپ کے انتہائی میرٹ انگریز اور پھر تیلے ساتھی، آپ کا
وہ کرائے یا ٹرانز اور وہ ریل کی اس وقت میرے قبضے میں ہے
اور جو ہوں کو آپ کی طرح کھول دیتی ہے۔ آپ سب لوگ
مل کر میرا وہ کام کر سکتے ہیں جس کے لیے میں کافی عرصے سے پریشان
ہوں۔ معاہدے کے لیے میرے مگر کالانی تاکہ اس کے بعد آپ کو
کام کی قیمت بتادی جائے؟"

"کیا وہ کام کسی طرح غیر قانونی ہوگا؟" میں نے سوال کیا۔
"سو فیصدی غیر قانونی، اس قدر غیر قانونی کہ اگر قانون کی نگاہ
آپ پر پڑ جائے تو وہ کبھی آپ کو معاف نہیں کر سکتا؟
"مگر غیر قانونی کام نہیں کر سکتے مگر لوگوں کا رول؟"

"اس سلسلے میں آپ کو کسی کی زندگی سے نہیں کھینچا ہوگا۔
کسی کو زخمی نہیں کرنا ہوگا۔ اس کے علاوہ وہ سب کچھ جو جرم و زندگی
میں تصور کیا جاسکتا ہے۔ پھر بھی اگر آپ اپنے آپ کو کامیاب پسند
اور بار بار ظاہر کریں تو آپ کو کتنی سے وہ کام کرنے پر مجبور کیا
جائے گا۔ اور لوگوں کا رول جتنا ہے کہ کوئی کام کسی سے کسی طرح
لینا جاسکتا ہے۔ چنانچہ بہتر یہی ہے مگر کالانی کہ آپ ہم سے

آپ کے اس اقرار نے ہمارے سادہ آپ کے درمیان دوستی کا
رشتہ پیدا کر دیا ہے۔ یہاں تک معاہدے کا تعلق ہے تو یہ بھی آپ
کو پیشگی آدھا کیا جاسکتا ہے تاکہ آپ زیادہ سکون سے کام کر سکیں۔
کام کی تفصیل آپ کو سوئیڈن جیل کر بتائی جائے گی؟"

"سوئیڈن؟" میں نے سوال کیا کہ ہاں سے لوگوں کا رول دیکھا۔
"ہاں سوئیڈن۔ آپ کو دو دن کے اندر اندر سوئیڈن روانہ
ہونا ہوگا۔ میرے ساتھی آپ کی رہنمائی کریں گے۔ آپ کے
دورے کروہ کے لیے انتخابات کر لیے جائیں گے سوئیڈن میں
آپ کو ایک بہترین سائیکس گاہ دی جائے گی اور اس کے بعد کسی
بھی وقت آپ سے وہ کام لینا جاسکتا ہے جس کے لیے آپ کو
تیار کیا جا رہا ہے؟"

"ٹھیک ہے، جب یہاں سے معاہدہ ختم ہو کر رہا ہے
تو پھر سوئیڈن جانا پڑے یا نہیں اور ہمیں اس سے کوئی اختلاف
نہیں ہے؟"

"بالکل بالکل، اب میں آپ سے دوستانہ طور پر معاہدہ
کر سکتا ہوں مگر کالانی، دوسرے یوں سمجھ لیجئے کہ یہ کام سبکی زندگی
کا ایک اہم مسئلہ ہے اور آپ کو اس سلسلے میں متناہی سنجیدہ
ہونا پڑے گا جتنا کہ خود میں ہوں؟"

"میں نے مخلصانہ انداز میں گردن ہلا دی اور پھر ہم کافی دیر
تک دوستانہ ماحول میں گفتگو کرتے رہے۔ غالباً لوگوں کا رول نے
اپنے کسی ساتھی کو ہدایات دے دی تھیں کیونکہ تھوڑی دیر کے بعد
دو دن کا رول بھی وہیں پہنچ گئی۔ لوگوں کا رول کے ساتھ مجھے پیچھے دیکھ
کر دوڑنے کے چہرے پر ہیرت کے نقوش ابھر آئے تھے جو سو فیصدی
محسوس تھے۔ لیکن وہ ایک اچھا اداکار تھی۔ لوگوں کا رول اس وقت
دوڑنے کا چہرہ ہی دیکھ رہا تھا۔ اس کے ہونٹوں پر اس وقت ایک
خیر برسرکھاٹ پھیلی ہوئی تھی۔ اس نے کہا۔

"ہاں میڈم کا رول، اب آپ لوگ میرے لیے ایک مختصر
حیثیت اختیار کر لیں گے، میں کیونکہ میرے معاملات کا آپ سے
براہ راست تعلق ہو گیا ہے؟"

"اگر مگر کالانی اس مسئلے میں آپ کے ساتھ تعاون کرنا
چاہتے ہیں مگر کالانی تو پھر بھلا ہم میں سے کسی کو کیا اعتراض ہو
سکتا ہے؟"

"سو فیصدی سو فیصدی مگر کالانی نے ہماری پیشکش قبول
کر لی ہے اور یہ نہایت سمجھداری کی بات ہے۔ ہونا بھی یہی چاہیے۔
دن کا گزارنے کے لیے انسان کو ہمیشہ وہ راستے انانے چاہئیں
جو پرسکون ہوں اور پھر حقیقت یہی ہے کہ مگر کالانی آپ لوگوں
کو نظر بیا ایک سال تک شوکر کہ اتنی رقم نہیں لے سکتی تھی مفتی

میں آپ کا اس چھوٹے سے کام کے سلسلے میں پیش کردہ گواہی
"یہ تمام باتیں ہم سے تعلق نہیں مگر کالانی۔ اگر
چھوٹے آپ کے ساتھ کوئی معاہدہ کر لیا ہے تو ہم میں سے ایک
ایک شخص اس معاہدے کی پابندی کرنے پر مجبور ہے؟"

"اس کے بعد لوگوں کا رول نے ہماری بیجا غلط فہمیاں نکال دیں۔
پھر اس نے نہایت فرخاندانہ انداز میں ہمیں ہونٹیں مسوا
بجھوانے کا بندوبست کر دیا۔ اس نے کہا تھا۔

"کہ بہت جلد نیوساٹو سے رابطہ قائم کر کے وہ ہمیں اس معاہدے
سے آزاد کرانے کا جو ہم نے نیوساٹو سے کیا ہے۔
اس وقت تک اگر ہم نیوساٹو میں ہی قیام کریں تو کوئی
حرج نہیں ہے بہر حال اب ہم اس کے ساتھ ہیں۔

وہی شاندار کامیابی اور دو دن کا رول کو ہونٹیں مسوا
چھوڑ گئی۔ سمیو تورا یا سامون سربراہوں میں سے کسی کو
بھی اس بارے میں ابھی تک کوئی بات معلوم نہیں تھی
سوائے دو دن کا رول کے۔ لیکن ہم لوگوں نے طے کیا
تھا کہ ہم ایک دوسرے کو اس سے پروگرام سے آگاہ کر
دیں گے۔ ظاہر ہے کہ ان میں سے کسی کو کوئی اعتراض
نہیں ہوگا۔

سمیو تورا، محسوس اس اور لیوس کے ساتھ بیٹھ
کر میں نے اپنی اس ہیتم کی تفصیلات انہیں بتائیں اور
وہ حیران رہ گئے۔

"لیکن ابھی تو نیوساٹو میں ہمارا...! " محسوس

نے کہا۔

"ہاں مگر محسوس اس، ہم نیوساٹو کے معاہدے
سے آزاد بھی ہو جائیں گے اور پھر ایک بات آپ یہ
بھی جانتے ہیں کہ ابھی تک کسی سامون نے ہم سے رابطہ
قائم نہیں کیا ہے، یہ تو ہمارے پروگرام میں شامل تھا کہ
ہم بالینڈ کے لیڈر کی اور ملک کا سفر اختیار کریں گے۔
یوں سمجھ لیں کہ یہ وہ ہر جاذبہ ہے۔ ہم ان لوگوں کے
مقصد کی تکمیل کے لیے وہاں جائیں گے اور اس کے بعد
اپنی پیسٹی اسی انداز میں کریں گے جس طرح ہم نے بالینڈ
میں کی تھی۔

"وہ بالکل ٹھیک ہے مگر کالانی۔ اگر آپ
اپنے اقدامات سے مطمئن ہیں تو بھلا ہم میں سے
کسی کو اعتراض کا کیا حق پہنچتا ہے؟ سمیو تورا نے مطمئن
انداز میں کہا۔ محسوس اس اور لیوس نے بھی اس کے
بعد کسی قسم کی کوئی گفتگو نہیں کی اور یہ معاملہ طے ہو

گیا۔ بعد میں میں نے ٹرانسمیٹر پر مارٹن ایسٹروسے رابطہ قائم کر کے یہ تفصیلات بتادیں۔ جواب میں مارٹن ایسٹروسے نے کہا۔

”مسٹر گزالی، تم اگر چاہو تو اب مجھ سے رابطہ بھی قائم نہ کرو۔ لوں سمجھ لو کہ تم لوگ پوری طرح ہمارا ننگا ہڈا میں ہو۔ ان لوگوں کے ساتھ سوئیڈن کا سفر اختیار کرو اور اس بات سے بے فکر ہو جاؤ کہ آگے تمہیں کیا کرنا ہے تنظیم کے ارکان خود ہی صورت حال کو نبھال لیں گے۔“

”ٹھیک ہے چیف میں سب کچھ آپ کی ہدایت کے مطابق کر رہا ہوں لیکن میں نہیں چاہتا کہ میں مزید کسی الجھن میں گرفتار ہو جاؤں۔ میری اولین خواہش ہے کہ آپ کے حکم کی تعمیل کر کے اپنے وطن کی راہ لوں۔ لوں کارو کے جھگڑے میں پڑ کر میرا اور وقت ضائع ہو سکتا ہے اس لیے۔۔۔“ مارٹن ایسٹروسے کے تہقہ نے میری بات کاٹ دی۔

”نہیں مسٹر غزالی۔ منظم مالی ضروریات پوری کرنے کے لیے ایسے دولت مندوں کا شکار بھی کر لیتا ہے جو اپنی بے پناہ دولت سے اکتا جاتے ہیں اور اسے منوانے پہلے ہوتے ہیں۔ وہ اپنی ذات کے غلط انداز سے نکلنے ہیں اور بالآخر پھنسن جاتے ہیں۔ کارو بھی ایسے لوگوں میں سے ایک ہے۔ ہمیں معلوم ہو چکا ہے کہ تمہارے دریسے وہ کی کھیل کھیلنا چاہتا ہے۔ مسٹر غزالی ہم اگر چاہیں تو اس مرحلے پر اسے تلاش کر سکتے ہیں لیکن صرف اس لیے کہ تمہارا وقت ضائع ہوگا، ہم نے اسے اور اس کی دولت کو نظر انداز کر دیا ہے۔ تم اپنا ان رکھو وہ صرف تمہیں سوئیڈن تک پہنچانے کا ذریعہ ہے گا اور اس سے زیادہ کچھ نہیں۔“

”ٹھیک ہے۔ اب میں مطمئن ہوں“ میں نے جواب دیا۔

”سوئیڈن تک کا سفر کافی دلچسپ رہا۔ سامونوں کے بابے میں، میں نے اندازہ لگا دیا تھا کہ ان میں مرد مکمل طور پر سنجیدہ ہوتے ہیں جبکہ عورتیں زندگی سے بھرپور اور اظہار کے جذبے سے سرشار ہوتی ہیں۔ تین سامون عورتوں کو میں دیکھ چکا تھا جن میں پہلی ندرت تھی دوسری ڈومس کارو اور تیسری سیکا۔ تینوں ہی سامون مردوں سے بالکل مختلف تھیں۔ ندرت یا ہائی سا ابتدا میں اس لیے سنجیدہ تھی کہ وہ پریشان کن حالات سے گزر رہی تھی۔ بعد میں جب اسے ان حالات سے کسی قدر فراغت نصیب ہوئی تو اس نے

زندگی کی دوسری دلچسپیوں کا اظہار بھی کیا تھا۔ اس نے اظہار عشق کا انداز دیکھا تھا لیکن میں دل میں کسی اور کا بسا چکا تھا اور پھر جب سے ہائی سا کی عمر معلوم ہوئی اس وقت سے تو میری کیفیت اور بھی بے مزہ ہو گئی تھی وہ کم سے کم میری پرانی کی مین تھی۔ اور پرانی کی کم ہنس سے عشق کرنا شاید وہ کسی کے پس کی بات ہو۔

ڈون کارو بھی شوخ اور چیلنجی، ہنسنا ہنسنا جاتی تھی اور اس کی میت میں وقت اچھا گزرتا تھا لیکن میرے تہیہ کر لیا تھا کہ اس سے اس کی عمر بھی نہیں پوچھوں گا در خواہ خواہ اس سے بھی میت زندہ ہو جاؤں گا۔ لوں کارو نے سوئیڈن تک کے سفر کا بندوبست دلچسپ انداز میں کیا تھا۔ ہمیں اس سفر میں کوئی وقت نہیں ہوئی۔ ہمارا منزل اسٹاک ہوم تھی۔

خوشنما رہتی ملیٹوں کی آبادی کے ایک مخصوص حصے میں ہماری رہائش کا بندوبست کیا گیا تھا۔ بلند بالا تیز چھوٹوں کے حسین قطعات سے گھر کی ہوئی تھیں چاروں طرف ایک لاسٹا ہی سکون تھا۔ ماحول خاموش خاموش جیسے کچھ ہونے والا ہو۔ ہمیں ابھی تک یہ نہیں معلوم ہو سکا تھا کہ لوں کارو ہم سے کیا کام لینا چاہتا ہے۔ تاہم جلدی بھی نہیں تھی۔ مارٹن ایسٹروسے نے طور پر مطمئن تھے اور لوں کارو کے خیال میں ہم پورے غلوں سے اس کے ساتھی بن گئے تھے۔ سامونوں کے چہرے کا سکون بنا تھا کہ انہیں بھی اس بارے میں کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ ہم اوقات مجھے ان کا یہ سکون دیکھ کر ہنسی آ جاتی تھی۔ اس وقت بھی ایسا ہی ہوا تھا۔ ڈون سلمے ہی موجود تھی، چونکہ کچھ دیکھنے لگی۔

”خیریت غزالی۔“

”کوئی خاص بات نہیں ہے۔“

”اوہ۔ اپنی ہنسی میں ہمیں شریک نہیں کرنا چاہیے! خود پر ہنس رہا ہوں ڈون۔“

”کیوں؟“

”لوں محسوس ہوتا ہے جیسے اب پوری زندگی بے ہی سیاحت کرتے گزر جائے گی۔ تم لوگوں کا سکون دیکھتا ہوں تو رشک آتا ہے۔“

”کیا ہم پر سکون ہیں غزالی؟“ ڈون نے سوال کیا۔

”کم از کم میری نسبت تمہاری عمریں طویل ہیں۔ وہ بیس سال گذر بھی گئے تو کوئی فرق نہیں پڑے گا جب کہ

یہاں اصل زندگی ہر موسم میں سال کی ہوتی ہے۔ پچپن یوں گزر جاتا ہے کہ احساس ہی نہیں ہوتا۔ جوانی چند سال کے لیے آتی ہے اور اس کے بعد۔۔۔“

ڈون سنجیدہ ہو گئی، بیس تو را اور دوسرے لوگوں کے چہرے بھی ٹٹک گئے تھے۔

”میں پھر ہنس پڑا۔ اسے تم لوگ تو سنجیدہ ہو گئے۔ میرا مطلب یہ بھی نہیں تھا میں ایسے ہی کہہ رہا تھا۔ میں نے خوش دل سے کہا۔“

”نہیں گا زالی یہ ایک محسوس حقیقت ہے جس میں نے بار بار محسوس کیا ہے۔“ سمبو تو نے کہا۔

”اوہ نہیں سمبو تو را۔ میں نے اپنی زندگی تمہارے لیے وقف کر دی ہے۔ تمہارے مقصد کی تکمیل ہو جائے تو میں سمسوں کا زندگی اچھی گذری۔ میں نے کہا کوئی کچھ نہیں بولا۔

جس عمارت میں ہمارا قیام تھا وہ سات منزلہ تھی۔ ایک منزل پر چھ فلٹ تھے اور باقی چوتھی منزل پوری دیدی گئی تھی۔ بعد میں معلوم ہوا کہ یہ عمارت کارو کی ملکیت ہے۔ قیام کے چھ گھنٹے کے بعد کارو نے دو آدمیوں کو ہمارے پاس بھیجا۔ ان میں ایک مرد اور ایک عورت تھی۔ دونوں نے اپنا تعارف کر لیا۔ موبولا۔

”مسٹر کارو کی ہدایت ہے کہ آپ لوگوں کو کوئی تکلیف نہ ہو اور یہ ہماری ذمہ داری ہے کہ آپ کو آپ کی پسندیدگی تفریح فراہم کی جائے۔ یہاں آپ کو ابھی تک کوئی تکلیف تو نہیں ہوئی؟“

”ابھی تو نہیں مسٹر برگ۔“

”آئندہ بھی نہیں ہوگی۔ غالباً آپ کو ابھی دو دن یہاں سکون سے گزارنے ہوں گے۔ اس کے بعد مسٹر کارو آپ سے ملاقات کریں گے۔ آپ یہ دو دن جس طرح بھی گزارنا چاہیں، براہ کرم ہمیں بتادیں تاکہ ہم آپ کے لیے پروگرام ترتیب دے سکیں۔“

”سب ٹھیک ہے مسٹر برگ۔ آپ مطمئن رہیں ہم بہت آرام سے ہیں۔“

”کیا اسٹاک ہوم آپ کے لیے جانی پر جانی جگہ ہے؟“ اس باوروت نے سوال کیا جس کی عمر تیس اور پینتیس کے درمیان ہوگی۔

”نہیں میڈم مارگرتا۔ ہم یہاں پہلی بار آئے ہیں۔“

”تب۔ اس دوران آپ کے لیے اسٹاک ہوم

رومانی ناول

آئنی قیمت ۸۰ روپے رضیہ بٹ

دیوانگی قیمت ۸۰ روپے دیبا خانم

آرزو دل قیمت ۸۰ روپے دیبا خانم

بیخبرہ قیمت ۵۰ روپے گلشن زندہ

ہمارے پھول مر سائے ام لیلیٰ ۵۰

علی میاں بکسیلرز اُردو بازار لاہور

کی سیاحت باعث دلچسپی رہے گی۔ میں آپ لوگوں کے لیے کتابوں کا بندوبست کے ذمہ ہوں، آپ جہاں چاہیں، آجاسکتے ہیں، ہمیں آپ کی یہ خدمت کر کے خوشی ہوگی۔“

”میرا خیال ہے ہمیں اس کی ضرورت نہیں کیوں مسٹر تھو ساس، مسٹر لیوس کیا آپ؟“

”نہیں ہمیں پر سکون گشتے پسند ہیں۔ دونوں

نے بیک وقت جواب دیا اور اسی وقت دونوں کار بولبول اٹھی۔

”لیکن ڈیر غزالی، فرصت کے ان دونوں میں اگر ہم اسٹاک ہوم اور اس کے فوجی علاقوں کی سیر کر لیں تو کیا حرج ہے۔“

میں نے مسکرائے، ”دونوں کار بولبول طرف دیکھا تو اس نے اپنے ہاتھوں کی انگلیاں اٹھا دیں اور انہیں جنبش دینے لگی۔ انداز ایسا تھا کہ کسی کوشش بھی نہ ہو سکے لیکن اشاروں کی زبان میں اس نے کہا کہ سب یہی اگر ہم دونوں ہی اسٹاک ہوم کی حقیقتوں سے واقف ہو جائیں تو یہ ہمارے حق میں بہتر رہے گا۔“

میں نے گہ سے کہا ”میری ساتھی اسٹاک ہوم کی سیر کرنا چاہتی ہے۔ اگر آپ آسانی سے بندوبست کر سکیں تو....“

گہ نے جلدی سے کہا ”آسانی کا کیا سوال ہے، ہمیں تو بہت خوش ہو گی۔ آپ لوگوں کو کل صبح گاڑی مل جائے گی، مزید لوگوں کے لیے بھی عمارت کی پارکنگ میں گاڑیاں موجود ہوں گی۔ جو جہاں جانا چاہے جاسکتا ہے۔ میٹر کار تو کوئی اعتراض نہیں ہے۔ ہمارے ڈرائیو آپ کو تمام علاقوں میں گھمانے کے بعد یہاں واپس پہنچا دیں گے۔“

”تو بس پھر ایک ہی گاڑی کافی ہے۔ یہ لوگ سیر و سیاحت کے عادی نہیں ہیں۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور مارگ تیا بھی مسکرا دی۔

ان دونوں کے جانے کے بعد ڈوئن کار بولنے کہا۔
”میں اسٹاک ہوم دیکھنا چاہتی ہوں۔ کسی نے اس بات پر کوئی تبصرو نہیں کیا۔“

دن گزر گیا اور رات ہو گئی۔ فلیٹ کی کھڑکیوں سے اسٹاک ہوم کے روشن مناظر نظر آنے لگے۔ زندگی سے بھر پور شہر تھا۔ انتہائی حسین اور خوشامرات کوہ درجہ گفتگو کرتے رہے اور پھر جب میں اپنے کمرے میں صوفے کے لیے گیا تو میں نے احتیاطاً مارٹن ایسٹرو سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی۔ لیکن دوسری طرف سے آنے والی آواز سیکا کی تھی۔ میں اسے سیکا کی آواز بھی پہچانتے نہ تھا۔ اس نے کہا۔

”ہیلو۔ مسٹر غزالی، چیف تو یہاں اسٹاک ہوم میں موجود نہیں ہے۔ لیکن ایڈی یا پھر میرے بھائی بھی یہاں

بھیج دیا گیا ہے۔“

ایڈی اس وقت کہاں ہے؟ میں نے سوال کیا۔
”کچھ انتظامات کر رہا ہے آپ لوگوں کے سلسلے میں۔ کوئی خاص بات ہو تو مجھے بتائیے۔“

”جب تک لوگ ہمارے محلات سے اس حد تک واقف ہو تو پھر بتانا کیا مستحق رکھتا ہے۔ کیا تمہیں علم ہے سیکا کہ ہم لوگوں کا قیام کہاں ہے۔“

”ہاں۔ کیوں نہیں۔ ویرن ہال اپارٹمنٹ۔ یہ جو تھی منزل۔“

سیکا نے جواب دیا۔
”بس۔ کوئی خاص اطلاع نہیں دینی۔ لوہس کاروائیے کام کے سلسلے میں ہم سے دو دن کے بعد ملاقات کرے گا۔“

”بالکل ٹھیک ہے۔ ہم ان محاسلات سے خاصی واقف رکھتے ہیں۔ اگر کوئی اہم بات ہوئی مسٹر غزالی تو آپ کو اس سلسلے میں اطلاع دی جائے گی۔“

میں نے کوئی رسمی گفتگو نہیں کی اور رابطہ منقطع کر دیا گیا۔

”دوسرے دن وعدے کے مطابق گہ نے سرخ رنگ کی ایک خوبصورت کار ہمارے لیے بھیج دی۔ ڈوئن کار بولنے سے تیار ہو گئی تھی۔ وہ ایک شوخ اور بھرپور کیلا لباس پہنے ہوئے تھی۔

”ہم نیچے آگئے۔ باآدب ڈرائیو نے عقبی دروازہ کھول دیا۔“

میں نے اس سے انگریزی زبان میں اسٹاک ہوم کے تقریبی مقامات کے بارے میں سوالات کیے تو اس نے بہت ہی شستہ انگریزی میں جواب دیا کہ یوں تو اسٹاک ہوم میں دیکھنے کے لیے بہت سی چیزیں ہیں لیکن اس کے فوجی علاقے بہت ہی خوبصورت ہیں۔ اگر آپ ان کی سیر کرنا چاہیں تو....“

میں نے ڈرائیو کو احداثت دے دی۔ ڈرائیو رگہ نفیس انگریزی مجھے پسند آتی تھی۔ کار کے گڑھے گئی۔ ڈوئن خاموش بیٹھا تھا۔

پہلے ہم اسٹاک ہوم کی جدید فوجی بستوں سے گزرے، اور پھر چھوٹے چھوٹے خوبصورت قصبوں کے درمیان سے گزرے کے بعد بالآخر ایک بڑی شاہراہ سے مڑ کر ہم پہرے بھرتے کھیتوں کے درمیان ایک چھوٹی سی پگڈنڈی پر مل گئے۔ یہاں اندھیرا سا چھا ہوا تھا۔ شور کے بجائے گونگنے کے بعد دو رافٹی پر ایک جھیل نظر آئی جس کے کنارے

ایک خوبصورت پارک بنا ہوا تھا۔ جھیل کے نزدیک پہنچے تو سینکڑوں لوگوں کو سویڈن کے مخصوص روایتی لباسوں میں ملبوس خوش گپیوں میں معروف پایا۔ تقریب کے منسلک سے کٹے ہوئے سفیدے کے تھے، زمین میں گاڑ کر جنگلی میلوں اور خوشنما پھولوں سے سجادیے گئے تھے۔

سبزے کے ان ستونوں کے پاس میزوں پر کھلنے پھٹنے کی اشیاء، سرو کی جادہ ہی تھیں اور مقامی موسیقاروں کا ایک طائفہ سویڈن کے روایتی رقص کی دھن میں رقص و موسیقی کے مظاہرے کر رہا تھا۔ فوجیوں کے اور لڑکیاں ایک دوسرے کے ہاتھ پکڑ کر گیتے ہوئے تنوں کے گرد ایک دائرہ سا بنا کر ناچ رہے تھے۔

ڈرائیو نے مجھے بتایا کہ یہ دن مڈ عمر فیز کھلاتے ہیں۔ اور ان دنوں میں اس علاقے میں یہی کیفیت رہتی ہے۔ سویڈن کے لوگ جو قور و جوق یہاں آتے ہیں اور جشنِ مسرت میں شریک ہو جاتے ہیں۔

ڈوئن کار بولنے میں مشن مسرت بہت پسند آیا تھا، چنانچہ وہ میرا ہاتھ پکڑے ہوئے، موسیقاروں اور رقص کرنے والوں کے درمیان سے گزرتی ہوئی ایک میز پر پہنچی۔

مجھے بھی کافی دلچسپی محسوس ہو رہی تھی۔ ہم لوگوں نے اپنے اپنے کھانے پینے کی کچھ اشیاء طلب کیں۔ ڈرائیو کار میں بیٹھا رہ گیا تھا۔ کبھی پھل کے سینڈویچ اور کافی بلاشبہ بہت لذیذ تھی۔ میں ڈوئن کار بولنے کے ساتھ رقص و موسیقی کی اس دنیا میں کھوکھو رہی در کے لیے ماحول کو بھول گیا۔ میری نگاہیں رقص کرنے والے کھلکھلاتے میز مسرت جوڑوں پر مرکوز تھیں۔

بڑے سے حد کی ایک لمبے بالوں والی لڑکی سفید لباس میں ملبوس ایک دائرے کی صورت میں گھوم رہی تھی، جس کے درمیان اس کا بدن کسی کنول کی مانند کھلا ہوا تھا۔

ہوٹا تھا۔ نچانے کیوں میری نگاہیں ان دائروں کے ساتھ سفر کرتی ہوئی اس کے چہرے پر گم نہیں۔ ایک مدہم سی مسکونی مسکراہٹ اس کے ہونٹوں پر چھپا ہوا تھی۔ اور اس کے گہرے سے اوپر دو سین جھیل جیسی آنکھیں مجھے تک رہی تھیں، جیسے منتظر ہوں کہ میں ان کے قریب پہنچ جاؤں۔ پھر ان آنکھوں میں ایک شگفتہ کیفیت پیدا ہو گئی۔ ہونٹوں کی مسکراہٹ مدہم پڑ گئی۔ تھکی ہوئی پلکوں سے آنسوؤں کے قطرے بہہ کر رخساروں پر پڑا۔ آئے اور دفعتاً میرے ہاتھ

میں کافی چھلک گئی۔ ڈوئن کار بولنے چو تک کہ مجھے دیکھا اور ریلوی سے اپنا در و مال نکال کر میرے ہاتھ پر رکھ دیا۔

”کیا ہوا غزالی؟“ اس نے سوال کیا۔
”مجھے نہیں بس ذرا کافی چھلک گئی تھی۔“
”ڈوئن کار بولنے ایک لمحے کے لیے عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھا اور پھر کرسی کی پشت سے ٹیک لگا لی۔

”تم ان دنوں کچھ بد دل سے نظر آتے ہو۔ غزالی، آخر کیا بات ہے؟“
”تمہاری حماقت کے سوا اور کچھ نہیں ہے۔ ایسی کوئی بات نہیں۔“

”ڈوئن کار بولنے انداز میں خاموش ہو گئی جیسے مجھے میرے مال پر چھوڑ دینا چاہتی ہو لیکن میرے الفاظ پر اس نے یقین نہ کیا۔ وہ میں بھی اس سے زیادہ اُسے کچھ بتانا پسند نہیں کرتا تھا۔ بھلا میں کیوں کہتا اس سے کہ یہ آنکھیں۔ جیسے آنکھیں جن میں لرزتے آنسو مجھے میرے جرم کا احساس دلا رہے ہیں، تنویر ہیں، وہ جوابی دنیا میں بیٹھی یہ سوچتی ہو گی کہ کس باگل سے دل نہ لگتی تھی۔ کیا اسے گناہ ہے۔ چند لمحوں کے لیے میرا ذہن بوجھل ہو گیا۔

”ڈوئن کار بولنے دیر تک خاموشی سے رقص کرنے والوں کو دیکھتے رہی پھر بولی۔
”یوں لگتے جیسے تم یہاں اگر ماضی کی کسی یاد میں کھو گئے ہو۔ اگر یہاں ہی نہ لگ رہا ہو تو جلیں یہاں سے؟“
”اوہ۔ نہیں ڈوئن۔ ہاں مجھے کچھ یاد آگیا تھا۔ میں نے اپنا موڑ بدلتے ہوئے کہا۔ اور اس کے بعد ہم وہاں سے اٹھ گئے۔“

ڈرائیو ہمیں بے کرمل چڑا۔
”ہم سینٹرل پر آئے۔ پل کے پہلو سے اسٹاک ہوم کے ملازم ہال کو سیر حیاں اترتی تھیں۔ یہ شہر وینس کی طرح چند بڑے جیڑوں کا مجموعہ ہے جنہیں اطالوی طرز کے پل ایک دوسرے سے ملاتے ہیں۔ یہاں سیر کرنے کے بعد ہم شہزادہ یوہان کا محل دیکھنے گئے جو گھنے درختوں اور سبز پہاڑوں کے درمیان واقع ہے۔ یہاں سے سمندر کی ایک شاخ ہنر کی صورت میں اسٹاک ہوم کے شہر میں داخل ہو گئی۔ پھولوں کے تختوں اور لمبے درختوں کے درمیان سے گزرتے ہوئے ہم سمندر کے کنارے آگئے جہاں بے شمار لوگ بیٹھوں پر بیٹھے دھوپ اور سمندری ہوا سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔

”ات کھانا آگیا تو خوبصورت سے رستہ تو اس میں کھانا

”کیا ہوا غزالی؟“ اس نے سوال کیا۔
”مجھے نہیں بس ذرا کافی چھلک گئی تھی۔“
”ڈوئن کار بولنے ایک لمحے کے لیے عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھا اور پھر کرسی کی پشت سے ٹیک لگا لی۔

”تم ان دنوں کچھ بد دل سے نظر آتے ہو۔ غزالی، آخر کیا بات ہے؟“
”تمہاری حماقت کے سوا اور کچھ نہیں ہے۔ ایسی کوئی بات نہیں۔“

”ڈوئن کار بولنے انداز میں خاموش ہو گئی جیسے مجھے میرے مال پر چھوڑ دینا چاہتی ہو لیکن میرے الفاظ پر اس نے یقین نہ کیا۔ وہ میں بھی اس سے زیادہ اُسے کچھ بتانا پسند نہیں کرتا تھا۔ بھلا میں کیوں کہتا اس سے کہ یہ آنکھیں۔ جیسے آنکھیں جن میں لرزتے آنسو مجھے میرے جرم کا احساس دلا رہے ہیں، تنویر ہیں، وہ جوابی دنیا میں بیٹھی یہ سوچتی ہو گی کہ کس باگل سے دل نہ لگتی تھی۔ کیا اسے گناہ ہے۔ چند لمحوں کے لیے میرا ذہن بوجھل ہو گیا۔

”ڈوئن کار بولنے دیر تک خاموشی سے رقص کرنے والوں کو دیکھتے رہی پھر بولی۔
”یوں لگتے جیسے تم یہاں اگر ماضی کی کسی یاد میں کھو گئے ہو۔ اگر یہاں ہی نہ لگ رہا ہو تو جلیں یہاں سے؟“
”اوہ۔ نہیں ڈوئن۔ ہاں مجھے کچھ یاد آگیا تھا۔ میں نے اپنا موڑ بدلتے ہوئے کہا۔ اور اس کے بعد ہم وہاں سے اٹھ گئے۔“

ڈرائیو ہمیں بے کرمل چڑا۔
”ہم سینٹرل پر آئے۔ پل کے پہلو سے اسٹاک ہوم کے ملازم ہال کو سیر حیاں اترتی تھیں۔ یہ شہر وینس کی طرح چند بڑے جیڑوں کا مجموعہ ہے جنہیں اطالوی طرز کے پل ایک دوسرے سے ملاتے ہیں۔ یہاں سیر کرنے کے بعد ہم شہزادہ یوہان کا محل دیکھنے گئے جو گھنے درختوں اور سبز پہاڑوں کے درمیان واقع ہے۔ یہاں سے سمندر کی ایک شاخ ہنر کی صورت میں اسٹاک ہوم کے شہر میں داخل ہو گئی۔ پھولوں کے تختوں اور لمبے درختوں کے درمیان سے گزرتے ہوئے ہم سمندر کے کنارے آگئے جہاں بے شمار لوگ بیٹھوں پر بیٹھے دھوپ اور سمندری ہوا سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔

”ات کھانا آگیا تو خوبصورت سے رستہ تو اس میں کھانا

”کیا ہوا غزالی؟“ اس نے سوال کیا۔
”مجھے نہیں بس ذرا کافی چھلک گئی تھی۔“
”ڈوئن کار بولنے ایک لمحے کے لیے عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھا اور پھر کرسی کی پشت سے ٹیک لگا لی۔

”تم ان دنوں کچھ بد دل سے نظر آتے ہو۔ غزالی، آخر کیا بات ہے؟“
”تمہاری حماقت کے سوا اور کچھ نہیں ہے۔ ایسی کوئی بات نہیں۔“

”ڈوئن کار بولنے انداز میں خاموش ہو گئی جیسے مجھے میرے مال پر چھوڑ دینا چاہتی ہو لیکن میرے الفاظ پر اس نے یقین نہ کیا۔ وہ میں بھی اس سے زیادہ اُسے کچھ بتانا پسند نہیں کرتا تھا۔ بھلا میں کیوں کہتا اس سے کہ یہ آنکھیں۔ جیسے آنکھیں جن میں لرزتے آنسو مجھے میرے جرم کا احساس دلا رہے ہیں، تنویر ہیں، وہ جوابی دنیا میں بیٹھی یہ سوچتی ہو گی کہ کس باگل سے دل نہ لگتی تھی۔ کیا اسے گناہ ہے۔ چند لمحوں کے لیے میرا ذہن بوجھل ہو گیا۔

”ڈوئن کار بولنے دیر تک خاموشی سے رقص کرنے والوں کو دیکھتے رہی پھر بولی۔
”یوں لگتے جیسے تم یہاں اگر ماضی کی کسی یاد میں کھو گئے ہو۔ اگر یہاں ہی نہ لگ رہا ہو تو جلیں یہاں سے؟“
”اوہ۔ نہیں ڈوئن۔ ہاں مجھے کچھ یاد آگیا تھا۔ میں نے اپنا موڑ بدلتے ہوئے کہا۔ اور اس کے بعد ہم وہاں سے اٹھ گئے۔“

ڈرائیو ہمیں بے کرمل چڑا۔
”ہم سینٹرل پر آئے۔ پل کے پہلو سے اسٹاک ہوم کے ملازم ہال کو سیر حیاں اترتی تھیں۔ یہ شہر وینس کی طرح چند بڑے جیڑوں کا مجموعہ ہے جنہیں اطالوی طرز کے پل ایک دوسرے سے ملاتے ہیں۔ یہاں سیر کرنے کے بعد ہم شہزادہ یوہان کا محل دیکھنے گئے جو گھنے درختوں اور سبز پہاڑوں کے درمیان واقع ہے۔ یہاں سے سمندر کی ایک شاخ ہنر کی صورت میں اسٹاک ہوم کے شہر میں داخل ہو گئی۔ پھولوں کے تختوں اور لمبے درختوں کے درمیان سے گزرتے ہوئے ہم سمندر کے کنارے آگئے جہاں بے شمار لوگ بیٹھوں پر بیٹھے دھوپ اور سمندری ہوا سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔

”ات کھانا آگیا تو خوبصورت سے رستہ تو اس میں کھانا

”کیا ہوا غزالی؟“ اس نے سوال کیا۔
”مجھے نہیں بس ذرا کافی چھلک گئی تھی۔“
”ڈوئن کار بولنے ایک لمحے کے لیے عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھا اور پھر کرسی کی پشت سے ٹیک لگا لی۔

میں ناکام ہو چکا ہوں اور ناکامی کے اسباب کا میں نے
اچھی طرح جائزہ لیا ہے۔ اس نے برف کی اس سرزمین
پر جو ان کی چیزیں بنا رکھی ہیں وہ میرے ساتھیوں کو بے چارہ
کر دیتی ہیں۔

» تم لوگوں کو دیکھنے کے بعد میرے ذہن میں خیال
پیدا ہوا کہ وہ صرف تم جو وہاں کامیاب ہو سکتے ہو،
برق و نما اور پیرا سر تو نون کے مامک۔ چنانچہ میرے
دوست یہاں معاملہ دولت کے حصول کا نہیں۔ میں
تو صرف اپنی شکست کا انتقام لینا چاہتا ہوں۔ تم لیپ
لینڈ میں داخل ہو جاؤ۔ کس طرح؟ اس کا فیصلہ کرنا تمہارا
اپنا کام ہے۔ میں تو اس چر کو گرفتار دیکھنا چاہتا ہوں۔
زندہ یا مردہ۔ «

میں خاموشی سے لوٹ کر لو کی باتیں سن رہا تھا پھر
میں نے آہستہ سے کہا۔
» وہ ڈیر مشر کارلو۔ ہم لوگ بازی گریں کسی کو قتل کرنا
ہمارے لیے ممکن نہیں ہو گا۔ «

» میں تو یہ کہتا ہوں کہ وہ زندہ یا ہتھ آجیلے تو بہتر ہے
اور یہ کام تمہیں کرنا ہی ہو گا کیونکہ میرے اور تمہارے
درمیان معاہدہ ہو چکا ہے۔ اگر تم نے اس معاہدے کی
خلاف ورزی کی تو پھر تم اپنا پروفیشن جاری نہ رکھ
سکو گے۔ «

لوٹس کارلو کے چہرے پر اس کے آباؤ اجداد کا عکس
دکھائی دے رہا تھا، وہ اننگنز جیسے جو دشت اور
بربریت میں اپنا تائی نہیں رکھتے تھے۔

تھوڑی دیر تک سوچتے رہنے کے بعد میسرے
ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اور میں نے آہستہ سے کہا۔
» تمہیک بے مشر کارلو میں دراصل آپ کو بہتانا
چاہتا تھا کہ ہم لوگ بازی گریں اور دوسری طرح کے کاموں
کے ماہر نہیں ہیں۔ اگر ہم اپنی ان کوششوں میں ناکام رہے تو
اس کے بعد آپ ہمارے ساتھ کیا سلوک کریں گے۔ «

» تم اپنی مخلصانہ کوششیں جاری رکھو۔ ناکام رہے
تو ظاہر ہے کہ میں تمہیں مزید مجبور نہیں کروں گا، لیکن میں
جانتا ہوں کہ یہ کام تمہی جیسے لوگوں کا ہے۔ جراثیم بدشہ
یا قتل و غارت گری کو نپالے لوگ یہ کام نہیں کر سکتے۔
لیپ لینڈ کے اطراف میں آباد اسکیمو باشندے بازی
گریں اور دوسری تفریحات کے دہیاب ہیں۔ تم ان کے دل
موہ سکتے ہو اور اس طرح تمہیں دوسروں کی نسبت آسانی

اس نے سگار کے پیسے کش لیے پھر بولا میرے اجداد
وانگنگز تھے اور انہیں کاوشی خون میری گون میں گردش کر
رہا ہے۔ دولت میری نگاہوں میں ایک بے حقیقت شے
ہے۔ میں اس کے انبار پر لات مار سکتا ہوں لیکن کسی
ایسے شخص کا وجود نہیں برداشت کر سکتا جس نے کسی
طور سے مجھے پر فوقیت حاصل کر لی ہو اور وہ مردود...
لوٹس کارلو نے بقیہ سگار میز کے کنارے سے رگڑ دیا،
جس سے اندازہ ہوا کہ وہ سخت طیش میں آگیا ہے۔

» لیپ لینڈ کے بارے میں کیا جانتے ہو۔ «
» کچھ نہیں « میں نے فوراً جواب دیا۔
» سوئڈن کا راجہ جی علاقہ ہے۔ اسکیمو لینڈ سے ملتی
برف کی سرزمین کا ایک بڑا علاقہ، کسی زمانے میں میکلاؤس
کارلو کا مسکن تھا اور یہ شخص میرا دادا تھا، وانگنگز
لیٹروں کا سردار جس نے لیپ لینڈ میں لوٹے ہوئے
خزانوں کے انبار رکھ رکھے تھے۔ میرا باپ اس کے نقش
قدم پر پہل سکا اور اس نے یونیورسٹی کے ایک پروفیسر
کی حیثیت سے زندگی گزار دی۔ لیکن میں نے اپنے
دائے تربیت حاصل کی تھی۔ میں دولت کا حصول اور اس
کا استحصال جانتا تھا۔ «

» ہر چند کہ میں لیٹرا نہیں بن سکا لیکن بدلتے ہوئے
وقت کے ساتھ ساتھ اپنے دوائے زیر تربیت میں نے
دولت بڑھانے کے گڑسکھ لیے۔ لیپ لینڈ کا تقریباً
تمام خزانہ میرے قبضے میں آچکا ہے لیکن وہ علاقہ میرے
لیے بہت اہمیت رکھتا تھا خاص طور سے اس لیے کہ
میرے والد نے وہاں اپنے کاڈ بار کے لیے بہترین انتظام
کر رکھے تھے۔ لیکن اسکیمو لینڈ کے معصوم باشندوں کو
نہانے کے سطر و درغلار ایک چور اس علاقے میں گھس آیا۔
اور اس نے وہاں مکمل قبضہ جما لیا۔ راستے مسدود کر دیے
گئے۔ اور جب میں نے اس سلسلے میں کارروائی کرنا چاہی تو
مجھ ایسے انداز میں مداخلت کی گئی کہ میں کامیاب نہیں ہو
سکا۔ «

» وہ ایک شاطر آدمی ہے۔ اور اپنی شاطرانہ چالوں کے
ذریعے اس نے وہاں ایسے استغاثات کیے ہیں کہ اس کے
خلاف کی جانے والی ہر کارروائی ناکام رہی۔ اسکیمو لینڈ کے
باشندے اسے ایک دیوتا کا درجہ دیتے ہیں۔ انہیں کی مدد
سے اس نے برف کی اس سرزمین پر ایسے چکر چلا
رکھے ہیں جو سمجھ میں نہیں آتے۔ میں اپنی کئی کوششوں

اس ملاقات کے بارے میں بتایا کسی نے کوئی تبصرہ نہیں
کیا۔ انہیں مجھ پر اعتماد تھا اور وہ میرے کسی فیصلہ پر تبصرہ
نہیں کرتے تھے۔ اس کے بعد میں نے احتیاطاً ایک سی پائپر
گوبک اطلاع کے بارے میں بتایا اور ایڈی نے ہنستے ہوئے
کہا۔

» تمہاری اطلاع کا شکریہ۔ ہم اس پروگرام سے واقف
ہیں۔ «

» تنظیم جادو گروں کا گروہ ہے اس کا مجھے اندازہ ہو چکا
ہے۔ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔
» تم بھی اب اس گروہ کے جادو گرو بنو۔ اے الہینان
رکھو ہم کارلو کا گرجا گزہ رہے ہیں۔ تمہیں بہت جلد اس
کے چنگل سے آزاد کرالیا جائے گا۔ ٹرانس میٹرنڈ کرنے کے
بعد لوٹس کارلو کے بارے میں سوچنے لگا۔

وقت مقررہ پر گرجا میرے پاس آگیا۔ میں تیار تھا
چنانچہ وہ ایک خوبصورت کار میں مجھے لے کر وِل ٹراڈر تھوڑی
دیر کے بعد میں ایک عمارت میں پہنچ گیا جہاں لوٹس کارلو
مسکرتے ہوئے میرا استقبال کیا۔

» تمہیں یقین ہے کہ تمہیں یہاں کوئی تکلیف نہیں ہوئی
ہوگی « اس نے مجھے سے صاف کر دے ہوئے کہا۔
» بے مشر کارلو تو میں نے یہاں بہت اچھلتا کڈا ہے «
» آؤ کھانے کا وقت ہو چکا ہے ہم کھانے کے بعد
گنگو کریں گے « اس نے کہا۔

ڈیزیل بہت وسیع تھی اور اس پر انواع و اقسام
کے کھانے پینے ہوئے تھے۔ پوری میز صرف ہم دو شخص
تھے۔ کھانا خاموشی سے کھایا گیا اس کے بعد ہم ایک نشست
گاہ میں آگئے۔ لوٹس کارلو نے ایک لباس سگار و اینٹوں میں ڈالیا
اور اسے سٹار کا گہرے گہرے کش لینے لگا پھر بولا۔

» وقت آگیا ہے کہ میں تمہیں اپنے مقصد سے آگاہ کر
دوں۔ میرے پاس افراد کی کمی نہیں ہے۔ میں چاہوں تو اس
کی ایک پوری فوج اس جگہ بھیج سکتا ہوں جہاں میرا دشمن چھپا
بیٹھا ہے۔ لیکن مام لوگ اس کوشش میں کامیاب نہیں ہو سکتے
اور بلاوجہ انسانی زندگیوں کا خاتمہ مجھے پسند نہیں۔ میں نے تم
لوگوں کے حیرت انگیز کارنامے دیکھے اور اس میں کوئی شک نہیں
ہے کہ تم عام انسانوں سے یکسر مختلف محسوس ہوتے ہو۔ اس لیے
میں نے تمہارا انتخاب کیلئے۔ تم میرا کام کرو، میں تمہیں
مالامال کر دوں گا «

میں نے کوئی جواب نہیں دیا اور اس کی صورت دیکھتا ہوا

اور پورے دن کی آوارہ گردی کے بعد واپس لوٹنے میں ہماری
متزلزل پراکھڑو دیا اور دوسرے دن صبح اٹنے کا وعدہ کر
کے چلا گیا۔

دوسرے دن صبح سیر و سیاحت کا موڈ نہیں بنا تھا۔
ڈونن کاربو نے بھی اس سلسلے میں اصرار نہیں کیا۔ چنانچہ
یہ سارا دن پھٹکے پھٹکے سے انداز میں عمارت میں ہی گزارنا پڑا
مسموٹورا وغیرہ کے ساتھ نشستیں میں ان میں مختلف موضوعات
پر گفتگو ہوتی رہی۔ لیکن نہایت مختار و کونکس خیال کو کسی
بھی طور پر نیست نہیں ڈال سکتا تھا کہ ہماری گفتگو بازن
ایسٹرو کے ملہم رہتی ہے۔ کلائی پر بندھی ہوئی گھڑی کی شکل
کے ٹرانسمیٹر کے علاوہ بھی کوئی اور درجہ تھا جس سے وہ ہمارے
آندازات سے باخبر رہتا تھا۔ یہاں ہم نے اشاروں کی زبان
ایجاد کر کے اس کا توڑ و ریافت کر لیا تھا۔

سامانوں کی کیفیت بھی عجیب تھی بعض اوقات میں
خود کو ایک اسکول ماسٹر سمجھتا تھا جبکہ پوری کلاس کا خیال ہوتا
ہے یا پھر ایک ایسا باپ جس کے شیشا بچے ہوں اور وہ ان
کے مستقبل کے بے فکر مند رہتا ہو۔ ان لوگوں پر کتنی کچھ غصہ
بھی ہوتا تھا۔ مجھے محبت میں پسند آیا تھا اور خود پر سکون تھے
لیکن اس اعتماد کی بھی کوئی مثال نہیں تھی جو انہیں مجھ پر تھا۔
اپنا مسئلہ میرے سپرد کر کے وہ خاموش بیٹھ گئے تھے۔ جیسے
انہیں ان کی شکلوں کا حل مل گیا ہو۔ مگر میں ان سے کسی گروہ
میں کوئی کوشش کرنے کے لیے کہتا تو ان میں سے کون تھا جو اس
سے انکار کرتا۔ یہی کیفیت ملاتی تھی اور یہ سوچنے کے
بعد سوچنے کے لیے مزید کچھ نہیں رہتا تھا۔

وقت گزرتا رہا۔ پھر گرنے ملاقات کے بتایا آج
رات کارلو تم سے ملاقات کرنا چاہتا ہے تاکہ تمہیں وہ سب کچھ
بتا دے جو وہ چاہتا ہے۔ کیا تم خود کو ذہنی طور پر تیار
پاتے ہو؟ «

» میں تو بے پیمانی سے اس ملاقات کا انتظار کر رہا ہوں
میں نے جواب دیا۔

» ڈیر تمہیں کارلو کے ساتھ کرنا ہے «
» کیا صرف میں اس سے ملاقات کروں گا؟ «
» ہاں صرف تم کیونکہ تم لیڈر ہو «
» بہتر ہے میں کس وقت انتظار کروں؟ «
» جھیک آٹھ بجے « گب نے کہا اور میں نے گردن
ہلا دی۔

گب کے جانے کے بعد میں نے دوسرے لوگوں کو

آپ انھیں کراٹے کے آدمی کہہ سکتے ہیں۔ لیکن یہ ہر طرح سے آپ کے کامزبوں گے۔

» ویری گڈ! تو پھر میں یہ سفر کب کرنا چاہوں گا؟ «

» انتظامات سے آپ مطمئن ہیں؟ دیکھ لیجیے ہر چیز تیار ہے۔ اور یہ لیپ لینڈ کی جانب سفر کرنے کا پورا نقشہ ہے۔ اس نے ایک دیوار پر چسپال نقشے کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

ہر وہ چیز جو اس برتانی سفیر میں کارآمد ہو سکتی تھی، ٹرالروں میں موجود تھی۔ سفر کے بارے میں تفصیلات ہمارے کانڈیٹ یعنی وہ ڈرائیوروں کی حیثیت سے ہمارے ساتھ یہ سفر کرنے والے تھے، تیار کیے تھے۔ کافی دیر تک میرے اور ایڈی پائپر کے درمیان گفتگو ہوتی رہی۔ اور پھر پائپر نے مجھے کہا کہ میں ڈرائیوروں سے گفتگو کر لوں۔ اس نے ان چاروں کو مجھ سے ملا ملیدہ مقامی باشندے نہیں تھے لیکن ظاہر ہے کہ سوئیڈن سے واقف تھے۔ پھر طے یہ ہوا کہ اب میں سامونوں کو لیکر یہاں آ جاؤں اور پھر مناسب وقت پر اپنے سفر کا آغاز کروں۔ اس کے بعد ایڈی پائپر نے مجھے میری رہائش گاہ پر چھوڑ دیا۔

سامون مجھ سے ہر وقت ہر طرح کا تعاون کرتے تھے اور انھیں مجھ پر پورا اعتماد تھا۔ چنانچہ اس سلسلے میں ایک سوال بھی نہیں کیا گیا۔ اور ہم لوگ ٹرالروں اور چیپوں سے سفر کرنے کے لیے تیار ہو گئے۔

ذہن میں کچھ خاکے مرتب کر لیے گئے تھے جن پر دو لگی سے کچھ دیر پہلے مائن الیٹروپ سے ہونے والی ملاقات میں مشورہ کر لیا گیا تھا۔ لیپ لینڈ کے سفر کے لیے میں اسٹاک ہوم سے نکلنے کے بعد وہ مخصوص شاہراہ کیپٹن پریسی بولپ لینڈ کی جانب جاتی تھی۔ راستے کے مناظر انتہائی دلچسپ تھے۔ ہر دس بیس میل کے فاصلے پر دیہاتی لوگیاں دیوانی لباس میں ملبوس اسٹریٹری کے سرخ عیروں کی ٹوکریاں لیے سڑک کے کنارے کھڑی تھیں۔ ہمارے ڈرائیور نے بتایا کہ یہ اسٹریٹری کا موسم ہے۔ اور اسٹریٹری سوئیڈن کی خاص چیزوں میں شمار ہوتی ہے۔ راستے میں مختلف مناظر نکاموں کے سامنے آتے رہے۔ برتانی ملائے شروع ہو چکے تھے۔ میں لیپ لینڈ کے شہر ”کیرونا“ جانا تھا۔ جہاں سے لیپ لینڈ میں داخل ہوا جاکر اسٹاک ہوم تک لو جھنگلوں اور جھیلوں کا ملک کہا جاتا ہے۔ اس ملک کے کل رقبہ کا پچھن فیصد جھنگلوں اور تیرہ فیصد دریاؤں اور جھیلوں

پر مشتمل ہے۔ صرف نو فیصد حصہ زیر کاشت ہے۔ کپڑ دریاؤں کا رخ قدرتی طور پر شمال مغرب سے جنوب مشرق کی سمت ہے، اس لیے جب درختوں کو کاٹ کر شہتیروں کی صورت میں دریا میں بہا دیا جاتا ہے، تو یہ ٹکڑی ٹکڑی ہوتی بحیرہ بالٹک کے ساحل پر پہنچ جاتی ہے، جہاں اس صنعت سے وابستہ فیکٹریاں قائم ہیں۔ میں نے ڈرائیور سے سوال کیا کہ کیا آپ نے ذرا تلخ سے ٹکڑی بھیجے کا طریقہ کار سمجھا نہیں ہے، تو ڈرائیور نے جواب دیا کہ ایک انداز سے کے مطابق ٹکڑی کا ایک شہتیر، آبی وسائل سے کسی بند گاہ پر پہنچانا، ایک یوسٹ کارڈ کسی جگہ سے دوسری جگہ بھیجنے سے بھی مستاجر لہے بلکہ بعض ٹکڑا رہے، بالٹک کی بند گاہ پر کام کرنے والے دوستوں کے لیے تحفے کی شہتیر کے ساتھ باندھ دیتے ہیں جو ان تک یہ حفاظت پہنچ جاتے ہیں۔

جاگ جگہ جھنگلوں کے اندر مشینی آروں سے کٹائی ہوئی تھی صنوبر شمشاد اور برج کے ہزاروں قد آور درخت اچھرا کر بکھرے پڑے تھے۔

کچھ آگے بڑھے تو نیل کلاٹے کے غول کے غول نظر آئے جو جنگل اور کھلے میدانوں میں نکلیں کرتے پھر رہے تھے۔ یہ طور یہ سفر سامونوں کے لیے کسی دلچسپی کا باعث بنا ہو یا نہ بنا ہو، لیکن میں ان مناظر کو اپنے ذہن کی کتاب میں درج کرتا جا رہا تھا۔ شام کے وقت ہم نے ایسی جھیل کے کنارے سفر کیا جو زمین میں اتنی وسیع تھی کہ سمندر کا گمان ہوتا تھا۔ اس کے بعد میلوں تک بلبلاتے کھیت اور کسانوں کے خوبصورت گھر آئے۔ ”ورنامو“ پہنچے تو مورچ چھپ چکا تھا۔ اور ورنامو میں ہم نے رات کا پہلا قیام کیا۔ ڈوئن کارلو بھی خاموشی سے ان مناظر کا جائزہ لیتی رہی تھی۔ اس نے کوئی تبصرہ نہیں کیا تھا۔

آدھی رات تک ہم سب بیٹھے، آنے والے وقت کے بارے میں سوچے رہے اور اس پر گفتگو کرتے رہے۔ برٹانی دنیا کا یہ سفر ہمارے لیے باعث دلچسپی تھا۔ دوسرے دن آگے کے لیے بڑھ گئے اور سارا دن سفر کرنے کے بعد کر ونا میں داخل ہو گئے۔ اس جہم کا ایک نیارمل شہر بنا ہو چکا تھا۔ کر ونا آنے کے بعد ٹرالر اور جھیلوں کا سفر ممکن نہیں تھا۔ اسکیو لینڈ کے سفر کے لیے کچھ اور انتظامات یہیں اسی جگہ کر لیے گئے۔ ہم ہم جھوں کے سے انداز میں برف کی وسیع دریغ دنیا میں داخل ہو گئے۔ ہم نے اپنا انداز ایسا ہی رکھا تھا جیسا کہ کھیل تماشے دکھانے والوں کا ہوتا

ہے۔ ابتدائی ملاقات میں ہمارا کی ملاقات اسکیجو باشندوں سے ہوئی۔ یہ لوگ عام انداز میں زندگی گزارنے کے عادی تھے۔ چچرا اور سفید کے درختوں کے درمیان انھوں نے اپنی چھٹی چھوٹی رہائش بنائی تھی۔ موٹی موٹی پوسٹیں اور غاروں کی کھال کے لباس میں ملوس۔ باشندے بے حد خوش اخلاق تھے۔ اور جب ہم نے ان کے درمیان اپنا متا شاپیش کیا تو وہ خوشی سے دیوانے ہو گئے کسی درخت کے نیچوں سے نکلے گئے مقرر کی مٹی کھیر قسم کی چیز تیار کر کے ہمیں رات کے کھانے میں پیش کی گئی۔ اس کے ساتھ ہی چاولوں کی روٹی اور ایک مخصوص انداز میں بنایا گیا پیر خوشیاد سنان کی حیثیت رکھتا تھا۔ عرض یہ کہ ہم وہ کھانے کھاتے گئے جو اس سے پہلے نہیں کھاتے گئے تھے۔

پہلی بستی کے قیام کے بعد ہم نے آگے کا سفر اختیار کیا یہاں مشورہ دینے والا کوئی نہیں تھا۔ بلحاظ ہر لحاظ محسوس ہوتا تھا جیسے ایڈری یا پیر اور سیکا وغیرہ کا یہاں کوئی وجود نہیں ہے۔ لیکن نیچے اب بھی شہر تھا کیونکہ میں نے اس دوران جہاں بھی تدم رکھے تھے، کم از کم ایڈری یا پیر سے مندرجہ ملاقات ہوئی تھی۔ میں اب یہ تو نہیں کہہ سکتا تھا کہ مارکن ایسٹروا بھی میری طرف سے مشکوک ہے یا نہیں؟ لیکن یہ اندازہ آج بھی قائم تھا کہ وہ میرے ہر قدم سے باخبر رہتا ہے۔ میری کلائی پر وہ گھڑی اس وقت بھی بندھی تھی جس میں ٹرانسمیٹر تھا۔ رات کو میرے ذہن میں خیال آیا۔ اور میں نے سوچنے سے قاصر رہا کہ میری طرف سے ایڈری یا پیر سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی تو اس میں ایک لمحہ بھی نہیں لگا۔ ایڈری یا پیر کی آواز باطل صاف سنائی دے رہی تھی اس نے کہا۔

”ہیلو! غزال! کیا تم جانا چاہتے تھے کہ میں اس وقت تمھارے قریب ہوں یا نہیں؟“

”یوں محسوس ہوتا ہے، مسٹر یا پیر! جیسے آپ نے سامونوں سے خاص تربیت حاصل کر لی ہے“

”ارے نہیں۔ یہ نہیں ممکن ہو سکا آپ تک... مالانکہ

سیکا میری گہری دوست ہے میں نے اس سے درخواست بھی کی کہ وہ مجھے اپنا کچھ فن دے دے۔ یا پتی خصوصیات میرے اندر بھی پیدا کر دے۔ مگر ایسے لمحات میں وہ میری طرف احقانہ نظروں سے دیکھنے لگتی ہے غالباً اس کے ذہن میں یہ تصور ہے کہ یہ سب کچھ دینے کی چیز نہیں۔ لیکن مسٹر غزال! دوسرے لوگوں کی طرح میں یہ بات تسلیم کرنے کے

لیے تیار نہیں ہوں کہ تم سامون نہیں ہو۔ میں نے تمھیں سامونوں سے ذرا بھی مختلف نہیں پایا...“

”یہ ایک مختلف موضوع ہے، مسٹر یا پیر! اور میرا خیال ہے کہ ہم کبھی فرصت سے اس پر گفتگو کر لیں گے۔ اگر آپ کی نگاہ اب بھی مجھے پسند ہے تو یہ میری خوش نصیبی ہے براہ کرم میری رہنمائی کرتے رہیں۔ کیا آپ کو یہ علم ہے کہ کس کس راستوں سے گذر کر کہاں تک پہنچ چکے ہیں؟“

”نہ صرف علم ہے بلکہ یہ بھی بتا سکتا ہوں کہ سامونوں نے اسکیجو لینڈ کی پہلی بستی میں کون کون سے کمالات کا مظاہر کیا ہے۔ ایڈری یا پیر نے ہنسنے ہنسنے کہا۔ اور میرے دونوں جبڑے..... بھجے گئے۔ ابھی تک میں نے کسی ہتھیار کا مظاہر نہیں کیا تھا۔ لیکن اس کے بعد میں نے ایک عبد کیا وہ بیکہر وقت اور ہر لمحہ تعلیم کے ارکان کو اپنی شہرگ کے قریب محسوس کر لے اور کوئی ایسا غلط قدم نہ اٹھاؤں جس سے انہیں کوئی شبہ نہ ہو سکے۔ ورنہ نہ صرف میری بلکہ سامونوں کی زندگی خطرے میں پڑ سکتی ہے۔ ایڈری یا پیر کی آواز نے مجھے چونکا دیا۔

”کیا سوچ رہے ہو مسٹر غزال؟“

”کچھ نہیں مسٹر یا پیر! میں نے سوچ لیا تھا کہ ایک کی رپورٹ آپ کو دینا ہے کار ہے۔ آپ تو خود ہی سب کچھ جانتے ہیں!“

”بالکل، ٹھیک جارہے ہو۔ نقشے کے مطابق سفر کرتے رہو۔ میرا خیال ہے کہ کھیں اٹھارہ یا بیس گھنٹے سے زیادہ نہیں لگیں گے کہ تم لوگوں کی جاگیر یا اس کے علاقے میں داخل ہو جاؤ گے۔ آگے کی برف اور موسم یہاں کے علاقے میں سخت اور خطرناک ہے چنانچہ احتیاط رکھنا... کیا سامونوں کو برفانی زندگی کا کچھ تجربہ ہے؟“

”میں کچھ نہیں جانتا۔ لیکن اب تک میں ظاہر ہوتا رہا ہے کہ یہ زندگی ان کے لیے بھی اجنبی ہے“

”تب ہمارے ساتھی تمھیں ان راستوں کے خطرات سے محفوظ رکھیں گے۔ بے فکر رہو“

دسی اتفاق کے بعد میں نے سلسلہ متقطع کر دیا۔ اور اس چھوٹی سی چھوڑی میں آگیا، جو برف پر کھنسنے کا ذکر کرنا لگی تھی۔ میری چھوڑی کے باطل برابر ڈون کاربو کی چھوٹی سی چھوڑی تھی خصوصیات سے فارغ ہونے کے بعد رات کو تھیلے میں بند ہو کر چھوڑی میں لیٹ گیا۔ سردی شدت اختیار کرتی جا رہی تھی۔ لیکن میں نے چہرہ تھیلے میں نہیں چھپایا

زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ میرے غمے کی وہ دیوار ڈون کاربو کے غمے کو جدا کرتی تھی تھوڑی سی آواز پر اٹھی۔ اور میں چونک کر دھر دیکھنے لگا۔ ڈون کاربو کا چہرہ مجھ سے زیادہ درد نہیں تھا مجھے آنکھیں پھاٹے دیکھ کر وہ ایک دم جنس پڑی۔

”ڈون گئے۔ غزال...؟“ اس نے عجیب سے لہجے میں کہا۔

”ہاں شاید... میں نے مسکرا کر کہا۔

”بہت عجیب لگ رہا ہے۔ موسم کتنا سرد ہے؟“

ڈون نے کہا۔

”سوئیڈن کا یہی موسم ہے۔ کیا تم نے تھیلہ نہیں استعمال کیا؟“

”مجھے اس میں الجھن ہوتی ہے، عجیب سا لگتا ہے“

ڈون کاربو نے جھپٹے جھپٹے انداز میں کہا۔

”سردی سے بچاؤ کا یہی ایک طریقہ ہے ڈون کہ تھیلے میں داخل ہو جاؤ اور اسے سر تک کس لو“

ڈون نے اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا وہ مسلسل عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھتی رہی پھر اس نے غیوم کے پر دے کی درمیانی دیوار گرا دی اور اس کا چہرہ میری نگاہوں سے روپوش ہو گیا۔ ڈون کی نگاہوں کا مقبوم الفاظ کی شکل میں مجھ تک پہنچ گیا تھا لیکن جو کچھ وہ چاہتی تھی ممکن نہیں تھا۔ سردی سے بچاؤ کے سلسلے میں حالات کچھ اور ہی رخ اختیار کر سکتے تھے اور میرے لیے یہی منسلب تھا کہ میں اسے نظر انداز کر دوں۔ ڈون کی ذہنی کیفیت کا انداز اس سے پہلے بھی ہو چکا تھا لیکن یہ سب کچھ اب میرے لیے اجنبی نہیں تھا اور میں آسانی سے اس سے متاثر نہیں ہو سکتا تھا۔

رات کو کسی وقت نیند آگئی۔ تھیلے میں بیدار ہونے والی گرمی نے برف کی سردی سے بچا لیا تھا اور صبح کی حالات پرسکون تھے۔ ہم نے ناشتے سے فارغ ہونے کے بعد چھوڑیاں سمیٹ لیں ہمارے وہ کاٹڈ جھیں بظاہر عام آدمی کا لگا گیا تھا اچھی خاصی رہنمائی کر رہے تھے۔ در یقیناً تنظیم کے ارکان نے ان کا انتخاب اچھی طرح سوچ سمجھ کر کیا تھا۔ غالباً وہ برف کی زندگی کے بارے میں بھی کافی کچھ جانتے تھے۔ کیونکہ یہاں سے انہوں نے قطار کی شکل میں راستہ ترتیب دیا تھا اور اس طرح برف پر آگے بڑھنے کے انتظامات کیے تھے آگے جا کر کسی کو نقصان نہ پہنچے۔ سب سے آگے ان میں

سے ایک شخص ایک وزلی چیز سنبھالے آہستہ آہستہ آگے بڑھ رہا تھا اور اس کے پیچھے ایک قطار میں دور تک باقی افراد پھیلے ہوئے تھے۔ موسم برفانی تھا آسمان پر صرف اتنی روشنی تھی کہ برف کی سفید چادر چمکی نظر آرہی تھی۔ سورج کا نام و نشان نہیں تھا۔ ہمارے سامنے مغرب کی طرف حدنگاہ تک عظیم الشان پہاڑوں کا سلسلہ تھا اور چاروں طرف برف کا سحر بھلا ہوا تھا برف کا ایک بے پایاں سمندر جو کہیں پہاڑوں فٹ کی بلندی میں اٹھ اٹھ گیا تھا اور کہیں ناقابل یقین گہرائیوں میں ڈوب گیا تھا۔ تمام سامان کینوس کے تھیلوں کی شکل میں ہماری پشت پر لدا ہوا تھا۔ برف سخت نہیں تھی اس لیے سفر کی رفتار تیز نہیں ہو سکی اور دوپہر کے بعد موسم مزید تاریک ہو گیا اور ہواؤں کا زور محسوس ہونے لگا۔ ہمارے گاموں نے فوراً ہی ہمیں غبار زن ہو جانے کا مشورہ دیا یہاں کا خیال تھا کہ برفانی طوفان آنے والا ہے اور ان کا یہ خیال غلط نہیں تھا۔

تیز ہوائیں برف کے براوے کے ساتھ فضا کو دھول دھواں کرنے لگیں اور سخت سردی ہو گئی۔ اس کے سوا کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ ہم تھیلوں میں گھس جائیں اور اس طوفان کے ختم ہونے کا انتظار کریں۔ چنانچہ یہی کیا گیا۔ تند و تیز ہوائیں چلتی رہیں اور ہمارے پیچھے لرزتے رہے۔ یہ سلسلہ آدھی رات تک جاری رہا۔ رات کا کھانا بھی نہیں کھایا جا سکا تھا۔ موقع ہی نہیں تھا۔ اس کے بعد ہوائیں آہستہ آہستہ رک گئیں اور موسم معتدل ہوتا چلا گیا۔ تب آدھی رات کے بعد ہیٹ کا دوزخ بھرا گیا اور پھر رات کا باقی حصہ ہونے کی کوششوں میں صرف ہو گیا۔ ان حالات میں اگر نیند چاہتی تو تعجب ہوتا۔ سب ہی جاگ رہے تھے اور اس صحت حال سے پریشان تھے۔ آنکھوں میں ایک غنودگی کی سی کیفیت پیدا ہوئی تھی کہ وقتاً کسی کو خود سے بہت قریب پایا اور مجھے چونکنا پڑا۔ ٹھول کر دیکھا تو وہ ڈون کاربو تھے۔

”ڈون؟“ میں نے الجھے ہوئے لہجے میں کہا۔

”میں۔ میں یہ سرد موسم برداشت نہیں کر سکتا“ ڈون کاربو کی لرزتی آواز ابھر کی۔ لیکن ان لرزشوں میں صرف سر کی کے اثرات نہیں تھے۔ میں نے چندے خاموش رہا تو ڈون نے گہا ”الطیاف رکھو کھانا جاؤں گی تمھیں“

”اوہ۔ نہیں۔ میں تھیلہ آدم خور نہیں سمجھتا“ میں نے

ہنس کر کہا۔

”دونوں نے کوئی جواب نہیں دیا۔“

”غیر آ رہی ہے تو سوجاؤ۔“

”تم سوجاؤ روکوں گی نہیں تمہیں۔“

”سامونیکا میں موسم ایسا نہیں ہوتا ہے۔“

”نہیں، وہ دیکھتے دلو آواز میں بولی۔“

”برف ہو تو ہے دباں؟“

”نہیں۔“ اس نے مختصر کہا پھر ناخوشگوار تھا۔

میں اس کی کیفیت سمجھ رہا تھا لیکن اسے پہلانے دکھنا

چاہتا تھا۔ میرے ذہن میں سوالات کا جواب دینے کے بعد

اس نے خاموشی اختیار کر لی اور پھر کچھ نہ بولی البتہ ایک گھنٹے

کے بعد وہ میرے پاس سے چلی گئی۔

اس سفر کی مدت کا تعین غلط کیا گیا تھا مارٹن ایڈمز

ویفہ کا خیال تھا سفر طویل نہیں ہوگا لیکن خراب موسم اور

برفانی طوفان نے صورت حال بدل دی تھی۔ دوسری صبح

سفر کا آغاز کیا گیا تو برف کی چوڑیوں میں کئی گھنٹے اور اس پر قدم چکر

چلنا مشکل ہو گیا تھا اس کے علاوہ موسم کے تیور جلتے تھے کہ

طوفان کسی بھی وقت آ سکتا ہے۔

سامونوں نے تو ایک یا بھی کسی تشویش کا اظہار نہیں

کیا تھا لیکن ہمارے کامفر پریشان ہو گئے تھے۔ یہ طوفانوں

کا موسم تو نہیں ہے نہ چلنے کے موسم کیوں بگڑ گیا۔ اگر ہم اس برف

پر راستہ بھٹک گئے تو بڑی مشکل پیش آئے گی۔ ان میں

سے ایک نے کہا۔

”کیا اس کے اسکانات ہیں؟“ میں نے پوچھا

”ہو بھی سکتا ہے ہم لوگ بھی انسان ہی ہیں؟ اس نے

ناخوشگوار لہجے میں کہا۔

بہر حال سفر جاری رہا اور وہی ہوا میں کاغذ شہر تھا۔

زیادہ سفر نہیں طے کیا گیا تھا کہ ایک بار پھر ہوا میں غلغلے لگیں

سردھچکڑ اتنے شدید ہوئے کہ قدم جمانا مشکل ہوئے تھا۔

سفر رک گیا۔ اب تو قریب کی چیز بھی نظر نہیں آ رہی تھی۔

ہواؤں کے شور کے سوا اور کوئی آواز نہیں سنائی دیتی تھی۔

سامون ایک دوسرے سے چپٹے تھے تاکہ ہواؤں میں اڑ نہ

جائیں۔ دفعتاً مجھے اپنے پیروں کے نیچے سے زین کی

محسوس ہوئی اور میں نے گھٹنے سے بچنے کے لیے کسی غیر

مرئی شے کا سہارا لینے کی ایک کوشش کی لیکن کوئی چیز ہاتھ

نہیں آئی۔ مجھے ہیکل ایک یوں محسوس ہوا جیسے ایک مکڑی

کسی دلدل میں دھنس گیا ہوں۔ بڑی مشکل سے اس دلدل

سے باہر نکلا بخور سے دیکھا تو اندازہ ہوا کہ میں برفانی دلدل

کے ابتدائی حصے میں گر پڑا ہوں تو آگے چل کر تدریج چوڑی

ہوتی گئی تھی اور جنوب میں تناؤ نہ تھا کہ چوڑی ہوتی گئی تھی۔

میں ملحق ہوا پھر گریختے تھا تاکہ دوسرے لوگ ہوشیار ہو

جائیں اور آگے قدم نہ بڑھائیں۔ لیکن جواب میں کوئی آواز

نہ سنائی دی۔ آنکھیں کھولتا تو برف کے ذرات اندھا

کر دیتے۔ اس ہولناک صورت حال نے دل ہلا دیا تھا

یہ خاموشی کیوں ہے۔ وہ لوگ۔ وہ لوگ۔۔۔ اور اس کے

بعد خیال ذہن میں ابھرا اس نے خون خشک کر دیا۔ کہیں

واقعی ایسا نہ ہو گیا ہو۔ سلسلہ نیک و شہت ناک درافتمی جو

کسی بھی وقت پیچھے کی طرف پھیل سکتی تھی۔ اس لیے پیچھے

ہٹنا ضروری تھا۔ میں اگلے قدموں چلتا ہوا پاؤں سے دود

نکل آیا۔ برف کے وسیلوں میں میری دہشت زدہ آوازیں

گوچنے لگیں۔ ہواؤں کا شور ان آوازوں کو پھیلنے نہیں دے

رہا تھا۔ اسی وجہ سے سامون ان آوازوں کو سن نہیں پا رہے

تھے۔ لیکن وہ تھے کہاں؟

ابھی میں کوئی فیصلہ نہیں کر پایا تھا کہ درخت ہوا کے ایک

خونناک جھکڑنے میرے پاؤں اکھاڑ دیے۔ میں فضا میں تھلا

پڑا ہوں کھانا ہوا جانے لگی دور تک چلا گیا۔ اس کے بعد

نیچے گر پڑا۔ جس جگہ گرا تھا، وہاں برف سخت تھی۔ اتنے

زور سے چوٹ لگی کہ تھوڑی دیر کے لیے حواس ہی گم ہو گئے۔

کرب و اذیت نے سوچنے سمجھنے کی قوتیں چھین لی تھیں اور آہستہ

آہستہ حواس سوئے جا رہے تھے۔ لاکھ کوشش کے باوجود

خود پر قابو نہیں پاسکا اور ساتوں سے بے خبر ہو گیا یہ اندازہ بھی

نہیں ہو سکا کہ یہ بے خبری کتنی طویل تھی ہوش آیا تو سرد ہواؤں

کے جھکڑ اور برف کی سفید دریائی نہیں تھی بلکہ ساتوں پر ایک

سب سے زیادہ مسلط تھی۔ بدن بھی گرم تھا اور اندرونی کیفیت بکال

ہو گئی تھی۔ دور تک اپنی جگہ سے نہ ہلا اور ساتوں کو سمجھنے کی

کوشش کرنے لگا۔ آہستہ آہستہ آنکھیں تاریکی کی عادی

ہو گئیں تو میں نے خود کو پتھروں کی محرابی بن بلندیوں کے نیچے

پایا۔ بدن کے نیچے کھردری زمین تھی۔ اعصاب پوری طرح

بکال ہو گئے تو آنکھ کھلی گئی اور پھر آنکھ کھلا ہوا۔

”کوئی ہے؟“ میں نے آواز دی تو قیامت آگئی غارت

کی دیواریں بیخ پر تھیں۔ چاروں طرف شور مچ گیا۔ ریلوے ہے

کوئی ہے۔ کوئی ہے۔ مجھے کان بند کر لینے پڑے۔ میں

نے تو صرف ایک آواز دی تھی لیکن دیواریں خاموش ہونے

کا نام نہیں لے رہی تھیں۔ خدا خدا کہ آواز میں مدغم ہو

اللہ ہی سمجھ نکالے ہوں سے ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ اب ہمت نہیں

تھی کہ دوبارہ کسی کو پکاروں۔ آستانہ اندازہ ضرور تھا کہ یہاں تک

خود نہیں آیا کیا لایا گیا ہوں۔ ایسی کوئی بات سمجھ میں نہیں

آتی تھی کہ خود یہاں تک پہنچا گیا ہوں لیکن مجھے یہاں لانا

والا کون ہے۔

کوئی آواز نہیں سنائی دی لیکن میں اچانک ہی ذہن

میں چبڑیوں میں سیٹھنے لگیں۔ یہ اشارہ تھا کہ کوئی سامون

مجھ سے ذہنی رابطہ قائم کرنا چاہتا ہے۔ میں نے جلدی سے

ذہن کیسویا اور جواب دینے کے لیے تیار ہو گیا۔ تب

میرے دماغ میں ایک آواز ابھر سی۔

”تم ہوش میں آگئے؟“

”ہاں مگر تم کون ہو۔ تمہو تو رہا؟“

”جہاں ہو وہاں سے بائیں سمت چلو۔ ایک سرنگ

نہ راستہ نظر آئے گا۔ اس سے گذر کر تم میرے پاس

آ سکتے ہو۔“

”لیکن میں نے کچھ کہتا چاہا اور اس وقت میرے

دماغ کی کھڑکی بند ہو گئی۔ میں ساکت رہ گیا۔ وہ کئی اجنبی

ہے ورنہ مجھے شناسا سامونوں میں سے کوئی مجھ سے

اس انداز میں گفتگو کرنے کی جرأت نہیں کر سکتا تھا۔ اجنبی

مگر کون۔ کیا وہ جس کی تلاش میں ہم یہاں آئے تھے؟

سوچنا بیکار تھا۔ بہتر یہی تھا کہ اس کی ہدایت پر

عمل کیا جائے۔ چنانچہ میں نے بائیں سمت کا رخ اختیار کیا

اور چند لمحوں کے بعد ایک گول دروازے کے پاس پہنچ

گیا۔ اس دروازے کو میں غار کا دہانہ نہیں کہہ سکتا کیونکہ یہ بالکل

ہاتھوں کی تلاش تھی۔ دوسری طرف جی ہوئی سرنگ

بھی چوکور تھی۔ اس کی لمبائی کوئی پچاس ساتھ گز ہو گی۔ اس

کے بعد ویسا ہی دوسرا دروازہ نظر آیا اور میں بے تکان

اس میں داخل ہو گیا۔

یہاں گہرا اندھیرا تھا ہوا تھا کوشش کے باوجود

مجھے کچھ نظر نہیں آیا پھر اچانک مجھ سے کوئی آہستہ گونج

نائل ہو کر روشنی چمکی اور دوسرے لمحے اس عظیم الشان

ہال یا غار میں تیز روشنی پھیل گئی۔ مجھے سے چند گز کے

فاصلے پر ایک شخص نظر آ رہا تھا۔ چوکیا نہ لباس میں ملبوس

بلند و بالا قد قامت کا مالک۔ لمبی سفید ٹاٹھی سینے

پر پھیلی ہوئی تھی۔ لیکن جیسے اور بدن کی بناوٹ اس

سفیدی سے ہم آہنگ نہیں تھی۔ میں اس کی آنکھوں میں

دیکھنے لگا۔

”تاؤ بانا۔ بتیس واہوتی آہیاؤ۔ ہی کاؤ لوکی ہکاؤ ے

اس کے منہ سے آواز نکلی اور اس کے ساتھ ہی کچھ طنزیہ

سی مسکراہٹ اس کے ہونٹوں پر پھیل گئی۔

”میں سامون نہیں ہوں؟“ میں نے جواب دیا۔

”بتیس واہوتی۔ ہی کاؤ ے۔ وہ بھولوا۔“

”میں سامونی زبان نہیں جانتا؟“ میں نے سرد لہجے

میں کہا۔

”کیا تمہارے الفاظ قابل تعین ہیں؟“ اس بار اس نے

اگر بڑی میں کہا۔

”تم ان پر تعین کرنے کی کوشش کرو؟“ میں آہستہ

سے بولا اور وہ کچھ نظروں سے مجھے دیکھتا رہا۔ پھر بولا۔

”یہ جلدت ہے۔ اس سے پہلے کسی سامون نے یہ

نہیں کہا۔ وہ دوسری جہت سی باتیں کہتے رہے لیکن کسی نے

یہ نہیں کہا کہ میں سامون نہیں ہوں؟“

”وہ سامون ہوں گے؟“

”اوہ تم؟“

”میں اسی دنیا کا ایک انسان ہوں؟“ میں نے جواب

دیا۔

”لیکن ساتوں سے ذہنی گفتگو کر سکتے ہو، ان کی خصوصیات

دیکھتے ہو؟“ اس نے طنزیہ لہجے میں کہا۔

”ہاں یہ حقیقت ہے۔“

”اس کی وجہ؟“

”بتادی چلے گی۔ مجھے خود سے بھی سوالات کرنے

دو۔ تمام سوالات تم ہی کر لو گے؟“

”چلو شک ہے مجھ سے کیا سوال کرنا چاہتے ہو؟“

اس نے مسکرا کر کہا۔

”تم کون ہو؟“ میں نے پوچھا۔

”سامون؟“ وہ خوش لمبی سے بولا۔

”کوئی پارٹی سے تعلق رکھتے ہو۔ موجودہ حکمران پارٹی

سے یا مصیبت زدگان سے؟“

”خود کو تعلق ظاہر کرنے کے لیے اچھا سوال ہے۔

تم نے کہا ہے کہ سامون نہیں ہو لیکن سامونیکا کے بارے

میں سب کچھ جانتے ہو؟“

”ہاں یہ سچ ہے۔“

”کیوں۔ کس طرح؟“

”مجھے میرے سوال کا جواب دینے بغیر تم نے مجھ سے

پھر سوال کر دیا۔ کیا یہ درست ہے۔ چلو یہ بتا دو تمہارا

تاکیا کیسے ہے؟

”دی مین“ اس نے جواب دیا اور میرے ذہن میں سرد لمبوں دوڑ گئیں۔ مسرت کا ایک غلبہ سا احساس میرے نگہ روپے میں سرایت کر گیا۔ اب تک کے جان لیوا سفر کی تمام صعوبتوں کا حائل مل گیا تھا۔ ہم نے گتہ سردیوں میں سے ایک اور کو پالیا تھا۔ لیکن اس خیال کے ساتھ ہی وقتاً بوقت مجھے دوسرے لوگوں کا خیال آ گیا۔ وہ جو میرے ساتھ ہی برتانی ٹوفان میں گھر گئے تھے۔ میں نے شدت جوش دیا کر کہا۔

”مسرو میٹن کسی بھی دوسری گھنٹہ سے قبل آپ ان لوگوں کے بارے میں بتائیے جو میرے ساتھ تھے اور برف کے طوفان کا شکار ہو گئے تھے۔ کیا وہ سب آپ کی تحویل میں ہیں؟“

”تمہارے سوا اور کوئی جہیں نہیں ملا“

”کیا واقعی؟“

”ہاں لیکن ان کی تلاش جاری ہے“ دی مین نے کہا۔ ”اگر آپ انہیں تلاش کر کے ان کی زندگیاں بچانے میں ناکام رہے تو آپ کو اپنی زندگی کے سب سے بڑے خسارے سے دوچار ہونا پڑے گا مسرو میٹن۔ کیونکہ ان میں والی مین لیوس اور تھو ساس بھی ہیں اور ڈوٹن کارلو بھی ہے۔ اور میں سمجھتا ہوں کہ وہ سامون میں جن کا تعلق موجودہ حکمران پارٹی سے نہیں ہے“

دی مین اچھل پڑا ”کیا تم سچی بول رہے ہو؟ اس نے مجھے گھورتے ہوئے کہا۔

”میرے سچ جھوٹ کی تصدیق تم بعد میں کر لینا۔ اگر بچا سکے ہو تو ان لوگوں کی جان بچاؤ“ میں نے کہا اور دی مین نے آنکھیں بند کر لیں۔ وہ دونوں ہاتھ سینے پر باندھ کر کئی منٹ تک کھڑا رہا۔ اور میں نے اندازہ لگایا کہ وہ اپنی ٹرانسمیٹر پر اپنے ساتھیوں کو احکامات دے رہا ہے۔ چند لمحات کے بعد وہ سیدھا کھڑا ہو گیا اور اس نے آنکھیں کھول دیں۔

پھر اس نے میری طرف گھور کر دیکھتے ہوئے کہا۔ ”وہ جو کوئی بھی ہیں اگر زندہ ہیں تو یہاں پہنچ جائیں گے لیکن کیا تم مجھے یقین دلا سکتے ہو کہ جو مجھے تم کہہ رہے ہو وہ درست ہے؟“

”ہاں میں خوشش کر سکتا ہوں“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”آؤ وہ بولا اور مجھے ساتھ لے کر اس عظیم الشان

ہال کے ایک گوشے میں پہنچ گیا۔ پھر ایک چھوٹے سے صومرا کے پتھر لے چکان کو کھول کر وہ اندر داخل ہو گیا۔ اندر اس کی سادہ سی آرام گاہ تھی جس میں تھوڑا سا دروازہ سامان تھا۔ میں پرستری پر لیٹ کر بیٹھ گیا۔ اس نے مجھے بھی دیکھتے دیکھتے اشارہ کیا پھر بولا ”اگر تم کہتے ہو کہ تم سامون نہیں ہو تو میرا ذہنی خیال تم نے کیسے وصول کیا؟ ایک تنظیم کے لوگ ایسی کوئی شے نہیں رکھتے“

”اوہ تم تو تنظیم کے بارے میں بھی جانتے ہو؟ میں نے چونک کر کہا۔

”میں بہت کچھ جانتا ہوں دوست۔ لیکن کیا تنظیم کے ارکان نے خود بھی سامونوں جیسی خصوصیات اپنائی ہیں یا اس کے لیے کوئی دلائل یا ریاضت کی ضرورت ہے؟ وہ بولا۔

میں تنظیم کے کوئی تعلق نہیں رکھتا لیکن اس کے بارے میں بہت کچھ جانتا ہوں مجھے علم ہے کہ تنظیم تم لوگوں کی تلاش میں ہے اور مجھے تعجب ہے کہ وہ اب تک تمہیں کیوں نہیں تلاش کر سکی؟

”اس کے لیے اسے برف کی قبریں دھن مہنا ہو گا۔ زہی لوش نے اس تنظیم کی مدد سے ہم لوگوں کی تلاش کا منصوبہ بنایا ہے جب کہ وہ گدھا ہے جانتا ہے کہ پانی کی گہرائیوں میں جند گو کے خالصے سے بھی خیالات منتقل نہیں کیے جاسکتے شاید اس نے ان لوگوں کو بھی یہ بات نہیں بتائی اور یہ جگہ ابھی وہ اتنا ہی بولا تھا کہ میں نے ہاتھ اٹھا کر لے کر ہاتھوں کو دیا۔ کلائی پر نرنگی گھڑی میں پیشہ وراں سمیٹ دی مین کے لیے خطرناک ہو سکتا تھا۔

وہ تعجب سے مجھے دیکھنے لگا اور میں نے اسے گھڑی کی طرف متوجہ کیا۔ لیکن وہ تجھ نہیں سمجھ سکا۔ تب میں اپنی جگہ سے اٹھا اور میں نے گھڑی آٹار کر اس کی طرف بڑھادی۔ وہ گھڑی ہاتھ میں لے کر مجھے دیکھنے لگا۔ میں نے اس سے ذہنی رابطہ قائم کر کے کہا۔

”دی مین یہ گھڑی ایک ٹرانسمیٹر ہے اور اس کے ذریعے تنظیم کے ارکان تمام گفتگوں کرتے ہیں۔ پہلے اس کے لیے کوئی مقبول ذریعہ نہ ہو سکا تھا کہ اس کے بعد ہم گفتگو کر سگے“

دی مین مسکراتے لگا۔ پھر بولا ”ان غاروں کی چھت کے اوپر لاکھوں ٹن وزنی برف کے تودے ہیں جن کے نیچے ہر طرح کے شریاتی رابطے کا کاروبار ہوتا ہے۔ یہاں تک کہ ہم ذہنی رابطے بھی نہیں قائم کر سکتے تم اس طرف سے بے فکر رہو۔ اور اگر تم اسے کوئی خطرہ سمجھتے ہو تو چرنا لے کر دو“

”میں ایسا نہیں کرنا چاہتا“ میں نے خیالات کی زبان میں کہا۔

”دلچسپ اور مہربان آدمی ہو۔ مجھے اپنی ذات کے علم میں گرفتار کرنا چاہیے ہو۔ بہر حال تمہاری باتیں مجھے پسند آ رہی ہیں۔ مگر وہاں اس کا ذریعہ نہ ہو سکتا ہے کیونکہ اس نے کہا اور پھر گھڑی کو پتھر کے ایک برتن میں رکھ کر برتن اور پتھر سے بند کر دیا۔ اس برتن میں ہوا کا گذر ناممکن نہیں اس لیے اب کوئی بات باہر نہیں سنائی جاسکتی“

میں نے ایک گہری سانس لی اور سوچا کہ اس کے باوجود کچھ ہو جاتا ہے تو مجبور ہی ہے۔

دی مین دوبارہ میرے نزدیک آ بیٹھا۔ میں نے کہا۔ ”دی مین مجھے ان لوگوں کے سلسلے میں سخت تشویش ہے اگر انہیں کچھ ہو گیا تو تمہارے مشن کو سخت دھچکا لگے گا“

”پہلے تم اپنے بارے میں بتاؤ تم کون ہو۔ میں نے ان کی تلاش کے احکامات دیدے ہیں۔ برف کے اس سمندر میں وہ جس حالت میں بھی ملے یہاں پہنچ جائیں گے“

”میرا نام منزل ہے اور میں اسی دنیا کا انسان ہوں۔ میری سب سے پہلی ملاقات گوین سے ہوئی تھی اور...“

میں نے مرحلہ دہرائی ساوا ٹین، گوشائی، لیوس اور تھو ساس کے بارے میں بتایا اور پھر یہاں تک آئے کہ کہانی، تنظیم کے بارے میں تفصیلات، اپنا اس سے رابطہ سب کچھ دی مین کو بتا دیا۔ پس گوین کے بارے میں کچھ نہیں بتایا تاکہ اگر کوئی ٹرانسمیٹر بھی چھوٹے تودے محفوظ رہے۔

دی مین کے تاثرات بدل گئے۔ اس نے بے یقینی سے کہا ”بائی تو راسا اگر یہ سب سچ ہے تو۔۔۔ تو۔۔۔ اچھا تم یہاں آرام کرو۔ جو کچھ تم نے کہا وہ کوئی دوسرا نہیں کہہ سکتا تم یہاں آرام کرو۔ میں خود سارے حالات دیکھتا ہوں۔ براہ کرم پھر سکون رہنا۔ باقی باتیں تم سے بعد میں ہوں گی“

”ٹھیک ہے۔ میں بھی ان لوگوں کی خبر گیری کو دوسری تمام باتوں سے زیادہ اہمیت دیتا ہوں“

دی مین چلا گیا اور میں زمین پر پیچھے بستر پر لیٹ گیا۔ سمجھتا ہوں کہ دوسرے لوگوں کے سلسلے میں، میں نگراند تھا۔ اگر وہ برتانی ٹوفان میں موت کا شکار ہو گئے تو کھیل بگڑ جائے گا۔ نہ تھا مجھے اس ٹرانسمیٹر گھڑی کا خیال آتا تو میں جلدی سے اٹھ کر اس کے قریب پہنچ گیا۔ گھڑی نکالی کر میں نے اس کا ٹرانسمیٹر سوچا آں کیا۔ لیکن دی مین کا کہنا درست نکلا۔ گھڑی کے نیچے سے اس کی پری ہوا تو اس کا

شور بھی نہیں اٹھ رہا تھا۔ درجہ تک میں اسے ہر طرح غرائی کر تا رہا لیکن اس کا بیخام وصول نہیں کیا گیا۔ اس کی مشینری قطعی بیخام ثابت ہوئی۔

کئی گھنٹے گذر گئے۔ پھر دی مین واپس آ گیا۔ اس کا چہرہ پھر سکون تھا اور انداز میں بھی تبدیلی نظر آ رہی تھی۔

”تمہیں خوشی ہو گی کہ وہ سب مل گئے“

”اوہ۔ وہ خیریت سے تو ہیں؟“

”ہاں لیکن انہوں نے مارشی موت اختیار کر لی ہے“

”عاشقی موت؟“

”ہاں وہ یہ جان ہیں“

”میں انہیں سمجھا“

”سامونوں نے بہت سی باتیں تمہیں نہیں سمجھائیں

مسر منزل۔ ہم لوگوں کا جسمانی نظام تمہارے جسمانی نظام سے تھوڑا سا مختلف ہے۔ سخت اذیت کا عالم ہو تو وہم

اپنے احساسات کو بے جان کر لیتے ہیں اور ہمیں اذیت سے نجات مل جاتی ہے۔ اس حالت میں اگر ہمارے اجسام توڑ

چھوڑ دیے جائیں تو دوسری بات ہے ورنہ ہم ٹھیک رہتے ہیں۔ دوسرا پہنچ مارشی موت کہے۔ زندگی کا کوئی راستہ

نہ رہے تو ہم عارضی موت اپنا لیتے ہیں۔ اس کے بعد ہمارے

جسموں کو بھی نقصان نہیں پہنچ سکتا۔ ہمارا ہاتھ توڑ دو گے تو اس کی جگہ دوسرا ہاتھ آگے آئے گا۔ سر کیل کر ہاتھ پاش

کر دو گے تو وہ کچھ وقت کے بعد اپنی اصل شکل اختیار کرے گا۔ مارشی موت کے عالم میں میں اب دی مین کی موت نہیں دیکھ

سکتی۔ وقت پورا ہونے کے بعد ہم جس عالم میں جائیں گے وہ وہی ہو گا جو مارشی موت اپنا تے وقت تھا“

”اوہ... تو وہ عارضی موت کے عالم میں ہیں؟“

”ہاں صرف وہ جو سامون ہیں“

”کیا مطلب؟“

”جو سامون نہیں ہیں وہ مر چکے ہیں۔ یہاں چار لاشیں

بھی ملی ہیں جو سامونوں کی نہیں ہیں“

”یہ تنظیم کے لوگ تھے؟ میں نے کہا۔

”برتانی ٹوفان میں سردی سے ان کے پیچھے پڑے چھٹ گئے۔ میں ان کی لاشیں اٹھا لیا ہوں“

”باقی لوگوں کی تعداد کتنی ہے؟“

”چوبیس“ دی مین نے جواب دیا۔

”گڑ۔ وہ اتنے ہی تھے؟ میں نے کہا پھر بولا ”کیا

تم نے ان کی شناخت کر لی ہے؟“

اردو میں۔ ہمیں تو ایک طویل عمر سے تک صرف انسانی
کے تحت گوشت کی رکھائی کی ہے اس وقت ہمیں خوشحالی کے
میں مانتا تھا اور نہ ہی سبوتا رہے ملا تھا۔ میری بات مت
میں جو بیکر باہریوں کو گولہ مارنے نہیں بلکہ اپنے جلد
کی تحلیف کے لیے کرنا ہوا جو میرے سینے میں اس اور
جذبولوں کی کوئی قیمت نہیں پاتا تھی دین کے چہرے پر ادا
لئے کے لیے شرمندگی کے ساتھ استغفار کرنے تھے ۔ اس نے
لوگ آئے وہ ولادت تھیں یہ بتانے کا کہم ناپاس نبوی
بس کچھ اس طرح خوفزدہ ہیں ہم لوگ کہ اخلاق عوام سے گزرتے
ہیں۔ تم نے پہلا سوال کیا تھا کہ میں نے کہا ابھی سے یہ

کے بنایا۔ سوائے کا جواب زیادہ طویل نہیں ہے ساموینکا سے نکلنے کے بعد جب تقدیر اور حالات نے ہمیں تہاری سرزمین پر لا ڈالا اور ہم سب منتشر ہو گئے تو ہم نے ہوش سنبھالنے کے بعد پہلے تہاری ذہنی اور کھوپڑی کی طور پر بھی اور طوطے کی طرح بھی یہ اندازہ ہوا کہ تہاری نسبت تم زیادہ تو ہم پر مست ہو اور ایسی چیزوں سے بہت متاثر ہوتے ہو چنانچہ تمہارے درمیان زدہ گ۔

گذرانے کے لیے ہمیں اپنے روزمرہ کے معمولات کو مشعرہ بانی کا شکل دینی پڑی تاکہ تم کو متاثر کیا جاسکتا ملا کر تیرے گری ہمارا زندگی میں عام حیثیت رکھتے ہو تم لوگ اپنی دنیا میں جسے سامن کہتے ہو ہمارا دنیا میں یہ صرف علم کا درجہ رکھتے ہو اور تم شخص کوئی نہ کوئی علم رکھتا ہے تہاری زبان میں اس علم کو ہوا بھی کہا جاسکتا ہے لیکن وہ ہمارے ہاں کی سائنس ہے ہمارے جادوگر اپنے اس علم کے ذریعے جو کچھ کر سکتے ہیں وہ تہا کا دنیا میں سائنس کے ذریعے کیا جاتا ہے نام ہی بدلا ہو ہے درجہ اور کوئی خاص فرق نہیں ہے ہمارے ہاں مشینیں نہیں ہیں جو لوہے پلاسٹک اور ایسی ہی دوسری چیزوں سے بنا کر تم لوگ استعمال کرتے ہو بلکہ ہمارے ہاں اپنے اجسام میں علم کے ذریعے وہ تبدیلیاں کر لیتے ہیں جو تمہاری سائنس کا ساتھ دے سکیں چنانچہ ہر فانی دنیا کے معصوم باشندوں کو میں نے اپنے علم سے مسح کیا اور اس کے بعد وہ میرا ساتھ دینے کو تیار ہو گئے۔ ابھی کی مدد سے میں نے برف کے نیچے دفن ان غاروں کو دریافت کیا اور یہاں اپنی ایک مضبوط پناہ گاہ تعمیر کر ڈالی تاکہ ساموینوں کو یہاں جمع کر سکوں یہ کام میرے لیے مشکل نہیں ثابت ہوا تھا۔

”گویا تم لوگ فطری طور پر درویش صفت رکھتے ہو۔ گوشانی نے ویلینی کے نام سے بت کے قہانے کی باشندوں کو اپنا سامتی بنایا تھا سمجھو تو راکے اندر بھی درویشی ہی پائی جاتی ہے کسی طرح سوکاف بھی ایک درکار میں رہا بن گیا تھا۔ بہر حال تمہارا شکریہ کہ تم نے اپنی روایات کو لو کر مجھے اپنے بارے میں بتا دیا۔

”میں ایک شدید احساس کا شکار ہوں مسٹر غزالی“

دی میں نے کہا۔

”کیا۔؟“

”آئے ولسے وقت میں جب ساموین مجھے یہ بتائیں گے کہ تم ان کے لیے لوٹ سکتی رہے ہو اور تمہارے ساتھ میرا رویہ دیکھیں گے تو مجھے شدید مشر مندگی کا شکار ہو نا پڑے گا اس لیے میں نے اپنے انداز میں یہ تبدیلی

اور بھی بہت سے ایسے مشلے ہیں جنہیں مد نظر رکھتے ہوئے ہم نہیں چاہتے کہ ساموین کا میں میری دنیا کے اثرات داخل ہوں۔ جب کہ زی لوش اور اس کے گردہ کے افراد اس بات کو زیادہ پسند کرتے ہیں کہ ساموین کا یہ میری دنیا تسلط قائم کر دیا جائے ہم اس کے خلاف جنگ پھاڑا دہے ہوئے زی لوش نے ہمیں ساموینکا سے نکلنے کا منصوبہ بنا لالا اور ہم جو اپنے لیے کوئی بھرپور مقام تلاش کر کے ذی لش کا مقابلہ کرنے کا منصوبہ بنا رہے تھے اس کا شکار ہو گئے زی لوش چاہتا تھا کہ ہم سب موت کی آغوش میں پہنچ جائیں اور اس نے اسی کی تیاریاں کی تھیں۔ لیکن تقدیر نے ہمارے لیے موت نہیں گنتی تھی جن ہمدی اتوں سے ہمیں باہر کی دنیا تک بھیجا گیا اور وہاں ہمیں موت کے گھاٹ اتارنے کی کوشش کی گئی وہی ہمارے راجہ بے لیکن ہم سب منتشر ہو گئے اور جگہ جگہ پھیل گئے پھر بعد میں زی لوش کو اپنی اس ناکامی کا علم ہو گیا

لکچا پڑا اس نے ساموینوں کو ہماری تلاش میں بھیجا وہ کس طرح یہاں تک پہنچے یہ بات ہم نہیں جانتے لیکن کچھ عرصہ کے بعد ہمیں علم ہو گیا کہ ہمارے دشمن سامون ہماری زندگی کے بارے میں جان گئے ہیں ہم جو تک منتشر ہو گئے تھے اور ان کے پیچھے چلے رہے ہیں تلاش کیا جا رہا تھا اس لیے ہم خاموش بیٹھ رہے اور ایک دوسرے کی تلاش میں سرگرداں رہے تاکہ کسی ایک جگہ جمع ہو کر ہم اپنے آئندہ اقدام کے لیے ایک فیصلہ کر سکیں اسی دوران میں ہمیں علم ہوا کہ گوین اپنا اپنی تواریں کھینچا ہے اور اس کا کوئی سراغ ہمیں مل سکا ہماری سب سے بڑی بد نصیبی تھی ہمارا حکمران ہمارا بلاشہ ہمارا ہر کسی بھی طرح ہم تک نہیں پہنچ سکتا تھا کیوں کہ ہمارے ایک ایک دوسرے کو پہچانے کا ذریعہ وہ ذہنی رابطہ ہی تھا لیکن الہامی کی حالت میں ہی قائم کیا جاسکتا ہے۔ یہ ہم بد نصیبوں کی کہانی مسٹر غزالی آپ کو علم ہو گیا ہو اگر ہم سب اپنے معاملات میں اس قدر محتاط کیوں رہتے تو درحقیقت بات یہ ہے کہ ہمیں ساموینوں سے آہ تمہاری دنیا کے لوگوں کا خوف۔ ہوتا ہے کیونکہ اس کے سامنے ہماری قوت بے بس ہے یہ ان کی سرزمین ہمارے کہیں ساموینوں نے جس تنظیم کا سہا لیا ہے اس کے بارے میں میری معلومات بتاتی ہیں کہ وہ انتہائی اہم اختیار ہے اور یہ قوت رکھتی ہے کہ ہمیں شدید مان پہنچا سکے۔ زی لوش کے لوگوں نے ان سے دعا

کیا ہے کہ وہ انہیں ساموینکا میں آباد کریں گے۔ اور ساموینکا کے اقتدار میں انہیں بھی حصہ دیا جائے گا تنظیم کے ارکان بھی اپنے اقتدار کے خواہش مند ہیں چنانچہ انہوں نے یہ شرط تسلیم کر کے ہمارے خلاف کاروائیاں شروع کر دی ہیں اور وہ دینا کے پیچھے پیچھے ہیں جہاں تلاش کر رہے ہیں۔

میں خاموشی سے پوری کہانی۔ سن رہا کہ کہانی مختلف ٹکڑوں میں میرے سامنے آتی رہی تھی لیکن آج کچھ زیادہ تفصیل سے سننے کو ملی تھی۔ یہ جان کر شدید حیرت ہوئی کہ گو میں ساموینکا کا سربراہ تھا۔ گویا اصل بات یہ تھی کہ وہ تمام لوگ منتشر ساموینوں کو جمع کر کے گوین کی مدد الہامی کے خواہش مند تھے اور زی لوش کے خلاف محاذ آرائی کر کے گوین کے دوبارہ اقتدار کے خواہاں تھے بلکہ اور افکاشات بھی ہوتے تھے ساموینکا کے بارے میں مثلاً وہاں کی سائنس کیا وہ ایک انوکھی دینا نہ ہوگی۔

دی میں کسی گہری سوچ میں ڈوب گیا تھا۔ میں نے مسکرا کر اسے دیکھا اور وہ ہنسی بڑا ہنسنے لگا تو مجھے سب کچھ ہی بتا دیا وی میں۔

”ہاں، کچھ عجیب سلگ رہا تھا مجھے تم سے انجان کو جی نہیں چاہتا لیکن ڈیر غزالی مجبوراً مجھے بتانے لگا کچھ کراتی ہیں میں نے جس طرح صورت حال تمہیں بتائی اس سے تم اندازہ لگا سکتے ہو کہ میں غیر خاص نہیں ہوں بس ہم میں سے ہر سامون حالات کا شکار ہے اور اپنی مجبوریوں کی زنجیروں میں جکڑا ہوا ہے“ میں خاموشی سے گردن ہلاتا رہا پھر میں نے کہا۔

”جس کچھ تم نے بتا دیا ہے وی میں اس سے زیادہ تم سے کچھ معلوم بھی نہیں کرنا چاہتا میں نے تو ان لوگوں کو بھی مجبور نہیں کیا جن کی میں نے قدم قدم پر معاونت کی ہے تاہم اطمینان رکھو تمہیں اپنے اس افکاشات سے کوئی تکلیف نہیں پہنچے گی وی میں نے غکارا نہ لگا ہوں سے مجھے دیکھا اور اس کے بعد فضلی سے انداز میں اٹھ کھڑا ہوا۔

”اجازت دو“ سے پناہ ضرورتیں میں ان لوگوں کے سینے پر درہ کران پر لگا رکھی ہی پڑی ہے تاکہ ساموینوں کو کوئی نقصان نہ پہنچ جائے میں نے گردن ہلا دی تھی لیکن کوئی ضرورت نہیں تھی میں اب پہلے سے کسی قدر مطمئن تھا جب بھی کبھی ذہن پر محران سوار ہونا ان سونے والے لوگوں کے پاس پہنچ جاتا۔ دینا سے بے خبر ہو کر بلکہ حالات

بیٹھا اطراف کا جائزہ لیتا رہا کہ کہیں کوئی اور توان کا گھرانہ نہیں ہے۔ بظاہر اس کے ہتھکڑیاں نظر نہیں آتے تھے۔ جملے نے کہا کہ مجھے اب بھی یہ احساس رہتا تھا کہ یہ لوگ میری بڑیاں ہیں اور مجھ پر اتنی ہی ذمہ داریاں عائد ہوتی ہیں جتنی ذمہ داریاں میں نے گومین کے سلسلے میں قبول کی تھیں۔ گومین کا کارڈ ابھی تک میرے ہاتھ میں تھا۔ سوائے چند لمحوں کے کوئی نہیں جانتا تھا کہ وہ کہاں ہے۔ یہاں تک کہ میں نے وی میں کو بھی اس کے بارے میں نہیں بتایا۔ میں اپنی رہائش گاہ میں پہنچ گیا خود سے گوشائی کے پاس نہیں جانا چاہتا تھا۔ ڈانڈا لڑا تو لگا گیا جانتے کہ وی میں میرے بارے میں اس سے کیا کہتا ہے اور اس کے بعد وہ کیا محسوس کرتی ہے۔ کافی دیر گزر گئی اور اس کے بعد میں نے اپنی رہائش گاہ کے بیرونی حصے میں قدموں کی آبیٹیں سنیں۔ پھر کوئی اندر داخل ہو گیا اور میں نے گوشائی یا ولینینی کو اپنے سامنے کھڑے پایا۔ ابھی اس کے برابر کھڑا ہوا تھا۔

گوشائی کی شخصیت میں ایک عجیب سی نمکنتی تھا۔ پہاڑوں کی حکمران ملکہ گوشائی جس طرح تبت کے قبائلوں پر حکومت کرتی تھی اور جس طرح مہارت سے انہیں بٹھا رکھا تھا وہ قابلِ قدر بات تھی اور یقیناً اس کی شخصیت کا ایک حصہ بھی میں کھڑے ہو کر اس کا خیر مقدم کرنے پر مجبور ہو گیا۔ گوشائی مجھے دیکھنے لگی پھر چند قدم آگے بڑھ کر میرے قریب پہنچ گئی پھر اس نے اپنا دانا ہاتھ سبھا کیا اور اسے میرے شانے پر رکھ دیا۔ یہ دوستی کا اظہار تھا۔ اس کے بعد وہ آہستہ سے بولی۔

”مسٹر گارڈل۔ تم سے اس طرح پیش آنے کو جی چاہتا ہے جیسے کوئی اپنے بالکل قریبی دوست یا عزیز سے ملے۔ بعض اوقات مجھک مانع ہوتی ہے مجھے گمان بھی نہیں تھا کہ تم مجھے یہاں ان غلوں میں مل جاؤ گے۔ آہ تمہارے بارے میں جان کر جس قدر مسرت ہوئی ہے میں بیان نہیں کر سکتی وی میں نے ایک شخص کا تذکرہ خاص طور سے کیا حالانکہ ہمارے درمیان ابھی کوئی بات ہی نہیں ہوئی صرف ایک دوسرے کی تیریت دریافت کی تھی۔ لیکن اس سے اظہار ہوتا ہے کہ وی میں بھی تم سے کس قدر متاثر ہے کہ اس نے فوراً ہی تمہارا تذکرہ کیا اور گارڈل تمہارا نام جس طرح ذہن سے چپکا ہوا ہے وہ تو سوچنے بھی نہیں دیتا کہ تم کون ہو گے میں دلواری وار اٹھ کھڑی ہوں

سے خوف زدہ ہو کر انہوں نے اپنے بدن موسم کے سپرد کر دیے تھے اگر میں بروقت ان کی مدد نہ کرتا اور وی میں کو یہ نہ بتاتا کہ یہ لوگ برقی طوفان میں گھسے ہوئے ہیں تو وی میں ان کے اجسام کو تلاش کرنے کی کوشش نہ کرتا اور ایسی حالت میں یہ برف کے لاکھوں ٹن وزنی تودوں کے درمیان دفن ہو جاتے اور اس کے بعد اگر مقررہ وقت پر جاگنے کی کوشش بھی کرتے تو کیا ان وزنی تودوں کے نیچے سے زندہ نکل سکتے تھے ناممکن تھا۔ گویا ان چالیسے افراد کی کہانی جن میں ساموئیکا کے دو بڑے بھی شامل تھے برف کے پیچھے ہی ختم ہو جاتی اور دینا کبھی بھی نہ جان پائی کہ ساموئیکا کے یہ باشندے کہاں غائب ہو گئے انھیں دیکھ کر بار بار میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل جاتی تھی یہ شستر موٹھے ریت میں چہرہ بچھا لینے والوں کی مثال تھے چند روز اور گزر گئے اور اس کے بعد باہر کا موسم کسی قدر بہتر ہونے لگا اور اسی بہتر موسم میں ایک دن غار میں موجود ساموئوں کے درمیان ایک ہلبل سی پیرا ہو گئی میں نے اس بارے میں معلومات حاصل کیں تب پتا چلا کہ گوشائی آگئی ہے یہ اطلاع سن کر مجھے بھی اتنی ہی خوشی ہوئی تھی جتنی ساموئوں کو ہو رہی ہوگی چونکہ اب غاروں میں میری نقل و حرکت نگاہ میں نہیں رکھی جاتی تھی اور میں کہیں کسی بھی جگہ جا سکتا تھا۔ اس لیے میں نے اسی سمت کا رخ کیا جہاں سے ایک بار میں دی بن کے ساتھ باہر کا نظارہ کر چکا تھا۔

سورخ سے باہر نکل کر میں نے چاروں طرف نگاہ دوڑائی بائیں سمت چوٹیوں کی ایک قطار نظر آرہی تھی۔ موسم صاف تھا اور برف چاندی کی طرح چمک رہی تھی اس چاندی کی طرح چمکتی ہوئی برف پر انسانوں کا ایک کافی بڑا گروہ آ رہا تھا اور اس کا رخ اسی جانب تھا انھیں دیکھ کر مجھے اندازہ ہوا کہ گوشائی تمام ساموئوں کو سمیٹ لائی ہے پتا نہیں وی میں نے اس کے استقبال کے لیے کیا کیا ہے میں وہیں بیٹھ کر نظارے کرتا رہا۔

پھر وہ لوگ غاروں کے قریب پہنچے گئے برف کی اس عجیب و غریب دنیا میں وی میں نے زیر زمین جو جال بچھایا تھا وہ بھی ناقابلِ یقین ہی سالگتا تھا۔ لیکن اب حیرت کا کیا سوال تھا میں خود بھی ان تمام چیزوں کا نظارہ کر چکا تھا گوشائی اور اس کے ساتھ تقریباً دو سو ساموئ غاروں کی زیر زمین دنیا میں گم ہو گئے اور میں وہیں

تھی اور میں نے وی میں سے لپچا تھا کہ کیا وہ یہاں موجود ہے اور جب مجھے یہ اطلاع ملی کہ تم یہاں ہو تو میں فوراً ہی دوڑی چلی آئی وی میں گاڑا ہوا وہ عظیم دوست ہے جس کے بعد دوستی کا تصور ختم ہو جاتا ہے۔ اس نئی دنیا میں طویل عرصہ گزر چکا ہے لیکن اس جیسا انسان ہمیں کوئی نہیں ملا یہ سمجھ لو کہ ایک طویل عرصہ سے اس نے ساموئیل کی بلے شال خدمات انجام دی ہیں اور جلد سے کتنی بار اپنی زندگی داؤ پر لگا کر اس نے ہمارے مفادات کا تحفظ کیا ہے۔ وی میں نے مسکراتے ہوئے گردن ہلاتی اور آہستہ سے بولا۔

”وہ تمام پردے چاک ہو گئے مسٹر گاڑا لی، جو میں نے عبور یوں کے تحت اپنے اور تمہارے درمیان ڈال رکھے تھے اور اب جو گفتگو ہوگی اس میں تمہاری شرکت یقینی ہے۔ ہاں یہ سچ ہے کہ ہم لوگ ابھی تک اپنی معلومات کا تبادلہ نہیں کر سکے لیکن اب اطمینان سے بیچ کر گفتگو ہوگی۔“

”او گاڑا لی آؤ مجھے واقعی امید نہیں تھی کہ ہمارے مفادات کا مرکز یہاں ان غاروں میں ہو گا۔ گوشتانی نے بے تکلفی سے میرا ہاتھ پکڑا اور ہم یہاں سے چل پڑے وی میں عہدے اور اختیار میں گوشتانی پر فطرت رکھتا تھا کیونکہ اس کا تعلق باج بڑوں سے تھا اس لیے گوشتانی اس کے سامنے موڈب نظر آ رہی تھی تاہم وی میں ان کا تعاون اور انداز اس کے ساتھ دوستانہ تھا۔ میرے ساتھ وہ لوگ ایک بڑے سے ہال میں آ بیٹھے اور وی میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

”تمہارے ساتھیوں کے لیے معقول بندوبست کر دیا گیا ہے۔ سامون آرام کر رہے ہیں اس لیے تمہیں ان کی جانب سے کوئی تردد نہیں ہونا چاہیے۔“

”نہیں وی میں، میں نے تمہاری امانت جس حد تک ممکن ہو سکتی تھی، جمع کر کے تمہارے سپرد کر دی ہے اور اب میں ان کے لیے بالکل مطمئن ہوں۔ لیکن میں حالات کے بارے میں جاننے کی خواہش مند ہوں بشرطیکہ یہ نہ ہو کہ ”او گوشتانی دل تو بہ چاہتا ہے کہ اس دوران کی ایک ایک یاد دوہرائی جائے، لیکن ہم ابھی اس کی کیفیت میں نہیں ہیں کہ ایک دوسرے سے دل کی باتیں کریں ابھی تو حالت جنگ جاری ہے اور کامیابی بنانے کتنی دور۔ تم نے مسٹر غزالی سے فوراً ہی ملاقات کرنے کی خواہش ظاہر کی

میں خود بھی یہی چاہتا تھا۔ اس انسان میں جو سحر اور شہید وہ کسی تارک کے سحر سے کم نہیں ہے، درحقیقت اس میں ایک تارک چھپا ہوا ہے۔“

”ملاشبہ تم نے یہ فتح کہا وی میں اس دینا کا انداز ہمارا اکتا بڑا محسوس ہے، شاید تمہیں اس کی حقیقت معلوم ہو، گوین کا محافظ بھی شخص ہے، اور نہ اس بات کے امکانات بھی تھے کہ ہم گوین کو ہمیشہ کے لیے کھو بیٹھے۔ گوشتانی نے منہ زبانتہا بھرے انداز میں کہا۔

”گوین کا محافظ۔ میں نہیں سمجھا۔ وی میں ہلکا ہلکا دہان شاید گاڑا لی سے تمہاری تفصیلی گفتگو نہیں ہو چکی تھی۔ یہ بتاؤ گاڑا لی سے تمہاری ملاقات کیسے ہوئی۔“

”بہت عجیب و غریب حالات ہیں۔ جنھوں میں تمہیں بتا دوں کہ یہ لوگ برف کی سرزمین پر ہمارے دشمن نمائندوں کی حیثیت سے داخل ہوئے۔ اور برفانی طوفان کا شکار ہو کر ہمارے گرفت میں آ گئے۔ دراصل میں یہ یقین نہیں کر سکتا کہ اس

واستان کا آغاز کہاں سے کروں۔ بڑی الجھن کی بات ہے۔“

”نہیں۔ میں تمہیں بتا چکی ہوں وی میں کہ یہ شخص ہی دینا کا باشندہ ہے ایک بڑے ذہین اور بڑے دل کا مالک۔ وہ اس نے ہمارے وہ مسائل اپنے ہاتھ میں لے لیے تھے جو کہ تکمیل کے لیے ہم بے حد پریشان تھے۔ ان لوگوں سے لاکھ واقفیت کے باوجود ہم جگہ جگہ انھوں کا شکار ہو جاتے تھے لیکن گاڑا لی نے یہ فرمایا بلکہ شاؤں پر لے لیں، وہ گوین کو بھوکے پہنچا دیا اس کے بعد میں نے یہ دفتر دلائی گاڑا لی سپر کا کہ گوین کی دماغی صحت کا بندوبست کیا جائے، مرنے یہ بلکہ تھو ساس۔ لیوس، وی میں اور گاڑا لی کو بھی تلاش کیا۔ ایک شخص کے شاؤں پر یہ ذمہ داریاں رکھ دی گئی تھیں اور ہم اس کا انتظار کر رہے تھے کہ تمہارا بیٹا خام مجھے مل گیا۔ اس کے بعد میں نے ہی بہتر سمجھا کہ تیرے چھوڑ کر کیا تمہارا پاس آ جاؤں۔ کم از کم ایک سہرا تو میرا سہرا ہے۔“

اور اس کے بعد وائی میں، تھو ساس، لیوس، ڈونن کارا اور اقلیدہ تمام افراد موسم کی سختی برداشت نہ کرتے ہوتے اور موت کو قریب دیکھ کر کوتول وی میں کے ایک عارضی موت ایسا کر گہری نیند سو گئے۔ وہ ان غاروں میں موجود ہیں۔“

گوشتانی تجرنا انرازم، میری کہانی سن رہی تھی۔ ان لوگوں کی یہاں موجودی کے بارے میں سن کر وہ ایک بار پھر مضطرب ہوئی۔

”آہ میں انہیں دیکھنا چاہتی ہوں کیا میں انہیں دیکھ سکتی ہوں وی میں؟“

”ہاں ہاں کیوں نہیں۔ ظاہر ہے اس میں مجھے کا اعتراض ہو سکتا ہے لیکن ابھی کچھ باتیں تشذہر لٹی ہیں، ان پر بھی شک کر لی جائے۔ لیوس تھو ساس ہمارے پاس پہنچ گئے ہیں اور تمہارے ان ساتھیوں کی امداد کے بعد کیا تمہیں اندازہ ہے کہ مزید کتنے ساموئیل متبڑ ہیں۔“

”ہم کم کتنے افراد تھے وی میں، تمہارے ذہن میں ہے؟“

”ہاں ہمارے بعد اور کچھ بچا رہا تو تھی، مقامی گتی کے مطابق پلو سوار ابھی صرف بی سو گئے قریب افراد میں مل سکے ہیں۔ دو کو وہ جو تمہارے ساتھ آئے ہیں ستر یا اسی کے قریب وہ ہیں جو میرے لیے کام کر رہے ہیں، اور شاید غامی بڑی تعداد گاڑا لی کے پاس ہوگی، جس کے صحیح اعداد و شمار میرے پاس نہیں ہیں۔“

”گاڑا لی۔ گوشتانی کے ساتھ میں بھی اچھل پڑا۔“

”ہاں مسٹر گاڑا لی۔ آپ سے معذرت خواہ ہوں کہ ابھی تک گاڑا لی کے بارے میں کوئی تذکرہ آپ سے نہیں ہو سکا گاڑا لی اس وقت افریقہ میں موجود ہے، اور ایک افریقہ کے قبیلے کے سربراہ کی حیثیت سے وہاں رہتا ہے۔ بہت سے سامون اس کے پاس پہنچ چکے ہیں اور وہ ان کی مدد سے افریقہ کے ایک ایسے علاقے میں جو عام لوگوں کی پہنچ سے دور ہے کارروائیوں میں مصروف ہے، اس کا مجھ سے رابطہ قائم ہے اور وہ کافی کام کر چکا ہے۔“

”اوہ گوشتانی۔ میڈم گوشتانی۔ میرا خیال ہے ہمارا کام تقریباً ختم ہو گیا۔ کیا تمہیں پ؟“

گوشتانی نے عجیب سی نگاہوں سے مجھ دیکھا اور پھر مجھے سے انداز میں مسکراتے ہوئے بولی۔

”کہاں گاڑا لی۔ کہاں، ابھی کہاں۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ پھر سے ہوتوں کی بہت بڑی تعداد مل چکی ہے،

نمائندوں کے ذریعے گرفتار کر لیتے ہیں ان حالات میں ہڈی رہا تھا کہ مسٹر گاڑا لی میرے ہاتھ لگ گئے۔ اور بلاشبہ انہی کے ذریعے مجھے لیوس اور تھو ساس لے۔ وائی میں اور مزید بیس سامون ملکہ اکیس افراد، جن میں ڈونن کارا بھی شامل ہے، لاسا کی بیٹی۔“

”اوہ۔ تھو ساس۔ لیوس، گاڑا لی، گوشتانی نے آخری بات میری طرف دیکھ کر کہی تھی۔

”ہاں میڈم گوشتانی۔ میں لیوس اور تھو ساس کو حاصل کر چکا ہوں۔ اور ان کے حصول کے لیے جو کچھ کرنا پڑا ہے

اس کی تفصیل پھر سبھی بتاؤں گا۔ بہت سے ہنگامے بہت سے مرحلے۔ پھر جب ہم لوگ یکجا ہو گئے تو ہم نے بقیہ افراد کی تلاش کی تھی۔ ہجرت سے کہ میں تمہیں تفصیل بتاؤں۔ جس کا کچھ حصہ میں مسٹر وی میں کو بتا چکا ہوں۔ لیکن اس انداز میں نہیں جس انداز سے تم پراکتشاف کروں گا۔“

”تنظیم نے لیوس اور تھو ساس کے علاوہ تمہارے دشمن سامونوں کے ذریعے ہیں اور سامونوں کو گرفتار کیا تھا۔ اور مسلسل ان کی تلاش میں سرگرداں تھی کہ میرا اس سے رابطہ قائم ہو گیا اور پھر میرے اور ان کے درمیان زبردست جنگ چلی جس میں دھوکا دہی اور چال بازی کے ہتھیار استعمال کیے جا رہے تھے۔ ہمارے درمیان ایک پروگرام ترتیب پایا اور وہ یہ تھا کہ میں تنظیم سے بھی رابطہ رکھوں اور سامونوں سے بھی۔ یہ بات تنظیم نے اپنے مفاد میں بھی تھی، لیکن میں اسے سامونوں کے مفاد میں بھی سمجھتا تھا۔ کیوں کہ اس طرح مجھے تنظیم کا تعاون حاصل ہو گیا تھا۔ تنظیم دوسرے سامونوں کی تلاش چاہتی تھی اور میرا بھی یہی مقصد تھا پتا چننے میں نے ہوشیار می سے تنظیم کو اپنی مدد پر آمادہ کر لیا۔ اور اس سے وعدہ کیا کہ جو بھی تمام سامون یکجا ہو جائیں گے انھیں تنظیم کے حوالے کر دیا جائے گا۔ لیکن میرا جو مقصد ہو سکتا تھا، اس کا اندازہ تمہیں ہو گا۔ ہمیں حالات اور واقعات کے سہارے وی میں کا علم ہوا، جو یہاں یوگورن کے نام سے مشہور تھا۔

”وائی لنگ لیٹوں کے خاندان کے ایک فرد نے ہمیں یوگورن کے خاتمے کے لیے بھیجا۔ لیکن یوگورن کے بارے میں جو تفصیلات انھوں نے ہمیں بتائیں، ان سے ہمیں اندازہ ہو گیا کہ کہیں یہ کوئی سامون نہ ہو۔ یہاں پہنچے تو ایک برفانی طوفان کا شکار ہو گئے۔“

تھو ماس اور لیوس موجود ہیں۔ وی میں موجود ہے اور گائی ہلک ہادی پہنچ ہے۔ لیکن گوین جو ہمارا سر مل ہے، جو سمنروں کا جاکا رہا ہے، جو ہمارا دہنہ ہے، وہ ہلک ہے اور اسکی اپنی ذہنی حالت۔

”یہ سوال میں بھی کرنا چاہتا تھا مگر گائی جیسا کہ گوشانی نے کہا کہ آپ نے ابتدا سے گوین کی محنت کی ذمہ داریاں سنبھال لی تھیں۔ لیکن آپ کی زبان سے گوین کا کوئی تذکرہ آج تک نہ سن سکا، کیا گوین سے میں نے سکرانے ہوئے درمیان سے وی میں کی بات کاٹ دی۔“

”ہمارے درمیان بہت سے پردے برقرار تھے وی میں تم گوشانی کی آمد پر مجھے تصدیق کے سیرے بارے میں فیصلہ کرنا چاہتے تھے تا تو ظاہر ہے مجھے بھی گوشانی کی آمد کا انتظار کرنا چاہیے تھا۔ چنانچہ اس کا موقع کہاں تھا کہ میں تم سے گوین کا تذکرہ کرتا۔“

”گویا۔ گویا۔ گوین۔ گوین ہماری دسترس میں ہے، آہ اگر تم انکشاف کر دو تو میں خوشی سے پاگل ہو جاؤں۔ پانچ سرباز پانچ بیٹے بچا ہو گئے ہیں۔ اور میرا علم کتاب ہے کہ جب یہ سب بچا ہو جائیں گے تو ہمارے بہتری کا دور شروع ہوگا۔ سواہ کرم مجھے گوین کے بارے میں اطلاع دو۔“

”گوین لندن میں موجود ہے اور ایک ذہین ڈاکٹر کے زیر علاج ہے جو ہر نئی سہوی میں اپنا جواب نہیں رکھتا۔ سناٹے کیوں میرا دل کھینچے کہ ڈاکٹر نے مورگ گوین کو محنت باب کرنے میں کامیاب ہو جانے کا۔“

”وی میں شدت جذبات سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے میرے دونوں بازوؤں کو جھوڑے ہوئے کہا۔“

”تو پھر۔ تو پھر۔ جلدی کرو۔ جلدی کرو گوین کو یہ بات لے آؤ اور اس کے بعد ہم۔ ہم گائی ہاکے پاس روانہ ہو جائیں گے۔ گائی باجہرت تیلر ان کی چٹکا ہے۔ اگر سرباز ہم میں پہنچ جائے اور اسکی دماغی کیفیت درست ہو تو کچھ لو کہ ساموئل کی واپس کا سفر شروع ہو جائے گا۔“

”یہ گوین تک جانے کے لیے تیلر ہوں۔ لیپ نیلر سے جو راستے لندن تک جاتے ہیں ان کی دشواریوں کا تعین اہل اس ہے وی میں۔“

”کیوں نہیں؟ وی میں نے جواب دیا۔“

”اس سے پہلے تعلیم کے شانوں پر سفر کر کے میں لیپ لیٹر تک پہنچا ہوں۔ لیکن اب اتنے عرصے کی گنتی سے تعلیم میری جانب سے شکوک بھی ہو سکتی ہے البتہ اس بات کے امکانات

بھی ہیں کہ ان لوگوں نے اس برزانی طوفان میں ہماری موت ممکن سمجھ لی ہو اور اپنے طور پر یہ سوچ کر خاموش ہو گئے ہوں کہ اب ہم اس دنیا میں نہیں ہیں، جن لوگوں کو ہمارا تکیہ مقرر کیا گیا تھا وہ بھی کامیاب کے ایک طوفان عرصے تک ہم پر مسلط رہنے کے بعد بالآخر ختم ہو گئے یا وہ سے بھٹک گئے۔ مجھے یقین ہے کہ تعلیم کو ہماری موجودہ پولٹیشن کا کوئی علم نہیں ہوگا۔ چنانچہ انہیں غیہ پالنے پر میں لندن تک کا سفر کرنا پڑے گا۔“

”اس کا بدگرام ترتیب دے لیں گے مگر گائی میں نے ان علاقوں میں کافی وقت گزارا ہے بلکہ لو کہ انہی علاقوں پر میری دستگیری ہے، یہاں کے بارے میں بہت سی تفصیلات مجھے معلوم ہیں، یہاں کے رہن بہن اور زندگی گذرانے کے دوسرے افراد بھی میں نے اسی طرح جان لیے ہیں چنانچہ تم اگر مجھے موٹ دوو میں اس کی تیاریاں کروں۔“

”اگر بات سے مشروط گوین تو پھر یہ طے کر لیجے کہ ہم جس سے کسی کو لندن پہنچانے میں خود تیار ہوں میں نے کہا: ”کیوں گوشانی تم اس سلسلے میں کیا کہتی ہو۔“

”میں ہی نہیں مشروط میں بلکہ ایک ایک ساموئل کی ادویہ خواہش ہے کہ وہ دوسرا ساموئل اپنی سرزمین پر ہے، مجھ پر انگریزوں کی تو یہ دوسری بات ہے، اور دونوں جانتا ہے کہ ہم ایک طرح اس دنیا میں رہیں۔ ہم اپنے دشمن کو زیر کرنے کے بعد اپنی سرزمین پر درنا ب سے اڈل سمجھتے ہیں، یہ بہت اچھی بات ہے کہ میرے یہاں پہنچتے ہیں ایسے انکشافات ہوئے ہیں جو نہایت

ایماندازانہ اور گائی انج بھی ہم لوگوں کی نمایاں ہیں۔ میں چاہتی ہوں کہ جن قدر ممکن ہو سکے گوین ہمارے درمیان پہنچ جائے، تاکہ ہم واپس کا سفر شروع کر سکیں۔“

”تو پھر شک ہے، مجھے چند روز کی مہلت دوو میں سرفروشی دنیا میں جا کر انتہائی گناہوں اور بھروسے کے بعد میں اور مگر گائی لندن چلے جاتے ہیں اوو وہاں سے گوین کو لے آتے ہیں۔“

”صرف دو افراد گوشانی نے کسی قدر ہجرت سے کہا۔“

”ہاں تم قدر کم افراد بول رہے ہو۔“

”جیہ آپ پندرہویں سترہویں، گوشانی نے کہا اور یہ بات طے ہو گئی کہ وی میں ہمارے روانہ ہو جانے اور ہم اسکی واپس کا انتظار کریں۔ چنانچہ اسی رات وی میں بھلا اور گوشانی کو ہدایات دینے کے بعد اپنی ذمہ داریاں پوری کرنے کے لیے روانہ ہو گیا۔“

گوشانی نے تبت سے یہاں تک کا سفر اتنے بہت سے افراد کے ساتھ جطر بھی کیا کہ گائی اس پر حیرت ہوئی تھی لیکن

بہر طور وہ کسی نہ کسی طرح یہاں تک پہنچ گئی تھی۔ اس کے بارے میں۔ میں نے اس سے کوئی تفصیل نہیں پوچھی تھی۔ یہاں اگر وہ بچہ سے مل کر سب سے زیادہ خوش ہوئی تھی اور پھر یہ بات بھی تھی کہ اسے اپنے ہتھکڑی تکیل نظر آگئی تھی۔

اس رات کو وہ اوامہ کرنے لگی تھی، لیکن صبح کو اس وقت جب میں کوکرا بجی نہیں تھا وہ میرے پاس پہنچ گئی اور پھر اس نے مجھے بگایا تھا۔ اُسے دیکھ کر میں سکرانا ہوا اٹھ بٹھا تھا۔ گوشانی کے چہرے پر کسی قدر خیال کے آثار تھے، کہنے لگی۔

”بہت دیر سے تمہارے پاس بھی تھیں دیکھ رہی ہوں اہہ جب قوت برداشت جواب دے گئی تو تمہیں بگایا دیا۔“

”بے کار تکلف کیا سیم گوشانی۔ فوراً ہی مجھے بگادیتیں۔“

”بدیاریہ کہتے ہوئے اب شرم بھی آتی ہے مگر گائی انہیں باری اچھے نمائے کیا سہناڑ۔ میں جانتی ہوں کہ تمہارے ہاں علم کا شائبہ ہر وی بہت کم ہے اور بروائی کی عمر کا یہ قیامت

سہر کی اور کے معتقد تکیل میں صرف کر دیتا تھا دے لے تھان وہی ہے اور وہی ہوتے ہیں جو کسی کے لیے انا بچہ کریں۔ پس گائی ہی سب کچھ سوچ کر بعض موقعوں پر بھٹک پیرا ہو جاتی ہے اور وہ تو میں اپنی ملکیت بنا لی ہے پل انہوں میں تمہارے ساتھ ان لوگوں کو دیکھنا باقی ہوں جو حالات سے گہرا گزندہ ہیں سزموڑ بیٹھے انہیں یہ نہیں کرنا چاہیے تھا البتہ انہی حالات میں کیا جاتا ہے جب اور کوئی چارہ کار نہ رہے۔“

”تمہاری ذہن برزانی میں ہے گوشانی۔ برف کے طوفانوں میں وہ کوئی لہ نہ پاس کے ہوں نہ بادی موت ان کے قریب آ رہی ہوگی اور نہ ان میں سے کوئی بے غلہ نہیں ہے میں جانتا ہوں۔ میں نے ان کی حرف داری کرتے ہوئے کہا۔“

تم ذہنی طور پر ان کے محافظان کے باپ بن گئے گائی انہیں سے میں ان کے لیے وہ جذبہ پیدا ہوتے ہیں، جو ناقابل فہم ہیں میں تمہیں ان کا ہر طرح ساتھ دینے پر مجبور کرتے ہیں گوشانی نے کہا۔ اور اس کے ان الفاظ پر میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ میں نے اس سے چند لمحات کا اجازت طلب کی منہ ہاتھ دھو یا اور پھر اس کے ساتھ چلنے کے لیے تیار ہو گیا۔ راستے میں اس نے کہا۔

”میدم گوشانی۔ یہ الفاظ مجھے سختی بارادار کیے گئے ہیں کہ اب انہیں سن کر میرے سر میں درد ہوئے لگتا ہے۔“

”بہت سی باتیں کرنی ہیں تم نے گائی۔ بہت کچھ اچھا ہے تم سے لیکن ابھی فرصت کہاں۔ میں تم سے بات

ایک اے راحت کا نیا ناول



علی میاں پبلشرز لاہور فون ۷۲۴۷۱۴
عزیز مارکیٹ، اردو بازار

کروں گی اس مسئلے پر آخر وہ کون سا جذبہ ہے، کون سی بات ہے جس نے تمہیں ساموئل کی مدد پر آمادہ کیا ہے۔“

”یہ الفاظ بھی مجھ سے ادا کیے جا چکے ہیں، میدم گوشانی میں نے ہنس کر کہا اور وہ بھی ہنس پڑی۔ میں اُسے لیے

ہوئے اس وسیع و عریض غار میں پہنچ گیا، جہاں سبوتا اور دوسرے افراد دنیا کو بھول کر گہری نیند سو رہے تھے۔ ان کے جسموں میں زندگی کے آثار نہیں تھے۔ اور وہ مردہ نظر آ رہے تھے۔ گوشانی ایک ایک کو دیکھتی رہی اس کے چہرے

پر غیب سے تاثرات تھے۔ لیوس اور تھو ساس کو بھی دیکھا اس نے، ڈوئن کار کو کو بھی اور پھر گردن جھکا کر وہاں سے باہر نکل آئی۔ بہت متناظر نظر آ رہی تھی۔ میں نے اس

عورت کو عروج پر دیکھا تھا۔ ولیمین کی حیثیت سے اس کا جو مقام تھا وہ معمولی نہ تھا البتہ انسان اس کے ایک

اشارے پر گردن کٹانے کے لیے تیار رہتے تھے۔ اس کے علاوہ وہ ذہنی طور پر بھی بہت مضبوط تھی۔ اور اس کی مثال مونٹ سوارٹ کا خزانہ اور دوسری جنگ عظیم

کی خطرناک جاسوس ولیمین کی ہمشکل ہونے سے فائدہ اٹھاتا تھا، ہر طور ساموئل کی شخصیت میں میں نے ایک بات

ہمیشہ محسوس کی تھی۔ وہ لوگ بے ضرر منسلک اور شکر گزار فطرت کے مالک تھے۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ اپنے

اندز بے پناہ قوتیں بھی رکھتے تھے، جن کا اظہار انہوں نے کبھی مجھ سے اعلاز میں نہیں کیا تھا۔ گوشانی نے میرے ساتھ

کیا اور اس کے بعد وہ مجھے ساتھ لے کر گئے ایک ایک جگہ پہنچ گئی، جہاں سے ہم باہر کے مناظر بھی دیکھ سکتے تھے۔ پتا نہیں اس ملک

کے بارے میں ان کے علم پر اتنا تھا۔ یہاں بیٹھنے کے بعد اس نے

مجھ سے اس دوران کی کارکردگی کے بارے میں تفصیلات پوچھیں اور میں نے اسے ڈاکٹر جے مورگر کا تعاون، سمبولیٹ اور گوین کی کم شدگی۔ ڈوشن کا بوسے ملاقات، پھر لیوس کی تلاش کے لیے ڈوگ کے ہنگامے اور اس کے بعد مارٹن ایسٹرو کی تفصیل سب کچھ بتا دیا۔ گوشائی پراسرار رنگا ہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ چند لمحات کے بعد وہ بولی۔

”بھلا ہم تمہاری ان کاوشوں کا حاصل کیا دے سکتے ہیں؟“

”مجھ اس کے صلے کی ضرورت بھی نہیں ہے، میڈم گوشائی جو کچھ میں کر رہا ہوں، نجانے کیوں کر رہا ہوں، شاید میں خود بھی آپ کو یہ نہ بتا سکوں۔“

”یہ بتاؤ۔ موجودہ حالات کے بارے میں تمہاری کیا رائے ہے۔ کیا تمہیں اس بات کی امید ہے کہ گوین کی دماغی حالت درست ہو جائے گی۔ آہ۔ اس مرحلے پر اگر کہ چار سربراہ یکجا ہو گئے ہیں، اور پانچواں نگاہوں کے سامنے ہے، میری جو کیفیت ہو رہی ہے بیان نہیں کر سکتی گزالی ایک طویل عرصہ گزر چکا ہے ان کاوشوں میں، یوں سمجھو بہت طویل عرصہ گزر چکا ہے۔ اور کسی بھی لمحے ہم اپنے آپ کو تھکن میں گرفتار دیکھ سکتے ہیں۔ لیکن میں چاہتی ہوں کہ جن مقصد کے لیے ہم نے اپنی دنیا لٹا دی ہے، اس کی تکمیل کر لیں۔ مجھے بتاؤ گزالی کیا گوین کی ذہنی حالت درست ہو سکتی ہے۔“

”میں کوئی دعویٰ نہیں کر سکتا، میڈم گوشائی، لیکن ڈاکٹر جے مورگر اپنے فن کا استاد ہے، اور پھر چونکہ وہ معاوضے کے لالچ کے بغیر، بلکہ ایک طرح سے مدنی طور پر کا خطہ مول لے کر ہمارے لیے کام کر رہا ہے، اس لیے یہ توقع کی جا سکتی ہے کہ وہ اپنی تمام تر صلاحیتیں گوین پر صرف کر دے گا اور ممکن ہے گوین ٹھیک ہو جائے۔“

”دہی ہماری امیدوں کا مرکز ہے گزالی۔“ منو میرے عظیم دوست۔ سامونیکا تمہاری اس دنیا سے دوران دوران سمندروں سے قریب جہاں آبی راستے نہیں ہیں، ایک انوکھی مملکت ہے، اس کی تاریخ بھی لاکھوں سال قدیم ہے، شاید انسانی آبادیاں کبھی سامونیکا کی جانب متوجہ بھی نہیں ہو سکیں۔ تمہاری دنیا کی تمام تحقیقات چند چیزوں تک محدود رہی ہیں۔ بے شک تم آسمان، چاند، ستاروں، جلاء اور زمین کی گہرائیوں میں اپنے جال ڈال چکے ہو۔ لیکن سمندر کی آخری حد کا پتا لگایا تم نے کبہ تمہیں اس بات کا علم

ہے کہ ایک جگہ پہنچنے کے بعد سمندر کی گہرائیاں ختم ہو جاتی ہیں۔ اور وہ ایک ایسی زمین سے جاملتا ہے جو دنیا کے لیے نامعلوم ہے۔ وہی سامونیکا ہے۔ سامونیکا اپنی روایتوں کے تحت ہمیشہ بیرونی دنیا سے دور رہا ہے۔ چونکہ ہماری زمین سمندر کی گہرائیوں کے ساتھ ساتھ بلند ہوئی ہے۔ اس لیے اس کے اوپر ایک ایسی دھند چھائی ہوئی ہے جس کا فضائی جائزہ لیا جائے تو وہ ہٹا ہوا پانی ہی محسوس ہوتی ہے۔ غالباً یہی وجہ ہے کہ تمہارے سیارے اور تحقیقاتی لیبارٹریز کبھی سامونیکا کی تعداد میں نہیں لے سکیں، اور اس کی ایک وجہ یہ بھی ہے گزالی میں نے یہاں رہ کر کافی تحقیق کی ہے۔ تمہاری دنیا کی جدید کاروائیوں سے مجھے واقفیت حاصل ہے۔ تو میں بتا رہی تھی۔ اس کی ایک وجہ اور ہے وہ یہ کہ ہم نے ان ذرائع سے کام نہیں لیا جنہیں تم سامنس سے تعبیر کرتے ہو۔ ہمارے ہاں رادار نہیں ہیں، بجلی نہیں ہے۔ انٹیم نہیں ہے۔ ایسی انیٹرک اشیا نہیں ہیں، جو اشارے دیتی ہیں۔ ہم نے صرف اپنے اجسام میں پوشیدہ قوتوں کو اپنی سامنس کا نام دیا ہے اور انہی سے کام لیتے رہے ہیں۔ جس کی وجہ سے تمہارے طبائے ہمارے ہاں کے کوئی سنگین موصول نہیں کر سکے۔ تم میری بات سمجھ رہے ہو۔ سامونیکا ابھی عام دنیا کی نگاہوں سے پوشیدہ ہے۔ ہمارے ہاں بھی بھون بیلہ ہوتے ہیں۔ طاقت کے مظاہرے ہوتے ہیں۔ تاکہ بدلتے ہیں اور جلنے کی کیا ہوتا ہے۔ ہم بحراؤں سے نمٹتے ہیں۔ تمہاری عمروں کی نسبت ہماری عمریں بے حد طویل ہیں۔ چنانچہ ہم ہر چیز کو اس کی آخری حد تک پہنچانے کے لیے زندہ رہتے ہیں۔ گزالی اس بار بھی ایسا ہی ہوا ہے۔ طویل عرصے کے بعد زلی لوش نامی ایک شخص جو صاحب اختیار و اقتدار ہے، باغیانہ جزیروں کے ساتھ سامونیکا میں تبدیلیاں پیدا کرنے کے لیے اٹھ کھڑا ہوا ہے۔ چاہتا ہے کہ یہ دنیا کی رونق سامونیکا میں بھی پہنچ جائے۔ سامونیکا کا تعلق بھی اجنبی دنیا سے ہو جائے۔ جبکہ ہمارا بہت بڑا حلقہ اس بات کو پسند کرتا ہے۔ لیکن زلی اپنی خواہشوں میں کامیاب ہو گیا اور اس نے ہمارے خلاف کاروائی کر کے ہمیں خفیہ طور پر موت کے گھاٹ اتار دیا ہمارے بے گون سمندر میں پہنچا دیے گئے اور ہمیں اپنے راستوں کی جانب دھکیل دیا گیا، جو موت کی جانب

جاتے تھے۔ لیکن جن بے گونوں میں ہم سوار تھے، وہ تباہ نہ ہو سکے۔ البتہ منتشر ہو گئے۔ ہم لوگ نجانے کہاں سے کہاں جا نکلے اور اس کے بعد ہماری یہ زندگیاں ایک دوسرے کی تلاش ہی میں گزریں۔ ہمارا مقصد ایک ہی تھا کہ ہم اپنی دنیا میں واپس جانے کے بعد زلی لوش کو ناکام بنائیں اور اسی کے لیے ہم سرگرداں ہیں گزالی بی بی ہمارا مقصد ہے۔ گوین ہمارا تارک تھا یعنی حکمران اس کے دماغ کو نجانے کیا ہوا کہ وہ ذہنی طور پر معطل ہو گیا اس کے بعد کی کہانی تمہیں معلوم ہے۔ وہ کہاں کہاں ہا۔ کہاں کہاں سے گذرے ہیں نہیں جانتی۔ لیکن جہاں وہ تمہیں دستیاب ہوا وہاں سے آگے ہی کی بات کی جا سکتی ہے۔ گزالی یہ بھی بھاری کہانی۔“

”جو میں سن چکا ہوں لیکن نے کہا اور گوشائی میراں رہ گئی۔“

”گویا... گویا... تم جانتے ہو۔“

”ہاں۔“

”آہ... تم ضرور جانتے ہو گے۔ ایک بات کا بول دے دو گزالی... صرف ایک بات۔“

”ضرور۔“

”کیا تم ہمیں۔ ہماری دنیا تک پہنچانے چلو گے۔ اس کے بعد وہاں سے واپسی... میں نے پوچھا۔“

”اس کا بندوبست ہم کریں گے۔“

”تو ٹھیک ہے۔ میں تو پہلے ہی اس کا تہیہ کیے ہوئے ہوں... یہ انوکھی دنیا دیکھنے کی خواہش کس کے دل میں پیدا نہ ہوگی۔ جو ایک طرح سے اس زمین سے الگ تھک ہے، گوشائی نے مسکرا کر گردن ہلا دی۔ اس کے بعد وہ میرے پاس نہ رہی اور مجھ سے اجازت لے کر چلی گئی میں خود بھی غاروں سے باہر نکل آیا تھا۔ دو سو سامونوں کے آنے سے غار بھر گئے تھے حالانکہ خاصی وسیع و عریض جگہ تھی۔ لیکن اس کے باوجود کافی زون نظر آ رہی تھی۔ سامون اور دھڑا دھڑا آ جا رہے تھے، اپنے اپنے کاموں میں مصروف تھے اور خوش تھے۔ غالباً انہیں یہ اطلاع بھی دے دی گئی تھی کہ تمام سربراہ مل گئے ہیں اس لیے ان کے انداز میں ایک انوکھی خوشی پائی جاتی تھی۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ ہائیا ندرت میرے ذہن سے نکل چکی تھی اور یہ بات مجھے یاد نہیں آئی تھی کہ گوشائی کے ساتھ ندرت بھی آئی ہوگی۔ اس

وقت میں غاروں کی دنیا کے ایک وسیع حصے میں کھڑا کسی سوچ میں گم تھا کہ میری نگاہ سامنے کی جانب اٹھ گئی۔ وہ ایک چھوٹے سے غار کے دہانے سے پشت لگائے کھڑی بیٹھ دی گھر رہی تھی۔ میری آنکھیں بہت سے چھین گئیں میں نے ایک لمحے میں غارت کو بھائی لیا تھا۔ لیکن غارت کے چہرے پر جیسے ہوئے نے میرے دہانے کو کھینچا کر رکھ دیا۔ وہ پہلے کی نسبت کچھ زور بھی ہو گئی تھی۔ مجھے دیکھ کر بھی اس نے میری طرف بڑھنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ لیکن میں برق رفتاری سے اس کے قریب پہنچی اور میں نے بے اختیار اعزاز میں اس کے دونوں شانوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”موت تم۔ یہاں آئیں لیکن بھیک نہیں چاہیں۔“

”نہیں۔ کسی۔“

”بھیک نہ کرو نظر آ رہی ہو۔ کیا بات ہے؟۔ میرے اس بہت سے سوالات کے جواب میں اس کے بوڑوں پر ایک بھیک سی مسکراہٹ پھیل گئی۔ اور اس نے آہستہ سے کہا۔“

”تم کیا ہے گزالی۔“

”دیکھو تمہارے سامنے ہوں۔ بالکل ٹھیک ہوں، کیا تمہیں میری یہاں موجودگی کی اطلاع مل گئی تھی۔“

”ہاں۔“

”میرے گوشائی بولا۔ گزالی ہے، ندرت نے جواب دیا۔“

”اور تم میرے پاس نہیں آئیں۔“

”آنا تمہارے ندرت نے کہا۔“

”یہ تمہیں بھول گئیں۔“

”نہیں بھولا اس نے کہا۔“

”تاراضی تمہیں بچے سے۔“

”نہیں۔ راز۔ تم سے نے راز ہوتے بٹ جب میں لوگ اور آئے تو میں معلوم تھے کہ تم ادھر رہا ہے۔“

”کب معلوم ہوا۔“

”آ۔ بھی۔“

”اور تم مجھے تلاش کرنے نکل پڑیں۔“

”ہاں۔ اس نے گردن ہلائی۔“

”وہ کیا وقت گذرنا موت تم کمزور اور مضحل نظر کر رہی ہو کیا بیدار ہو گئی تھیں۔“

”تائیں۔ ٹھیک ہائے۔ تم واپس جن صاحب کا گھر گیا تھا سب لوگ ملا۔“

”ہاں۔ یہ بات بھی پرانی ہو گئی۔“

”مسب ٹھیک تھا۔“

”بالکل ٹھیک تھا میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔“

سی باتیں نہیں سمجھ میں آئی تھیں لیکن اگر ندرت اس بات سے خوش ہوگئی تھی تو میرے لیے بھی خوشی کی بات تھی مطلب سمجھ میں آئے یا نہ آئے۔

ندرت نے کہا گوشتانی کے پاس جاؤ۔ میں پھر تمہارے پاس آؤں گی، پناہ پناہ میں گوشتانی کے پاس پہنچ گیا۔ اس نے مجھے دیکھ کر فرور اکھڑا۔

”ادہ گا زالی۔ مجھے تمہاری ضرورت تھی،“

”کیسے میڈم۔“

”اس علاقے کے بارے میں تفصیل جانتے ہو۔“

”زیادہ نہیں۔“

”وی میں سہرا ہے۔ اس نے ساموئل کی حفاظت کے لیے جو بھی ضرورت کیا گا وہ مکرور نہیں ہوگا لیکن اس وقت وہ موجود نہیں ہے میں دوسرے ساموئل سے مل چکی ہوں۔ وہ وقادار ہیں لیکن جالاک نہیں ہیں چاہتی ہوں ہم دونوں مقدر ہیں تاکہ کوئی خطرہ نہ پیدا ہو سکے۔“

”تم کوئی خطرہ محسوس کر رہی ہو۔“

”نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے اس کے باوجود میں ہوشیار رہنا چاہتی ہوں۔“

”میرے اندازے کے مطابق اس برفانی علاقے میں یہاں کے باشندوں کے علاوہ اور کوئی زندہ نہیں رہ سکتا تم بہت اچھے موسم میں یہاں آ رہی ہو ورنہ یہ راستے ناقابل عبور ہیں۔ پھر بھی اگر کچھ محسوس کرتی ہو میڈم گوشتانی تو اس طرح کے انتظامی امور میں تم مجھ سے زیادہ ماہر ہو۔“

”میں تم سے مشورہ کرنا چاہتی تھی میرا خیال ہے کہ ہمیں کچھ لوگوں کو متعین کر دینا چاہیے۔“

”محنت انداز میں۔“

”ہاں یہ درست ہے گوشتانی نے کہا، انتظامات کے لیے اس نے ان ساموئل کا سہارا لیا تھا۔ جنھیں وہ تبت سے اپنے ساتھ لائی تھی۔ میں نے اپنی سمجھ کے مطابق اس کے ساتھ تعاون کیا تھا۔ البتہ ایک بات میں شدت سے محسوس کر رہا تھا۔ وہ ان سونے والوں کے بارے میں تھی اھمیں جاگ جانا چاہیے تھا۔ تاکہ ہمارے پروگرام میں ان کے مشورے بھی شامل ہو جاتے لیکن ان میں جاننے کے آثار نہیں تھے۔“

دوسرے دن میں نے ندرت کو تلاش کیا اور اسے دیکھ کر حیران رہ گیا۔ صرف ایک دن میں ندرت کے چہرے

جلدی بتاؤ تمہارا تردد مجھے اچھا نہیں لگے گا۔ بتاؤ وہ کون ہے؟“

”تو میرے نہیں نے اہستہ سے کہا۔“

”ہائی تو را سا۔ ہائی تو را سا۔“ وہ ہنس پڑی پھر اس نے شکستہ لہجے میں کہا۔ ”ساموئیل کی نوجوان لڑکیوں کی ایک رسم بتاؤں گا زالی۔“

”کیا۔“ ہمیں نے پوچھا۔

”صنوع عشق کی یہ داستانیں ہمارے ہاں بھی ہوتی ہیں نوجوان لڑکے اور لڑکیاں ایک دوسرے کو چاہتے ہیں اگر کسی لڑکی کو یہ سمجھ قبول نہ کیا جائے کہ وہ اس قابل نہیں ہے تو اس کے لیے ڈوب مرنے کا مقام ہوتا ہے۔“

”وہ لڑکیاں پہلے سے کسی لڑکی کو چاہتا ہو اور وہ لڑکی ہراس کا اظہار کرے تو لڑکی کے لیے بڑے اعزاز کے بات ہوتی ہے کیونکہ اسے اعتماد کا حق دار سمجھا جاتا ہے میں تمہیں چاہتی ہوں گا زالی تم میرے مرد ہو لیکن اگر تمہارے دل میں کسی اور کی چاہت مجھ سے پہلے سے موجود ہے تو یہ نہ میرے لیے افسوس کی بات ہے۔ نہ شرمندگی کی کیونکہ وہ مجھ سے پہلے تمہاری زندگی میں تھی ہاں اگر میرے بعد آئی تو مجھے غم ہو تا اب سب ٹھیک ہے گا زالی۔ اب کوئی بات نہیں ہے میں اب بھی تمہیں چاہتی ہوں لیکن اب میں تمہاری محبت کی باتیں بن گئی ہوں۔ یہ ہماری رسم ہمارا رواج ہے۔“

”ہائی سا مجھے افسوس ہے کہ۔“

”ارے ایسے۔ ایسی بات مت کرو۔ اب یہ قابل افسوس بات نہیں رہی میں پہلے کہہ رہی ہوں تمہیں ہمارے ہاں کی رسموں کا علم نہیں ہے۔ اس نے ہنستے ہوئے کہا۔“

”اؤکھی رسم ہے میں نے تعجب سے کہا۔“

”ساموئیل کے بارے میں کوئی نہیں جانتا تمہاری دنیا کے لوگ تو کچھ نہیں جانتے تمہیں مجھ سے شکوہ رہا ہے گا زالی کہ میں نے سمجھی تمہیں وہ سب کچھ نہیں بتایا۔“

”اساموئل سے تعلق رکھتا ہے اب میں تمہیں ساموئیل کی لوک کہانیاں سناتاؤں گی سب کچھ بتاؤں گی تمہیں اس کے بارے میں۔“

ندرت بہت خوش نظر آ رہی تھی۔ اس کے چہرے سے اسی کے بدل چھٹ گئے تھے ہاں لگتا تھا جیسے اسے کوئی نئی خوشی نئی زندگی مل گئی ہو۔ لیکن میرے لیے یہ کچھ میں نہ آنے والی بات تھی۔ بہر حال ابھی ان کی ہمت

گا زالی۔ آگے مائیں ایسا مائیں لو میں گا۔ پہلے مائیں ایسا مائیں سوچنا یہ تم ہمارا کسٹمر بنالیا ہو تو مارا اور ہونا آؤ پڑا پڑا لہ تم اس کو ڈسٹرٹ ساری۔ گا زالی ہر بار میں سوچا تم کسی اور کو لو کرتا۔ اگر ایسا مائیں گا زالی تو پھر۔ میرے کو تاؤ۔ تاؤ اس کی آواز مسکینوں میں ڈوب گئی۔

میری کیفیت خراب ہونے لگی تھی۔ وہ ہمت پیدا نہیں ہو پاری تھی۔ جو پیداکرنا چاہتا تھا لیکن اس کے بعد خاموشی ایک سنگین جرم کی حیثیت رکھتی تھی اس لیے ہمت پیدا کرنا ضروری تھا بڑی مشکل سے میں نے کہا۔

”ندرت۔ اس بات کا جواب چاہتی ہو۔“

”ہاں۔“

”برداشت کر سکو گی۔“

”ہاں۔“

”موندت۔ میں کسی اور کو چاہتا ہوں۔ کسی اور سے محبت کرتا ہوں۔ میں نے کسی اور کو زندگی کا ساتھی بنانے کا وعدہ کیا ہے اور ندرت یہ بات تم اچھی طرح جانتی ہو میں بھول نہیں بولتا۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو میں صرف تمہاری محبت قبول کر لیتا۔ ساموئل کے مشن کے لیے میں نے اپنی زندگی وقف کر دی ہے اور نہیں کہہ سکتا اس مشن کی تکمیل کے بعد میں زندہ بھی رہ سکوں گا یا نہیں۔ اس کے پاس واپس بھی جا سکوں گا یا نہیں جس سے وعدہ کیا ہے لیکن میں اس وعدے کے ساتھ ہی جیتا چاہتا ہوں۔ مر گیا تو یہ افسوس نہیں ہوگا کہ میں نے وعدہ خلافی کی تھی۔ ندرت تم لوگوں کی عمریں طویل ہوتی ہیں میں اگر تمہارا بن بھی سکتا تو زندگی کے ان عشق لحظات میں تمہارا کتنا ساتھ دے سکتا تھا۔ اس کے بعد پھر تمہیں تنہا جینا پڑے لیکن میں اس شخصیت کی میں اپنے جہاد کے وہ جذبہ کھوتا نہیں چاہتا جو مجھے زندہ رکھتے ہیں۔“

ندرت کے چہرے کے تاثرات بدل گئے اچانک ہی اداسی کی جگہ حیرانی نے لے لی تھی اس کی دیران آنکھوں میں جیسے زندگی لوٹ آئی تھی۔ وہ مجھے تعجب سے دیکھ رہی تھی میں نے بھی اس کے چہرے کے بدلنے ہونے تاثرات محسوس کیے۔ پھر وہ مسکرانے لگی۔

”گا زالی۔ کیا تم صبح کہہ رہے ہو۔ اس نے کہا۔“

”اس وقت بھڑ بول کر میں کائنات کا سب سے بڑا گناہہ نہیں کر سکتا ندرت۔“ میں نے کہا۔

”پہلے نہیں بتا سکتے تھے مجھے۔ اب بتاؤ وہ کون ہے

گا زالی۔ تم وی میں کے پاس ہے اس کا مطلب ہائے کہ تم۔۔۔۔۔“

”کیا گوشتانی نے تمہیں تفصیل نہیں بتائی۔ میں نے پوچھا۔“

”یہ ضروری نہیں تھا۔ میں فوراً گرہ میں ہوتا۔“ اس نے کہا۔

”مگر میرے لیے تم فرسٹ گرہ میں ہوندرت۔ میں نے کہا اور پھر اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے ایک سنان گوشے میں لے گیا۔ ندرت کی کیفیت کا احساس ہو گیا تھا اور دل کو ایک عجیب سی بے چینی ہوگئی تھی یہ ساموئل لڑکی کیا کر سکتا ہوں میں اس کے لیے۔ میں نے اسے ہٹا دیا۔ اور پھر میں اسے پوری تفصیل بتانے لگا۔ ندرت غصہ سے سنی رہی تھی ایک ایک بات بتانے کے بعد میں نے کہا۔

”میرا خیال ہے کہ اب تم لوگوں کا اپنے وطن واپس جانے کا وقت قریب آگیا ہے۔“

”ہاں ہمیں تم جیسا انسان جو مل گیا ندرت انگریزی میں بولی۔“

”تم نے اردو کی مشق پھوڑ دی ندرت اب تمہیں کافی دقت ہونے لگی ہے۔ میں نے کہا اور ندرت کا چہرہ دھواں دھواں ہو گیا۔ وہ دیر تک کچھ نہیں بول سکی تھی۔ پھر اس نے کہا۔

”اردو تم سے بولتی تھی گا زالی۔ تمہارے لیے بولتی تھی۔۔۔۔۔“

”ادہ۔ میں نے اس کی بات کی گہرائی محسوس کرتے ہوئے کہا۔ ندرت پھر خاموش ہوگئی تھی۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس سے کیا باتیں کروں۔ ندرت پاؤں کے انگوٹھے سے زمین کرید رہی تھی۔ بالآخر میں نے ایک فیصلہ کیا اور بولا۔

”کس سوچی میں ڈوب گئیں ندرت۔“

”کچھ کہنے کو دل بولتا گا زالی۔“

”کہو۔“ ہمیں نے کہا اور اسے جیسے پکڑا نے لگے۔ اس نے دونوں ہاتھوں سے سر پکڑ لیا تھا۔ جو کچھ دل میں آ رہا ہے ندرت کہہ دو۔ نہ کہہ کر ہم دونوں ہی کرب کے شکار ہیں۔“

”گا زالی گا زالی۔ تم مجھے تم مجھے ہیشہ کے لیے ہیشہ کے لیے ناؤ ندرت نہیں بنا سکتے گا زالی۔ مائیں ہیشہ کے لیے تو ماری ناؤ ڈرٹ بننا چاہتی ہوں۔ بول دو

میں نمایاں تبدیلی نظر آ رہی تھی وہ بہت بہتر ہو گئی تھی۔ بیکو اب میں نے اس موضوع کو چھڑنا مناسب نہیں سمجھا تھا تعجب کی بات تھی ہمارے ہاں کی لڑکیاں تو ایسے مواقع پر سخت رقابت کی شکار ہو جاتی تھیں جان لینے اور جان دینے سے بھی گریز نہیں کرتی تھیں لیکن ساموئیل کی یہ حسنینہ اس بات سے خوش تھی کہ اس کے محبوب نے اسے اپنے پیار کی حقیقت بتا دی ہے۔

ہم دونوں ایک سنان گوشے میں جا بیٹھے۔ میں نے ندرت سے کہا "سمیوئیل اور دوسرے کیسی گہری فینڈ سو گئے ہیں کیا انھیں جگانے کی کوئی ترکیب نہیں ہے؟"

"اپنے ہاں تم مردوں کو زندہ کر سکتے ہو۔"

"مگر یہ مرد کہاں ہیں۔"

"اس وقت مردوں سے مختلف بھی نہیں ہیں یہ اپنی میعاد پوری کر کے بھی جا گئیں گے۔"

"کہاں ہے؟"

"ہمارے ساتھ ساموئیل کا تھلو گے۔"

"ہاں گوئین کو صاحبِ اقتدار دیکھ کر میرے مشن کی تکمیل ہوگئی۔ میں خود بھی اب ساموئل کی مانند ہی اس کا خواہش مند ہوں۔"

"تم بہت اچھا انسان ہو گا زانی۔ سامون شاید کبھی تمہیں نہیں سوچ سکیں گے۔ تو میں کہہ رہی تھی کہ جب تم ساموئیل کا میں داخل ہو گئے تو ہر دم پر جبرائیل تمہارا استقبال کریں گی۔"

"ایسا ہی محسوس ہوتا ہے۔ ویسے تم نے مجھے اس بارے میں بتلنے کا وعدہ کیا تھا؟"

"ہاں۔ تمہیں اب یہ رواد تو معلوم ہو چکی ہے کہ ہم مغرور حکمران کے ساتھی ہیں اور ہمارا شکلیا ہے؟"

"مجھے خود ہی بتایا گیا ہے۔ درت میں نے تو یہ خیال پھوڑ دیا تھا میں نے کہا۔"

"مجھ سے شکایت مت کرنا بیٹے۔ تم سب کچھ جان چکے ہو۔ انسان سب جگہ یکساں ہوتے ہیں ان کی ضروریات بھی یکساں ہی ہوتی ہیں ساموئیل کا میں بھی ایسا ہی ہے تمہارے ہاں ایجا دات ہوتی ہیں اور انھیں سامعین کہا جاتا ہے ہمارے ہاں جسمانی قوتوں کو بڑھا کر یہ ضرورتیں پوری کی جاتی ہیں۔ غیر معمولی طور پر ذہین لوگ تارک کہلاتے ہیں اور وہ عام لوگوں سے بہتر تصور کیے جاتے ہیں انھیں حکمران یا بادشاہ سمجھ لو۔ یہ دانشور ہے دماغ اپنے بدن

کو بہت سے علوم کے ذریعہ حیرت انگیز طور پر طاقتور بناتے ہیں وہ فضاؤں میں پرواز کرتے ہیں آگ اگلے ہیں اور سب کے حاوی رہتے ہیں انھیں میں سب سے زیادہ طاقتور اور سب سے زیادہ ذہین شخص بڑا تارک بن جاتا ہے۔ اسے سب پر برتری حاصل ہوتی ہے وہی سزا دینے کا حق رکھتا ہے۔ تارک اپنے ظلم کو دے بنانا ہے جو عجیب و غریب ہوتے ہیں اور عام لوگ انھیں نہیں سمجھ پاتے ان ظلم کو وہیں اس کی قوت چھپی ہوتی ہے اور وہ اپنے دشمن سے باخبر رہتا ہے۔ کوئی بھی سامون خواہ وہ مرد ہو یا عورت خود کو پہچان کر اپنی ضرورت کے مطابق قوت بڑھا سکتا ہے اپنے دشمن پر حاوی ہو سکتا ہے۔"

"دشمن کی بنیاد کیا ہوتی ہے؟"

"وہ شاید تمہاری دنیا سے مختلف نہیں ہو چکے ہیں دیکھ چکی ہوں اس کی روشنی میں کہہ رہی ہوں۔"

"مثلاً؟"

"حسد۔ احساسِ کمتری۔ اقتدار کی خواہش وغیرہ۔"

نے جواب دیا۔

رقابت۔ میرے ذہن میں ابھرا لیکن ندرت کے جذبات کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے یہ سوال نہیں کیا۔ ندرت دیر تک مجھ سے باتیں کرتی رہی اس کے بعد ہم دونوں وہاں سے اٹھ گئے۔

دی میں کی داپٹھ کا انتظار تھا۔ بالآخر وہ ایسی ذمہ داریاں پوری کر کے واپس آگیا اس نے بتایا کہ وہ وہ افراد کے لیے لندن روانگی کا بندوبست کر کے آیا ہے وہ کہنے لگا "لیپ لینڈ کے فوجی پراسرار لوگوں سے میرے ہونے ہیں برقیانی گاڑیاں ساموئل کی ٹولیسوں کی شکل میں قابل سفر برقیانی فاسٹوں پر دو تھو پھری ہیں اور یہ سب اس تنظیم کے افراد ہیں۔ وہ گاڑیوں کی طرح ساموئل کو تلاش کرتے پھر رہے ہیں۔"

"ان میں سے کوئی یہاں تک تو نہیں پہنچ سکا ہم نے اطراف پر گہری نگاہ رکھی ہے؟"

میں ایک آنا آسان نہیں ہے انھیں موت کی ستر منزلوں سے گذرنا ہوگا اور وہ نہیں گذر سکتے تم نے دیکھا ہوگا خود اسکو وہاں پہنچا نہیں آتے ان کے عقائد کے مطابق یہ موت کی وادیاں ہیں اور یہاں صرف مرجانے والوں کی روحیں رہتی ہیں۔"

"گو یا ہم اسے محفوظ علاقہ کہہ سکتے ہیں؟ میں نے

کہ لیکن وی میں نے میری بات کا جواب نہیں دیا اور پھر میں ڈوب گیا۔ چند لمحات کے بعد وہ لولا۔

"جو کہ وہ لوگ لوگوں کے بارے میں جانتے ہیں اور انھیں شبہ ہے کہ لوگوں میں سامون ہے اس لیے وہ بہت نہیں ہاریں گے دیکھنا یہ ہے کہ وہ زیادہ سے زیادہ کیا کر سکتے ہیں؟"

"گو یا خطرہ موجود ہے۔"

"اس سے ہر لمحہ محتاط رہنا ہوگا۔"

"لندن کون جانے گا۔"

"میرے اور تمہارے علاوہ کون جاسکتا ہے۔ اگر وہ لوگ جاگ رہے ہوتے تو شاید میں نہ جاتا۔"

"کہا تم نے دو مردوں کے لندن جانے کے انتظامات کیے ہیں۔"

"جہن موت و اخراج کے؟"

"جب گوشائی میرے ساتھ جاسکتی ہیں تمہارا یہاں رہنا ضروری ہے۔ وی میں نے کہا اور وی میں سوچ میں ڈوب گیا۔ گوشائی نے کہا۔

"یہ مناسب ہوگا؟"

"ٹھیک ہے۔ اگر تم بہتر سمجھتے ہو تو ٹھیک ہے۔ میں صرف اس بات کی خواہش رکھتی ہوں کہ گوئین طریت کے ساتھ یہاں پہنچ جائے۔"

"ایک سوال سب سے اہم ہے وی میں اور میں اسے سوچ سوچ کر پریشان ہوتا رہا ہوں۔"

"کیا؟"

"اگر گوئین کی دماغی حالت درست نہ ہوئی ہو تو؟"

میں نے کہا "میری میں کلہ۔"

کیا میرے سوال پر وہ ٹوٹ نہ سا ہو گیا تھا۔ گوشائی بھی دھواں دھواں چہرہ لیے میری عورت دیکھنے لگی تھی۔ چند لمحات مکمل خاموشی عمارت پر پھوڑی میں نے کہا۔

"دراصل مشغریانی ہماری تمام کاوشیں گوئین کی زندگی اور اس کی ذہنی حالت کی بہتری کے ساتھ ساتھ ہیں اگر اس کا ذہنی توازن درست نہ ہو سکا تو یہ تمام کاوشیں بے مقصد ہو جاتی ہیں۔ ہم کسی سے کوئی دقت نہیں رکھتا جو کسی کا مقابلہ کر سکیں اور اگر ہم کسی کو قتل کا مقابلہ کرنے کے قابل نہیں ہوتے تو پھر ہمارا مائیکرو جانا بیکار ہے بلکہ وہاں قمر رکھنا موت کو قریب کرنے

کے مترادف ہے۔ اگر موت ہی درکار ہے تو اس کے لیے ساموئیل ہی کی زمین کی ضروری ہے بلکہ ہم بے بدبختوں کو ساموئیل سے دور ہی چاہیے اگر گوئین کی ذہنی حالت اب بھی درست نہ ہوئی تو پھر کم از کم میرا یہی فیصلہ ہوگا کہ پتہ چاری ہی دنیا کے کسی سنان غلے میں موت کو پائیں اور اپنی جی جی کر لیں کہ جو کچھ جو جہد کا کوئی مقصد نہ ہو وہ فائز نہ ہو سکتی ہے تمہاری یہ دنیا ہمیں بس ایک ہمارا غار ہی عرس ہوتی ہے اور کوئی بھی غلے سے غصے نہیں ہمارا وہ سنبھلے کیا قاتلہ اس فضول جد و جہد سے ہمارے دشمن سامون صرف اس خوف کے شکار ہیں کہ گوئین اپنی ذہنی قوتوں کی ذیلی کے بعد کاوش کے خلاف جوانی کا دلوانی کرنے کے لیے ساموئیل کو پس منظر جانے دے گا وہ ہماری تلاش میں جھٹکتے رہیں گے۔ میں نہیں کہہ سکتا کہ جاننے والے جاننے کے بعد میری اس تجویز سے متفق ہوں گے یا نہیں لیکن میں اپنے طور پر اس بات کو بہتر سمجھتا ہوں کہ جب مقصد کی موت دلت ہو جائے تو پھر بے مقصد زندگی کو کیا چھوڑ کر ماند گئے رہنا فائدہ مند نہیں ہوتا لیکن ہے کہ دوسرے لوگ مجھ سے اتفاق نہ کریں تاہم۔ بھری بات ہے کہ میں اب جس حالت میں بھی ہے اسے یہاں سے آنا ہی مناسب ہوگا گوئین ساموئیل سے غلطی کے بعد پہلا سوچا ہے کہ ہم سب تقریباً کیا ہو گئے ہیں صرف گاڑی ہمارے جوہم سے کھ فاصلے پہلے لیکن وہ بھی محفوظ ہے اور اس ملک پہنچنا ناممکن نہیں ہوگا سامون دنیا کے کسی کچھ غلے میں آجیگا جو جہاں تو اپنے بارے میں مناسب فیصلہ کر سکتے ہیں۔ یہ صرف میری رائے ہے وی میں نے انداز سے مایوسی جی تھی تھا اس پر اگر یہ سوال کر کے میں نے اسے بدل کر دیا ہے چنانچہ میں نے اس کو بدلنے کی غرض سے کہا۔

"یہ صرف میرا تصور تھا اس پر وی میں اس بات کے اطمینان بھی ہیں گوئین کو صبح حالت میں لیکر تمہارے پاس پہنچوں ہر حال میں نے اسے یہ کیا تھا کہ تم سے ملوں کہ لوگوں تمہارا جواب دے معلوم ہوگا۔ اور یہ سچ بھی ہے تمام لوگ بچ بڑنے کے بعد کوئی مناسب فیصلہ کر سکیں گے۔ وی میں نے گردن ہلا دی اور پھر گوشائی کی طرف رخ کر کے ہلا۔

"کہا تم اس بات سے مطمئن ہو گوشائی کہ مشغریانی کے ساتھ جا کر گوئین کو یہاں تک لے آؤ۔"

"ہاں مشغریانی اپنی ذات میں ایک گروہ کی مانند ہیں آپ کو اطمینان رکھنا چاہیے مشغریانی کہہ لوگ جو کہ بھی کریں گے اور یہ اعلان کے ساتھ کریں گے اور یقیناً گوئین کو یہاں تک لے آیا

لیا۔ یہاں لیتا تھا تم پر پورا اور اعتماد کتنا ہوں غزالی اپاں حالات میں جھلا س کی کیا جانی ہے کہ میں تمہارے سلسلے میں کسی کوشش کا کشا ہوں بھلا تیار ہاں خود رک دو؟ میں نے گردن ہلا دی ۔ اور اس کے بعد میں کوشانی اور دمی میں ایک متجاہد جا بیٹھے دی میں کا غدا ریشیل کی مدد سے لیکر لوٹنے سے واپس کا خولندن روانہ ہوئی تو میں نے ساتھ لیکر میلنگ آنا اس کے لیے تمام مناسب راستے یہ سب چیزیں ذہن نشین کرانے لگا۔ اندر میں تمام تر صفی توڑوں کے ساتھ اس کا میں مصروف ہو گیا تھا کوشانی بھی میرے ساتھ برابر کی شریک تھی ہلا تراشیں وقت جب رات کی تالیکن نفاذ ہوں پہلے تھیں میں اور کوشانی تمام تر تالیکن کے ساتھ ہر فانی میدانوں کے نیچے جہ ہوتی ہر ہر سرنگوں کے ذریعے سفر کرنے کے لیے وہ دمی میں ہیں ایک مخصوص مقام تک پہنچتے آیا تھا۔ سفر کے لیے وہ تمام تیار ہیں کہ انھیں جو سفر درمی تھیں۔ ہر فانی راتوں کا یہ سفر بہان تک آتے ہوئے جتنا ہولناک ثابت ہوا تھا واپس میں اس کا سفر عیش بھی نہیں تھا۔ جو ہم بدتر خراب تھا لیکن میں اس کا احساس ہی نہ ہوا تھا وہ دمی میں نے برق کے میدانوں کے نیچے جھیلی ہوئی زمین میں یہ سفر جس طرح دریافت کی تھیں وہ عبادونی کا رنامہ ہی معلوم ہوتا تھا میں نے سو فیصدی قدرتی تھیں اور ان کے استعمال کا پتہ نہ تھا کہ کہیں کسی جگہ سرنگوں کا وہاں آجاتا تھا اور میں باہر نکل کر چھپ جیتا دوسری نئی سرنگ کی جانب سفر کرتا ہوتا تھا بس یہ وہ وقت ہوتا ہوا پریشان کن ہوتا ہاں سے باس جو وقتے میں ایک ایک قدم کی تفصیل تھی اور ہم کسی برف کی پٹی تھیں میں چپ جلنے والی سرنگوں کے دہانے قشے کی مدد سے تلاش کر لیتے اور سرنگوں میں اتر جاتے جو تھیں آگے جلنے کا راستہ دیتی تھیں وہاں موسم

”کیا بات ہے؟“ میں نے پوچھا۔
 ”مجھے... مجھے کسی پر سکون جگہ لے جاؤ گا۔“
 ”کون جگہ لے جاؤں گے؟“
 ”اُدھ میں ہے اسے ایک طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

علی میاں بکسیرز - اردو بازار لاہور

اور وہ اڑکھڑکھڑاتے قدموں سے میرے ساتھ چلی پڑی۔ رات کی جبر سے ایر لوورٹ پر زیادہ رکش نہیں تھا اس لیے کوئی خاص بات نہیں ہوئی اور میں گوشائی کو لیے ہوئے ایک بالکل سنان جگہ پہنچ گیا۔ گوشائی نے خود کو سنان لیا تھا لیکن اس کے بدن پر اب بھی کپکا ہٹ طاری تھی اور وہ گرمی گرمی سانسیں لے رہی تھی میں نے اسے ایک جگہ بٹھا دیا۔

”کیا بات ہے مریم؟ گوشائی آپ جیسی مضبوط اعصاب کی مالک خانوں کی کیفیت میرے لیے آستمانی پریشان کن ہے کیا ہوا؟ گو میں کوئی نام کیوں لے رہی تھیں؟“

”گھڑا لالی گو میں جوش میں آگیا ہے۔ باقی تو راسخہ جوش میں آگیا ہے اس کے ذہن کی لہریں فضا میں پھیلی ہوئی ہیں مدہ سامونوں کو تلاش کر رہا ہے۔ وہ بڑا تارک ہے اور اس کی بے پناہ قوتوں کا مقابلہ دوسرے سامون نہیں کر سکتے!“

”تھیں اس کا اندازہ کیسے ہوا ہے؟ میں نے پوچھا اور وہ چونکا کر مجھے دیکھنے لگی۔ پھر بولی۔

”آہ تم سامون نہیں ہو۔ تم نے جتنی بھی شئی کی ہے اس کے تحت اسے ذہن کو آزاد چھوڑ دو کسی بھی اجنبی خیال کو لانے

ذہن میں آنے کی جگہ دو شاہدین احساس ہو جائے گا
 ”ہاں اس جگہ میں نے جانور طرف دیکھتے ہوئے کہا
 ”کوشش کرو کہ وہ گوشائی بولی اور میں ذہن کو یکسو
 کرنے لگا۔ کافی محنت کرنے کے بعد صرف ایک لمحے کے
 لیے ایسا محسوس ہوا جیسے روشنی کی ایک کرن دماغ کو چھوئی
 ہوئی گذر گئی ہو اس میں کوئی آواز نہیں تھی کوئی پیغام نہیں تھا۔
 دوسری بار ایسا نہیں ہوا گوشائی نے میرے بازو پر ہاتھ رکھ لیا تھا۔
 ”اگر کامیاب نہیں ہو رہے گا زانی تو اس وقت رہنے
 دو مجھ پر یقین کرو وہ ہوش میں آ چکا ہے“
 ”میں نے کوئی آواز نہیں سنی گوشائی۔ بس ایک تیز روشنی
 میرے ذہن کو چھوئی ہوئی گذر گئی ہے“
 ”میں تو بے باقی تو راسا ہی تو ہے۔ وہ سامون ذہن کھوج
 رہا ہے۔ آگہ زانی اس کے پاس موجود یقین تو حلوں ہو گا کہ وہ کہاں
 ہے“ گوشائی نے لمحات سے کہا۔
 ”جہاں تک سے وہ الیا کر رہا ہے مجھے تو ایک غلط
 کا احساس بھی ہو رہا ہے۔ تاہم انھوں ہم ہاں سے سیدھے ہو کر
 کے گھر چلے گئے گوشائی اٹھ گیا پھر ہم ایک عیسائی کے محلہ
 ”تم نے کون سے خطرے کے بارے میں کہا تھا؟“ عیسائی
 میں بیٹھ کر گوشائی نے مندرجہ ذیل میں پوچھا
 ”مادرش ایڈریس میں نہیں اس کے بارے میں بتا چکا ہوں
 یہ بھی یقین معلوم ہے گوشائی کہ تمہارے دشمن سامون ظہیر میں
 شامل ہیں اور وہ تمہارے ساتھی سامونوں کو دماغی لہروں کے
 ذریعے پکڑتے ہیں“
 ”تمہارا خیال درست ہے ظاہر ہے گوین کو اس بارے
 میں معلوم نہیں ہو گا۔ گوشائی نے نشوونما زدہ لہجے میں کہا۔
 ”اسے اس کوشش سے کسی لمحے بھی کوئی خطرہ پیش
 آ سکتا ہے“
 ”میں سوچ کر رہی ہوں بالآخر اس جگہ پہنچ گئی جہاں کے بارے
 میں اسے بتایا گیا تھا۔ ہم دونوں مل کر ادا کرنے کیلئے آئے تھے
 اور میرے مورگر کی دانش کا وہ پہل میں پیسے جو زیادہ فائدے
 پہنچیں تھے۔ ڈاکٹر مورگر کی کارفرما رہی تھی۔ میں بجائے پر لاندہ
 دروازہ کھولا اور میں فوراً ڈرائنگ روم میں پہنچا دیا۔ کلیم ڈاکٹر
 کو اطلاع دینے چلا گیا تھا اور چند ہی لمحات کے بعد ڈاکٹر مورگر ایک
 گون میں بیٹھ گیا۔
 ”ادھر غزالی میرے دوست کہاں گئے ہوئے تھے تمہارا تھا
 لیے کسی قدر تشویش تھی۔ تم خیر سے ہو نا“
 ”بالکل ڈاکٹر اور آپ“

یہ تھا کہ گوین کے دماغی خلیے اس انداز میں حرکت نہیں کر پاتے
 جس طرح انسانی دماغ کے خلیے ایک مخصوص ایس دار رطوبت کی
 وجہ سے متحرک رہتے ہیں۔ یہ تحریک ان خلیوں میں مفقود بھی اور
 دفعتاً ہی مجھے احساس ہوا کہ دراصل گوین کے دماغی خلیوں میں
 موجود رطوبت ختم ہو گئی ہے۔ رطوبت کو مخصوص انداز میں دماغ
 تک پہنچا یا جاتا تھا۔ پتا چلا کہ دوسرے ہی لمحے سے میں نے عمل
 شروع کر دیا۔ اور بلاشبہ اس عمل میں اس کی زندگی کو شدید خطرہ
 لاحق تھا۔ لیکن میں کوئی فیصلہ کر لینا چاہتا تھا۔
 ”رطوبت اس کے خلیوں میں پہنچی تو اس نے کسی قدر تذبذباں
 محسوس کرنا شروع کر دیں اندر غزالی تین دن کے اندازہ نہ توین
 کی ذہنی حالت متزلزل ہوئی ہے میں توقع رکھتا تھا کہ اس میں
 تقریباً ایک ماہ لگ جائے گا۔ لیکن یہ اس کی دماغی قوت تھی کہ اس
 نے دماغ کی پہلی تحریک کو ہی قبول کر لیا اور اس کے دماغ نے
 کام کرنا شروع کر دیا اس رات میں اس کا مایہ نہ لینے کے لیے
 اس کے کمرے میں پہنچا۔ تو اس نے مسکرا کر مجھے ڈاکٹر سے مورگر کے
 نام سے مخاطب کیا۔ تم خود سوچو غزالی کہ خود میری ذہنی کیفیت اس
 وقت کا ہوئی ہوگی۔ میں تعجب سے اسے دیکھنے لگا، تو اس
 نے کہا۔
 ”ڈاکٹر میرے مورگر میں قدر کام تم کچے ہو اس کے لیے
 میں اپنے پاس شکریہ کے الفاظ نہیں پاتا۔ لیکن اب اس کے
 کام میں، میں تم سے تعاون ضرور کروں گا۔ اس کے بعد غزالی اس
 نے مجھے کچھ ایسی چیزوں کے نام بتائے جن کے استعمال سے
 ذہنی رطوبت کی وہ مقدار حاصل ہو سکتی ہے جو انسانی دماغ
 کے لیے ضروری ہے۔ اس طرح یوں سمجھو کہ خود اس نے میری
 معلومات میں اضافہ کیا۔ میں نے اس کی خواہش کے مطابق وہ
 اشیاء اسے فراہم کیں اور اس نے ان کا استعمال شروع کر
 لیا۔ پھر ایک ہفتے کے بعد جب میں نے وٹا اسکرین پر اس کے
 دماغ کا مایہ نہ لیا تو مجھے اندازہ ہوا کہ رطوبت کی وہ کمی مکمل طور پر
 بری ہو گئی ہے جس نے اسے دماغی طور پر کاشکار کر رکھا تھا،
 اس بار وہ ذہنی طور پر بالکل تندرست ہو چکا تھا، میرے
 لیے وہ بالکل ایک عجوبہ تھا۔ میں اپنی معلومات میں اضافہ کرنے
 کے بارے میں سوچ رہا تھا کہ اس نے کیا کیا۔
 ”ڈاکٹر میرے مورگر میں ایک مکمل ڈاکٹر ہوا اور اپنی دنیا کے علم
 کے مطابق یقیناً میری علم کی ضرورت نہیں۔ میرے دماغ سے تم
 نے خاص نتیجہ اخذ نہیں کر سکو گے کیونکہ یہ دماغ تمہاری دنیا
 کے مطابق نہیں رکھتا، غزالی اس نے میرے ذہنی خیالات چڑھ
 گئے تھے میں بلکہ بعض اوقات تو اس نے مجھے مشورے بھی

ہوئے جو میرے اپنے حساب سے بے حد کامد آتے تھے۔ میں نے ان
 مشوروں پر عمل بھی کیا تھا اور اپنے طور پر بعض محسوس بھی کیا تھا۔
 ”میں نے یہ جان کر شدید حیرت نہ ہو کر تم اس کے ساتھ کافی وقت
 گزار چکے ہو۔ لیکن میرے لیے یہ بات انتہائی قابل حیرت تھی کہ میں
 ذہنی طور پر اس کا غلام بننا چاہتا تھا۔ یوں سمجھ لو کہ ایک طرح سے
 وہ میرے حواس اور اعصاب پر مسلط ہو گیا تھا۔ میں سر کام اس
 کی خواہش کے مطابق کرنا چاہتا تھا، میں اس سے دوستوں کی ہنڈ
 گھٹک بھی کرنا تھا اور اس کا رویہ بھی میرے ساتھ بہت بر ہوتا
 تھا۔ لیکن وہ جب ایک مخصوص نتیجے میں مجھے کوئی بات کہتا تو میں
 اسے ملنے کے لیے مجبور ہو جاتا، غزالی اس نے کہا کہ اس کا خیال
 رہنا مناسب نہیں ہے کیوں کہ اس کے ذہن اس کی تلاش میں
 سرگرداں ہیں اور کہیں ایسا نہ ہو کہ اس کی وجہ سے پھر کوئی مصیبت
 آجائے۔ میں نے اس سے اس کے دشمنوں کے بارے میں پوچھا
 پوچھیں تو اس نے مختصر الفاظ میں مجھے بتا کر کچھ ایسے لوگ اس
 کی تلاش میں ہیں جو ذہنی طور پر بڑے ٹھیکہ دیکھنا نہیں چاہتے
 اور اس کی زندگی کے دشمن ہیں۔ اس نے کہا کہ وہ یہاں سے
 ہٹا کر اپنے لیے کوئی مناسب جگہ بنا لے گا لیکن مجھے اس کا
 رابطہ قائم ہے کہ اگر وہ جب اس نے یہ کہا مجھے غزالی غزالی
 کو اس کے بارے میں خود اپنی خبر دی جائے کہ وہ ٹھیک ہو گیا
 ہے، تو میں حیران رہ گیا۔ میں نے اس سے پوچھا کہ غزالی اس
 کے ذہن میں کہاں سے آیا تو وہ مسکرا کر بولا کہ وہ اب اس
 ہی غزالی کو جانتا ہے۔ اس وقت سے جب غزالی نے ایک
 ہندہ صفت شخص کو مار کر اس پر سونے والا ظلم روکا تھا اس
 کے بعد سے اس وقت تک کے حالات اسے یاد ہیں جب وہ
 میرے پاس پہنچا۔ غزالی دماغ کی دنیا کا یہ عجوبہ میرے لیے ناقابل
 ہے، اس نے وہ باتیں کیں جو اس دوران ہوئی رہی تھیں تم اسے
 لے کر جہاں چاہیں گے اسے یاد ہے، اس نے اس کا ذکر کیا
 تھا۔ اسے وہ وقت بھی یاد ہے، جب تم اسے لے کر میرے پاس
 آئے اور میں نے اس کا دماغی معائنہ کیا تھا۔
 ”رہبر اور کافی تفصیلات بتا چکا ہوں میں یقین اس کے
 بارے میں، لیکن میں یہ نہیں جانتا کہ وہ کہاں ہے۔“
 ”جب اس نے تم سے یہ کہا تھا ڈاکٹر میرے مورگر میں تم مجھے
 اس کے بارے میں اطلاع دے دو یا جب بھی میں تم سے
 ملاقات کروں مجھے اس کے بارے میں بتا دو۔ تو کیا یہ نہیں بتایا
 تھا اس نے کہ میں اس سے کہاں ملاقات کر سکتا ہوں؟“
 ”ہاں یہ سوال کیا تھا میں نے اس سے جس کے جواب میں
 اس نے کہا کہ غزالی خود اسے تلاش کر لے گا“

”ہوں یہ بات ہے“ میں نے معنی خیز نگاہوں سے گوشائی کی جانب دیکھا اور گوشائی نے آنکھیں بند کر کے گردن ہلا دی۔ ڈاکٹر جے مورگر کسی گہری سوچ میں گم ہو گیا تھا۔ جیسے اس نے چونک کر کہا۔ لیکن غزالی تم اتنے دن سے کہاں ہو۔ کہاں گئے ہوئے تھے، غائبانہ دن میں نہیں تھے، یہاں بھی تمہاری تلاش میں نہ چلے کہاں کہاں سرگرداں رہی ہے، وہ لڑکی تم سے بہت متاثر ہے۔“

”اس وقت یہاں کہاں ہے؟“ میں نے ڈاکٹر جے مورگر کی بات کو گول کرتے ہوئے کہا۔

”وہ یہاں سے کچھ فاصلے پر ایک قصبے میں گئی ہوئی ہے اس کی کسی دوست کی سالگرہ تھی۔ چند روز گزارنے کے بعد وہاں سے واپس آئے گی۔“

”ہوں، ڈاکٹر جے مورگر، گوین کے سلسلے میں آپ نے جو کچھ کہا ہے اس کے لیے نہانے کو کون کون آپ کا شکریہ ادا کر رہے۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی میں چاہتا ہوں کہ آپ اپنے وہ تمام اخراجات ہمیں بتا دیں جو گوین پر ہوئے ہیں۔ ہم اس کی ادائیگی کرنے کے قابل ہیں۔“ ڈاکٹر جے مورگر مسکراتے لگا پھر بولا۔

”یہ الفاظ میرے لیے تو ان کی کیفیت رکھنے میں لیکن میں جانتا ہوں کہ تمہارا مقصد وہ نہیں ہے۔ میں بہتر زندگی گزار رہا ہوں اور کسی سلسلے میں تمہاری رقم کمانا میرے لیے کوئی حقیقت نہیں رکھتا۔ گوین میرا شاہ کا ہے۔ میں نے نہانے کتنے لوگوں کی ہون سر جی کی ہے، نہانے کیسے کیسے اچھے ہوئے جیپہ کیسے بھلے میں لیکن اس سلسلے میں مجھے جو تجربات ہوئے ہیں یوں سمجھ لو وہ میرا معاوضہ ہیں، چنانچہ اس سلسلے میں کوئی اعتماد بات مست سوچ غزالی، مجھے دکھ ہو گا۔“

”ہمیں یہ رات گزارنے کے لیے کسی جگہ کی ضرورت ہے۔“ میں نے موضوع بدلتے ہوئے کہا۔

”پوری عمارت خالی چڑی ہوئی ہے، مہلا اس میں مجھ سے پوچھنے کی کیا ضرورت ہے۔ میں تاجکاجوں کے یہاں بھی یہاں موجود نہیں ہے، تم آرام کرو اور جس چیز کی بھی ضرورت تمہیں پیش آئے مجھے اس کے بارے میں بتا دو۔“

”شکریہ ڈاکٹر مورگر۔ لندن میں میرے لیے آپ نے جو آسانیاں فراہم کیں، میں اس کے بارے میں کچھ کہنا اب۔۔۔“

جب یہ محسوس کرتے ہو کہ مجھے کہہ کر مناسب نہیں ہے بڑی مری تو ہمیں ہے تو سیر بار بار میری یہ توہین کیوں کرتے ہو ڈاکٹر جے مورگر نے کہا اور میں غصہ نہ ہو گیا۔ بہ طور میں نے اندر گوشائی نے اپنے لیے ایک ہی کو منتخب کیا تھا گوشائی مسلسل خاموش تھی۔ اس نے میری اور جے مورگر کی گفتگو میں کوئی مداخلت نہیں کی تھی

”ہاں گوین اور اس آواز کو سن کر میں جتنا سرور ہوں تبھی جانتا نہیں سکتا۔“

”آہ نہ جانے یہ خواہش کب سے میرے سینے میں چل رہی تھی کہ میں تم سے کبھی صبح ذہنی کیفیت میں بات کر سکوں لیکن میں مجبور تھا۔ میرے پاس الفاظ نہیں تھے میری سوچ مربوط نہیں تھی لیکن آج تمہاری حمایتوں سے سب ٹھیک ہو گیا ہے غزالی یوں سمجھ لو کہ دماغی صحت کے بعد جس شخص کو میں نے سب سے پہلے یاد کیا، وہ تم تھے میری ذہنی قوتوں نے جسے سب سے پہلے تلاش کیا وہ غزالی ہی تھا لیکن تم شاید یہاں سے بہت دور کسی ایسی جگہ تھے، جہاں میں تمہیں تلاش نہیں کر سکتا تھا۔“

”تم اپنی ذہنی کیفیت اب بالکل ٹھیک پاتے ہو گوین۔“

”گوین نہیں۔ پوڑھا بابا کیا اب مجھے پوڑھا بابا نہیں کہو گے غزالی۔“

”اگر مجھے اس کی اجازت ہے تو ضرور کہوں گا۔ لیکن نہانے تمہاری دنیا میں تمہاری عمر کیا ہے؟“

”پوڑھا بابا میں ہوں صرف پوڑھا بابا ایک بیچ رہے ہو۔۔۔ میرے پاس ہے۔“

”جب تم کو ظاہر ہے میں تو تمہاری ہی تلاش میں آیا تھا۔“

”تو میرا بھی اور اسی وقت میرے پاس بیٹھ جاؤ۔ تمہارا پس پاں آٹا مناسب ہے، میں خود بھی ڈاکٹر جے مورگر کے پاس آگیا ہوں۔ لیکن یہ بات مجھ سے بہتر تم جانتے ہو کہ مجھے ڈاکٹر جے مورگر کو خطرات میں ڈالنا چاہیے یا نہیں؟“

”ہاں کہاں بیچ سکتا ہوں تم سے ملنے کے لیے۔“

”بہت ہی خوفی وقت عمارت ہے بہت ہی اعلیٰ درجے کا ڈنڈر ہاؤس۔ بہتر میرے کہ تم کیسی کے ذریعے سفر کرو ڈاکٹر جے مورگر سپنا ہے گا۔ لیدی ڈنڈر ایک جاتی پیر چپانی نصیحت میں۔“

”ٹھیک ہے گوین۔ میں اور گوشائی تمہارے پاس پہنچ رہے ہیں۔ اس کے بعد ہم دونوں کہنے کے باہر نکل آئے۔ ڈاکٹر جے مورگر ابھی سوئے کے لیے اپنی خواب گاہ میں نہیں گیا تھا میں نے کچھ دیر ہمارے طرف متوجہ ہو گیا۔

”غیرت؟ اس نے سوال کیا۔

”میرے مورگر ہمیں ابھی اور اسی وقت گوین کے پاس پہنچنا اس کی طرف سے فوری طلبی ہے۔“

”ٹھیک ہے کیا اس نے اپنی بات گاہ کے بارے میں کیا دیا۔“

”ہاں۔ وہ ڈنڈر ہاؤس میں مقیم ہے اور تم یقیناً اس کے بارے میں جانتے ہو گے۔“

”اوہ میرے خدا الیڈی ڈنڈر ہاؤس تو یہاں کی مغرور ترین عورتوں میں سے ہے کسی شاہی خاندان کے فرج کے علاوہ وہ کسی کو گھاس ہی نہیں ڈالتی۔ تعجب ہے لیکن تعجب نہیں ہے۔ ڈاکٹر جے مورگر نے خود ہی اپنے بیان کی تردید کر دی اور پھر کہنے لگا۔ ”کار کی جانی مجھ سے لے جاؤ، یا میں خود تمہارے ساتھ چلوں۔“

”نہیں، ہمیں نیکی سے جانا ہو گا وہاں۔“

”گوا فوری واپسی کا ارادہ نہیں ہے۔“

”نہیں ڈاکٹر ظاہر ہے گوین کے ساتھ کافی وقت گزارنا ہو گا۔“

”یہاں سے چلنے سے پہلے مجھ سے ملنے تو کسی؟“

”انتہائی کو کشش کروں گا ڈاکٹر، لیکن اگر عارضی طور پر حالات ناگزیر ہو جائیں تو مجھے معاف کر دینا ویسے تمہارے پاس آؤں گا ضرور۔ بہت سے احسانات ہیں مجھ پر بھلا ہے۔“

ڈاکٹر جے مورگر ہمیں باہر کھینچوڑنے آیا تھا۔ نیکی کی تلاش میں زیادہ دیر تک بیٹھا نہیں پڑا۔ تھوڑی دیر کے بعد ایک نیکی ہمیں لے کر ڈنڈر ہاؤس جا رہی تھی۔

قدیم طرز کی یہ حسین عمارت وسیع رقبے میں بھیلی ہوئی تھا اور لندن کے ایک نواحی گاؤں میں تھی۔ عمارت کے صدر دروازے پر پہنچ کر نیکی رگوا دی گئی اور ہم نے انٹر کام پر لیدی ڈنڈر ہاؤس کو اپنی آمد کے بارے میں بتایا۔ گوین شاید پہلے ہی اس کا انتظام کر چکا تھا کیوں کہ فوراً ہی ایک بلرنا آدی ہمیں لینے کے لیے آیا۔ اور اس نے ہمیں عمارت کے وسیع ترین ڈرائنگ روم میں پہنچایا جس میں انتہائی پرلے طرز کا فرنیچر بڑا ہوا تھا۔ ابھی ہم لوگ کرسیوں پر بیٹھے ہی نہ تھے کہ کوئی روانے سے گوین اندر داخل ہو گیا۔ وہ پوڑھا بابا جس کی حالت کسی زمانے میں قابل رحم تھی اور جو سن صاحب کی کوٹھی میں داد کے ہاتھوں میں غمخیز مشق بنا رہا تھا۔ وہ پوڑھا شخص جس پر دم کھا کر میں نے داور کی پشٹی کی تھی اور نہرت جس کے لیے روتی تھی۔ اور جے ڈاکٹر ظاہر میں اس کے ساتھ فرار، بہت جیت تک کا سفر، پوڑھے کی گمشدگی جس کی تلاش نہانے کو کون کون سی کمائیاں اسے دیکھ کر میرے ذہن میں ابھر آتی تھیں۔ وہ خود بھی عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا گوشائی کے انداز میں مودبانہ کیفیت پیدا ہوئی تھی وہ دونوں ہاتھ سینے پر باندھ کر سر جھکا کر کھڑی ہوئی تھی۔ میں ایک قدم آگے بڑھا تو گوین کئی قدم آگے بڑھا۔ اور پھر اس نے مجھے اپنے سینے میں بھینچ لیا۔ اس کے چوڑے اور مضبوط بازو میرے بدن

کے گرد لپٹ گئے اور میں ان کی قوت کا اندازہ کرنے لگا یہ وہ گون میں تھا جو مٹی کے کھونوں سے بنائے کیا کچھ جاتا رہتا تھا۔ آج وہ ایک شاندار شخصیت کی حیثیت سے میرے سامنے کھڑا تھا۔ ڈاکٹر جے مورگن نے اس کی شخصیت، بہانے کے لیے اس کی دماغی اور مونیج صاف کر دی تھیں اور یہ صاف و شفاف چہرہ اس وقت بھی صاف تھا، چنانچہ بوڑھا بابا کتا اس کی شاندار شخصیت کا مذاق اڑانے کے مترادف تھا۔

گوین نے تم سے ایک لفظ بھی نہیں کہا۔ وہ کافی دیر تک مجھے سینے سے دبائے کھڑا رہا، پھر اس نے مجھے احترام سے مجھے ایک صوفے پر بٹھا دیا اور گوشائی کی طرف رخ کر کے بولا۔ "گوشائی آؤ تم بھی بیٹھو۔ احترام ابھی چیز ہے، لیکن ہم جن حالات کا شکار ہیں، ان میں ہمیں دو طوں ہی کی مانند وقت گزارنا ہوگا، تم کسی ہوتے میرے لیے جو کچھ کیا ہے، ظاہر ہے کہ سب میری نگاہوں سے اوجھل نہیں ہے۔ مسٹر غزالی تمہارے سلسلے میں میں جن مذہب کا شکار ہوں، ان کے اہلماہ کے لیے بھی میرے پاس الفاظ نہیں ہیں۔ تم نے ایک ایسے وقت میں میرا ساتھ دیا تھا جب میں انسان کی شکل میں جاؤ رہا تھا، شاید ڈاکٹر مورگن نے تمہیں میری اس کیفیت کے بارے میں بتایا ہو، لیکن میں تمہارے بارے میں ایک ایک بات کو محسوس کرتا تھا۔ وہ بات جانتا ہوں میں، جو اس دوران مجھے پیش آئی تھی۔ میں بس وہ محسوس کیا تھا جو یاد کرنا چاہتا تھا، یقیناً میرے ساتھیوں نے تمہیں جانے ہمارے میں بتایا ہوگا، ہم سازش کا شکار مفعول لوگ ہیں جو اپنی دنیا کی تلاش میں سرگرداں ہیں اور وہیں پہنچ جانا چاہتے ہیں۔ کیوں گوشائی کیا میرا دوست میرا حسن ہمارے مقصد سے ناخبر ہے؟"

ہاں غلیم گوین، وہ سب کچھ جانتا ہے۔

یہ ہماری خوش بختی ہے کہ اس دنیا کا ایک ذہین نوجوان ہم میں شامل ہو گیا ہے، پتا نہیں تم اس کی کمائی کہاں سے جانتی ہو گوشائی لیکن میں سب کچھ جانتا ہوں۔ میں نے کھلی آنکھوں سے اسے دیکھا ہے اور کیا ہے اس کے لیے میرے دل میں کاش میں تمہیں بتا سکتا، گوشائی میں تم سے بعد میں بات چیت کروں گا، تمہیں آرام کے لیے جگہ بتا دی جاتی ہے، آج کی رات میری اور غزالی کی ہے، میرے دل میں نہ جانے کیسے کیسے جذبے چھپے ہوئے ہیں اس کے لیے، میں اس سے باتیں کروں گا، تم آرام کرو، مجھے امید ہے کہ تم محسوس نہیں کرو گی۔ میں یہ بھی جانتا ہوں کہ تمہارے بھی دل میں اس طویل عرصے کا سنا ہوا ہوگا، ایسا سن دو بارہ وہی الفاظ دہراؤں گا کہ میرے دل میں اس شخص کے

لیے بہت کچھ ہے۔ میں اس سے تمام باتیں کر لیتا چاہتا ہوں جو کرنے کا خواہشمند تھا اور کہ نہیں سکتا تھا۔ اٹھو گوشائی، میں تمہیں تمہاری آرام گاہ دکھا دوں آؤ گوشائی فوراً ہی اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ یہ گوین کا احترام تھا۔ وہ نہ میں جانتا تھا کہ خود گوشائی کے پاس بھی بہت ساری کمائیاں تھیں، گوین کو کوئی ہدایت نہیں دے سکتا تھا چنانچہ خاموش رہا۔ وہ گوشائی کو کسی جگہ پہنچا کر واپس آگیا۔ میں ڈرائنگ روم میں اس کا انتظار کرتا رہا تھا۔ واپس آنے کے بعد اس نے مسکرائی نگاہوں سے مجھ دیکھا اور میرے سامنے بیٹھ گیا۔ چند لمحات اسی طرح خاموشی سے گزر گئے، بہت پہلے کا بوڑھا بابا جس کے چہرے سے غلطی کی ٹپکتی تھی، آج کسی اور ہی حیثیت سے میرے سامنے تھا۔ اس کی نئی شکل سے اس کا وقار اور دبیدہ چمکتا تھا۔ اور یہ بات تو مجھے معلوم ہو چکی تھی

تھی کہ وہ ساموئل کی دنیا کا تارک تھا اور تارک ہونا معمولی بات نہیں تھی۔ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"غزالی تمہاری کمائی کبھی مجھے نہیں سنائی گئی اور مجھے سنانے والا تھا بھی کون۔" وہ لمبی کا کھیل جس لیے بھی رچا گیا کچھ خیال میں کارآمد تھا اور گوشائی نے یہ سب کچھ میری بہتری کے لیے کیا تھا، لیکن یہ بھی سچ ہے کہ بے حد ذہن سپہ سالار ہونے کے باوجود وہ اس نئی دنیا کے کھیل سے واقف نہیں تھی، یہاں کا انداز کافی مختلف ہے اس نے خزانے کا پیکر چلا کر ایک عالم کو اپنے پیچھے لگایا لیکن وہ نہ کر سکی جو کرنا چاہتی تھی اور پھر اپنا کاش کار جری بلکہ یہ بات میں دعوے سے کہہ سکتا ہوں کہ اگر تم بہت تک کا سفر نہ کرتے اور حالات سے اسے آگاہ نہ کرتے وہاں سے نہ نکلتے تو یقیناً ہم اپنی منزل سے اس قدر قریب نہ ہوتے جتنے اب ہیں۔ غزالی میری کیفیت یوں سمجھو کہ میں ذہنی طور پر مطمئن تھا، لیکن جو دیکھتا تھا وہ سمجھ لیتا تھا کبھی بھی؟ پر جنوں کے دورے پڑتے تھے اور یہ اس وقت ہوتا تھا جب مجھے وہ یاد نہیں آتا تھا جو میں یاد کرنا چاہتا تھا۔ میں مٹی کے کھونوں سے اپنی دنیا تعمیر کرتا تھا۔ ساموئل کا بتانا تھا اور اہم واپسی کے راستے ڈھونڈنا تھا، لیکن وہ مجھے نہ ملتا تھا۔



تم مجھے لے کر چلے تو نہ جانے کیوں مجھے یہ احساس سا ہوا کہ یہ ماضی مجھے یاد آئے گا۔ میں دوسری کیفیت کا شکار تھا، سوچ سکتا تھا لیکن الفاظ کی شکل میں ادائیں کر سکتا تھا، چراغ کی وہ تو میں چھین گئی تھیں جو اپنے خیالات اور اسما

دوسرے تک پہنچا سکتی ہیں اور انہی خچن جانے والی چیزوں کی وجہ سے میں اپنے آپ کو نامکمل سمجھتا تھا۔ مجھے ایک ایک لمحہ یاد ہے کہ تم کس طرح مجھے وانی میں کے ساتھ لے کر یہاں تک پہنچے اور ڈاکٹر مودر کے حوالے کیا۔ پھر اچانک ہی مجھے احساس ہوا کہ میرے ذہن کی قوتیں واپس آگئی ہیں اور اس کے بعد میں نے ڈاکٹر مودر کو کہنے آگئے کے علاج کے بارے میں بتا دیا۔ اور اب میں اپنے آپ کو تمام تر ذہنی قوتوں کے ساتھ مکمل یا نابول غزالی بہت فخر سے تعبیر کرتا ہوں۔ مجھے ہونے وجود کو جو کر کہنے ایک بار پھر یکساں دیا ہے۔ مجھے تمہارا انتظار تھا، چونکہ میں جانتا ہوں کہ تم نے ساموئیل کی بہتری کا مشن سنبھال رکھا ہے۔ لیکن تمہارے ساتھیوں نے تمہیں بتا دیا ہو گا کہ ہم کون ہیں۔ ساموئیل کا میں ہونے والی سازش کے شکار ہو کر ہم اپنے جہازوں کے ذریعے باہر کی دنیا میں بھیجے گئے، اور یہاں ہمارے جہاز سمندری طور فالوں کی نذر ہو گئے، جس کے بعد ہمیں یکساں ہونا نصیب نہ ہوا، یہ بات تمام ساموئیل جانتے تھے کہ اس دنیا میں انہیں اس قدر قلمد مروت نہیں آئے گی اور اگر وہ ایک دوسرے کو تلاش کر کے مجھ تک پہنچ جائیں تو یقیناً میں دوبارہ واپس کے اختفیات کروں گا، بچے ہوئے ساموئیل اپنی تمام تر کوشش سے ایک دوسرے کو تلاش کرتے پھر رہے تھے۔ ان میں باخبر افراد کمزری حیثیت رکھتے تھے، جن کے نام، ویمن، تھو ساس، لیوس اور گانی ہا ہیں۔ میں انہیں تلاش کر رہا ہوں غزالی، یہ لوگ مل جائیں اور تمہارے امداد و شمار کے مطابق یہ تین سو ساموئیل جنہیں ایک ساتھ ساموئیل کا سے نکالا گیا تھا میرے پاس پہنچ جائیں تو ہم ساموئیل واپسی کے سفر کا آغاز کر سکتے ہیں۔ غزالی ابھی ایک طویل عرصہ بعد ہمارے سامنے ہے اور میں نہیں کہہ سکتا کہ اس میں کتنا وقت صرف ہو جائے۔ گوشائی سے مجھے معلومات حاصل کرنی ہیں لیکن میرے دوست میرے دل میں تمہارا بہت بڑا مقام ہے کیونکہ تم نے بے لوث ہمدردی مدد کی، مجھے حسن بھی یاد ہیں، لیکن میں ان سے متاثر نہیں ہوں۔ کیونکہ وہ جن چیزوں کے تحت عمل کر رہے ہیں وہ کچھ اور تھے، ان میں خلوص نہیں تھا، مخلص وہ تھا جو ایک وحشی جانور کے تہ مقابل آیا تھا، جو بہت تھوڑے سے مفاد کے لیے مجھے مارتا تھا، میں جوانی کا رروائی کر سکتا تھا غزالی لیکن کیا کرتا میرے راستے مدد دیتے اور میں نہیں جانتا تھا کہ اس کے بعد مجھے کیا کرنا ہے۔

”بہر طور ستر گونین آپ اپنی ذہنی قوتیں حاصل کر چکے

ہیں میرا ایک بہت بڑا مقصد تو ختم ہو گیا اور میں نہایت خوشی کے ساتھ آپ کو مبارکباد دیتا ہوں کہ آپ کی تمام ذہنی قوتیں واپس آگئیں۔“

”ہاں۔ اگر میں کبھی ساموئیل کا پیچ کرنا چاہتا ہوں تو اقدار حال کر سکتا تو ساموئیل کا کوئی بھی فرد غزالی کو کھڑا کوشش نہیں کرے گا، جس نے اس سلسلے میں مرکزی کردار ادا کیا۔“

”اگر آپ کی معلومات ابھی محدود ہیں ستر گونین تو کچھ خبر لیں اور بھی میرے پاس میں شہداء کی دیمن، تھو ساس اور لیوس میرے ساتھ ہیں۔ گانی یا کاپا چل چکا ہے، وڈن کارو، وانی میں بھی ہائے ساتھ ہیں اور تقریباً ڈھائی سو سے زیادہ ساموئیل ایک جگہ یہ تمام افراد جمع کر لیے تھے ہیں، انصاف ہم سب ہمدردی سمجھتی تھی کا انتظار کر رہے تھے اور تمہارے سلسلے میں معلومات حاصل کرنے کے لیے ایک ماسٹر کر کے میں اور گوشائی یہاں تک پہنچے ہیں، گونین اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا۔ اور میں نے ایک عجیب منظر دیکھا۔

اس کی خوبصورت آنکھیں جو گری سہا تھیں اور ان کی کیفیت پر سرخھی، وقتاً درگ تبدیل کرنے لگے ان کی پٹیوں کا رنگ پہلے سبز ہوا، پھر سرخ اور آخر میں نیلا۔ ان آنکھوں سے نئی شعاعیں نکلتی ہوئی محسوس ہو رہی تھیں، نہ صرف محسوس ہو رہی تھیں بلکہ ان شعاعوں کا ایک دائرہ سامن گیا تھا اور مجھے اپنا سر جھاری جھاری محسوس ہونے لگا تھا۔ گونین کے ہاتھ ایک بار پھر پھیل گئے، وہ اسی انداز میں آگے بڑھا اور اس کی آنکھوں کی اس روشنی نے میرا پورا چہرہ اپنے ہاتھ میں لے لیا، پھر گونین نے اختیاراً انداز میں مجھ سے لیٹ گیا۔

”کتنے احسانات کرو گے مجھ پر غزالی، کتنے احسانات کرو گے، ان احسانات کی کوئی حد بھی ہے یا نہیں، آہ تم نے وہ کیا ہے، جو ہم ساموئیل نہیں کر سکتے تھے۔ میں نے ساری داستان تمہارے ذہن میں پڑھ لی ہے۔ غزالی تم نے بابا راہی زندگی وادیرا لگا کر جس طرح میرے ساتھیوں کو یکساں کیا ہے، میں اسے احسان کا نام نہیں دوں گا، یہ تو قیود ناؤں کے جذبہ ہیں۔ یہ تو ان ناقابل تخریب قوتوں کے جذبہ ہیں جو زندگی و دینی ہیں اور زندگی لایتی ہیں تم زندگی دینے والوں میں سے ہو، لیکن الفاظ میں تمہیں یاد کروں، کون سا نام رکھوں تمہارا۔ غزالی میرے دوست غزالی۔

یہ تو صرف تمہارا شکریہ ہی ادا کر سکتا ہوں۔“

گونین اپنے جذبات کا اظہار کرتا رہا اور مجھے یوں محسوس ہوا جیسے مجھے میری تمام کاوشوں کا بدل مل گیا ہو اس کے بعد

کسی اندیشے کی آرزو نہیں رہی تھی۔ پھر گونین مجھ سے تمام تفصیلات معلوم کر رہا اور یوں ساری رات بیت گئی۔

میں پتا بھی نہیں چل سکتا تھا، یہاں تک کہ صبح کی روشنی نمودار ہوئی اور ہم دونوں ہی چونک پڑے۔ گونین نے باہر دیکھتے دیکھتے کہا۔

”سورج نکل آیا ہے۔“

”ہاں لیکن یہ عمارت میرے لیے تعجب خیز ہے گونین۔ یہ لڑی لڑی دندڑ سکر رہا ہے؟“

”اوہ میرے دوست مجھے صاف کرنا، ڈاکٹر میرے مورگر کو ان لوگوں سے محفوظ رکھنے کے لیے، جو میری تلاش میں سرگرداں تھے، مجھے کوئی ٹھکانہ بنا تا ضروری تبدیلی دندڑ سکر ایک با اختیار عورت ہے۔ میں نے اس کے ذہن کو اپنی گرفت میں لے لیا ہے اور اپنے تیرہ ساتھیوں کے ساتھ یہاں مقیم ہوں، یہ تیرہ افراد ساموئیل ہیں، جنہیں میں نے اپنی ذہنی قوتوں سے پکارا اور وہ ذہنی قوتوں کی مدد میں تھے، سمٹ کر مجھ تک چلے آئے۔ لڑی دندڑ سکر ہمیں اپنے عزیزوں میں شمار کرتی ہے اور یقیناً وہ افراد کے اٹھانے کے بارے میں وہ سوچ بھی نہیں سکتی، کیونکہ وہ صرف وہ باتیں سوچتی ہے جن کی اجازت میں اسے دیتا ہوں۔“

”گویا تم نے اسے اپنے ذہنی کنٹرول میں لے کر اپنے لیے بیجہ بنائی ہے؟“

”ہاں دماغی قوتوں کی واپسی کے بعد بہت سے امکانات مجھ پر نمودار ہو گئے، یہ ہم ساموئیل کی کچھ خصوصیات میں غزالی۔ جن کی تفصیلات تمہیں آئندہ چل کر معلوم ہوتی رہیں گی۔ ہمیں احساس ہو گیا کہ ہم دشمن رکھتے ہیں اور اس کے بعد ہمیں ان دشمنوں کی تفصیلات بھی معلوم ہو گئیں۔ کچھ ایسی باتیں بھی ہیں جو ابھی تک میرے ذہن میں واضح نہیں ہوئیں، لیکن ہے ان کی وضاحت تمہارے ذریعے ہو جائے، لیکن اس میں جلدی ضروری نہیں ہے، غلط فہم زواں کے بعد ناشتا کریں گے۔“

میں نے گونین کی ہدایت پر عمل کیا اور تھوڑی دیر کے بعد ہم نازع ہو گئے، مجھے اس بات پر بھی حیرت ہوئی تھی کہ تیرہ ساتھی گونین کے پاس موجود ہیں، ویسے گونین کی ذات مجھے مکمل محسوس ہوتی تھی اور یوں لگتا تھا جیسے وہ آسانی سے دھوکا کھا جانے والوں میں سے نہیں ہے اور جو ساموئیل اس کے پاس پہنچے ہیں وہ دشمن ساموئیل نہیں ہوں گے کیونکہ گونین دشمنوں اور دشمنوں کی تمیز رکھتا ہے۔ لیکن پھر بھی ناشتے کے بعد میں نے اس موضوع پر اس سے بات کی، گوشائی اس وقت ہمارے ساتھ تھی میں نے ان تیرہ ساتھیوں کو بھی دیکھا جنہوں نے گونین کے ساتھ ہی ناشتا

کیا تھا۔ بظاہر سچپ چاپ نظر آ رہے تھے، گونین نے میرا ان سے کوئی تعارف نہیں کر لیا تھا۔ لیکن ناشتے سے فارغ ہونے کے بعد وہ گوشائی کو لے کر ڈانگ روم میں آگیا اور یہاں تک میں غم بیٹھ گئے۔ اس دوران لڑی دندڑ سکر کی صورت نظر نہیں آئی تھی۔ ہاں۔ یاد رہی ملازمین ہمیں ناشتا سرو کرتے رہے تھے۔ گونین نے بھی لڑی دندڑ سکر کے بارے میں کوئی سوال نہیں کیا تھا۔ لیکن ہے صبح کے ناشتے پر مدد دہر ہوئی ہو۔ ڈانگ روم کا دروازہ بند کرنے کے بعد گونین گوشائی سے بولا۔

”گوشائی میں نے تقریباً تمام باتیں غزالی سے معلوم کر لی ہیں میری عمر بزرگ لوگوں نے واقعی محنت کی ہے اور غزالی نے تمہارا ساتھ دیا ہے۔ مجھے یہ بتاؤ کہ تمہارے خیال میں ان تیرہ ساتھیوں کے بعد ہمارے کتنے ساتھی ہم سے بچ سکے ہوں؟“

”میں سمجھتی تفصیل نہیں جانتی ستر گونین لیکن جہاں تک مجھے وی میں سے معلومات حاصل ہوئی ہیں، ان سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ ان تیرہ ساتھیوں کے بعد ہمارا ایک بھی ساتھی بچ سکا ہوا نہیں ہے۔ ساموئیل کا جو بچے ہیں تقسیم ساموئیل جو ہمارے ساتھ موجود ہیں ہیں وہ کافی اچھے پاس ہیں۔ ہماری قدر کے ستارے بدل چکے ہیں اور ساموئیل کی سرزمین ایک بار پھر ہمیں پکار رہی ہے اور وقت وہ بھی دور نہیں جب ہمیں ساموئیل واپس جانا ہے۔“

”بے شک وہ وقت دور نہیں ہے، مجھے علم ہوا ہے کہ ذیوش نے اپنے زمانے اس دنیا میں بھیجے ہیں یہ معلوم ہونے کے بعد کہ ہم لوگ زندہ ہیں ذیوش اسی دنیا میں ہمارا رخا کر دینا جاتا ہے اور اس کے لیے اس نے مقامی لوگوں سے امداد طلب کی ہے، جن لوگوں سے اس نے امداد مانگی ہے، وہ کیا حیثیت رکھتے ہیں گوشائی، کیا تمہیں ان کے بارے میں کوئی تفصیل معلوم ہو چکی؟“

”نہیں گونین، یہ تمام ذمے دار ہمارے دوست کا زالی نے ہی سنبھالی ہوئی ہیں۔ گا زالی جانتا ہے کہ یہ کون لوگ ہیں گا زالی کی ان سے مدد بھی ہو چکی ہے، شاید اس نے تمہیں بتایا ہو گا؟“

”ہاں کسی حد تک غزالی ان سے ہمارے لیے لڑتا رہا ہے۔ میں صرف یہ جانتا ہوں تھا کہ کسی شخص سے تمہاری مدد بھی ہوئی یا نہیں۔ تم نے اس کی قوتوں کا اندازہ لگا لیا یا نہیں؟“

”نہیں۔ میں تو بہت میں مقیم تھی، اور ویمن کے رابطے کے بعد اس علاقے میں پہنچی ہوں، جو انتہائی خوفناک انداز قابل عبور ہے۔ گا زالی ہر وہ بات جانتا ہے جس کا تعلق اب ہم سے ہے۔“

”میں یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں ڈیر غزالی کہ اب ہمارا

دوسرا پروگرام کیا ہونا چاہیے تم اگر چاہو تو یہاں ہم ان دشمن
سامانوں سے مقابلہ بھی کر سکتے ہیں جو زنی نوش کے مانند
ہیں اور تم اگر نہ چاہو تو خاموشی سے اس طرف کا سفر بھی شروع
کر سکتے ہیں جہاں بقیہ سامان موجود ہیں۔“
میری رائے ہے کہ گوئیں کہ سب لوگ یکجا ہو جاؤ
اس کے بعد میری کوئی بہتر راستہ منتخب کرنا مناسب ہوگا سبھی
نے کچھ پروگرام بنائے ہوں گے، ممکن ہے سب کے مشوروں سے
ہم زیادہ بہتر طور پر کام کر سکیں۔“

”تو پھر خالی پہلا بندہ دبست ہی کر دو کہ ہم یہاں سے چل
پڑیں۔ اس میں تمہیں کوئی دقت ہو تو مجھے اپنے ساتھ رکھو، تمام
مشکلیں حل ہو جائیں گی۔“

”گو باب ہمیں سولہ افراد کو اسکیولینڈ کا سفر کرنا ہوگا۔
تیرہ افراد یہ ہتھیارے ساتھی ہیں، تم خود گوشائی اور میں۔“

”سو فیصدی ہمیں ساتھ ہی سفر کرنا ہے اور اس سلسلے
میں جو ذرائع ہو سکتے ہیں ان کے لیے تم نگر مند رہو جن لوگوں سے
تم یہ کام لینا چاہتے ہو ان سے ملاقات کرو اور مجھے ساتھ رکھو،
سو فیصدی بھی ہوگا کہ وہ تم سے ہتھیار خواہش کے سلسلے میں
باز پرس نہیں کر سکیں گے۔“

میں نے دلچسپی کی نگاہ سے گوئمن کو دیکھا تھا، پراسرار دنیا
کا شخص اپنی ذات میں متنازع پراسرار تھا اس کا کوئی اندازہ نہیں
لگایا جاسکتا تھا۔ یہ دوسری شخصیت کا مالک تھا، ایک
جانب وہ خاموش جنونی تھی اور اب وہ کہتا تھا کہ یہ تمام باتیں
اُسے یاد ہیں جو اس دوران پیش آئی تھیں۔ ڈاکٹر ظاہر علی
کا طرز علاج بھی اس پر اثر انداز نہیں ہو سکا تھا۔ یہ ساری
باتیں ناقابل فہم تھیں، لیکن سامونیہ کا بھی تو ناقابل فہم ہی تھا،
میں نے اپنی زندگی کے دلچسپ تجربات کئے، محکمہ سیاحت
کے اعلیٰ ترین افراد سے مل کر میں نے سولہ افراد کے لیے اسٹاک
ہوم جانے کے انتظامات کرنے کی درخواست کی اور اعلیٰ افران
نے مجھ سے اس طرح تعاون کیا جیسے میں صدر امریکہ کا خصوصی
نمائندہ ہوں۔ پابوٹ، دیگر کاغذات اور سفر کے انتظامات
اس طرح کئے گئے ہیں جیسے یہ ان کے لیے فرض اولین ہے۔ اسٹاک
ہوم سے آئے کا سفر تمام قسم کے ذرائع سے کیا گیا، تاکہ ہمارے
دشمن ہمارے جانب متوجہ نہ ہوں۔ یہ بات میں ابھی طرح غائب
تھا کہ مارٹن ایسٹر وٹ نے بارنیں مانی ہوئی اور اس کی نظر پر ضرور
ہیں تلاش کر رہی ہوگی۔

سامون لاکھ قوتیں رکھتے تھے لیکن تنظیم کی قوتیں بھی
معلوم تھیں۔ مارٹن ایسٹر وٹ کے حالات کو صحیح انداز میں سمجھ چکا ہوگا تو
اب اس کا اندازہ بھی بدل گیا ہوگا وہ کچھ نہ کچھ ضرور کرنے کا اندازہ میں
مارٹن ایسٹر وٹ نے اپنی کارروائیاں اس لیے تک کر دی ہوں گی کہ
اب اس کے علم کے مطابق ہم یہاں تھے اور اس کی پوری توجہ
اس سمت ہوئی چنانچہ یہ حد اعتدال کی ضرورت تھی۔

اسٹاک ہوم سے کرونا اور پھر وہاں سے لیپ لینڈ کے
سفر کے انتظامات کچھ مشکل ثابت نہیں ہوئے گوئمن واپس
جادوگر تھا میں نے دوسرے سامانوں کی ذہنی قوتیں بھی دیکھی
تھیں لیکن گوئمن ذہنی طور پر ان سب سے زیادہ طاقتور تھا
جس شخص کے سامنے وہ چھوٹے کبوتروں کی طرح رہنے پر آمادہ
ہو جاتا تھا۔ اس کے باوجود میں تنظیم کی طرف سے خوفزدہ تھا۔

مارٹن ایسٹر وٹ اسانی سے سامانوں کا پتہ نہیں چھوڑ دیکھا اور ضروری
نہیں ہے کہ گوئمن اس مرحلے پر بھی کامیاب ہو جی جائے خود
میری پوزیشن بھی ہے حد درجہ سختی اگر میں کسی طور ان حالات میں
ان لوگوں کے ہاتھ لگ جاؤں تو اب کوئی ایسا جھوٹا کارگر نہیں
ہو سکتا تھا جو میری جان بچا سکے۔

بہر حال ان تمام حالات کے باوجود میں یہ سفر کرنا تھا اور
ان لوگوں کو حفاظت دی میں نے اس پر یقین نامیری ذہنی اور فنی
گوئمن اور گوشائی مطمئن نظر آتے تھے انھیں صورت حال
کا صحیح طور پر اندازہ نہیں تھا۔ اسکیولینڈ کے سرحدی علاقے
میں داخل ہونے تک کوئی حادثہ بھی نہیں پیش آیا جس سے
ان کا اطمینان اور بڑھ گیا لیکن نہ جانے کیوں میری چھٹی حس مجھے
احساس دلانی تھی کہ کچھ نہ کچھ ضرور ہوگا۔ لیپ لینڈ کا تقریباً آٹھ
میل لمبا برفانی علاقہ گزرنے کے بعد میں اس جگہ پہنچا تھا

جہاں سے دی مین کی دریافت شدہ سرنگیں شروع ہوتی تھیں
ابتداء میں اسکیولینڈ کے علاقے میں ہوتی لیکن جہاں موسم
کی بنا پر وہ بھی زیر زمین تھے اور انھوں نے پوری کارروائیاں
ترک کی ہوئی تھیں گوشائی کو نہ کہ سبیل بھی اس برفانی خطے کا سفر
کر سکتی تھی اس لیے وہ مطمئن تھی لیکن گوئمن کے لیے یہ موسم اپنی
تھا اور دوسرے سامانوں کو بھی سفر میں دقت پیش آ رہی تھی اس
لیے سفر کی رفتار بہت سست تھی۔ پورے دن میں تقریباً پانچ
فٹل کا سفر طے ہوا تھا میری سے بچاؤ کے بہتر انتظامات نہ
ہوئے تو شاید یہ سفر اور مشکل ہو جاتا۔ بہر حال اس کے بعد کچھ جگہ
قیام کیا گیا تھا لیکن آسمان کے رنگ بہتر نہیں تھے۔ مغرب کی
طرف سے کالی گھٹائیں آہستہ آہستہ بلند ہو رہی تھیں اور برف
کی سفیدی ماند پڑتی جا رہی تھی۔ ہم نے دوبارہ برفانی ٹیلوں کے

بہر حال ان تمام حالات کے باوجود میں یہ سفر کرنا تھا اور
ان لوگوں کو حفاظت دی میں نے اس پر یقین نامیری ذہنی اور فنی
گوئمن اور گوشائی مطمئن نظر آتے تھے انھیں صورت حال
کا صحیح طور پر اندازہ نہیں تھا۔ اسکیولینڈ کے سرحدی علاقے
میں داخل ہونے تک کوئی حادثہ بھی نہیں پیش آیا جس سے
ان کا اطمینان اور بڑھ گیا لیکن نہ جانے کیوں میری چھٹی حس مجھے
احساس دلانی تھی کہ کچھ نہ کچھ ضرور ہوگا۔ لیپ لینڈ کا تقریباً آٹھ
میل لمبا برفانی علاقہ گزرنے کے بعد میں اس جگہ پہنچا تھا

جہاں سے دی مین کی دریافت شدہ سرنگیں شروع ہوتی تھیں
ابتداء میں اسکیولینڈ کے علاقے میں ہوتی لیکن جہاں موسم
کی بنا پر وہ بھی زیر زمین تھے اور انھوں نے پوری کارروائیاں
ترک کی ہوئی تھیں گوشائی کو نہ کہ سبیل بھی اس برفانی خطے کا سفر
کر سکتی تھی اس لیے وہ مطمئن تھی لیکن گوئمن کے لیے یہ موسم اپنی
تھا اور دوسرے سامانوں کو بھی سفر میں دقت پیش آ رہی تھی اس
لیے سفر کی رفتار بہت سست تھی۔ پورے دن میں تقریباً پانچ
فٹل کا سفر طے ہوا تھا میری سے بچاؤ کے بہتر انتظامات نہ
ہوئے تو شاید یہ سفر اور مشکل ہو جاتا۔ بہر حال اس کے بعد کچھ جگہ
قیام کیا گیا تھا لیکن آسمان کے رنگ بہتر نہیں تھے۔ مغرب کی
طرف سے کالی گھٹائیں آہستہ آہستہ بلند ہو رہی تھیں اور برف
کی سفیدی ماند پڑتی جا رہی تھی۔ ہم نے دوبارہ برفانی ٹیلوں کے

بہر حال ان تمام حالات کے باوجود میں یہ سفر کرنا تھا اور
ان لوگوں کو حفاظت دی میں نے اس پر یقین نامیری ذہنی اور فنی
گوئمن اور گوشائی مطمئن نظر آتے تھے انھیں صورت حال
کا صحیح طور پر اندازہ نہیں تھا۔ اسکیولینڈ کے سرحدی علاقے
میں داخل ہونے تک کوئی حادثہ بھی نہیں پیش آیا جس سے
ان کا اطمینان اور بڑھ گیا لیکن نہ جانے کیوں میری چھٹی حس مجھے
احساس دلانی تھی کہ کچھ نہ کچھ ضرور ہوگا۔ لیپ لینڈ کا تقریباً آٹھ
میل لمبا برفانی علاقہ گزرنے کے بعد میں اس جگہ پہنچا تھا

جہاں سے دی مین کی دریافت شدہ سرنگیں شروع ہوتی تھیں
ابتداء میں اسکیولینڈ کے علاقے میں ہوتی لیکن جہاں موسم
کی بنا پر وہ بھی زیر زمین تھے اور انھوں نے پوری کارروائیاں
ترک کی ہوئی تھیں گوشائی کو نہ کہ سبیل بھی اس برفانی خطے کا سفر
کر سکتی تھی اس لیے وہ مطمئن تھی لیکن گوئمن کے لیے یہ موسم اپنی
تھا اور دوسرے سامانوں کو بھی سفر میں دقت پیش آ رہی تھی اس
لیے سفر کی رفتار بہت سست تھی۔ پورے دن میں تقریباً پانچ
فٹل کا سفر طے ہوا تھا میری سے بچاؤ کے بہتر انتظامات نہ
ہوئے تو شاید یہ سفر اور مشکل ہو جاتا۔ بہر حال اس کے بعد کچھ جگہ
قیام کیا گیا تھا لیکن آسمان کے رنگ بہتر نہیں تھے۔ مغرب کی
طرف سے کالی گھٹائیں آہستہ آہستہ بلند ہو رہی تھیں اور برف
کی سفیدی ماند پڑتی جا رہی تھی۔ ہم نے دوبارہ برفانی ٹیلوں کے

بہر حال ان تمام حالات کے باوجود میں یہ سفر کرنا تھا اور
ان لوگوں کو حفاظت دی میں نے اس پر یقین نامیری ذہنی اور فنی
گوئمن اور گوشائی مطمئن نظر آتے تھے انھیں صورت حال
کا صحیح طور پر اندازہ نہیں تھا۔ اسکیولینڈ کے سرحدی علاقے
میں داخل ہونے تک کوئی حادثہ بھی نہیں پیش آیا جس سے
ان کا اطمینان اور بڑھ گیا لیکن نہ جانے کیوں میری چھٹی حس مجھے
احساس دلانی تھی کہ کچھ نہ کچھ ضرور ہوگا۔ لیپ لینڈ کا تقریباً آٹھ
میل لمبا برفانی علاقہ گزرنے کے بعد میں اس جگہ پہنچا تھا

جہاں سے دی مین کی دریافت شدہ سرنگیں شروع ہوتی تھیں
ابتداء میں اسکیولینڈ کے علاقے میں ہوتی لیکن جہاں موسم
کی بنا پر وہ بھی زیر زمین تھے اور انھوں نے پوری کارروائیاں
ترک کی ہوئی تھیں گوشائی کو نہ کہ سبیل بھی اس برفانی خطے کا سفر
کر سکتی تھی اس لیے وہ مطمئن تھی لیکن گوئمن کے لیے یہ موسم اپنی
تھا اور دوسرے سامانوں کو بھی سفر میں دقت پیش آ رہی تھی اس
لیے سفر کی رفتار بہت سست تھی۔ پورے دن میں تقریباً پانچ
فٹل کا سفر طے ہوا تھا میری سے بچاؤ کے بہتر انتظامات نہ
ہوئے تو شاید یہ سفر اور مشکل ہو جاتا۔ بہر حال اس کے بعد کچھ جگہ
قیام کیا گیا تھا لیکن آسمان کے رنگ بہتر نہیں تھے۔ مغرب کی
طرف سے کالی گھٹائیں آہستہ آہستہ بلند ہو رہی تھیں اور برف
کی سفیدی ماند پڑتی جا رہی تھی۔ ہم نے دوبارہ برفانی ٹیلوں کے

بہر حال ان تمام حالات کے باوجود میں یہ سفر کرنا تھا اور
ان لوگوں کو حفاظت دی میں نے اس پر یقین نامیری ذہنی اور فنی
گوئمن اور گوشائی مطمئن نظر آتے تھے انھیں صورت حال
کا صحیح طور پر اندازہ نہیں تھا۔ اسکیولینڈ کے سرحدی علاقے
میں داخل ہونے تک کوئی حادثہ بھی نہیں پیش آیا جس سے
ان کا اطمینان اور بڑھ گیا لیکن نہ جانے کیوں میری چھٹی حس مجھے
احساس دلانی تھی کہ کچھ نہ کچھ ضرور ہوگا۔ لیپ لینڈ کا تقریباً آٹھ
میل لمبا برفانی علاقہ گزرنے کے بعد میں اس جگہ پہنچا تھا

جہاں سے دی مین کی دریافت شدہ سرنگیں شروع ہوتی تھیں
ابتداء میں اسکیولینڈ کے علاقے میں ہوتی لیکن جہاں موسم
کی بنا پر وہ بھی زیر زمین تھے اور انھوں نے پوری کارروائیاں
ترک کی ہوئی تھیں گوشائی کو نہ کہ سبیل بھی اس برفانی خطے کا سفر
کر سکتی تھی اس لیے وہ مطمئن تھی لیکن گوئمن کے لیے یہ موسم اپنی
تھا اور دوسرے سامانوں کو بھی سفر میں دقت پیش آ رہی تھی اس
لیے سفر کی رفتار بہت سست تھی۔ پورے دن میں تقریباً پانچ
فٹل کا سفر طے ہوا تھا میری سے بچاؤ کے بہتر انتظامات نہ
ہوئے تو شاید یہ سفر اور مشکل ہو جاتا۔ بہر حال اس کے بعد کچھ جگہ
قیام کیا گیا تھا لیکن آسمان کے رنگ بہتر نہیں تھے۔ مغرب کی
طرف سے کالی گھٹائیں آہستہ آہستہ بلند ہو رہی تھیں اور برف
کی سفیدی ماند پڑتی جا رہی تھی۔ ہم نے دوبارہ برفانی ٹیلوں کے

”بانی تو رہا۔ کوئی سویا۔ گوشائی خوش ہو کر بولی اور خود بھی
زمین پر بیٹھ گئی۔ یہ سب سمجھو تو رہا کہ ہم بائیاں تھیں اس نے
درحقیقت مجھے اکھا سامون بنا دیا تھا اس سے قبل ملنڈ ایسٹر
کی قید میں، میں نے شدید گرمی سے بچنے کے لیے ایک بار
اس مشق کا سہارا لیا تھا اور کامیابی حاصل کی تھی۔ میں بھی ان
لوگوں کی مانند زمین پر بیٹھ گیا اور کچھ گرمی نیند ملا دیا اور پھر
موسم کے احساس کو بدن سے دور کرنے لگا۔ معمولی سی کوشش
کر ہی تھی اس کے بعد یہ طوفانی بارش کا احساس رہا اور نہ
مرد ہواؤں کا۔ بدن میں خون کی روانی بحال ہو گئی تھی۔ بارش اب
بھی مسلسل ہو رہی تھی لیکن تمام سامون اٹھ کھڑے ہوئے اب وہ
پر سکون تھے گوئمن نے کہا۔

”میں یہ خیال میں اب ہمیں یہاں نہیں رکا چاہیے۔ یہ
صورت حال پیش آگئی ہے تو سفر یہ کیا جائے میں نے اختلاف
نہیں کیا اور یہاں قیام کرنے کا ارادہ ملتوی کر کے آگے چل
پڑے۔ اب یہ سفر ہنگامی بناؤں پر ہو رہا تھا۔ چنانچہ ہم آگے
چل پڑے۔ بار بار مغرب کی طرف تھکاتین تھوڑی دور چل کر
ایک اور مصیبت کا سامنا کرنا پڑا۔ بارش کے باعث برفانی
راستے پھلواؤں ہو گئے تھے اور سامون ان پر قدم نہیں چا پاسے
تھے جس کی وجہ سے چلنا مشکل ہو گیا تھا تاہم گزرتے پڑتے سفر
جاری رہا مصیبت یہ تھی کہ بارش تیز ہوتی جا رہی تھی۔ بادل
گرجتے تو لہو لگتا جیسے ہزاروں قوتیں وار دی گئی ہوں۔ کانوں
کے پردے پھٹتے محسوس ہوتے تھے یہاں سامون اپنی قوت
ارادی سے بھی کام نہیں لے سکتے تھے۔ ایک ایک قدم جا چلنا
پڑا تھا جس سے سفر کی رفتار نہ ہونے کے برابر رہی تھی۔ تاہم
گرتے پڑتے آگے بڑھتے رہے اور یہ سفر ساری رات جاری
رہا۔ رات میری زندگی کی بھیانک ترین رات تھی۔ بارش بھی
ساری رات ہی جاری رہی تھی۔ صبح کو بدن تھکا کر چور ہو چکے تھے
ادب شاید کسی میں آگے بڑھنے کی سکت نہیں رہی تھی۔ چنانچہ
سورج نکلنے ہی ہم رک گئے۔ سورج کی روشنی کے ساتھ بارش
بھی ختم ہو گئی۔

”کیا باقی سفر بھی ایسا ہی ہوگا گوئمن نے کہا۔
”کچھ نہیں کہا جاسکتا۔“

”بہر حال میں آگے بڑھتا ہوں۔ گوئمن ہلکا سامون ہر
بڑے سدھ پڑے ہوئے تھے لیکن شکر تھا کہ رات بھر کی شدید
بارش کے بعد صبح کا سورج پوری آب و تاب کے ساتھ نکلا تھا
اور دھوپ بھی تیز تھی جس سے بدن کسی قدر کھل گئے تھے۔ تین

”کوئی سویا۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

گھنٹے مکمل آرام کیا گیا اس کے بعد سفر جاری ہو گیا۔ میں نے گوشائی سے کہا۔

”ایک بات بتاؤ گوشائی۔ سامون میں کب شدت سے خود کو بے نیاز کر سکتے ہیں تو پھر ان لوگوں نے وہ طویل پید کیوں پٹائی؟ وہ آگے کے سفر سے یوں ہو گئے ہوں گے؟“

”کیا مطلب؟“

”خواب میں کب وجہ سے لستے بھی گم ہو گئے ہوں گے۔ اگر آگے بڑھنے کی گنجائش ہوتی تو وہ ایسا نہ کرتے۔“

”اوہ! ہاں ان کے سامنے کوئی راستہ بھی تو نہیں تھا۔“

”بالکل یہی بات تھی گوشائی نے کہا اور میں خاموش ہو گیا۔“

سامون بہت بری حالت میں سفر کر رہے تھے میری نگاہیں جابلو طرف ہٹ گئیں اور راستوں کو تلاش کر رہی تھیں جہاں سے گذر کر ہمیں سرخوں تک پہنچنا تھا یہاں سے جاتے ہوئے ہم نے چند نشانات متعین کیے تھے۔ لیکن نہ جانے کیوں مجھے محسوس ہو رہا تھا کہ ابھی تک ان میں سے کوئی نشان سامنے نہیں آیا۔ گوشائی نے میرے اس خیال کی تصدیق کر دی۔ اس نے اچانک کہا۔

”گھانڑا۔ تم کوئی عجیب بات نہیں محسوس کر رہے؟“

”کیا؟“

”ہمیں وہ نشانات نہیں مل رہے جن کا ہم نے تعین کیا تھا۔“

”کچھ احساس ہو رہا ہے مجھے۔“

”ایک ہیں وہ بہاری مل جانی چاہے تھی جس کی بلندی نوکلار تھی اور تو نہیں سمجھ رہے ہو۔ سامون میں راستہ ہٹ گئے ہوں۔ میں خاموش رہا۔ یہ تصور لڑاؤ میں دلاتا تھا کہ برف کے دروازوں میں ہم راستہ ہٹ گئے ہیں۔ مومرانا غلاب تھا کہ دوسرے لمحے کے بارے میں بھی کچھ نہیں کہا جاسکتا تھا میرے خیال میں یہاں سامونی قوتیں بھی ساتھ نہیں دے سکتی تھیں۔ اس خدشے کا اعتبار گو میں سے کیا تو اس نے کہا۔

”تمہارے خیال میں اس جگہ کا فاصلہ کتنا ہو گا جہاں ہمیں پہنچنا ہے۔“

”وہ فاصلہ تو ابھی کافی ہے لیکن اس جگہ کے نشان بھی نہیں مل رہے جہاں سے سفر محفوظ ہو سکتا ہے۔“

”اگر مناسب سمجھو تو دی مین سے وہی رابطہ قائم کرو۔“

اسے بتاؤ کہ اس برفستان میں ہماری رہنمائی کرے۔“

”لیکن یہاں تو یہ رابطہ بھی مشکل ہے۔“

”میں کوئی شخص کرتا ہوں۔ گو میں بولا اور پھر اس جگہ تک

کہ اس نے غاروں میں رہنے والوں سے وہی سلسلہ قائم کرے

کی کوشش شروع کر دی۔ ہم اس کی کامیابی کا انتظار کر رہے تھے۔

دفعات اس نے زور سے سر جھکا اور دوبارہ آنکھیں بند کر لیں دوسری بار پھر اس نے ایسا ہی کیا اور اس کے بعد آنکھیں کھول دیں۔ اس کی آنکھیں گہری سرخ ہو رہی تھیں۔

”وہ۔ یہاں ان بہاروں میں موجود ہیں۔ اس نے غراتے ہوئے لیجے میں کہا۔“

”کون گو میں؟“

”وہ سامون گو میں کا جواب بے حد سستی خیز تھا۔“

”کیا مطلب؟“

”میں نے ان میں سے دو کو ہلاک کر دیا وہ میرے ذہنی

رابطہ کو متاثر کر رہے تھے۔ میری ذہنی قوتوں کو مفلوج کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔ ذی وہیں کے آوارہ گئے گو میں نے کہا۔“

”اوہ! میں ہونٹ سکڑ کر رہ گیا۔ گو میں کے الفاظ نے

صورت حال سمجھا دی تھی۔ مجھے پہلے ہی اس کا فہم تھا۔ میں

جانتا تھا کہ ان ایٹھواں طرح خاموش ہو کر نہیں بیٹھ جائے

گا وہ بہرہ پل پر غور کر رہا ہو گا اور اس وقت اس کی پوری توجہ اسی

سمت ہو گی۔ سامون اس کے ساتھ تھے اور وہ بھی برف کے

ان دروازوں میں ہونٹ رہا تھا۔“

”دی مین کی طرف سے جواب نہیں ملا؟ میں نے پوچھا۔“

”وہ ہمارے رابطہ روکنے کی کوشش کر رہے ہیں۔“

”گوشائی ہوشیار۔ یوں محسوس ہو رہا ہے جیسے جدوجہد کا

وقت آگیا ہے۔ میں نے کہا۔“

”میں نہیں سمجھی؟ گوشائی نے کہا۔“

”انھوں نے ہماری سمت کا اندازہ لگایا ہے۔ مگر گو میں

آپ نے ابھی کہا تھا کہ آپ نے ان میں سے دو کو ہلاک کر دیا۔

کیسے؟“

”ہلاک۔ قوت رکھتے ہیں کہ اپنے ذہن کی رفتار میں مزام

ہوئے والوں کو ذہنی قوتوں سے ختم کر دیں؟ گوشائی بولی۔“

”میں نے ایسا ہی کیا ہے۔ گو میں بولا۔“

”آپ ایک اور پھر دی مین سے رابطہ قائم کر لیں؟“

میں نے کہا۔ اور گو میں میری ہدایت پر عمل کرنے لگا لیکن کئی منٹ

کی کوشش کے باوجود وہ کامیاب نہیں ہو سکا تھا۔“

”وہ برف کی گہرائیوں میں دفن ہیں جہاں خیالات کی لہریں

بے اثر ہوتی ہیں۔ اس نے جھلٹے ہوئے انداز میں کہا۔“

”آؤ گوشائی یہ جگہ جس قدر جگہ ممکن ہو چھوڑ دیں۔ میں نے

سفر بغیر کسی وقت کے جاری رہا لیکن پھر اچانک ہی ہمیں

رکنا پڑا۔ ہم کسی قدر لمبی پر تھے۔ نیچے برف کی سفید چادر پھیلی

نظر آ رہی تھی اور اس دھلان کے آخری سرے پر ہمیں کچھ لوگ

نظر آ رہے تھے۔ وہ ملے تھے اور ان کے گمے بڑھنے کا انداز بتاتا

تھا کہ وہ فضا میں اور کسی کی تلاش میں ہیں۔

ہمارے دشمنوں کے علاوہ اور کون ہو سکتے تھے۔ میں

لے تیزی سے واپسی کے لیے قدم بڑھانے صرف چند قدم اور آگے

بڑھ جاتے تو ہمارا دیکھ لیا جاتا یقینی تھا۔

”دی لوگ معلوم ہوتے ہیں؟ گوشائی بولی۔“

”موصوفی؟“

”ان کے پاس آتشیں ہتھیار ہیں۔ ابھی گوشائی نے اتنا ہی

کہا تھا کہ دفعتاً انھیں ایک آواز سنائی دی اور میری نگاہیں اوپر

کی سمت اٹھ گئیں۔ میرا اندازہ درست تھا وہ پہلی کا پڑی آواز

ہی تھی جو اسی سمت آ رہا تھا۔ اب برف کی سفیدی میں ہمارا دیکھ

لایا جانا یقینی تھا۔ اس پاس کوئی ایسی جگہ بھی نہیں تھی جہاں پہلی کا پڑ

والوں کی نگاہوں سے بچا جاسکے۔ ان کی آن میں پہلی کا پڑ ہمارے

سروں پر پڑ گیا۔ اور پھر دفعتاً اوپر سے گون کی تڑتڑاہٹ سنائی

دیے تھی۔ دو طرفہ ہاتھ مارے تھے لیکن ہمیں جہاں بوجھ کر

نشانہ نہیں بنایا گیا تھا۔“

”ہاتھ بلند کرو۔ ہاتھ بلند کرو۔“ میں نے خنجے کا کھانا اور خود

دلوں ہاتھ اوپر اٹھا دیے۔

”گھانڑا۔ تم کوئی نہ کہا۔“

”ہاتھ بلند کرو۔ اس وقت ضروری ہے۔ ورنہ ہم ہلاک

ہو جائیں گے۔“

”ہم ان کے قبضے میں نہیں جائیں گے۔ گو میں بولا۔“

”اس وقت ضروری ہے گو میں۔ میں نے کہا۔ پہلی کا پڑ

ایک لمبا چکر لے کر اس بلٹ رہا تھا۔ گو میں نے ہاتھ بلند

کئے۔ یہ وہ تن کو کھڑا ہو گیا۔ اب اس کی آنکھیں خون پر راری

تھیں وہ پہلی کا پڑ کھڑا رہا تھا۔ پہلی کا پڑ ہماری طرف بڑھ رہا تھا

لیکن ہمارے سروں پر پڑنے لگا تھا۔ اس کا رخ تبدیل ہو گیا

اس سے اس بار گو میں نہیں براری تھی۔ میں نے جانیے اس

کے بدلے رخ کو کھٹا رہا اور پھر دفعتاً پہلی کا پڑ کاتواڑن گڑ

گیا اس کا اگلا حصہ نیچے جھکا اور وہ برف کے ایک پہاڑ میں

گھس گیا۔ ہمارا ہوا برف کے ذرات آگ میں لپٹے اٹھائیں

بلند ہو گئے۔ پہلی کا پڑ کسی پارا پار طریقے سے تباہ ہو گیا تھا۔ ہم

سب اسی طرف دیکھ رہے تھے کہ دھلان ولے اوپر پڑ گئے

اور دفعتاً ایک ایک غرق ہوئی آواز سنائی دی۔

”خبردار ہاتھ بلند کرو ورنہ سب مارے جاؤ گے۔ میں نے

چونک کر دیکھا ان کی تعداد پندرہ کے قریب تھی اور ایڑی پائپر

سب سے آگے نظر آ رہا تھا۔“

”ہاتھ اوپر اٹھاؤ۔ ایڑی پائپر ہم پر غریرا یا اس بار گو میں نے

سب کو ہاتھ اٹھانے کا اشارہ کر دیا تھا۔ میں نے بھی ہاتھ بلند

کر دیے۔ گرفتار کر لو ان سب کو۔ پائپر نے اپنے ساتھیوں کو

حکم دیا اور ان میں سے چند لوگ ہماری طرف بڑھے۔ میں برف

رفتاری سے حالات کا جائزہ لے رہا تھا لیکن یہاں بھی گو میں نے

مجھ سے پہلے عمل کیا۔ جو شخص گو میں کو گرفتار کرنے آگے بڑھا تھا

اس کی ہونٹ کا خنج سنائی دی۔ نیلی شاعروں کا حصہ ایک ایک

لمحے کے لیے اس کے گرد چکر لیا تھا اور دوسرے لمحے اس کا پورا

چہرہ برف کی طرح پگھل گیا تھا۔“

اس صورت حال کا نتیجہ مجھے معلوم تھا اور اس وقت

عمل نہ کرنا خطرناک تھا چنانچہ میں نے اس شخص کی ران پر

ہاتھ ڈال دیا جو میرے قریب تھا ران پر اس سے اس کا نشانہ

توند لے سکتا لیکن اسے لاسٹھی کی طرح گھا کر میں نے اس کا

سر چڑھا کر دیلا ساموئیل نے کٹائیاں کھولیں اور برف پر

لرزہ خیز جنگ شروع ہو گئی۔ وہ لوگ چونک کر اس قدر قریب آ گئے

تھے کہ اب رانوں کا استعمال ممکن نہیں تھا اور پھر شیلہ وہ

بدحواس بھی ہو گئے تھے اس لیے انھوں نے اپنے بہترین

ہتھیاروں کو انھیں اور ڈنڈوں کی حیثیت سے استعمال کرنا شروع

کر دیا۔ ساموئیل کی کٹائیوں کا انھیں کوئی پیر نہیں تھا اس لیے

ان کی آن میں فیصلہ ہو گیا۔ کٹائیوں نے ان کے ہاتھ صاف

کی طرح کاٹ دیے تھے اور ان کے ہتھیار زمین پر گر پڑے

تھے۔ وہ لرزہ خیز خنجریں ہمارے ہونے اور ادرھ جھک رہے

تھے اور سامون کٹائیوں کے تار لمبے کر ان پر کٹا یاں پھینک

رہے تھے ان میں سے جو کوئی کٹائی کی زمینیں آجائے ان کے

بدن کے ٹکڑے زمین پر گر پڑتے۔“

یہ خونریزی میرے لیے بڑی تکلیف دہ تھی۔ لیکن اگر

سامون ان لوگوں پر قابو نہ پاتے تو ہم ان کی قید میں چلے جاتے

اور وہ بارہ ان کی قید میں جانے کا مطلب میں سمجھتا تھا لیکن پائپر

بھی اس جنگ میں کام آ گیا تھا اور اس کی لاش کچھ فاصلے پر پڑی

ہوئی تھی۔ ساموئیل کی کٹائیاں خون میں ڈوبی ہوئی تھیں اور

ان کے چہرے بھیانک نظر آ رہے تھے۔ عام حالات میں

اونگھنے والے اس وقت بہت مستند نظر آ رہے تھے ابھی آنکھوں

میں خون کی پیاس تھی اور وہ تشنہ لگا ہوں سے چاروں طرف دیکھ رہے تھے لیکن شاید انہیں آگے بڑھنے کی اجازت نہیں دی گئی تھی۔ دو یا تین افراد ایک جگہ جاتے ہیں کامیاب ہو گئے تھے باقی اعضا بڑھ یا تو برف پر ترپ رہے تھے یا سرد ہو چکے تھے۔

گوئین نے کٹائی کا حلقہ واپس کلائی میں ڈال لیا اور پھر اس نے آنکھیں بند کر لیں۔ سامون بھی اپنی اپنی کنکلیاں صاف کر رہے تھے۔ میں دشت زندہ نظروں سے چاروں طرف دیکھ رہا تھا۔ گوئین بے حد پرہیزگار ہے اور اس کے ساتھ ساتھ وہ اشتیاق پسند بھی ہے میں نے دل میں فیصلہ کیا تھا کہ یہی کا پڑ کا حادثہ آج ہی نہیں بھڑا ہمارے تارک کی قوتوں کا مظہر تھا۔ دفعتاً گوئین کی آواز اٹھی۔

”گوشائی۔ یہ تکمیل ختم نہیں ہوا۔ ابھی بریس پر تھل رہے ہیں اور موت کے متلاشی ہماری طرف رخ کر رہے ہیں۔ انہیں سبق دینا ضروری ہے تیار ہو جاؤ۔ میں نے بھی یہ الفاظ سنے۔ اور خشک ہونٹوں پر زبان پھیرنے لگا۔ برف کی زمین پر ایک ہولناک جنگ شروع ہو گیا تھا اور اس کا انجام نہ جانے کیا ہونے والا تھا۔

مجھے بہت پسند نہیں تھا۔ میں جانتا تھا کہ تنہا کے افراد نے اپنی تمام تر تجربہ پیمبر کوڑ کر دی ہے ایڈی کا پیر کی یہاں موجودگی اس بات کا اظہار کرتی ہے کہ انہیں حقیقت معلوم ہو گئی ہے یا پتہ چل گیا ہے کہ میں نے ان سے غداری کی ہے اور مسلسل سازشوں کا ساتھ دے رہا ہوں اور اب وہ ہمیں ہمیں برف پر ختم کر دیتا چاہتے ہیں۔ اسٹیل ہینڈ بھی میرے مد نظر کا ہے وہ اپنی ٹاکی ڈھٹا نہیں کر سکتا اس سے جو کچھ کر رہے کا مفروضہ ہے۔ گھر دوسری طرف گوئین بھی خطرناک ہے اور اسی قوتوں کا مالک بھی۔ آج میں ہینڈوں کی اصطلاح میں سمجھ گیا تھا۔ مزید کچھ اور یہی کا پڑوں نے اس طرف کارو کیا تھا۔ اور اب۔ اب میں انتہائی سوچ رہا تھا کہ گوئین نے میری طرف دیکھا اور بولا۔

”تم خود بتاؤ میں کیا کر سکتا ہوں۔ ہم سامون تو فری ہینڈ نہیں کرتے میں ان میں سے کسی ایک کو بھی نقصان نہیں پہنچا سکتا لیکن وہ ہمارے دشمنوں کے آدمی کا ہیں اور ان کے مفاد کے لیے ہمیں ختم کر دینا چاہتے ہیں۔“

”اگر ہم کسی طرح راستہ تلاش کر لیں گوئین تو ان سے بچ سکتے ہیں۔“ میں نے کہا۔

”گناہی۔ اس طرف دیکھو۔ دفعتاً گوشائی نے ایک سمت

اشارہ کر کے کہا اور میری نظر میں بھی اس طرف اٹھ گئیں۔ دوسرے لمحے میرا دل خوشی سے اچھل پڑا۔ میں نے ایک بلند و بالا چلاؤ دیکھی تھی اور یہ چٹان ان دوستوں کی شناخت تھی جو ہمیں زیر بار لے جا سکتے تھے۔

”آہ گوشائی یہ وہی جگہ ہے“ میں نے مسرت بھرے لہجے میں کہا۔

”گوئین۔ اس طرف اس چٹان کی طرف“ گوشائی بچ کر لہرا اور ہم نے اس طرف دوڑنا شروع کر دیا۔ گوئین نے بھی مزید کچھ پوچھے بغیر ہماری تقلید کی۔ باقی سامون بھی ہمارے پیچھے دوڑ رہے تھے۔ لیکن ابھی ہم چٹان تک پہنچنے میں نہیں پاسے تھے کہ فضا میں ہیلی کا پڑوں کا شور ابھرنے لگا۔ میں نے پلٹ کر دیکھا تب دو دو کی دور فضا میں سیاہ نقطے نظر آئے تھے جن کا رخ اسی طرف تھا۔ ہم نے رفتار اور تیز کر دی میں ہر قیمت پر اس ہولناک تصادم سے بچنا چاہتا تھا۔ قدرت نے میری مدد کی تھی اور ہمیں زیر زمین جانے کا راستہ نظر آ گیا تھا لیکن اگر ان لوگوں نے ہمیں اس چٹان کے پیچھے غائب ہو جتے دیکھ لیا تو وہ اپنے کارروائی ختم نہیں کریں گے سادہ یہاں بھی امرا و شہسوار حاصل ہیں دفعتاً ہی آسمان پر تاریکی چھلنے لگی۔ موسم پہلے ہی کافی خراب تھا، مزید خراب ہو گیا لیکن اس وقت یہ تاریکی ہماری مددگار تھی۔ چٹان کے رخ کا تعین تو آ کر ہی چکے تھے۔ چلا خیرے تھا

اس طرف دوڑ رہے تھے اور میرے چٹان کی اس کوشش میں کامیابی ہو گئی۔ گوشائی نے وہ رخ تلاش کر لیا جن سے ایک ایک آدمی اندر داخل ہو سکتا تھا۔ گوئین کے اشارے پر سامون اس رخ سے اندر دھکے لگنے لگے۔ ہیلی کا پڑ فوراً چلتے ہوئے ہمارے رخ سے گزر گئے تھے۔ موسم کی خرابی نے ہماری فضا نہ چھوئے دی تھی۔ ایک ایک کر کے ہر بھی مرگ میں داخل ہو گئے۔ ہیلی کا پڑ کی آواز اب سنائی نہیں دے رہی تھی۔ آلاختر خاموشی سے اس مرگ میں چل رہے تھے۔ اب راستہ مل گیا تھا اس لیے ذہن مطمئن ہو گیا تھا۔ لاکھ ہیرا بار برف کی ان سرنگوں سے باہر نکلتا تھا لیکن خراب موسم نے اس وقت خوب مدد کی اور ہمیں کوئی وقت نہیں ہوئی۔ پیر ہم ایک لمبی مرگ سے باہر نکلے جی تھے کہ دفعتاً ہمیں ٹھٹھکی پڑا۔ باہر بہت سے ہیرے نظر آئے تھے جو ایک قریب سے کھڑے تھے۔

سامونوں نے کٹائیاں کھول لی لیکن گوئین نے دونوں ہاتھ بند کر دیے اور مجھ پر دھڑ سے جھپٹا۔

”جیسے لائی لو کہ۔ آج بانی واؤشے۔“

”ایما ونا شا۔ ایما ونا شا۔“ ایما ونا شا۔ دوسری طرف سے لاقلا

آواز میں سنائی دیں اور وہ اب ہماری طرف دوڑ رہے۔ گوشائی نہیں رہی تھی اس نے کہا۔

”وہ ہمارے سامنے ہیں۔“ میں نے گہری سانس لی۔ میری آواز پوری ہو گئی تھی۔ مزید فزین کے بغیر آلاخترم دی میں کے پاس پہنچ گئے تھے۔ مجھے اپنے اس مشن میں بھی کامیابی حاصل ہوئی تھی۔

خاروں کی اس دنیا میں جیسے میدان کا سامان پیدا ہو گیا تھا، گوئین کی واپسی اور وہ بھی دانی حالت کی درستگی کے عالم میں ان سب کے لیے ایک ایسی خوشی کی جڑ تھی کہ میں ان کی کیفیت دیکھنے سے خنق ہو گئی تھی، مردہ سامونوں میں جیسے جان بڑھتی تھی، وہ سب خوشی سے چپختے چلائے ہوئے تھے، دلچسپ بات یہ تھی کہ سب تو راز اور دوسرے افراد بھی مکمل طور سے خوش میں آگئے تھے اور سب بے حد مسرور تھے بار بار یہ تذکرہ کرنا عجیب لگتا ہے کہ وہ ان تمام کارروائیوں میں مجھے سرفہرست رکھتے تھے۔ اور مجھ پر بے شمار ہونے

چلتے تھے گوشائی، دی میں اور دوسرے تمام افراد جب میری جانب دیکھتے تو ان کی آنکھوں میں عقیدت پیدا ہو جاتی تھی اور میں خواہ مخواہ شرمندگی سے محسوس کرتا تھا۔ گوئین کے سلسلے میں کافی بات چیت ہوئی اور اس میں کوئی شک نہ سمجھا گیا کہ اگر میں ڈاکٹر ہے تو گوئین کا سہارا نہ حاصل کرتا تو شاید گوئین کی شخصیت کہیں بحال نہ ہوتی۔ گوئین نے ڈاکٹر سے جو گھر کے بارے میں بہت افسوس کا اظہار کیا تھا کہ وہ اس کی کوئی خدمت نہیں کر سکا جبکہ ڈاکٹر نے جو گھر کے بارے میں ایک طرح سے نئی زندگی دی تھی۔ مجھے بھی ڈاکٹر نے جو گھر آباد تھا اور اس کے ساتھ ہی مہین بھی سبھی بات یہ ہے کہ ڈاکٹر نے جو گھر کے ایک بہترین دوست ہونے کا ثبوت دیا تھا۔

یہاں سرنگوں کی زمین میں پہنچے ہوئے ہمیں بارہ پائندہ گھٹے گھرے ہوئے گے کہ دفعتاً چاروں طرف کی فضا ہولناک دھماکوں سے گونج اٹھی۔ گوئین دھماکے سرنگوں کے حول پر اثر انداز نہیں ہو رہے تھے۔ لیکن سرنگیں لرز رہی تھیں۔ باہر کی کیفیت نہ جانے کیا ہو گئی۔ میں اپنی اس آرام گاہ سے نکل آیا تو ایک خار میں بیسے لیے مخصوص کر دی گئی تھی، باہر بھی لوگ دوڑتے پھر رہے تھے، قدرت مجھے فقط آئی اور میرے اشارے پر بڑھ گئی، اس کے چہرے پر خوف کے خرات تھے۔

”کیا ہوا قدرت، یہ سب کچھ کیا ہے۔“

”آؤ یہی سب کچھ ہمارا کر رہے ہیں۔ اور انہوں نے برف کی زمین دھواں دار کر دی ہے، انہیں ان سرنگوں کے خفائات تو نہیں ملے لیکن غانا وہ اس پورے علاقے کو جس میں کھڑا ہے وہاں ہیں۔ دی میں و دیگر صورت حال کا جائزہ لے رہے ہیں۔ اگر سرنگوں میں کوئی خطرہ ہو گا تو گناہی اس کے بعد اس کے مراد کوئی صورت حال

نہیں رہے گی کہ ہم ان کا مقابلہ کریں۔“

”قدرت کیا ان مختصر لمحوں کے ساتھ ہم ان کی بے پناہ قوت کا مقابلہ کر سکتے ہیں۔“

”گوئین کا کہنا یہی ہے کہ ان سب کو فنا کر دیا جائے گا اگر یہی صورت حال پیش آگئی، دیے گا گناہی یہ لوگ اسی تنظیم کے اندر معلوم ہوتے ہیں، میرا خیال ہے مستقبل میں میں یہاں سے بے خطر ہونے دیں گے آؤ چلیں یہاں سے۔“

”تم کہاں جا رہی تھیں قدرت۔“

”بس صورت حال معلوم کرنے آئی تھی، اور یہ گناہی کر رہی تھی کہ کوئی سامون اوپر جانے کی کوشش نہ کرے۔ قدرت نے کہا اور پھر میرے ساتھ ایک سمت بڑھ گئی، دھماکے اب بھی مسلسل گونج رہے تھے، میں نے آنکھیں بند کر لیں اور پھر

بھاری لہجے میں بولا۔

”میں نہیں جانتا قدرت کہ یہ لوگ بھی ہلاک ہوں، اسی میں جو تیار ہلاک ہوئی تھی، اس میں بھی بے شمار افراد ہلاک ہوئے تھے۔“

”نجانے۔ یہ ہم قتل زندگی لینے کے بعد انتقام پذیر ہو گئی۔“

”کہنے لگی۔“

”ہم میں سے کوئی نہیں جانتا کہ تمہاری دنیا کا ایک بھی آدمی ہمارے ہاتھوں نقصان اٹھائے لیکن تنظیم کے افراد ہی خوش کی سازش کا خیار ہو گئے ہیں اور ذی کوش پھر نہ کچھ کرنا چاہتا ہے، غانا ان لوگوں کو یہ پتہ چل گیا ہے کہ گناہی ہم یہاں پہنچ گئے ہیں لیکن یہ بات بھی انہیں معلوم ہو گئی ہو کہ اب گوئین ہمارے درمیان ہے۔ وہ اپنی تمام تر قوت ہمیں فنا کرنے میں مصروف کر دیں گے، یہاں کچھ

سے یہ بے بسی اسی خیال کی مظہر ہے۔“

میں خاموشی سے گہری گہری سانس لیتا رہا، اور میری کان دیر تک ہم لوگ خاموش رہے۔ قدرت اوپر ہونے والے دھماکوں کی بھی پیدا ہو گئی تھی اور اس کے بعد مکمل خاموشی چھا گئی۔ قدرت بھی ان آوازوں کو سننے کی کوشش کر رہی تھی، تھوڑی دیر کے بعد اس نے میرا ہاتھ پکڑ کر کہتے ہوئے کہا۔

”آؤ، قدرت صورت حال معلوم کر لیں، میرا خیال ہے انہوں نے

اپنی کارروائی ختم کر دی ہے۔“

ہم گوئین دیکھو تو تلاش کرتے ہوئے اس عظیم الشان غار میں پہنچ گئے جہاں وہ سب کے سب جمع تھے اور ایک دائرے کے شکل میں بیٹھے ہوئے کوئی پرہیزگار ہوا کر رہے تھے۔ گوئین اس دائرے کے چوں بیچ تھا قدرت نے دونوں ہاتھ سینے پر باندھ لیے اور آنکھیں بند کر کے دیوار سے ٹک گئی۔ میں نے حیرت سے انہیں دیکھا اور پھر قدرت کو۔ بات میری سمجھ میں نہیں آئی تھی، لیکن چند

ایم۔ اے راحت کا ایک اور شاندار ناول

جبر نے

مکمل چار حصے قیمت ۱۵ روپے

★ والدین اولاد کیلئے کبھی غلط فیصلے نہیں کرتے ★ نوجوانی کی نادانی کبھی کبھی عمر بھر کی سزا بن جاتی ہے ★ معاشرے کے المناک پہلوؤں کی عکاس تحریر
ماہنامہ آنچل میں کئی سال تک مچانے کے بعد کراچی ٹی وی کے ۱۹۹۴ء کی مقبول سیریل اعتراف کے نام سے پیش کی جانے والی داستان

اب کتابی شکل میں
علی میاں سیلی کیشنز
عزیز مارکیٹ، اردو بازار لاہور
فون 7247414
فون 7223853
نسبت رشتہ جو کہ میوہ ہسپتال لاہور

تاریخ کیا ہوں گے؟ ہمیں کہا جاسکتا لیکن اگر ہم اس میں کامیاب ہو گئے اور آپ ہمارے ساتھ ہوتے تو جب بھی آپ اپنی دنیا میں واپس آنا چاہیں گے، آپ کو کوئی دقت پیش نہیں آئے گی۔ اس کا انتظام ہماری ذمہ داری ہوگی۔ اب آپ کو فیصلہ کرنا ہے ہم آپ کے جواب کے منتظر ہیں۔“

”مگر تم کہتے ہو کہ میں بارہا اس بات کا اظہار کر چکا ہوں کہ ساموئیل کیسے، میں تمہیں تمہاری حیثیت دلاؤں گا۔ تمہیں ہوں ادا کر دوں اس مسئلے میں کچھ نہ کرنا یا تو کم از کم تمہاری دیکھ رانی ہی دیکھوں گا جو تم کرو گے۔ اس کے بعد مجھ سے یہ کہنے کی گنجائش نہیں رہ جاتی۔ ہاں اگر تم لوگ کسی اجنبی کا بیٹی دنیا میں جانا پسند نہیں کرتے تو میرا تمہارے ساتھ جانا مناسب نہیں ہے۔“

”نہیں مسٹر فریڈل ہم آپ کے انہی الفاظ کو شعل راہ بنانا چاہتے تھے اب آپ ہمارے ساتھ چلیں گے جو وہاں یوں ہے کہ اب سے تمہاری دیکھ بھال ہم ایک سرنگ کے ذریعے سمجھ رہے ہیں کہ وہاں رہنا ہو رہا ہے، میں، جہاں ایک جہاز ہمارا منتظر ہے۔“

”ہاں، امدت مجھے اس بارے میں بتا چکا ہے، میرا مطلب ہے ہانسیا۔“

”تو پھر ٹھیک ہے براہ کرم تیاریاں کر لیجیے۔“

کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔

ساموئیل کے مقاصد کے لیے اپنے آپ کو وقف کر چکا ہے۔ مسٹر فریڈل اب ہم ساموئیل کا بارے میں گائیڈ ہاؤس مینڈا ہنٹی راپل قائم ہو چکا ہے، مگر اعلیٰ افریقہ کے انتہائی جنونی گوشے میں وہ ایک ایسے گوشہ تیار کر چکا ہے، جہاں گون یعنی جاز جیسے سفر کی نام فزوقوں سے آراستہ کر لیا گیا ہے اور پہنچے ہوئے ساموئیل کے پاس موجود ہیں، ہم یہاں سے مگر اعلیٰ کاسٹر کریں گے اور لہجے والی زبان کے ساتھ جنونی افریقہ کے اس حصے میں پہنچ جائیں گے اور وہاں سے ساموئیل کا سفر جاری ہو جائے گا۔

”مسٹر فریڈل تقریباً تمام معلومات آپ کو ہو چکی ہیں لیکن ہوشیار رہیں اور وہ ساموئیل کی داخلے کے تمام راستے بند کرنے کی کوشش کرے گا۔ گویا ہمیں ایک جنگ جگ کا آغاز کرنا ہوگا، براہ کرم دنیا سے ادا بھی آپ کے پاس مواقع ہیں کہ آپ اپنی پسند کے مطابق یہاں سے واپس اپنی دنیا میں چلے جائیں۔ لیکن ہم اس بات سے انکار نہیں کر سکتے کہ میں آپ جیسے ایک عظیم مبالغہ کیاب بھی ضرورت ہے لیکن ہم یہ حق نہیں دیکھتے کہ آپ کو آپ کی خواہش کے خلاف مجبور کریں۔ اسی لیے یا آخری جگہ آپ سے کہے جا رہے ہیں کہ اگر آپ اپنی دنیا میں واپس جانا چاہیں تو یہاں سے آپ کو کوئی دقت نہیں ہوگی، ہم ساموئیل کا بارے میں اور وہاں ایک جنگ کا آغاز کریں گے۔ اس کے

کامیاب ہو گئے ہیں۔“
”اس کی اطلاع دی میں نے اسے دے دی ہے اور اس نے بھی پیغام دیا ہے کہ وہ تیار ہے۔“
”کیا جان انیسویں سالوں سے؟“ میں نے چونک کر سوال کیا اور گوشائی نے انہیں بند کر کے منکراتے ہوئے خاموشی اختیار کر لی۔

میں نے دوبارہ اس سے یہ سوال نہیں کیا۔ پہلے بھی کوئی بات میری سمجھ میں آئی تھی جو اب سمجھ میں آ جاتی۔ پھر اسے اردو دنیا کے پڑا پڑا لوگ جو کچھ کرتے تھے، اسی میں سے اگر کچھ سمجھ میں آ جاتے تو خوشی بخشتی دیر سے دھنسنے کے سوا اور کیا بھی کیا جاسکتا تھا۔ باہر کی مکمل خاموشی اور سکوت نے فطری طور پر ایک عجیب فضا پیدا کر دی تھی۔ بہر حال اس کے بعد سب منتشر ہو گئے۔
خودت۔۔۔ البتہ میرے ساتھ ساتھ ہی گلی پلٹی آئی تھی۔ ویلے میں نے اب اس کے اندر خیال تبدیل کر کے اس کی باتیں اور ایک بار پھر میرا ہونڈ اس کی جانب راقب ہو گیا تھا۔ خودت کا یہ کردار مجھے پسند آیا تھا کہ جب میں نے اسے توڑ کر باہر میں بتا دیا تو وہ خاموشی سے میرے ہاتھ سے ہٹ گئی۔ کسی قسم کے دکھ اور درد کا مظاہرہ نہیں کیا، نہ ناراضگی کا اظہار کیا۔ یہ غرضی کی نشانی تھی اور اسے غرضی نے مجھے مٹا کر لیا تھا۔ وہی میں اور دوسرے کے لیے کرتے تھے، مجھے اس کا کوئی اندازہ نہیں ہو سکا لیکن اس کے بعد میں دل ہی انداز میں گزر گئے مہولت جون کے توں تھے، آئیں سرے دن کا اختتام ہوا تو خودت میرے پاس آئی۔

”گناہ چلنے کے لیے تیار ہو جاؤ، میرا خیال ہے ابھی ب لوگ تمہارے پاس پہنچنے والے ہیں۔“

خودت کو کہنا غلط نہیں تھا، اس بار پورا وفد میرے پاس آیا تھا۔ ہوا ہمیت وہ لوگ مجھے دے رہے تھے اس نے پیش نظر انہوں نے اس مسئلے میں بھی رول پر مبنی رہی میری منظوری حاصل کر لینا ضروری سمجھا تھا۔ گفتگو کی ابتدا گوئین نے کی کہنے لگا۔

”مسٹر فریڈل ریمائی باتیں کرتے ہوئے اب ہمیں خود مشغول ہوتی ہے۔ میں آپ کو جانتا ہوں ادا اس بات کا اظہار کر چکا ہوں کہ وہ لمحات روزانہ سے میرے ذہن پر نقش ہیں جب پہلی بار آپ نے میرا ساتھ دیا اور اس کے بعد سے اب تک کی آپ کی تمام کاوشیں مجھے پوشیدہ نہیں ہیں۔ میں نے اپنے تمام ساتھیوں سے اسی مسئلے میں طویل گفتگو کی ہے ان میں سے ہر شخص کا یہ کہنا ہے کہ غرضی کسی بھی ذاتی مفاد کے بغیر صرف

لحمات کے بعد گوئین نے دونوں ہاتھ اوپر اٹھا کر ایسے اشارے کیے جیسے یہ نشت بر نشت گرتا رہا ہو، اور وہ سب اپنی اپنی جگہ سے اٹھ گئے سمجھوتہ کی طرح میری طرف آیا۔ اس نے کہا۔
”وہ اپنی دانت میں ہمیں فنا کرنے کے بعد واپس چلے گئے، اب غرضی نہیں رہے۔“

میں نے کوئی جواب نہیں دیا، امدت با دست خود میرے نزدیک کھڑی ہوئی تھی اور اب اس نے انہیں کھول کر ہاتھ پیچھے کر لیے تھے۔ تب گوشائی نے بھی مجھے دیکھا اور میرے پاس آ گئی۔

”دھیل غرضی، وہ لوگ واپس چلے گئے اور ہنگامہ برپا ہوئے محسوس ہوتا ہے، جیسے اس کے بعد ان میں کوئی کارروائی کرنے کی سکت نہ رہے ہو، ویسے بھی مقامی حکومت اس ہنگامے کے بعد اصرار ہو جائے گی اور انہیں کوئی کارروائی کرنے کا موقع نہیں ملے گا۔“

”لیکن مسٹر فریڈل میں اب کیا کر رہا ہے، میرا مطلب ہے اگر حکومت کے ارکان اس طرف متوجہ ہو گئے تو کیا اسکیم لینڈ کے باشندوں سے وہ ہمارے بارے میں معلومات حاصل کرنے کی کوشش نہیں کریں گے۔“

”یقیناً کریں گے لیکن وہ میں بارہ گھنٹے کے اندر اندر یہ اطلاع کی دیتا ہوتا ہے، سرنگ اپنے آخری مراحل میں ہے اس کی اطلاع مل چکی ہے۔“

”کون سی سرنگ۔“
”اؤ۔۔۔ تمہیں اس سرنگ کے بارے میں نہیں بتایا گیا جو ہمیں نیچے ہی نیچے سمندر تک لے جائے گی اور وہاں سمندر میں ایک جہاز منتظر ہے۔“

”کیا مطلب۔“ میں نے توجہ سے پوچھا۔
”یہ کارروائی دی میں نے بہت پہلے مکمل کر لی تھی، جہاز لاہور پاکستان جان سٹیوں، دی میں کے اشارے پر ایک مکمل ہرمانیہ ہونے موجود ہے جو ہمیں گائی ٹنگ پیچھے لگائے گا اس کے بعد گائی ٹنگ کارروائی کر چکا ہے اس کے تحت ہم ساموئیل کی جانب روانہ ہو جائیں گے۔“

”اؤ۔۔۔ میرے خدا، یہ انتظامات دی میں نے کیسے کیے؟“
”دی میں ہمارے ہاں ایک اہم عہدہ دار تھا اور اس قسم کے انتظامات کرنے میں وہ اپنا ثانی نہیں رکھتا، وہ اسی وقت کا منتظر تھا۔ جب گوئین صحیح حالت میں ساموئیل کے ساتھ اس کے پاس پہنچ جائے۔“
”لیکن جان سٹیوں کو یہ بات کی معلوم کہ ہم اپنی کارروائی میں

میں دھکیل دیا گیا تھا۔ زی لوشی ہم سب کو سامونیکا کی زمین پر ہلاک نہیں کر سکتا تھا۔ اس لیے اس نے ہمیں سامونیکا سے باہر نکال دیا تھا۔ اس میں دھوکے سے کام لیا گیا تھا۔ ہم سے کہا گیا تھا کہ سمندر کے کسی اور دریاں جیسے میں جلا وطنی کی زندگی گزار سکیں گے۔ لیکن زی لوشی کا منصوبہ یہ تھا کہ ہمیں زمین مندوں کی لہروں کے حوالے کر دیا جائے کیونکہ وہاں زندگی باقی نہیں رہتی۔ یہ دوسری بات ہے کہ تندو تیز ہواؤں نے ہمارے لیے گول مشترک کر دیے اور ہم جھٹک کر کہیں سے کہیں جانے لگے۔ لیکن آج اس نے گول پر جھٹنے سامون جمع ہیں یہ سب وہی ہیں جو سامونیکا سے چلے گئے اور شاید یہ سامونیکا کی تاریخ کا بھی سب سے حیرت انگیز واقعہ ہے کہ ان سب کے قتل کی سازش کی گئی تھی ان میں سے ایک بھی ضائع نہیں ہوا۔

"ہاں یہ بات تو میں پوچھتا ہی بھول گیا تھا گوشانی کہ یہ تمام سامون وہی ہیں جو تھارے ساتھی تھے ان میں سے کوئی کم تو نہیں ہوا۔"

"بالکل نہیں، صرف وہ لوگ اس جہاز پر موجود نہیں ہیں جو گوشانی کے ساتھ ہیں۔ ہم میں سے ایک بھی سامون کم نہیں ہوا۔ اور کل جب ہم سامونیکا کی سرزمین پر اتریں گے تو ان سب کے خاندان خوشی سے جھوم اٹھیں گے۔"

"اوہ تو کیا ان لوگوں کے خاندان وہیں آباد ہیں؟ میں نے پوچھا۔"

"ہاں یہ وہ لوگ ہیں جو صاحب اختیار تھے اور گوین کی حکومت میں جہد سے کہتے تھے۔ ان سب ہی سے زی لوشی کی پرغاش تھی لوشی سازش کر کے برسرِ اقتدار آگیا، اگر ہمیں اس کا پہلے سے علم ہو جاتا تو یہ سازش کبھی کامیاب نہ ہوتی۔"

"تقریباً وہی سب کچھ تمہاری دنیا میں بھی ہوتا ہے گوشانی جو ہماری دنیا میں ہو سکتا ہے۔"

"ہاں۔ میں طویل عرصے پہاں رہی ہوں۔ تمہارے کہاں کہاں گھولی ہوں، تم نے بھی تمہاری دنیا کا تجربہ کیا ہے۔ بس چند باتوں کے سوا ہمارے اور تمہارے درمیان اور کوئی فرق نہیں۔"

گوشانی خود میں بہت دیر تک گفتگو کرتے رہے یہاں تک کہ سورج کا گولا سمندر کے پانی سے سر اٹھا کر گھاٹنے لگا۔ اور پھر رفتہ رفتہ جہاز پر ہلکی دھوپ پھیل گئی۔ خوشگوار موسم میں جہاز کا خوشگوار سفر جاری تھا کہ ہمیں اطلاع دی گئی کہ صبح کا ناشتہ تیار ہے۔ جہاز کی نجلی منزل میں چلا جائے۔

تھکیل کے لیے نمائے کئے عرصے سے ایک دنیا سے لڑ رہے تھے۔ اس میں بھی کوئی شک نہیں تھا کہ میری شمولیت نے بعض اوقات انہیں بہترین کامیابیوں دلائی تھیں، لیکن ہر مسئلے میں ہانکا اڑنا کچھ مناسب نہیں لگتا تھا۔ انہوں نے کہہ دیں کہ یہ بھی میری جگہ ہو گی جو زی لوشی کی مدد کر رہی تھی۔ اور یقیناً گوین نے اس بار سے میں سوچا ہو گا۔

کافی دیر تک میں اپنے کہیں میں رہا اور جب مجھے اس کا ہوا کہ جہاز متحرک ہو گیا ہے تو میں چونکا اور کہیں سے باہر نکل آیا۔

براہر کے کیبنوں میں خاموشی چھائی ہوئی تھی جس کا مطلب تھا کہ وہ سب جہاز کے کمرے پر ہی ہیں جتنا پتہ چل گیا وہاں پہنچ گیا۔

میرا اندازہ درست ہی تھا۔ تمام سامون ٹرنے پر موجود تھے اور جہاز سائل چھوڑ رہا تھا۔ گوین شاید کیبن کے پاس تھا باقی تمام لوگ مختلف گوشانی میں بکھرے ہوئے تھے۔ میں ایک رینگ سے نکل کر کھڑا ہو گیا تو گوشانی مجھے دیکھ کر میری طرف آگئی۔ اس کی آنکھوں میں سکڑا ہوا نایاب رویہ تھا۔ میرے قریب آکر وہ خاموشی سے کھڑی ہو گئی اور میں بھی سکڑتی لگا ہوں سے اسے دیکھنے لگا۔ پھر میں نے کہا۔

"بات قبل از وقت ہے گوشانی کیونکہ ابھی تو نہیں اخیری کا سفر کرتا ہے۔ اس کے باوجود میرا دل چاہتا ہے کہ سامونیکا کے سفر کے آغاز پر میں تمہیں مبارکباد دوں۔"

"اور اس کے جواب میں اگر میں تمہارا شکریہ ادا کر دوں گی گا زلا تو تم سے پسند نہیں کروں گی۔"

"ہاں، جس طرح تم بھی لوگ کسی بھی مسئلے میں ایک دوسرے کا شکر یہ ادا نہیں کرتے اس طرح مجھے بھی رکھی الفاظ نہ کہا کرو گوشانی، مجھے اجنبیت کا احساس ہونے لگتا ہے اور کہنی بھی شخص اجنبی میں خوش نہیں رہ سکتا۔"

"میں وعدہ کرتی ہوں کہ اس کے بعد کبھی بھی ایسے الفاظ ادا نہیں کروں گی۔ ویسے مجھے حیرانی ہے گا زلا کی کیا دنیا میں اتنی اشتہار بندی ہوئی ہے۔ تم نے گوین کی بے لوث مدد کا وہ الگ بعد وہوں کے لیے آج تک اسے آپ کو خرچ کر رہے ہو۔ بہر حال اگر تم تمہاری دوسرے سامونیکا میں اپنا اقتدار حاصل کرنے میں کامیاب ہو گے تو غرضی سامونیکا کی تاریخ میں تمہارا نام بھی نہیں بھلا جا سکے گا۔ آج ہم سب کے گول پر جمع ہیں اور میں وہ وقت یاد آ رہا ہے جب سامونیکا میں ہمارا احوال ہوا تھا اور ہمیں ہماری مرضی کے خلاف قیدی بنا کر باہر کی دنیا

مجھ ہی نہیں آتا تھا کہ یہ سب کیا ہے۔ ظاہر ہے یہ جہاز کی کچنی کا دھوکا دہا سے ان علاقوں میں پہنچنے کے لیے بہت سے تازہ مراحل طے کرنے پڑے ہوں گے، اس کے لیے کیا بندوں کی لیا گیا تھا کچھ نہیں معلوم تھا لیکن یہ بات یقینی تھی کہ اس کا کینا جان اسٹیون سامون ہی تھا۔ کیونکہ کسی قسم کا اشارہ نہیں کیا گیا تھا۔ کوئی پیغام نہیں دیا گیا تھا، لیکن چند اسٹیون ٹھوٹھوٹھو دیر کے بعد جہاز کی کین کے ذریعے نیچے اترے اور اس جہاز کی صفے کی جانب چل پڑے۔

سمبور تو راسب سے آگے تھا اور اسٹیون پر جانے کے راستوں کو درست کر رہا تھا۔ کیونکہ اس کے لیے پھیلواں جہاز پر تھوڑا سا نیچے اترنا پڑتا۔ پہلا اسٹیون پہاڑ سے لگا تو یہ الفاظ کہ پہاڑ کے واسطے میں بھی پانی کی گہرائی کافی ہے۔ اگر پیر پیر چل جائے تو نصیبت آجانی۔

سب سے پہلے گوشانی اندر ت، دوسری کارل اور چند خواتین اسٹیون پر پہنچیں۔ پھر میں گوین اور دوسرے افراد نیچے اتر کر اسٹیون پر پہنچ گئے۔ سمبور اور دوسرے انتظامات میں مصروف تھا۔ پہلا اسٹیون بھر گیا تو پیل پڑا اور اس کی جگہ دوسرا لیا گیا۔ جہاز کے ٹرنے پر کینا اسٹیون نے جس کا اصل نام کچھ اور تھا ہو گا، ہمارا استقبال کیا۔ وہ دیر پوٹھ قسم کا آدمی تھا بالکل ایسا لگتا تھا جیسے مشینی ذرا نیچے سے حرکت کر رہا ہو۔ اس نے ہم سب کا سر دھری سے استقبال کیا اور اس کے بعد مشینی اخاد میں چلا ہوا ہمیں ان کیبنز تک لے گیا جو ہمارے لیے مخصوص کیے گئے تھے۔ اس ایک کیبن میں ہر کس کا جائزہ لینے کا گوشانی وغیرہ اس پاس کے کیبنوں میں تھیں۔ عجیب سی سنسی پورے بدن میں محسوس ہو رہی تھی۔

دوسرے لوگ کسی بھی انداز میں سوچ رہے ہوں لیکن میرے ذہن کے گوشوں میں یہ خیال فروز تھا کہ اسٹیون پہنچا ہی مارشلیٹرو کیا اس طرح ہمیں نکل جانے سے روک گیا ہی وہ کے ساتھی سامون پر نشاندہ نہیں کر دیں گے کہ سمبور تو رکی دہائی لہریں مائل پر چھائی ہوئی ہیں۔ اور وہ ایک مخصوص سمت سفر کر رہے ہیں بہت زیادہ کر جو خوشی اور ذہانت کا مظاہرہ نہیں کر رہا جاتا تھا۔ اس سے پہلے یہ لوگ مختلف کیفیت کا شکار تھے۔ ان کے ذہنوں میں بے بسی اور بے بسی چھائی ہوئی تھی۔ گوشانی ایک پورے قبیلے کو کٹر لڑ کر رہی تھی اور اس نے اپنے دشمنوں سے ٹھٹھنے کے لیے انتہائی معقول بندوبست کیا تھا، اور وہ بھی اپنے طور پر اپنے دشمنوں سے ٹھٹھنے کے لیے فہمیت کا مظاہرہ کر رہی تھی۔ سمبور اور دوسرے تمام افراد اپنے وعدے

سامونوں میں بڑی زندگی پائی جاتی تھی۔ ہر شخص کا ہر خوشی سے دمک رہتا تھا۔ اس سے قبل یہ مرجھائے ہوئے لوگ اپنے مستقبل سے مایوس تھے۔ اس لیے ان میں زندگی کی رتی کم ہی نظر آتی تھی، لیکن جب سے ان کا ناکار ان کے پاس پہنچا تھا، ان میں جیسے نئی روح چھونک دی گئی تھی۔ میری حیثیت اس کے درمیان ایک معزز جہان کی سی تھی۔

میں اس کا تجربہ نہیں کر سکا تھا کہ میں سامونیکا کیوں جانا چاہتا ہوں میری اس کہانی کا یہاں اختتام ہو سکتا تھا۔ سامون اپنی دنیا میں واپس چلے جاتے۔ وہاں انہیں کیسے بھی حالات پیش آتے، یہ ان کا پیمانہ ملہ ہوتا۔ میں یہاں سے واپس چلا جانا اور زندگی کو اپنے ڈھب سے گزارتا۔ یہ خیال بھی میرے ذہن میں تھا کہ سامونیکا میں میرا کوئی مستقبل نہیں ہے یا میں نے اپنے مستقبل کے بارے میں جو فیصلے کیے تھے، ان کا سامونیکا سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ بھلا اس پر اسرار دنیا سے مجھے کیا حاصل ہو سکتا تھا۔ لیکن میرے دل و دماغ پر ایک محرک ایک عجیب سی نادیدہ قوت اثر انداز تھی اور میں سامونیکا جانا چاہتا تھا کیوں۔ اس کا جواب میرے پاس موجود نہیں تھا۔

بہر حال میں بھی انہی کے ساتھ سرنگ ہی میں سفر کر رہا تھا۔ خوش و خرم لوگ ہر چند کسائی ابتدائی منزل کا پہلا قدم بھی آگے نہیں بڑھا سکتے تھے لیکن یوں محسوس ہوتا تھا جیسے اپنی دنیا میں واپسی کا تصور ہی ان کے لیے جان بخش ہوا اور وہ اس تصور میں مست ہو گئے ہوں۔ یہ سرنگ انتہائی حیرت انگیز تھی اور جس جہاز سے بنائی گئی تھی وہ اس سے بھی زیادہ قابل حیرت بات تھی۔ روح کے وسیع و عریض میدانوں میں نیچے ہی نیچے گزرنے والی یہ سرنگ انسانی ہاتھوں کا کارنامہ نہیں معلوم ہوتی تھی۔

سرنگ کا یہ سفر تکلیف دہ بھی نہیں تھا۔ بلکہ جگہ جگہ ہواؤں سے کیا گیا تھا اور رخ ہوا میں سرنگ کے مائل کو بھی ٹھنڈا کر دیتی تھیں۔ پہلے دن کا سفر کا طویل تھا اور تیز رفتاری سے کیا گیا تھا اور پھر رات کو بھی یہ سفر جاری رکھا گیا، جو شاید آدھی رات سے بھی زیادہ جاری رہا۔ سامون اس سفر کو ترک نہیں کرنا چاہتے تھے، اور ہر رنگ میں چلتے چلتے پاؤں شل ہو گئے تھے۔ پھر ہم نے سمندر کی لہروں کی آواز میں صاف سن لیں اور میرے ذہن میں عجیب و غریب سے احساسات جاگ اٹھے، ان باخلاق الفطرت لوگوں کے درمیان میں ہی ایک عجیب و غریب شخصیت کا حامل انسان تھا۔

سرنگ کا ہر بندہ سمندر کے نزدیک پہاڑوں کے واسطے میں تھا اور یہاں سے باہر کا منظر صبح کے وہندوں کی نمایاں تھا۔ ایک طویل نشان جہاز سمندر میں لگا تھا اور اسے دیکھ کر

فہن میں کچھ یادیں تازہ کر دیں اور ایک فلم سی چلنے لگی۔ نہ جانے کون کون یاد آیا۔ میں سوچنے لگا کہ میں اپنے لوگوں کو یاد بھی آتا ہوں یا نہیں۔ اتنے میں حق تعالیٰ سے آہٹ سنا دی محرم کر دیکھا تو نندت تھی۔ مجھے دیکھ کر اپنا ہیست سے مسکرا دی۔

”بہت دیر سے دیکھ رہی تھی تمہیں؟“ اس نے کہا۔

”کہاں تھیں؟“

”اس طرف۔ وہاں؟“

”میں نے نہیں دیکھا؟“

”مگر میں نے تمہاری آنکھوں سے بہت کچھ دیکھا ہے؟“

”کیا؟“ میں نے پوچھا۔

”ماضی، جس میں، میں بھی تھی؟“ اس نے کہا۔

”تم تو حال میں بھی ہو؟“

”ماضی ہمیشہ حسین ہوتا ہے؟“

”شاید؟“

”کیوں۔ تمہیں اس سے اختلاف ہے؟“

”ہاں کسی حد تک؟“

”ان حسین یادوں کو تو فراموش نہیں کر سکتے تو تنویر سے

وابستہ ہیں؟“

”ہاں۔ یہ ممکن نہ ہو گا؟“

”ہم ابھی تو تمہیں چاہتی تھی؟“

”کون کسے روک سکتا ہے؟“

”بعد میں اس نے یہ خیال چھوڑ دیا؟“

”ہاں میں نے اسے بتا دیا تھا؟“

”ابھی لڑکی تھی؟“

”اس میں کوئی شک نہیں؟“ میں نے کہا افساسی وقت

بارش شروع ہو گئی۔ نندت خاموش کھڑی رہی۔ نہ جانے کیا سوچ رہی تھی۔ پھر جب بارش تیز ہو گئی تو اس نے کہا۔

”آؤ زیادہ جھینگ گئے تو بیمار ہو جاؤ گے۔“ میں اس

کے ساتھ کینوں کی طرف جیل پڑا۔

”اب حالات درست ہیں تم اپنی مشقیں جاری کر دو؟“

”اب دل نہیں چاہتا؟“

”کیوں؟“

”کیا کروں گا۔ جو کچھ تم نے سکھایا تھا خوب کام آیا۔

مزید کیا کرنا ہے؟“

”تم سامونیکا جیل رسہ ہو؟“

”ہاں، وہاں میری ذمہ داریاں تم پر ہوں گی؟“

”مسٹر آنکھوں پر۔“ میں سامونیکا سے جب اپنی دنیا

گوشائی دوستا نانداز میں میرے ساتھ آگے بڑھ گئی۔ اس نے مسکراتے ہوئے میری طرف دیکھا اور بولی

”مسند کا سفر تمہارے لیے خوشگوار ہے غزال؟“

میں نے اس کے بے لگے سوال پر اسے چونک دیکھا اور

پھر پوچھا۔

”ایچانک کچھ غصہ کیا ہے تم نے؟“

”نہیں۔ تم سے یہ پوچھنا میری ذمہ داری تھی؟“

”کیسی ذمہ داری؟“

”مجھے تجھے بابت کی گئی تھی کہ تم سے یہ سوال کروں اور

تمہارے جواب سے انہیں مطمئن کروں۔ تم سے یہ سوال کیسے

بغیر اگر میں نے انہیں جواب دے دیا ہوتا یہ حکم عدولی ہوتی؟“

گوشائی نے مسکراتے ہوئے کہا اور میں ہلنے لگا۔

”نہ جانے تم لوگ یہ دھمی باتیں کب تک کرتے رہو گے۔

بہر حال تم سے کہہ دیا کہ یہ سفر میرے لیے خوشگوار ہے؟“

گوشائی نے شکر یہ ادا کیا۔

پستان جان اسٹیون نے ناشتے کا بہترین انتظام کیا تھا۔

جہاز کے کالے کے بارے میں، میں دعوے سے کہہ سکتا تھا کہ ان

میں کوئی سامون نہیں ہے۔

ناشتے سے فارغ ہونے تو گوشائی نے کہا۔ ”اگر تم چاہو

تو آرام کرو غزال۔“ ساری رات کی ٹھنکی سوار ہو گئی تم پر۔ والی صبح

پہلے بھی مجھ سے کہا تھا کیسی میں نے کہا کہ ناشتے سے پہلے سونا

مناسب نہیں ہو گا کیونکہ پھر فوراً ہی جگانا پڑے گا۔“

”اگر اجازت ہو تو؟“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”مزدور؟“ گوشائی بولی اور میں اپنے کیبن میں آ گیا۔ بستر

بہت آرام دہ تھا۔ میرا سارا دوجو تھکا تھا تھا۔ ایسی نیند آئی کہ

شام کو چار بجے ہی آنکھ کھلی۔ کیبن کی دیوار پر لگی گھڑی میں وقت

دیکھ کر یقین نہیں آیا۔ بہر حال اچھا ہاتھ دم میں گیا اور خوب نہایا۔

پھر بال و ذریعہ سوار کر یا ہر نکلا تو تھو ماس نظر آیا۔

”ہیلو مسٹر غزال۔“ آپ خوب گہری نیند سوئے؟“

”سب خیریت ہے تا تھو ماس؟“

”بالکل۔“ اہما سفر کا سبابی سے جاری ہے؟“

”میں سمجھتا ہوں؟“ میں نے کہا اور تھو ماس ایک طرف

دوڑ گیا۔

کھانے پینے سے فارغ ہو کر مڑنے پر گیا۔ آسمانی پرکالی

گھنٹا میں اندر ہی تھیں اور بارش کے پیش نظر کہ پستان اسٹیون

خلاصیوں کو ہدایت جاری کر رہا تھا۔ میں مڑنے کے ایک گوشے

میں کھڑا ہو گیا اور مسند کی لہروں کو دیکھنے لگا۔ موم کی لطافت نے

وایس آؤ گے تو انوکھے انسان ہو گے اس دنیا کے لیے
 "کہیں بھول ہی جاؤں اپنی دنیا کو"
 "ایسا ممکن نہیں"
 "کیوں؟"

"ہم کہاں بھول سکے، زندگی گزارنے کے لیے تو ہماری دنیا
 بھی جڑی نہیں تھی مگر سامونیکا اپنی مثال آپ ہے، غارت
 کہا۔

"ہو سکے تو ایک کام کو غارت؟
 "کیا؟"
 "مجھے سامونیکا کی زبان سکھا دو"
 "کیجیے، میرا اور میرا بھائی ہے کہہیں کوئی مشکل نہ ہو
 گی، غارت نہ کہا۔

اور مدت بھی سکھا دی۔

وقت گزارنے کے لیے اس سے اچھا مشغلہ اور کوئی نہ تھا۔
 غارت، صبح سے شام تک مجھ سے مغز ماری کرتی رات ہی اندھیت
 جانفشانی سے مجھے سامونیکا کی زبان سکھا رہی تھی۔ سمندر کا سفر
 پرسکون تھا اور اس میں کوئی ایسا واقعہ نہیں پیش آیا تھا جو بات
 پریشانی ہوتا۔ پکٹائی بڑے اعتماد سے سفر جاری رکھے ہوئے
 تھا۔

ایک دن گوہن نے دوران گفتگو کہا۔
 "جان اسٹیون ایک بجز کار پکٹائی ہے۔ اس کی باہر
 جہاز رانی دیکھ کر بعض اوقات ذہن میں ایک خیال پیدا ہوتا ہے کہ
 "کیسا خیال مسرگومین؟" میں نے پوچھا۔
 "میرے کہ کہیں ڈرامونیکا کے سفر میں اسے بھی ساتھ رکھا جائے"

"کیا وہ سامونیکا نہیں ہے؟
 "نہیں، گوہن نے کہا۔
 "مجھے علم ہوا تھا کہ وہ سامونیکا ہے"

"وہ سامونیکا نہیں لیکن ٹرانس میں ہے۔ ہم نے اسے
 ہیناٹا کر کیا ہے۔ شروع ہی سے وہ ہیناٹا ٹرے، اندھیلے
 لیے کام کر رہا ہے۔ یہ جہاز اس نے ہوا کیا ہے اور اس کا
 طیارہ تبدیل کر لیا ہے۔ جس کپتی کا یہ جہاز ہے وہ بھی ہے کہ
 وہ ایک طوفان میں خرق ہو چکا ہے اور اب اسے صبر کرنا ہے"
 "اوہ۔ یہ منصوبہ کس کا تھا؟" میں نے تیرے سے پوچھا۔
 "وی مین کا؟ اس نے جواب دیا۔

"وی مین بہت چالاک ہے لیکن اگر یہ جہاز کسی کی نگاہ
 میں آ گیا تو کیا مشکل نہیں ہوگی؟"

"تم نے شاید غور نہیں کیا غزال، ابتدائی کچھ وقت کے بعد
 ہمیں راستے میں کوئی جہاز نہیں ملا اور وہ جہاز جہاز اور ہر سے
 گزرے"

واہ۔ اس کی کوئی خاص وجہ ہے؟
 "ہاں۔ ہم عام بحری راستوں سے سفر نہیں کر رہے ہیں بلکہ
 مشکل ترین راستے پر اور خوفناک سمندری پہاڑوں کے درمیان
 سے گزرتے ہیں۔ راستہ اس لیے اختیار کیا گیا ہے کہ ہماری کشتی
 سے مدد چھڑنے ہو یا ایک ماہر کپتان ہی ان راستوں پر جہاز چلا سکا
 ہے اور اب تک کی جہاز رانی سے جان اسٹیون یہ ثابت کر چکا
 ہے کہ وہ بہترین کپتان ہے۔ جبکہ راستے میں بہت سے خطرات
 پیش آ سکتے ہیں۔
 "مکیا، یہ جان اسٹیون کے ساتھ زیادتی نہیں ہوگی؟ میں
 نے کہا۔

"جان اسٹیون ایک مفرد مجرم ہے۔ جس کپتی میں ملزم ملازم
 تھا اس کا ایک جہاز جو قیمتی سامان سے لدا ہوا تھا اسے کرسفر
 روانہ ہوا تھا لیکن راستے میں اس نے ایک منصوبہ بنایا اور اس
 کا تمام سامان اس نے ایک جزیرے پر اتار دیا۔ مجھے انڈیا اس
 کے ساتھ تھے اور اس نے یہ سامان تسلیم کر لیا۔ طے یہ پایا تھا کہ
 اس جہاز کو غرق کر لیا جائے اور کپتی یہ سمجھے کہ جہاز سامان جہاز
 سمیت غرق ہو گئی اور اس کا علم نہ ہو سکا۔ لیکن یہ ساری کاموں کی
 میرے علم میں آ گئی۔ مجھے ایک جہاز کی ضرورت تھی اور اس کے
 ساتھ ہی ملے گی۔ چنانچہ میں نے ان کا سامان اسی جزیرے میں
 محفوظ کر لیا اور اب اسے سب کو ذہنی قیدی بنالیا۔ میں نے سوچا تھا کہ
 ہمیں افریقہ پہنچا دے تو اسے انڈیا کو دے دیں گے اور اس کا معاوضہ
 بھی دیں گے؟ وی مین نے بتایا۔

"خدا کی پناہ دی میں۔ مگر تم سامونیکا کیوں چاہ رہے ہو؟
 ذہانت سے تم اس دنیا میں بھی حکومت کر سکتے ہو؟ میں نے
 ہنستے ہوئے کہا۔

"جانا تو تھا ہی غزال، اس نے کہا۔
 "تو یہ وہی جہاز ہے؟"
 "ہاں وہی ہے۔ میں اسے تبدیل کر لیا گیا ہے؟"
 "اس کا مطلب ہے کہ جہاز کو پورا ماحول تبدیل ہو جاتا ہے؟
 میں نے کہا۔

"ہاں، اور وہ بہترین جہازوں میں ہے۔ میں نے اسے شہر
 مریطے پر چوکس پایا ہے۔ یقیناً اس کی کپتی اس کی مہارت سے
 بہت متاثر ہوگی؟"
 "لیکن کیا تمہارے فرائض میں ہونے کے باوجود وہ چلنا

میں ملے میں اپنی ذہنی قوتیں اور مہارت استعمال کر سکتا ہے؟"
 "وہ پوری طرح حواس میں ہے جس ہمارے سلسلے میں وہ
 طبع نہیں سوچ سکا اور وہی کرنے پر مجبور ہے جو ہم چاہتے ہیں؟"
 "وہی نے جواب دیا۔

"اس کے سلسلے میں آخر کار تمہارا کیا فیصلہ ہوگا؟"
 "بہنیں اگر بہتر حالات ملے تو ہم اسے سامونیکا کے جائیں
 گے اور پھر جب تم وہاں سے واپس آؤ گے تو یہ بھی جانے گا؟"
 پھر ہم افریقہ کے سمندر میں داخل ہو گئے کئی بار ویران
 ماحول نظر آئے لیکن جہاز مسفر کرتا رہا۔

مدت مجھے سامونیکا کی زبان سکھا رہی تھی لیکن اس نے اس
 سے درخواست کی تھی کہ کسی اور کو اس بارے میں نہ بتائے۔
 میں انکا یہ زبان بول کر سب کو تیران کر دیا گا۔ میں بڑی تیزی
 سے اس زبان پر مرموہ حاصل کرنا چاہتا تھا۔ انڈیا میں تو کچھ مشکل
 ہوتی تھی لیکن اب یہ زبان بالکل آسان لگنے لگی تھی۔

پھر ایک دوپہر جہاز روک لیا گیا اور دو بیڑوں سے سمندر
 کا جائزہ لیا جانے لگا۔ میں بھی ٹہرے پر اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ اور پھر
 میں نے بہت دور ایک سفید سے نقطے کو سفر کرتے ہوئے دیکھا۔
 "اسٹیمپر تھا، گوشتانی اور دھرتے گزرتے ہوئے میرے پاس آ کر ٹہری
 ہوئی۔

"ہم افریقہ میں ہی غزال؟"
 "ہاں مجھے اندازہ ہے؟" میں نے جواب دیا۔
 "اسی اسٹیمپر گائی ہا آ رہا ہے؟"
 "کیا اسے ہماری آمد کے بارے میں معلوم ہے؟"
 "ہاں اس سے گوہن کا مسلسل ذہنی رابطہ ہے۔ روانہ ہوتے
 ہوئے اسے اطلاع دے دی گئی تھی؟"

"اوہ، گزرا اور اس نے سامونیکا کے سفر کی تیاریاں شروع
 کر دی ہوں گی؟"
 "اس کی تیاریاں مکمل ہیں؟"
 "بہنیں یہاں کتنے دن رکنا ہوگا؟"

"میرا خیال ہے چند دن سے زیادہ نہیں۔ بس گوہن سفر
 کے لیے صحت حال کا جائزہ لے گا اور پھر ہم سامونیکا چل پڑیں
 گے؟ گوشتانی نے جواب دیا۔

ہم سب سفید اسٹیمپر پر تھکا جھلے اسے آتے دیکھتے تھے۔
 اسٹیمپر آہستہ آہستہ واضح ہوتا جا رہا تھا۔ اس کی رفتار خاموشی سے تیز تھی۔
 پھر وہ اتنا قریب آ گیا کہ ہم اس کے امدید بیٹھے ہوئے لوگوں کو
 دیکھ سکتے تھے۔ جہاز پر سے بیڑے صاف دکھائی گئیں اور اسٹیمپر
 کے چیلرے آگے آگے بندوبست کر دیا گیا۔ اسٹیمپر کا جنین بند ہو گیا اور

پھر آہستہ آہستہ جہاز کے قریب ہونے لگا۔ اس میں باغی افراد
 تھے جن میں ایک سفید فام شخص تھا جو اسٹیمپر کا ملٹ کر رہا تھا۔
 باقی چار ساہ فام وشنی معلوم ہوتے تھے۔ ٹنگ دھڑنگ اور
 افریقہ کی رعایت کے مطابق مختلف نقش و نگار چہرے اور بدن
 پر بنائے ہوئے۔ ایک انتہائی تعداد دشمن بھی ان میں موجود تھا جو
 اپنے چہرے پر بارہ شعلے کا چہرہ سجائے ہوئے۔ اس کا بدن
 بھی اسی لحاظ سے چوڑا چلا تھا۔ سب خاموشی سے ان لوگوں کو
 دیکھتے رہے اور پھر جب اسٹیمپر جہاز سے لگ گیا تو سب سے
 پہلے وہی تو ان شخص مریطے پر کھڑا اور پڑھنے لگا۔ سفید فام اسٹیمپر
 کا گزرنے پر سنبھلے ہوئے تھا۔ دوا دی اس کے بعد مریطیوں
 کے ذریعے جہاز کے ٹہرنے پر پہنچے۔

طویل القامت افریقی کو دیکھ کر قطعی طور پر یہ اندازہ نہیں
 ہوتا تھا کہ وہ غیر افریقی بھی ہو سکتا ہے لیکن ان لوگوں کے ملنے کا
 اندازہ سو فیصدی سامونیکا تھا۔ مجھے یہ منظور دیکھ کر طعنت آ رہا تھا
 اور میں دل ہی دل میں مسکرا بھی رہا تھا کہ سامونیکا کے ان ساہ لوح
 باشندوں کو بھی یہ طور دینا آتا ہے اور یہ جیسا دیکھ دیکھائیں گے
 مطابق تمل کرتے ہیں۔ اس سفید فام شخص کے بارے میں تو میں
 نہیں کہہ سکتا تھا لیکن وہ جاہل افریقی جن میں وہ ایک تو مسند
 بھی تھا، سو فیصد سامونیکا تھا اور انہوں نے اپنے بدن اور
 چہروں کو سیاہ رنگ سے رنگ لیا تھا۔

گوہن اور دوسرے تمام لوگوں نے ان کا استقبال کیا۔
 گوشتانی میرا ہاتھ پر لے کر اسے ان کے قریب پہنچ گئی تھی۔
 گزرا میں آدی نے مسکرا کر گوشتانی سے بھی اسی طرح ملاقات کی
 اور گوشتانی نے میری طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

"اگر غزال کو نہیں جانتے تو مجھے بہت تعجب ہوگا؟"
 "ہمارا دشمن، ہمارا دوست، مرنی بھلائی تعارف کا محتاج
 ہو سکتا ہے، وہ جس نے گوہن کو اس کی ذہنی قوتیں واپس
 دے کر سامونیکا پر عظیم احسان کیا ہے؟" اس نے کہا۔ وہ کائی ہا
 تھا۔

مجھے کائی ہا سے ہونے والی گفتگو میں برابر شریک رکھا
 گیا۔

کائی ہا اپنی تیاریوں کے بارے میں بتا رہا تھا۔ اس کا
 کہنا تھا کہ افریقہ کے اس خطے میں جہاں اس نے ان سیاہ فاموں
 کو اپنے حیرت انگیز کارناموں سے مسح کر کے اپنی حکومت
 قائم کر رکھی ہے، اب جانا بکا ہے کیونکہ وہ تمام استغاثات
 کیے جا چکے ہیں جن کی سامونیکا کے سفر کے لیے ضرورت تھی۔
 چنانچہ صرف یہ کیا جائے کہ اس جہاز تک چلیں جہاں باقی سامون

موجود ہیں اور جس کے ذریعے سامونیکا کا سفر کیا جائے گا۔
گائی ہائے کہا "میرے ساتھ ایک ایسی جہم جو پارٹی ہے
جس میں انتہائی ذہین اور کارآمد افراد شامل ہیں۔ یہ لوگ بیرون کی
تلاش میں ہیں اور میں نے ان سے وعدہ کیا ہے کہ جس جہم پر میں
تمہیں لے جا رہا ہوں، اس میں تمہاری خواہش کے مطابق تیسرے
دستیاب ہونگے۔

"عظیم تارک ہر جہز کہ یہ بات ہمارے مسلک کے خلاف
ہے کہ کسی کو دھوکا دے کر اس سے کوئی کام لیا جائے لیکن جہ
لوگوں کو اس سلسلے میں ساتھ لیا گیا ہے، ان میں بہترین انجنیئر
اور ایسے کارآمد لوگ شامل ہیں جو کسی بھی خطرناک مسئلے پر پوری
جانبازی سے ہمارا ساتھ دیں گے۔ میں اس لیے انہیں لے
ساتھ لے جا رہا ہوں کہ درود اور سفر ہمیں ایسے لوگوں کی ضرورت
ہوگی۔ اگر ہم اپنی کوششوں میں کامیاب ہو جائیں، تو
ہم انہیں ان سے کیے ہوئے وعدے کے مطابق ہیروں کے
انبار دے دیں گے جو سامونیکا میں بے وقت ہو کر اور صرف
مکافد کی دیواروں میں کام آتے ہیں لیکن ان کی دنیا میں جھگڑے
ہوئے پتھروں کے یہ انبار بڑے قیمتی سمجھے جاتے ہیں باقی ہم
کی کامیابی کے بعد ہم انہیں واپس کے ذرائع مہیا کریں گے۔ اگر
تمہاری اجازت ہو تو؟

"اگر تم خوش کرتے ہو گائی ہاکر یہ لوگ ہمارے لیے کارآمد
ہیں تو انہیں ساتھ لے چلو کیونکہ اور بھی بہت سے افراد ہیں کا
تعلق سامونیکا سے نہیں ہے ہمارے ساتھ ہوں بلکہ بہتر ہوگا
کہ غزالی کے ساتھ واپس میں ایسے بہت سے افراد ہوں جن کی
وجہ سے غزالی کو سزا آسان محسوس ہو ناگو میں نے کہا۔

گائی ہاکر نے کہا "یہ سفید فام شخص جو اس وقت اسٹیر کنٹرول
پر ہے۔ یہ تمام لوگ جہاز کے سلسلے میں بہت کارآمد ہیں۔ ان میں
تین مشہور انجنیئر ہیں۔ وہ جہاز میں کسی بھی خرابی کو دیکھ سکتے ہیں۔
اور باقی لوگ بھی کارآمد ہیں۔ یہ فرقہ میں ایک جہم پر آئے تھے۔
سیاہ خاموں نے انہیں گرفتار کیا اور میں نے ان کی زندگی بچائی
جس کی وجہ سے وہ میرے نمون ہونگے۔ پھر میں نے ہی انہیں
اس عجیب و غریب دنیا کی کہانی سنائی جہاں ہیروں کے انبار ہیں۔
ان میں سے ہر ایک خوشی سے تیار ہو گیا کہ میرے ساتھ ہیروں
کی دنیا کا سفر کرے۔ انہوں نے راہ کی صورتوں کو بھی قبول کر لیا
ہے اور اس بات کو بھی کہ اگر انہیں وہاں جنگ و جھل کرنی پڑتی تو
وہ اس سے دریغ نہیں کریں گے؟

"ٹھیک ہے گائی ہاکر اسے اس پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔"
گو میں نے جواب دیا۔

انکائنات نظر آ رہے تھے کہ اب ان کی اس جہم پر روانگی کا وقت
قریب آ گیا ہے جو بالآخر انہیں بالامال کر دے گی۔ بڑا دلچسپ
ماتول پلا ہو گیا تھا۔ ان کا تعارف کچھ ان اسٹیشن سے بھی کر دیا
گیا اور گو میں نے انہیں بتایا کہ جان اسٹیشن اس نے جہاز پاکستان
بھی ہو گا۔ اور باقی لوگ اس کی معاونت کریں گے۔

گو میں کے بارے میں گائی ہائے مارٹن بوس کو بتا دیا تھا
چنانچہ وہ بھی گو میں کے سامنے مؤدب تھے۔ جہاز پر باقی ساموں
بھی تھے جنہوں نے گو میں کی قدم بوسی کی تھی اور اپنے تارک کے
حصہ پر پناہ مستر کا اظہار کر رہے تھے۔ بہر کیف جہاز کے
یہ جگہ سے جاری رہے۔ سب لوگوں کو ان کی قیام گاہ میں پہنچا دیا
گیا۔

گائی ہائے نے اچھا کیا تھا کہ لبا جھگڑا کھڑ نہیں کیا تھا۔ وہ
ہمیں اگر فرقہ کس کس حصے میں لے جاتا تھا اس کی حکومت
قائم تھی تو وہاں کافی وقت ضائع ہوتا۔ گو میں نے کنٹرول حاصل
کرنے کے بعد اس سے ذہنی رابطہ قائم کر کے اسے اپنی آمد کے
بارے میں مکمل تفصیلات فراہم کر دی تھیں اور گائی ہائے ان
تفصیلات کے مطابق تیاریاں منظور کر دی تھیں۔

پہلی ہی رات گو میں نے ذات خود مجھے ان جہاز کی تیاریوں
کی تفصیلات بتائیں۔ اس میں خدا کا مکمل بندوبست کر لیا گیا تھا۔
اس کے علاوہ ایسے انتظامات بھی کئے گئے تھے کہ اگر راستے میں
کسی طرح کی کوئی مزاحمت ہو تو اس سے نمٹ لیا جائے؟ اس
نے کہا۔

"مشرقی غزالی بظاہر ہم نے وہ تمام کوششیں کر لی ہیں جن
کی وجہ سے ہم نے آسانی سامونیکا تک پہنچ جائیں لیکن آگے
بارے میں کچھ نہیں کہا جاسکتا کہ ہمیں کیسے کیسے مراحل سے گذرنا
ہوگا۔ زری لوش جس شخص کا نام ہے وہ اور دو تین تو دکھائی ہے
لیکن اس کی سب سے بڑی قوت اس کا سازشی ذہن ہے۔ اس
نے ہمارے دشمن سامونوں کو یہاں بھیجا ہے اور بلاشبہ تم اس
کی اس ذہانت سے انکار نہیں کر سکتے کہ ان سامونوں نے ایک
ایسی تنظیم کا سہارا حاصل کیا جو خود بھی کچھ جانتی تھی اور اس کے ذریعے
انہوں نے بڑے کام کیے۔ میں تو یہی کہہ سکتا ہوں کہ تقدیر نے
ہماری راہنمائی کی اور ان کے مقابل تمہیں نے اُن کی تمام گمراہی ذات
سے کام لیتے تو جو تنظیم کے لوگ استعمال کر رہے تھے تو ہمارے
لوگ شاید رہ نہ ہو پاتے اور ہمارا کچھ ہونا مشکل ہو جاتا۔ مجھ سے
گوٹائی نے کہا ہے کہ تم اپنی تحریکوں سے ناخوش ہوتے ہو جو ناخوش
میں نے ہر شخص کو ہدایت کر دی ہے کہ تمہاری شان میں قصیدہ خوانی
نکرے۔ لیکن میں خود اس سے باز نہیں رہ سکتا کہ جو کام ہم اس

دنیا میں نہیں کر سکتے تھے اس کی تکمیل تم نے کی۔ مجھے معاف کرنا میں
اپنی محنت اور عقیدت کا انہماج کے بغیر نہیں رہ پایا۔ بہر طور اب
میں مجھے سے اجازت لینے آیا ہوں کہ کیا ہم سامونیکا کی جانب سفر
شروع کر دیں یا تم ان تمام تیاریوں کا جائزہ لو گے جو جہاز پر کی
گئی ہیں؟

"میں گو میں میں مجھتا ہوں کہ متعدد وہ ہیں افراد اب اس
جہاز پر موجود ہیں جو کچھ کیا گیا ہو گا وہ یقیناً مکمل ہو گا۔ میں خود بھی
یہی چاہتا ہوں کہ تم اپنی منزل کی جانب قدم اٹھا دو۔ بعد میں بہت
سے معاملات تو خود بخود ہی حل ہوتے رہیں گے۔ بال جان اسٹیشن
کے جہاز کا بھلا کیا کر دے گا؟

"اس سے پہلے ان بیادوں میں محفوظ کر دیا جائے کہ جہاز میں
کتاب ہے کہ واپسی میں اگر اسے موقع ملا تو وہ اس جہاز کے ذریعے
سفر کرے گا۔ میرا مطلب ہے واپسی کا سفر۔ ویسے یہ جہاز میان
محفوظ ہے گا اور اگر نہ بھی رہا تو اب ہمیں اس سے کیا دلچسپی ہو
سکتی ہے؟

"ٹھیک ہے۔" میں نے کہا اور گو میں مجھ سے مزید گفتگو
کرنے کے بعد چلا گیا۔ میں اپنی دنیا کے بارے میں سوچنے لگا
ہے چھوڑ کر میں ایک پڑا سرزد کیا کی طرف سفر کرنے والا تھا۔
کیسا ہوگا یہ سفر اور کیا وہاں سے زندہ واپسی ممکن ہوگی؟ خیالات
تو انسان کی زندگی کے ساتھ ہوتے ہیں اور ان پر کسی طرح کی قدرت
حاصل نہیں کی جاسکتی۔ چنانچہ خیالات کا یہ دھار ہا بہت بڑا یہاں تک
کہ جہاز نے سفر کے لیے ٹھکرا دیا ہے۔ وہ تمام انتظامات کر لیے
گئے تھے جس کے بعد اس سفر کا آغاز کیا جاسکتا تھا۔ جس جہاز سے
ہم نے یہاں تک کام کیا تھا، اسے چاروں میں محفوظ کر دیا گیا۔
دفتر رفتہ یہ مظاہر نشان جہاز اس چاروں کی ڈے باس پر لگا آیا جہاں
اسے پوشیدہ کیا گیا تھا۔ اور اس کے بعد کھلے سمندر میں پہنچ گیا۔
میں مرنے پر کھڑا آؤری بارود ہوتی ہوئی اس زمین کو دیکھ رہا تھا
جو ہر طور میرے وطن کی نہیں لیکن میری اس جانی بچانی دنیا کی
مرد تھی۔

رات کی تاریکیاں فناؤں پر مسلط ہو گئیں اور سمندر میں سفید
سفید لہروں کے جھانکوں کے سوا اور کچھ نظر نہ آیا تو میں اپنے اس
کیبن میں آکر لیٹ گیا جو میرے لیے مخصوص کر دیا گیا تھا۔
میں سونے کی کوشش کرنے لگا اور بالائی کے جھیلوں میں
مجھے نیند آگئی۔ دوسری صبح کا تو ایک خوشگوار کیفیت کا احساس
ہوا۔ سارے سات سو تھے۔ جہاز اپنا سفر طے کر رہا تھا چھوٹی
دیر کے بعد میں باہر نکل آیا۔ میرے کیبن کے باس کی قبر کیوں
کے کیبن تھے جن میں مارٹن بوس اور میرٹن وڈیو شامل تھے۔

میں خاموشی سے گفتگو سنتا رہا تھا۔ اعتراض کا سوال ہی
پیدا نہیں ہوتا تھا۔

طے یہ کیا گیا کہ جہاز کو اب اس جہاز کی جانب لے جایا
جائے جو اس سفر کے لیے تیار کیا گیا ہے۔

گائی ہاکر اس کے دونوں ساتھی پھر اسٹیر کنٹرول اور ان
کے بعد اسٹیر جہاز سے بٹنے لگا۔ ایک مخصوص فاصلے پر پہنچنے
کے بعد اس پر سے مرنے لگا۔ لہذا گائی ہاکر کا مطلب تھا کہ اب
اس جہاز کے انجن اشارت کر لے جائیں۔ چنانچہ جہاز کے انجن
اشارت ہو گئے اور اسٹیر اس کی راہنمائی کرنے لگا۔

یہ سفر بھی مختصر نہیں تھا۔ تقریباً پانچ گھنٹے مسلسل چلنے
کے بعد ہم نے خشکی دیکھی۔ دو حقوں کے جھنڈے جھنڈے چھلنے لگے
تھے۔ ایک عظیم الشان چھاؤں سلسلہ بھی نظر آ رہا تھا۔ سیاہی چھلنے لگا
آسمان کو چھوٹی محسوس ہو رہی تھیں۔ جہان کے ایک چکر لیا اور ان
پہاڑی سلسلے کی طرف بڑھنے لگا۔ اسٹیر مسلسل ہم سے آگے چل رہا
اور جہاز کو رخ بتاتا رہا تھا۔ اس عظیم الشان چھاؤں سلسلے کے
واسیں میں جہاں سمندر تھا نہیں مار رہا تھا، ہم نے ایک جہاز کو
دیکھا۔ میں نے حیرت سے انھیں دیکھ کر کہیں۔ وہ بہت ڈراؤنی جہاز
تھا۔ جسے نئے کہاں سے حاصل کیا گیا تھا۔ اس پر بڑا رہ گھن
تو جس نصب نظر آ رہی تھیں۔ اس کے علاوہ بھی جنگی سامان موجود
تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم اس عظیم الشان جہاز سے اتنے فاصلے
پر پہنچ گئے کہ جہاں سے آگے بڑھنا ممکن نہیں تھا۔ اس کے بعد
اسٹیر ہول کے ذریعے اس جہاز سے اس جہاز پر ہماری منتقلی ہونے
لگی اور تھوڑی دیر کے بعد چند افراد کے سوا ہم سب ایک عظیم الشان
جہاز پر پہنچ گئے۔ جہاز پر آنے کے بعد اس کا جائزہ لیا جانے
لگا اور یہیں ہمارا تعارف ان ہم جوں سے کر لیا گیا جو خوش دلی
سے ہمیں خوش آمدید کہنے کے لیے تیار تھے۔ ہم چوہاڑی مہاراجہ
مارٹن بوس تھا۔ ایک جرئی باندھہ جس کی عمر ساٹھ سال سے کم
نہیں ہوگی لیکن جو صحت اور بھرتی میں بے مثال تھا۔ اس کے
علاوہ میری گئی، دلی پال، ایک چینی باشندہ دو چن، اسٹیر کنٹرول اور
ایک مرکی ایڈناؤر بھی تھی جو مارٹن بوس کی بیٹی تھی۔ یہ سب
ہیروں کی تلاش کے رسیا تھے۔ اور حیرانے اعظم میں آچکے تھے۔

سب نے ہر تھک اناؤں میں ہم سے مدافعت کیا۔
ایڈناؤر خود بصورت ہونٹوں اور چھوٹی چھوٹی بھوری جھیل
آنکھوں والی مرکی تھی۔ وہ چن چینی تھا۔ وہ بے حد خوش مزاج اور
دراز قامت آدمی تھا۔ یہ تمام لوگ ہماری آمد سے خوش نظر آ رہے
تھے۔ یقیناً گائی ہائے ہمارے بارے میں کوئی ایسی ہی بات سنا
تھی جس کی وجہ سے وہ خوش تھے اور غالباً انہیں اس بات کے

ان لوگوں سے ابھی میری گہری شناسائی نہیں ہوئی تھی لیکن وہ چہرے بہرے سے ٹھک ہی نظر آتے تھے۔ میں نے چند لمحات کے لیے فوراً ہی کیا تھا کہ کہیں اس ہم میں یہ کسی طرح کی حیثیت نہ ہو جانی لیکن بظاہر ایسا نہیں لگتا تھا۔ چند قدم چلا تھا کہ نمدت مسکراتے ہوئے سامنے سے آتی نظر آئی اور میں رک گیا۔

"میرا خیال تھا تم دیر سے اچھوٹے گاڑی لیکن تم جلدی جاگ گئے۔"

"ناسافر کس لگ رہا ہے نمدت؟"

"نہ پوچھو۔ مرثیہ کی انتہا نہیں ہے۔ گوا بھی سامنے پانے کتنی وعدہ ہے اور اس تک پہنچنے کے لیے مجھے کیسے کیسے مرحلوں سے گزرنا پڑے گا لیکن ایک سنگ پڑا ہو گا جس کی جگہ میں۔ جو سکتا ہے وہ اپنی سرزمین کو وہ بارود بھریا کیسے؟"

"میری دعا میں جلد سے ساتھ ہیں نمدت؟"

"کلرے گا زانی! نمدت نے مثنویت سے کہا پھر بولی۔

"یہ لوگ ناشادہ رہے کریں گے۔ آؤ ہم چائے پیئیں؟"

وہ مجھے ساتھ لے کر مرثیہ پر پہنچ گیا۔ باہر فوٹو گرافنگ کی جھیلی ہوئی مٹی مورچا گہرے بادلوں میں پوشیدہ تھا۔ جس کی وجہ سے یوں محسوس ہوتا تھا کہ جیسے ابھی صبح نہ ہوئی ہو۔ چار سالوں پہلے کا انتظام سمجھا لے ہوئے تھے اور شاید جان اسٹیون کے ملے کے افراد بھی ان کی معاونت کر رہے تھے۔ نمدت نے ایک شخص سے چائے کے لیے کہا اور ایک کرسی پر بیٹھ گئی۔ یہاں سے سمندر کا نظارہ کیا جاسکتا تھا۔ وہ مسکراتے ہوئے ہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ میں نے اس کی طرف دیکھا تو ہنس دی۔

"خوشیوں کا اظہار اسی اعلان کیا جاتا ہے؟" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"لیکن ناخوشیوں کو خوش کرنا بڑا مشکل کام ہے لیکن نڈزانی کو کیسے کھلے کہ وہ نرمہ وہ سب گدا پس اپنی دنیا میں آگے اور اپنی محبت کو حاصل کرے گا۔ اس کی آنکھوں میں کرب کے آثار نہیں ہونے چاہئیں اور دل میں دوسرے بھی نہیں ہونے چاہئیں ایک محبت بھرے دل کی دعا ہے اور سنا ہے کہ جو دعا محبت بھرے دلوں سے نکلیں اور بے لوث ہوں وہ بے کار نہیں جاتی۔"

"میں تمہارے سلسلے میں کس مرحلوں سے گزرا ہوں تفصیل نہیں بتاؤں لیکن آخری الفاظ یہی کہوں گا کہ تم بہت اچھی ہو؟"

اسی دیر میں چائے آگئی۔ نمدت میری بات کا لگاؤ جواب نہیں دے پائی تھی۔ ایک لمحے کے لیے میں نے محسوس کیا جیسے اس کی مسکراہٹ میں جھپٹاؤں آگیا ہو لیکن جو سکتا ہے کہ

"میں تمہارے سلسلے میں کس مرحلوں سے گزرا ہوں تفصیل نہیں بتاؤں لیکن آخری الفاظ یہی کہوں گا کہ تم بہت اچھی ہو؟"

اسی دیر میں چائے آگئی۔ نمدت میری بات کا لگاؤ جواب نہیں دے پائی تھی۔ ایک لمحے کے لیے میں نے محسوس کیا جیسے اس کی مسکراہٹ میں جھپٹاؤں آگیا ہو لیکن جو سکتا ہے کہ

میری آنکھوں میں بھی ہنس ہوئی ہے۔ اور جو لوگ اپنا ہم پر جا رہے ہیں انہوں نے مجھ سے بھی وعدہ کیا ہے کہ میری جھلی چکر بھر تھوڑے سے بھر دیں گے۔ میں نے اپنی خدمات بھی ان کی پیش کر دی ہیں؟

"تمہاری ہم جوتی کی زندگی زیادہ طویل تو نہیں ہوگی۔ اور کیا متاثر رہے ہیں تمہارے؟"

"میں یوں سمجھتی تھی کہ ایک امیر زادہ ہوں۔ زندگی میں ڈراما کے سوا اور کچھ نہیں دیکھا اور اپنی حیثیت میں اضافہ کرنے کی فکر میں سرگرداں ہوں۔ میں نے کوئی مول انداز میں کہا اور مسٹر بروس نے ہنس گئے۔ میری جی بولا۔

"وہ بے مسرطنالی نمدت کا یہ سفر بے حد کمشن ہے اور اس پراسرار دنیا کا تصور بھی جس کے بارے میں یہ لوگ بتاتے ہیں کہ اس کا تعلق صحرائے مرقم سے نہیں بلکہ ایک ادراکھی سرزمین سے ہے؟"

"اسی میں کوئی شک نہیں مسٹر میری۔ میں خود بھی ایک سرزمین کے بارے میں سوچ کر حیران ہوتا ہوں؟"

"آپ سے مل کر واقعی خوشی ہوئی ہے مسرطنالی۔ ہم یہ چاہتے ہیں کہ یہاں جتنے افراد ہیں ایک دوسرے سے پوری طرح مل جل کر رہیں؟"

"یہ تو بہت اچھی بات ہے؟" میں نے پرتپاک انداز میں کہا۔

ان لوگوں کے لیے چائے آگئی اور سب ریٹنگ سے لگ کر چائے پیتے رہے۔ پھر ہم سب منتظر ہو گئے۔ نمدت میرے ساتھ ساتھ میرے کہیں تک آئی۔ میں نے اس سے کہا۔

"ایک سوال میں تم سے ضرور کرنا چاہتا ہوں نمدت۔ اگر تمہیں نہیں معلوم تو مجھے معلوم کر کے بتاؤ؟"

"ہاں کہو گا زانی؟" نمدت نے کہا۔

"ان لوگوں کو کیا سامونویک کے بارے میں کچھ معلوم ہے۔ میری راد خاص طور پر مائی بروس سے ہے؟"

"انہیں صرف اتنا بتایا گیا ہے کہ جس زمین پر انہیں بے جا جارہا ہے، وہ سامونویک کہلاتی ہے اور ہم لوگ وہاں کے باشندے ہیں اور ہمیں سامون کہا جاتا ہے۔ ہم ایک ہم پر آئے ہوئے تھے اور اپنی دنیا میں واپس جا رہے ہیں باقی کسی معاملے سے انہیں آگاہ نہیں کیا گیا؟" نمدت نے جواب دیا۔

"گوڑوئے؟" بات مجھے بتا دینے کی تھی۔ چلو اچھا ہوا وقت سے پہلے معلوم ہو گئی۔ ورنہ ان میں سے کوئی مجھ سے

کوئی سوال کر لیتا تو مجھے مجھے کسی کسی الجھنوں سے گزرنا پڑتا۔ یہ کہتا ہی ہوئی ہے ہم سے۔ اس کے لیے میں معافی چاہتا ہوں۔ نمدت نے کہا۔

سفر آرام سے جاری رہا۔ آٹا لیس گھنٹوں سے زیادہ گزر چکے تھے اور اب ان تمام معاملات پر تباہ پایا جا چکا تھا جو ابتدائی تھے۔ جان اسٹیون نے پستی کے فرائض سمجھنے کے بعد جہاز کا پوری طرح جائزہ لے لیا تھا اور اس بات پر حیرت کا اظہار کیا تھا کہ اس سفر کے لیے اس زبردست جنگی جہاز کا انتخاب کیوں کیا گیا۔ جنگی جہاز کے حصول کا معاملہ اب بھی میرے لیے حیرت انگیز تھا۔ لیکن اگر انہوں نے خود مجھے اس بارے میں نہیں بتایا تو مجھے جھپٹا جلا پھٹنے کی کیا ضرورت تھی۔

دوسری رات بارش شروع ہو گئی تھی۔ بارش پر رطبت تھی۔ ہم لوگ اس سے لطف اٹھانے کے لیے باہر نکل آئے تھے۔ سمندر تھوڑے کچھ گولین کا بیجا سردیا۔ وہ باغیچہ کیس میں تھا اور مجھے طلب کر رہا تھا چنانچہ میں باغیچہ کیس کی جانب بڑھ گیا۔

گوہن پستان جان اسٹیون کے ساتھ بیٹھا ہوا باتیں کر رہا تھا۔ ایک گول میز پر آٹھ میز پر بھی گول میز سے بنا ہوا ایک نقشہ پھیلا تھا اور جان اسٹیون اس نقشے پر غور کر رہا تھا۔ گوہن نے سنجیدگی سے مجھے دیکھا اور کہنے لگا۔

"مسرطنالی ابھی تک اس سمندری راستے پر ہمیں جو عام گندگاہ کے طور پر استعمال ہوتا ہے۔ لیکن میں مسرطان اسٹیون کو یہ سمجھا رہا تھا کہ انہیں آگے جا کر اپنا راستہ تبدیل کر دینا چاہیے۔ کیونکہ اگر ہم سیدھے چلے سب تو ایک ایسے ملک کے سمندری علاقے سے گزریں گے جو کافی ترقی یافتہ ہے۔ اور یقیناً اس کی سمندری حدود میں ایسے انتظامات ہوں گے کہ ہمیں کچھ سمندر میں دیکھا جاسکے۔ میں آپ کی رائے جاننا چاہتا ہوں مسرطنالی؟" یہ انتہائی ضروری ہے کہ ہم دوسروں کی نگاہوں سے بچے رہیں؟

"بالکل۔ میں تمہیں ان نقشوں کے مدد سے سامونویک کے راستے پوری طرح ذہن نشین کرنا چاہتا ہوں، مگر تمہارا شہنشاہ کی مدد کرتے رہو؟"

گوہن نے مجھے اس سلسلے میں میرا انتخاب کیوں کیا تھا۔ چنانچہ میں میز پر پھیلے ہوئے نقشے پر جھک گیا۔

گوین مجھے نقشوں کی تفصیلات بتاؤ اور میں نے اپنے ہاتھ پر

ذہن نشین کر لیا، باسویکلا کے سفر کے لیے ان انجینی سمندروں کا
فرج کرنا قناحین کی تفصیل زیادہ سے زیادہ وہی ہو سکتے تھے
جو کبھی عام سفر سے بچنے کے لیے جہازوں اور نہر راستے ط
خندہ سمندری راستوں سے مہر کرتے اور ان پر سفر خطرناک
ہی تیار دیا گیا تھا، مجھے جہاز رانی سے تو دلچسپی تھی اور نہ ہی جان
کے بارے میں کچھ جانتا تھا۔ مسافر مارٹن لویدس بھی کسی زمانے میں ایک
جہاز ران کپتی سے متعلق رہ چکے تھے اس لیے انہیں جان سہیل
کامعاون سفر کر دیا تھا اور وہ اپنی ذمہ داریاں انجن روم میں اٹھا لیا
کرتے تھے۔ دوسرے لوگ مشابہتیں بھی سے تعلق رکھتے تھے
چنانچہ ان کی بھی ڈیوٹیاں متعین کر دی گئی تھیں۔ خواتین کسی ذمہ داری
سے شریعتیں۔ باقی سب ہی کوئی نہ کوئی ذمہ داری قبول کر چکے تھے
کسی کے سپرد جہاز کی حفاظت تھی جو جوئی تو غلامیوں کے خریدے جی
تھی لیکن اس کی عمرانی کرنا تو تھی، کوئی بکن انچارج تھا۔ میرے
سپرد والے بھی ایک کوئی ذمہ داری نہیں کی تھی اور نہ میں نے اس
خواہش کا اظہار کیا تھا، سمبورا، ڈوٹن کلابو اور وہ تمام لوگ مجھے
ملنے رہتے تھے جن کا تعلق مجھ سے دیرینہ تھا۔ تقریبی پروگرام بھی
ہوتے تھے لیکن سامونوں کو ان کے مہموں سے زیادہ دلچسپی دیتی
وہ بے چارے ساسی امید وہیم کی کیفیت کا فخرا رہتے تھے کہ وہ
اپنا مقصد حاصل کرنے میں کامیاب بھی ہو جائیں گے یا نہیں۔ مجھے
میاں کل طور پر آزادی تھی لیکن میں مبعوث جہاز کی عمرانی کر لیا کرتا تھا،
ظاہر ہے ہاتھ پاؤں باندھ کر تو نہیں بیٹھ سکتا تھا۔
اکثر میرے ذہن میں یہ خیال آیا کہ کیا یہ لینڈس شکست کھانے
کے بعد یا میکسیکو لینڈس پر اندھا دھند بیماری کرنے کے بعد تنظیم کے
افراد نے اپنے ذہن میں یہ تصور قائم کر لیا ہے کہ سامونوں نے جو کچھ
بیسے کر مجھے بعد میں معلوم ہوا کہ گوین کی داخلی ہر ہر نفسا میں محسوس
کی جا سکتی ہے اگر کسی نئی لوش کے ماضی سامونوں نے کبھی ان لمہوں
کو محسوس نہیں کیا ہوگا، یہ دوسری بات ہے کہ گوین کی ذہنی قوتیں
موصول کرنے کے بعد وہ ابھی تک سامونوں کے راستے میں نہیں آتے
تھے۔ لیکن یہ بات ملتی ہے نہیں اتنی تھی کہ کہیں اس کا علم ہی نہ ہوگا
میں اب ان لوگوں سے انجینی طرح واقف ہو چکا تھا، اس کے علاوہ
ارٹن ایروڈ کے تنظیم کو ایک بہت ہی اعلیٰ جاننے پر کام کرتے
ہوئے دشمن سامونوں کی ہمدردیاں حاصل کرنا چاہتی تھی، تاکہ ایک
بالکل ہی غیر متعلق اور دور دراز کے علاقے میں اس کا ہیڈ کوارٹر قائم
ہو سکے بالکل خاموش ہو کر بیٹھ گئی تھی۔ کم از کم اسے ثبوت قوت مل جانا
چاہیے تھا کہ کہیں لوگوں کو تم کرنے کے لیے اس نے یہ تمام کوششیں
کی تھیں وہ ختم ہوئیں یا نہیں۔ ان کی طرف سے یہ مکمل خاموشی

بہت عجیب سی لگتی تھی۔

انجینی تک کا سفر کرتے ہوئے میرے ذہن میں یہ خیال
تھا کہ کہیں نہیں راستے میں ان لوگوں سے ضرورتاً ملاقات ہو جائے گی
اور اس وقت ہمیں ان کے خلاف ایک بھاری جہد کرنا ہوگی،
لیکن ان فرقہ کے اس پراسرار علاقے تک پہنچنے کے لیے ہمیں بھی ان
لوگوں کا کوئی نشان نہیں مل سکا تھا اور اس کے بعد بھی احساس ہوا
تھا کہ وہ لوگ ہمارا راستہ نہیں پاسکے۔ غالباً گوین اور دوسرے
سامون بھی ہی سمجھ رہے تھے کہ وہ لیڈ لینڈس اپنی کارروائی
کے بعد مطمئن ہو گئے ہیں اور اب ہمارے خلاف کوئی کارروائی
نہیں کریں گے۔ لیکن بس میرے ذہن میں ایک کہ یہ تھی۔ میں نے
کسی پر اپنی اس کیفیت کو واضح نہیں کیا تھا، خواہ مخواہ سامون انجن
میں گرفتار ہو جائیں گے یا پھر یہ بھی سوچا جاسکتا تھا کہ میں اپنی اہمیت کم
ہوئے دیکھ کر ان الفاظ کے سہارے ان کی قوت پر اپنی جانب مبذول
کرنا چاہتا ہوں۔

سفر جاری رہا باب جہاز عام سمندری راستے سے کافی دور
ہٹ گیا تھا اور بدلے ہوئے سمندروں کی کیفیت خاص طور سے
محسوس کی جا رہی تھی، یہاں ہوائیں بھی تیز تھیں اور موسمی حالات
بھی زیادہ بدتر نہیں تھے۔ جو عام سمندری راستے سمندری سفر
کے لیے متعین کیے گئے تھے، وہ کم از کم خواب محسوسوں سے
پاک تھے اور وہاں صاف ستھرا سمندر تھا لیکن اس سمت مجھے
خیال طور پر یہ معلوم ہوا تھا کہ یہ راستے خطرناک ہیں۔ منہ دو
دن کا سلسلہ طے کیا گیا اور اس کے بعد ایک جمع جیب میں مسوکر جا
تو میں نے عرصے پر بہت سی آوازیں سنی، میں خود بھی اوپر چلا
گیا۔ فضا میں ایک عجیب سی تاریکی پھانی ہوئی تھی، لیکن جب
میں عرصے پر اس جگہ پہنچا جہاں بہت سے لوگ موجود تھے۔ میں اپنی
میں دیکھ کر حیران رہ گیا۔ یہ محسوس ہونا تھا جیسے وہاں پر سمندر کا
سلسلہ ختم ہو چکا ہوئے فاصلہ چند میل سے زیادہ نہیں تھا، لیکن
اس کے بعد سمندر نظر نہیں آ رہا تھا بلکہ پانی سے آسمان تک ایک
دیوار سی ہی محسوس ہوتی تھی۔ یہ دیوار خشکی کی دیوار نہیں تھی، نہ
کوئی پہاڑ تھا، بس ایک عجیب سی صورت تھی۔

”یہ کیا ہے۔“ میں نے خود اس سے پوچھا جو بالکل

میرے قریب ہی کھڑا ہوا تھا۔

”دھند۔“ میں نے جواب دیا۔

”اوہ۔“ سمندری دھند ہے۔“

”ہاں۔“ اور جہاز کا رخ بھی اسی جانب ہے، ہم راستہ

تبدیل نہیں کر سکتے، دھند کی یہ دیوار ہر جگہ موجود ہے اور جلد ہی یہ

جہاز کو اپنی پلٹ میں لے لے گی۔“

”مگر یہ تو بہت گہری ہے، اس کے دوسری جانب کچھ نظر نہیں

آتا۔“

”اس کے عقب میں کیا ہے یہ اندازہ لگانا بھی مشکل ہے،

یہ مسطر غرابی پر مشیر جو ہوا دھن میں ہے ہیں پہلا سمندر کی عمارت

پیش آئے دلا ہوتے خود اس نے کہا اور میں خاموشی سے اسے

دیکھ کر رہ گیا۔

جہاز آہستہ آہستہ اس دھند کی جانب بڑھ رہا تھا، عقب میں

بلاشبہ موسماں تھا لیکن وہاں بانیں جو عرصے سے دیکھا جاتا ہوا صرف

دھند کی دیوار طبع سمندر سے آسمان تک کھڑی نظر آتی تھی اور واقعی

اس کے سوا اور کوئی پلہ کار نہیں تھا کہ جہاز کو اس دھند میں داخل کر

دیا جائے۔ جہاز پر دھند خلیاں ملا دی گئیں، تقریباً تمام جہازوں کو ٹوکھا

کر دیا گیا تھا۔ رنڈر دھند جہاز پر مسلط ہو گئی۔ روشنی بالکل دم بدم

گئی، صبح والوگ ایسی بگڑ گئے کہ اگر کوئی خطرات کی بات پیش کرتا

تو وہاں بچاؤ کر سکیں۔ میں خود بھی اس وقت گشتی کے ساتھ پائلٹ

روم کے خلیے میں ہی موجود تھا اور ہم دونوں اس دھند کے بارے

میں تبادلہ خیال کر رہے تھے۔

”کیا اس سے قبل، میرا مطلب ہے اس وقت جب تم لیکن

ان سے دنیا کی جانب سفر کیا تھا تو اس دھند سے قبل وہاں صاف

پڑا تھا؟“

”نہیں، ہم اس کے بارے میں کچھ نہیں جانتے، گشتی

نے جواب دیا۔

”ہر طور دھند گہری سے گہری ہوتی جا رہی ہے، کہیں جہاز

کسی چیز سے ٹکرا جائے۔“ میں نے کہا۔

”اس خطرہ تو یہ محسوس کیا جا رہا ہے، کپتان سسٹین کہتا

ہے کہ وہ اس سمندری راستے سے ناواقف ہے۔ اس لیے یہ نہیں

کہہ سکتا کہ اس طرف کہاں جانا صحیح ہے ہوتے ہیں اور کہیں طبع سمندر

ساکن ہے۔“

گشتی کی بات پر میں خاموش ہو گیا کافی دیر تک میں اور گشتی

اس تاریکی میں منتظر کرتے رہے۔ جہاز کی قدرت سمندر کی فکری

سے اس دھند سے گزر رہا تھا، تاریکی اتنی گہری ہو رہی تھی کہ ہاتھ کو

ہاتھ نہیں سمجھائی دے رہا تھا، حالانکہ جہاز پر تمام روشنیوں جلادی

گئی تھیں، تاکہ کوئی گشتی سے کی کیفیت پر نگاہ رکھی جاسکے۔

ہم لوگ حتمی حتمی دیر کے بعد جہاز کے مختلف گوشوں

کو چکر لگا رہے تھے۔ پھر گشتی کسی کام سے چلی گئی اور میں اپنے

کپتان کی جانب آ گیا۔

دلت کا ہاتھ کون سا پر تھا کہ دفعتاً بارش شروع ہو گئی۔

اور اس بارش میں تھیں اور اس بارش پر عرصے پر عرصے ہو رہی تھی،

غالباً بارش سے پہلے کے متغیبات کے بارے میں تھے۔ رنڈر رفتہ

سمندر میں اونچی اونچی لہریں اٹھنے لگیں اور جہاز ان لہروں کے رنڈے

میں آکر بھونکے کھانے لگا۔ ایک ڈنڈے کی سی کیفیت پیدا ہو گئی

تھی، بارش کے قہر سے پوری قوت سے کھڑکیوں اور دروازوں

کی آہنی پلٹوں سے کھڑکے رہے۔ ایسا معلوم ہونا تھا جیسے

خوفناک طوفان آگیا ہے۔ کہیں کے اندر میں مجھے طوفان کا ہونک

شور اور بلوں کی گرجاں سنائی دے رہی تھی، مگر وہ مشی شون

سے باہر تھا، جہاں تک کام کرتی تھیں، اندھیرا تھا، کبھی کبھی

بکلی بکلی تو سمندر کی مہیب لہریں جہاز سے ٹکراتی ہوئی دکھائی دیتیں۔

میں کا دیر تک کہیں میں بیٹھا اس ہونک منتظر کو بھٹا رہا حالانکہ

دلت کا دیر تک تھی اور اس سے پہلے میں کم از کم یہ غنڈہ کی کھنکھ

تھا، لیکن اب بڑبڑا کھنکھ سے بالکل ہی انپٹ تھی تھی۔ اس وقت

کہیں سے باہر نکلتا مناسب نہیں تھا، لیکن میں تیار ہو کر باہر نکل آیا۔

سر دی کے پہاڑ کے لیے میں نے موناٹا اس پہن پڑا تھا ابھی میرے

کہیں کے دروازے سے باہر نکلا بھی نہیں تھا کہ دفعتاً جہاز سے ایک

دیر دست جھٹکا کھایا اور کہیں کی دیوار پر گرنے لگیں۔ اور گدے

چڑوں کے گرنے کا آواز آ رہی تھیں، ابھی میں اس جھٹکے سے

بچنے میں نہیں پڑا تھا کہ ایک اور جھٹکا محسوس ہوا یہ پہلے سے

بھی شدید تھا کہ کپتان کا دروازہ ایک دھماکے سے کھلا اور پھر بند ہو

گیا۔ اس کے ساتھ ہی کچھ چیزوں کی آوازیں بھی ابھری تھیں۔ میں نے

آس پاس کے کپٹنوں سے لوگوں کو باہر نکلنے دیکھا۔ وہ سب پچھلی

کھالیں عرصے کی طرف دھڑلے پہلے جا رہے تھے۔ یہ صورتحال

غلط تھی، ایسی حالت میں وہ کسی چیز سے ٹکرا کر زخمی بھی ہو سکتے تھے،

لیکن مصدات حال معلوم کرنے کا تجسس انہیں کھینچ لے گیا تھا۔

جہاز پر اس جھٹکے کے باوجود بالکل کا نظام نیل نہیں ہوا تھا۔

دفعتاً میں مجھے اپنے عقب میں کوئی چیز دم سے گرنے کی

آواز سنائی دی، اور میں چونک کر پڑھا۔ میں نے دیکھا کہ یہ لہریں

پورے کی پستی میں اڑنا شروع تھیں جس کی پیشانی سے خون بہہ رہا تھا۔ وہ

غالباً جہاز میں ہی اپنے کہیں سے باہر نکلے ہوئے کسی چیز سے ٹکرا

کر میرے قریب یہ گر گئی تھی۔ ہر چند کہ اس لڑکی سے کوئی مکمل تبادلہ

نہیں ہوا تھا لیکن میں اتنا ہی کافی تھا کہ یہ جہاز سے ساتھ تھی۔ چنانچہ

انسانی ہمدردی کے تحت میں نے اسے فوراً ہی باندھوں پر

اٹھا لیا اور کہیں کہیں میں نے آگیا۔ یہاں میں نے اس کی پیشانی کا

زخم دیکھا اور دیر نہ کر کے اس کی میڈن کرنے لگا

پیشانی پر پچھا نما اور زخم لگا تھا۔ غنا وہ کہیں کے کسی چیز سے

ٹکرائی تھی۔ میری کوشش ہے اس کا خون بند ہو گیا اور میں اسے

جوش میں لے کر کششیں کرنے لگا۔ اس میں زیادہ دیر نہیں لگی۔

ایڈنا شروع کرنے کی ایک کھول دیں اور فرزندہ سی نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگی، میں نے دم پیسے میں پوچھا۔

”اب آپ کی طبیعت کیسی ہے مس ایڈنا؟“

وہ بے اختیار چونک پڑی۔ اس نے سہمی ہوئی نگاہوں سے ادھر ادھر کے ماحول کو دیکھا اور پھر فرزندہ لہجے میں بولی۔

”طوفان۔ طوفان۔“

”ہاں جہاز طوفان کی زد میں ہے، لیکن یہ اس قدر فرزندہ ہونے کی بات تو نہیں، آپ غالباً کسی چیز سے ٹکرائی تھیں۔“

”اوہ۔ ہاں۔ میں سو رہی تھی کہ دفعتاً زوردار جھٹکے لگے اور میں بستر سے نیچے گر پڑی۔ میری آنکھیں کچھ نہیں آ رہی تھیں پھر باہر مجھے کچھ غصہ سنائی دیں اور میں کہیں کے دروازے سے باہر نکل آئی۔ آجائے کس چیز سے میرا سر ٹکرایا تھا، اوہ۔“

اس نے ہاتھ اٹھا کر اپنی پیشانی پر پھر اسٹیکن وہاں پٹی بندھی ہوئی تھی، ایک بار پھر اس نے غصہ جوڑوں پر زبان پھیرتے ہوئے ادھر ادھر دیکھا اندازاً ہتھ سے بولی۔

”آپ کو بڑی زحمت ہوئی۔ سڑخالی۔“

”زحمت کیسی مس ایڈنا۔ آپ ذہنی ہو گئی تھیں یہ میرا فرض تھا۔“

”مجھے ایک ٹکاس پانی مل سکے گا؟“ اس نے کہا۔

”اچھی۔ میں نے فرزندہ ایسے پانی پلا یا۔“

”آپ نے منہ کے لیے بے تعلقی سے میری گردن میں ہاتھ ڈال کر سہارا لیا اور میں نے اس پر کوئی توہین نہیں کیا۔ وہ کئی سیکڑے ٹکاس میرا سہارا لیے وہی پھر اس نے مسکرا کر عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھا اور بولی۔

”شکر ہے کہ یہ طوفان مجھے کسی دوست کے قریب لائے گا باعث بامیرا خیال ہے اس کے بعد سڑخالی ہمارے اور آپ کے درمیان سے تعلق کو دوبارہ ٹھٹھاتی جا رہی ہے۔ میرے ساتھی میرے پیچھے دوست ہیں لیکن انسان کو خوب سے خوب تر کی جستجو ہوتی ہے۔ باہر ہاں نے آپ کو اس نگاہ سے دیکھا لیکن آپ کی طرف سے کوئی توجہ نہ دیا کہ میرے قدم آپ کی جانب نہیں بڑھ سکے، کیا خیال ہے آپ کا۔“

میں نے ایک ٹھنڈی سانس لے کر ایڈنا کو دیکھا اور پھر آہستہ سے بولا۔

”مس ایڈنا طوفان ابھی جاری ہے یہ ایڈنا میرے ان الفاظ پر ہنس پڑی۔

”اس طوفان نے مجھے بڑی طرح زخمی کر دیا۔ بہر حال طوفان تو مل ہی جلتے ہیں، باہر چلیں۔“

”آپ کو آپ کے کہیں میں پہنچا دوں، میرا خیال ہے۔“

آپ کو باہر نہیں نکلتا چاہیے کسی بھی چیز سے ٹکرا سکتی ہیں، میں ذرا اوپر کا جائزہ لوں گا۔“

”میں بھی جاتی ہوں سڑخالی بلینز۔“ اس نے ٹھٹھکتے ہوئے کہا۔

”آپ اگر جانا چاہتی ہیں تو تھپا ہلی جائیے تاکہ کوئی یہ نہ کہہ سکے کہ میں نے آپ کو نہیں سمجھا یا۔ میں نے سوچا ہے میں کہا۔

”اوہ، اگر آپ مجھے ساتھ نہیں لے جانا چاہتے تو پھر مجھے میرے کہیں میں ہی پہنچا دیجئے۔“

میں نے اس بلائے سے درمیان کو اس کے کہیں میں پہنچا کر اوپر جانے والے راستے پر چھلانگ لگادی۔ دیکھنا چاہتا تھا کہ جہاز پر کیا کر رہی۔ باہر مسلسل تاریکی چھائی ہوئی تھی، تیز ہواؤں کا شور کسی قدر دم پر پٹا محسوس ہو رہا تھا لیکن اس دوران وہ جہاز کا کاربایں چھلانگ تھیں، وہ کافی تھیں۔

لوگ اب ابھی ادھر ادھر معروف نظر آ رہے تھے، لیکن اندازہ نہیں ہو پڑا تھا کہ کوئی کر رہا ہے، ویسے خاموشی ہی تھی جہاز کے جھٹکا ٹھٹھانے کی وجہ ابھی تک میری سمجھ میں نہیں آتی تھی۔ میں کسی نہ کسی طرح پائلٹ دم تک پہنچ گیا اور فلاؤ کی سیڑھی حالت طے کر کے اندر داخل ہو گیا۔

اندروں میں، جان اسٹینل اور مارٹن بوریس موجود تھے، بوریس نے میں اور بھی چند افراد نظر کرے تھے۔ انجن دم سے رابطہ قائم تھا اور جان اسٹینل مسلسل انجن دم کو ہدایات جاری کر رہا تھا۔ گوہن کی نگاہیں تاریک سمندر پر جمی ہوئی تھیں۔ میں نے اس کی آنکھوں میں ایک پراسرار چمک لہرائی دیکھی۔ میرے اندر داخل ہونے پر بھی اس نے پلٹ کر اس طرف نہیں دیکھا۔ ماحول پر ایک عجیب سی پراسراریت چھائی ہوئی تھی اس لیے میں بھی خاموشی سے ایک گوشے میں مل گیا۔ جہاز کی رفتار مزید مست کردی گئی تھی لیکن اس کے انجن بند نہیں کیے گئے تھے اور وہ کسی قدر مست رفتاری سے آگے بڑھ رہا تھا، محو تارکی کی بجائے جوتی کی جگہ سمندر کی کیفیت کو نمایاں کر دیتی تھی اور اس کے بعد وہی عظیم تاریکی چھا جاتی تھی۔

یکینیت تو تیار دو گئے ٹھٹھک جاری رہی۔ یہ دونوں گھٹنے میں نے پائلٹ دم میں ہی گڑا سنے اس دوران کسی کیسی سے کوئی گفتگو نہیں کی۔ بڑے سمرانہ امانت تھے لیکن رفتہ رفتہ طوفانی جھکڑ دم پر پڑتے گئے اور تھوڑی دیر کے بعد جہاز بڑے سکون ہو گیا۔ اس کے ساتھ ہی دوسرے بھی بکلی رکتی بھی جھٹکے لگی تھی۔ تب جان اسٹینل نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔

”ہم دھند کے سمندر سے نکل چکے ہیں سرگوہن۔“

گوہن نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اس کے چہرے پر بڑے تھوڑے عجیب سے تاثرات پھیلے ہوئے تھے۔

”فدا کی پناہ۔ میں سوچ رہا ہوں کہ اگر یہ دھند مسلسل کئی روز تک جاری رہتی تو کیا ہوتا۔ ویسے طوفان بھی ختم ہو گیا ہے۔ بوریس نے کہا۔

”ہاں گوہن نے گہری سانس لی اور پھر تھکے تھکے سے انداز میں پائلٹ کہیں کی ایک دیوار سے ٹک گیا۔

بوریس خاموشی سے سمندر کی طرف دیکھنے لگا۔ چند لمحات کہیں میں خاموشی رہی پھر گوہن نے جان اسٹینل کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”تم کیا کہتے ہو گوہن؟“

”میں سمجھا نہیں سرگوہن؟ اس نے کہا۔

”کیا سمندر اب بھی گرم ہے۔ بعض اوقات جہازیں پانی کے نیچے چھپ جاتی ہیں اور پھر خاموشی چھا جاتی ہے لیکن جب یہ جہازیں ابھرتی ہیں تو۔۔۔“

”اوہ ساس کیفیت کو سمندری اصطلاح میں آرگووٹر کہتے ہیں۔ آرگووٹر کس کتے ہی سمندری جہاز تیار کرچکے ہیں۔“

جان اسٹینل نے کہا بے مارٹن بوریس بول اٹھا۔

”ہاں میں اس کی بات کر رہا ہوں۔ گوہن نے کہا۔

”اسی صورت حال نہیں ہے۔ سرگوہن؟ جان اسٹینل نے پڑا ہمتا دیجئے میں کہا۔

”یقین سے کیسے کہہ سکتے ہو۔ گوہن بولا۔

”یہ جہاز جنگی نوعیت کا ہے اور جنگی جہازوں میں خصوصی طور سے باڈیا لگائے جاتے ہیں۔ سمندری جنگوں میں بعض اوقات مصنوعی آرگووٹر پڑا ہوا جاتے ہیں۔ جو ہتھیاروں کے استعمال کی گوری سے پیدا ہوتے ہیں چنانچہ یہ باڈیا پانی کے نیچے ہوا کے دباؤ کو خراب کرتے ہیں۔ آپ اس باڈیا کو دیکھیے یہ پانی کے نیچے ہوا کا دباؤ تیار ہے۔“

”اوہ۔ یہ علم چیز ہے۔ گوہن نے توہینی انداز میں کہا۔

”رات کو جہاز کو جھٹکے گئے تھے کیا وہ اسی نوعیت کے تھے؟“ میں نے پوچھا۔

”نہیں وہ سمندری جہازیں تھیں۔ گوہن نے جواب دیا۔

”جہاز کو کوئی دشمن تو نہیں پہنچا؟“

”نہیں انجن دم سے اطلاع مل گئی ہے سب ٹھیک ہے۔“

کیپٹن نے جواب دیا۔

”گوہا خطرہ مل گیا ہے۔ میں نے سکون کی سانس لے کر کہا اور مارٹن بوریس گردن جھٹکنے لگا۔

رشتی پرستی جاری تھی۔ مارٹن بوریس نے کہا۔ اگر مجھے جاننا ہو سرگوہن تو میں ذرا اپنے ساتھیوں کا جائزہ لے لوں؟“

”فرورڈ بوریس گوہن نے مختصر کہا اور بوریس خاموشی سے باہر نکل گیا۔

گوہن نے مجھے دیکھا اور بولا۔ ”سواری سڑخالی، اس علاقے سے گزرنے پر جارہے کا نہیں تھا۔“

”آپ کو اس کے بارے میں معلوم تھا سرگوہن؟“

”اس وقت تک نہیں۔ پہلے ہم یہاں سے نہیں گزرے تھے۔“

”اور یہ طوفان؟“

”یہ اضافی شہیت رکھتا تھا۔“

”ہو سکتا ہے یہاں سمندر ہمیشہ ملامت رہتا ہو؟ جان اسٹینل نے کہا۔

”ہاں ہو سکتا ہے۔ گوہن بولا۔

”اب سمندر پر سکون ہے۔ اسٹینل نے کہا۔

”کیا تم نیند اور تھکن محسوس کر رہے ہو۔ اسٹینل۔“

”ہاں۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے۔“

”میں تمہیں آرام کے لیے چار گھنٹے دے سکتا ہوں۔ اس کے بعد تم اپنی ذمہ داریاں سنبھال لینا۔ گوہن نے کہا۔ اسٹینل گردن ہلکے جھک کر اس کی وقت کیسے انداز لگایا۔

”سب ٹھیک ہے، ہلکا ہلکا۔ کوئی ایسا مادہ نہیں ہوا جو قابل تفریق ہو۔ دو آدمی زخمی ہوئے ہیں لیکن معمولی۔ انجن دم محفوظ ہے۔“

”ناشتہ تقسیم کر دو۔ گوہن نے کہا لیڈر بولا گیا۔ اب پائلٹ دم میں صرف میں اور گوہن رہ گئے تھے۔

”حسن صاحب سے توجہ میں کوئی رابطہ نہ ہو سکا ہو گا سڑخالی؟“ اس وقت کے بعد سے نہیں جب میں تھیں اور سو تو راکو لے کر لندن آیا تھا۔“

”ہاں اس کے بعد سے تھیں فرصت ہی کب ملے گوہن نے بولا۔

”اس تاریک سمندر کے بارے میں تھیں کیسے معلوم ہوا گوہن۔ جاری دنیا کے بارے میں تمہاری معلومات کیا حیثیت رکھتی ہیں؟“

”کوئی نہیں۔ میں میں درمک دیکھ رہا ہوں۔ میری آنکھیں جہاں تک دیکھ سکتی ہیں، وہاں کی کیفیت مجھے معلوم ہو جاتی ہے۔“

”اگر میں تم سے پوچھوں کہ اب آگے کیا ہے؟“

”تو میں تھیں وہاں تک کے بارے میں بتا سکتا ہوں جہاں تک میری نگاہوں کی پہنچ اور ذہن کی رسائی ہے۔“

اس خاصے کی کوئی مدد ہے؟

”بالکل ہے۔ اگر میں یہ کہوں کہ یہ دن اور رات پر سکون گزریں گے لیکن دوسرے دن کی صبح کے بارے میں، میں کچھ نہیں کہہ سکتا توہیں اطمینان سے آرام کرنا چاہیے۔ گو میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔“

”اور اگر میں تم سے پوچھوں کہ ناشتے کے سلسلے میں کیا جو رہا ہے تو؟“

”توہیں تمہیں جواب دوں گا کہ دو ٹون کاربوہم دونوں کیلئے ناشتے کے قابل بڑی ہے۔ گو میں نے ہنستے ہوئے کہا اور میں بھی ہنسنے لگا۔ دو ٹون کاربوہم چند منٹ کے بعد ہی ناشتے کے آگئی۔“

ناشتے سے فارغ ہونے کے بعد گوہن نے کہا ”بہتر ہے تم بھی آرام کرو عزائی۔ تاکہ تمہاری تھکان دور ہو جائے۔“

”یہاں پلٹ دوں میں تم سے ملتا ہوں۔“

”دی میں کو بلاؤں گا۔ وہ میری مدد کر سکتا ہے۔ گوہن نے جواب دیا اور میں وہاں سے چلا آیا۔ پھر میں نے کسی اور طرف توجہ کیے بغیر کیمین کا رخ کیا۔“

دوپہر کے دو بجے اچھکھی۔ مزید پون گھنٹے فاصلے پر پٹا رہا۔ طبیعت کس قدر تیزی۔ جمل خانے جا کر مشل کیا پھر لباس تبدیل کر کے باہر نکل آیا۔ میرے کیمین سے ملحق مدین بورس کا کیمین تھا۔ اس کے سامنے سے گذرنا تو بورس نے مجھے آواز دے دی۔

”ہمارے ساتھ کافی مذہبی جوئے مسٹر عزائی؟“ اس نے کہا اور میں انذر داخل ہو گیا۔

مدین بورس نے پڑھوں انداز میں میرا استقبال کیا۔ کیمین میں وہ تنہا ہی تھا اور کافی کے برتن اس کے سامنے سجے ہوئے تھے۔ خود ہی اس نے مجھے کافی بنا کر پیش کی اور میں نے شکر کیسے کراتے قبول کر لی۔

مدین بورس چند لمحات کافی کے چھوٹے چھوٹے گھونٹ لیتا رہا، پھر اس نے کہا۔

”انسانی فطرت میں جیسے کا جو بارہ ہوتا ہے مسٹر عزائی خواہ کتنی ہی کوشش کی جائے اسے ختم نہیں کیا جاسکتا، دیے۔ یہی ایک دوسرے سے ششما کی آمد آمد ہی ہوتی ہے، کیا خیال ہے؟“

یقیناً ایسا ہی ہے۔ مسٹر بورس۔“

”بہت سی باتیں ہم سب کے علم میں ہیں۔ مثلاً اس سفر کا مقصد، لیکن بعض چیزیں اب بھی ہمارے درمیان صاف نہیں ہوئیں، اگر آپ پسند کریں تو اس موضوع پر گفتگو کی جائے؟“

”کوئی حرج نہیں ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”میرے بارے میں یقیناً آپ کو علم ہو گا کہ میں اپنے اس چھوٹے سے قافلے کے ساتھ حوائج اعظم میں تقدیر آزمائے نکلا تھا۔ اس پر سرسراہٹ خطے کی کہانیاں نگاہے مجھ جیسے کتنے افراد کو کھینچ کر یہاں لایا ہیں اور وہ کامیاب یا ناکام رہے ہیں۔“

”زیادہ تر یہی سنا گیا ہے کہ دولت کے حصول کی کوشش میں انسانی زندگی تباہ ہو جاتی ہے۔ یہی بھی دعوے سے یہ نہیں کہہ سکتا۔“

”کچھ میرے مقصد میں کامیابی ہی حاصل ہوگی۔ ایسے معاملات میں کامیابی کے امکانات بہت کم ہوتے ہیں، لیکن کیا یہ عجیب بات نہیں ہے کہ انسان اس کے باوجود دولت کی آمد و ترک نہیں کر سکتا؟“

”مسٹر بورس، یہ ایک تلخ پہاڑی ہے۔“ میں افریقہ کے ایک ایسے خطے میں جا چکا تھا جہاں چاروں طرف موت ہی موت تھی۔

”ہمیں وحشیوں کے ایک قافلے نے گھر لیا اور گرفتار کر کے لے گئے۔ میں اسے بھی موت کا ہی حصہ سمجھتا تھا۔ لیکن وہ شخص جو وحشیوں کا حکمران تھا نگاہے کی نیت رکھتا تھا۔ اس نے مجھے گفتگو کی اور اپنے مشن کی تفصیلات بتائیں۔ اس نے مجھے یہ کہا کہ وہ ایک پر اسرار دنیا تک جانے کے منصوبے بنا رہا ہے اور اس کے لیے اس کی تیاریاں مکمل ہیں۔ اس پر اسرار دنیا میں دولت کے انداز مجھ جیسے ہیں، سہترے ہزار اور پچھلے۔“

”ہمیں وہی زمین اس کی پیچھے ہے، پھر میں نے اسے چاہا تو قسمت آزمائی کر سکتا ہوں۔ میرے لیے یہ انکشاف بے حد دلکش تھا۔ مسٹر عزائی، ذرا مت میرے تمام ساتھی اس مشن کے لیے تیار ہو گئے اور اس طرح ہم نے اس سے تعاون کئے ہوئے آج بڑے کامیاب ہو گیا۔ مسٹر عزائی کیا آپ کے ذہن میں بھی یہی مقصد ہے؟“

”میں نے کافی کے دو تین گھونٹ لیے۔ دراصل یہ وقفہ، یہ سوچنے کا وقفہ تھا کہ مدین بورس کو اس کی بات کا کیا جواب دیا جائے۔ پھر میں نے کہا۔“

”دولت کی آمد و اور اس کے لیے جدوجہد، جیسا کہ آپ نے کہا مسٹر بورس، انسانی فطرت ہی ہے چنانچہ میں بھی اپنے آپ کو اس سے بچانے نہیں پاتا، یہ ایک میراثی ہی مقصد ہے۔“

”بہت خوب، لیکن مسٹر عزائی کیا آپ انھیں کی نسل سے تعلق رکھتے ہیں؟“

”ان کی نسل سے تعلق رکھنا مفرد کی توہیں ہے اب آپ کیسے آپ کے ساتھ بھی مختلف لوگ ہیں، میرا خیال ہے کہ وہ جن کا کوئی طور آپ سے کوئی تعلق نہیں ہو گا۔“

”ہاں ہاں بے شک، لیکن میں نے ایک عجیب بات بھی کہی ہے، یہ لوگ برا مقصد سے نئے آئے والے بھی جن کے ساتھ تپ آئے ہیں، کچھ عجیب و غریب خصوصیات رکھتے ہیں، مجھے یوں لگتا ہے کہ کبھی کبھی جیسے یہ ہم سے مختلف ہوں یا بے حد پر سرسراہٹ ہوں کیا آپ نے یہ بہت محسوس کی ہے مسٹر عزائی؟“

”سوئی مد۔“ جو کہتا ہے ان کا تعلق پچھلے پتھروں کی دنیا سے براہ راست ہو۔“

”میں نے بھی یہ سوچا ہے، لیکن یہ یہاں کیا کر رہے تھے؟ آپ اتنی تفصیلات تو ظاہر ہے نہ انھوں نے آپ کو بتائیں اور نہ ہی مجھے بتا سکتے ہیں۔“

”بہر طور میرے دل میں خواہش مفرد ہے کہ یہ معلوم کر دوں۔“

”کیا نامہ مسٹر بورس۔ یہیں جس کام سے کوئی غرض نہیں ہے اس کے لیے کیوں سرگرداں ہوں۔“

”دو ہی جیس۔“

”بعض معاملات میں میں فریال ہے اپنے آپ پر قابو پانا بے حد مفرد ہی جو کہتا ہے، ہو سکتا ہے یہ لوگ اس بات کو پسند نہ کریں۔“

”بہر حال اس صورت میں مفرد ہی ہے کہ کم از کم آپ اپنی دوستی قبول کریں، کیوں کہ آپ ان میں سے نہیں ہیں۔“

”دوستی تو آپ نے اندہ ہونے ان لوگوں کی بھی قبول کی ہے یہ لوگ کسی بھی طور پر ہمارے لیے نقصان دہ نہیں ہیں۔“

”میرا یہ مطلب نہیں تھا، اس میں اپنی قلعہ اندازی کی پیش کش کرنا چاہتا ہوں آپ کو۔“ میریوں کے حصول میں، ہم کامیاب ہوئے تو آپ کو ان سے محروم نہیں رکھیں گے اور اگر آپ کسی گھبراہٹ یا ان کوششوں میں کامیاب ہو جاتے ہیں تو میں سمجھ بیٹھ کر اس میں ہمارا بھی حصہ ہو گا۔“

”مجھے اس پر کوئی اعتراض نہیں ہے مسٹر مدین بورس۔ دیے بھی ہم سب دوستوں کے مانند ہی سحر کر رہے ہیں اور خوش قسمتی سے ہمارے درمیان ایسا کوئی تصور نہیں ہے جو باعث تشویش ہو۔“

”میرا مشق، اور آپ تو اپنی دوستی کا ثبوت بھی دے چکے ہیں مسٹر عزائی۔ اور ایذا کے سلسلے میں آپ کی امداد کا میں دل سے شکریہ ادا کرتا ہوں، ایذا بھی آپ سے بہت سزاوارتی ہے، کہہ رہی تھی کہ مسٹر عزائی اس وقت میری مدد نہ کرتے تو شاید میری موت کے گھٹ اترا جاتی۔“

”اور جو آپ اپنی قیمتی جان کا ہر کہہ میں، ایسی حالت

سچائی کی۔“

”بالکل ٹھیک ہے۔ دیکھو مجھے نہیں آئے۔“

”بالکل دیکھو گا مسٹر بورس، لیکن اس میں شکر و حمد ہے کوئی بات نہیں ہے، جیسا کہ میں نے آپ سے کہا کہ ہم سب ایک ہی راستے کے راہی ہیں۔ اس صورت میں جس کی جو مصلحتیں ہیں وہ اسے پوری کرنی چاہئیں۔ آپ میں سے کوئی جوتا اور ایذا میری ساتھی ہوئی تو میرا خیال ہے کہ آپ بھی کسی پلاٹ کے بغیر وہی کچھ کرتے جو میں نے کیا۔“

”بہر طور میں دل سے تمہارا شکریہ گزار رہا ہوں۔“

”کوئی بات نہیں۔“ میں نے جواب دیا۔ مارٹن بورس سے ویرنگ گفتگو کر رہی۔ بہر حال وہ ان عام لوگوں میں سے ایک تھا جو ہم جونی کے نام پر دولت کی تلاش میں نکلے ہیں۔ اور عملی زندگی میں اپنا کوئی صحیح مقام نہیں بنا پاتے۔ پڑنا اور اس کی بھیجی تھی اور ایذا کا باپ مرچکا تھا۔ مارٹن بورس ہی اس کا سرپرست تھا، چنانچہ اس ہم پر وہ بھی ساتھ آگئی تھی، مجھے اطمینان ہوا کہ کوئی وجہ نہیں تھی، لیکن اب مارٹن بورس نے سب کچھ بتائے پھر تھا تو میں کیسے اُسے روک دیتا۔ پھر میں وہاں سے اٹھ آیا۔

رات کے کھانے سے فارغ ہو کر میں خود ہی ٹھہرا ہوا سونے کے دوسرے حصے کی طرف نکل گیا۔ کوئی خاص وجہ نہیں تھی اس کی۔ میرے ذہان سے اشارے پر ندرت، دو ٹون کاربوہم گوشائی میرے پاس آسکتی تھیں اور تو بھی میری خدمت کے خواہش مند رہتے تھے، جن میں بہر طور کامیاب خاص طور سے شامل ہے، لیکن بعض اوقات تنہائی بھی پسندیدہ چیز ہوتی ہے۔ میں ایک گھنٹے میں کھانا سمندر کو دیکھ رہا تھا کہ دفعتاً مجھے اپنے مقب میں قدموں کی چاپ سنائی دی، اس وقت طبیعت پر سکندر سا چھا گیا۔

یہ کون سے جویری تنہائی میں غل ہوا، میں نے پلٹ کر دیکھا۔ میری تنہائی کو تو نہیں کرنے والی ایذا تھی۔ اس کے سر پر بیٹی بندھی ہوئی تھی، لباس شب خوانی کا تھا اور انداز میں ایک عجیب سی وارنگلی۔ وہ میرے نزدیک آکر کھڑی ہو گئی۔ اور چند لمحات عجیب سے انداز میں مجھے دیکھتی رہی پھر اس کے ہونٹ کچلکے اور اس نے آہستہ سے کہا۔

”کچھ لوگ زندگی دیتے ہیں اس لیے کہ بہتر آہستہ اُسے لیتے رہیں۔“

میرا دل جابا کہ اس شعر کی واژہوں، کیسی بے تکلفی نہ تھی، مجھے سیرے مذاق کا بلا مان لیا جاتا، میں خاموشی سے

اُسے دیکھا رہا۔ پھر وہ بولی۔

"مگر ازمِ خیریت معلوم کرنے تو آجاتے ہیں
آپ کے بچا سطر لودس سے آپ کی خیریت معلوم کر
چکا ہوں میں، یارنا، کسی ہیں آپ؟"

"کمال ہے، بھلا میرے بچا کا ان معاملات سے کیا

تعلق؟"

"کیوں کیا وہ آپ کے بچا نہیں ہیں۔ ویسے انہوں نے
بڑے خلوص سے میری اس زحمت کا شکریہ ادا کیا تھا جس کا

میرے ذہن میں کوئی تصور نہیں ہے؟"

"آپ خشک بننے کی کوشش کر رہے ہیں سطر غزالی یا

نظر؟ آپ اتنے ہی خشک طبع ہیں؟"

"میرا خیال ہے جس کے چاروں طرف سمندر کی نمی پھیلی

ہو وہ خشک کیسے رہ سکتا ہے میں ایسا؟"

"نظر ہر تو یہی محسوس ہوتا ہے یا پھر میں یہ کہوں کہ آپ

میری قربت کو پسند نہیں کرتے؟"

"بدقسمتی سے مجھے آپ کی قربت ایسی ہی نصیب ہوئی تھی

جب آپ کا سر پھٹا تھا اور اس کے بعد سے آپ اب شریعت

لائی ہیں۔ بھلا اتنی نفرتی سلطانت میں یہ فیصلہ کیسے کر سکتا تھا

کر کر۔"

"ا وہ ڈیر تم نے مجھے آواز دے لی ہوتی؟ ایڈمیرل

الفا کے غلط فہمی کا شکار ہو گئی اور میرے بالکل نزدیک آکر

کھڑی ہو گئی۔ میں نے نیکی نگاہوں سے اُسے دیکھا اور پھر

سمندر کی طرف دیکھنے لگا۔

"عجبت کے لیے کوئی طویل وقت دوکار نہیں ہوتا۔ یہ

جذبہ ایک لمحے میں بیدار ہوتا ہے اور سارے وجود پر چھا

جاتا ہے۔ تم نے یہ زندگی بچا ہی ہے طزالی اور اب میں یہ

زندگی تمہارے سپرد کرتی ہوں؟"

"مختصر۔ مختصر۔ میرے سپرد اگر آپ یہ زندگی کر س

گی تو بڑے نقصان میں رہیں گی۔ میں جنونی قسم کا آدمی ہوں؟"

"کیسا جنون۔ میں تمہارا ہر جنون برداشت کرنے کے لیے

تیار ہوں غزالی؟"

"آپ سمجھی نہیں۔ بعض اوقات مجھ پر عجیب و غریب

کیفیت طاری ہو جاتی ہے۔ خاص طور سے ان راتوں میں جب

چاند نکلتا ہے۔ آپ یقین کیجیے نادانستگی میں سہی لیکن میرے

ہاتھوں میں حسین اور جوان لڑکیوں کا خون ہو چکا ہے؟"

"خون؟ ایڈمیرل نے کسی قد گھبرائے ہوئے انداز میں کہا۔

"جی ہاں۔ میں نے نہیں اٹھا کر سمندر میں پھینک دیا تھا؟"

"کب؟ کہاں۔؟"

"آہ میری آؤ جی زندگی سمندری سفر میں ہی گزری ہے۔

بس انہوں نے مجھے بعد میں گیسے میرے قریب آنے کی کوشش

کی تھی اور میری محبت کے حصول کی خواہاں تھیں لیکن نجانے

کیوں چاہتے کے باوجود بھی میں اپنے ذہن سے ایک

خاص رشتہ کو دور نہیں کر سکتا؟"

"مگر رشتہ کو؟"

"مجھے زندہ مجھ پر پسند نہیں ہے؟"

"کب؟ کیا کبہر سب سے ہوتی؟"

"بالکل یہ میری تقدیر کی غزالی ہے۔ دیکھیے میری آنکھوں

کا رنگ دیکھیے، کیا آپ کو ان آنکھوں میں ہلکی ہلکی نیلا ہٹ

نظر آ رہی ہے؟ میں نے اپنا چہرہ اس کے سامنے کرتے

ہوئے کہا۔

"نیلا ہٹ؟ ایڈمیرل، اختیار میرے قریب آگئی۔ اس

نے جھک کر میری آنکھوں میں دیکھا اور پھر آہستہ سے بولی۔

"نہیں نیلا ہٹ تو نہیں ہے ان میں؟"

"شک ہے، ابھی آپ کی زندگی باقی ہے۔ ویسے جب بھی

آپ میری آنکھوں میں نیلا ہٹ دیکھیں، براہ کرم اپنی جان بچا

کر بھاگ جائیں، کیوں کہ یہ وہی حالت ہوتی ہے جب میں

اپنی محبوباؤں کو قتل کرتا ہوں؟"

"تم۔ تم مذاق کر رہے ہو؟ ایڈمیرل نے کہا اور اس وقت

مجھے دسے دے دے تو قہقہوں کی آواز میں نکلی۔ یہ آواز اس کہاں

سے آئی، ان کا مجھے کوئی اندازہ نہیں ہو سکا۔ میں نے ادھر

اوجھر دیکھا۔ دھڑ دھڑکنا غامضی اور تڑپنے کا راج تھا۔ لیکن

پہننے کی آوازیں۔۔۔ میں ان آوازوں پر غور کرنے لگا تب تک

مجھے جہاز کے دوسرے حصے میں یعنی مڑنے کے اس سمت

دوسلے سے کھڑے نظر آئے۔ وہ رنگ سے لگے ہوئے

سمندر کی جانب دیکھ رہے تھے۔ ان کے سوا وہاں کوئی نہیں

تھا۔ میں نے بخور ان کی جانب دیکھا۔ یہ ڈوٹن کا رولڈز دت

تھیں جو رنگ سے لگی ہوئی دوسری جانب دیکھ رہی تھیں۔

نہی کی آوازیں انہیں کی تھیں اور پھر انہوں نے ایڈمیرل کے الفاظ

سے لے لے گئے۔ میرے ہونٹوں پر بھی شرارت آمیز مسکراہٹ

پھیل گئی۔ ایڈمیرل نے کہا۔

"کیا انوکھا مذاق کر رہے ہیں آپ سطر غزالی۔ کیا واقعی

ایسا ہو سکتا ہے؟"

"آہ آپ کو نہیں معلوم میں ایڈمیرل، میں اس سمندری جہاز

پر کیوں موجود ہوں؟ کیا آپ جانتی ہیں؟"

"نہیں؟"

"مرمت اس لیے کہ مجھ پر تھی لڑکیوں کے قتل کا مقدمہ

پل رہا ہے اور میں ایک مفرد مجرم ہوں بس یہ چاہتا ہوں

کہ اپنی زندگی اس تہذیب کی دنیا سے دور لے جائوں اور کسی

یہے دوران گوشے میں لبر کردوں یہاں قانون کے ہاتھ نہیں

نہ پہنچ سکیں؟"

"لیکن آپ نے اپنے اس مرض کا علاج کیوں

نہیں کرایا؟"

"مگر اس مرض کا علاج کرنے والا اگر آپ کو کوئی

نظر جائے تو براہ کرم مفرد تبادلیجے گا؟"

ایڈمیرل جھپکے جھپکے انداز میں مجھے دیکھتی رہی، یہ انکشاف

اس کے لیے انتہائی موزوں فرما تھا۔ مجھے نے کیا کیا سوچا ہو گا

میرے بارے میں۔ وہ گھبراہٹ میں تھی اور غالباً یہ فیصلہ

نہیں کر پائی تھی کہ اب یہاں سے بھاگنے کے لیے یہ طریقہ کار

اختیار کرے۔ یہ جانتے کب میری آنکھوں میں نیلا ہٹ پیدا ہو

جائے، چند لمحات کے بعد اس نے کہا۔

"دلت بہت ہو چکی ہے اور میرے سر کے زخم میں کچھ

تعلیق بھی ہے، کیا تم واپس نہیں چلو گے غزالی؟"

"ابھی نہیں، میں سمندر میں اپنی محبوباؤں کے چہرے

دیکھ رہا ہوں، جن کی آنکھیں اب بھی میری جانب لگائیں ہیں،

وہ دیکھو۔ وہ دیکھو۔ میں چہرے میری جانب بڑھ رہے ہیں۔

ہاں وہ میں چہرے ابھی وہ مڑنے کے راستے اوپر آجائیں گے

اور پھر میں نہیں کہہ سکتا کہ کیا ہو۔ وہ۔ میری انگلیوں کی سیلہ

ہی۔ وہ۔ میں نے ایک سمت اشارہ کیا اور ایڈمیرل اس طرف

دیکھنے لگی پھر اس کے حلق سے ایک ڈوٹری آواز نکلی۔

"ہاں وہ تین، وہ تین۔ اور اس کے ساتھ ہی وہ پیچھے

بٹنے لگی۔ جب تقریباً دس گز پیچھے ہٹ گئی تو اس نے

ہٹ کر دوڑنے کے سے انداز میں پھلانگ لگا دی۔

اس بار پھر ندت اور ڈوٹری کا رولڈز کو تھم کر مجھ میری آنی

بھی اس میں شامل ہو گئی، جب ایڈمیرل انہوں سے اوجھل ہو

گئی تو میں نے زور سے انہیں آواز دی۔

"واؤھر آؤ، کسی کی گفتگو عجیب کر سننا اچھی بات نہیں

ہے۔ تمہیں اس کی تشریح دینا پڑے گی؟"

دونوں ہنستی ہوئی ایک طویل جھک کاٹ کر میری طرف

پل پل پر۔ ندت کے چہرے پر خوشی پھیلی ہوئی تھی۔ ڈوٹری کا

بھی مسکراہٹ تھی۔

"کیوں یہ کیا ہو رہا تھا؟ میں نے خوشی سے پوچھا۔

"کچھ نہیں۔ سمندر کی خاموشی کچھ عجیب سی کہانی سننا

بھی تھی۔ اب اگر یہ کہانیاں خود بخود ہمارے کان تک پہنچ

جائیں تو ہم کیا کر سکتے ہیں؟"

"غلط تم جان لو مجھ کو ہماری باتوں پر کانی لگنے ہوئے

تھیں؟ میں نے ہنسنے ہوئے کہا۔

اب اگر وہ لڑکی محض خیریت کر کے کہیں ہنس رہی

تھی تو ہم کیا کہتے۔ تم خود بناؤ غزالی اس سے زیادہ دلچسپ

لطیفہ اور کوئی ہو سکتا ہے، یہ مختصر اور ایک جھوٹی طبعی انداز

جاننے کی وجہ سے اتنی خوش نظر رہی تھیں۔ انہیں ان کے

بارے میں کچھ نہیں معلوم، جو اپنی ساری زندگیوں اس پتھر سے

سر جھوٹا ہو کر تباہ کر چکی ہیں؟"

"ابھی تو اب میرے لیے گالیاں بھی تخلیق کر لی گئی ہیں؟"

"نہیں نہیں، پتھر کوئی گالی تو نہیں ہے۔ میں ڈوٹن کا رولڈ

کو بتا رہی تھی کہ پتھر سے سر جھوٹ کر کسی کا کیا شہر ہوا؟"

"ندرت تم مجھے سو کر رہی ہو؟"

"تم کہاں رہا ہو تے ہو گا زالی، بلکہ اس طرح تو تمہاری خلعت

بڑھتی ہے۔ میں ڈوٹن کا رولڈ کوئی بتا رہی تھی کہ جس خط میں

گا زالی رہتے ہیں وہاں کی لڑکیاں اس طرح بے جا ہنس رہی ہیں۔

ان کی کیفیت سادہ بینی لڑکیوں کیسی ہوتی ہے، جبکہ یہ سفید

رنگت کے لوگ ہوتے ہیں ان کے ہاں تو نور و نور ہوتے

ہیں نہ نور و نور۔ عورت کا انداز، اس کی عظمت کا مال

کر کے رکھ دی ہے ان سفید لوگوں نے، جس مرد کا دل چاہے

عورت کی طرف انگلی اٹھا سکتا ہے؟"

"میں خود بھی ان لوگوں سے دو نہیں رہی ہائیں میں نے

بھی ان کی دنیا میں یہی سب کچھ دیکھا ہے، بلکہ اتنا کچھ دیکھا ہے

کہ شاید تم نے بھی دیکھا ہو۔ غزالی، میری بات کی تصدیق کو کر

میں اس بات کا دعویٰ اس لیے کر سکتی ہوں کہ عورت ایک

طویل عرصے تک گوشت کی کشا میں سرگرداں رہی اور گوشت

کو پانے کے بعد اس کے لیے پریشان لیکن میں نے اپنی

زندگی کا بیشتر حصہ ان لوگوں میں گزارا ہے، ان کی تمام حرکتیں

دیکھتے ہوئے ان کے درمیان رہ کر لڑان کے ذہنوں کا تجربہ

کرتے ہوئے؟"

"ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے ندت، میں مڈم ڈوٹن

کا رولڈ تو بہت سے دنوں پر مگر ان رہی ہیں؟"

ندرت ہنستی رہی۔ ایڈمیرل کا دیرینہ مرکز گفتگو کی۔

میں ان باتوں سے خاصا غلط ہو ا۔ ابھی یہ گفتگو جاری ہی

تھی کہ دفعتاً مجھے اپنے ذہن میں کلبا ہٹ کی محسوس ہوئی اور

کر دفعتاً ایک طرف سے تیز مددنی بند ہوئی ادا اس کے ساتھ تمام لوگ بیچے پڑے۔

”آہ۔ ہجاز میں آگ لگ گئی۔“

میں اس صورتحال سے کافی سراسیمہ ہو گیا تھا اور چند لمحات کے لیے میرے اصرار جواب دے گئے تیس لوگوں نے میری طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”غزالی صورتحال نبھالو۔ میں تمہیں اس کے اختیارات دیتا ہوں۔ کیپٹن جان اسٹیون تم مسٹر غزالی سے تعاون کرو۔ مسٹر غزالی اپنی قوتوں کو بروئے کار لاؤ۔ تم جاننے ہو ہجاز پر ہونے والی کارروائیوں کے سلسلے میں تمہیں کیا کرنا ہے؟“

گوین کے الفاظ عجیب نوعیت کے تھے۔ میں جھلا پکٹا جان اسٹیون سے زیادہ تجربہ کار کیسے ہو سکتا تھا۔ میں نے گوین کو پکٹ کر دیا پس جاتے دیکھا اور دفعتاً ہی مجھے احساس ہوا کہ مجھے کچھ کرنا چاہیے۔ ہجاز کی آگ کے سلسلے میں

میں سے پہلے کا دروازی کتنی سختی چنانچہ میں بھی پائلٹ کیسے سے باہر نکل آیا۔ جان اسٹیون اور مارٹن بوس کی مدد کے لیے

میں نے سموروں کو راولی و ڈن کارلو کو بھیج دیا تھا۔ تب میں نے گوین، گاؤنی، ہاتھو، ماس، ایبوس اور دیوین کو ایک جگہ جمع

ہوتے ہوئے دیکھا۔ میری نظر ان کی جانب اٹھ گئیں وہ سب ہراسہ میں انداز میں ایک نظارہ بنا کر کھڑے ہوئے

تھے اور گوین دونوں ہاتھ دفعتاً میں پھیلے انہیں اپنے طور پر کچھ سمجھا رہا تھا۔ آہستہ آہستہ دونوں طرف سے کی جانب

بڑھے اور اس سے پہلے کہ میں ان کے بارے میں کسی خاص نتیجے تک پہنچتا، میں نے انہیں دفعتاً میں بند ہو کر پانی میں

چھلانگ لگاتے ہوئے دیکھا۔ ایک لمحے کے لیے میرے حواس جواب دے گئے۔ ایک تیز آواز میرے منہ سے نکلی کہ چانک

عقب سے ندرت نے میرے شانے پر ہاتھ رکھ دیا۔

”نہیں گاؤنی۔ وہ اپنے منہ پر جاب ہے ہیں۔“ میں نے چونک کر ندرت کو دیکھا تو وہ گردن ہلا کر بولی۔

”ہاں ان کے بارے میں فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں۔ ہجاز کے بائیں حصے میں آگ لگ گئی ہے اور ہو سکتا ہے آگ کیبنوں تک پہنچ جائے۔ ہمیں اس کے لیے جھگ دوڑ کرنی چاہیے۔ باقی جو کچھ ہو رہا ہے اس سے اپنے آپ کو

لا تعاقب کرو۔“

میں نے ایک لمحے کے لیے ندرت کا چہرہ دیکھا اس کے چہرے پر ایک خاص کیفیت اظہار تھی جیسے میں کوئی نا

برد سے سکا۔ بہر حال اس وقت سوچنے کے لمحات نہیں تھے۔

گوین اور اس کے ساتھی ٹیم نے کسی کارروائی کے سلسلے میں مزید

میں کو دے تھے۔ میں تو یہ سوچ کر گزرا تھا کہ اگر یہ پانچوں کی

حادثے کا شکار ہو گئے تو اس کے بعد کارروائی کیسے کی وقت

یہ سوچنے کا موقع نہیں تھا۔ آگ کے شعلے ہر طرف بلند ہوتے

جا رہے تھے اور ان کی پیش اب ہر وہ شے کی جارہی تھی کہ

کے اندر ہے میں ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے سمندر کے

سینے پر بہت بڑا چراغ روشن کر دیا گیا ہو۔ آگ کی تیزی

سے بڑھتی جارہی تھی اسی تیزی سے اس کے غلات کام کرنا

تھا۔ نہ شاید یہ آگ پورے ہجاز کو اپنی پیٹ میں لے لیتی۔

میں نے لوگ اور تمام کو خوشی کر رہے تھے جن کی تربیت نہیں

دی گئی تھی اور وہ آگ کو قابو میں کرنے کے لیے انتہائی

برق رفتاری سے جھگ دوڑ کر رہے تھے۔

آگ تیزی سے کیبنوں کو جلا کر جا رہی تھی لیٹ میں لے

رہی تھی۔ گواہی کے تحتے اور دوسرا سامان آگ کے اندر چھان چلا

کی آوازیں بیکار ہوا دھڑکا رہی رہا تھا۔ تمام خلاصی اور تجزیہ

سامانوں کے ساتھ اس آگ پر قابو پانے کی مسلسل جدوجہد کر رہے

تھے لیکن آگ کی بڑھتی جاتی جارہی تھی۔ اپنی جگہ ساکت

کھڑا ان لوگوں کی کارروائی دیکھ رہا تھا۔ جھگ میں اس سلسلے میں

کیا کرنا تھا یہیں پھر دفعتاً ہی میرے ذہن میں ایک ترکیب آئی

اور میں چبچ چب کر غلامیوں کو ہدایات جاری کرنے لگا۔ تمام ہی

لوگ سامان میں سے ہر وہ چیز تلاش کر کے جس سے پانی نکلا

جاسکتا تھا اس کے ذریعے پانی پھینچنے لگے اور آگ پر چھینکے

میں خود بھی اس کام میں مصروف ہو گیا۔ اسی کوشش سے خاطر خواہ

تیز نکلا۔ ہم کیبنوں کی آگ بجھانے میں کامیاب ہو گئے۔ اور

باقی لوگ باہر کی آگ بجھانے کی کوشش کر رہے تھے۔ پھر جھانے

کسی تجزیہ کی سمجھ میں کیا آگ اس سے پانی کھینچنے والی موٹریں

اشارت کر دیں اور ان کے پائپ سمندر میں ڈال دیے۔ بے پناہ

رفتار سے پانی اندر آیا اور اس کا نتیجہ خاطر خواہ ہوا۔ آگ بجھنے

لگی اور اب چاند طرف مٹی ہوئی ٹکڑیوں کا دھواں بلند ہوتا تھا۔

جب میں نے محسوس کیا کہ آگ بجھ گئی اور جاتی ہے اس

پر آسانی سے قابو پایا جائے گا تو میں دوڑا ہوا اس پائلٹ روم

میں گیا۔ میں وہاں لوگوں کو اس کے ان چارہاتوں کی کارروائی

دیکھنا چاہتا تھا جو پانی میں گئے تھے۔ میری سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ

یہ ہتھیے سامان یا پانی کی گہرائی میں متحرک کیا کریں گے لیکن اسی کا نتیجہ

برآمد ہونے میں زیادہ وقت نہیں لگا۔ میں پائلٹ کیبن میں ہی

تھا کہ دفعتاً چہانے کوئی دویا میں سو گئے گا خائے پر پانی کے

اندھے شعلوں کا ایک طوفان نکلا اور فضا میں بلند ہو گیا اس کا

فلق ہجاز سے نہیں تھا۔ جو لوگ بچے تھے وہ اس طرف متوجہ ہو

گئے۔ جان اسٹیون کا سہرت سے کھل گیا۔ سارن پورس بھی کچھ

آنکھوں سے اس طرف دیکھنے لگا اور میں... میں پتھر کے ست

کی طرح ساکت کھڑا آگ کے اس طوفان کو دیکھ رہا تھا۔ ایک شعلے

کی شکل میں بلند ہو کر سطح سمندر سے کوئی دو سو گز اونچا گیا تھا اور

اس کے بعد دھوئیں کی شکل میں منتشر ہو گیا تھا۔ نیچے پانی پر چند

لمحات آگ روشن رہی لیکن آخر کچھ گئی۔ ہماری سمجھ میں نہیں آ رہا

تھا کہ یہ کیا شعلہ تھا۔

ہجاز کو کھڑا یا کیبن اس کے بعد سنبھل گیا اور اس کے بعد

جو منظر ہماری نگاہوں کے سامنے آیا وہ ہم سب کا خون رنگوں

میں حماد دینے کے لیے کافی تھا۔ لائنوں انسانی لاشیں سطح سمندر پر

ابھرائی تھیں اور اس کے ساتھ ہی مردہ پھیلنے کے کنارے بھی لیکن

ان مردہ پھیلنے میں زندہ پھیلنے بھی تھیں جو شاید دھماکے کے

وقت اس دائرے سے باہر تھیں لیکن انسانی خون اور گوشت

کی خوشبو پاکر اس طرف دوڑ چکی تھیں۔ ان میں شاکر پھیلنے بھی

تھیں۔ وہ لاشیں پر حملہ آور ہو رہی تھیں اور انہیں منہ میں دبائے

ادھر سے ادھر جھگ رہی تھیں۔ ہو سکتا ہے ان میں کچھ زندہ لاشیں

بھی ہوں لیکن پھیلنے کے لیے یہ تیز کرنا لیکن نہیں تھا کہ وہ زندہ لاشیں

کو لے کر جھگ رہی ہیں یا لاشوں کو۔ یہ منظر بدشت زدہ کر دینے

کے لیے کافی تھا۔ میں اپنے اصرار میں محسوس کر رہا تھا۔ دینے

میرے ذہن کے کسی گوشے میں گوین اور اس کے ساتھیوں کی نکل

بھی تھا۔ ابھی تک مارٹن بوس یا جان اسٹیون کو اس بارے میں کچھ

نہیں معلوم تھا کہ سمندر کے نیچے کیا کارروائی کی جا رہی ہے لیکن

اگر اندازہ نہ لے سکتا تھا تو گوین اور اس کے ساتھی کوئی پرامن

کارنامہ سر انجام دے چکے تھے اور یہی کامیابی تھی۔ لیکن یہ اندازہ لگانا

سمندر کی گہرائیوں میں وہ آبدوز تباہ ہو گئی ہو۔ لیکن یہ اندازہ لگانا

کم از کم میرے بس کی بات نہیں تھی۔

میری نگاہیں چاند طرف جھنک رہی تھیں اور مجھے ان

پانچوں کی تلاش تھی جو کہیں نظر نہیں آ رہے تھے۔ ہونٹ خشک

ہو گئے تھے۔ گے گے کانٹے سے پڑے محسوس ہو رہے تھے

وہ خوف و اندھیرہ تھا کہ اگر گوین اور اس کے ساتھی کام آگئے تو

اس کے بعد کیا ہو گا۔ تنظیم کے ذرا دھمکیں زندہ نہیں چھوڑیں گے

سامانوں کی کمانی میں ختم ہو جائے گی اور مارے منصوبے خاک

میں مل جائیں گے۔ ہم سامان کی کمانی میں نہیں پہنچ سکیں گے۔ جان اسٹیون

نے گہری سانس لے کر کہا۔

”میں لگتا ہے کہ آبدوز خود بخود تباہ ہو گئی ہوگی۔ یہ کچھ

میں نہیں آیا۔“

میں خاموش کھڑا رہا اور کافی دیر اسی طرح گزر گئی۔ پھیلیاں

تمام لاشوں کو چڑھ کر کیبن تھیں۔ مردہ پھیلیاں جو کافی بڑی بڑی

اور ذرا تھیں پیٹ کے بل سمندر میں پڑی ہوئی تھیں اور ہر

انہیں منتشر کر رہی تھیں۔ پھر جان اسٹیون ہجاز کی جانب متوجہ

ہوا اور اس نے انجن روم سے رابطہ قائم کر کے ہجاز کی صورتحال

معلوم کی لیکن اس کے جواب میں جو کچھ معلوم ہوا وہ یہ صرف تک

تھا۔ انجن روم سے جواب ملا کہ ہجاز کا ایک حصہ بالکل ناکارہ ہو

چکا ہے اور اس میں بحری سے پانی بھر رہا ہے۔ گو اس پانی کو

پمپ کر کے دوسری جانب سے پانی نکالا جا رہا ہے لیکن اب

ہجاز کو استعمال نہیں کیا جاسکتا اور اگلے پڑنے کے امکانات

تقریباً ختم ہوتے جا رہے ہیں۔ اس صورتحال نے جان اسٹیون کو

دہشت زدہ کر دیا اور اس نے پریشان نگاہوں سے میری طرف

دیکھا۔

”اب کیا کرنا چاہیے مسٹر غزالی؟“

”کیا ہم ہجاز کے اس حصے کی مرمت نہیں کر سکتے؟“

”یقیناً کر سکتے ہیں لیکن اس کے لیے ہمیں خشکی درکار ہوگی۔“

”لہذا۔۔۔ یہاں تو درود و ریک ایسا کافی راسخ نظر نہیں آتا۔“

میں نے پریشان ہونے میں کہا۔ لیکن اسی وقت پائلٹ کیبن کا دروازہ

کھلا اور گوین پرسکون انداز میں چلتا ہوا ہوا جسے نزدیک پہنچ

گیا۔ گوین کو دیکھ کر میرا منہ شدت سے جھٹک گیا۔ لیکن

گوین نے آنکھوں میں آنکھوں میں غصے سے کہا کہ میں خاموشی

اقتدار کروں۔ اس کے بعد وہ چر سکون پہنچے میں جان اسٹیون

سے بولا۔

”اگر ہم پانی کو پمپ کرتے ہوئے ہجاز کو اشارت کر کے

اسے بائیں سمت تقریباً پندرہ مندی میل لگے جا سکیں تو

ہمیں ایک ایسا جزیرہ مل جائے گا جو دریاں ہے لیکن اس کے

ماحول پر ہم ہجاز کی مرمت کر سکتے ہیں۔“

”نیک... کیا... کیا... میرا مطلب ہے ہرگز مین۔“

کیا آپ کو کسی ایسے جزیرے کے بارے میں علم ہے؟“

”اگر آپ انجن روم کو یہ ہدایت جاری کر دیں کہ جس طرح

بھی ممکن ہو ہجاز کو بائیں سمت لے جا کر پندرہ مندی میل کا

سفر طے کر لیں تو پھر مارے معاملات مل جو سکتے ہیں۔“

کیبن جان اسٹیون نے فوراً لگ کر جان اسٹیون کی ہدایات

جاری کرنا شروع کر دیں۔ اور دوسرے نے ہجاز کے اندر ایک

اشارت ہو گئے اس کا رخ تبدیل کیا گیا۔ ہجاز کے اندر ایک

خونخاک آواز بلند ہو رہی تھی۔ یقیناً اس کی شینوں کو بھی نقصان

پہنچا تھا لیکن انجن روم سے تباہی کی ہجاز کو آسانی سے کافی دور

”ہاں تارک۔ میرا پابھی یہی اندازہ ہے۔ سسر کرنا ہے
بتا چکے ہیں کہ تنظیم بہت طاقتور ہے اور جدید ترین وسائل

رکھتی ہے۔ دراصل زنی کوئی نے اپنے ساتھیوں کی مدد سے تقسیم کے لیے ہر جہازوں سے یہ وعدہ کیا ہے کہ وہ ساموئیل کے انہیں اپنا بیسکواڈر بنانے کی اجازت دیں گے۔ تنظیم کے مقاصد تو نہیں معلوم کیوں ظاہر ہے وہ دنیا کے خلاف کسی ایسی کارروائی میں مصروف ہے جو اس کی دنیا کے لوگ پسند نہیں کرتے۔ یہی وجہ ہے کہ وہ ان کی نگاہوں سے پوشیدہ رہ کر اپنے لیے ایک ایسا جھکا نا چاہتی ہے جہاں سے وہ تمام کارروائی کر سکے۔ یہ لایہ بہت بڑا ہے تاکہ اس لیے تنظیم اپنی یہی تمام کوششیں کرے گی۔

"تم نڈر کرو۔ ہم لوگ اس بات پر بھی نگاہ رکھے ہوئے ہیں اور سمندر کی گہرائیوں کا جائزہ لیا جا رہا ہے۔" بوری اپنی جتنی ایشیائی نسل کے گفتگو کر رہا تھا گوین نے کہا کہ وہ بہانہ پر ہی رہے گا اور یہاں تمام ضروریات ہمارے سپرد کی جا رہی ہے۔ میں نے جہت سے کہا۔

"بہر طور میں مستعد ہوں گا۔"

کافی دیر تک گوین ہم دونوں سے گفتگو کرتا رہا پھر وہ ابیس چلا گیا۔

تھوڑی دیر کے بعد ایشیائی کے ذریعے بہت سی کھانے پینے کی اشیاء یہاں پہنچ گئیں اور دونوں کاروائیوں کو کھانا تیار کرنے میں مصروف ہو گئیں۔ غالباً مارٹن ایڈا کو کچھ بھیجا کر گیا تھا کہ اس کا موڈ بھل گیا تھا کھانے پینے سے فارغ ہونے کے بعد جب ہم اپنے کیمپ میں آرام کرنے کے لیے پہنچ گئے تو ایڈا میرے پاس آ گئی۔

"کیا خیال ہے غزال۔ کیا یہاں کیمپ کا سامان نہیں معلوم ہوتا؟"

بات سمجھانے کی گلاس رکھنے کوئی بات عقلمندی کی کہ کبھی تو نہیں تھی۔ مجھے یہ اختیار ہی نہیں ملے گی۔

"ہاں۔ میرا خیال ہے ابھی خامی کیمپ ہے۔ ایڈا، کیسی تم جہاز پر ہونے والی اس باتش زنی کے بارے میں کیا کہتی ہو؟"

"وہ میرے علاوہ جہاز شعلوں میں گھل رہا تھا۔ میں تو سوچ رہی تھی کہ کہیں ہم اسی میں مل کر خفا نہ ہو جائیں؟"

"کیمپ میں تو ایسے دلچسپ مواقع آتے ہی رہتے ہیں۔"

میرا خیال تھا کہ ان کے انساں ہو۔ ایک بات پوچھوں۔

"بڑا تو نہیں مانو گے؟"

"نہیں۔"

"وہ تین روکیاں ایک روکیاں تو صرف دو ہیں۔ میری تو خامی مگر ہے، جن کے ساتھ تم بڑے بڑے پر گھومنے کے لیے

روشن کیمپ بندی پر جا کر ختم ہو گئی کوئی کچھ نہیں سمجھ پایا تھا۔

س تیز روشنی کے اچانک ختم ہونے سے تاریکی کچھ اور گہری لگنے لگی ابھی ذہن کوئی فیصلہ نہیں کر پایا تھا کہ ایک عجیب سی آواز بھری اور جس جگہ ہمارا ذہنی جہاز کھڑا ہوا تھا وہاں سے کچھ نالے پر پانی میں چھپا کا ہوا اور پانی خوارے کی مانند فضا میں بلند ہو گیا۔

کسی اور کے بارے میں تو کچھ نہیں کہہ سکتا تھا لیکن صورت حال اب میری سمجھ میں ضرور آ گئی تھی۔ ایک آبدھن کو تباہ کرنے کے بعد ہم نے سمجھ لیا تھا کہ ہم نے تنظیم پر آخری ضرب لگا کر اس کی کوششوں کو ناکام بنا دیا۔ لیکن تنظیم اپنی کوئی نو نہیں تھی۔ اب پتا نہیں کوئی اور آبدھن بھی پاؤں اور ذرا کچھ۔

بہر حال تباہ شدہ جہاز کے بارے میں انہوں نے اطلاع دینا تھا اور اسے مکمل طور سے تباہ کرنے کی کوشش کی جا رہی تھی۔

گوشتی کی آواز میرے کان کے پاس ابھری۔ "تم دیکھ رہے ہو گا زالی۔"

"کیا؟ میں نے جو کچھ کر لیا تھا۔"

"وہ۔ وہ ایک سمندری جہاز ہے۔"

"کیا مطلب؟"

"آکھیں بند کرو۔ ذہن کو سطح سمندر پر دو دور تک پھیلادو۔ بند کھچو۔ اسے تلاش کرو گشتی بولی۔"

"اور پھر فضا میں بلند ہو کر وہاں سے نکلو۔ دوسری طرف سے ایک ایسی تیز رفتار سناٹا دی۔"

"تم بھڑک گئیں؟ میں نے غلطی نہیں کی تھی۔"

"سوری واقعی مجھے پاگوں سے دو رہنا چاہیے۔"

یہ تاریکی بہت بدنامی ہے۔ میں جا رہی ہوں۔ سمجھ نہیں تھی کہ یہ گفتگو کو دو دو ڈھڑ میں جو رہی ہے۔ یہ بتا دیاں سے ہٹ گئی۔ گوشتی نے کہا۔

"اپنا کام کرو گا زالی۔"

"میری سناٹا کی کوئی ہو گشتی میں نے کہا اور اس کی ہدایت کے مطابق آکھیں بند کر لیں۔ پہلے تو مکمل تاریکی رہی پھر ذہن روشن ہونے لگا۔ سمندر پر ہلکی ہلکی روشنی پھیلنے لگی یہاں تک کہ لہریں نظر آنے لگیں۔ پھر صحت ہونے والے جہاز سے کوئی دو سو گز دور ایک سیاہ رنگ کا گولہ گرا ہوا نظر آیا اور پانی بلند ہو گیا۔ میری ہلکی تکانیں دو دور تک کا احاطہ کرنے لگیں۔ اور پھر بہت دور۔ بہت دور تاریکی میں ایک کواں سا بھر نظر آیا۔ پھر اس پر اچانک ایک شعلہ چلا اور پھر ویسا ہی دھماکا ہوا۔ یہ جہاز ہی تھا۔

"کچھ نظر آیا۔"

"ہاں۔ میں نے اسے دیکھ لیا ہے۔"

"اس پر ہمارے دشمن سامون موجود ہیں؟ گوشتی نے کہا۔ اس سے قبل کہ میں کوئی جواب دیتا۔ دفعہ ہمارے دست ہونے والے جہاز سے جو پانی کا درانی شروع ہو گئی اور لاٹھار روشنی بکھیریں فضا میں پرواز کرتی ہوئی اسی طرف کا رخ کرنے لگیں جہاں دشمن جہاز موجود تھا۔ اب اس میں کھلی آنکھوں سے یہ سمندری جنگ دیکھ رہا تھا۔

شاہد ہمارے جہاز پر لیڈر موثر ہتھیار موجود تھے کہ وہ میں نے مسلسل روشنیوں کو کرتے دیکھی تھیں۔ دوسری طرف سے بھی کارروائی ہو رہی تھی لیکن اس کی رفتار سست تھی۔

"مورہ فائر ہو رہے ہیں۔ وہ ہم سے خوفزدہ ہو گئے ہیں؟"

گوشتی نے کہا۔

تو یہ آواز دے گئے مسلسل کارروائی ہوئی تھی ابھی ابھی خاموشی چھا گئی۔ ہوتا کہ سنا تمام آوازیں بند ہو گئی تھیں۔

دیکھا یہ تیسری جنگ غیر معمولی آغاز ہے۔ کسی گوشے سے ایک جہاز آواز ابھری اور ماحول میں گویا زبردستی مدور گئی۔ اس وقت ایڈا کی آواز نے ایک خوشگوار تاثر قائم کیا تھا۔

"آپ نے آغاز کیا یہ نہیں تو ایسے ہو سکتا ہے مس ایڈا؟ میں نے ہنسنے ہوئے کہا۔

"روشنی کے بارے میں کیا خیال ہے؟ ایڈا نے کہا۔

"آہ ہمارے کائنات کی سب سے تیز ہے۔ میں تو چاہتا ہوں کہ اس ایڈا یہ ساری زندگی تارکیوں میں گزار دوں۔"

ایڈا نے طے پھینے اعلان میں گردن جھٹکی اور وہاں سے آگے بڑھ گئی۔ دلچسپ لگ رہا تھا۔ میں ہنس رہا۔ جہاز پر ابھی تک تاریکی پھیلی ہوئی تھی۔ چنانچہ میں نے بھی کیمپ میں روشنی کرنے کی کوشش نہیں کی لیکن تھوڑی دیر کے بعد جہاز پر روشنی ہو گئی۔

فائدہ ان لوگوں کو خطرے کے ٹپنے کا احساس ہو گیا تھا۔

باقی رات ہنگامہ خیز یوں ہی می گزر گئی اور پھر صبح کی روشنی نمودار ہو گئی۔ دھند میں دو دور تک کوئی شے نظر نہیں آ رہی تھی۔ میں کیمپ کے انتظامات سمجھانے کے بعد جہاز کی طرف روانہ ہو گیا۔ یہاں بھی تمام لوگ متعجب تھے۔ جہاز کی حرکت کا کام بہت سستو رجاری تھا میری ملاقات کیلئے یوں دیر وغیرہ سے ہوئی تو انہوں نے رات کے دھاتے کا تذکرہ کرتے ہوئے سستی خیر بھیجی میں بتایا کہ وہ ایک نہیں بلکہ کئی جہاز تھے۔ فائدہ دیا میں لیکن ان کے پاس ایسے جدید ہتھیار نہیں تھے جو سمندری جنگ میں کام آتے ہیں۔ انہوں نے اس

جہاز کو تباہ کرنے کی کوشش کی تھی لیکن جوانی کا دردوائی کے بعد وہ قرار ہو گئے۔ تمام لوگوں کی ایک میٹنگ ہوئی جس میں اسی جلسے کا اظہار کیا گیا کہ سب میرین کی تباہی کے بعد اگر ہم نے یہ سوچ لیا کہ ہمارا جھنڈا راہو کیا تو یہ بالکل غلط ہے۔

دوران سفر ہمیں ان لوگوں کی طرف سے ہر طرح کی کارروائیوں کا اشتہار کرنا ہوا کہ ادو جانی کا دردوائی کے لیے مستعد رہنا ہوگا۔ میٹنگ کے دوران ہی معلوم ہوا کہ جہاز کی مرمت کا کام برق رفتاری سے کیا جا رہا ہے اور شاید جو تیس گھنٹے کے اندر جہاز دوبارہ معافی کے قابل ہو جائے گا۔ یہ رپورٹ اس سفر کی خیر منظر میں طفت بھی کر رہا تھا اور وقت بھی شامل تھا۔ دن کے معاملات چلنے کے توں رہے۔ اپنا کارڈ ملی کر دیا۔ وہ اظہار الفت میں بے باک بھی تھی اور لڑکھارہ بھی ہو جاتی تھی۔ یہ لطف کر داتا تھا جو بہت مخلوط کر رہا تھا میرے سپرد چونکہ صرف کیمپ کی نگرانی کی ذمہ داری تھی اس لیے میرا زیادہ وقت جزیرے پر ہی گزارا اور میں یہاں کے معاملات دیکھتا رہا۔ جزیرے میں کوئی ایسی خاص بات نہیں تھی جو کسی طور قابل ذکر ہوئی۔ گولڈن ڈیفوئیر سے ساتھ ہی رہی تھیں رات کو تو قریباً گیارہ بجے کے قریب ہمیں اطلاع دی گئی کہ آج ہم جہاز پر واپس آ سکتے ہیں۔ کیمپ میں رہنا ضروری نہیں ہے۔ رات ہی کو ہم سب جہاز پر منتقل ہو گئے۔ کیمپن پورس اپنا کام مکمل کر چکا تھا اور جہاز اب چنگنگ کے مراحل سے گزرنے کے بعد روانگی کے لیے تیار تھا۔ اس دوران تمام تر کوششیں اس بات پر صرف کی گئی تھیں کہ دردورس جہازوں کے سنگل پرموٹل کیے جائیں اور یہ اندازہ لگایا جائے کہ وہ کتنے فیصلے پر ہیں لیکن اس سلسلے میں ناکامی ہوئی تھی اور یہ نہیں چل پاتا تھا کہ وہ جہاز اب کتنے فیصلے پر ہیں اور وہاں بھی واپس چلے گئے ہیں۔ لیکن میں نے اس تصور کی تردید کر دی کیونکہ مارینیئر کے مزاج سے میں بخوبی واقف تھا۔ لوہے کے ہاتھ والا جلد ہی ہار ماننے کا مادی نہیں تھا وہ یقیناً اپنی کارروائیاں جاری رکھے گا اور پھر دشمن سامنے اس بات پر اصرار کریں گے کہ وہ اپنا کام جاری رکھے۔ جہاز چونکہ اب بالکل تیار تھا اس لیے آگے بڑھنے کے لیے دن بارات کا تقبیل بے تھک تھا۔ چنانچہ مشترکہ فیصلے کے بعد جہاز کے انجن اسٹارٹ کر دیے گئے۔ اور پھر وہ آہستہ آہستہ ساحل سے دور ہونے لگے۔ ہم لوگ غرضے پر کھڑے دور نہیں ہٹ سکے۔ وہ دور دور تک کا جائزہ لے رہے تھے۔ فضا میں دھندلاتی آہستہ تھی اور کم کافی مرد تھا۔ اس وقت ندرت میرے پاس آکر کھڑی ہوئی تھی۔

دراستی مجھے اس بات پر تعجب ہوا کہ اب بھی کوئی ایسا مسئلہ باقی ہے جس پر سوچا جا رہا ہو؟

"ہاں۔ اب بھی ایک ایسا مسئلہ باقی ہے جس پر سوچا جا رہا ہے اور بڑی سنجیدگی سے سوچا جا رہا ہے۔"

"تو کیا یہ مسئلہ حل کر لیا گیا؟"

"ابھی نہیں لیکن جہاں تک ارباب رانے کا فیصلہ ہے وہ یہی ہے کہ گزالی کو اس حد تک خود میں ملوث نہ کیا جائے کہ خود اس کی زندگی کے لیے کچھ باقی نہ رہے؟"

"میں سمجھا نہیں ندرت۔ تم نے ذکر چھیڑا ہے تو بہتر اب یہ ہے کہ میری تشفی بھی کر دو؟"

"گزالی تمہیں علم ہے کہ سامونیکا میں زندگیوں کی طویل ترین جوتی ہیں اور اس کا اندازہ نہیں تمہاری دنیا میں آنے کے بعد ہوا۔"

تمہارے ہاں زندگی بہت مختصر ہے۔ وہ تمام مراحل اس دوران طے ہو جاتے ہیں ہمیں دوران ہم بچپن کی محدود بھی طے نہیں کر پاتے۔ تم لوگ اتنے عرصے میں سارے مراحل سے گزر کر اپنی آخری عمر کو پہنچ جاتے ہو۔ سامونیکا میں ہماری جنگ انہی لوگوں سے ہے جو طویل ترین زندگیاں رکھتے ہیں۔ اور ان بات کے امکانات بھی ہیں کہ یہ جنگ اتنے طویل عرصے تک چلی جائے کہ اس کے بعد کچھ کہا نہیں جاسکتا۔ ذی نوش بھی معمولی سامون نہیں ہے۔ اس کے اپنے وسائل ہیں۔ اپنے معاملات ہیں۔ وہ کتنے عرصے اس جنگ کو کھینچ سکے گا۔ اس کے بارے میں کوئی فیصلہ نہیں بات نہیں کہی جاسکتی۔ ہم لوگ بہت سنجیدگی سے یہ سوچ رہے ہیں کہ اپنے اقدار کے حصول کی ان جنگ میں تمہاری زندگی ضائع نہ کی جائے۔ سامونیکا پہنچنے کے بعد ہم اپنے وسائل کھینچ کریں گے اور پھر ذی نوش سے ملکر دلائل ہوگی۔ اس میں نہیں کہا جاسکتا کہ کتنا عرصہ صرف ہو جائے۔ تو کیا اس عرصے میں تم سامونیکا میں رہو گے؟ ہم جو سمجھا ہے وہ وسائل حاصل نہ کر پائیں جن کے تحت ہمیں تمہاری دنیا کی طرف روانہ کیا جاسکے۔ پھر کیا ہوگا؟ میں نے عجیب سی نگاہوں سے ندرت کو دیکھا۔ حقیقت اس طویل ترین جوتی کے دوران میں نے اس انداز میں کبھی نہیں سوچا تھا جس طرح اس وقت سوچتے پر مجبور ہو گیا تھا۔ میرے دل میں ایک حسین تصور ابھرا آیا۔ تنہا میرے علاوہ کوئی ہو سکتا تھا جس کی کوئی صورت مدافع میں آتی۔ میں نے اس سے استغناء کرنے کے لیے کہا تھا۔ کیا یہ جائز تھا کہ وہ سامنی زندگی میں استغناء کرتی رہتی یا کچھ عرصے کے بعد لوگوں کے کہنے سننے سے مجبور ہو کر اپنی زندگی کو کسی اور کے حوالے کر دیتی اور بقید عمر میرے لیے تڑپتے بھٹتے

گزارا دیتی۔ ذلت دہیاں ایک الگ حیثیت رکھتی ہیں اور بعض اوقات انسانی اقدار میں پختہ چل جاتے ہیں انسان اپنی خواہشوں کے غلام نہ بنے۔ مجبور نہ بنے۔ میں سامونیکا میں ان لوگوں کی حکومت دیکھتا تھا۔ ہر شہنشاہ اور بادشاہ اور بادشاہ ہی سے میرے دل میں قہقہے نکلتے تھے۔ تاکہ ندرت نے کہا کہ واقعی تمام عمر اس کی جدوجہد میں گزار جائے تو کیا یہ تنہا کے ساتھ انصاف ہوگا۔ میں نے اپنی ذات کو اس مقصد کے لیے وقت کر دی تھی۔ لیکن تنہا کی ذات کو اس میں ملوث کرنے کا کوئی جواز نہیں تھا میرے پاس اب اگر بھی سب کچھ کرنا تھا تو کم از کم تنہا کو پہلا نہیں دینا چاہیے تھا۔ کافی کے ٹھنڈے پیتے ہوئے میں ندرت کی طرف دیکھتا رہا۔ وہ خود بھی شاید میرے چہرے سے میرے دل کی کیفیت پڑھ رہی تھی۔ اس نے آہستہ سے کہا۔

"اور ہم میں سے کوئی بھی اتنا خود غرض نہیں ہے جتنا گزالی کہ تمہیں صرف اپنی ذات کے لیے مخصوص کر لے؟"

"تو کیا فیصلہ کیا ہے ان لوگوں نے؟ کیا کوئی پروگرام ہے میرے بارے میں؟"

"نہیں نہیں صرف ندرت کے طور پر یہ بات بھی تھی اور بھی نے سنجیدگی سے اس مسئلے پر سوچا تھا۔ ظاہر ہے ابھی حالات ایسے نہیں ہیں کہ ہم اپنے پروگرام میں کوئی تبدیلی کر سکیں؟"

"بہتر یہی ہے کہ اس مسئلے میں خاموشی ہی بہا جائے۔ براہ کرم ندرت میرے ذہن کو یہ گفتگو کے خراب مشکوہ میں نہ لگاؤ اور ندرت خاموش ہو گئی۔ اس کے بعد اس نے موضوع بدل دیا تھا۔ سمندر کا یہ سفر جاری رہا دن اور رات گزرتے رہے۔ اس دوران تنہا کی طرف سے کوئی ایسی کارروائی نہیں ہوئی تھی جو ہمیں خوفزدہ کر دیتی تاہم اپنے طور پر تبدیلیاں مکمل تھیں۔ پھر ایک شام ڈوبتے سورج سے افق کی آخری لکیر پر ہمیں ایک جہاز کے نشانات ملے لیکن وہ کافی تیز رفتار تھا۔ سب ہی نے اس جہاز کو دیکھ لیا تھا۔ اور فوراً ہی اعلیٰ تیزا سر شروع کر دی گئی تھیں۔ لیکن لوں محسوس ہوتا تھا جیسے دفاعیہ طور پر ہمارے سامنے آگیا ہو اور ہمارا راستہ کاٹنے کا ارادہ نہ رکھتا ہو۔ ان راستوں پر کسی جہاز کے نظر آنے کا مطلب یہی تھا کہ وہ عام مسافر بردار یا سامان بردار جہاز نہیں ہے کیونکہ یہ سمندر جہازوں کے گزرنے کے لیے تھا جس میں اگر ماہر کپٹن اسے حوادثات سے بچا کر آگے نہ لے جاتا ہوتا تو اس راستے میں ایسے ایسے خوفناک مہلے آتے تھے کہ یا تو جہاز تباہ ہو جاتا یا پھر اسے واپس کے سفر پر مجبور کرنا

"اس میں کوئی شک نہیں ہے گزالی۔ یہاں رہ کر میں نے بہت کچھ دیکھا ہے اور میں اسے تسلیم کرتی ہوں کہ تمہاری دنیا سامونیکا سے زیادہ خوبصورت ہے۔ یہ دوسری بات ہے کہ انسان اپنی زمین کو اپنے گھر کو دنیا کی ہر شے پر فوقیت دیتا ہے لیکن تمہارے ہاں کی زندگی میں ایک اور کھاپاں ہے۔ میں شاید اپنی آخری سانس تک تمہاری اس دنیا کو بھول سکوں؟"

"کیا بات ہے بہت سنجیدہ ہو؟"

"نہیں گزالی بس ایسے ہی کچھ خیالات بعض اوقات طبیعت پر مسلط طاری کر دیتے ہیں۔ تم سے دور رہ کر کیسا لگے گا۔ معاف کرنا گزالی تمہارے لوگ ان الفاظ میں کوئی حسرت یا غروبی نہیں ہے۔ یہ بات تو میں نے اسی وقت نہ کہہ دیا تھا جب تم نے اپنے دل کی کہانی سنائی تھی۔ دل کے معاملے ذرا مختلف ہوتے ہیں اور ان میں مخالفت حماقت کے علاوہ اور کچھ نہیں کہلائی جاسکتی۔ میں میں یہ سوچ رہی تھی کہ ایک طویل عرصہ تمہارے درمیان گزرنے کے بعد جب میں سامونیکا میں داخل ہوں گی تو کیا مجھے سامونیکا ویسا ہی نظر نہ لگے گا جیسا وہاں سے آتے سے پہلے تھا؟"

"اپنی زمین اپنی ہی جوتی ہے ندرت۔ سامونیکا میں جب تم اپنا منصب پاؤ گی تو اس کے بعد تمہیں کچھ یاد نہیں رہے گا؟"

"یہ الفاظ میں تمہاری زبان سے سننا چاہتی تھی گزالی۔ ہمارے درمیان ایک بحث چلتی رہی ہے اور شاید یہ تمہیں منافقت محسوس ہو کہ تمہاری یہ مثال قرائین کے سبب ہم تمہیں موضوع گفتگو بنائے رہے ہیں۔ درحقیقت تم سے محبت کرنے والے صرف اپنے ہی طور پر نہیں سوچ رہے۔ وہ اپنی ہی آسائشوں اور آسائشوں کے طلب گار نہیں ہیں بلکہ وہ یہ بھی سوچتے ہیں کہ جس شخص نے اپنی زندگی کے سارے پہلو ہمارے لیے نکالنا کر دیے کیا ہم اس کی طرف سے اتنی ہی بے توجہی برتیں اور اس کے بارے میں کچھ نہ سوچیں؟"

"میرے بارے میں کیا سوچ رہے ہو تم لوگ؟ اور

پر بلبل ان لوگوں کی تھریا بھی تھی کہ کہیں بوس صبا کہیں نہیں
نفسیاب آگیا تھا جو جہاز رانی میں بے مثال تھا۔ سامنے نظر
آنے والا جہاز دھند میں رہا۔ بوس صبا کی تھریا بھی تھی کہ کہیں
نفسیاب جہاز کا پورے اعلیٰ مستند رہا۔ سمندری جنگ کے ہتھیاروں کو
تیار کر لیا گیا کہ بجائے کسی وقت ان کے استعمال کی ضرورت پیش
آجائے۔ اس دوران دوسری دلچسپیاں بھی برقرار رہی تھیں۔ اور
کچھ تعریفی پہلو بھی سامنے آتے رہے تھے۔ سامن تو ویسے
ہی مردود دل لوگ تھے لیکن جہاز کے ملے کے افراد دوسرے
لوگ کبھی کبھی زندگی کی جانب لوٹے آتے تھے۔ رقص و موسیقی
اور دوسری سنگ مرمریں شروع ہو جاتی تھیں اور جو صبا یہ سب
کچھ ہونے لگا تو چاہے یوں محسوس ہوتا جیسے سامنوں میں
بھی زندگی دور گئی ہے۔

ایک دن تو دین کا روادار گوشائی نے بھی ان تقریبات
میں براہ راست حصہ لیا۔ کچھ خلاصی ڈھول ڈبے بجا بجا کر
گانا گارے تھے کہ ڈوٹن کاروبان کے درمیان آکر تھرتے
لگی۔ اور پھر گوشائی بھی اس کے ساتھ شریک ہو گئی۔ ندرت
البتہ سنجیدہ طبیعت کی مالک تھی چنانچہ وہ بس بیٹھی سکرانی رہی
تھی۔ گوشائی بھی بے پروا رہا اور اس وقت بڑی کھل دلی لگ
رہی تھی اور ہم سب دلچسپ لگا ہوں سے ان دونوں کو قریب
کرتے دیکھ رہے تھے۔ ندرت مجھ سے کچھ فاصلے پر بیٹھی
تھی لیکن مجھے یہ اندازہ نہیں تھا کہ اس ایڈنکب میرے نزدیک
آکر بیٹھ گئی ہیں۔ میں تو اس وقت چوکا جب ان کی سرگوشی
میرے کانوں میں ابھری۔

”بھتر... مرثر بھتر... میں نے چونک کر ادھر دیکھا
اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔“

”فرمائیے؟“
”تمہاری محبوبا میں قریب کر رہی ہیں؟ اس نے کہا۔“
”سبحان اللہ! آپ کی اس عنایت کا میں دل سے شکر گزار
ہوں میں ایڈنا!“

”کوئی عنایت کا؟“
”جی کہ جو میرا نہیں ہے آپ نے مجھے بخش دیا۔ ان
خواتین میں سے کوئی بھی اتفاق سے میری محبت قبول کرتے
پر تیار نہیں ہے لیکن آپ نے انہیں میری محبوبا میں قرار
دے کر میرا حق خوش کر دیا ہے۔“

”یا تو تم جھوٹ بول رہے ہو یا پھر میں بے وقوف
ہوں! ایڈنا نے کہا۔“

”دوسری بات ہی درست ہے بھتر۔“

”میرا اب اتنی بے وقوف نہیں رہے گا۔“
”راج تم سے کھلی ملی کیوں رہتی ہیں اور کوئی لی پڑائی اس طرح
کیوں کرتے ہو؟“

”اس لیے کہ میرا اور ان کا طویل رشتے کا ساتھ ہے۔“
”کتنا طویل؟“ ایڈنا نے پوچھا۔

”بہت طویل۔“

”تو پھر میں کیا کر دوں اس سلسلے میں اب اس میں میرا
قصور تو نہیں ہے کہ میں تم سے دیر سے ملی بہ تم مجھے وہ
اہمیت کیوں نہیں دیتے؟ غزال جوان دونوں کو دیتے ہو؟ ایڈنا
کے اس سوال پر مجھے ہنسی آگئی۔ میں نے آہستہ سے کہا۔
”ایڈنا! تم لوگ اور دو مان کے علاوہ بھی بہت کچھ ہے
ڈیر۔ تم اس انداز میں کیوں سوچتی ہو۔ ہم اچھے دوست بھی
تو رہ سکتے ہیں۔ جس طرح اس جہاز پر موجود باقی تینوں خواتین
پسند نہیں ہیں اور اس سلسلے میں میرا مانعہ خراب نہیں کرتی۔“
”اگر کسی کو کسی سے محبت ہو جائے تو وہ کیا کرے؟“
”صح سے لے کر بات تک کم از کم دس گلاس ٹھنڈا
پانی پیے اور جب بھی اسے تمہاری ملے ایسی محبت کے نام
پر لعنت بھیجے جس کا تعلق صرف حصول سے ہو۔ محبت کا
مقصد تو دوستی ہی ہے۔ کیا ضروری ہے کہ اس سلسلے میں
جنس کا تعین کیا جائے؟“

”منطقی بننے کی کوشش مت کرو میرے سامنے میں
جانتی ہوں کہ تم بہت چالاک آدمی ہو۔“

”اس تعلیت کا شکریہ۔ اب اس کے بعد آپ سے اور
کیا عرض کیا جائے؟“

”نہٹ لوں گی تم سے اچھی طرح منٹ لوں گی۔ یہ بات
کو یاد رکھنا کہ میری محبت ٹھکانا تم خوش نہیں رہ سکو گے۔“
”بہتر میں آپ کے یہ الفاظ اپنی یادداشت کے
خانے میں محفوظ کیے ہیں۔ میں نے کہا اور ایڈنا اپنی جگہ
سے اٹھ گئی۔ پھر وہ پاؤں بچتی ہوئی وہاں سے چلی گئی۔ میں
مسکراتا رہا۔ عقب سے ندرت کی آواز سنائی دی۔

”اس پاگل کو کسا معلوم کروں کون اس عذاب سے دوچار
ہے؟ میں نے مسکراتے ہوئے ان لوگوں سے ندرت کی طرف دیکھا تو
وہ جلدی سے بولی۔

”انہیں مرثر کا زلی نالارض ہونے کی نہیں ہورہی۔ یہ
الفاظ تو صرف حقیقت کے اظہار کے لیے تھے۔“
”بہت اچھی روٹی میں دل سے تیری عزت کرتا ہوں۔“

”بہتر ہے کہ تو اپنے ذہن سے یہ تصور جھٹک دے۔“
”میں نے کھٹک کر ندرت کے قریب بیٹھتے ہوئے کہا۔
ندرت مسکراتے ہوئے بھی اس نے بڑے غصے سے کہا۔
”میں نے گزالی یقین کرو اگر ان الفاظ سے تمہیں کوئی
ذہنی کوفت ہوئی ہو تو میں ندرت خواہ ہوں لیکن اس وقت
تو میں نے دلچسپی کے لیے یہ جملے کہہ دیے تھے۔“

”ہاں ندرت دراصل اتنی عزت کرتا ہوں میں تمہاری کہ
تمہاری دل شکنی کا تصور ہی میرے لیے افسوس ناک ہے۔“
”پلے گا زلی! اس انداز میں مت سوچو۔ ویسے میں نے
غلط تو نہیں کیا۔ جو لیا بجا میرا سہلے زندگی بار بھیجی۔
گا زلی! سچ بتانا کبھی اپنے کشمکش پر افسوس بھی ہوتا ہے۔“
”کشمکش کا لفظ تم نے خوب استعمال کیا لیکن میں اسے
بھی نہ پاندی سمجھتا ہوں۔ کیا ایک بے قصور آدمی کو اس سلسلے میں
قصور وار قرار دے سکتی ہو؟“

”بجی مہرباں کو اس طرح نہ محسوس کرو۔ وہ سب تمہاری
زندگی میں شریک ہونے کی خواہشمند تھیں۔ میں اس لیے انہیں
تمہاری کشمکش کہہ رہی ہوں۔“

”کاش میں نے ان میں سے کسی ایک کو یہ یقین دلایا ہوتا
کہ اس کی قربت میرے لیے باعث کشش ہے۔ ندرت میں
نے یہ کھیل ہی نہیں کھیلا۔ اس سلسلے میں میرے لیے جو
مقدس رہتی سب سے زیادہ قابل احترام ہے وہ بھاک ہے۔“

”بھاک؟“ ندرت نے سوال کیا۔
”ڈاکٹر کی طرح کی بیٹی کو بھول گئیں؟“

”سوری سوری میں ایسے ہی ذہن سے نکل گیا تھا۔“
ندرت نے جلدی سے کہا۔

”میں ایسی کی بات کر رہا ہوں۔“
”ہاں واقعی وہ بھی تمہیں بہت ہی جانتی تھی۔ اس کا
انجام کیا ہوا؟“

”محبت کے جن جذلوں کو اس نے اپنے طوط پر ایک
نام دے لیا تھا۔ بس ان میں دل کی تبدیلی پیدا ہو گئی۔ ہمارے
ہاں پاکر کی کا تصور دوسرے تمام تصورات سے زیادہ طاقتور
ہے۔ ندرت اور پاکر نے جذبات کی سب سے اعلیٰ قسم
مجھے جانتے ہیں چنانچہ اس کا جذبہ اس کا تصور میں تبدیل
ہو گیا اور اب میری اور اس کی محبت کے درمیان کوئی رکاوٹ
نہیں ہے۔“

”اور تو میرے کیا اس سے منسلک جذلوں میں پاکر کی نہیں
ہے گا زلی؟“ ندرت نے ایک ٹیڑھا سوال کر دیا اور میں مسکراتی

لگا ہوں سے اسے دیکھتے لگا پھر میں نے کہا۔
”میں نہیں جس قدر معلوم سمجھتا ہوں ندرت، حقیقت
تم اتنی معلوم نہیں ہو۔ جہاں تک جذلوں کی پاکر کی کا تعلق
ہے تو تو میرے لیے بھی میرے دل میں ایک حلقہ ہے۔
لیکن اگر وہ مجھے مل جائے اور ہم ان مذہبی بنیادوں پر یکجانہ
بھی ہو سکیں جو ہمارے ہاں متعین ہیں تب بھی میرے
دل میں اس کے لیے کوئی بڑا تصور نہیں آئے گا۔“

”میں معلوم نہیں ہوں گا زلی لیکن تم بھی بے حد
چالاک ہو۔“ ندرت ہنستی ہوئی بولی۔ میں بھی ہنسنے لگا۔ سفر
میں یہ دلچسپیاں مسلسل جاری تھیں اور یہ ضروری تھی کہ سامنوں
کے چہرے البتہ میں نے سنجیدہ ہی دیکھے تھے۔ بار بار میرے
ذہن میں یہ خیال آتا کہ ندرت کی کی کوئی گفتگو کے اثرات ان
پر کیا مرتب ہوئے ہیں لیکن کسی اور نے مجھ سے اس سلسلے
میں کوئی بات نہیں کی تھی۔ سمندر میں تبدیلیاں ہوتی جاری تھیں
اس وقت ہم جس علاقے سے گزر رہے تھے وہاں کسی قدر
جس طاری تھا۔ دفعتاً میں ایک عجیب سی شخص تھی اور کبھی کبھی
مندرسے ہوا کے گرم جھوکے ٹھکراتے ہوئے گزر جاتے
تھے۔ کچھ اور آگے بڑھے تو سمندر متلاطم نظر آئے۔ ڈانی کی
موجیں بلند ہو رہی تھیں اور جہاز کو زبردست جھٹکے
لگنے لگے تھے۔

تمام خلاصی مستعد ہو گئے۔ ناچیں دم میں اعلیٰ تداریر
اختیار کر لی گئیں۔ گو میں عام طور سے پائلٹ روم ہی میں
نظر آتا تھا اور اس کی نگاہوں میں تشویش کے آثار پائے جاتے
تھے لیکن اس نے اس سلسلے میں کچھ نہیں کہا تھا۔ ہمیں جوں ہم
آگے بڑھتے گئے سمندر بچانی ہوتا چلا گیا۔ دو بیکر میں بلند
ہوئے جہاز کو اپنے سر پر اٹھا کر پیچھے لے جائیں اور اس کے
بعد جہاز گہرائیوں میں آجائے۔ ہاں کل طوفانی کیفیت تھی لیکن یہ
طوفان خد ہواؤں کا نتیجہ نہیں تھا بلکہ سمندر ہی ایسا تھا۔ ہاں
دوران جہاز کے ملے کو جان اسیر کرنا اور دوسرے لوگوں کو
انتہائی مستعد رہنا پڑا تھا۔ بہت ہی خوفناک صورت حال
پیش ہو گئی تھی ایڈنا کی حالت سب سے زیادہ بری تھی۔ وہ
کئی بار زخمی ہوئی تھی اور اب اس پر مرثر کی کیفیت طاری
ہو گئی تھی۔ سمندر میں جگہ جگہ خوفناک پہاڑ بھرے نظر آتے
تھے۔ اس کیفیت میں تو میرا ساتھ گھٹنے مسٹر کرنا پڑا تھا اور
یہ ساتھ گھٹنے اس سفر کی سب سے ہولناک مدت قرار پائے
تھے۔ ساموں اپنے طور پر جہاز میں کام کرتے رہتے تھے۔
ادھر اس چیز کو دور کرنے میں مصروف رہتے تھے جس کی وجہ

پوشیدہ لوگ باہر نکلیں گے اور ہم بزرگوں کی بارش کر دیں گے۔ دلوں پر ایک عجیب طرح کا خوف طاری تھا۔ گولشائی اور وی میں بھی اس سے متاثر نظر آ رہے تھے۔ پورا سرشت چھان مارنے کے بعد ہم نیچے جانے والی دریا میں کھول کر چل پڑے۔ یہ بات سب کو بھی سمجھ گئی تھی کہ کم از کم عرشے پر کوئی نہیں ہے۔ دریا میں ہمارے قدموں کی آوازیں ابھر رہی تھیں اور جہاز پر موت کی خاموشی طاری تھی۔ ایسا لگا کہ اب اس میں کوئی ذی روح موجود نہ ہو۔ نیچے پہنچنے کے بعد ہم کیبنز کی قطار کی جانب بڑھ گئے اور ایک ایک کیبن کھول کر اس کا جائزہ لینے لگے۔ کیبن خالی پڑے ہوئے تھے۔ ان میں تمام چیزیں جوں کی توں تھیں لیکن کوئی ذی روح موجود نہیں تھا جس کی ہول لگتا تھا جیسے اچانک ہی جہاز سے نکل کر فضا میں تحلیل ہو گئے ہوں۔ یہاں تک کہ ہم جہاز کے آخری حصے میں بھی پہنچ گئے۔ جہاز کے کچن میں سادہ سامان کے انبار تھے۔ کھانے پینے کی اشیاء اتنی مقدار میں موجود تھیں کہ بہت سے افراد ان سے ہفتوں کام چلا سکتے تھے۔ عین غرض تمام انتظامات صحیح تھے لیکن بس کوئی انسان موجود نہیں تھا۔ انجین روم دیکھا وہاں پر بھی کوئی شخص نہ تھا۔ ایسی کیفیت طاری ہو گئی تھی کہ دماغ میں شیشے ٹوٹتے محسوس ہو رہے تھے۔

پہلے سے احباب جبری طرح کشیدہ تھے کہ دفعتاً ہمارے عقب سے ایک آواز آنا بھری اور ہم سب جیاداً نہیں جھپٹتا اچھل پڑے۔ آواز بالکل غیر متوقع تھی۔ ہماری گردنیں کھڑکیوں اور میں تیرا ہر گیا۔ جو شخص ہماری نگاہوں کے سامنے تھا، اس کے پاس میں، میں یہ تو نہیں کہہ سکتا تھا کہ گولشائی اور وی میں بھی اسے پہچان گئے لیکن میں نے اسے ایک نگاہ میں پہچان لیا تھا۔ یہ مارٹن ایرٹو تھا۔ لوہے کے ہاتھ والا غنیم کا ایک زبردست کارکن۔ میرا اس سے طویل سا باندہ رہ چکا تھا۔ اس لیے میں کیوں نہ اسے پہچانوں۔ لیکن اس وقت اس کی کیفیت بے حد خراب نظر آ رہی تھی۔ باندہ داڑھی بڑھی ہوئی تھی۔ بال منشر تھے۔ لباس بڑی طرح بوسیدہ ہو رہا تھا اور اس پر شکلیں پڑی ہوئی تھیں جگہ جگہ دھبے پڑے ہوئے تھے۔ بالکل جنونیوں کی سی کیفیت میں وہ بھی بچی آنکھوں سے ہمیں دیکھ رہا تھا۔ نجانے کس طرف سے نکل کر آیا تھا۔ میں اسے دیکھ کر ایک لمحے کے لیے گتے میں رہ گیا پھر میں نے آہستہ سے نرم لہجے میں اسے آواز دی۔

”مرٹن مارٹن ایرٹو! میرے ان الفاظ سے جیسے اسے حرکت کر دیا اس نے آہستہ سے گردن ہلاتی اور اس لیے

میں بولا۔

”مجھے کچھ لمحات دے گئے غزال!؟ گولشائی نے میری طرف دیکھا۔ غالباً سوال کر رہی تھی کہ کیا یہ شخص میرا دشمن ہے۔ میں نے انہیں ہند کر کے گردن ہلا دی۔ اور پھر مارٹن ایرٹو کی طرف رخ کر کے بولا۔

”تمہارے ساتھی کہاں پوشیدہ ہیں؟“

”مجھے کچھ وقت دو گے؟ اس نے میرے سوال کا جواب دینے سے انکار کیا۔ الفاظ دہرائے۔

”تمہارے ساتھی کہاں پوشیدہ ہیں؟“ میں نے بھی اسی کا انداز اختیار کیا اور مارٹن ایرٹو نے دوسری طرف اپنا رخ بدل لیا۔ چند لمحات خاموشی رہا پھر آہستہ سے بولا۔

”اس پورے جہاز پر میں تنہا ہوں بالکل تنہا۔ یہاں ناپائیدار بھی تھے لیکن جہاز کا ہم نے جس طرح جائزہ لیا تھا اس کے بعد گنجائش نہیں رہی تھی کہ اس کی بات پر غور کیا جاسکے۔ میں نے ایک لمحے سوچا پھر گردن ہلا کر بولا۔

”میں اور میرے یہ دو لوگ ساتھی تمہارے ساتھ کچھ وقت گزارنے کے لیے تیار ہیں مارٹن ایرٹو!“

”آؤ۔“ وہ واپس پلٹ گیا اور میں گولشائی اور وی میں کے ساتھ اس کے پیچھے چل پڑا۔ ہم لمحہ لمحہ اوقات سے باخبر تھے اور اس تصور کو ہم نے ذہن سے نہیں نکالا تھا کہ کسی بھی وقت کوئی کارروائی ہو سکتی ہے۔ مارٹن ایرٹو ہمیں لیے ہوئے ایک بڑے سے کیبن میں آ بیٹھا۔ اس کی مدد حال بد حال کیفیت سے پتا چلتا تھا کہ وہ بڑی طرح تھکا ہوا ہے۔ چند لمحات کے بعد اس نے گامات کیا اور کہنے لگا۔

”مرٹن غزال! تم جانتے ہو کہ میری تمام زندگی تنظیم کے مفادات کے لیے وقف ہے اور غنیم اپنا ایک باندہ منتر رکھتی ہے۔ ہم جرم کی دنیا کے لوگ ہیں یہاں بھی ایک مقصد ہے اور اس کی مختصر تفصیلات میں تمہیں بتا جا ہوں۔ ہم اس تنظیم کے لیے ایک ایسا ہیڈ کوارٹر چاہتے تھے جو بڑی طاقتوں کی نگاہوں کی زد سے محفوظ رہے۔ وہاں رہ کر ہم ان بڑی طاقتوں کی سازشوں کو ناکام بنانا چاہتے تھے جو اس ذہن کو بہتر بنی تبدیل کر دینے کے لیے مل پڑیں۔ گویا تمہارے سامنے بھی ہم بڑے لوگوں کے سامنے بھی کچھ نیک مقاصد تھے۔ یہ دوسری بات ہے کہ ہم انہیں اپنے انداز میں حاصل کر رہے تھے۔

”تنظیم کے جس شخص کے سپرد کوئی ذمہ داری کر دی جاتی ہے وہ اس ذمہ داری کو اپنی زندگی کا فسر یعنی بنالیا ہے

اور مجھے غم ہے کہ میں اپنے اس مقصد میں ناکام رہا تھی کے لیے میں کام کر رہا تھا۔ لیکن یہ فیصلے میں نے تنہا نہیں کیے تھے۔ تنظیم کے بڑوں کے فیصلے ہی تھے کہ سامونیکا بھی عجیب و غریب جگہ کو اپنا ہیڈ کوارٹر بنایا جائے اور اس کے لیے سامونوں کی سازش میں شریک ہو جایا جائے۔ چنانچہ میں نے طویل جدوجہد اور اپنے قریباً نوے آدمی اس پروگرام کی تکمیل میں بھجوا دیے۔ تم نے جو کچھ کیا غزال! وہ تمہارا ملک تھا اور ہم کسی بھی ملک کے حامی کو یہ نہیں کہہ سکتے کہ وہ غدار ہے یا اس نے غلط کیا۔ ہم بھی سب کچھ کرتے ہیں جو تم نے کیا۔ ہم بھی سب کچھ سوچتے ہیں جو تم نے سوچا۔ پھر جب تم سامونوں کے تماسا سائل کنٹرول کرنے کے بعد سامونیکا کی طرف روانہ ہوئے تو ہم نے تمہارا اتفاقاً شروع کر دیا۔ سامونوں کی جی خواہش تھی کہ تمہیں سامونیکا تک نہیں پہنچنے دیا جائے اور تمہاری خواہشات پر عمل کر رہے تھے۔

”ہماری ایک سب میری تباہ ہوئی اور اس کے بعد ہم جہاز لے کر تمہارا اتفاق کر رہے۔ ہم نے ہر وہ ممکن کوشش کر لی جس سے تمہیں تباہ کیا جاسکے لیکن تم زیادہ طاقتور ثابت ہوئے اور ان ناکامیوں کو محسوس کر کے سامونوں نے آپس میں سرگوشیاں شروع کر دیں۔ انہیں یہ اندازہ ہو گیا تھا اب گوئی کو سامونیکا تک پہنچنے سے کوئی نہیں رک سکا چنانچہ انہوں نے خفیہ طور پر ہمارے ہی فلات کارروائیاں شروع کر دیں کیونکہ وہ اپنے مشن میں ناکام رہے تھے اور اب انہیں سامونیکا دانیس جاکر اپنی ناکامی کی اطلاع دینی تھی۔ ان حالات میں ہمیں سامونیکا جانے کی کوشش ان کے لیے خطرناک بنی ثابت ہو سکتی تھی۔ کیونکہ ان سے یہ سوال کیا جاسکتا تھا کہ جب وہ ناکام رہے تو انہوں نے جنہوں کو سامونیکا میں داخل کرنے کی حرارت کیوں کی وہ سب سے طور پر پروگرام بناتے رہے اور میں نے نہ سمجھ سکا کہ کیا کر رہے ہیں نتیجے میں ہمیں نقصان اٹھانا پڑا۔ سامونوں نے میرے تمام ساتھیوں کو ہلاک کر ڈالا۔ انہیں سمند میں ڈبو کر مار دیا۔ یہ زرد بھنور انہیں نکل گئے۔ میں مشکل تمام جان بچانے میں کامیاب ہو سکا۔ یہ صرف اتفاق تھا کہ میں بچ گیا اور پھر وہ جہاز نے کر زرد سمندر کے دوسری طرف چلے گئے یہاں ان کی سرزمین ہے۔

”میں تنہا اس جہاز پر ہوں غزال! اور ظاہر ہے میں تنہا سب کچھ نہیں کر سکتا۔ میں اپنے مشن میں ناکام رہا ہوں اور اس ناکامی کے بعد مجھے کوئی سہ نہیں ہے کہ زندہ واپس جاکر تنظیم کو یہ رپورٹ پیش کروں کہ ہم ناکام رہے ہیں۔ غزال! یہ کھیل ایک بہت سے ختم ہو چکا ہے۔ کامیابی تمہاری تقدیر میں کھئی تھی میری طرف سے مبارکباد قبول کرو۔ تم یہاں آ گئے اچھا کیا۔ نہ تو تب بھی کوئی بات نہیں تھی۔ میں موت کا انتظار کر رہا تھا کیونکہ اب تنظیم سے میرا کوئی تعلق نہیں ہے میں ایک ناکام انسان کی حیثیت سے ان کے سامنے نہیں پہنچنا چاہتا۔ بس ایک دکھ ہے میرے اہل خاندان تازنگ میرا انتظار کرتے رہیں گے۔ کچھ رشتے ایسے ہیں جن سے مجھے پیار ہے۔ میں ان میں جینا چاہتا ہوں لیکن ایک ایسی فائدہ نہیں۔ میں ایک مالوس انسان ہوں ایک ٹوٹا ہوا آدمی۔ تم اگر مجھ سے انتقام لینا چاہو تو میں بخوشی اپنے آپ کو اس کے لیے پیش کرتا ہوں۔ اچھا ہے تمہاری ہی کوئی آرزو پوری ہو جائے گی۔

”یہ کہاں ہے غزال! جو میں تمہیں سناؤ غم اگر اس جہاز پر نہ آتے تو یہ کہاں میرے ساتھ زرد سمندر کی ان گہرائیوں میں دفن ہو جاتی۔ کب تک جیتا۔ بالآخر ایک مذاہمک دن مری جاتا۔ مارٹن ایرٹو کی آنکھوں سے آنسو ٹپکنے لگے اور یہ تو میرا ملک ہی نہیں تھا کہ جو شخص دنیائے راجا جانے جوائی شکست مان لے اس کے لیے دل میں کیڑے رکھوں۔ میں نے ایک ٹھنڈی سانس لی اور مارٹن ایرٹو کے شانے پر ہاتھ رکھنا ہوا بولا۔

”تمہارا مقصد تمہارا ملک جو کچھ بھی تھا مارٹن تم نے تسلیم کیا ہے کہ اب وہ ختم ہو گیا ہے گویا تنظیم کارکن مارٹن ایرٹو مرجکا ہے؟“

”ہاں غزال! وہ مرجکا ہے۔ بہت بڑی موت نصیب ہوئی ہے اسے۔ وہ بی بی جی مرجکا ہے۔ مارٹن ایرٹو نے کہا اور جھوٹ جھوٹ کر رونے لگا۔ یہ رونا مصروف نہیں تھا۔ آنسو بڑی حیثیت رکھتے ہیں۔ وہ جودل سے نکلے ہوں اور بہر طو ذاب یہ میرا فرض تھا کہ میں اس ٹوٹے ہوئے انسان کو سہارا دوں۔ میں نے اسے روئے دیا اور جب وہ خود بخود خاموش ہوا تو میں آہستہ سے بولا۔

”اس مارٹن ایرٹو کو میں اس سمندر کی گہرائیوں میں دفن کر دو جو تنظیم کارکن تھا اور دوسرا مارٹن ایرٹو جو ایک اچھا انسان ہے، ایک معصوم شہری اپنے عزیزوں کا مطلوب اسے میرے حوالے کر دو مارٹن ایرٹو۔ میرا مشن کسی طرح کے تحت نہیں ہے اپنی دنیا سے بھٹکے ہوئے سامون اپنی منزل کی تلاش میں سرگرداں تھے۔ نجانے کیوں دل جا باکر نہیں

ان کی منزل کی تلاش میں مدد دی۔ میں کیا اور میری اوقات کیا لیکن حالات نے میرے عزم کو سہارا دیا اور آج یہ لوگ ساموئیک کی طرف رواں دواں ہیں۔ اس امید کے ساتھ کہ اپنی کھوئی ہوئی دنیا میں پہنچ جائیں گے۔ یقین کرو مارٹن ایشرود میرے اس مقصد کے پیچھے کوئی لالچ نہیں ہے۔ یہ کہاں ایک خزانے کے حصول کی کوششوں سے شروع ہوئی تھی۔ خزانہ مجھے ملا تھا مارٹن ایشرود لیکن میں وہ مسافر ہوں جو منزل کو منزل سمجھ کر ٹھکراتا ہے۔ میں نے سوچا کہ سونے جلدی کے یہ انبار چھپتے ہوئے میرے منزل نہیں ہیں، مجھے خزانوں کے یہ انبار دیکھ کر وہ خوشی و مسرور نہیں ملا تھا جس کا میں متلاشی ہوں۔ چنانچہ میں نے اس منزل کو ٹھکرا دیا اور راستے اپنائے۔ ہاں مارٹن یہ لوگ سامون ہی یہ گوشائی ہے جو دینی کے خزانے کے نام سے ایک دنیا کا مطلوب ہی ہے اس سے پوچھ لو۔ خزانہ میں نے پایا تھا ادا اس کے بعد میں نے اسے حکارت سے ٹھکرا دیا۔ خزانے ہی سب کچھ نہیں ہوتے کائنات میں سب سے بڑا خزانہ سکون ہے جسے حاصل ہر اس کی مارت کا کوئی اندازہ نہیں لگایا جاسکتا۔ سمجھ مارٹن ایشرود تم بھی اچھی اس زندگی کو چھوڑ کر اپنے عزیزوں میں چلو اور سکون کے خزانے کے مالک بن جاؤ جو اس کائنات کی سب سے عظیم شے ہے یا

”نہیں میرے دوست تمہاری اس شرافت اس محبت کا شکریہ۔ میں نے اپنی یہ کہاں تمہیں اس لیے نہیں سنا تھی کہ تمہاری ہمدردیاں حاصل کر لوں۔ میرے بارے میں تم جانا چاہتے تھے تاہم میں نے تمہیں بتا دیا۔ بس اس سے زیادہ کچھ درکار نہیں۔ جا ہو تو اپنے ہاتھوں سے مجھے ہلاک کر کے اپنے لیے سکون حاصل کرو۔ نہ جاؤ اور دم آئے تو ایسے ہی چھوڑ دو میرے لیے کوئی فرق نہیں پڑتا۔“

”ان دونوں میں سے میں کوئی کام نہیں کر دوں گا مارٹن ایشرود بلکہ میں تمہیں اپنے ساتھ لے جاؤں گا۔ خود تو سر جھکے ہو اپنا یہ بے جان وجود سمندر کی لہروں کے سپرد کرنے کے بجائے مجھے دے دو۔ یہ میری ایک چھوٹی سی خواہش ہے۔“

مارٹن ایشرود جھروٹے لگا تھا اور بھر میں، گوشائی، دوی میں اسے ساتھ لے کر اسٹیر کے ذریعے واپس اپنے جہاز پر پہنچ گئے۔ یہاں میں نے تمام صورتحال کو سن کر بتائی تو کوئی سہے حد متاثر ہوا۔ کئی دیر تک وہ سوچ میں ڈوبا رہا تھا پھر اس کے بعد اس نے جہازداروں کو حکم دیا کہ اس جہاز کو احتیاط کے ساتھ اس دوسرے جہاز تک لے چلیں اور جہاز آگے

نے گومیں کو اپنے عقب میں دیکھا وہ کھڑکھڑاتے ہوئے تھا در اس کی آنکھوں سے عجیب سی روشنی پھوٹ رہی تھی۔ میں نے اسے دیکھا اور ٹھنک گیا گومیں مجھے آگے جانے کا راستہ دینے کے لیے تیار نہیں تھا پھر اس کی سرسراہٹ کوئی ادا زبہری۔

”غزالی تم سے کچھ کہنا چاہتا ہوں“

”کیا بات ہے گومیں؟“

”میرے دوست، میرے ساتھی، میرے مجدد، میرے کس مجھے وہ وقت یاد ہے، جب ایک نرم دل انسان ایک غم سے صرف اس لیے بھر گیا تھا کہ وہ خدا ایک مظلوم شخص کو مار رہا تھا اس نرم دل انسان کا اس مظلوم شخص سے کوئی تعلق نہیں تھا اس کی مدد کرنے میں کوئی لالچ نہیں تھا۔ اس نے انسانیت کی بلند یوں سے ایک ظلم کو دیکھا اور اس کے خلاف فوری عمل کیا پھر اسے محم دیا گیا کہ وہ اپنے مالک کی خواہش پر ایک کام کرے اور وہ اپنے مالک کی خوشنودی کے لیے ایک ایسے مشن پر چل پڑا جس کی تکمیل میں انسان کے لیے ممکن نہیں تھی۔ میں اس شخص کو قطع تصور کرتا ہوں غزالی، جس نے اپنے مالک کے لیے دیندارانہ طریقے سے ہر وہ کام کیا جو مالک کی خواہش کے مطابق تھا۔ یہاں تک کہ وہ انسانیت کی معراج تک کو پہنچ گیا تھا۔ اس نے اپنی مصیبتوں سے نمٹنا ہوا، انسانیت کی تکمیل کے لیے وہ اپنی زندگی کا ہر خوشگوار لمحہ چھوڑنا چلا گیا یہاں تک کہ وہ اس مزدور کے نزدیک ہے جو ساموئیک کا دواؤں ہے۔ یہ ہاں غزالی ہم اپنی زمین کے دروازے پر پہنچ گئے ہیں۔ یہ سمجھو وہ کتنے دواؤں ہے ہیں جو ہر شخص کو ہر فکری درد کو ساموئیک میں پیدا دیتے ہیں۔ یہ سمجھو وہ دواؤں کے دروازے ہیں۔ ان کے ذریعے ہم پاتال میں پہنچ جاتے ہیں۔ ہم پاتال باسی پاتال ہی کے رہنے والے ہیں۔ ساموئیک سمندر کی تری مدول میں آباد وہ سرزمین ہے جہاں کی کچھ باتیں تم کسے چکے ہو۔ وہاں آکسیجن بھی ہے درخت اور پوسے بھی ہیں لیکن تمہاری دنیا کی ماضی نہیں ہے۔ ہماری تمام سائنس ٹیکنالوجی میں نہیں ہمارے اپنے وجود میں پوشیدہ ہے۔ وہاں شہنی زندگی نہیں ہر چیز انسانی عمل کے دائرے میں ہے۔ بس ہمارے ہاتھ ہمارے تمام وجود میں موجود ہیں ہمارے ہر ضرورت کی تکمیل کرتی ہیں۔

”میرا خیال ہے ان الفاظ میں تمہاری تمام ہمت پوشیدہ

ہے۔ محبت کرنے والی دنیا کے انسان برائیاں کہاں نہیں ہوتیں۔ ہماری زمین پر بھی ہیں وہاں سازشیں بھی ہوتی ہیں۔ اقتدار کے خواہشمند بھی ہیں۔ نیکی بھی ہوتی ہیں ہمارے درمیان۔ دماصل جہاں انسانی سوچ ہے وہاں یہ سب کچھ موجود ہے تو اسے دوست تم نے میں ساموئیک میں پہنچانے میں جو کردار ادا کیا اس کا انسانی تاراج نہ کننہ خال نہیں ہے۔ بے مقصد بے لوث کسی کے لیے اپنے آپ کو وقف کر دینا بہت عظیم کام ہے اور تم یہ کر چکے۔ ہماری آرزو تھی کہ تم ہمارے ساموئیک میں داخل ہو۔ ہمارے اقتدار کا دور دورہ دیکھیں ہمارا مشترکہ فیصلہ یہی ہے کہ ان برسے حالات میں ہم نہیں ساموئیک منے جائیں۔ نئی لوشی زندگی ہے اور ہم طویل عمر کے بعد اپنی دنیا میں واپس آئے ہیں۔ ہماری جدوجہد کتنی طویل ہوگی۔ اس کا کوئی اندازہ نہیں لگایا جاسکتا۔ تمہاری تحفہ زندگی اس کی تحمل نہیں ہو سکے گی۔ ہم اپنی مقصد براری کے لیے ایک محبت کرنے والے انسان کو اس سے زیادہ پریشان نہیں کر سکتے۔

”میں تحفہ الفاظ میں اب یہ کہنا چاہتا ہوں غزالی کہ تم واپس چلے جاؤ۔ یہ فیصلہ میرا نہیں بلکہ میرے تمام ساتھیوں کا ہے۔ گوشائی، ہائیسٹا، ڈون کا رو بھی اس سے متفق ہیں۔ تمہاری اپنی دنیا ہے اس دنیا میں واپس جاؤ اور باقی زندگی اپنے مطابق بسر کرو۔ یہ ہمارا فیصلہ ہے غزالی، گومیں خاموش ہو گیا۔ کیپٹن بورس، ایڈن اور دوسرے تمام لوگ بھی ہمارے پاس آکھڑے ہوئے تھے اور گومیں کی یہ گفتگو سن رہے تھے میں نے گومیں کی طرف دیکھا اور ہستے بولا۔

”گومیں تم خود اعتراض کر چکے ہو کہ میں کوئی مقصد لے کر کوئی لالچ لے کر تمہارا ساتھی نہیں بناتا بلکہ صرف اپنے جذبات کی تسکین چاہتا تھا اور انہیں جذبات کے دروازے میں نے سفر کیا ہے۔ کیا تم نے میرے بارے میں فیصلہ کر کے یہاں اپنی برتری تسلیم کرنے کی کوشش نہیں کی؟“

”نہیں میرے دوست غلط مت سمجھو۔ میں تم سے اس کی توقع نہیں رکھتا۔ ہمارا مقصد سمجھو۔ ساموئیک کی سرزمین کے بارے میں ہم یہ نہیں کہہ سکتے کہ تمہارا اجماعی نظام وہاں کے ماحول کو قبول کر سکے گا یا نہیں۔ ہم یہ بھی نہیں کہہ سکتے کہ وہاں ہماری جدوجہد کے دوران تمہارا تحفظ ہو سکے گا یا نہیں۔ جیسا کہ تمہیں بتایا جا چکا ہے کہ وہاں سائنس مشین نہیں ہے۔ ذی لوشن کیا کیا نبدیلیاں کر چکا ہے اس کے بارے میں ہمیں چہ نہیں معلوم پہنچنا تمہارے لیے

نظر مول نہیں لیا جاسکتا، میں خاموشی سے گوین کی صورت دیکھتا ہوا درحقیقت مجھے اس کی بات سے شدید اختلاف بھی نہیں تھا۔ میں اس حقیقت کو نظر انداز نہیں کر سکتا کہ ان لوگوں کی امداد میں صرف میرے والد ہی شامل تھے۔ یقینی طور پر میرے ذہن پر یہی انہوں نے کچھ اثرات قائم کیے تھے اور اب جب وہ خود اس بات پر آمادہ ہو گئے تھے کہ مجھے واپس میری دنیا میں بھیج دیا جائے تو انہوں نے یہ اثرات بھی سمیٹ لیے تھے چنانچہ اب میرے دل میں ایک ملکی سی خواہش پیدا ہونے لگی تھی کہ واقعی سامونیکا میں ایک سنگ مرمری زندگی گزارنے کے بجائے کیا یہ بہتر نہیں ہوگا کہ میں اپنی زندگی کے اس مقصد کی طرف لوٹ جاؤں جس کے لیے میں نے گھر بار چھوڑا تھا۔ میں اپنی دنیا میں چلا جاؤں جہاں تویری کی مسکن سٹوں کے تحت ان لہجہ وارے ہیں۔ جہاں اس کی آنکھوں کا سحر قائم ہے۔ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

مگو میں جب تم آؤ فیصلہ کر ہی چکے ہو تو میرے لیے اس میں ترمیم کی کیا گنجائش ہے؟ گوین کے ہونٹوں پر مسکراہٹ چھل گئی۔ وہ میرا مقصد سمجھ چکا تھا چند لمحات دہرے بھر رہا تھا پھر اس نے کسی سے کہا۔

تو کب تک جان اسٹون کو بھی بلا لاؤ وہ یہاں موجود نہیں ہے۔
جان اسٹون چند لمحات کے بعد وہاں پہنچ گیا تھا۔
کیپٹن بورس اس کی جھنجھی ایڑھا دوسرے چند افراد بھی وہیں
موجود تھے گو میں نے گوشانی کو اشارہ کیا اور پھر ہم لوگوں کو
لے کر جہاز کے ایک کین میں پہنچ گیا۔ گوشانی تقریباً نو منٹ
کے بعد واپس آئی تھی اس کے پیچھے چند ساموں بڑے بڑے
کارٹی اٹھائے ہوئے تھے۔ یہ کارٹی کین میں لاکڑ کش پر
کھول دیے گئے اور کین میں ہر انسان زور و شنی پھیل گئی۔ یہ
ان ہیروں کی روشنی تھی جو زمین کے خزانے سے ملتی رکھتے
تھے۔ سونے کے زیورات، مسونے کے سکے اور ایسی ہی
اور انعداداد اشیاء میں نے انہیں پہچان لیا یہ وہی خزانہ تھا جو
ببت کی چٹانوں میں پوشیدہ تھا اور جس کا کچھ حصہ مجھے
دوسے کراس مشن کی تکمیل کے لیے مالدار انسانان فراہم کی تھیں۔
اور اسی خزانے کا ٹھکانہ حضرت احمد ڈگر طراہر کنویرجھات سنگھ
اور صحر صاحب کو دیا گیا تھا۔ کیپٹن بورس جان اسٹون اور
یڈنا ناس خزانے کو دیکھ کر ہلکا ہلکا ہو گئے تھے۔ وہ بھی نیچی نگاہوں
سے اسے دیکھ رہے تھے اور ان کی سانسیں جیسے بند
گونی تھیں۔ گو میں کی آواز ابھری۔

جان اسٹون نے اپنے سر پر سیاہی مائل کپڑا پہنا ہوا تھا۔
جانبیں گے اور اس کے بعد اپنی نئی زندگی کی جدوجہد کا آغاز
کر دیں گے۔ میرے دوست صبح سے پہلے یہ کارروائی مکمل
کر دی۔ سورج کی پہلی کرن کے ساتھ ہم پامال کی گہرائیوں میں پہنچ
جائیں گے۔ یہ چالی خواہش ہے۔
کیپٹن جان اسٹون تو جیسے حواس ہی کھو بیٹھے تھے۔
میں نے ساموں کی مدد سے یہ خزانہ دوبارہ کارٹوں میں بھر دیا
وہاں میں سمجھا تھا کہ اب یہ مرحلہ کیا اور خوفناک صورتحال سے
دوبارہ ہو گیا ہے۔ ایسا کیسوفراز قرار دے بہ نسبت کچھ ایک نئی
جدوجہد کا آغاز کرے گا۔ لیکن اب یہی سب کچھ ہونا تھا۔
ساموں اس جہاز کا سامان اس جہاز میں منتقل کرنے کے تمام
بی لوگ نکل کر رہے تھے۔ میں نے عذرت کو رو دیتے ہوئے
دیکھا۔ ڈوئی کارلو فردہ تھی اور گوشانی کا چہرہ مسکت تھا۔ صبح
کی روشنی نورود ہوئے گی تھی اور تمام ساموں مروں پر غریب خیال
بانہہ کر اپنے نئے سفر کے لیے تیار تھے۔ گو میں سمجھتا تھا
دوسرے تمام لوگوں نے میرے گلے لگا کر میری پیشانی چولی۔
گوشانی اور ڈوئی کارلو نے بھی ایسا ہی کیا۔ عذرت میرے
قرب آئی اس نے میرے دونوں ہاتھ پکڑے اور پھر اپنا سر میرے
 سینے سے ٹکایا۔ وہ اتنے رستے چلی۔

— ہر کیڈیٹس بوسن، کمپٹن جان اسٹینن تم لوگوں سے خزانے —

سائنس تک تم میرے دل کی نگہ انہوں سے نہیں ٹک سکو گے، جو پاؤں کی لہر انہوں میں سے زیادہ گہری ہیں۔ وہ پلٹی اداؤں سے کھیلنے کے ذریعے اس دوسرے جہاز میں اتر گئی جیسے لے کر ہم یہاں تک آئے تھے۔ جہاز پر جانے والا آخری کوئی گومین تھا۔ دل میں درد رہی تھا اور خوشی کی لہر بھی۔ اپنی دنیا میں والہی کے عرصہ پر نہیں ہوتی تھی اس لوگوں کے ساتھ بھی ایک عالم بیت گیا تھا۔ جہاز آہستہ آہستہ ہلکے جہاز سے دور ہوئے تھے۔ مارٹن ایرسٹرو، کیٹین پورکس، جان اسٹیلن اور دوسرے لوگ ٹرین پر کھڑے یا تھ ہلا رہے تھے۔ آواز زبردست اور باہمی ہولناکیوں کے ساتھ سامانوں کا استقبال کرتے تھے۔ جہاز آہستہ آہستہ دور دور ہو گیا، دھبہ یا تھ ہلا رہے تھے۔ اور پھر ایک ہولناک بھونکنے پائی کہ ایک چادر نقصا میں ملنے کی اور جہاز کو اس طرح لپیٹ لیا جیسے چادر بالوں کی اوٹ میں جلا جاتا ہے۔ بھونکر جب سانس تواتر ہوں کسی جہاز کا کوئی پتا نہیں تھا۔ سامان اپنی اپنی راہروں دنیا کے سفر کا آغاز کر چکے تھے جو پاؤں کی لہر انہوں میں تھی۔ ایڈنا کی آنکھیں دھشت سے چمکی ہوئی تھیں پھر وہ آنکھوں پر ہاتھ رکھے رکھے نیچے والے چلی گئی۔ کیٹین پورکس، جان اسٹیلن اور مارٹن ایرسٹرو ایک قطار میں کھڑے ہوئے تھے۔ مارٹن ایرسٹرو نے کہا۔

”اکیلا کرو دنیا کو یہ کہانی سنا لی جائے تو کوئی اسے حقیقت تسلیم کرے گا؟ مبین ہمارا انہیں نے وہ دیکھا ہے، خود قابل یقین ہے۔ آؤ دو متودا پس چلو خدا کی کائنات وسیم لو آئیں۔“ ایسے جنت سے راز ہم سے پوشیدہ رکھئے ہیں جنہیں جان لیا جائے تو ہمارے بدل چٹ دوہی اور ہمارا وجود چارہ چارہ ہو جائے۔ آؤ اپنی دنیا میں والو۔ کاسفر طے کریں۔ آؤ افسانہ بن کر سوچیں۔ انسانوں کی مانند جنہیں کہ ہم ساموں نہیں ہیں، تمام خلا میں اور جان اسٹون کے ہزاروں کے حملے کے لوگ جواب تک مشینیں انڈاز میں مل کر کرتے رہے تھے۔ اپنی اپنی ذمے داروں پر جو کس جو گئے اور واپسی کے سفر کا آغاز ہو گیا تو پہر طور اپنے ماضی کی مانند بے حد ہوتا تھا۔ اب ہمارا ساتھ ہمارے ساموں مددگار بھی نہیں تھے جو بسا اوقات ناقابل تلافی کارنامے انجام دیتے تھے یہ سب کچھ مجھے ایک خواب کی مانند محسوس ہو رہا تھا۔ لگ رہا تھا کہ میں اپنی تعمیر حاصل کر رہا ہوں لہذا ایک ایسی کڑی ٹرٹھنے کے لئے مدد و رہنمائی کی ضرورت تھی۔

مجھے یہ بھی احسان ہو رہا تھا کہ میرے والد کی حیثیت بائبل

اور مجاہدوں کی کہاں کجھوٹ ہے۔ مجاہدوں نے مجھے ٹھکانا نہیں بلکہ یہ سب ایک خواب ہے۔ ایک حربہ جو مجھ پر طاری ہو گیا تھا یہی اسی حسی خواب میں ایک کاغذ ناموجود تھا اگر واقعی یہ خواب ہے تو اس خواب سے کم از کم تویر کو توڑ نہیں کیا جاسکتا وہ تو میرے تمام خوابوں کی تہیہ ہے۔ والہی کے سفر میں میری جدوجہد شاید سب سے زیادہ تھی۔ میں سب سے زیادہ مستعد تھا اور ہم اپنے تجربے کی بنا پر سفر کے اس ہولناک مرحلے میں اپنے تحفظ کے تمام بندوبست کر لیے تھے۔ چنانچہ ہمارا یہ سفر واپسی میں زیادہ پرسکون رہا۔ گو لاغلو اضطراب پیش آئے تھے اور بعض جگہ موت، ہمیں جھوٹی ہونی گزر گئی تھی مگر ہم زندگی کے خوابوں تھے اور زندگی کے لیے لڑ رہے تھے۔ میں دہشتاں میں کیپٹن چلی اسٹیون کو، کیپٹن بورس اور مارٹن ایڈمز کو کہ اس دوران ہول سے ذرا بھی بچے ہیں کا سنا ہر وہ نہیں کیا تھا۔ اور نہ زلزلے کے یہ انبار سال کو انسانیت سے بہت دور لے جاتے ہیں ہم نے موت کو اس قدر قریب سے دیکھا تھا اور اپنے جیسے انسانوں کی ان خرافوں سے بے نیازی دیکھی تھی کہ بعد ہمدی نگاہ میں بھی یہ خزانے بے حقیقت ہو سکتے تھے۔ خلاصول ویز کو تو شیران کے بارے میں ہوا بھی نہیں گئے زندگی بھی کیونکہ چھوٹے ذہن کے لوگ غلط انداز میں بھی سوچ سکتے تھے۔ لیکن خزانہ محفوظ رکھنے کے بعد کسی نہ اس کی طرف توجہ بھی نہیں دی تھی اور ہم سب زندگی کی بقا کے لیے مصروف تھے۔ چہاڑ کا یہ سفر طویل ترین علاقہ بنانے کے لئے حوادث سے گزرنے کے بعد بالآخر ہم ایک سرزمین پر پہنچے۔ راجناتر ہی کا ایک علاقہ تھا لیکن وہ نہیں جہاں سے ہم اس طرف آئے تھے۔

اب تک اس مسئلے میں کوئی گنگو نہیں ہوئی تھی کہ ہندو کی دنیا میں پہنچنے کے بعد ہم اپنے تحفظ کے لیے کیا کریں گے کیونکہ اب تک تو ہم زندگی کی جدوجہد کرتے رہے تھے۔ اور بعض اوقات یہ احساس ہوتا تھا کہ شاید ہم زبردستی تہذیب کی دنیا میں پہنچ سکیں۔ لیکن اب جبکہ یہ سب زمین ہمارے سامنے آگئی تھی تو دوسرے مسائل منہ بول کر کھڑے ہو گئے تھے۔ ہمارے درمیان ایک منگ بولی جس میں تمام لوگ شریک تھے اور یہ مسئلہ زیر گفتگو آیا کہ اب ہم اپنے آپ کو کس حیثیت سے وہاں روشناس کرائیں گے؟ خزانے کے تحفظ کا کیا بندوبست ہوگا؟ وغیرہ وغیرہ اس موقع پر مارٹن ایئر ہارٹ نے بڑے سکون سے یہ فیصلہ کیا۔

”دوستو! تم لوگ یہ حکمت کرو میں اس تمام مسئلے میں تمہیں نکال دوں گا۔ ہر چند کہ میں تنقیر کے مقصد کی شکل کرنے میں ناکام رہا ہوں اور ایک ناکام انسان کی حیثیت سے واپس آیا ہوں لیکن اب میرے شانوں پر دوسری فضا داری آپری ہے۔ تمہارے تحت کئی ذمے داری یہ جہاز تنظیم کی کلیت ہے اور تنظیم کی جڑیں دنیائے مختلف گوشوں میں پھیلی ہوئی ہیں۔ جس سے ابتدائی مرحلوں میں ہمیں کچھ مشکلات کا سامنا کرنا پڑے لیکن میں تنظیم کی مدد حاصل کروں گا اور تم سب کے تحت کا بندوبست ہو چکے گا۔ مجھ سے ابتدائی طور پر سوال کیا جائے گا کہ میں اپنی اس ہم جنم بنی کار کے ڈٹا ہوں تو اس کے لیے میں نے ایک کہانی تیار کر لی ہے۔ میں جھوٹ بولوں گا میں یہ کہوں گا کہ میرے مشن کا پیلوٹر حملہ کن ہو گیا ہے اور میں واپس نہیں آ سکتا۔ یہ سنا متفادات کے دہلے اور دھڑکنے والی کہانی ہے۔ یہ کہہ کر میں ابتدائی طور پر تم سب کی جانبیں ہچکچاتا ہوں۔ تم اپنی منزل پر چلے جانا اور میں اپنے آپ کو اس دنیا میں دھوپ کشی کروں گا۔ تاکہ تنظیم مجھے دوبارہ دیا سکے“

در حقیقت مارٹن ایڈمز اس وقت ایک نعمت ثابت ہوا۔ جہاز جب بند گئے وہ لگاؤ تھا تو پولیس ہمارے استقبال کے لیے تیار تھی۔ آخر کی لالچوں نے ہی نامعلوم جہاز کو گھیر لیا تھا۔ مارٹن ایڈمز نے ان لوگوں سے گفتگو کی اور ہر چیز پر ہر لگاؤ کیا۔ مارٹن ایڈمز کی کارڈ اور انہیں چند ہی گھنٹوں میں منگ لے آئیں۔ بہت سے لوگ وہاں پہنچے تھے اور اس کے بعد تمام محاورات حل ہو گئے تھے۔ تنقیر کی زبردست کارکردگی کا میں جگہ جگہ قائل ہو گیا تھا۔ یہ لوگ جہاں بھی چاہتے اپنی مقصد براری کر لیتے اور انہیں کوئی وقت نہیں ہوتی چنانچہ چند گھنٹوں کے اندر اندر جہاز پر سے پہاڑ بٹ گیا اور حالات ایسے ہو گئے جیسے ہم ہاتھ باندھ کافی کیفیت رکھتے ہوں ہمیں تین دن تک جہاز ہی پر رہنا پڑا اور میرے دن مارٹن ایڈمز جو اس دور میں ہمارے ساتھ نہیں تھا واپس آیا اور اس نے ہمیں اطلاع دی کہ تمام مرحلے طے ہو گئے ہیں اور ہم یہاں سے لندن جانے کے لیے تیار ہو جائیں۔ میں نے اس وقت غزالے کا تذکرہ کرنا ضروری سمجھا۔ کیونکہ بورس، جانی اسٹون وغیرہ اب ذرا سپینس کا شکار تھے چنانچہ میں نے بے نیازی سے کہا۔

”مشر مارٹن ایڈمز غزالے کی تنقیر کی ذمے داری کو میں نے میرے پروردگی سے ہی سمجھا ہے۔ اب سب سے ہر تپ کو پانا ہوں کیونکہ سچ نہیں ہے کہ غزالے میرے ذمے لیے ہیں

”مشر مارٹن ایڈمز غزالے کی تنقیر کی ذمے داری کو میں نے میرے پروردگی سے ہی سمجھا ہے۔ اب سب سے ہر تپ کو پانا ہوں کیونکہ سچ نہیں ہے کہ غزالے میرے ذمے لیے ہیں

چونکہ وہی میرا راستہ تھا اور اس وقت دل تو یہی چاہ رہا تھا کہ جس طرح بھی ہو سکے فلوں میں جس صاحب کی کوئی پرہیز جانوں اندر اپنی دنیا آباد کیوں۔

طیارہ لندن ایئر پورٹ پر اتر گیا۔ کمر وغیرہ سے فراغت حاصل کرنے میں زیادہ وقت صرف نہیں ہوا۔ طیارے ہی میں فیصلہ کر چکا تھا کہ لندن میں مختصر سا قیام ڈاکٹر بے مورگر کے علاوہ اور کہاں کیا جاسکتا ہے حالانکہ ہومل موجود تھے۔ لیکن ڈاکٹر بے مورگر جیسی شخصیت کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا تھا۔ دوسرے مسائل میں برابر کا مشرک رہا تھا غزالے مارٹن ایڈمز کے ذریعہ منتقل کرتے وقت میں نے پہلی مورگر کو ڈھن میں رکھا تھا اور اس کے لیے کچھ ایسی اشارات منتخب کر کے لندن میں مخفی نوکری تھیں جس کے شاہان شان ہوتیں۔ ڈاکٹر بے مورگر نے اس سلسلے میں جس اعلیٰ ظرفی کا ثبوت دیا تھا اس کے تحت کوئی معاوضہ اسے کیا دیا جاسکتا تھا اور وہی دالی ہات سے ”مال مفت دل بے رحم“ یہ خزانہ مفت ہی کا تو تھا بے شک میرا نظر یہ اپنا گھر چھوڑنے وقت ہی تھا کہ میں بے پناہ دولت جمع کروں اور اپنے بھائیوں کے سامنے اپنی حیثیت کو مستحکم بنا کے پیش کروں اور وہ حیثیت میں نے حاصل کی تھی۔ میں جیسی کر کے ڈاکٹر بے مورگر کے گھر کی جانب روانہ ہو گیا اور جب اس بنگلے میں داخل ہوا تو سب سے پہلی ملاقات بیلن مورگر ہی سے ہوئی تھی وہ مجھے دیکھ کر ٹھٹھک گئی۔ دیکھتی رہی پھر بے اختیارانہ انداز میں دوڑ کر مجھ سے لپٹ گئی۔

”اودہ غزالے... غزالے تم واپس آ گئے ہو... غزالے تم خیریت سے تو جو ہونا بے کھل ٹھیک ہو نام و وہ لوگ کہاں؟ کیا وہ لوگ تمہارے ساتھ ہیں؟ کہاں قیام کیا ہے تم نے؟“ اس نے بے شمار سوالات کر ڈالے۔ میں مسکراتا ہوا ہرچیز میں نفاہت سے کہا۔

”اب میں تنہا ہوں بیلن“

”کیا مطلب؟ کہاں چلے گئے وہ لوگ؟“

”تم مجھے اندھ جانے کے لیے نہیں کہو گی؟“

”سوہی۔ تمہیں دیکھ کر بھانے کیوں اتنی ہی مسرت ہوئی ہے کہ میں سب کچھ بھول گئی؟“

”اس بے سرو سامانی کے عالم میں اس انداز میں کہاں سے آ رہے ہو غزالے؟“

”یہ تو فطری بات ہے کہ میں تمہیں دیکھ کر اس طرح کے سوالات

”اودہ غزالے... غزالے تم واپس آ گئے ہو... غزالے تم خیریت سے تو جو ہونا بے کھل ٹھیک ہو نام و وہ لوگ کہاں؟ کیا وہ لوگ تمہارے ساتھ ہیں؟ کہاں قیام کیا ہے تم نے؟“ اس نے بے شمار سوالات کر ڈالے۔ میں مسکراتا ہوا ہرچیز میں نفاہت سے کہا۔

”اب میں تنہا ہوں بیلن“

”کیا مطلب؟ کہاں چلے گئے وہ لوگ؟“

”تم مجھے اندھ جانے کے لیے نہیں کہو گی؟“

”سوہی۔ تمہیں دیکھ کر بھانے کیوں اتنی ہی مسرت ہوئی ہے کہ میں سب کچھ بھول گئی؟“

”اس بے سرو سامانی کے عالم میں اس انداز میں کہاں سے آ رہے ہو غزالے؟“

”یہ تو فطری بات ہے کہ میں تمہیں دیکھ کر اس طرح کے سوالات

”بہر طور بہت پر اسرار کھیل تھا۔ ڈیڑی نے مجھے کچھ تفصیلات بتائی تھیں۔ مجھے تو بچہ غزال یقین ہی نہیں آ رہا تھا کیسی جلد کچھ دار لگ جو بات کہیں اسے یقین نہ دے سکے باوجود مان لینا پڑا ہے تو غزال اب تمہارا کاروبار ہے؟“
”جہ نہیں ایسے۔ اپنے وطن واپس جاؤں گا۔ اپنی دنیا آباد کروں گا۔“

”یہی لندن میں کیوں نہیں رہ جاتے بہم تمہارے لیے وہ تمام بندوبست کریں گے جو ضروری ہو گا۔“
”نہیں یہیں مجھے اپنے وطن سے پیار ہے سو ہی سہی میرے لیے زندگی ہے۔ کوئی بھی دوسری جگہ مجھے اس سے زیادہ عزیز نہیں ہے۔“

”ہمارا لندن بھی نہیں ہے۔“
”بڑا مست ماننا میں اپنی ہی زمین پر خوش رہ سکتوں گا؟“

ہیلی کے چہرے پر ایک لمحے کے لیے پرجھپٹ سی آئی تھی لیکن دوسرے لمحے وہ پھر مستدل ہو گئی۔ میں نے ڈاکٹر مورگر کے بارے میں پوچھا تو ہیلی نے بتایا کہ وہ کلینک میں ہے۔ اس کا کاروبار مناسب انداز میں جاری ہے۔ ڈاکٹر جے مورگر سے شام کو ساڑھے پانچ بجے ملاقات ہوئی تھی۔ اس نے مجھے پناہ مشرت کا اظہار کیا اور میں نے اسے مختصر تفصیل بتادی۔ میں نے اسے بتا دیا کہ ساموں اب اپنی اپنی دنیا میں پہنچ گئے ہوں گے۔ وہاں ان کے مسائل جو کچھ بھی ہوں لیکن کم از کم میری مدد دینے داری ختم ہو گئی جو میں نے خود پر مسلط کر لی تھی۔ ڈاکٹر جے مورگر مجھ سے طرح طرح کے سوالات کرتا رہا۔ ہیلی بھی اس میں شریک رہی۔ پھر ڈاکٹر جے مورگر نے گھڑی میں وقت دیکھتے ہوئے کہا۔

”تم جیسن کے ساتھ گفتگو کرو۔ رات کو تم سے تفصیلی باتیں ہوں گی۔ ابھی ٹھوڑی دیر میں میری ایک شناسا آنے والی ہیں کچھ معاملات چل رہے ہیں ان سے۔ دراصل ایک مریض میرے کلینک میں داخل ہے۔ کافی عرصے سے وہ بھی تمہاری ہی سرگزین کا باشندہ ہے۔ ایک چوٹ بھی اس کے سر میں جس کا وجہ سے وہ ذہنی طور پر تقریباً معطل تھا لیکن تھینکس کا ڈاکٹر اب وہ بالکل ٹھیک ہے۔ میں نے کوئی جواب نہیں دیا تھا ظاہر ہے یہ ڈاکٹر کے ذاتی معاملات تھے۔“

آجے تھکے کا وقت ہو گا میں اور ہیلیں مورگر عمارت کے لان پر پہل قدمی کر رہے تھے کہ سہانہ رنگ کی ایک خوبصورت گاڑی آکر کی اور ایک عورت اس سے باہر نکل آئی تیرہویں تھی ورنہ شاید اس وقت مجھے اس کی صورت نظر نہ آتی۔ لیونیا

نہیں ہیں۔ ہم آپ کو تنہا چھوڑ دیتے ہیں۔ آپ کے قطعاً تو ضرورت سے زیادہ ہیں اچھے معلوم ہوتے ہیں۔“
”ہاں ڈاکٹر غزال سے میری زندگی کا ایک ایسا باب وابستہ ہے جسے میں موت کے وقت تک نہیں بھول سکتی۔ غزال۔ غزال واقعی تم سے میرے ذہن کو کھڑے کھڑے کر کے رکھ دیا۔ تمہیں دیکھ کر خوشی بھی دیتی ہے اور غصہ بھی آ رہا ہے۔“

غصہ مجھ پر نہیں آنا چاہیے ساریہ شاید تمہیں حقیقتوں کا علم ہو چکا ہو بلکہ وہیں ہو گیا تھا۔ بہر طور عیسٰی تہادی مرفی۔ مگر غصہ آ رہا ہے تو میرا خیال ہے اس وقت میں تمہارے معاملات میں مداخلت نہیں کروں گا۔“

”نہیں وہ ساریہ تو بہت ہی میں مر گئی تھی جسے غصہ آتا تھا اور جو... اور جو۔ ہاں غزال سچ کہہ رہی ہوں بلکہ ساریہ کہیں نہیں ہے۔ میں خود اسے تبت کی سرزمین میں دفن کر چکی ہوں۔“

”مگر دیری گڈ۔ اس کا مقصد ہے کہ تم ایک دوسرے کے بارے میں بھی کافی جانتے ہو مگر بھائی ہم بھی دوستوں ہی میں ہمارے ہوتے ہیں کیا ہمیں کچھ نہیں بتایا جائے گا؟“
ڈاکٹر جے مورگر نے کہا۔

”یہ حقیقت ہے ڈاکٹر کہ اگر اپنی اور میری کی کلمنی ٹانے بیٹھ جاؤں تو شاید ایک طویل وقت لگ جائے یوں مجھ کو ہماری ملاقات بہت ہی بولی تھی اور ہمارے درمیان کچھ ایسے معاملات چلے جنہیں فرود ستان کہا جاسکتا ہے۔ بس اس کے بعد کچھ ہنگامے ہوئے اور میڈم ساریہ شاید زندگی کے راستے سے گھٹ کر گئی ہو یہاں تک آگئیں ورنہ ان کی زندگی واپس کا کوئی امکان نہیں تھا۔“

”اوہو۔ جو بھی خطرناک لوگوں کی خطرناک باتیں اب ہم کیا کہہ سکتے ہیں اس مسئلے میں؟“
”وہ سب کہاں ہیں؟ کیا ہوا ان کا؟“
”مسب ایسی منزل پر پہنچ گئے سب ٹھکانے جا گئے۔“
”اور وہ طبعی ہو یا طبعی کا خزانہ کیا ہوا؟“
”دینی کا خزانہ ان کے ساتھ فنا ہو گیا ساریہ سب کچھ برباد ہو گیا کوئی خزانہ نہیں تھا کچھ بھی نہیں تھا۔“
”تو تم نے اپنی زندگی کا بیکارضان کیا۔ میں تم سے نہ کہتی تھی کہ ان پکڑوں میں نہ پڑو۔“

”خیر ساریہ جو کچھ میں نے کیا کرتا رہا وہ اب پرانی بات ہو چکی ہے بعد میں میں باتوں کو دہراتا بھی نہیں جانتا مگر

لے زیادہ ہی اثرات ہوئے تھے۔ وہ پاگلوں کی طرح صوفے سے اٹھ کھڑی ہوئی وہ دوڑتی ہوئی میرے قریب آئی میرے پاؤں کا لکڑی لٹا اس کی آنکھوں میں شدید حسرت نظر آ رہی تھی اور اس کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔ ڈاکٹر جے مورگر نے ہیلیں بلانہ گئے۔ ڈاکٹر جے مورگر ہمارے پاس آکر ہوا تھا۔

”خیریت... خیریت کیا ہوا میڈم ساریہ؟ کیا بات ہے؟“ لیکن ساریہ نے ڈاکٹر کی آواز نہ سنی وہ بدستور مجھے بکھ رہی تھی۔ میں نے مسکراتی نگاہوں سے اسے دیکھا۔ ساریہ نے میرا کونٹ چھوڑ دیا۔ میں نے کونٹ کی شکنیں رست کیں اور آہستہ سے پوچھا۔

”کیسی ہو ساریہ؟“ وہ جذبات مجھے دیکھتی ہی پھر ی کے چہرے پر تجلیات کے آثار نظر آنے لگے اور پھر وہ تھکے تھکے سے انداز میں پیچھے ہٹ کر صوفے پر بیٹھ گئی۔

”آپ دونوں ایک دوسرے سے سختی واقع معلوم ہوتے ہیں؟“ ڈاکٹر جے مورگر نے کہا اور میں نے مسکرا کر لڑکی ہلا دی۔

”ہاں ڈاکٹر ساریہ سے میرا طویل ساتھ رہ چکا ہے۔“
”تم زبرد ہو؟ تم زبرد ہو غزال؟“
”ہاں میڈم ساریہ آپ کا کیا خیال تھا مجھے مرنا چاہیے تھا؟“

”نہیں میں جانتی تھی تم مرنے والوں میں سے نہیں ہو۔ میں... غزال میں بس میں کچھ نہیں کہنا چاہتی۔“
”ساریہ زندگی ایسے ہی بے گنے واقعات سے عبارت ہوتی ہے۔ نمائنے کا کیا ہوتا ہے اس زندگی میں۔ نمائنے ہم کیا کیا سوچتے ہیں کیا کیا چاہتے ہیں۔ یہیں بہت سے معاملات ہمارے بس ہیں نہیں ہوتے۔“

”تم کیسے ہو؟ تو بتا دو؟“
”بالکل ٹھیک ہوں اور معافی چاہتا ہوں کہ اس وقت تمہاری اس تنہائی میں مداخلت کی۔ میں نے قبیل لانا پر ہی دیکھ لیا تھا اور میں اپنے آپ کو تم سے ملنے سے باز نہ رکھ سکا۔“

”اوہ غزال تم... تم پلیز... مگر تم ڈاکٹر جے مورگر کے ہاں کیسے نظر آ رہے ہو؟ کوئی مسئلہ ہے یا صرف تمہاری شناسائی ہے؟“

”میرے پیئر سے ہے آپ غزال کو بھی بیٹھنے کی پیشکش کریں اور اعلیٰ سے گفتگو کریں مگر آپ تنہائی چاہتی ہیں تو ہم باپ بیٹی بھی آپ کی تنہائی میں مداخلت کرنے کو تیار

”کیوں تم اسے اس انداز میں کیوں دیکھ رہے ہو؟ کیا وہ تمہاری کوئی شناسا ہے؟“

”یہ کون ہے ہیلی کون ہے یہ؟“
”ڈیڑی کہ وہ کلینک جس کا وہ انتقال کر رہے تھے۔ غالباً اس کا نام ساریہ ہے۔ اس کا کوئی مریض ڈیڑی کے کلینک میں داخل ہے؟“ ہیلی نے بتایا اور میں نے ہیلیں ہو گیا۔ ہیلیں نے پھر اس بارے میں مجھ سے پوچھا تو میں نے آہستہ سے کہا۔

”ہیلیں میں اس سے ملنا چاہتا ہوں۔“
”اگر وہ تمہاری کوئی شناسا ہے تو آؤ ہم اس سے ملاقات کیسے لیتے ہیں اس میں مشکل کیا ہے؟ مگر کون ہے وہ اور تم اسے کیسے جانتے ہو؟ کوئی خاص بات ہے؟“
”کیا تم اس عورت سے باقاعدہ ملی ہو؟“
”نہیں۔ ڈیڑی کے بہت سے کلینکس ملے رہتے ہیں۔ اخلاقاً بھی ان کا تعارف بھی ہو جاتا ہے بس اس سے زیادہ کچھ نہیں۔“

”آؤ ہیلیں وہ ایک انوکھی شخصیت ہے۔ ذرا معلوم تو کریں کہ کچھ کیا ہے؟“ ہیلیں نے اس کے بارے میں کیا کہا جہاں ڈاکٹر جے مورگر ساریہ کے ساتھ موجود تھا۔ ہم دونوں اندر داخل ہوئے تو ڈاکٹر جے مورگر نے پر تپاک استقبال کیا۔ ہماری آمد سے اسے کوئی گرفت نہیں ہوئی تھی بلکہ شاید اس لیے اس نے ہمیں اپنی اس گفتگو میں مدعو نہیں کیا تھا کہ اس کا ہم سے کوئی تعلق نہیں تھا۔ ساریہ نے مجھے دیکھا اور اس کی کیفیت مجھ سے مختلف نہیں ہوئی تھی بلکہ اس پر

کامیاب نہیں کر سکتا۔ سو ہی میڈم ہمارا آپ کا حساب برابر ہے۔
"اوسے نہیں نہیں ڈاکٹر یہ بالکل نہیں ہو سکتا خرابی پر
تو مناسب نہیں ہو گا کسی بھی طور یہ سب کچھ نہیں کر سکتا
ہاں ساریہ ڈاکٹر کو مجھے شرمندہ کرنے کی عادت پڑ چکی
ہے۔ میرے لیے یہ اتنا کچھ کر چکے ہیں کہ کبھی سوچنا ہوں تو
شرم آنے لگتی ہے کہ جواب میں میں کیا دے سکتا ہوں
انہیں؟"

"بھئی تم جیسا دوست مل گیا اور کیا چاہیے؟ ہاں کافی
ملک ہم دس گنگو کرتے رہے پھر ساریہ سے میرے بھائی
ڈاکٹر نے سو کر گئے کہا۔
"ڈاکٹر میں اس شخص کو کچھ دیر کے لیے تم سے احاطہ مانگا
چاہتی ہوں؟"

"میرے خرابی کو؟" ڈاکٹر نے سو کر گئے پوچھا۔
"ہاں اگر تمہاری اجازت ہو تو؟" ڈاکٹر نے سو کر گئے
لگائیں یہی بے چین ہو گئی تھی۔

"لوہ میڈم ساریہ میڈم خرابی ہمارے پاس بھی تو آتی ہے
ہی۔ ہمیں کچھ گفتگو کرنی ہے۔ آپ ایسا کریں کل دن میں ان
سے ملاقات کریں؟"

"ہیلن ہیلن تم دراصل معذور تھیں اسے واقف نہیں ہو
میرے لیے یہ تو ہر سارا کھ برداشت کر لو۔ مجھے زیادہ ضروری
کام ہے ان سے؟"

"اس کا فیصلہ میرا خیال ہے میڈم خرابی ہی کر سکتے ہیں؟
ہیلن نے آہستہ سے کہا تھیں اس کا لہجہ خوشگوار نہیں تھا۔
یہ لڑکی بہت اچھی تھی۔ مجھ سے متاثر تھی لیکن اس نے کبھی بہت
زیادہ اچھے پن کا مظاہرہ نہیں کیا تھا۔ ہر شخص کے لیے میں
اسے شکرا ادا کرتا تھا۔ اس وقت ساریہ کے سامنے میں نے
اسے ہر مل کر نامناسب نہیں سمجھا اور ساریہ سے بولا۔

"ساریہ ہمارا تمہاری ملاقاتیں تو اب جاری رہیں گی۔
چنانچہ آج مجھے نہیں رہنے دو تو ہر ساریہ سے ساریہ ایک
گہری سانس لے کر پچھلے سے انداز میں مسکراتی ہوئی بولی۔

"میں ایک شادی شدہ عورت ہوں خرابی نہیں اب مجھ
سے کوئی خطرہ نہیں۔ تو تامل سے سامنے کے کچھ باب دہرانے
تھے خیر کل ہی؟" وہ دوسرے دن گیارہ بجے پچھلے سے ملاقات
کرنے کا وعدہ کر کے چلی گئی۔ ڈاکٹر سو کر گئے دنگا تھا
بھر لولا۔

"بھئی یہ میڈم ساریہ بھی خوب ہیں اپنے شوہر کو میرے
ملاقات کے لیے لائی تھیں لوہ بالکل تھیں ان کے لیے۔

"ایک سوال رات کو بھی میرے ذہن میں ٹھنک رہا تھا۔
کیا ماضی میں کبھی اس ساریہ میرا مطلب ہے میڈم ساریہ آپ
خرابی کے لیے خطرہ رہی ہیں؟"

"ہاں؟ ساریہ نے کہا اور ہے۔ اختیار نہیں پڑی۔
"اب میں اس خطرے کی توثیق تو نہیں پوچھوں گا۔
بہر حال اب تو انہیں کوئی خطرہ نہیں ہے؟"
"نہیں نہیں میں اپنے شوہر سے بے حد محبت کرتی ہوں۔
ساریہ ہنسبھی ہوئی بولی۔

"لوہ یہ اچھی بات ہے۔ دراصل میں اپنے دوست کو کسی
خطرے میں مبتلا نہیں دیکھ سکتا۔
"آؤ میں نہیں اپنے شوہر سے ملواؤں خرابی؟ ساریہ نے
کہا اور ڈاکٹر کی طرف دیکھنے لگی۔

"ہاں ہاں۔ پلے ضرور۔ دیے بھی اب آپ انہیں ساتھ
لے جا رہی ہیں میرا تسلط ان پر ہے ختم ہو گیا ہے؟ ساریہ
نے شکر ادا کیا اور میرے ساتھ "اندرونی" حصے کی جانب چل پڑی۔
ایک کمرے کے دروازے پر پہنچ کر اس نے دروازہ کھولا اور
مسکراتی ہوئی اندر داخل ہو گئی۔

"مجھ کو قادر میں کیسے لائی ہوں تمہارے ہم ملے میڈم خرابی کو؟
میں بھی مسکراتی ہوا اندر داخل ہوا تھا۔ ایک شخص ایک اہم کمرے
پر دروازہ گرٹ کر رہا تھا اس نے سنبھل کر مجھے دیکھا اور پھر
دفعہ سنگٹ اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر نیچے گر پڑا میرے
بدن کو بھی ایسا شدید جھٹکا تھا جیسے ہزاروں وارنٹ کا کرٹ
میرے جسم میں دوڑ گیا ہو۔ میری آنکھیں ناقابل یقین انداز میں
اس شخص پر جمی ہوئی تھیں اور میرے دل میں ایک عجیب سی
کیفیت بیدار ہو رہی تھی۔ میں انہی صوفی کی طرح دو قدم آگے
بڑھا۔ اور اس کی بھی یہی کیفیت تھی وہ بھی آگے بڑھا اور پھر
ہم دونوں ایک دوسرے سے اس طرح چمٹے کہ بٹنے کا نام
ہی نہ لیتے تھے۔ ساریہ بالوں کی طرح گھڑی کمر بھر رہی تھی۔
یہ قاعدہ بھی تھا میرا دوست "میرا لونیوٹی" کا ساتھی وہ جس نے
ساتھ میں بہت میں داخل ہوا تھا اس کے بعد ہم دونوں کو
ایک حادثہ پیش ہوا تھا۔ میں سے تعدد کو مرہو لگا تھا۔ کیونکہ
بظاہر اس کی زندگی کے کوئی آثار نہیں تھے۔ میں ہی گیا تھا بس
وہ بھی اتفاقاً طور پر ہی۔ ماضی کا ایک ایک لمحہ میرے ذہن میں
تازہ ہو گیا۔ قادر جیسا بے لوث اور نکلن انسان اس طرح
مل جائے۔ تاکہ کی کیفیت بھی مجھ سے مختلف نہیں تھی۔ وہ در
ملک میرے بننے سے جتنا رہا۔ پھر ساریہ ہی آگے بڑھی
کیوں بہت رہے جو

”غزالی تم نے کہاں کہاں چنے کاٹے ہوئے ہیں میں نہیں جانتی۔ چھر پر تو قبضہ تھا ہی تمہارا۔ اب میرے شوہر پر بھی قبضہ جمائے رہے ہو“

”آہ ساری تم نہیں جانتی یہ میری زندگی کے کتنے خوشگوار لمحے ہیں یوں لگ رہا ہے جیسے قدرت... جیسے قدرت مجھے آہستہ آہستہ میری نیکیوں کا صلہ دینے پر تکی ہوئی ہے میرا دوست قادر میرے دل پر ایک داغ کی مانند تھا۔ اس کی موت کو شاید میں مرتے دم تک نہیں بھول سکتا تھا۔ وہ میرے لیے ملاحظہ کی ساری تم نے مجھے میرا دوست واپس کروایا۔ میں تمہیں اس کا کوئی صلہ نہیں دے سکتا“

”جی نہیں مجھے اپنے شوہر کی قیمت نہیں چاہیے یہ تمہارا کیسا ہی دوست ہو میرا شوہر ہے“

”بے شک اوداب تم میرے لیے اس قدر قابل احترام ہو ساریہ کہ میں تمہیں یہ نہیں بتا سکتا“

”بھٹو غزالی بیٹھ جاؤ۔ قمری ذہنی کیفیت کا اندازہ نہیں لگا رہے۔ آہ کیا کمال کیا مجھے کیا کیا مل گیا۔ ساریہ بہت اچھی بیوی ہے۔ بہت اچھی انسان ہے۔ ہم وہ دل کی ملاقات بہت میں ہوئی تھی مگر تفصیل سے گفتگو ہوگی۔ ساریہ ڈاکٹر مودگر کیا کہتے ہیں؟“

”انہوں نے مجھے واپس کی اجازت دے دی ہے۔ تمام امور طے ہو گئے ہیں۔ چنانچہ ہم واپس چل سکتے ہیں؟“

”تو پھر چلو۔ باقی گفتگو پہلے سے چنے کے بعد ہوگی۔“

ڈاکٹر بے مور کے اجازت سے لے گئی اور تھوڑی دیر کے بعد ساریہ ہمیں اپنی خوبصورت کالی کار میں بٹھارے۔ جلی۔ ایک حسین فلیٹ جو دوسری منزل پر تھا ساریہ کی ملکیت تھا اور وہ یہیں رہتے تھے۔

فلیٹ میں ساریہ ایک گھر پر عودت کی کیفیت سے کاموں میں مصروف ہو گئی۔ مجھے اوداب کو اس نے تنہا چھوڑ دیا تھا۔ قادر بے پناہ مسرت کا اظہار کر رہا تھا اور اس نے مجھے تفصیل بتاتے ہوئے کہا کہ وہ حادثہ اس کی زندگی کو بچھین لینے کا باعث بن جائیگا۔ لیکن قدر کر اس پر رحم ہوگا۔ اور دوسری ایسی جگہ گر پڑا جس کے بارے میں آج اسے کچھ بھی نہیں معلوم۔ پھر وہ نہیں جانتا کہ وہاں سے وہ کہاں کہاں گھومتا رہا۔ کبھی کبھی کچھ لحاظ سے لیے کھاس واپس آتے تھے تو اپنے بارے میں سوچا بہت میں وہ شاید کسی ہسپتال میں بھی رہا پھر شاید لاک۔ آپ میں بھی اور پھر لاک۔ آپ سے بھی نکل آیا۔ اسے نہیں یاد رہا تھا کہ وہ کون ہے۔ کیا ہے؟ کہاں رہتا تھا؟ بھرا بھری جنگلوں میں

اسے ساریہ مل گئی۔ ساریہ خود بھی رشتہ جی اور اس نے قادر کو سہارا دیا۔ اس نے قادر کی تیار داسکی اور قادر اس سے بے پناہ مانوس ہو گیا۔ ساریہ اس کی زندگی میں اس حد تک داخل ہو گئی کہ قادر اب اس کے علاوہ اور کسی شے کے بارے میں نہیں سوچتا تھا۔ اس نے اپنے آپ کو ساریہ کے حصارے کر دیا۔ ساریہ اسے لے کر بنانے کہاں کہاں گئی اور اس کے بعد لندن کے اس اسپتال میں اسے داخل کر دیا گیا۔ یہاں آہستہ آہستہ اس کا ذہنی توازن واپس آنا چلا گیا اور اب اسے سب کچھ یاد ہے۔ اب وہ اپنے آپ کو بالکل تندرست پاتا ہے۔ اس نے کہا۔

”تم تصور نہیں کر سکتے غزالی کہ یہ عورت جو آج میری بیوی ہے کسی خوبوں کی مالک ہے۔ اس نے مجھے اپنے باپ کے بارے میں بتایا ہے۔ وہ کہتی ہے کہ اس نے تمام زندگی جرم کی دنیا میں گزاری ہے۔ ایک خوفناک جرم پیشتر کی وہ۔ لیکن اب صرف وہ ایک بیوی ہے۔ صرف ایک بیوی۔ اس کے پاس زیادہ دولت نہیں ہے۔ بس یہ مکان اس کا اپنا ہے۔ یہ گھڑی ہے اور رقم جو نقد کی شکل میں تھی، وہ میرے علاج پر خرچ کر چکی ہے۔ میں اسے ہندوستان لے جاؤں گا۔ ہم یہ فلیٹ فروخت کر دیں گے اور یہ گھڑی بھی میرے پاس آتی رقم بوجھائے گی کہ ہم آسانی سے وہاں پہنچ کر اس پر اپنا کاروبار سٹ کر سکیں۔ لیکن میرے وہ مکان میں جی نہیں تھا۔ غزالی کہ تم مجھے اس طرح لے جاؤ گے۔ آہ اب تم اپنے بارے میں سناؤ۔ تمہاری اس جد جہد کا کیا نتیجہ نکلا۔ وہ بوڑھا بابا مجھے آج بھی یاد ہے کیا وہ نہیں ملا؟ کیا ہوا؟“

”یہ بھی ایک طویل کہانی ہے قادر میں تمہیں مختصر آئی کے بارے میں بتا دوں؟ میں نے کہا اور سائونوں کی کہانی انتہائی مختصر کر کے قادر کو سنا دی۔ قادر سید بڑا دلچسپ تھا۔ ساریہ گھڑی کاہوں میں مصروف رہی اس نے ہماری گفتگو میں مداخلت نہیں کی۔ لیکن سالانہ انہوں نے مجھے اپنے ساتھ ہی رکھا۔ میں نے یہیں سے ڈاکٹر بے مور کو کئی فون کر دیا تھا کہ وہ اپنی کو مطمئن کر دے۔ میں فرار دیر سے واپس آؤں گا ساریہ کو بھی میں نے تفصیلات بتائیں اور ساریہ نے قادر کو تمام تفصیلات بتا دیں۔ قادر نے مجھے پوچھا کہ اب میرا کیا پروگرام ہے تو میں نے ہنستے ہوئے اس سے کہا۔

”قادر تمہارے ساتھ اپنے وطن سے نکلا تھا تمہارے ساتھ ہی اپنے وطن میں واپس ہوں گا اور اس سے زیادہ خوش قسمتی کہ بات میرے لیے اودب نہیں ہو سکتی۔ ہاں ایک

بہانی اپنے ساتھ لے جا رہا ہوں۔ ساریہ میرے لیے انتہائی محترم ہے۔ کیونکہ وہ میرے دوست کی بیوی ہے۔ ساریہ جی جذباتی ہو گئی تھی۔ رات کو تھکنا سناٹے آٹھ بجے انہوں نے مجھے اجازت دی۔ ساریہ نے مجھے چھوڑنے کی پیشکش کی لیکن میں نے اس سے معذرت کر لی تھی اور کہا تھا کہ میں جسکی سے جاؤں گا۔ یہ میرے لیے ضروری ہے۔ یہاں بلاؤں تھی۔ ہر چند اس نے میرا استقبال پر خوش انداز ہی میں کیا تھا لیکن اس کی آنکھوں سے کیسی کا اظہار ہوتا تھا۔

”یہ تو تمہاری عادت ہے غزالی کہ تم ہمیشہ مجھے نظر انداز کرتے رہے ہو اور دوسروں کو ہمیشہ مجھے پر فحشیت دی ہے؟“

”ہاں یہ کبر کر مجھے ذلیل مت کر دیا یہی بات نہیں ہے۔ بس دیر بعض معاملات ایسے ہوتے ہیں کہ بعض ان میں مصروف ہو جانا پڑتا ہے۔ ویسے بھی بہت مختصر وقت تمہارا اجماع ہوں۔ ہاں اگر کبھی ہندوستان آؤں تو میں تمہارا بڑا خوش استقبال کروں گا“

ہاں عجیب کی نگاہوں سے مجھے دیکھتی رہ گئی تھی۔ اس کے بعد میں نے ہیلن کو اپنے وہ تعارف پیش کیے جنہیں دیکھ کر وہ بے ہوش ہوئے۔ بڑھتے چکی تھی۔

”تو... یہ تو غزالی میرے معلوم ہوتے ہیں۔ اتنے سارے میرے اور یہ زلی رات۔ اود میرے خاکسار تدریس ہیں یہ غزالی... یہ سب یہ سب۔ اور سونے کے یہ سکے“

ہیلن کی حالت خراب ہو گئی تھی۔

”یہ سب تمہارے لیے ہیں ہیلن۔ میری طرف سے ایک حقیر سا نذرانہ“

”غزالی... یہ میں ڈیڈی کو دکھا دوں؟“

”اکیوں نہیں۔ لیکن تم نے انہیں قبول کر لیا ہے نا۔ اب تم ڈاکٹر بے مور کی کوئی بات نہیں سناؤ گی“

”ڈیڈی... ڈیڈی... ہیلن چنتی ہوئی بھاگ گئی اور میں مکرانے ہوئے سوچنے لگا کہ عورت زلی رات، دولت اور میری دل کے سامنے ہر شے کو فراموش کر دیتی ہے۔ ڈاکٹر بے مور کی باتوں کی طرح منہ بھارے میرے کمرے میں آیا تھا۔ اس نے آتے ہی مجھے کہا۔

”غزالی یہ سب کیا ہے؟ یہ کیا ہے میرے دوست؟“

”ہیلن کے اور میرے درمیان یہ معاہدہ ہو گیا ہے ڈاکٹر کہ آپ کچھ بھی کہیں یہ چیزیں اب ہیلن کی ملکیت ہیں جلی ان اقد وہ ان کا تحفظ کرے گی“

”مگر غزالی میں سیر شانس ہوں۔ یہ تو لاکوں ڈاکٹر ملکیت کے میرے ہیں اور یہ زلی رات تمہارا بڑا تحفہ ہمیں نہیں دے

کے غزالی۔ یہ سب کچھ ہم قبول نہیں کر سکتے۔“

”ڈاکٹر یہ اس خزانے کا ایک بچہ، ساتھ ہے جو مجھے اس ہم کے دوران حاصل ہوا ہے۔ میں نے آپ کو نوکے نہیں دیا ڈاکٹر۔ ہیلن کے لیے میرے دل میں ایک عزت ایک مقام ہے۔ اگر آپ اس پر اعتراض نہ ہی کریں گے تو مجھے خوش ہوگی۔“

”تم نے بہت زیادہ کچھ دے دیا ہے مجھے میں اس بار سے رکن نہیں اٹھا سکوں گا“

”نہیں ڈاکٹر پلیز آپ نے مجھے جو کچھ دیا وہ میری زندگی کا سب سے قیمتی سرمایہ ہے۔ یہ کسی گفتگو کو ہونی تھی۔ بہر طور یہ چیزیں ڈاکٹر نے قبول کر لیں۔ اس کے بعد میں اور قادر یہاں سے واپسی کی تیاریوں میں مصروف ہو گئے۔ ہیلن بارہا اس بات کا اظہار کر چکی تھی کہ وہ میری واپسی نہیں جانتی لیکن ظاہر ہے میں اس کی بات کو ناپاوار اہمیت نہیں دے سکتا تھا۔ دو دن مزید ہمیں یہاں تیاریوں میں گئے۔ قادر اپنا فلیٹ بیچنا چاہتا تھا۔ گاڑی بھی اسے فروخت کرنی تھی لیکن میرے اصرار پر اس نے یہ فتنے ڈارڈی کر کے پھر کر دی۔ ڈاکٹر نے دیکھا کہ فلیٹ اور گاڑی فروخت کر کے بعد اس کی رقم ہندوستان منتقل کر دی جائے گی۔ قادر کچھ الجھا ہوا تھا۔ میں جانتا تھا کہ اس کے ذہن میں کیا تھا۔ وہ اپنا کاروبار چھوڑ چکا تھا۔ ہوش کا پتا نہیں کیا تھا۔ وہ اظہار ہے قادر کی غیر موجودگی میں اس کا چلنے رہنا ممکن نہیں تھا۔ لیکن میں اپنے ذہن میں کچھ اور فیصلے کر چکا تھا۔ چنانچہ میں نے قادر کو مجبور کر دیا کہ وہ میرے ساتھ ہی ہندوستان چلے۔

جب ہم اپنے وطن واپس روانہ ہو رہے تھے تو میری اور قادر کی ذہنی حالت بہت خراب تھی۔ ساریہ ہم دونوں کی اس کیفیت پر مسکرا رہی تھی۔ ویسے دوران سفر اس نے اس خستے کا بھی اظہار کر دیا کہ چونکہ وہ ساریہ نہیں لے جاسکے اس لیے انہیں وہاں دقتیں پیش آئیں گی۔ میں نے ساریہ کو اطمینان دلانے ہوئے کہا کہ اب میں اتنا غریب بھی نہیں ہوں کہ انہیں اس وقت تک ساتھ ہاں مہمان نہ رکھ سکوں۔ جب تک وہ لوگ اپنی یہ دولت حاصل نہ کریں۔ ساریہ ہنس کر خاموش ہو گئی تھی۔ ہم اپنی منزل پر پہنچ گئے اور اب میں دھڑکتے دل کے ساتھ حسن معاہدہ کی کوکھی کی جانب جارہا تھا۔ اپنی اس وقت کی کیفیت کو الفاظ میں بیان نہیں کر سکتا۔ بنجانے کیا کیا احساسات میرے دل میں تھے۔ بنجانے کیا کیا شعور رات تھے کونجی میں پہنچ گیا۔ لیکن سے اترا اور اس کے بعد دھڑکتے دل کے ساتھ اندر داخل ہو گیا۔ قادر دوسرے میرے ساتھ تھے۔

دونوں حضرات رات بھر نہیں سو سکے تھے۔ ظاہر ہے ہر سلسلے میں انہیں جس قدر تجسس ہو گا میں جانتا تھا۔ ڈاکٹر طاہر ملی کہنے لگے۔

”میاں حسن وہ تہدار ملازم ابھی تک۔۔۔؟“
”لا رہا ہوگا یا آخر کافی بننے میں بھی دیر لگتی ہے؟“
چند ہی لمحات کے بعد کافی انگلی اور ڈاکٹر طاہر ملی نے بلدی سے تین پیالیاں بنا کر ایک لمحے پیش کر دی۔

”در اصل ہمارے ذہن کی جو درگت بنی ہوئی ہے اس وقت۔ اس کی تفصیل تمہیں نہیں بتا سکتے دہی کی روشنی میں جانتے تھے کہ تمہارا بیچھا نہیں چھوڑے گا اس لیے ہم نے یہ شب خون مارا ہے اگر اسے تم شب خون بھجو تو۔ ویسے یہ صبح خون ہی کہا جا سکتا ہے لیکن ذرا محاورہ غلط ہو جاتا ہے تو اس شب خون کے لیے ہم جتنی معذرت کریں کہے۔ لیکن ہمارے بھائی ہمارا ہاتھ اٹنا خراب ہو گیا ہے کہ اب کھٹی ڈکاریں آگے لگتی تھیں۔“

”نہیں نہیں۔ آپ کی آمد پر مجھے خوشی ہے اور ذرا برابر معذرت کرنے کی ضرورت نہیں۔ کافی کالے حد تک۔“
”اور ہم بھی تمہارے اتنے ہی شکر گزار ہوں گے اگر فوراً ہی ہمیں ہمارے سوالات کے جواب دیدو۔“

”سوالات ترتیب دے لیے ہیں آپ نے اپنے ذہن میں؟“ میں نے ڈاکٹر طاہر ملی سے پوچھا۔
”ہاں میاں سوالات کی تو ایک بلخاڑ ہے جو ذہن پر حملہ آور ہوتی رہی ہے رات بھر۔ لیکن پہلے یہ بتاؤ سامونیکا دیکھا۔؟“

”نہیں طاہر ملی۔ سامونیکا کے دروازے تک پہنچ گیا تھا میں اور وہاں سے ان لوگوں نے مجھے واپس کر دیا۔ اس لیے کہ اگر میں سامونیکا میں داخل ہو جاتا تو سبیر زندگی میں یہاں واپسی ممکن نہیں تھی۔“

”اوہ۔ کہاں ہے یہ سامونیکا؟“
”نامعلوم سمندروں کے درمیان جہاں سفر نہیں کرتے اور جہاں سمندر کا رنگ زرد ہے اور زرد سمندور دیواروں کی مانند اٹھتے رہتے ہیں اور انہی سمندوروں میں سامونیکا کے دروازے ہیں۔ آپ یقین کیجیے ڈاکٹر طاہر ملی کردہ لوگ سمندری مخلوق تھے۔ سمندر کے نیچے رہنے والے لوگ جن کا تعلق ممکن ہے اس نامعلوم براعظم سے

سے ہوئے۔

”میں آپ سے جھوٹ بولنے کی جرأت نہیں کر سکتا یہ کیا چیز ہے؟“

”میں نے تم سے کہا تھا طاہر ملی تم یقین ہی نہیں کرتے تھے۔“ حسن صاحب بولے۔ اور طاہر ملی گروں ہلانے لگے۔
”براہ کرم مجھے اس کے بارے میں بتائیے۔“

”سمو تو را گوشانی کے ساتھ یہاں آیا تھا۔ وہ اپنے ساتھ کثیر زرد جواہر لائے تھے جنہیں ہماری مدد سے ستر کروڑ روپے میں فروخت کیا گیا اور انہوں نے یہ دولت تمہارے نام پر بینکوں میں منتقل کر دی۔ انہوں نے فراموشی کی کہ ہم غزالی فاؤنڈیشن قائم کریں اور غزالی کی دایہی تک اس کا کاروبار سنبھالیں۔ چنانچہ غزالی اس ادارے کا قیام عمل میں لایا گیا۔ کئی فرم اور فیکٹریاں قائم کر دی گئی ہیں اور محسن اس کا کاروبار سنبھالے ہوئے ہے۔ تمہارے نام سے ایک خوبصورت کوٹھی خریدی گئی ہے اور تمہارے کاروبار کے ایک ایک پیسے کا حساب موجود ہے۔“

میں سمجھ رہا تھا۔ ان لوگوں نے مجھے نظر انداز نہیں کیا تھا۔ دیر تک میں گروں جھکاتے خاموش بیٹھا رہا تھا۔ وہ سب بڑی طرح یاد آ رہے تھے۔ دیر تک ہم لوگ باتیں کرتے رہے ایک ایک تفصیل بار بار پوچھ گئی تھی۔ اب دن اچھی طرح نکل آیا تھا وہ دونوں اٹھ گئے ان کے جانے کے بعد میں نے لہاس تبدیل کیا ایک اور شخصیت میرے لیے قابل احترام تھی اور اب تک ہر ایک سے ملاقات کر کے مجھے ایک جرم کا احساس ہو رہا تھا یہ کریم بابا تھے۔ ان سے اسی وقت مل لیا جاتے دن اس کے بعد یہ لوگ بھیج نہیں جھوڑیں گے۔ چنانچہ میں انکی کسی طرف چل پڑا۔ انکی میں داخل ہوتے ہوئے دروازہ کھل رہا تھا اس سے بہت سی یادیں وابستہ تھیں۔ کریم بابا مجھے بروٹی کرے میں مل گئے۔ سفید لباس میں تھے۔ مجھے دیکھ کر مسکرانے لگے۔

”بڑی دیر میں یاد آتی ہماری میاں۔“ وہ بولے۔
”نہیں بابا۔ مجھے تو ان لوگوں نے گھیر رکھا تھا۔ آپ کیسے ہیں؟“

”خدا کا فضل ہے۔“
”آپ کی محبت ماشاء اللہ بہت اچھی ہو گئی ہے۔“
”کرم ہے مجھ کو۔ تم خوش ہو نا۔؟“

”ہاں بابا۔“ میں نے جاوڑ طرف دیکھتے ہوئے کہا۔
انکی جون کی تون تھی ذرا برابر تبدیلی نہیں ہوتی تھی۔ جس یوں لگتا تھا جیسے بس ایسی تھوڑی دیر قبل یہاں سے گیا تھا۔
”آپ نے اسے بالکل دیکھا ہی دکھا ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میں نے نہیں میاں۔ تصویر یہ سب کچھ کرتی ہے روز آتی ہے۔ گھنٹوں ایک ایک چیز صاف کرتی ہے۔ بگلی بہت محبت کرتی ہے تم سے۔“ کریم بابا نے کہا۔
”آپ سے ملنے آیا تھا۔ چلتا ہوں۔ اطمینان سے باتیں ہوں گی۔“

”میں جانتا ہوں میاں۔ خدا خوش رکھے تمہیں۔“ کریم بابا نے کہا اور میں انکی سے نکل آیا۔ کوٹھی میں ابھی صرف ملازم جاگے تھے۔ میں دوبارہ اندر داخل ہوا تو ملیو بھائی نظر آ گئیں۔

”اوہ۔ آپ جاگ گئے غزالی بھائی۔ ہوا خوری کو گئے تھے؟“
”ہاں بھائی۔ آپ بھی ملے جانے کی عادی ہیں۔“
”ہاں۔ جائے ملاؤ؟“

”آپ نے پی؟“
”میں تو صبح سب سے پہلے کچن کا رخ کرتی ہوں جانے کے لیے۔“

”میں کافی پی چکا ہوں ابھی رہنے دیں۔“
”ایک اون مستی جاگی ہوئی ملے گی آپ کو۔ چاہیں تو جا کر دیکھیں۔“ ملیو بھائی نے مسکراتے ہوئے بولیں۔
”کون۔؟“ میں نے پوچھا۔
”تصویر۔“ ملیو بھائی نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر بولیں۔ ”یقین کر دو مجھے دلی مسرت ہے غزالی بھائی، جاننے ہیں کہ جب آپ واپس آئے تھے تو وہ کافی دیر تک آپ کے پاس نہیں پہنچی تھی۔“ ملیو بھائی کے چہرے پر شراتِ رقصان تھی۔

”تو سیر۔؟“ میں نے سوال کیا۔
”مختصر مشکارے کے نفل پڑھ رہی تھیں، عمر و دراز سے نمازی ہو گئی ہیں اور ان کی نمازوں نے ہی ان کی دل کی کیفیات کا اظہار کیا ہے سب پر۔“

”کیا۔؟“ میں نے سر اسیسہ لیے میں پوچھا۔
”مجھے ہم بھائی ہیں اور آپ دیور۔ دیور اور بھائی کے درمیان رازداری کا رشتہ سب سے مضبوط ہوتا ہے اور آپ ہمیں ہی بے وقوف بنانے کی کوشش کر رہے ہیں۔“

کیا یہ نمازیں یکطرفہ ہیں؟

"ملیو بھائی کیا کہہ رہی ہیں آپ؟"

"اچھی بات ہے، اچھی بات ہے، غیریت برقی جارہی ہے تو سچری ہی، ورنہ ہم سے بڑا مددگار کوئی ہو سکتا ہے، ٹھیک ہے چپانے رہو، مگر وہ بات چپا ہے میں سر غزالی آپ جو اس گھر کے بچے کو معلوم ہے، میں نے دونوں ہاتھوں سے سرخام لیا، ملیو بھائی لو لیں۔"

"چلتے ہیں اب ہم۔ بہت سے کام کرنے ہیں۔"

"آپ بہت اچھی طرح بلیک میل کر رہی ہیں مجھے، آخر کچھ بتائیے۔"

"ہم سے غیریت برقی جانے گی تو ایسا ہی ہوگا۔"

"ملیو بھائی پلیز کون ذلیل آپ سے غیریت برت رہا ہے مگر بتاؤ دیکھو یہ کیا بات ہے جو بچے کو معلوم ہے؟"

"ہی کہ مختصرہ تو میرا نازیں بڑھ بڑھ کر کسی کی داپسی کے لیے دعائیں مانگتی ہیں، سچ جھوٹ نہیں بول رہی، سب بچو یہ بات معلوم ہوگئی ہے اور تو میرے کسی اس کی تردید نہیں کر۔ ویسے غزالی میں آپ کی باکیزہ فطرت کے بارے میں اچھی طرح جانتی ہوں، اور میں سے بھی بارہا اس موضوع پر گفتگو ہوتی ہے، کہیں حقاقت نہ کر بیٹھا اگر تو میرے لیے دن میں کچھ ہے تو اسے چپانے کی ضرورت نہیں میرا خیال ہے آپ کی محبت کے راستے ہمارا ہیں اور کوئی بھی اس میں رد و کاٹ بننے کے لیے تیار نہیں۔"

میں ساکت رہ گیا میرا ایک طرفان میرے دل میں جاگا اور میرا دل چاہا کہ خوشی سے ناچنے لگوں، لیکن اپنے آپ کو ہلکا نہیں کر سکتا تھا، ملیو بھائی سگڑائی ہوئی چلی گئیں، لیکن میرے لیے سوچنے کو نہ جانے کیا کچھ جوڑ گئی تھیں تو میرا اپنی محبت کو راز نہیں رکھ سکی، کریم بابا نے بھی اشارتاً بتا دیا تھا کہ انیسویں کی صفائی اور اس کی سجادت برقرار رکھنے میں ان کا نہیں بلکہ تو میرے ہاتھوں کا دخل ہے اور وہ پہلے گھر میری بادی تازہ کرتی رہی ہے۔ سامانوں کے سلسلے میں جتنی معمولی اٹھانی پڑی تھیں، ان سب کا صلہ مل گیا تھا مجھے، اور اس طرح ملا تھا کہ اب سبجائے نہیں سنبھالا جا رہا تھا۔ بہر طور اپنے آپ پر قابو پایا۔ یہاں ترقی میری جوبلی میں پڑی تھیں اور سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ انہیں کہاں کہاں سے سیٹوں۔ تو میرا قصور میرے لیے بہت ہی دل خوش کن تھا، اور یہ سوچ کر میں اور بھی خوشی محسوس کر رہا

تھا کہ تو میرا اور میری چاہت کے درمیان کوئی دیوار نہیں ہے، دلچسپی ملیو بھائی بتا چکی تھیں کہ تو میرا کس طرح سے میرا انتظار کرتی رہی ہے۔

دن نکل آیا اور کوئی کے لوگ جاگ اٹھے سب سے پہلے عین میرے کمرے میں پہنچا تھا۔ اندر آتے ہی اس نے پہلے مجھے سیلوٹ کیا اور پھر موبانہ انداز میں آگے بڑھ آیا۔

"جیف میرے لائق کوئی خدمت ہو تو حکم دیجیے۔"

"کیا حقاقت ہے یہی؟ آؤ بیٹھو۔"

"جرات نہیں کر سکتا باس نوکر ہوں آپ کا۔" عین نے کہا۔

"بجو اس سے باز نہیں آؤ گے۔"

"سچ کہہ رہا ہوں باس غزالی فاؤنڈیشن کا منیجر ہوں۔"

"عین پلیز بیٹھو۔ تم سے بہت سی باتیں کرنے کو جی چاہ رہا ہے۔"

"جو حکم باس یا عین بیٹھ گیا۔"

"عین کیا مجھے خوش قسمت اور کوئی ہوگا جو آرزو کی تھی وہ مل گیا مجھے اور عین۔ میرے عین سے سب تمہاری ہر بات کے سلسلے میں ہورہا ہے۔"

"خوارہ بڑھا دیجیے جیف۔ عین نے کہا۔"

"حسن صاحب کی معرفت میرے لیے کچھ پہنچا ہے عین۔"

"کیا؟"

"کوئی دولت، کوئی خزانہ۔"

"نہیں۔"

"معلوم کرو۔ اسے پہنچنا چاہیے۔" عین نے کہا۔

"بہتر ہے جیف۔ عین نے کہا۔ عین کے ذریعے سب کے حالات معلوم ہوئے۔ ہمارا اگلی اور پھر ناستا کیا گیا جس پر موجود تھے۔ گیارہ بجے تو درجعات پہنچ گئے۔ اوشا بھی تھی اور پہلے سے بہت حسین ہوگئی تھی۔ لیکن سب سے زیادہ حیرت مجھے ایک خوبصورت نوجوان کو دیکھ کر ہوئی تھی۔ اس نے ایسا تعارف کرتے ہوئے کہا۔

"میرا نام سنیل پریمکار ہے اور میں اوشا کا بیٹا ہوں۔"

"اوہ۔" میں حیرت سے بولا۔

"معاف کرنا غزالی۔ تمہاری غیر موجودگی میں سب کچھ ہوا مگر تمہارے اعزاز میں ہم پارٹی ضرور دیں گے۔"

کنویر پر جمات لے گیا۔

اوشا کے بارے میں معلوم ہوا کہ شادی کے بعد وہ بالکل ٹھیک ہوگئی ہے اور اب دونوں میاں بیوی بہت خوش ہیں۔ سب سے ملاقات ہوگئی تھی سرطوف خوشیاں ہی خوشیاں بکھری ہوئی تھیں۔ خوب ہنگامے رہے تھے ہمارے بھی یہیں آگئی تھی۔

تو میرے ابھی تک تنہا ملاقات نہیں ہوئی تھی اور میں اس تاک میں تھا کہ وہ تنہا ملے۔ لوگ بچھا ہی نہیں چھوڑتے تھے وقت گزرتا گیا میں کریم بابا کے پاس دوبارہ نہیں جا سکا۔ ملیو بھائی میری کیفیت پر سگڑائی رہتی تھیں۔ یہ وقت گزرتا گیا۔ دوسرے روز صبح کو جلدی جاگ گیا۔ اور بہت کر کے تو میرے کمرے کی طرف چل پڑا۔ تو میرے کمرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا اور جھانک کر دیکھا تو وہ کمرے میں موجود نہیں تھی۔ غسل خانہ دیکھا وہاں بھی موجود نہیں تھی۔ کہاں گئی۔ میں نے سوچا۔ اور پھر جلدی سے وہاں سے ہٹ گیا۔ ملیو بھائی یاد آئیں پتا نہیں جاگ ہیں یا نہیں۔ ان کے الفاظ یاد آئے تو میں کی طرف بڑھ گیا۔ ملیو بھائی موجود تھیں۔

"آؤ۔ جاگ گئے۔"

"ہاں۔"

"آؤ جاتے ہو۔ تیار ہے؟"

"بھائی وہ۔ میں نے جو کہا ہے ہوئے کہا۔"

"تو میرا۔؟" ملیو بھائی خوراک لیں۔

"ہاں۔" میں نے ہنسنے ہوئے کہا۔

"کمرے میں نہیں ہے؟"

"نہیں۔"

"نہیں ہی میں ہوگئی۔"

"آؤ کو لیتیں ہے؟"

"سو فیصدی۔"

"تو پھر جانے نہیں بیویں گا۔" میں نے کہا اور جلدی سے باہر نکل گیا۔ اس کے بعد تقریباً دوڑتا ہوا انیسویں پہنچا تھا۔ دروازہ کھلا ہوا تھا دھڑکنے والے اندر داخل ہو گیا کریم بابا نظر نہیں آئے تھے۔ اپنے کمرے میں داخل ہوا تو تو میرا نظر آگئی۔ جاتے نماز پڑھتی ہوئی تھی۔ مجھے دیکھ کر بوکھلا گئی۔ میں بھی جذباتی ہو گیا تھا۔ ایک لفظ بھی میرے نہیں نکل سکا۔ تو میرا جلدی سے اٹھی اور جاتے نماز کر کے ایک طرف رکھ دی۔ اس کا چہرہ انگڑائے کی طرح مڑخ ہو گیا تھا بڑی بڑی خندیں آنکھیں زمین میں گڑی ہوئی تھیں چند لمحات اس طرح خاموشی سے گزر گئے، پھر میں ہی آگے

بڑھا اور اس کے قریب پہنچ گیا۔

"تو میرا۔" میں نے لرزتی ہوئی آواز میں لے پکارا۔

"جی۔" وہ شرمیلیں لمبے میں بولی۔

"کیسی ہو۔؟"

"ٹھیک ہوں۔" اس نے آہستہ سے جواب دیا۔

"میں تم سے تنہائی میں بات کرنا چاہتا تھا کسی نے موقع ہی نہ دیا۔ تم نہیں ملیں تو میرا اس طرف آ گیا۔"

"مجھ کی نماز میں یہیں پڑھتی ہوں۔ تو میرے جواب دینا۔"

"نماز کے شروع کر دی۔ میں نے پوچھا اور تو میرا خاموش ہی رہی اس نے اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔

تھا۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیسے اس سے گفتگو کروں کس طرح اسے اپنے دل کا حال سنائی، پہلے ہی خاموشی بہت کچھ کہہ رہی تھی۔ میں نے حواس مجتمع کیے اور بولا۔

"تو میرا داپس آ گیا ہوں؟"

"ہاں۔"

"تمہیں یقینی تھا۔؟"

"ہاں۔"

"مکمل یقین۔" میں نے سہرہ بولا۔

"مکمل یقین۔" اس نے جواب دیا۔

"بھئی کچھ باتیں کرو۔ یہ کیا ہوا ہے۔؟"

"کیا باتیں کروں۔ آپ کے آنے سے میں بہت خوش ہوں اور مجھے یقین تھا کہ آپ کہیں بھی ملے جائیں غیریت سے رہیں گے۔ کچھ نہیں ہوگا آپ کو، بس آپ میری توقع سے پہلے داپس آ گئے۔"

"ہاں تو میرا، میں جذباتی گفتگو نہیں کر رہا، یہ حقیقت ہے کہ میں تمہارے پاس داپسی کا خواہش مند تھا، تو میرا ہمارے درمیان ایک معاہدہ ہے کہ ہم اپنی زبان کو ان الفاظ سے آلودہ نہیں کریں گے جو جذبات کی ترجمانی کرنے میں بہت بے حقیقت ہیں، بس جو میں کہنا چاہتا ہوں، تم سمجھ لو۔"

تو میرا آہستہ سے مسکادی۔ اس نے ایک بار لگا ہیں اٹھا کہ مجھے دیکھا اور بولی۔

"کوئی ایسا اچھا تو نہیں آپ کے ذہن میں جو آپ کو پریشان کرتی ہو۔؟"

"نہیں۔" میں نے جواب دیا۔

"چلیے میں آپ کو چاہتے ہوں، ملیو بھائی جاگ گئی ہوں کہ وہ چائے کی خوشنہیں ہیں۔"

"نہیں چائے کریم بابا سے نواتے ہیں، کہاں گئے

کریم بابا میں نے پوچھا اور تو میری چونک کر مجھے دیکھنے لگی
 "کیا آپ کو معلوم نہیں؟" اس نے اس کو بھرے
 لہجے میں کہا۔
 "کیا؟" میں نے متوجہ انداز میں سوال کیا۔
 "کریم بابا کا انتقال ہو چکا ہے" تو میرے جواب
 دیا اور میرا منہ حیرت سے کھل گیا۔
 "کیا؟ کیا کہہ رہی ہو تو میری؟"
 "کافی دن ہو گئے، بیمار ہوئے تھے بے چارے۔
 دو دن بخار آیا اور بس اللہ کو پیارے ہو گئے۔"
 "تو میری کیا ہو گیا ہے نہیں، کیا کہہ رہی ہو تم۔ میں
 کل صبح کریم بابا سے مل چکا تھا تو وہ میری شہید حیرت سے
 کہا اور تو میری حیران آنکھیں بھی میری جانب اٹھ گئیں۔
 "نہیں غزالی کریم بابا کا انتقال ہو چکا ہے، آپ کہاں
 سے ملے ہوں گے ان سے میرے رو گئے کھڑے ہو گئے
 تھے۔ میں نے پہچانی انداز میں کہا
 "خدا کی قسم تو میری میں کل ان کی میں کریم بابا سے
 مل چکا ہوں۔ میں نے ان سے باتیں کی تھیں۔ انھوں نے
 تمہارے بارے میں بتایا کہ تم ان کی آتی ہو اسے صاف
 سنا کر آتی ہو؟
 تو میری پریشان لگا ہوں سے مجھے دیکھنے لگی بھول
 "ان کا انتقال ہو چکا ہے؟
 "اوہ؟ میری آنکھوں سے آنسو نکل پڑے۔ ان کی
 صحت بہت اچھی تھی وہ مفید لباس میں ملے ہوئے تھے۔
 اور اور تو میری انھوں نے مجھے چٹایا بھی تھا۔ تو میری خدا کی
 قسم میں نے ان سے باتیں کی تھیں؟
 "وہ آپ کو بہت چاہتے تھے غزالی وہ تو میری
 آنکھیں بھی تم ہو گئیں دل میری طرح ادا اس ہو گیا تھا۔ یہ
 میری زندگی کا سب سے حیرت انگیز واقعہ تھا۔ مجھے بار بار
 یوں محسوس ہوا تھا جیسے کریم بابا زندہ ہوں موجود ہوں
 یہاں۔
 "غزالی چلیں۔ آئیے چلیں۔ اس نے ٹھوکر لپیٹے میں
 کہا۔ اور میری بڑے اعتماد سے میرے ساتھ باہر نکل آئی۔
 کوئی میں داخل ہونے کے بجائے ہم لاٹھ پڑ گئے۔ ابھی
 چند منٹ ہی گزرے تھے کہ ملے ہوئے بھائی آتی ہوئی نظر آئیں
 ان کے ہاتھوں میں چائے کی ٹرے تھی۔ تو میری نے آگے بڑھ
 کر ان سے چائے لے لی۔
 "آئیے بھائی آپ چائے نہیں پیتیں گی؟ تو میری لپٹا

"غزالی بھائی؟"
 "بس یہ لفظ کافی ہے بھائی کہہ رہے ہو تو باقی
 سائل میں بھی شریک رکھو۔"
 "مگر کچھ نہ کہہ تو کرنا ہے نا؟"
 "ابھی جلدی نہیں ہے؟"
 "اچھا ٹھیک ہے۔ میں آج ہی کچھ کرنے کو نہیں جا
 رہا۔ بس ذرا حالات کا جائزہ لے لوں۔"
 "فردرے لو کہیں مسئلے میں پریشان ہونے کی ضرورت
 نہیں ہے۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔"
 "او کے ڈیر۔ اطمینان رکھو۔ قادر نے کہا پھر وہ سارے
 کو لے کر چلا گیا۔ کنویر پر بھات سنگھ اور اوشا بھی آج واپس
 جا رہے تھے۔ شام کو چار بجے وہ بھی رخصت ہو گئے۔
 رات کو محسن نے مجھے خصوصی رپورٹ پیش کی کہ "ہاں
 بڑی پراسرار کیفیت ہے۔"
 "کیا؟"
 "تین بڑے کارٹن اسمگل ہو کر ڈیڑی کی فرم میں
 بنے ہیں۔ چند پراسرار لوگ ان کی ڈیوری دے کر چلے
 گئے تھے اور وہ بڑی لاچر داتی سے گورام میں پڑے ہوئے
 تھے۔ مگر۔ میں نے انھیں گول کر دیکھ لیا ہے۔"
 "کیا ہے ان میں؟"
 "موتنے کے سکے زیورات ہیرے اور یہ تمہارے
 ام سے ہیڈ اور کیے گئے ہیں۔"
 "کہاں؟ وہ؟"
 "لے آیا ہوں بھائی اور سولی پر لٹکا ہوا ہوں۔"
 "سولی سے اتراؤ محسن، یہ ویلینی کا خزانہ ہے۔
 برے جیسے گا۔"
 "غزالی۔ یہ دولت تو اربوں روپے کی ہوگی خدا کی
 قسم میرا معدہ خراب ہو گیا ہے۔"
 "یہ سب ہمارا ہے محسن اور یقین کر دو اس کا حصول
 ناجائز نہیں ہے۔ میں لے لیا۔
 "مگر بار۔ سو دی باس۔ اس کے سینے کا طریق
 کار؟ وہ کون لوگ تھے؟
 "ایک خطرناک تنظیم کے رکن۔"
 "مائی گاڈ۔ اب کیا کروں؟"
 "یقیناً تم نے انھیں محفوظ جگہ رکھا ہو گا۔ اگر غیر محفوظ
 سمجھتے ہو تو میری محفوظ کردہ اب یہ تمہاری ذمہ داری ہے۔"

"غزالی تمہیں وہ سب کچھ مل گیا جس کے لیے تم نے سگر
 جھوٹا خاتمہ دانی خوش نصیب انسان ہو محسن نے تہمت
 سے کہا۔ میں نے سکر کر اسے اپنے سے پٹایا۔
 غزالی فائونڈیشن کا جائزہ لیا۔ محسن نے کہا کہ دکھایا
 تھا۔ میری تین فیکریاں مختلف اشیاء تیار کر رہی تھیں کئی
 فرمیں کام کر رہی تھیں۔ بے شمار افراد ملازم تھے۔ میری کوئی
 انتہائی مالک تھی۔ سب کچھ عظیم الشان پیمانے پر کیا گیا تھا
 لیکن ابھی ایک مرحلہ باقی تھا جس کے لیے میں نے اس سے
 ایک ہفتے کی رخصت مانگی تھی۔
 خویل مرنے کے بعد میں نے اپنے بچپن کی زمین پر قدم
 رکھا تھا۔ وہ زمین جس کے ایک ایک حصے سے مجھے پیار تھا
 جہاں میرے بھائی اور بھایاں تھے۔ میں نے ان سب کو دل
 سے معاف کر دیا تھا، جس وقت میں اپنے گھر میں داخل ہوا
 تو میرا لباس بوسیدہ اور ملگیا تھا۔ ڈاڑھی بڑھی ہوئی تھی میں
 نے جان بوجھ کر یہ حلیہ اپنایا تھا۔
 اتفاق سے سب گھر پر موجود تھے۔ سب نے مجھے
 دیکھا۔ بھائی رو پڑے۔ بھابیوں نے گردنیں جھکا لیں۔ بڑے
 بھیا مجھ سے لپٹ کر بگ پڑے۔ اور سب کو میرے ساتھ
 کی جانے والی زیادتی کا احساس تھا۔ وہ سب پھوٹ پھوٹ
 کر روتے رہے۔ انھوں نے اعتراف کیا کہ وہ سب زمین
 کی بوس میں اندھے ہو گئے تھے۔ مجھے بھول گئے تھے۔
 بڑے بھیا بولے "ہمیں سزا مل گئی غزالی۔ ہمیں سزا
 ملنی ہی چاہیے تھی سب کچھ ختم ہو گیا۔ ہم مفروض ہیں زمین
 کا ایک ٹکڑا ابھی نہیں رہا ہمارے پاس۔ ہماری زمینیں ہم
 سے ناراض ہو گئی تھیں سب خیر ہو گئیں سب کو ٹنگ کھا
 گیا۔ یہ گھر بھی رہن ہے۔ ہم سب کو لڑی کو لڑی کو محتاج ہیں
 غزالی ہمیں معاف کر دو۔ تمہارے جانے کے بعد سکون کا
 ایک لمحہ بھی میسر نہیں آیا ہمیں۔ تمہاری کیا حالت ہے میرے
 بھائی؟"
 "میں تو آپ کے پاس آیا تھا بھیا۔ میں نے سوچا تھا کہ
 آپ ان زمینوں پر پیش کر رہے ہوں گے جن پر آپ نے ایک
 بھائی قربان کر دیا تھا؟ میں نے کہا۔
 "ہاں۔ ہم نے ایسا ہی کیا تھا۔ لیکن غرا نے ہمیں ہمارے
 کیے کی سزا دے دی۔ کاش ہم تو نہیں کچھ دے سکتے؟"
 "دینا چاہتے ہیں بھیا؟ میں نے کہا۔

میں بتایا۔ اس کے بعد میں کو بھی کیا اور حسن صاحب کو بڑی تفصیل سے آگاہ کر دیا۔ میں نے ان سب کو رات کے کھانے پر مدعو کر لیا تھا۔

تصور بھی آتی تھی اور سب سے ملی تھی۔ چاروں طرف سرتریں بکھری ہوئی تھیں اور مجھے یہ سب خواب خواب لگ رہا تھا۔ لیکن یہ خواب نہیں بلکہ خوابوں کی تعبیر تھی۔ اب اس کا سنات میں سرتریں ہی سرتریں تھیں۔ دن اور رات یکساں تھے کبھی یہاں کبھی وہاں۔ عین کے ساتھ اب میں نے کل وار کسے دیکھ بھال شروع کر دی تھی۔ قادر کو ہوش کا بزنس ہی پسند تھا چڑ میں نے اس کے لیے ایک سٹارٹر ہوش کی تعبیر کے احکامات جاری کر دیے۔

اور اب اپنی زندگی کے سب سے اہم مقصد کو حاصل کرنے کا وقت آگیا تھا۔ حالات بھی سازگار تھے۔ طبع بھالی رازدار تھیں اور ان کے مشورے شامل حال تھے۔ چنانچہ بڑے بھائی اور بھابی ایک دن تو میرے لیے میرا رشتہ لے کر حسن صاحب کے گھر پہنچ گئے۔ ہمارا ڈاکٹر بریلی سے بھی مدد لی تھی۔ وہ لوگ واپس آئے تو میٹھا میوں کے ٹوکے ساتھ لائے تھے۔ حسن صاحب نے رشتہ منظور کر لیا تھا۔

”اب کیا دیں گے غزال بیٹے۔ اب کیا دیں گے تمہیں؟“ میں نے تو پہلے بھی کچھ نہیں مانگا بھیا آپ کی اور بھابیوں

کی چھت کے سوا۔ اب بھی وہی میری طلب ہے۔ بڑی بھابی روتی ہوئی مجھ سے پیٹ گئی تھیں۔ اب انہیں کچھ کہنا فضول تھا۔ میں نے کہا۔ ”آپ سب تیار ہو جائیں۔ میں آپ کو ساتھ لے جانے آیا ہوں۔“

”کہاں؟“ یہ وہاں پہنچ کر بتاؤں گا جہاں لے جا رہا ہوں یہ کئی دن تیار یوں میں صرف ہو گئے۔ پھر میں انہیں شہر لے آیا۔ اسٹیشن سے میں انہیں سیدھا اپنی کوٹھی لے گیا تھا جہاں ملازم ان کی خدمت میں مصروف ہو گئے۔ وہ سب حیرت سے جاگ بواے جا رہے تھے۔ میں نے انہیں بتایا کہ یہ سب ان کا ہے تو وہ دنگ رہ گئے۔ بھابیوں کے میں رہ گئی تھیں۔ میں نے ملازموں کو منع کر دیا تھا کہ ابھی میری آمد کی اطلاع کسی کو نہ دی جائے۔ البتہ قادر کو میں نے مصروف کر دیا تھا۔ ان سب کے حلیہ درست کرنے تھے۔ ساریہ بھی یہیں آگئی اور قادر مصروف ہو گیا۔ ہنگامی بنیادوں پر کام کر کے ان سب کے حلیے درست کر دیے گئے۔ تب میں نے ان سب کو حسن اور حسن صاحب کے بارے

ختم شد